

非遗文化对初中劳动教育的影响与融合策略

佟海霞

朝阳市第三中学, 辽宁 朝阳 122000

摘 要 : 素质教育持续推进的大背景下, 非遗文化逐步与初中劳动教育相融合, 二者的融合促使初中劳动教育的改革方向更加明确, 但是也对从事初中劳动教育的工作者提出了更高的要求。非遗文化与初中劳动教育相互融合能够极大丰富劳动课堂的内容, 使学生更具参与积极性, 同时能够引导学生了解我国更多的非遗文化, 逐步培养起其民族自信和文化自信。与此同时, 二者的融合也有利于传承和发展非遗文化。本文将主要探讨非遗文化对初中劳动教育的影响与融合策略, 为相关人员提供参考。

关 键 词 : 非遗文化; 初中劳动教育; 融合; 策略

The Influence of Intangible Cultural Heritage on Junior Middle School Labor Education and Its Integration Strategy

Tong Haixia

Chaoyang City Third Senior High School, Chaoyang, Liaoning 122000

Abstract : Under the background of continuous promotion of quality education, intangible cultural heritage is gradually integrated with junior high school labor education. The integration of the two makes the reform direction of junior high school labor education more clear, but also puts forward higher requirements for workers engaged in junior high school labor education. The integration of intangible cultural heritage and junior middle school labor education can greatly enrich the content of labor class, make students more active in participation, and guide students to understand more of China's intangible cultural heritage, and gradually cultivate their national and cultural self-confidence. At the same time, the integration of the two is also conducive to the inheritance and development of intangible cultural heritage. This paper will mainly discuss the influence of intangible cultural heritage on junior middle school labor education and its integration strategy, so as to provide reference for relevant personnel.

Keywords : intangible cultural heritage; junior middle school labor education; integration; tactics

非物质文化遗产凝聚着中国悠久的历史文化, 但是随着现代化科技水平的提升, 许多非遗技艺逐渐淡出大众的视野, 甚至一度面临失传的危险^[1]。所以, 通过将非遗文化与初中劳动教育相互融合, 不仅能拓宽非遗文化的传承途径, 同时也能逐步增强学生的民族自信心和文化自信心^[2]。目前在一些地区, 很多传统的手工艺已经陷入失传的困境, 所以将非遗文化与初中劳动教育相结合迫在眉睫, 以这种方式来增强学生的知识储备, 同时使学生深刻意识到保护和传承非遗文化的必要性。在学习过程中, 学生的审美能力和创新能力也显著提升。

一、非遗文化对劳动教育的影响

(一) 提高学生的德育素质

学校是育人的摇篮, 在学校不仅能学到丰富的文化知识, 同时也能促进学生实现全面发展。另外, 学校承载着很多的优秀传统文化, 若将非遗文化与劳动教育相结合, 不仅能加深学生对劳动的认知, 感受劳动人民精神的可贵, 同时也能使学生逐步树立起正确的劳动价值观念, 这关乎学生的后续成长^[3]。

(二) 提升教师的专业素养

为充分将非遗文化与劳动教育融合在一起, 教师必须具备较

高的职业素养和专业能力。二者的融合要求教师必须具备扎实的知识基础, 同时要深入了解当地的特色文化和传统文化, 只有做好工作并时刻保持学习的好习惯, 才能更好地将非遗文化渗透到劳动教育中去, 将二者融合的同时, 也能保障课堂的趣味性、丰富性和教育性。另外, 为保障教学质量, 教师必须建立起完善的课程体系, 并丰富教学方法, 所以, 二者的融合对于提升教师的专业素养很有帮助^[4]。

(三) 有助于实现共赢

“非遗 + 劳动”教育是一项艰巨的任务。只有具备坚实的精神根基才能促进非遗文化与劳动教育的融合, 学校的校园文化会

更加正能量,学校的影响力也逐步壮大起来。另外,非遗与劳动的结合不仅有助于学生的学习和成长,也能提升教师的整体水平以及学校的品位,因此具有“双赢”的效果^[5]。

二、非遗文化对初中劳动教育的融合策略

(一) 树立全新的教育思想理念

思想认知指导人的行为,为促进非遗文化与初中劳动教育的融合,教学工作者首先要更新思想,摒弃落后、陈旧的思想,这样才能使后续的教育实践活动顺利进行下去^[6]。因此,在开展初中劳动教育时,要有如下思路:一是要把立德树人与劳动教育相关的具体要求弄清楚,在《关于全面加强新时代大中小劳动教育的意见》的指引下,注重对学生劳动精神的培养,将其培养成为具有奉献精神、意志坚强和创新能力的新时代好青年。二是坚持以学生为本。要按照学生的实际需求和个人喜好来选择合适的融入方式,这样才能让非遗文化和劳动教育相融合,让学生既能认识到非遗文化,又能提高自己的劳动素养。三是要确立对劳动教育进行改革的科学发展观。初中学校要对劳动教育的成果进行总结,探索出一种新型的“非遗文化+劳动教育”的教育教学方式,让学生能够更多地了解到非遗文化,并在学习过程中对劳动观念和习惯进行持续变革,感受劳动的独特魅力。

(二) 开展非遗技艺实践活动

随着科学技术的不断进步,这一定程度上影响了劳动教育,使其越来越注重对学生的动手能力和创造力的培养。所以,教师经常会为学生组织一些手工制作、社区服务等活动,使其有更多的时间去参加各种实践活动,并在实践中体会到劳动的乐趣。非遗文化并不单纯由理论知识构成,其还包括大量的经验与实践技能。若没有足够的时间和精力去组织这些实践,是很难让学生感受到非遗技艺的精妙之处。因此,学校要以非遗技艺为中心,为学生举办有关的实践活动,使其亲自尝试制作手工艺品或学习传统舞蹈,感受非遗技艺的魅力,并培养其动手能力和创新能力^[7]。

比如,学校开设了专门的剪纸课程,学生能够亲身参与到剪纸活动中。老师会传授基础的剪纸技巧,然后交给学生自行创作,尝试靠自己的双手制作精美剪纸,这类活动既锻炼动手能力,又能提高学生的审美能力。为加深学生对非遗文化的了解,教师要向学生讲解关于剪纸的历史,使学生感受到剪纸艺术悠久的历史。剪纸课程开始之前,教师要提前给学生准备好所需的各种用具,如纸、剪刀、彩色笔等,还可以邀请当地的剪纸艺术家到学校来指导。活动正式开始时,先由教师进行示范,展示正确的剪纸姿势,强调一些必要的安全知识,然后将学生进行分组,各小组成员相互合作,共同确定本组的剪纸主题,并着手进行创作。教师需在教室内巡视,为学生答疑解惑,及时给予学生指导。活动结束后,每个小组都要展示本组的成品,可邀请其他学科的老师或学生的家长一起参观。教师需对学生的作品进行客观评价,并给予改正的意见。活动结束后,教师要做好总结与反思,总结活动的可取之处,反思是否还有改进的空间,方便在今后组织其他活动时规避一些不必要的错误。

又如,教师可利用假期的时间带领学生参观根雕传承人王志敏工作室,王师傅可向学生简单介绍根雕的工艺特点及制作流程,在专业人士的讲解下,学生能够对根雕这一非遗文化有更深刻的了解,了解其背后的历史和文化故事。同时,王师傅重点介绍了根雕作品水浒传人物梁山一百单八将,分享了创作的灵感和创作的初衷是什么,学生将对根雕文化产生了浓厚的兴趣。最后,王师傅特地向学生现场演示如何打磨根雕,学生留心观察树根的形态和纹理特征,并观看了打磨、割锯、涂蜡等制作环节,感受到了老艺术家的创造精神和工匠精神,对劳动产生了更深刻的认知。

(三) 组建非遗技艺社团

劳动教育以促进学生的全面发展为中心,既注重向学生传授新知识和新技能,又注重对学生的情感、态度与价值观的培养。学校可组建非遗技艺社团,鼓励对非遗技艺感兴趣的学生加入社团中。社团会定期组织活动,学生通过参与活动了解到很多非遗技艺,并初步掌握一些技术^[8]。比如,学校组建了扎染社团,很多对扎染有兴趣的学生都会积极参与,并组织学生前往邻近的美术馆和博物馆,欣赏优秀的扎染作品和有关图片,也可观看扎染制作的纪录片。在观摩和参观的过程中,学生能够更好地了解扎染艺术的特点、制作方法和表现效果,这对提高学生的活动思想方法和提高其活动能力是非常重要的。与此同时,成员还可以向其他成员展示自己的作品,并广泛接受来自别人的评价和建议,教师可以从选出6~8件较为优秀的扎染作品,给予其公开的口头表扬,并且号召社团中的其他学生向这些技能熟练、操作方法娴熟的学生学习。在活动过程中,学生持续地将自己的作品呈现在他人面前,并得到了他人的认可和表扬,无论是表扬还是建议都有助于学生完善自己。展示和交流活动的举办也能够提高学生的自信心,使学生更有学习扎染的动力。而且,扎染社并不局限于校园内部,还可在社区中举行。如扎染社团可以在当地组织的扎染比赛中,与不同行业的人进行友好交流。通过社区的参与,让学生有机会与社会进行交流,帮助其更好地融入这个社会,并感知到社会对学生的期许,从而使其更珍视自己的劳动机会和成果。

(四) 同家庭、社区建立合作关系

促使劳动教育长远发展的重要条件是注重家校合作,使学校和学生的家庭同时参与到劳动教育中去,二者的合力将更使劳动教育质量更有保障。家长应树立起对劳动教育的正确认知,并积极对学生开展劳动教育,同时要注重与学校进行沟通,通过沟通获得更好的教育方法,促使学生实现全面发展。此外,家长对非遗文化的认知程度、对学校教育活动的参与度以及支持度,都会对其接受教育效果产生直接的影响。因此,学校应与学生的家庭、社会联系紧密,形成良好的协作关系,三方合力,才能保证劳动教育的质量。例如,学校可以举办亲子主题活动、社区文化节等,让家长 and 社区居民一起参加,用自己的方法进行非遗技术的传承。以端午节为例,学校可以通过与社会的联系,让学生的家长、邻居共同参与。多方参与能营造很好的活动氛围,学生在浓郁的活动氛围和节日氛围的影响下加深了对我国传统文化的了

解,同时还掌握了包粽子的技巧。为保证活动的顺利进行,学校和社区要准备好足够的食材。到了活动正式开始的阶段,先由主持人致辞,然后向学生、家长及社区居民科普端午节的由来、习俗和传统文化,并简单讲解包粽子的技巧。并且可邀请几位擅长包粽子的家长或居民前往舞台上进行演示,使学生能够更直观地学习包粽子的技巧。活动过程中,鼓励学生之间互相帮忙,互相交流心得,在互帮互助的过程中学会包粽子,增进彼此之间的友谊。为增添活动的趣味性,主持人可中场组织一些竞赛类的小游戏,比如比拼包粽子的速度,这能活跃活动的气氛^[9]。活动结束后,所有参与的人员要展示成果,并参与评选。还有一个收集建议的环节,家长、学生和居民可针对本次活动发表自己的看法,以便改进后续的活动。最后,主持人发表致辞以感谢全体成员的支持。

（五）以 AI 为基础，创新劳动课程

教师应注重教学创新,可通过创设虚拟情景的方式将非遗文化元素融入初中劳动教育课堂中去,因此在教学过程中需要借助模拟软件来辅助教学,学生置身在虚拟的情景中,了解和学习更多的非遗技艺。当讲解到关于传统手工艺品、编织和织布等非遗文化时,教师要给予学生参与的机会,让学生在参与过程中了解到更多的工艺流程及传统技巧。此外,还可以给学生播放一些视听资料,使其对我国的传统文化发展历程有一个直观的认识。还

可以采用角色扮演的方法,将学生分成几个小组,进行角色扮演,有的扮演工艺师傅,有的扮演表演艺人,学生在角色互换中感受到了非遗文化的特点。如教师利用 AI 教学软件,设计了一节以《凌源皮影戏——三打白骨精》为主要内容的文化课,并将人工智能技术(AI)引入其中,作为一种辅助教学手段。此外, AI 技术还可以方便地进行资源共享,师生都能从中获取更多的信息,如利用虚拟现实技术给学生播放皮影戏的表演视频,让学生了解到与皮影戏有关的文化知识。同时, AI 技术的使用能够丰富学生的课堂体验,学生对学习非遗文化课程更有兴趣,教师可使用 AI 技术来设计一些虚拟现实互动游戏,学生在参与游戏的过程中感受皮影的艺术魅力^[10]。

三、总结

综上所述,非遗文化与初中劳动教育的相互融合能够起到良好的教育效果。学生的综合素养将显著提升,同时也能激发学生的想象力和创造力,学生的社会责任感逐渐培养起来,其会自觉参与到传承非遗文化的活动中去。所以,教育工作者应积极探索能够将非遗文化渗透到初中劳动教育中的方法,二者的融合能够促进学生实现全面发展。

参考文献

[1] 张伟航. "双减"背景下的"非遗进校园"路径研究与实践——以廊坊市为例[J]. 科技风, 2022(6):163-165.
[2] 梁承德, 张晓乐, 沈川莉. 非遗文化课程融入劳动教育的实践探析——以华南师范大学附小为例[J]. 课堂内外·教师版(初等教育), 2020(10):7-8.
[3] 赵红霞. 在劳动技能课中传承非物质文化遗产[J]. 新课程, 2021(46):15.
[4] 王蕊冉, 管志远, 蒲吴霞, 等. "三全育人"背景下非遗文化融入劳动教育的路径研究[J]. 畅谈, 2023(24):199-201.
[5] 王玉婷, 梁军萍, 李志河. 利用非遗资源开展劳动教育的价值意蕴及实践路径——基于具身认知理论的视角[J]. 教育理论与实践, 2023, 43(29):28-33.
[6] 李娜. 非物质文化遗产融入劳动教育研究——以民族传统体育教学为例[J]. 全体育, 2023(8):37-38.
[7] 魏颖. 非遗传统文化对劳动教育的促进作用研究与实践[J]. 天工, 2022(14):91-93.
[8] 戴远丝. 湛江非遗传统技艺融入小学社团活动的研究[J]. 师道, 2023(17):36-37.
[9] 刘强, 黄鹏. 劳动教育视域下非遗校本课程的建设与实践[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2022, 35(9):37-40.
[10] 蔡莹莹, 赵颖雪, 梁婉萍, 等. 非遗传统文化融合小学劳动教育的研究——以"广东醒狮"为例[J]. 传奇故事, 2023(6):39-41.