

# OBE 理论视域下地方高校《外国文学》 课程改革路径研究

黄霞

宜春学院, 江西 宜春 336000

**摘要：**随着中国教育部对地方普通本科高校转型为应用型高校的指导意见的实施，地方高校的教育教学改革受到了广泛关注。本文探讨了在 OBE (Outcome-Based Education, 成果导向教育) 理论指导下，如何结合统编中小学语文教材外国文学选篇的特点，进行地方高校《外国文学》课程教学改革，以适应中小学外国文学教学的特点，从而提升师范生的文学素养和教学技能，培养优秀的中小学语文教师。

**关键词：**地方应用型高校；外国文学；OBE 理论；教学改革

## Study on the Path of Curriculum Reform of Foreign Literature in Local Universities from the Perspective of OBE Theory

Huang Xia

Yichun University, Yichun, Jiangxi 336000

**Abstract:** With the implementation of the guiding opinions of the Ministry of Education on the transformation of local undergraduate universities into application-oriented universities, the education and teaching reform of local colleges and universities has received extensive attention. This paper discusses how to reform the teaching of Foreign Literature in local colleges and universities under the guidance of the theory of OBE (Outcome-Based Education), combining the characteristics of foreign literature selections in the unified compilation of primary and secondary school Chinese textbooks, so as to adapt to the characteristics of foreign literature teaching in primary and secondary schools. In order to improve the literature quality and teaching skills of normal university students, cultivate excellent primary and secondary school Chinese teachers.

**Keywords:** local application-oriented universities; foreign literature; OBE theory; teaching reform

2015年，国家教育部、发改委、财政部下发《关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》，各地方高校纷纷响应。近年来，随着向应用型高校转型发展的加速，地方高校的教育教学改革也受到了越来越多的关注。地方应用型高校的指导思想是将办学思路转到“服务地方经济社会发展上”“产教融合校企合作上”“培养应用型技术技能人才上”和“增强学生就业创业能力上”<sup>[1]</sup>。地方应用型高校，汉语言文学师范专业的培养目标是培养为地方培养优秀的中小学语文教师。2022年版新课标对义务教育阶段学生的语文核心素养，提出“初步学会运用国家通用语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化成果，提升思想文化修养，建立文化自信”<sup>[2]</sup>的要求。同时新课标的语文课本中收录和推荐了一定数量的欧美文学作品。本文拟从 OBE 理论出发，探讨地方应用型高校做好《外国文学》教学改革和中小学语文教材的对接，助推学校与地方协同提质，高质量发展。

### 一、统编版中小学语文教材外国文学选篇特点

随着时代的变化，中小学语文教材选篇不断在更新。在 OBE 理论的“产出导向”思想指导下，为了更好地发挥地方高校师范专业外国文学教学改革服务地方教育教学实践的，需要梳理中小学语文教材所选外国文学作品的特点，以便把握选篇意图，理解要培养学生的何种能力，唯有如此才能深化地方高校师范专业外国文学教学改革，明确育人措施。

#### (一) 注重选文教育性

中小学语文教材在选择外国文学作品时，特别注重作品的教育

价值。这些作品不仅能够提升学生的语文素养，还能在写作技能上给予学生必要的指导。例如，人教版初中语文教材中就包含了《散文诗两首》《再塑生命的人》等作品，这些作品通过略读和精读的要求，帮助学生提高阅读理解和写作能力。教材通过选取具有深刻教育意义的外国文学作品，旨在培养学生的道德情操、审美情趣和批判性思维能力，从而实现语文教育的全面发展目标。

#### (二) 注重文化多样性

2020年修订的《普通高中语文课程标准》和2022年印发的《义务教育语文课程标准》均明确提出教材的编写要“吸收世界各民族文化精华”<sup>[3]</sup>，有助于学生“理解文化多样性”<sup>[2]</sup>。统编版教材的外国

文学选文范围充分体现了新课标的理念,具有文化多样性的特点。教材中的外国文学作品选自不同的国家和文化背景,体现了文化的多样性。这样的选编旨在帮助学生建立对世界文化的广泛认识,培养跨文化交流的能力。例如,部编版小学语文教材中的外国文学作品除了英美苏法等大国的作品,还包括了阿拉伯、奥地利、保加利亚、波兰、丹麦、黎巴嫩、捷克等小国的作品,题材上也囊括了诗歌、散文、寓言、小说、科幻等多种文体,这样的多样性有助于学生从小接触和理解不同的文化,增强他们的文化包容性和全球视野。

### (三) 注重人文审美性

统编版小学语文教材中的外国文学作品选编注重人文主义审美价值,旨在通过文学作品提升学生的审美能力和文化认同,提升学生的人文主义情怀和社会责任感。例如,部编版教材中入选的外国文学作品,不仅在体裁上多样,而且在主题上丰富,体现了文质兼美的特点。这些作品通过其独特的艺术魅力,激发学生的审美兴趣,引导他们体验和欣赏不同文化背景下的美,从而培养他们的审美情感和审美判断力。例如,通过《再塑生命的人》等作品,学生可以学习到如何面对困难和挑战,以及如何通过教育和自我努力改变命运。这些作品不仅提供了丰富的人文知识,也引导学生思考人生价值和社会问题,从而培养他们的人文精神和道德情操。

## 二、地方院校《外国文学》课程教学现状存在问题

### (一) 教学方法重知识轻实践

传统的外国文学教学往往过于注重知识的传授,而忽视了学生的主体地位和实际能力的培养。教师还是采取讲授为主的教学模式,导致学生在课堂上只是被动地接受知识,缺乏对文学作品的深入理解和感悟。

### (二) 教学内容重文史轻作品

据统计,统编版小学语文教材选入外国文学作品42篇,占总篇目的14.6%,初中语文教材选入外国文学作品28篇,占总篇目的19.2%,高中语文教材选入外国文学作品22篇,占总篇目的15.83%<sup>[10]</sup>。选文以欧美文学为主,亚洲国家的外国文学占比较小。选文跨度时间长,从古代到20世纪现当代的文学都有选篇。浪漫主义和批判现实主义文学作品居多,现代主义和后现代主义的作品也被纳入中小学语文课本,如荒诞派戏剧家贝克特的《等待戈多》、卡夫卡的表现主义大作《变形记》和伍尔夫的意识流作品《墙上的斑点》。从体裁上来看,中小学教材中所选的外国作品有童话、寓言、散文、诗歌、小说、演说、书信、传记、剧本、科普等丰富多样的体裁。

中小学课本的外国文学选篇具有份量大、时间跨度长、国别广泛、内容广博的特点。在作家的选取上,并非以文学上的成就为唯一标准,反而更倾向于在某一专业领域有极高成就的作家作品。在地方高校师范类专业《外国文学史》的教学过程中,教师们常常面临一个棘手的问题:如何在丰富的教学内容和有限的课时之间找到平衡点。为了达成教学目标,他们往往侧重于讲述外国文学发展史,并着重介绍各个时期的代表性作家及其经典作品,而对于那些相对不那么知名的“小”作家以及其他类型的文

学作品则较少涉及。然而在中小学的教材中,收入了侦探小说、科幻小说、冒险小说、动物小说等多种相对较偏僻体裁的作品,而这些作品却被排除在高校外国文学课程定义的传统经典小说之外。但这些作品因为非常“符合学生的身心发展特点,适应学生的认知水平”,适合中小学生学习阅读和接受而被教材编写专家们纳入教材。这种现状导致师范院校的外国文学课程内容与中小学的教材之间存在一定的脱节,进而导致学生无法学以致用。

### (三) 评价体系重成绩轻实践

传统的外国文学教学评价体系中,考试成绩往往占据主导地位。学生的课堂表现、作业完成情况等虽然也被考虑在内,但所占比重较小,无法全面反映学生的文学素养、审美能力、批判性思维等综合素质。在单一的评价体系中,教师往往只注重学生的学习结果,而忽视了学生的学习过程。这导致学生在学习过程中缺乏动力和积极性,难以形成自主学习的习惯。

## 三、地方院校《欧美文学》教学改革准备

在OBE(Outcome-Based Education,成果导向教育)理论的指导下,地方应用型高校中文师范专业进行外国文学课程教学改革,旨在与中小学语文课本中的外国文学教学接轨。2022年新课标对语文教师的教学建议为“准确理解义务教育语文课程的基本理念,把握学生核心素养发展的基本规律,根据课程目标、课程内容和学业质量的要求,创造性地开展语文教学,充分发挥语文学科独特的育人功能。”那要充分发挥外国文学选文的育人功能,语文教师应具备哪些素质呢?根据这些素质要求,倒推高校师范专业应该如何反向设计课程体系?以下是改革前应做的准备:

### (一) 中小学语文教师应具备的外国文学教学素养

第一,提升专业知识素养,树立外国文学思维意识。中小学教材中的外国文学选篇内容多,跨度大,体裁丰富,需要教师对外国文学有深入的了解,包括作品的历史背景、作者信息、文学流派等。只有充分了解这些信息,教师才能准确解读文学作品,并引导学生进行深入分析。意识是行动的先导,语文教师在备课外国文学时就应该要具备外国文学思维,将作品置身于其生产地的文学情境中进行解读。

第二,举一反三延伸拓展,彰显以文化人的育人导向。2022年新课标要求语文课程要凸显“人文性”,从培养核心素养出发,引导学生“吸收古今中外优秀文化成果,提升思想文化修养,建立文化自信”<sup>[9]</sup>。外国文学优秀作品如恒河沙数,选入中小学课本中的只是沧海一粟,为了让学生能够接受更多作品的熏陶,除了课堂教学外,还需教师引领学生课外进行广泛阅读。这就对中小学教师自身的外国文学知识储备够多,才能在授课时举一反三,给学生推荐优秀的外国文学作品。

第三,“因地制宜”,提升教学技巧。教师需要掌握有效的教学技巧,如讨论引导、批判性思维培养等,以促进学生的积极参与和思考。

### (二) 反向设计课程体系

据设定的学习成果,反向设计课程体系,确保外国文学课程的

每一个教学环节都能支撑相应的毕业要求和 Learning 成果。课程体系应涵盖外国文学的基本知识、分析方法、教学技能等多个方面。

#### 四、地方高校《外国文学》课程改革内容与方

根据统编版小学语文教材中的外国文学选编特色及目前地方应用型高校中文师范类专业外国文学课程与中小学外国文学教学脱轨的现状,本文拟提出以下四点高校外国文学课程改革措施:

##### (一) 优化教学内容,加强与中小学课本选材的衔接

在厘清外国文学发展史和重要作家作品的基础上,将部编版语文教材外国文学作品的选篇适量纳入高校外国文学课程教学中。选择与中小学语文课本中外文学部分紧密相关的经典作品进行教学,结合中小学语文教材外国文学作品,有选择地对其中代表作进行深入赏析,确保学生熟悉这些作品的内容、背景及教学要点。而对经典作品的介绍,又能补充与中小学课本所选作品相关的文化知识,帮助学生更好地理解作品内涵,提升跨文化交际能力。

##### (二) 多元化教学,提升教学效果

结合外国文学课程的特点,采用探讨式教学、启发式教学、案例式教学、第二课堂教学等多元化教学方法,激发学生的学习兴趣 and 主动性。引入情境模拟、角色扮演等实践性教学方法,让学生在模拟的中小学语文课堂中进行教学实践,提升学生的教学实践能力。在外国文学的教学中,教师大多数采用的是以教师为中心的知识教授模式,即:介绍作家的生平—重述故事情节或者是剧情—创作特色的分析<sup>[7]</sup>。这种教学模式导致学生习惯性依赖于教师的宏观讲解,不能对作品进行个人化的文本细读。学生到中小学任职之后,也将这种教学理念代入中小学的外国文学教学中,直接后果就是扼杀中小学生对外国文学作品的独特阅读体验,得到的是千篇一律的阅读感受,无法提升中小学生的文学审美和鉴赏力。因此,我们要将教师为中心的传统教学方法转变为以学生为中心的“自主、合作、探究”教学法<sup>[8]</sup>。首先,我们可以将整个课程按照年代或者题材或者国别进行划分,班级按照5-8人一组的方式分组,各组成员根据自身兴趣选取一类文学作品进行深入研究。各小组可以通过自主探究的学习形式,利用线上线下资源进行备课,编写教案,制作PPT,现场授课20分钟。其次,每次课堂老师仅做抛砖引玉的导入,各组将学习所得进行PPT授课,全班同学参与互动讨论,鼓励学生从各方面对该课堂分享的文学作品及观点提出自己的简介。再次,对于戏剧类的作品,利用第二课堂,鼓励学生通过将原著片段搬上舞台重演。这种探究模式不仅能够发掘学生自主学习的能力,还能充分调动学生的学习兴趣 and 参与热情,这种教学模式,也是对中小学教学模式的一种有益尝试。

##### (三) 构建多维考核体系

传统的外国文学考核方式,往往是以单纯的闭卷考试或者课程论文成绩作为最终的评价成绩。在多元教学模式中,可以尝试使用形成性评价与终结性评价相结合的多维考核体系<sup>[9]</sup>,即将平时学习情况与最终考核综合进行考察。形成性评价注重考察学生的学习过程,通过考察学生在课堂展示、讨论、角色扮演、回答问题等多个环节中的表现,对其批判性思维、文化理解能力以及外

国文学授课能力。终结性评价是对本课程基础知识和重难点的问题进行巩固,让学生可以通过考试牢记<sup>[10]</sup>。所以,将终结性评价和形成性评价相结合的评价体系,既能了解学生外国文学知识点的掌握情况,又能反映学生的学习过程,可以作出更加全面客观的评价,也能达到更好地教学效果。

##### (四) 牵手地方中小学,形成协同育人机制

地方应用型高校师范类专业的培养目标是地方中小学校输送优质的教师。而所谓优质的教师,即能充分了解地方中小学教学特点,较好地完成地方中小学教学任务的教师<sup>[11]</sup>。为了实现高校与地方的教育接轨,地方高校应与地方中小学建立协同育人机制,提高大学毕业生质量。就外国文学教学而言,首先可以邀请中小学语文教师参与高校教学团队,加强高校与中小学的合作与交流,共同推动外国文学课程的教学改革。中小学语文教师对中小学生的学习模式与学习习惯有很好的把握,也对中小学课本外国文学教学的要求有更深入的了解,因此中小学语文教师能够为未来中小学语文教师的外国文学教学素养提供更好地培养建议。当然,在参与教学改革的过程中,现有的中小学语文教师,也能在高校外国文学教师团队中拓宽眼界,习得更多外国文学知识和教学技能。其次,建立实习实训基地。安排在校学生到当地中小学语文课堂进行实习,通过课堂观摩、试讲、讲课比赛等实践,让学生不断摸索外国文学授课方式。实习期间,教师应加强对学生的指导和监督,确保他们能够真正参与到教学实践中去。

#### 五、结语

地方应用型高校中文师范专业在OBE理论的指导下进行外国文学课程教学改革,需要明确教学目标与毕业要求、改革教学内容与方法、完善评价体系、加强师资队伍建设和强化实践教学环节以及加强课程与教材的衔接。这些措施的实施将有助于提升师范生的文学素养和教学技能,为培养优秀的中小学语文教师奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 教育部 国家发展改革委 财政部. 关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见[Z]. 2015.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[Z]. 2022.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)[Z]. 2020.
- [4] 李淑一. “部编本”小学语文教材外国作品选文与教学研究[D]. 曲阜师范大学, 2021.
- [5] 焦可遇. 统编初中语文外国选文人文教育研究[D]. 江苏大学, 2023.
- [6] 白晓钰. 统编版高中语文教材外国文学作品选编与教学研究[D]. 延安大学, 2023.
- [7] 张磊. 高师外国文学探究型教学模式及运用策略探讨[J]. 成都师范学院学报, 2019, 35(08): 71-74.
- [8] 韩捷进. 以“问”促思研,以“问”求效益——高校《外国文学》课堂教学改革思考[J]. 海南广播电视大学学报, 2009, 10(03): 45-47.
- [9] 张磊. 高师外国文学探究型教学模式及运用策略探讨[J]. 成都师范学院学报, 2019, 35(08): 71-74.
- [10] 段雪菲. 应用型本科院校外国文学课程教学方法探析[J]. 成才之路, 2022, (17): 16-18.