

小户型居住空间的情感化设计探究

高婷, 王思三

长春理工大学, 吉林 长春 130000

摘 要 : 随着小户型住宅的普及, 小户型住宅存在的问题对居住者的生理和心理都产生了不小的影响。小户型住宅空间内紧凑的面积不仅缺乏储物空间, 私人空间和个人隐私也难以得到满足, 给居住者心理上带来较大的压迫感。利用情感化设计, 设计出拥有空间美学和功能性的户型居住空间, 可以直接提升居住者的情绪正面性和生活质量。情感化设计不仅在关注空间的功能性和美观性, 还连接着居住者的情感和心理需求。通过对小户型居住空间的现有设计挑战和居住者们的情感需求的深入分析, 探索实践情感化的设计策略来优化空间利用, 增强小户型居住空间的功能性和美观性。为小户型住宅空间设计提供具体可行的解决方案, 改善更多小户型居住者的居住环境。

关 键 词 : 小户型居住空间; 情感化设计; 设计策略

An Exploration of the Emotional Design of Small Apartment Living Spaces

Gao Ting, Wang Sisan

Changchun University of Science and Technology, Changchun, Jilin 130000

Abstract : With the popularity of small houses, the problems of small houses have had a great impact on the physical and psychological aspects of the occupants. The compact area of the small house space not only lacks storage space, but also makes it difficult to satisfy private space and personal privacy, which brings a greater sense of oppression to the residents. Using emotional design to design a small apartment with spatial aesthetics and functionality, it can directly improve the emotional positivity and quality of life of residents. Emotional design not only focuses on the functionality and aesthetics of the space, but also connects with the emotional and psychological needs of the occupants. Through an in-depth analysis of the existing design challenges of small apartment living spaces and the emotional needs of residents, we explore and practice emotional design strategies to optimize space utilization and enhance the functionality and aesthetics of small apartment living spaces. Provide concrete and feasible solutions for the space design of small houses, and improve the living environment of more small house residents.

Keywords : small apartment living spaces; emotional design; design strategy

一、情感化设计的定义

情感是人对客观事物是否满足自己的需要而产生的态度体验^[1]。在《情感化设计》一书中^[2], 诺曼教授以本能、行为和反思三个设计的不同维度为基础阐述了情感在设计中所处的重要地位和作用强调从这3个层次进行产品创新设计将可能因消费者的惊喜产生购买冲动^[3]。情感化设计是以用户的情感需求和体验为核心的设计方法, 旨在通过设计来触动用户情感来提升用户使用体验和满意度。该方法在设计中强调将用户的情绪、感受和偏好带入设计过程中, 创造出具有吸引力和满意度的用户体验。情感化设计包括了色彩的选择、材料的使用以及形态设计等各个方面, 只为与用户建立情感联系, 激发积极的情感反应。在小户型居住空间中, 情感化设计更加的重要, 因为在空间限制的环境下, 往往更容易激发居住者的负面情感。

二、情感化设计在小户型居住空间设计中的重要性

对于小户型住宅的概念, 目前业内没有一个统一的共识, 一般把平面紧凑、居住空间较少的精巧户型或建筑面积小于70 m²的户型统称为小户型^[4]。在小户型居住空间设计中, 情感化设计的重要性尤为凸显。由于空间的局限性, 致使每个功能区域划分起来比较困难^[5], 居住者在日常生活中可能会感到压抑和束缚, 情感化设计通过创造温馨、舒适和个性化的环境, 有助于缓解这种负面情绪。情感化设计能够通过细节的处理, 如巧妙的照明设计、温馨的色彩搭配, 以及富有创意的储物解决方案, 让居住者在有限的空间内感受到家的温暖和归属感。

此外, 情感化设计还能够通过空间布局的优化, 提高小户型住宅的实用性和舒适度。例如, 通过开放式厨房与客厅的结合, 不仅节省了空间, 还增强了家庭成员之间的互动和沟通, 营造出

作者简介:

高婷(1979.11-), 女, 汉族, 党员, 吉林省长春市人, 硕士研究生, 环境艺术设计专业, 就职于长春理工大学, 副教授。

王思三(1999.04-), 男, 汉族, 河北省张家口市人, 硕士研究生, 环境设计专业, 长春理工大学学生。

更加亲密和谐的家庭氛围。在小户型中，每一寸空间都显得尤为宝贵，情感化设计通过合理规划，使得每一处空间都能发挥出最大的功能，同时又不失美观和舒适。

三、小户型居住空间情感化设计原则

在进行小户型居住空间的情感化设计时，需要遵循情感与设计互动的基本原则，体现简洁性、灵活性、个性化、可持续，以确保设计既满足功能需求，又能触动居住者的情感。

小户型空间有限，因此设计应避免过于复杂和烦琐的元素，以免造成视觉和心理上的拥挤感。简洁的设计不仅有助于营造宽敞的视觉效果，还能让居住者感到更加放松和舒适；小户型居住空间需要适应居住者不断变化的生活需求。因此，设计应具有一定的灵活性，例如可移动的家具、多功能的储物空间以及可变换的隔断等，以适应不同生活场景和功能需求；个性化原则是情感化设计的核心。每个居住者都有独特的个性和喜好，设计应充分考虑居住者的个人品位和生活习惯，通过色彩、材质、装饰品等元素的巧妙运用，打造出具有个性特征的居住空间，让居住者感受到家的独特魅力；在小户型居住空间的设计中，应注重环保材料的使用，以及节能设备的配置，不仅有助于降低生活成本，还能减少对环境的影响，让居住者在享受舒适生活的同时，也能感受到对地球的关爱。

通过遵循情感与设计互动原则，情感化设计能够为小户型居住空间带来更多的可能性，不仅满足居住者的功能需求，更能提供情感上的支持和愉悦，从而提升居住者的整体生活质量。

四、小户型居住空间的情感化设计策略

在小户型居住空间中进行情感化设计，不仅要能够提升居住者的幸福感，还要有效利用有限的空间资源，为实现这两项需求，需要按照以下设计策略来进行。

（一）优化空间布局

小户型居住空间中，为了使空间最大化利用并增强视觉的连贯性，提升居住者的情感体验和空间感知，开放式布局是很好的设计选择。这种设计移除空间中的非承重墙，将原本被分割的多个小空间打破形成开放的大空间。这种布局将原有的多个功能区域融合在一起，创造出一个无障碍的多功能的生活空间。伴随着开放的空间布局，室内照明与通风也得到了改善，自然光与室外空气可以流动到空间内的各个角落。光线与自然风的增加改善了居住者的生活质量。与此同时，开放式布局也为空间功能的灵活性创造条件，灵活的空间功能可以让居住者在同一空间中获得不同的空间功能。比如，通过家具的选择与自由排列，一个小平米的居住空间中需要办公室时餐桌可以转换为工作空间。

垂直空间的利用也是优化空间布局的设计手法之一。通过对垂直空间的利用，可以解决小户型空间中储存空间不足的问题，为居住者增加更多生活区域。墙面在储存能力上有巨大的潜力，可以通过在墙面上安装架子、钩子放置一些生活用品和装饰品，

极大地减小了地面压力。在一些层高较高的小户型居住空间中，还可以考虑将床架高，利用空间高度，分层空间功能，上层空间用作休息，下层空间可以设计成办公或休闲的功能（如图1）。优化空间布局的手法，可以最大程度地增加空间储存，让空间使用上更加的灵活，为居住者创造更多的空间，提升房间的功能性与美观性，增加居住者的居住体验和居住幸福感。



> 图1小户型居住空间垂直空间的利用（图片来源：网络）

（二）使用多功能家具

多功能家具的使用是小户型居住空间中必不可少的关键要素，既可以提高空间的灵活性和实用性还可以满足使用者的情感需求。在家具的选择上，可以选择转换功能的家具，这些家具可以通过日常需求轻松地转换用途。如目前常见的折叠沙发床。平时作为普通沙发使用，需要时可以打开当作床，用完将其折叠起来又变回沙发，节约空间的同时增加一定的趣味性^[6]。（如图2）。选择具有额外储物功能的家具，比如带抽屉的床架、带抽屉的餐桌可以很好地日常杂物隐藏起来，使空间环境保持整洁有序。垂直展开或折叠起来的家具也是很好的选择，比如将床隐藏在通顶的衣柜中，将餐桌折叠垂直在墙上，使用时将其放置，不使用将其隐藏起来，不仅增加了房间的通透性还为居住者带来了更大的活动空间。模块化家具系统的诞生，也为小户型居住空间带来了高度的灵活性。居住者可以根据自己的需求定制自己需要组合配置的家具。比如，一定数量凳子可以按照使用者的需求重新排列组合成茶几或是柜子。通过多功能家具的选择，可以帮助居住者在有限的空间内打造出一个舒适、温暖的居住环境。



> 图2沙发床（图片来源：网络）

（三）光线与照明的情感调节

路易斯·康说过：“太阳一直不曾明白它是何等伟大，直到它射到了一座房屋的表面。光线与物质之间的‘相遇’才使物质能够被人所看到，光线才被我们所感知。”^[7] 光线是影响空间情感的重要因素，明亮温暖的光线在小户型空间中非常重要，合理光线直接影响了居住者在空间中的生活心情。在白天，小户型居住空间应该最大化地将自然光引入室内，通过安装大窗户并选择

半透明的窗帘,在保护隐私的同时尽可能让更多的自然光进入室内。在人造光源上,选择模拟自然光的暖白光并进行分层的照明设计,将光源与室内功能分区结合起来,形成环境光、任务光和重点光等,更好地满足不同活动所需要的照明需求。在狭小的空间中,利用反光材料或是镜子的反射扩散光线原理也可以增加空间的感光度。随着科技的不断进步,智能灯具的出现更好地创造出明亮温暖的室内光线,居住者可以根据自身需求调节光线亮度和色温,增加了空间内可变性。创造明亮温暖的室内光线不仅提升了小户型居住空间的视觉效果,还增强了居住者的居住体验与幸福感。

(四) 选择舒适的色彩搭配

色彩设计是室内设计中非常重要的影响因素。小户型的居室如果色彩搭配不合理,会让房间显得更昏暗狭小^[8]。选择舒适的色彩搭配,在小户型居住空间中担任着非常重要的角色。舒适的色彩搭配不仅可以改变空间中的视觉效果,还可以影响居住者的生活体验和幸福度。白色、米色或浅灰色这种轻柔中和的中性色调可以反射更多的光线,使整个空间显得更宽敞和明亮并在空间内提供舒适的背景。为了增加空间的活力,不让空间给人沉闷感,可以在空间内加入温暖的色调或鲜艳的色彩进行点缀。在心理效应的作用下,一些颜色可以给人特定的心理暗示,比如蓝色和绿色可以让居住者感到放松,橙色可以让居住者充满活力,这些暗示性的颜色可以应用在小户型居住空间的一些特定功能区域中。当然,整个小户型居住空间内部色彩搭配和谐统一才是关键,和谐统一的色彩搭配可以有效避免视觉混乱,并给居住者温馨舒适的居住体验。

(五) 注重细节设计

在小户型居住空间中,细节设计往往能够起到画龙点睛的作用。设计师应注重每一个细节,从家具的边角处理到墙面的装饰,每一个小元素都应体现出对居住者情感需求的关怀。例如,采用圆角设计的家具可以避免居住者在狭小空间中不小心受伤,同时也能营造出柔和温馨的氛围。墙面的装饰画或挂饰应选择与居住者个性相符的图案和色彩,以增强空间的个性和情感表达。

此外,小户型空间中的储物设计也应注重细节。例如,为了实现整洁干净,小户型住宅对储藏的要求更高^[9],隐藏式储物空间可以巧妙地融入墙面或家具中,既节省空间又保持整洁(如图3)。在厨房和浴室等潮湿区域,防滑材料的使用不仅提升了安全

性,也体现了对居住者生活品质的关怀。



> 图3隐藏式储物空间(图片来源:网络)

五、结语

通过深入探讨小户型居住空间的情感化设计,我们发现优化空间布局,使用多功能家具,创造明亮温暖的室内光线,搭配舒适的色彩都对小户型居住空间的优化起到了至关重要的作用。这些设计策略让空间发挥功能的同时还最大化满足居住者的情感生活。使本就面积不大的房间不是只有四面墙壁的冰冷牢笼,而是居住者在生活中可以寄托情感、慰藉心灵的场所。室内设计关注的不再仅仅局限于装饰与美化建筑界面,而是更多地趋向于对空间情感的创造,使空间更具有人性关怀,更符合现代人的审美需求,这是设计师的社会责任^[10]。同时,情感化设计应该成为小户型居住空间设计的核心要素,设计师们应该致力于不断探索如何设计出既满足居住者功能需求又满足情感需求的设计方法。情感化设计也会随着科技的不断发展,革新技术,提供新的解决方案,更好地服务不断增长的城市人群。小户型居住空间的情感化设计将在有限的空间中创造无限的可能与深远的情感价值。

参考文献

- [1] 汪浩文, 薛雨. 居住空间的情感化设计探究[J]. 工业设计, 2018,(12):81-82.
- [2] 唐纳德·A·诺曼. 设计心理学3:情感化设计[M]. 北京:电子工业出版社, 2005.
- [3] 丁俊武, 杨东涛, 曹亚东, 等. 情感化设计的主要理论、方法及研究趋势[J]. 工程设计学报, 2010,17(01):12-18+29.
- [4] 祖刚, 仲德崑. 从住居学角度浅析小户型住宅[J]. 华中建筑, 2004,(04):67-69.DOI:10.13942/j.cnki.hzjz.2004.04.025.
- [5] 钱靓. 城市小户型住宅室内精细化设计研究[J]. 美术大观, 2016,(08):122-123.
- [6] 陈星宇. 基于情感化设计的小户型居住空间设计[J]. 开封教育学院学报, 2019,39(10):271-272.
- [7] 鲁道夫·阿恩海姆. 艺术与视知觉[M]. 滕守尧, 译. 成都:四川人民出版社, 1998.
- [8] 周雪霏. 浅谈小户型的室内空间分隔与色彩设计[J]. 大舞台, 2010,(08):84.
- [9] 陈瀚. 基于住居学角度的小户型住宅室内设计[J]. 艺术评论, 2016,(02):172-176.DOI:10.16364/j.cnki.cn11-4907/j.2016.02.035.
- [10] 梁冰. 室内空间的情感化设计[J]. 美术观察, 2008,(02):116.