

浅析人本理念下的共享自习室空间设计方法

高婷，姬鹏飞

长春理工大学，吉林 长春 130000

摘要：现代社会对人才的需求正不断提高，在全民学习的大环境下，学习空间早已成为人们生存空间的重要部分。本文从学习空间中共享自习室的现状入手，结合人本理念中的设计原则对共享自习室在空间设计中所存在的问题进行分析研究，总结出共享自习室场所应该具备的空间特性，并提出“以人为本”的设计方法。

关键词：人本理念；共享自习室；学习空间

Analysis on the Design Method of Shared Study Room Space under the Humanistic Concept

Gao Ting, Ji Pengfei

Changchun University of Science and Technology, Changchun, Jilin 130000

Abstract : In modern society, the demand for talents is constantly increasing. In the general environment of learning, learning space has long become an important part of people's living space. This paper starts with the current situation of shared study rooms in the learning space, analyzes and studies the problems existing in the space design of shared study rooms in combination with the design principles of the people-oriented concept, summarizes the spatial characteristics that shared study rooms should have, and puts forward the design method of "humanistic".

Keywords : the concept of humanism; shared study rooms; learning space

一、共享自习室发展概述

(一) 共享自习室源起

随着我国社会的不断发展，对于人才知识技能的要求也不断升高，自主学习成为更多人提升自身内涵的阶梯。然而能为不同年龄、不同职业的大众提供学习的空间通常只有各级图书馆等限定场所，直至2013年前后，国内一线城市才逐渐开设了各类个人经营的共享自习室。这类共享自习室的发展由来已久，在20世纪80年代，日本和韩国便陆续出现共享自习室^[1]，由于两国特殊的社会环境，加之学业压力，自习室是其学生的主要学习场所之一。多年来，自习室的经营形态已经不断完善，由最初提供安静、独立的学习空间转变为业态更加丰富的“咖啡自习室”“多功能自习室”等。国内共享单车、共享办公等一类共享经济盛行后，共享自习室也逐渐进入大众视野，伴随着社会就业压力的不断增大，人才竞争愈发激烈，从需求角度使得个人经营类共享自习室的普及成为必然。同时人们生活水平的不断提高，导致个人对学习环境的要求也不断提高，公共图书馆之类的免费不固定的学习场所并不能满足人们对学习环境的要求，在追求场所精神的消费主义的加速下，共享自习室在2019年前后得到了飞速的发展与迭代。

(二) 共享自习室现状

如今，公共自习室早已被大众所认知，受众群体也从学生、上班族到多需求、多方位的各类社会人群，涵盖范围也早从一线城市商圈拓展到各县区地域。共享自习室这一行业的快速发展，

在空间上解决了目标人群学习环境的问题，但随之而来的是共享自习室的空间质量问题^[2]。

共享自习室作为一个以学习为主的功能空间，并非提供简单满足学习功能的课桌便能达标。作为公用商业空间，大多数共享自习室都存在着空间功能单一化的问题，在考试季与寒暑假假期时自习室座无虚席，但其余时间多空闲，易出现季节性浪费现象^[3]。同时多数共享自习室为个人商家经由闲置空间打造而来，为节约成本与建造时间，常缺乏专业设计，往往是在旧环境基础上布置线槽、灯光、桌椅等简陋条件，看似能够满足学习需求，实则十分粗糙单调，长久使用会使学习者产生疲劳感。且自习室行业同质化严重，经营者想法类似造成内部空间风格也大同小异，使得客户留存率降低。造成这些问题的原因在于大部分共享自习室并没有从用户的角度介入设计，空间的模式更多的为短期利益，而非服务于人，在学习环境的营造中没有体现出以人为本的设计理念。共享自习室要满足使用者在学习状态下的各种需求，其为共享，则是要满足符合大多数普通人的需求，因此共享自习室若想持续良性发展，应在设计阶段便立足于使用者的视角，打造符合人本设计的学习空间。

二、人本理念下的空间设计

(一) “以人为本”理念概述

“以人为本”顾名思义就是以人作为根本，其可作为政治、

作者简介：

高婷（1979.11-），女，汉族，吉林省长春市人，中共党员，硕士研究生，环境设计专业，就职于长春理工大学，副教授。

姬鹏飞（1998.11-），男，汉族，河南省商丘市人，中共党员，硕士研究生，环境设计专业，长春理工大学学生。

哲学的理念，在现代主义设计兴起时也被用于设计概念。关注使用者的需求是“以人为本”设计思想的重要内容，设计是人类行为，通过设计使周围环境更好的服务于使用者、从多角度和层次满足使用者的各类需求，是“以人为本”理念在设计中的体现。人本理念在马斯洛的需求理论中得到了较为细致的阐述，在需求理论中由低到高依次分为五个层次，其中生理需求、安全需求是人类最基础的生存需求，社交需求、尊重需求与自我实现需求则是更高一级的生活需求，人类在解决生存需求后会自然的追求社会生活需求，根据各类需求开展“以人为本”的设计活动能够更准确的解决设计产物与使用者之间的问题，从而提升各方效率。

(二) 人本理念下空间设计原则

人造空间本身便是要服务于人类的各项活动，要以人为出发点进行设计，人本理念的基本原则在于解决与使用者有关的核心根本问题，关注所涉及的所有生物和物理环境的整体系统。人本理念强调在室内空间中人的物质与精神两个方面的设计，以此满足使用者在生理与心理不同层面的空间需求，从人性化的角度思考室内空间的设计行为。设计应提供舒适的环境，包括合适的温度、光线和声学环境，来满足使用者的心理和生理需求^[4]；空间布局要符合使用者的实际需求，确保功能区的合理分配，提高使用效率；空间与装置设计要具有灵活性，来适应不同使用场景的需求，以应对不确定性；空间的设计要确保所有活动条件的人的可达性，提供无障碍的使用体验；在设计中要充分引入自然元素，利用植物、自然光等提升空间体验，增强人与自然环境的联系；设计要尊重使用者的文化背景和价值观，使空间具有归属感；空间设计要具备安全性，避免使用者在物理和心理上产生不安全感。

三、共享自习室空间设计中的“以人为本”设计方法

“以人为本”的共享自习室设计中的核心理念则是设计服务于使用者的需求并满足其需求。共享自习室的使用者随着自习室行业的发展也在不断变化。传统使用者的需求仅仅限于对学习空间的提供，而没有对个性化方面的追求^[5]，对于共享自习室所提供的学习空间只要求标准化的简单学习功能，自习室提供最为基础的学习空间来满足大多数使用者的简单学习需求，且综合利益与性价比考量，自习室除必需品外并不会对自习室空间做出过多营造，即使是必需品在采购时也会优先考虑其耐用性。在自习室行业遍地开花后，这类满足使用者初级需求的空间已经不具吸引力，使用者开始追求更加优异的学习环境，同时我国美育教育的培养下，大众更加注重环境的文化氛围，自习室环境要符合大众审美标准，具有一定的空间个性化需求，以此满足使用者的心理需求。在空间功能方面，不同的学习者有着与众不同的学习习惯，综合来看在自习室设计中应具有以下几点：高效性、多样性、舒适性、独立性。

自习室的使用者通常需要高效的时间管理，共享自习室的高效性主要表现在内外两个方面。首先自习室内部要具有完善的功能与便捷的使用条件，在有限的室内空间中，依据共享特性与学

习空间的时令性采用平面叠加与分时利用的方法增加空间的使用效率^[6]。自习室的不同使用者在同一时间段内有不同的行为活动，而同一用户在一个时间段内只进行一个单项活动，由此可根据平面布局为有限空间提供多种利用条件，而缩小单一行为的使用面积，提高空间利用效率。也可使同一空间在不同的时间段来满足不同的需求，如学习、餐饮、休息三种活动通常发生在不同时间段，可以灵活布局，利用可移动家具与隔断来营造出不同的、可开可合的弹性空间。需要注意的是在空间布局中要明确使用人群与具体需求，以此来确定各种空间的使用面积，同时要从整体规划各功能区的位置与相互距离，避免静动分区过近而产生的打扰或功能过远而产生的低效。要使得各个空间具有一定的可达性，简化学习成本，明确活动流线，避免相互打扰，支撑长久高效的利用。

共享这一因素使得自习室空间需要满足多种多样的使用需求，每位顾客的学习方式与习惯皆不相同，所需空间环境也就有所不同，自习室需要配备各种场所来满足多样性需求^[7]。例如单以学习这一行为来讲，有的学习者只求安静，无法受到任何外界干扰，就需配备相对封闭的独立学习空间；而有的学习者认为与他人共同学习，能够起到相互监督的作用，具有见贤思齐的心理作用，因此适合相对开放的学习环境。除此之外，自习室还应配备隔音的背诵区、休闲区、餐食区等多样空间，来满足使用者的各类需求。在功能多样性满足后，还应利用空间设计手法来满足使用者情感需求，通过开窗、隔断、范围界定、材料变换、肌理碰撞等设计行为营造多样的空间体验，结合使用功能为处于空间中的人带来全方位的使用感受。

学习行为通常是长久行为，共享自习室的使用者往往长时间处于自习室内，对于室内空间的舒适性有一定的要求。而自习室空间中无论是整体空气质量、光源环境、声学控制、温度湿度环境，还是桌椅尺度、收纳分配等细节，都是决定其舒适性如何的关键。舒适的体验往往是从整体到局部，首先整体环境风格要温馨简洁，装饰不可过于繁复，在物理环境的营造上应从光、声、风几个方面充分考虑。光源环境是学习空间最重要的影响因素，长时间用眼的室内环境中应使用显色指数高且无频闪的光源照明，因自习室通常设置多个学习区域，自然光源无法完全满足学习区的要求，且自习室夜晚使用频率也很高，因此使用合理的人造光源能够有效减少学习者的眼部疲劳，营造更舒适的学习环境。对于共享自习室的声环境来说，其主要噪声来源分为外部和内部两部分，外部噪声可通过密闭性更强的门窗与天花、外墙中的隔音棉来隔绝；内部噪声通常来自其他自习室使用者，除对动静分区调整外，还可在特殊空间隔断中增加隔音材料，避免影响周边功能区，地面铺设地毯也能够解决大部分人员行动噪声。风环境则主要考虑为空气质量，作为室内环境若氧含量过低容易使内部人员精神不振，无法进行高效学习活动，应定时通风换气或使用新风系统使室内空间保持新鲜空气^[8]。在此基础上通过空调、地暖、除湿加湿等设备营造适宜学习的体感温度与湿度，并根据人体工程学配备适合久坐的工学椅与可调书桌，在桌面工作的黄金范围内配备对应收纳，使使用者可完全沉浸于舒适的学习环境。

中。同时在休闲区等公共区域应设置不同体感的座椅、沙发，有助于缓解长久保持同一坐姿的疲劳，配合提供茶品更能提升使用者舒适度^[9]。

作为共享型空间，自习室应当为使用的个人提供一定独立的区域，学习行为需要一定的自我领域来维护专注力，这一领域的划分分为很多种，或许以四面围合的隔断屏风的方式存在，又或许是桌子之间的接缝，都能够起到独立领域划分的作用。共享自习室空间中的独立性并非单纯的封闭，如今自习室空间多注重强调私密性空间，而忽略了人与人交流的需求，空间的界定与划分形式并不单一，利用不同形态的分割结构能够使自习空间独立而不封闭。例如对于个人学习空间的划分，可以使用自由升降的软隔断进行区分^[10]，能够有效对空间进行随意划分，可根据需要划分单人、双人、三人等不同大小的空间，以此契合使用者的需求。

四、总结

共享自习室的发展速度飞快，然而其市场环境正逐渐衰落，这与其在空间设计方面存在的弊端息息相关，通过对市面上网络在售的共享自习室环境观察发现，大多数自习室空间并未经过合理的设计，而仅仅是放置了部分桌椅，再通过所谓的网红装饰营造打卡点，以此获得流量与利益。然而，真正与使用者接触的空间并不符合使用者的真实需求，因此本文从人本理念的角度对共享自习室空间设计方法进行探讨，以学习者作为自习室空间的主体，从学习者的行为习惯出发改善自习室的空间质量，总结出共享自习室中应具备的高效性、多样性、舒适性、独立性四种特性，以此来应对市面上大多数共享自习室所存在的设计问题。通过对人本理念在共享自习室中的初步研究，为类似于自习室的各类学习空间的设计提供参考，为建设全民学习的学习型社会助力。

参考文献

- [1] 代玉启,王昕,姚乃文.青年付费自习室消费现象分析 [J].中国青年社会科学,2022,41(02):64-69.DOI:10.16034/j.cnki.10-1318/c.2022.02.006.
- [2] 鄢传杨,李晓黎,刘亚辉.共享经济背景下付费自习室发展现状调研——以阜阳市为例 [J].科技与创新,2021,(23):134-136.DOI:10.15913/j.cnki.kjycx.2021.23.055.
- [3] 孙心语.“共享书桌”理念下的自习室空间设计研究 [J].工业设计,2021,(10):106-107.
- [4] 林敏.以人为本——室内设计的核心要素 [J].大众文艺,2017,(14):129.
- [5] 刘轩昂.高校人性化公共空间营造探讨——以武汉理工大学为例 [J].城市建筑,2020,17(29):63-66.DOI:10.19892/j.cnki.csjz.2020.29.19.
- [6] 高吉媛.城市共享自习室空间环境设计研究 [D].陕西师范大学,2022.DOI:10.27292/d.cnki.gsxfsu.2022.000850.
- [7] 杜苗雨阳.共享理念下自习室空间创新设计研究 [J].大观,2023,(03):61-63.
- [8] 王达.基于使用后评价的城市共享自习室设计策略研究 [D].湖南大学,2021.DOI:10.27135/d.cnki.ghudu.2021.000883.
- [9] 程倩,彭雷.学习共享空间的未来发展趋势 [J].新建筑,2020,(01):93-97.
- [10] 刘一婵,李永昌.基于非互动关系的共享自习室空间设计研究 [J].美术教育研究,2022,(22):96-98.