

中高职学生对语文教科书中的国家形象认同 分析及提升路径研究

孙啸霏

重庆科创职业学院, 重庆 402160

摘 要 : 语文教科书作为学生学习基本知识和获取价值理念的重要载体, 具有文以载道的价值, 其通过塑造国家形象彰显了我国的国家意志, 影响着中高职学生对国家形象的认同。现阶段我国的学者主要从宏观层面研究对国家形象的认同与分析, 其研究聚焦在大学生这一群体中, 而甚少研究高职学生对国家形象的认同分析及提升路径。基于此, 本文以高职学生为研究重点, 从分析语文教科书中的国家形象出发, 深入分析了他们对国家形象的认同感, 以及阐述了如何在语文教学中提升他们对国家形象的认同感。

关 键 词 : 中高职学生; 语文教科书; 国家形象认同分析及提升路径

Analysis of Secondary and Vocational Students' Identification of National Image in Chinese Textbooks and Research on Improvement Paths

Sun Xiaofei

Chongqing Creation Vocational College, Chongqing 402160

Abstract : As an important carrier for students to learn basic knowledge and acquire values, Chinese textbooks have the value of carrying the Tao through literature. By shaping the image of the country, they demonstrate the will of our country's country and affect the recognition of the image of the country by secondary and higher vocational students. At present, scholars in our country mainly study the identification and analysis of the national image from a macro level. Their research focuses on the group of college students, but little research has been carried out on the identification and analysis of the national image of higher vocational students and the improvement paths. Based on this, this paper focuses on higher vocational students, starts from analyzing the national image in Chinese textbooks, deeply analyzes their sense of identity with the national image, and expounds how to enhance their sense of identity with the national image in Chinese teaching.

Keywords : secondary and higher vocational students; Chinese textbooks; analysis of national image identity and improvement paths

引言

新时期, 我国在建设与发展中愈发重视建设话语和叙事架构, 这是展示中国真实形象、呈现中华文明核心精神的有效路径。同时, 高职语文课程性质决定了其在开展德育教育中的重要作用。因此, 教师在课程教学中可以借助教科书中所构建的国家形象, 发挥语文教育在培养学生爱国情怀、社会主义的道德观念等方面的价值和作用, 进而有效增强他们对国家形象的认同感, 全面落实立德树人的教育目标。

一、中高职语文教科书中国家形象选文的类型

(一) 国家文化形象

高职语文教科书中的国家文化形象高度展现了我国璀璨而悠久的中华优秀传统文化, 包括但不限于科技艺术、伦理信仰等优

秀的文化结晶和科学成就, 其鲜明地彰显了我国文化形象的丰富多元化^[1]。

1. 中华优秀传统文化。我国具有深厚的历史文化底蕴, 文化形象具体表现为具有批判辩证色彩的思维形象、彰显人格魅力的价值准则。这些独特的思维形象和人格魅力是先祖在千百年的劳

项目编号: Z233351 项目名称: 高职学生对语文教科书中的国家形象认同分析及提升路径研究;
项目编号: 23KCGH16 项目名称: 中职学生对语文教科书中的国家形象认同分析及提升路径研究。

动实践中所形成的思想理论、意识理论。高职语文教科书中的国家形象,主要表现为传统美德、思想文化,以及处理人际关系的传统道德^[2]。例如,由孔子弟子及其再传弟子编撰的《论语》,记载了孔子思想体系的理论核心,即“仁”。通过学习《论语·颜渊》,高职学生可以深刻感受到孔子对道德品质的肯定;通过学习《论语·述而》,他们可以站在时代的角度再次思考如何弘扬孝道、维护家庭关系。这些凝聚着中华优秀传统文化的华章是培养高职学生文化自信的理论基石,也是培养其人文素养的重要内容。对此,在解析教科书中的国家文化形象时,语文教师应引导学生树立辩证思维。辩证思维可以让学生在探索不同形态文化的实践中,正确处理文化传承与创新的关系,进而实现对传统文化的创造性继承和发展^[3]。

2. 革命传统文化。“现当代文学”这一章节梳理了自20世纪以来的文学作品。教科书中以发扬革命精神为主的文章,是现当代文学的重要构成。革命精神、革命文化是中国共产党在革命实践中所形成的精神财富,是培养高职学生爱国主义情怀的重要素材。

(二) 国家社会形象

高职语文教科书中国国家社会形象的塑造,主要集中在各个时代较为动荡的时期,以及借助各级各类人员的社会关系来展示国家在不同发展阶段的社会矛盾。此外,审美、劳动也彰显了社会的价值取向,它们也是构成社会整体形象的重要内容^[4]。

1. 社会主体形象具有追求变革的进取精神。高职语文教科书通过收录展现不同政治理念的素材,刻画了旧时代追求变革的人物形象。这些力求变革的人员主要是通过向皇帝上表奏章来阐述自己的政治主张。比如,汉代晁错的《论贵粟疏》,它通过分析西汉初期社会经济上存在的严重问题,论述了采取“重农抑商”政策的重要性。作为推动社会变革的重要力量,这些政治人员展现了其爱国、为民的正面形象^[5]。

2. 社会形象的价值追求体现为劳动者形象。高职语文教科书中所刻画的劳动形象和审美情趣,是培养学生文化素养和审美能力的一大亮点内容。比如,《七月》,这是一首很有名的劳作诗,它以叙事、抒情的手法描绘了先秦时期劳动者在恶劣环境下进行农事劳作的场景,集中展现了古人在农耕生产中的智慧和勤劳。语文教师通过解析《七月》所描绘的劳动价值追求,可以帮助学生进一步理解我国农耕文化的深层内涵^[6]。

(三) 国家地理形象

诗歌中经常会出现山石、沙漠、边关、落日、月亮等意象,这主要是因为诗人往往会将其主观情感付诸山水景色之间。如此一来,承载着个体情感的自然景观便构成了语文教科书中的国家地理形象。同时,语文教科书中关于国家地理形象的选文又呈现出浓郁的民族地方特色,展现了我国广袤的国土空间和多元化的风土人情。比如,沈从文先生在《边城》中刻画了一幅美丽动人的湘西画卷,展示了湘西特有的风土人情,以及讴歌了淳朴的人性美^[7]。而史铁生先生的《我与地坛》具有浓厚的北方特色,其通过对比地坛的过去与现在,表达了对生命、亲人、青春的哲思,以及对历史变迁的无限感慨。总之,引领学生学习教科书

中关于国家自然地理的文章,既可以增强他们对祖国大好河山的热爱之情,又能让他们深入了解不同地区、不同民族的风土人情^[8]。

二、中高职学生对语文教科书中国国家形象认同分析及提升的路径

(一) 彰显当代社会的价值取向

高职语文教科书的传播,对于增强学生对国家形象的认同感具有重要的意义。语文教科书中的国家形象具有统一的民族性和广泛的国民性。同时,其中的精华内容也彰显了我们国家和民族的价值取向。因此,在提升高职学生对国家形象认同感的教学实践中,语文教师应深刻把握价值取向的范畴与属性,即结合教科书编写的社会时代背景,向学生讲解关于当代社会的叙述。在漫长的历史发展中,虽然中华民族诞生了数不胜数的经典著作,语文教师讲解凝聚着中华优秀传统文化的经典著作有助于引领高职学生树立文化自信,但只有在课程教学中融入体现时代性和民族性的特色内容,才能帮助他们更好地融入现代社会,促进他们的自立自强^[9]。这正如语文课程标准所强调的,教师在解析教科书中的国家形象时,应尽可能地选择兼具典范性和时代气息的文本内容。

现阶段,高职语文选用的教科书版本固然可以让学生感受厚重的传统文化,但展现当代社会文明发展成果的优秀作品却比较少。针对这种情况,语文教师可以适当地对教材内容进行拓展。比如,在讲解“现当代文学”这一章节时,语文教师可以在社会主义核心价值观的指导下,选择一些贴合学生社会实际的文学作品,如《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》《青蒿素:人类征服疾病的一小步》等作品。通过对语文教科书进行拓展来增强国家形象的时代气息,可以引领高职学生成长为现实的人、民族的人。此外,在把握价值取向的属性方面,语文教师应科学处理职业性与学科性的关系^[10]。相较于普通学校,高职院校更加侧重于培养学生的职业能力,而语文教科书具有天然的学科属性。这要求语文教师从职业特色、学科属性两个角度对文本中的国家形象进行具体化地体现。比如,教师可以鼓励学生从工匠精神、劳模精神的视角下解析《七月》中的劳动者形象,以及让他们了解现代职场中的劳动者形象。这有助于发展学生的批判性思维,培养学生的职业能力^[11]。

(二) 合理编排教科书的结构形式与系统

当前语文教科书的编排特点呈现出明显的单元特点,常见的单元形式包括但不限于能力组元、主题组元、知识组元等。通常情况下,中小学阶段的语文教科书往往以主题内容组织单元结构,以及通过选择贴近学生生活实际的文本内容,来对其进行思想品德教育^[12]。而高职语文教师所选用的教科书是以时间为线索进行单元组织的,同一个单元内收录了同一时期、不同体裁的文体文章,这样能够让学生在多样化的话语体系中深刻地感受国家的自然形象、文化形象、社会形象。一般情况下,同一单元内文本所用到的话语策略会具有一定的相似性。针对这种情况,语

文教师可以结合单元整体教学理念,围绕特定的主题,适当调整教科书的单元结构,从而指导学生在关注文本内容的同时,提高其知识和技能学习。这能够让学生对教科书中的文体常识形成系统性的认知。具体来说,高职语文教师在带领学生分析国家形象时,可以针对不同方面的能力培养,对教科书的结构进行合理编排与调整。比如,在培养学生的阅读能力时,语文教师可以结合文体体裁进行单元重构。但是,需要注意的是,语文教师在编排复合式的单元内容时,应尊重学生的认知规律,以及考虑主题内容之间的连贯性^[13]。

此外,本文主要从选文系统方面分析了高职语文教科书中的国家形象主题,但实际上,语文教科书由不同的系统构成,如练习系统、插图部分。这些系统与部分在提高学生对国家形象认同中发挥着重要的作用。然而,在分析语文教科书的过程中,我们发现练习系统、插图部分存在很大的改进空间^[14]。一方面,关于国家文化形象、社会形象、自然形象的文本内容具有一定的同质性,这在一定程度上影响了学生对国家形象的全面性认识;另一方面,语文教科书缺少练习系统、插图部分,以致于降低了文本中国家形象对高职学生的吸引力。对此,语文教师应通过丰富国

家形象主题的相关系统,来提高学生对国家形象的认识和理解。大单元视域下,高职语文教师在重构教科书的单元内容时,可以从不同的侧面整理同一主题下的选文。同时,语文教师还可以根据选文内容设置一些开放性、拓展性的练习题目,从而有效锻炼学生的思维能力。从整体上来看,语文教科书以肃穆为主,插图部分的缺失进一步限制了学生多元思维的发展^[15]。所以,语文教师在解析文本中的国家形象时,可以选用一些生动形象的插图帮助学生进行课堂学习与理解。增强语文教科书中插图的适配性和多样性,可以有效提升学生对国家形象的认同感。

三、结语

总而言之,在高职语文课程教学中,加强对教科书中国家形象的解读与分析,是增强学生国家认同感的重要途径。因此,语文教师应根据不同的教学目标,围绕学生的发展需求,针对性地带领学生感受教科书中的国家形象,进而让他们在了解我国社会发展与历史变迁的过程中,增强自身的民族自豪感和文化自信,成长为有责任、有担当的时代新人。

参考文献

- [1] 鲁娅辉. 沈从文与谭恩美作品中的中国国家形象建构研究 [J]. 今古文创, 2024, (20): 47-49.
- [2] 蒋晗朦. 中国抗战电影的记忆书写与国家形象塑造 [J]. 电影文学, 2024, (09): 46-49.
- [3] 蒋昕宇. 统编中学语文教材呈现国家形象的内涵要求、现状分析与优化路径 [J]. 福建教育学院学报, 2024, 25 (04): 97-100.
- [4] 漆亚林. 中国国家形象建构的历史进路与路径选择 [J]. 人民论坛·学术前沿, 2023, (24): 5-14.
- [5] 田佳宁, 孙磊. 新世纪俄罗斯语文教材中的国家形象建构——基于《祖国俄罗斯文学》系列教材的分析 [J]. 全球教育展望, 2023, 52 (10): 54-63.
- [6] 王靖宁. 初级汉语口语教材中的话题选编及国家形象建构 [J]. 嘉应文学, 2023, (19): 134-136.
- [7] 方成智, 刘河畅. 部编版小学语文教科书中的国家形象建构研究 [J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2023, 36 (02): 121-128.
- [8] 徐筱秋, 张婷怡, 方嘉琪. 来华留学生中国文化形象塑造教学实践——以跨文化交际课程为例 [J]. 南昌航空大学学报(社会科学版), 2022, 24 (02): 105-110.
- [9] 梁宇. 国际中文教材国家形象自塑的二元表达 [J]. 云南师范大学学报(哲学社会科学版), 2022, 54 (03): 57-65.
- [10] 孙丹妮, 贺岩. 陕西高校留学生中国国家形象认知及传播实证研究 [J]. 唐都学刊, 2022, 38 (01): 106-112.
- [11] 李传义. 新时代大学生国家形象意识培育的思想政治教育担当研究 [J]. 连云港职业技术学院学报, 2021, 34 (02): 44-47.
- [12] 洪芳. 国家形象视域中的中国当代文学教学探讨 [J]. 山东教育(高教), 2020, (Z1): 106-109.
- [13] 薛惠文. 来华留学生教育与中国国家形象的构建路径研究 [J]. 亚太教育, 2018, (07): 4-6.
- [14] 张鹏, 吕立杰. 语文教科书中的国家形象分析——以A版初中教科书为例 [J]. 全球教育展望, 2018, 47 (07): 21-33.
- [15] 耿直. 论中国国家形象的话语构建——以国际汉语教育为视角 [J]. 人民论坛·学术前沿, 2018, (03): 100-103.