

“淬炼彩色中的青春红” 高校艺术类学生网络思想政治育人实践路径——以湖南师范大学为例

王璐璐

湖南师范大学, 湖南 长沙 410006

摘要： 红色文化，作为中共党员初心使命的集中体现，为推动社会主义文化繁荣提供了强大的精神支撑。针对高校艺术类学生，探索网络思想政治育人实践路径需深入挖掘红色文化资源，弘扬并传承红色基因，以激发学生的爱国情怀和民族责任感。通过融合现代媒体技术与艺术教育，创新网络育人形式，使红色文化焕发新活力，真正实现网络思政育人的目标，为培养具有坚定理想信念和艺术才华的新时代青年贡献力量。

关键词： 红色文化；思政育人；艺术类学生；创新实践

“Tempering Youth in Color” Practice Path of Online Ideological and Political Education for Art Students in Colleges and Universities - a Case Study of Hunan Normal University

Wang Lulu

Hunan Normal University, Changsha, Hunan 410006

Abstract : Red culture, as a concentrated embodiment of the original mission of CPC members, provides a strong spiritual support for promoting the prosperity of socialist culture. For art students in colleges and universities, exploring the practice path of online ideological and political education needs to dig deep into red cultural resources, carry forward and inherit red genes, and stimulate students' patriotic feelings and sense of national responsibility. Through the integration of modern media technology and art education, we can innovate the form of online education, so that red culture can be revitalized, and the goal of online ideological and political education can be truly realized, so as to contribute to the cultivation of young people with firm ideals and beliefs and artistic talent in the new era.

Keywords : red culture; ideological and political education; art students; innovative practice

引言

高校艺术类学生作为新时代的青年群体，肩负着传承和发扬中华优秀传统文化的重任。将红色文化融入高校艺术类学生的网络思政育人中，不仅是对历史的尊重，更是对时代的回应。通过深入挖掘红色文化的内涵，可以让学生在历史的长卷中扎根中华优秀传统文化的沃土，汲取精神养分，坚定理想信念。同时，结合网络思政育人的新特点，可以创新教育方式方法，让红色文化在新时代焕发出新的生机和活力，共同书写育人新篇章。这既是对红色文化的传承和发扬，也是对高校艺术类学生思政教育的深化和拓展。

一、网络思政育人体系构建的必要性

2019年9月25日教育部、中央网信办、发改委、工信部等十一个部门联合发布了《关于推进在线教育健康发展》的指导意见，提出2022年实现网络化、数字化、个性化、终身化教育体系，率先构建建设高质量教育体系、深化教育改革、发展在线教育优势，完善终身学习体系和建设学习型社会^[1]。网络思政育人是新时代诞生的新型育人模式，传统的高校思政教育以理论教学为主，

在互联网时代，高校大学生能够接收到各种各样的网络思潮，高校思政教育也可以很好地借助互联网技术挖掘思政元素，开展多元化线上教学形式，如微课、直播课等。

在中共中央、国务院印发的《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》中，明确提出要强化思想理论教育和价值引领，要把理想信念教育放在首位，要培育和践行社会主义核心价值观，要弘扬中华优秀传统文化和革命文化、社会主义先进文化，深化“四史”学习教育^[2]。从功能性角度来讲，红色文化资

作者简介：王璐璐，（1993.10-）女，满族，籍贯：辽宁大连，职称：讲师，学历：哲学博士，研究方向：党建思政。

源特有的育人功能，为高校艺术类学生网络思想政治教育的实施提供了思想引领和行动指南。从价值性角度来讲，红色文化资源的思想内核与思政教育工作的理念及目标紧密相通，具有一致的核心价值追求。鉴于此，将传承红色文化精神融入思政教育，不仅有助于深化思政教育的文化底蕴，还能促进红色文化的持续繁荣，具有积极深远的现实意义^[3]。

艺术类学生思想活跃，自主意识和表现意识较为强烈，在专业上富有创造力，追求艺术造诣。且艺术类学生高中时期的文化课和政治理论课构成相较于其他学生比例较低，往往专注于加强专业方面训练，自身的艺术知识不断增加，但大部分艺术类学生的政治理论素养从某种程度而言不及普通大学生，对时事政策的关注度较不足。个体的艺术观念是其审美取向和创作实践的基础，然而，当学生的艺术观尚未成熟和稳固时，往往容易受到部分新兴艺术思潮的负面影响。将红色文化资源融入高校艺术类学生网络思政育人体系之中，可以更好地激发艺术类大学生爱国热情，引导树立正确的理想信念，推动其充分利用所学专业积极投身于新时代中国特色社会主义建设事业。

对此，我们应重视红色文化资源在艺术生思政育人中的融入，以实践基地、文化活动等开辟思政教育第二课堂。同时，善用新媒体工具，着力推动红色文化与高校艺术类学生网络思政育人的融合，充分发挥协同育人作用，促进思政育人教育工作向现代化趋势发展。

二、网络思政育人体系构建的具体措施

为加快构建高效、便捷、有效的网络思想政治教育阵地，我院从贯彻落实全国高校思想政治工作会议和全国教育大会精神出发，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，针对高校艺术类学生的特点，围绕深挖红色文化资源思政育人功能，响应国家强化思政育人的号召。

（一）夯实红色文化育人基础，激发思政育人新活力

夯实红色文化育人基础，激发思政育人新活力，是当前高校艺术类学生网络思想政治教育工作中的重要一环。这一目标的实现，不仅需要我们深入理解红色文化的内涵与价值，还需要我们结合新时代的特征，创新教育方式方法，使红色文化成为引领青年学生健康成长的精神灯塔。

从思想政治教育政策的角度来看，我国历来重视红色文化的传承与弘扬。红色文化作为中国共产党领导下的革命斗争历史中形成的独特文化现象，蕴含着深厚的爱国情怀、革命精神和集体主义价值观^[4]。这些价值观念与当前高校思想政治教育的目标高度契合，为我们利用红色文化进行育人提供了坚实的政策基础。但是，在新时代背景下，高校艺术类学生网络思政育人面临着新的挑战。一方面，互联网技术的迅猛发展使得信息传播更加迅速、广泛，但同时也带来了信息碎片化、价值多元化的问题。另一方面，艺术类学生由于其专业特点，往往更加注重个性表达和审美追求，对于传统思政教育方式可能存在一定的抵触情绪^[5]。因此，我们需要通过深度调研，了解新时代高校艺术类学生网络思政育

人的发展现状，以及红色文化资源在其中的挖掘和使用情况。

通过问卷调查、大数据分析等方式，发现当前高校艺术类学生网络思政育人实践路径和红色文化资源利用中存在一些问题。其中最为突出的是，在使用红色文化资源过程中缺乏对其内涵的深入挖掘，往往只是停留在表面形式的展示上，没有真正融入时代性元素，导致育人效果不佳。部分高校在推进网络思政育人工作时，对于互联网阵地的把控不够精准，容易受到负面思潮和突发舆论的影响。针对这些问题，需要采取切实有效的措施来夯实红色文化育人基础，激发思政育人新活力。首先，要加强对红色文化内涵的深入挖掘和研究，提炼出具有时代价值的元素，使其更加贴近当代大学生的思想实际和生活实际。其次，要创新教育方式方法，将红色文化融入课堂教学、校园文化、社会实践等多个环节，形成全方位、多层次的育人体系。最后，还要充分利用互联网技术，打造线上线下相融合的网络育人平台，使红色文化以更加生动、鲜活的方式呈现给学生^[6]。

以院与韶山学校的合作为例，通过设计校园IP“韶娃”并开展一系列校园文化建设活动，我们可以将韶山精神和红色文化深入人心地传递给学生。韶山作为毛泽东同志的故乡，蕴含着丰富的红色文化资源^[7]。通过实地考察和交流，我们可以深入了解韶山文化和韶山精神的历史渊源和时代价值，并将其与“韶娃”形象相结合，形成具有地方特色的网络育人新阵地。这样不仅可以增强学生对红色文化的认同感和自豪感，还可以引导他们树立正确的价值观和人生观。

（二）打造艺术文化育人环境，创新实践育人新形势

随着“00后”逐渐成为高校学生的主力军，他们作为互联网的“原住民”，在享受网络带来的便利的同时，也面临着信息社会复杂思潮的挑战。这一代人思想活跃、个性鲜明，对于传统的思想政治教育方式可能存在一定的抵触情绪。因此，针对高校艺术生的特点，我们需要打造艺术文化育人环境，创新实践育人新形势，以更好地引导他们树立正确的世界观、人生观、价值观和艺术观。

一是要搭建专业辅导员团队。针对艺术类专业学生的特殊性和复杂性，需要建立一支既精通思想政治教育又熟悉艺术类学生心理特点的专业辅导员团队。这支团队应该具备丰富的艺术素养和心理学知识，能够深入理解艺术生的思维方式和行为模式，从而为他们提供更加精准、有效的指导和帮助^[8]。同时，这支团队还应该积极培育全员育人的思想政治教育理念，将思想政治教育融入艺术教育的全过程，引领学生在艺术学习中树立正确的价值观念。

二是要创新网络思政育人方式。在新时代背景下，网络已经成为高校学生获取信息、交流思想的重要平台。因此，需要积极探索新时代网络思政育人的新方式、新手段，以价值引领为主，通过新方式获得学生的价值认同。例如，可以利用社交媒体、短视频平台等新媒体工具，制作和传播具有艺术特色的思想政治教育内容，以更加生动、形象的方式呈现给学生。同时，还可以开展线上互动交流，如网络直播、在线问答等，增强与学生的互动性和参与感，提高他们的学习兴趣和积极性。

三是要深入探索学生个性特点和实际需求。针对艺术专业学生的特有思维和行为模式，需要深入探索他们的个性特点和实际需求，立足学生立场，实施与学生成长轨迹和发展趋势相匹配的网络思想政治教育^[9]。这要求我们不仅要关注学生的学业成绩，还要关注他们的心理健康、情感需求等方面。例如，可以定期开展心理健康教育活动，帮助学生掌握自我调节的方法，养成乐观向上的心态。同时，还可以为学生提供个性化的咨询服务，帮助他们解决在学习、生活中遇到的问题和困难。

四是要培养朋辈讲师，开启思想引领新模式。朋辈教育是一种有效的思想政治教育方式，它能够通过同龄人之间的交流和互动，引导学生深刻感受中国共产党的坚强领导、中国特色社会主义制度的显著优势。因此，可以积极探索、创新大学生网络思想引领模式，由寝室长、班团干部担任朋辈心理辅导员，组织筹建相关的辅导室，并特邀具有心理咨询师资质的老师为同学们提供一对一的专业咨询服务。通过这样的方式，可以让学生在轻松愉快的氛围中接受思想政治教育，提高他们的思想认识和政治觉悟。

（三）拓宽媒体技术育人形式，汇聚网络育人新力量

在当代大学生群体中，网络已成为他们获取信息、交流思想、表达情感的重要平台。因此，作为高校辅导员，我们必须紧跟时代步伐，拓宽媒体技术育人形式，汇聚网络育人新力量，以更好地适应学生的需求，引导他们健康成长。

首先，要深刻认识到网络对学生思想行为的影响。当代大学生对于网络的依赖程度高，网络上的舆论话题往往能够迅速引起他们的关注和讨论。作为辅导员，我们应随时关注网络平台上与学生日常息息相关的舆论话题，把握正确的方向，避免学生受到不良信息的误导，形成消极的价值观^[10]。这就要求我们不仅要具备敏锐的政治嗅觉和舆论引导能力，还要熟练掌握各种媒体技术，以便在网络空间中与学生进行有效的沟通和交流。

其次，推动网络思政育人的实施过程中，需要将信息技术应用于大学生思想政治教育之中。通过信息技术手段，如社交媒体、在线问卷、数据分析等，我们可以更加深入地了解学生的基

本情况，包括他们的思想动态、学习状况、生活需求等。这些信息对于我们优化学生管理工作的实施具有重要意义。例如，当学生面临困境时，可以通过他们在社交媒体上的分享来洞察其日常生活与思想的动态变化，从而及时给予关怀和帮助。同时，线上沟通的方式也为那些需要逐步建立信任关系的学生提供了一个更加平等的沟通平台，有助于我们更有效地实现教育目标。

再者，为了进一步拓宽媒体技术育人形式，还可以打造具有学院特色的网络新媒体平台。以美院青年传媒中心公众号为例，可以将其作为传播正能量、弘扬主旋律的重要阵地。通过发布学院新闻、学生活动、优秀作品等内容，我们可以引导学生关注学院发展，增强他们的归属感和荣誉感。同时，还可以利用公众号平台开展线上互动活动，如投票评选、话题讨论等，激发学生的参与热情，提升他们的网络素养和审美能力。

最后，还可以结合学院专业特色，线下开展一系列生动活泼、健康向上的校园文化活动，并通过网络新媒体平台进行宣传和推广。例如，可以组织绘画比赛、摄影展览、设计作品展示等活动，让学生在实践中锻炼自己的专业技能和团队协作能力。同时，还可以将这些活动的精彩瞬间和优秀作品通过公众号平台进行展示，让更多的人了解和欣赏到美院学生的才华和魅力。

三、结语

伴随信息技术的飞跃发展和数字网络媒体的快速迭代，互联网已经成为意识形态斗争的主阵地、最前沿。国家领导人在全国高校思想政治工作会议上指出，做好高校思想政治工作要因事而化、因时而进、因势而新。新时代中，网络育人已势不可挡，深刻阐释了高校网络思想政治教育工作的极端重要性。我院准确把握网络思想政治工作发展态势，与时俱进，把握时代特征的同时不断增强思想政治教育的亲和力，提升网络素养、培养数字化思维、创新网络内容生产、促进网络文化繁荣。致力于打造协同并进且互联互通的网络思想政治教育平台，积极培育网络思想政治教育的新生态。

参考文献

- [1] 何淑婷. “互联网+”时代下高校思政育人模式的构建[J]. 经济师, 2023,(05):179-180+182.
- [2] 刘静洋. 新时代高校网络思想政治育人体系的构建[J]. 沈阳大学学报(社会科学版), 2022,24(03):295-301.
- [3] 贾悦. 课程思政背景下高校艺术专业育人研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023,(09):99-101.
- [4] 范甜甜. 新媒体视域下思政课铸魂育人在艺术院校的路径研究[J]. 新闻传播, 2021,(09):113-114.
- [5] 马宁, 邓伊楚. “三全育人”理念下高校艺术设计专业“课程思政”建设探析[J]. 艺术教育, 2021,(03):263-266.
- [6] 冯毅. 新媒体环境下高校思想政治教育网络育人的现实思考[J]. 湖北开放职业学院学报, 2019,32(15):84-86.
- [7] 黄杰. 凝聚青春合力淬炼对党忠诚的政治品格[J]. 中国青年, 2023(6):78-78.
- [8] 韩昌丽, 王丽. 在团旗下凝聚青春力量在一线淬炼青春担当[C]//战“疫”中的共青团:行与思征文活动文集. 2020.
- [9] 常沛, 孙佳丽. 新时代高校“艺术+思政”协同育人模式的价值意蕴及实践路径[J]. 武汉纺织大学学报, 2021,034(005):P.77-80.
- [10] 黄娟. 新时代高校“艺术+思政”协同育人模式的价值[J]. 互动软件, 2021(8):2880-2881.