

职业本科视域下高校设计类史论课程思政融入 教育教学全过程的研究与实践 ——以《中外建筑史》课程为例

陈熙

成都艺术职业大学, 四川 成都 611433

摘 要 : 本文针对职业本科高校设计类史论课程中思政教育整合的教学改革进行探讨, 通过对“中外建筑史”课程的案例分析, 揭示了当前国内外设计类史论课程思政融入的现状及其发展趋势, 分析了设计类思政教育的难点, 据此提出相应的教学内容整合和教学方法创新策略。依托职业本科教学环境, 展示了思政元素与专业知识融合的教学过程和学生互动方式, 并通过教学实践成效的评估, 验证了改革措施的有效性。研究结果表明, 适宜的思政教育融入能够显著提升设计类课程的教学质量, 增强学生的专业认同感和社会责任感。

关 键 词 : 高校; 思政教育融合; 设计类史论课程; 中外建筑史; 教学改革实践

Research and Practice on the Integration of Ideology and Politics into the Whole Process of Education and Teaching in the History of Design Course in Colleges and Universities from the Perspective of Vocational Undergraduate -- A Case Study of The "History of Chinese and Foreign Architecture"

Chen Xi

Chengdu Art Vocational University, Chengdu, Sichuan 611433

Abstract : This paper discusses the teaching reform of the integration of ideological and political education in the history of design courses of vocational colleges. Through the case analysis of the course "History of Chinese and Foreign Architecture", this paper reveals the current situation and development trend of the integration of ideological and political education in the history of design courses at home and abroad, analyzes the difficulties in the education of ideological and political education in design courses, and puts forward the corresponding teaching content integration and teaching method innovation strategies. Based on the vocational undergraduate teaching environment, the teaching process and student interaction mode of integrating ideological and political elements with professional knowledge are demonstrated, and the effectiveness of the reform measures is verified through the evaluation of teaching practice. The results show that suitable ideological and political education can significantly improve the teaching quality of design courses and enhance students' professional identity and social responsibility.

Keywords : universities; ideological and political education integration; history of design course; History of Chinese and Foreign Architecture; teaching reform practice

当下, 在设计类专业的教育教学过程中, 如何将思想政治教育融入其中, 成了亟待解决的问题。而设计类史论课程作为设计专业学生拓宽知识视野的重要课程之一, 也需要更好地融入思政教育元素。本文以“中外建筑史”课程为例, 探讨了如何将思政教育融入高校设计类史论课程的教育教学全过程, 以期为高校教育教学改革提供参考和借鉴。

一、高校设计类史论课程思政现状

(一) 国内外课程思政融入概况

在当前高校教育教学中, 课程思政融入已成为一种趋势和发

展方向。国内高校纷纷将思政教育融入课程教学全过程, 旨在培养学生的思想道德素养和创新能力。设计类史论课程作为高校重要的专业课程之一, 在教学中融入思政教育具有重要的现实意义。

资助基金: 成都艺术职业大学2022年职业教育人才培养质量和教学研究改革重点项目“职业本科视域下高校设计类史论课程思政融入教育教学全过程的研究与实践——以成都艺术职业大学‘中外建筑史’课程为例”(项目编号: 22JG601)。

作者简介: 陈熙, 女, 硕士, 教授, 成都艺术职业大学, 研究方向: 环境艺术设计。

近年来,国内外高校在课程思政融入方面进行了大量的实践和探索,积累了丰富的经验和成果。在国内,高校纷纷将马克思主义基本原理、社会主义核心价值观等思想教育内容融入各类专业课程中,培养学生的理论素养和人文精神^[1]。而在国外,一些知名高校也积极探索课程思政融入的路径,结合本土文化和国际化视野,促进学生的国际交流和文化融合。这些举措不仅提升了课程的思想性和深度,也增强了学生成为社会主人翁和建设者的意识和责任感^[2]。

具体到设计类史论课程,“中外建筑史”作为设计专业的基础课程之一,对学生的思想素质和审美情感培养具有重要意义^[3]。在教学实践中,可以通过课程内容和教学方法的选择,充分融入社会主义核心价值观和国家发展战略,引导学生正确理解和把握建筑历史的意义和价值,培养学生的文化自信和国家责任感。

课程思政融入并非简单的理论灌输,更需要通过教师的引领和学生的参与,真正实现教育目标的整合和升华。在“中外建筑史”课程中,教师可以通过案例分析和讨论引导学生思考建筑与社会、建筑与历史的内在联系,引导学生树立正确的文化认同和历史使命感^[4]。同时,学生也应该通过课程学习和实践活动,增强自主学习的意识和创新能力,将建筑文化与社会实践相结合,为社会发展和建设作出应有的贡献。

综上所述,“中外建筑史”课程作为设计类史论课程,在教学中融入思政教育不仅是当前高校教育的需要,也是高校教育教学改革和发展的内在要求^[5]。通过不断深化课程思政融入的实践探索,可以更好地激发学生的学习热情和创新潜能,培养更多符合时代要求的建筑专业人才。

(二) 设计类史论课程思政教育难点

在高校设计类史论课程中融入思政教育,不可避免地存在一些难点。首先,设计类课程本身注重专业性和实践性,教学内容相对繁杂,学生学习的重点往往更加偏向于技术和实践能力的培养。因此,在这样的课程中融入思政教育需要有针对性和方法性。其次,设计类课程通常涉及较为具体的行业知识和技能,师生之间更多的是专业层面的交流和讨论,思政教育需要与专业知识相结合,使之更具针对性和实效性^[6]。此外,设计类课程教学过程中常常需要进行设计和制作,如何将思政教育与实际设计结合起来,是一个需要认真思考的问题。设计类课程的师资队伍一般以专业技术人员为主,对于思政教育的理念和方法可能并不十分了解,如何加强师资队伍的思政教育培训,是设计类史论课程思政教育的一个重要环节。最后,设计类课程通常注重学生的实际操作和实践能力的培养,如何在实际设计过程中对学生进行思政教育,需要教师具备一定的创新和实践意识。

综上所述,设计类史论课程融入思政教育面临着诸多挑战,需要教师和学校加强对于思政教育的认识与理解,寻找切实可行的路径和方法,使之真正融入教育教学全过程中去。

二、“中外建筑史”融入教育教学全过程的重要性分析

(一) 立德树人的根本任务

在高等教育中,立德树人是教育的根本任务,目的是培养学

生的道德品质、社会责任感以及正确的思想价值观念。将思政教育融入“中外建筑史”课程,不光是对这一根本任务的积极响应,也是实现其目标的主要途径。通过讲解中外建筑史上的杰出人物、重要事件与建筑作品背后的故事能够引导学生学习先贤的品德情操,理解不同文化背景下的价值观与社会责任,从而培养学生的道德观念与人文素养,实现立德树人的目标。

(二) 提高课程综合价值

“中外建筑史”是一门设计类史论课程,其本身就具有深厚的学术价值与艺术价值。但是只停留在知识传授的层面是远不足够的。将思政教育融入其中能够极大地提高课程的综合价值^[7]。首先,思政教育能够丰富课程内容,使学生在在学习建筑史的同时,了解建筑背后的文化、历史与社会背景,拓宽知识视野;其次,思政教育能够增强课程的吸引力与感染力,通过生动的案例与深刻的剖析,调动学生对建筑艺术的热爱与对历史文化的尊重,提高其学习兴趣与积极性。

(三) 应对时代挑战

在当今全球化与信息化的时代背景下,高校设计类学生面临着来自多方面的挑战。首先,多样文化的交融与碰撞使得学生在价值观选择上容易迷失方向;其次,快速变化的社会环境与就业市场对学生的综合素质提出了更高的要求。正因如此,将思政教育融入“中外建筑史”课程,能够帮助引导学生正确看待外来文化,增强文化自信,同时提高学生的综合素质与就业竞争力^[8]。通过思政教育,学生能够清晰地认识到个人社会责任与历史使命,积极投身到国家建设与社会发展中去,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献个人力量。

三、“中外建筑史”课程思政融入教育教学全过程的策略

(一) 课程内容的挖掘与整合

首先,深入挖掘历史建筑的思政元素。在“中外建筑史”课程中,教师应深入研究每一座重要建筑背后的历史背景、设计理念以及文化意义与对社会的影响。举例来说,在讲解中国古建筑时,能够强调其蕴含的“天人合一”哲学思想,以及木材、石材等建筑材料所体现的环保理念。在介绍西方古典建筑时,能够分析建筑师如何通过建筑表达宗教信仰、政治权威等社会价值观。其次,整合跨学科知识。将思政教育与其他学科知识相融合,例如历史学、艺术学、社会学等,形成跨学科的教学体系。举例来说,在讲解某个时期的建筑风格时,能够引入该时期的社会政治环境、经济发展状况以及文化艺术特点等内容,帮助学生全面理解建筑背后的社会文化背景。最后,设计专题研讨。围绕特定的思政主题,例如“建筑与文化自信”“建筑与环境保护”等,设计专题研讨活动。通过分组讨论、案例分析以及论文撰写等形式引导学生深入思考建筑与社会、文化与环境等方面的关系,培养学生的批判性思维与创新能力。

(二) 教学方法的创新

首先,案例教学。选取具有代表性的建筑实例,通过视频、

图片以及实地考察等多种方式呈现给学生,使学生直观感受建筑的魅力。在此同时,引导学生分析建筑背后的思政元素,例如设计理念以及文化寓意等,使思政教育更加生动具体。其次,翻转课堂。利用现代信息技术,例如慕课、微课等,将部分课程内容提前布置给学生自学,课堂上主要用于讨论、答疑与深理解。通过翻转课堂,教师能够更加聚焦于思政元素的深入挖掘与引导学生思考,提高教学效果。最后,项目式学习,结合课程内容,设计一系列与思政相关的项目任务,例如“设计一座体现地域文化的现代建筑”“研究某座历史建筑的保护与利用策略”等。通过项目式学习,使学生在实践中感受思政教育的力量,同时锻炼其团队协作、问题解决与创新能力^[9]。互动式教学,鼓励学生在课堂上积极发言、提问与辩论,形成师生互动、生生互动的良好氛围。通过互动式教学,教师能够第一时间了解学生的思想动态与学习情况,调整教学策略;学生则能够在交流中碰撞思想、调动灵感,提高学习效果。

(三) 实践教学的拓展

首先,实地考察与调研。组织学生进行实地考察,参观具有代表性的历史建筑与现代建筑,使学生亲身体验建筑的艺术魅力与文化价值。在考察期间,引导学生观察建筑细节,思考建筑背后的设计理念、文化寓意以及社会影响,将理论知识与实际相结合。在此同时,鼓励学生进行调研,收集相关资料,撰写调研报告,培养其自主学习与独立思考的能力。其次,参与式设计改造:与社区、地方政府或相关企业合作,为学生提供参与式设计改造的机会。举例来说,能够选取一些具有历史文化价值的旧建筑进行保护与再利用设计,或参与城市更新项目中的建筑设计部分。通过实际参与设计过程,学生不光能将思政元素融入设计中,还能深入了解社会需求、文化脉络与环境保护的重要性,增强其社会责任感与使命感。最后,文化工作坊与展览。举办文化工作坊与展览活动,邀请行业专家、学者与艺术家进行讲座以及演示与交流。通过上述活动学生能够深入了解建筑文化的多样性与丰富性,拓宽视野,调动创作灵感。在此同时,鼓励学生展示个人设计作品或研究成果,通过展览形式向公众传播建筑文化与思政理念。

(四) 师资队伍的建设

首先,加强师德师风建设。教师是思政教育的主体,其师德师风直接影响到教育效果。正因如此,要加强教师的思想政治教育与职业道德培训,提高教师的政治素养与职业道德水平。鼓励教师树立正确的教育观、人才观与质量观,以高尚的师德与严谨的学风影响学生。其次,提高专业素养与教学能力^[10]。针对“中外建筑史”课程的特点,加强教师的专业素养培训,提高其对中外建筑历史、文化、艺术等方面的理解与把握能力。在此同时,注重提高教师的教学能力,特别是思政融入教学的能力。鼓励教师创新教学方法,将思政元素巧妙地融入课堂教学中。最后,建立激励机制与团队协作。建立科学合理的激励机制,鼓励教师积极参与思政教育研究与实践活动。通过设立教学成果奖、科研项目资助等方法调动教师的积极性与创造性。在此同时,加强教师之间的团队协作与交流合作,形成高素质、专业化的思政教育师

资队伍。

(五) 评价体系的完善

首先,多样化评价体系,建立多样化评价体系,将思政教育纳入课程考核范围。除了传统的闭卷考试、论文撰写等方式外,还能够采用课堂讨论、小组报告、案例分析以及实践项目等多种形式进行评价。通过多样化评价体系全面客观地反映学生的思政学习效果与综合素质。其次,过程性评价与结果性评价相结合。注重过程性评价与结果性评价相结合的原则。在评价期间,不光要关注学生的学习成果与表现水平,还要关注学生的学习过程与学习态度。通过过程性评价与结果性评价相结合的方式,更加全面地了解学生的学习情况与发展潜力。最后,学生自评与互评相结合。鼓励学生参与评价过程,采用学生自评与互评相结合的方式进行评价。通过学生自评,引导学生反思个人学习过程与成果。通过学生互评,促进学生之间的相互学习与交流。在此同时,教师也要对学生的自评与互评结果进行指导与反馈,帮助学生更加准确地认识个人优势与不足。

四、结语

高校设计类史论课程思政融入教育教学全过程是非常有必要的。首先,这种融合能够帮助学生更好地理解相关知识背后的思想和文化内涵,提升其人文素养和社会责任感。其次,在课程教学中注重思政融入可以增强学生的国家荣誉感和文化自信,有助于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。最后,高校设计类史论课程思政融入教育教学还可以引导学生正确对待历史文化遗产,增强对于传统文化的认同感。然后,通过“中外建筑史”课程思政融入的实践,我们也发现了一些问题,包括教师培训不足、教学资源不够丰富、学生接受程度参差不齐等。因此,高校设计类史论课程思政融入教育教学全过程需要多方面的支持和努力,从而取得更好的效果。

参考文献

- [1] 甘崇富,梁军,朱怀森.“互联网+”大赛视域下高校专创融合的深化与拓展研究[J].晋城职业技术学院学报,2023,16(5):27-30;38.
- [2] 赵柏林.班墨文化中工匠精神融入高校思政教育的研究[D].沈阳:沈阳建筑大学,2019.
- [3] 刘桂宇.“课程思政”视域下艺术类课程融入思政元素的教学改革研究——以广西艺术学院“‘话’校史,‘画情怀’”教学实践活动为例[J].科教文汇(中旬刊),2019(8):70-72.
- [4] 乔雯.第三届中国国际建筑艺术双年展10月举办[N].消费日报,2008-09-25(C04).
- [5] 陈佳.建筑艺术的经济价值[N].中华建筑报,2006-09-07(009).
- [6] 粘学光.建筑艺术见证着民族文化的发展[N].中华建筑报,2006-09-07(009).
- [7] 华凌.建筑艺术博览园大学生设计奖颁发[N].科技日报,2011-01-12(003).
- [8] 粘学光.冯远:城市建筑艺术与传统不容决裂[N].中华建筑报,2006-07-27(009).
- [9] 李佳.建筑艺术双年展:北京向威尼斯学什么?[N].中华建筑报,2008-10-28(001).
- [10] 汪丽华.保护传统建筑艺术实现可持续发展和永续利用[N].中华建筑报,2006-11-04(009).