

# 民办高校设计类专业助力乡村振兴的实施路径

吴怡雯

郑州升达经贸管理学院, 河南 新郑 451191

**摘要 :** 随着国家对乡村振兴战略的深入实施, 乡村地区的发展迎来了前所未有的机遇。作为高等教育的重要组成部分, 民办高校在推动社会进步和服务地方经济方面发挥着重要作用。设计类专业以其独特的创意性和实践性, 成为助力乡村振兴的重要力量。本文旨在探讨民办高校设计类专业如何有效助力乡村振兴战略, 结合当前乡村发展的现状与需求, 总结出一系列实施路径。这些路径可助力乡村发展, 使其趋向多元化发展, 同时有利于提高乡村的文化内涵和美学价值。

**关键词 :** 民办高校; 设计; 乡村振兴; 实施路径

## Implementation Paths of Private University Design Majors to Assist Rural Revitalization

Wu Yiwen

Zhengzhou Shengda University, Xinzheng, Henan 451191

**Abstract :** With the deep implementation of the national rural revitalization strategy, the development of rural areas has ushered in unprecedented opportunities. As an important component of higher education, private universities play a significant role in promoting social progress and serving the local economy. Design majors, with their unique creativity and practicality, have become an important force in assisting rural revitalization. This article aims to explore how private university design majors can effectively contribute to the rural revitalization strategy. By combining the current status and needs of rural development, a series of implementation paths are summarized. These paths can help rural areas develop towards diversification, while also improving their cultural connotation and aesthetic value.

**Keywords :** private universities; design; rural revitalization; implementation paths

### 一、乡村振兴战略的背景与需求分析

2017年, 党的十九大报告中首次提出“乡村振兴战略”。2018年1月2日, 中共中央发布2018年一号文件——《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》, 明确指出了将乡村振兴作为新时期的国家战略, 要逐步实现全面乡村振兴。在2022年的中央一号文件中指出, 我们将继续关注“三农”问题, 认真的做好乡村发展、乡村治理、乡村建设等重点工作, 为全面推进乡村振兴提供有力的支持。在这一背景下, 如何有效整合各方资源, 特别是教育和设计资源, 为乡村振兴提供有力支持成为一个值得研究的课题。

乡村振兴与民办高校设计类专业之间存在着紧密而相互促进的关系。随着乡村振兴战略的深入实施, 乡村地区涌现出大量需要艺术设计支持的项目, 如乡村环境美化、文化产品开发、旅游景观设计等。这些项目为民办高校设计类专业提供了丰富的实践机会和创作素材。乡村振兴带动了乡村经济的发展和文化的繁荣, 对具有地方特色和艺术美感的设计产品和服务产生了强烈需求。这促使设计类专业学生将所学知识应用于解决实际问题中, 满足市场需求, 参与乡村振兴是民办高校履行社会责任的重要体现。通过设计类专业学生的努力, 可以为乡村地区带来美的

享受和文化自信的提升, 促进城乡融合发展。

设计类专业助力乡村振兴有几方面优势, 如提升乡村形象, 设计类专业学生可以运用所学知识和技能对乡村环境进行规划和设计, 打造具有地域特色和文化底蕴的美丽乡村。这不仅提升了乡村的整体形象, 还增强了村民的归属感和自豪感。推动产业发展: 通过设计创新和文化创意产业的发展, 设计类专业学生可以帮助乡村地区挖掘和开发本土文化资源, 培育新的经济增长点。例如, 开发乡村旅游产品、推广手工艺品等都可以带动当地经济的发展。另外在传承传统文化方面也有积极作用, 在乡村振兴过程中, 设计类专业学生还可以发挥专业优势, 对传统文化和民俗艺术进行保护和传承。他们可以通过设计创新让传统元素焕发新生机, 使乡村文化得到更好的传播和发展。

### 二、民办高校设计类专业的特点与优势

设计类专业具有创新性、实践性强的特点, 能够针对具体问题和需求进行有针对性的解决方案设计。在乡村振兴中, 设计类专业可以发挥其在规划、建筑、景观、产品等多个方面的专业优势, 为乡村发展提供创意支持和美学指导。设计类专业可以通过自己的专业优势将保护和开发有机结合起来, 既要考虑遗传的保

项目编号: 项目来源: 河南省民办教育协会2024年度调研课题 (HNMXL20241326)。

作者简介: 吴怡雯 (1987.05-), 女, 汉族, 河南省社旗县人, 硕士研究生, 讲师, 建筑学专业, 就职于郑州升达经贸管理学院, 主要研究方向: 建筑设计。

护,同时也要赋予其新时代内涵,让中华优秀传统文化生生不息,让我国历史悠久的农耕文明在新时代展现其美丽和风采<sup>[1]</sup>。

首先,设计类专业的人才通常具备专业的设计技能和创新思维。他们可以通过深入理解和研究乡村的地域特色、文化内涵和村民的实际需求,创作出富有创意和实用性的设计方案。这些方案可以涵盖村寨民居改造、民艺非遗传承、品牌设计开发、数字化设计与传播、生态建设等多个方面,为乡村的全面发展提供有力的支持。其次,设计类专业的人才还具有开放视野和国际化的设计理念。他们可以借鉴国内外先进的设计经验和案例,将现代设计元素与乡村传统文化相结合,创造出既符合现代审美又具有乡土特色的作品。这种融合不仅可以提升乡村的整体形象和文化内涵,还可以增强乡村的吸引力和竞争力。此外,设计类专业还可以通过校地合作等方式,与地方政府和企业建立紧密的合作关系。通过开展设计实践项目和研究活动,可以促进乡村产业的发展和品牌形象的推广。同时,也可以为当地培养更多的设计人才,提高乡村的自我发展能力。总之,设计类专业在乡村振兴中具有独特的作用和价值。通过发挥专业人才的优势和创新精神,可以为乡村带来全新的发展机遇和活力,推动乡村实现全面振兴和发展。

民办院校以培养适应社会需求、动手能力强的应用型人才为主要目标<sup>[2]</sup>。民办高校承担着服务地方经济和社会发展的责任,是高等教育的重要组成部分。

在乡村振兴战略背景下,民办高校可充分发挥其教育资源优势,在乡村振兴方面做出贡献。同时,通过服务乡村振兴也可使民办高校拓展教育功能,从而可提升社会的影响力。高校可根据学校与专业自身的条件,有针对性的拓展多层次的实践教学平台,除去写生实习和认知实习的实习基地建设外,还应进一步拓展校企合作、实践创新基地、校外实训基地等的平台建设,为学生提供尽量多的“走出去”的实习空间和机会。民办高校可紧密结合地方经济和社会需求,为地方经济提供人才支持和智力保障。民办高校还应顺应适应时代发展和社会变化,及时更新办学理念、优化教学方法等。通过持续创新与发展,结合乡村振兴的发展方向,通过提高学校的核心竞争力,为社会的可持续发展做出贡献。

民办设计类专业在乡村振兴中扮演着重要的角色,通过设计创新和教育培训等方式,推动乡村的经济发展、文化繁荣和社会进步。同时,民办高校还应当积极探索创新的方法,与政府、企业和社会各界合作,共同推动乡村振兴事业的发展。通过志愿服务乡村振兴的实践,有助于提升青年大学生的文化自信,增强他们服务人民、奉献社会的责任感<sup>[3]</sup>。

总之,民办高校建筑学专业在助力乡村振兴方面具有独特的优势和潜力。通过积极参与乡村建设实践,不仅可以提升学生的专业素养和实践能力,还可以为乡村的可持续发展贡献智慧和力量<sup>[4]</sup>。

### 三、设计类专业在乡村振兴中的应用现状和存在的问题

#### (一)设计类专业在乡村振兴方面的实践现状

设计类专业在乡村振兴方面也进行了许多实践运用,具体包

括以下几个方面:

①村寨民居改造:通过艺术设计对乡村的破旧民居进行改造升级,不仅保留了传统村落的风貌,还融入了现代审美和功能需求。例如,将民居改造成民宿,提升居住体验的同时,也带动了乡村旅游的发展。乡村规划与设计:利用专业知识进行乡村规划与设计,包括村庄布局、道路交通、公共设施等方面的规划,以及传统建筑的保护与更新等<sup>[5]</sup>。人居环境改善:针对乡村人居环境中存在的问题,如住房条件差、环境卫生差等,提出改善方案并实施,提高村民的生活品质。产业融合发展:结合当地资源和特色产业,推动一、二、三产业的融合发展,如发展乡村旅游、生态农业等,促进乡村经济的多元化和可持续发展。

②品牌设计与开发:设计类专业为乡村农产品、文创产品等打造独特的品牌形象和包装设计,提升了产品的市场竞争力。如中南民族大学美术学院与湖北恩施州政府合作,完成了唐崖土司城遗址旅游与文创产品设计等项目,帮助地方打造地域特色品牌。挖掘和保护乡村的文化遗产和传统习俗,同时融入现代设计理念进行创新和发展,打造具有地域特色的乡村文化品牌。

③数字化设计与传播:利用数字技术进行视觉化展现和传播,扩大乡村在新媒介上的影响力。例如,通过动态海报设计展示乡村的地理、环境、节日、美食和文化等特质,吸引更多受众关注。

④公共品牌形象塑造:提取乡村独特文化资源并进行视觉符号转译,打造乡村公共品牌形象,增强品牌的传播力和竞争力。这有助于提升乡村的整体形象和价值认同。

⑤生态建设:设计类专业也为乡村生态建设提供了创新思路。例如,针对农村厕所的设计创新活动,改善了农村人居环境,提升了村民生活质量。

#### (二)存在的问题

尽管设计类专业在乡村振兴中发挥了积极作用,但仍存在一些问题需要解决。①产业融合度小:乡村地区的土地、生态、人文等资源虽然丰富,但缺乏整体创意设计,导致资源开发与特色彰显不足,产业链条上农户的主体性弱、参与度低。②地域文化价值弱化:乡村多元化的地域文化价值和本土智慧常被忽视,缺乏对乡村文化要素的深入调研和转化,未能有效结合当下审美进行传播。③同质化问题严重:部分乡村的艺术设计存在照搬其他成功案例的现象,导致多个乡村的艺术设计千篇一律,缺乏创新和独特性。④人才和技术匮乏:许多乡村地区缺乏专业的设计师和技术支持,导致设计水平相对滞后。同时,高校培养出的学生在能力上有一定差距,又缺乏艺术实践经验。⑤村民参与积极性不高:由于信息不对称和设计理念的不普及,部分村民对艺术设计的认知有限,参与设计活动的积极性不高。

### 四、民办高校设计类专业助力乡村振兴的实施路径

民办高校在培养具有乡村情怀和文化素养的设计类人才方面,可以采取一系列举措来增强学生的社会责任感、文化认同感和创新能力。以下是一些具体的实施路径:

### (1) 优化课程体系与内容

增设相关课程：在现有课程体系中增加与乡村振兴相关的课程模块，如乡村规划与设计、农业品牌策划与推广、乡土文化与创意产业等。在课程设计中增加关于乡村历史、文化、民俗等方面的内容，通过案例分析、实地考察等方式，让学生深入了解乡村文化的内涵和价值。可开设特色课程，结合地方特色和乡村振兴需求，开设如“乡村景观设计”“传统手工艺与现代设计融合”等特色课程，培养学生的创新思维和实践能力。强化实践教学：鼓励学生参与乡村改造、文化传承等项目，通过实地调研、方案设计、施工指导等环节，增强学生对乡村问题的认识和解决能力。加强实践教学环节，通过项目制教学、案例分析等方式，让学生深入乡村一线，了解乡村实际情况和需求，提升解决实际问题的能力<sup>[6]</sup>。

引入先进技术：结合数字化技术、多媒体技术、互联网技术等现代科技手段，创新教学方法和模式，提高教学效果和质量。

### (2) 深化产教融合与合作

建立校地合作机制，积极与地方政府、企业、社会组织等建立合作关系，共同开展乡村振兴项目研究和实施工作。搭建实习实训平台：建设一批具有地方特色的实习实训基地或工作室，为学生提供更多的实践机会和平台。推动成果转化与应用：鼓励学生参与乡村振兴项目的设计与实施工作，并将优秀的设计成果转化为实际应用产品或服务<sup>[7]</sup>。

### (3) 加强师资队伍建设

引进优秀人才，加大人才引进力度，吸引更多具有丰富实践经验和创新能力的设计师加入教师队伍。提升教师素质，加强对教师的培训和教育工作，提高其专业素养和教学水平；引进优秀人才，组建教学团队，鼓励教师之间组建跨学科的教学团队，共同开发课程资源、研究教学方法和手段，提高教学质量和效果。积极引进具有丰富实践经验和创新能力的优秀人才加入教师队伍，提升整体教学水平。为教师提供培训和发展的机会，鼓励他们参加国内外学术交流、进修学习等，不断提升自身的专业素养和教学能力，同时鼓励教师积极参与乡村振兴实践活动和研究工作。构建多元评价体系，建立多元化的学生评价体系和教师激励机制，充分调动师生的积极性和创造性。引进具有乡村背景

的教师：聘请有乡村生活经历或研究经验的教师，他们能够将自身经验和知识传授给学生，激发学生的乡村情怀<sup>[8]</sup>。

### (4) 注重学生社会责任与创新意识的培养

引导学生关注社会问题：通过课堂教学和社会实践相结合的方式引导学生关注乡村振兴等社会热点问题并思考解决方案。激发学生的创新意识：鼓励学生敢于尝试新的设计理念和方法并勇于挑战传统观念；同时提供必要的支持和帮助以促进其创新能力的发挥。综上所述，设计类专业进行教学改革以适应乡村振兴需要从多个方面入手并持续努力推进。只有这样才能培养出更多符合时代要求的高素质设计人才为乡村振兴事业贡献智慧和力量<sup>[9]</sup>。

举办乡村主题文化活动：定期举办以乡村为主题的讲座、展览、演出等活动，邀请专家学者、乡村代表等来校交流分享，营造浓厚的乡村文化氛围。建立乡村文化研究社团：鼓励学生自发成立乡村文化研究社团或兴趣小组，开展乡村调研、文化交流等活动，培养学生的自主学习能力和团队协作精神<sup>[10]</sup>。

### (5) 校企合作与社会实践

深化校企合作：积极寻求与地方政府、乡村企业等的合作机会，共同开展乡村振兴项目研究和人才培养工作。通过校企合作平台，为学生提供更多的实习实训机会和就业渠道。推动社会实践活动：组织学生到乡村进行社会实践活动，如支教、支农、志愿服务等，让学生在实践中感受乡村的魅力和挑战，培养他们的社会责任感和奉献精神。

## 五、结论

本文通过对民办高校设计类专业助力乡村振兴的实施路径进行系统分析和深入研究，揭示了其在文化遗产、环境美化、产业创新等方面的独特优势和重要作用。通过案例分析和实证研究，证明了所提出的实施路径在实际操作中具有可行性和有效性。本文的研究不仅丰富了乡村振兴的理论体系和实践经验，也为其他地区 and 领域提供了有益的借鉴和参考。未来，随着国家对乡村振兴战略的持续推进和深入实施，民办高校设计类专业将继续发挥其独特优势和作用，为推动乡村全面发展和繁荣做出更大的贡献。

## 参考文献

- [1] 邢国艳, 杨亮. “双高计划”背景下艺术类高职院校乡村振兴与设计扶贫研究[J]. 包装工程, 2022(6): 362-365.
- [2] 鲁婵. 乡村振兴战略背景下地方高校城乡规划专业人才培养模式改革[J]. 高等教育, 2020(7): 117-118.
- [3] 李蓉. 艺术设计类高校志愿服务乡村振兴实践育人的路径探究: 以湖南工艺美术职业学院为例[J]. 大观, 2020(8): 101-102.
- [4] 孟建伟. 技术的人文维度[J]. 哲学动态, 2002(5): 15-19.
- [5] 金萍女, 戎成. 乡村振兴背景下职业教育助力乡村产业发展: 机制构建与推进路径[J]. 教育与职业, 2022(22): 18-25.
- [6] 易希平, 张菊香. 创新发展视域下高职艺术设计类专业与产业深度融合的路径研究[J]. 长沙民政职业技术学院学报, 2021, 28(2): 91-93.
- [7] 于芳, 贾士煜. 艺术职业教育服务乡村振兴的策略探究[J]. 开封大学学报, 2022, 36(1): 51-53.
- [8] 徐春梅, 吕莉敏. 职业教育服务乡村振兴的价值追求与功能定位研究[J]. 中国职业技术教育, 2022(12): 32-37.
- [9] 黄树新. 乡村振兴战略背景下城乡规划专业人才培养模式研究[J]. 河南建材, 2019(4): 286-287.
- [10] 黄林生. 专业转型背景下地方高校实践教学体系的改革与创新——以莆田学院城乡规划专业为例[J]. 安徽建筑, 2020(10): 108-109.