

# 新文科背景下艺术类专业大学外语课程 思政建设路径研究

罗辰

安徽艺术学院，安徽 合肥 230011

**摘要：**文章探讨新文科背景之下，艺术类专业大学外语教学与课程思政相融合的建设路径。本文旨在深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想与艺术专业大学外语教育有机融合，通过大学外语课程不仅提升艺术专业学生的语言技能及跨文化交际能力，还注重塑造其品格，培养具有强烈文化认同感的高素质人才，实现立德树人根本目标。

**关键词：**新文科；外语教学；课程思政

## Research on the Ideological and Political Construction Pathway of Art Major University Foreign Language Courses under the Background of New Liberal Arts

Luo Chen

Anhui Art University, Hefei, Anhui 230011

**Abstract :** This paper discusses the construction path of the integration of foreign language teaching and courses in art major universities under the background of new liberal arts. This paper aims to further promote the new era the ideas of socialism with Chinese characteristics and art professional university foreign language education organic integration, through the university foreign language courses not only promote art students' language skills and intercultural communication ability, also pay attention to shape its character, cultivate high-quality talents with strong cultural identity, achieve khalid ents fundamental goal.

**Keywords :** new liberal arts; foreign language teaching; ideological and politics

## 引言

在新文科的背景下，艺术类专业大学外语课程的思政路径研究显得尤为重要。外语课程不仅仅是培养学生国际视野和跨文化交际能力的重要途径，在新文科的跨学科、综合性教育中，外语课程与思政教育的结合更能够以“春风化雨，润物无声”的形式将学生塑造为中华优秀传统文化的传播者和社会主义核心价值观的践行者<sup>[1]</sup>。

## 一、新文科背景下艺术类专业大学外语课程的特点

新文科背景下，艺术类专业大学外语课程的特点主要体现在以下几个方面：一是跨学科性。新文科强调学科的交叉与融合。2020年11月，教育部发布的《新文科建设宣言》指出：“鼓励支持高校开设跨学科跨专业新兴交叉课程、实践教学课程，培养学生的跨领域知识融通能力和实践能力。”外语课程不仅涉及语言知识本身，还涵盖文化、艺术、科学、社会等多个领域，通过外语课程将艺术类学科专业融合在一起，打破学科壁垒，形成外语+艺术跨学科新态势。二是实践性。艺术类专业因其独特的性质，本身就蕴含着强烈的实践性。在大学外语课程的设置中，为了更

好地契合这一特点，应当适当地增设实践环节。这样的安排不仅有助于学生将所学的外语知识应用于实际情境中，提高他们的语言运用能力，还能够增强他们的学习兴趣和动力<sup>[2]</sup>。通过实践，学生可以更深入地理解外语的文化背景，提高他们的跨文化交际能力，为他们未来的艺术创作和职业发展打下坚实的基础。三是创新性。在新文科教育理念的框架下，艺术类专业大学外语课程更需成为激发创意火花与深化跨学科对话的熔炉。我们不仅要传授语言技能，更要引导学生跨越传统界限，将外语学习转化为探索多元文化、激发创新思维的有力工具<sup>[3]</sup>。在思政教育方面，可以通过引导学生对多元文化进行思考、分析和批判，培养他们的跨文化意识和国际视野。

基金项目：本文为2023年度安徽艺术学院校级质量工程“青年教师教学能力提升项目”（编号：2023xjqnsts019）的研究成果。

作者简介：罗辰（1996—），女，安徽合肥人，安徽艺术学院，研究方向：英语教学，翻译。

## 二、艺术类专业大学外语课程思政路径的构建

在新文科背景下大学外语课程中，我们不仅要关注语言技能的培养，更要强调文化自觉与价值观的塑造，使外语学习成为连接中外文化、传递正向价值观的桥梁。本文将从几个方面探讨艺术类专业大学外语课程思政建设路径<sup>[4]</sup>。

### （一）树立课程思政理念

#### 1. 强化课程思政意识

在新文科背景下，艺术类专业大学外语课程必须强化课程思政的理念。艺术院校的英语教学不仅要注重语言技能和英美文化的学习，更要注重中国文化以及用英语表达中国文化的培养。中国传统文化、爱国主义情怀、思想品德教育等应纳入教学大纲，以文字形式确定并融入教学的各个阶段。

#### 2. 融合思政元素

艺术类专业大学外语课程应深入挖掘教材中的思政元素，通过中西文化对比、价值观碰撞等方式，帮助学生塑造正确的世界观、人生观和价值观。在课程内容设计上，可以精选跨越不同文化、历史时期和艺术流派的经典与当代作品，引导学生通过外语阅读、观看视频资料或参与线上国际艺术论坛，深入了解各国艺术背后的社会文化背景、思想观念及价值追求<sup>[5]</sup>。通过对比分析，培养学生的跨文化交际能力，增强他们的全球视野和文化包容性，让学生在多元文化的碰撞中学会尊重差异、理解多元<sup>[6]</sup>。

### （二）强化艺术实践与思政教育的结合

艺术类专业的学生往往具有较强的创造力和实践能力。在艺术实践中，学生不仅能够学习到绘画、音乐、舞蹈等专业技能，更重要的是，他们能够在创作与欣赏的过程中，体验美的感受，激发创新思维，培养审美情趣和人文素养<sup>[7]</sup>。而思政教育，则是引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观的关键环节。它通过理论学习、社会实践等方式，帮助学生认识社会、了解国情、理解历史，从而坚定理想信念，增强社会责任感和历史使命感<sup>[8]</sup>。

将艺术实践与思政教育相结合，可以实现两者的优势互补和相互促进。一方面，可以在外语课程中融入艺术实践活动，如组织国际艺术交流项目、外语戏剧表演、外文影视配音大赛等，不仅能够提升学生的语言应用能力，还能在实践中深化对思政内容的理解和感悟。例如，通过创作反映社会主义核心价值观或传递和平、友谊等主题的外语艺术作品，让学生在创作过程中将思政知识内化于心、外化于行。

另一方面，鼓励学生参与跨学科研究项目，特别是与艺术史、设计学、哲学、社会学等领域的交叉融合。通过外语阅读原著、参与国际学术会议或工作坊，学生能够直接接触到不同文化背景下的学术思想与创作实践，从而拓宽视野，激发新的创作灵感。同时，批判性思维的培养也至关重要，引导学生学会用外语分析、评价并质疑国际艺术界的观点与趋势，培养他们独立思考和批判性反思的能力<sup>[9]</sup>。

### （三）利用现代技术手段，创新思政教育方式

随着信息技术的飞速发展，我们可以借助多媒体、虚拟现实

（VR）、增强现实（AR）等现代技术手段，为外语课程思政注入新的活力。通过开发互动式思政教育资源库、在线思政论坛、虚拟国际文化体验平台等，为学生提供更加丰富、直观的外语学习体验。学生可以通过这些技术“身临其境”地体验异国文化，深入了解不同艺术流派的起源与发展，甚至参与到虚拟的国际艺术交流中，进一步促进创新思维和跨文化理解能力的提升。通过现代技术赋能大学外语课堂，学生们将更加深刻地理解到外语学习不仅是掌握一门交流工具，更是成为传播中国声音、讲好中国故事的重要力量<sup>[10]</sup>。

### （四）加强师资队伍建设，提升教师思政素养

教师是课程思政实施的主体，其思政素养的高低直接影响到课程思政的效果。因此，我们需要加强对艺术类专业外语教师的培训和教育，提高他们的政治理论水平、文化艺术素养和思政教学能力。

1. 加强政治理论修养。大学英语教师要具备坚定的政治立场，不断提高政治理论水平，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者，用好课堂讲台，用好校园阵地，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理工作全过程<sup>[11]</sup>。我们要加强对艺术类专业外语教师的政治理论培训，让他们深入理解和掌握我国的社会主义核心价值观，使他们能够在教学过程中有效地将思政元素融入课程中，提高学生的思想政治素质。

2. 提升文化艺术素养。在大学外语课程中，教师们不仅是语言知识的传授者，更是文化交流的桥梁与使者<sup>[12]</sup>。为了更好地担当起这一角色，教师们不仅要精进专业技能，更需持续提升自身的文化艺术素养，将我国丰富的艺术文化传统与现代艺术发展的璀璨成果深度融合于课堂教学之中。外语教师可以利用课余时间，参与各类艺术讲座、展览与演出，亲身体验书法、国画、戏曲、舞蹈等中华传统艺术的魅力，从中汲取灵感与智慧。同时，关注当代艺术动态，如数字艺术、装置艺术等新兴领域，理解并把握艺术发展的时代脉搏。这样的学习与实践，不仅能够拓宽教师的艺术视野，还能使其在课堂上更加生动形象地介绍中国文化，增强学生的文化自信和民族自豪感。

此外，外语教师还可以尝试将文化艺术元素融入课程设计之中，比如通过文学作品中的艺术描写，引导学生探讨不同文化背景下的审美差异与共鸣；或者组织跨文化艺术交流活动，让学生有机会亲身体验外国文化的同时，也能展示自己的艺术才华，促进中外文化的相互理解和尊重。

同时，外语教师要学会从文化艺术的角度审视语言教学，认识到语言是文化的载体，每一种语言都蕴含着其独特的文化价值观念和思维方式<sup>[13]</sup>。因此，在教学过程中，不仅要教授学生语言知识和技能，更要引导他们深入理解语言背后的文化内涵，培养其跨文化交际能力，从而在全球化的背景下，树立正确的价值观和世界观，成为具有国际视野和人文情怀的复合型人才。

3. 提高思政教学能力。在深化艺术类专业外语教学改革的征途中，提升外语教师的思政教学能力是一项至关重要的任务。这不仅关乎于培养具有国际视野与本土情怀的艺术人才，更是将社会主义核心价值观与世界多元文化相融合，塑造学生成为既精通

外语又深谙中华文化的复合型人才的关键一步。

外语教师应深刻理解“课程思政”的深刻内涵，将思政教育潜移默化地融入外语教学的全过程，使每一堂课都成为传播正能量、弘扬主旋律的阵地。通过深入挖掘外语教材中的思政元素，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观<sup>[14]</sup>。

艺术类专业学生往往思维活跃，富有创造力。外语教师应充分利用这一特点，采用案例教学、情境模拟、角色扮演等多样化的教学方法，让学生在轻松愉快的氛围中接受思政教育。

#### （五）建立多元化评价体系，促进全面发展

在课程思政的实施过程中，我们需要建立多元化的评价体系，既关注学生的学习成果，又重视其过程表现、情感态度和价值观的培养。

1. 评价主体多元化。大学外语课程教学评价主体应包含教学管理者、授课教师及学生，其中，教学管理者负责对整个教学过程进行监督和管理，对教学质量进行评估和反馈；授课教师则是教学过程的直接执行者，他们的教学水平、教学方法以及教学态度都会影响到教学效果；而学生作为学习的主体，他们的学习成果、学习体验以及学习反馈也是评价教学的重要依据。在评价过程中，应充分突出教师的主体性和学生的中心性<sup>[15]</sup>。教师的主体性体现在他们在教学过程中的主导作用，他们负责制定教学计划、选择教学方法、组织教学活动等，因此他们的教学能力和教学水平对教学效果起着决定性的作用；而学生的中心性则体现在他们是教学活动的中心和出发点，教学的最终目的是为了促进学生的学习和成长，因此学生的学习成果、学习兴趣和学习体验都应成为评价教学的重要标准。

2. 评价内容全面化。除了传统的知识与技能掌握程度外，我们还应将学生的自主学习能力、跨文化交际能力、批判性思维能力以及团队合作能力等纳入评价范畴。这些非语言技能在现代社会中同样至关重要，能够全面反映学生的综合素质和未来发展潜力。因此，在设计评价任务时，应融入更多开放性、情境性和实践性的内容，鼓励学生展现其多维度能力。

3. 评价方式多样化。传统的一次性考试已难以满足全面评价的需求，我们应采取过程性评价与终结性评价相结合的方式。过程性评价贯穿整个教学过程，通过课堂观察、小组讨论、项目作业、在线互动等多种形式，及时收集学生的学习表现和数据，为教师提供反馈以调整教学策略。终结性评价则侧重于对学期或学年学习成果的总结性评估，但应减少单一形式的笔试比重，增加口试、演讲、角色扮演等能体现语言实际运用能力的评价方式。

4. 评价标准具体化。为了确保评价的公正性和有效性，我们需要制定具体、明确、可量化的评价标准。这些标准应基于课程目标和学习要求，明确区分不同能力层次的表现特征，并为学生提供清晰的自我评估指南。同时，评价标准应具有一定的灵活性，以适应不同学生的学习风格和发展需求。

通过这些评价方式，我们能够全面了解和评估学生在语言能力、跨文化交际能力、创新思维能力和思政素养等方面的表现，进而在教学过程中做出相应的调整，以更好地促进学生全面发展。这样的评价体系不仅有助于学生了解自己的优势和不足，明确未来的学习方向，也有利于教师提高教学质量，确保课程思政目标的实现。

### 三、结语

新文科教育体现了文科育人模式的革新和优化，是新时代对高等教育改革提出的任务和要求。在新文科教育理念的指引下，艺术类专业大学外语课程的思政融入不仅关乎学生语言技能的培养，更深层次地触及了文化自信、国际视野与人文精神的塑造。随着全球化进程的加速，艺术作为跨文化交流的重要载体，其教育体系中外语课程的思政建设显得尤为重要。通过树立课程思政理念、挖掘思政教育资源、创新教学方法和加强实践教学等途径，可以为学生提供更为全面的素养培养，促进他们的全面发展。同时，这也为艺术类专业大学外语课程的改革和发展提供了新的思路和方向。

### 参考文献

- [1]曹旺儒. 新文科背景下大学英语课程思政建设研究 [J]. 2021.
- [2]陶婷婷. 新文科背景下大学英语课程思政建设的实践探索 [J]. 现代英语, 2021(7):72-75.
- [3]崔艳波, 陈晶晶. 新文科背景下高校英语专业课程思政课程群建设研究 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学, 2023(4):4.
- [4]沈仲平. 新文科背景下大学英语课程思政建设的必然, 然实与应然 [J]. 文教资料, 2023(6):83-86.
- [5]张凤仙. 新文科背景下英美文学“课程思政”建设路径研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(16):113-114.
- [6]荆姗姗. 新文科视域下外语专业课程思政建设的实践路径探析 [J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2023, 25(5):87-90.
- [7]汪凤. 新文科背景下高校外语课程思政建设研究 [J]. 辽宁科技学院学报, 2022, 24(3):3.
- [8]黄莉. 新文科环境下大学英语课程思政案例库建设路径探究 [J]. 湖北经济学院学报: 人文社会科学版, 2023, 20(8):144-146.
- [9]罗娜. 新文科背景下大学英语课程思政建设及路径探索 [J]. 内蒙古财经大学学报, 2022, 20(4):69-72.
- [10]孙雪琴, 王安娜. 新文科背景下外语专业课程思政建设路径探析 [J]. 湖南大众传媒职业技术学院学报, 2022, 22(2):107-111.
- [11]徐嘉祺, 刘雯, 杨帆. 新文科建设背景下高校课程思政建设研究 [J]. 时代报告, 2023(3):108-110.
- [12]赵洁. 新文科建设背景下大学英语课程思政实施路径探析 [J]. 校园英语, 2023(31):79-81.
- [13]曲鑫, 李德刚, 刘桐. 新文科背景下课程思政建设路径探索 [J]. 北京教育: 高教版, 2023(6):88-90.
- [14]张艳. 新文科背景下大学英语课程思政的建设路径 [J]. 花溪, 2022(2):0175-0177.
- [15]刘肇霞. 新文科背景下大学英语课程思政建设的研究与实践 [J]. 现代英语, 2022(1):86-89.