

向善之举，深植传统文化之根

——新市中学以孝道育人的实践与探索

陈利敏

重庆市长寿区新市街道初级中学，重庆 401235

摘 要： 以孝文化为核心的优秀传统文化是中华民族五千多年文明的积淀，是中国特色社会主义文化的根基。重庆市长寿区新市中学在学校“求真、向善、尚美”的核心理念中，耕耘“向善”之“善”的深度探索与实践，将“百善之首孝为先”的德育实践与教学实际结合，树家风、传家训、孝道育人。本文通过分析孝道育人的文化背景，目前校园孝文化教育的现状，从营造校园孝文化氛围、创新校园教育模式和引入非遗进校园三个维度，提出孝文化融入中学生德育的实践路径，以期提高青少年学生的道德修养水平，促进家庭和睦、提升人文素养、净化社会风气，这对于培养中国特色社会主义新人、构建和谐幸福社会具有重要的现实意义。

关 键 词： 孝道文化；传统文化；新市中学；实践探索

To Be Good, Deeply Rooted in The Root of Traditional Culture —— the Practice and Exploration of Filial Pietyeducation in Xinshi Middle School

Chen Limin

Chongqing Changshou District Xinshi Street Primary Middle School, Chongqing 401235

Abstract： The excellent traditional culture with filial piety culture as the core is the accumulation of the five thousand years of Chinese civilization, and is the foundation of the socialist culture with Chinese characteristics. In the core concept of “seeking truth, being good and being beautiful”, Xinshi Middle School in Changshou District, Chongqing municipality cultivates the deep exploration and practice of “good” and “good”, combines the moral education practice of “filial piety is the first of the hundred good” with teaching practice, establishes family traditions, passes on family instructions and educates filial piety. This paper analyzes the cultural background of filial piety education, the present situation of campus filial piety culture education, from the campus filial piety culture atmosphere, innovation campus education mode and the introduction of intangible into the campus three dimensions, put forward the filial piety culture into the practice path of moral education, in order to improve the moral cultivation level of young students, promote family harmony, improve humanistic quality, purify the social atmosphere, for cultivating the new socialism with Chinese characteristics, building a harmonious happy society has important practical significance.

Keywords： filial piety culture; traditional culture; Xinshi middle school; practical exploration

一、孝道育人的文化背景

忠孝仁义，这是几千年的文化传承下来的中华民族传统美德。这些美德被当作道德标杆，在我们的日常生活中起着极其重要的思想指导作用。而在这些传统美德当中，多次被人们反复提及的便是孝道。孝道文化是关于关爱父母长辈、尊老敬老的一种文化传统，一般指社会要求子女对父母应尽的义务，是中国古代社会的基本道德规范。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，成为中华民族最基本的行善道德观念，也是最基本的家庭、学校、社会道德行为准则。在中小学阶段的德育教育内容中，孝道文化教育传承中华优秀传统文化的有力抓手，是学生品德教育的重要分支^[1]，对促进学生全面发展和学校德育教育工作都有着

巨大的促进作用。长寿区新市中学自建立之初，就有良好的办学理念，坚持把德育教育放在首位，“求真、向善、尚美”，“德育为先，孝道为本。”在优秀的传统民族文化的基础上，汲取文化的精华，引导学生感恩父母，尊重长辈，形成一定的家庭责任感和担当，以和谐幸福的家庭为依托去引导学生感恩社会，回馈社会。在实现自我品格完善的基础上，提升学生的社会责任感和意识，推进学生的身心健康发展提高道德修养。多年来，学校大力支持孝道文化课题的深入研究，并希望创造出一套行之有效的德育教育办法，创建孝道文化德育品牌^[2]。

学校德育教育更要重视传统文化，弘扬传统美德，要善于运用传统文化让青少年学生立德修身，树立正确的价值观。孝道文化作为传统文化的精髓，是中国特色社会主义文化的核心要素^[3]。

作者简介：陈利敏（1973.10—），男，重庆长寿，汉族，大学本科，中学高级教师、教育教学。

孝道文化的历史起源久远,《礼记·孝经》中讲道:“夫孝,德之本也,教之所由生也。”作为初中阶段的学生,他们是国家未来的中坚力量,对其进行优秀传统文化教育特别是孝道文化教育,关乎着我国将来的文化建设的前途命运,不容小觑。

在我国传统伦理道德观念中,“孝道”的核心有两点:“养”和“顺”^[4]。在血缘亲情的基础上,抚养与赡养便是代际之间最重要的责任与义务。“养”集中体现了土地资源在代际之间的分配与再调整。父母对子女的抚养,子女对父母的赡养,是生存与繁衍不可分割的两面。而“老有所依”就是在此基础上提出的伦理观念,养老不仅是一个家庭的问题,更是社会稳定的问题。伦理道德中的“孝道”就提供了社会保障性的养老职能。中国古代二十四孝故事中,近一半是关乎“养”的,比如“百里负米”“鹿乳奉亲”“行佣供母”“怀橘遗亲”“埋儿奉母”“拾葚异器”“涌泉跃鲤”“乳姑不怠”“卧冰求鲤”“哭竹生笋”等^[5]。当然,这是因为中国历史上各种原因造成生存资料匮乏的深刻困扰,用提供食物表达“孝道”才会受到如此重视。“养”不仅是提供物质,还需要精神上的养,那便是对长者的“顺”,顺从、顺心、顺意。让老一辈在物质与精神上都能获得基本的保障,“颐养天年”成为他们的幸福标准。而今我国逐渐步入小康社会,国民生活水平提高,温饱不再是最大的家庭、社会困扰,如何提升精神上的“养”与“顺”,显得尤其重要。

二、开展孝道育人的必要性

自20世纪改革开放以来,我国以经济建设为中心,精神文明建设相对滞后,西方“个人主义”的腐蚀致使传统“孝”观念逐渐淡漠。随着当下多元化的社会发展,特别是提倡大力发展经济,发展科技,人们追求最大利益化。加上城市化进程的快速推进,通讯技术的高科技化,原来以土地和血缘为纽带的族群观、家庭观,随着乡村人口的大量流动、移民而日益淡薄。特别是乡镇的孩子,父母外出务工,子女多由隔代照料,原生家庭往往是父母与子女长期处于分离状态,加上社会阶层固化,出现了一些重利轻义的群体,精致利己主义也渐渐盛行,孝道意识逐渐减弱,孝道体验不足,情感不到位^[6]。还有一些形式主义者,认为所谓的孝道教育,不过就是给长辈捶捶肩,洗洗脚,端杯开水而已。甚至一些中小学校会布置“孝道家庭作业”:给父母洗脚,且要录像或拍照发回班级群。这样狭隘、片面地理解孝道教育,只能让青少年更不懂孝道^[7]。

我国优良的传统文化给予了中华民族忠孝仁爱、重义轻利的道德准则和人生智慧,针对青少年时期的学校教育,除了知识技能的传授,德育美育也是不可缺失的教育育人途径。随着社会主义核心价值观的践行,“孝道”有了新的途径和发展渠道,成为推动青少年思想道德建设的重要途径之一。长寿区新市中学的地理环境变迁在乡村学校中具有代表性。这所学校创办于1973年,位于长垫路何石井多陵寺半坡上,迄今已有五十余年建校史。当时的新市镇是一个纯粹的农业乡镇,距离长寿县城10公里。这是一所典型的农村初级中学,学生来源皆是本地村民子女,学生人数

常年在千人以上。2005年新市中学学生总人数仍保持一千余人。2009年时,全镇常住人口29212。随着时代变迁,离主城不远,新市农民进城务工、经商,主城不断扩容发展,将距离最近的渡舟镇、新市镇纳入城市发展区域。2015年新市由镇变为街道,招商引资,开办工业园区,行政发生变化,人口结构随之而变化。到2020年,新市街道常住人口锐减至14845人,其中学龄孩子人数不足2000人。且因离城区近,有条件的家庭都选择孩子进城入学,生源大量流失。时至今日,新市街道已撤销村小、点校,小学保留了一所。目前中学的学生总人数不足二百人。且85%是留守孩子,寄宿学校。家中父母常年在外,家里仅有祖辈,甚至家中无监护人。缺失父母陪伴与教育,缺失家庭教育的主导者和实施者,更缺失孝道教育的家庭情感体验,面对这样的现状,学校教育都面临困境。可是学校教育的意义不能忽视,教育者的职责是为了给国家培育未来的接班人。“千教万教教做人”,德育必须走在前面。学生道德行为的高低将直接反映未来整个社会道德水平的高低。而百善孝为先,将德育工作的核心任务落实到孝道教育上,是目前学校教育非常必要的。新市中学将“求真、向善、尚美”作为办学理念,既符合学校实际,也符合时代需要。将“向善”具体化,把“百善孝为先”完善落实到教育教学理论与实践,在青少年心中深植传统文化之根,这两年在课题组引领之下,“孝道育人”的实践与探索,取得了明显的效果,确实是一个充满温情和深远意义的教育项目。

三、“孝道育人”的实践与探索

“孝”是立足之本,是成人之本。民族精神的核心是爱国主义,而爱国主义的根基是孝。孝忠相通,孝始忠结。孝道教育在青少年世界观、人生观、价值观的形成中都有很大益处。新市中学在这一方面做出了很多积极的尝试和努力。

首先,营造孝道育人的校园文化氛围^[8]。长寿区的得名,有很多民间传说。但是流传最广泛的就是发生在何石井的“花眼偶文”故事,新市何石井就是“寿乡之源”。这个民间传说故事本来就是讲述子孙的“孝顺”让家中老人长寿,“花甲两轮半,眼观七代孙。”新市中学的地理位置有一个得天独厚,处于因“孝”而“寿”的美好愿望发生地何石井。所以学校因地制宜,积极在班级级和校园公共区域建设以“孝爱”为主题的文化墙,在校园创建“孝园”,以“诗书立业,孝悌做人”的“孝园”,精心设计家乡微型景观,壁画历史孝悌故事与寿乡“积善至孝”典型人物。这些文化墙通过图文并茂的形式,展示孝道文化的历史渊源、现代意义以及学生中的孝道典型事例。文化墙的建设不仅美化了校园环境,更成为一道传播孝道文化的亮丽风景线。

其次,深耕传统文化,“非遗”进校园。学校为了把孝道育人的德育工作开展得更生动,更让学生接受,重视传统文化的潜移默化与浸润渗透,邀请了长寿区曲艺家协会的艺术家们,将四川盘子、快板、金钱板等非遗文化艺术与学校的兴趣课程、服务课程结合起来,鼓励孩子们在传承、弘扬传统文化的同时,在曲艺中创作孝道主题的曲目。几年来,在曲艺家和曲艺协会志愿者们

耐心辅导教学引导之下，学校组织了多场“树家风 行孝道”文艺汇演，通过四川盘子《把文明唱成一首歌》、快板《小放牛》、金钱板《一双手套》《两颗糖》等节目，将非遗曲艺传承与树家风、传家训、行孝道内涵融为一体，让学生在欣赏艺术的同时，深刻理解并传承孝道文化。这样的活动不仅展示了学生的艺术素养，更在潜移默化中提升了他们的品德修养。

再次，开展系列实践活动深化孝道教育^[9]。除了文艺汇演，新市中学还通过一系列实践活动来深化孝道教育。通过仪式育德、活动育德等方式，将孝道教育融入学生的日常生活中。比如，他们进行的进门礼、上下课礼、午餐礼等仪式教育，诵读《弟子规》，以及学雷锋义卖、孝道主题艺术节、孝爱主题科技节、体育节等丰富多彩的活动，都让学生在参与中感受到孝道育人的力量，从而更加自觉地践行孝道。鼓励学生给亲人写封信、假期孝心作业、我为妈妈过生日、到敬老院“尽孝”等活动，让学生在实际行动中体验亲情的温暖，学会感恩和孝敬父母。同时，开展以“孝爱”为主题的征文、演讲、书画比赛等活动，激发学生的参与热情，深化对孝道文化的理解和认同。这些活动不仅丰富了学生的课余生活，更重要的是，实践活动让学生学会了认识自我、感悟亲情，从而更加珍惜身边的人和事。学校开发了孝爱校本课程，将孝道教育纳入学校课程体系。通过系统的课程教学，引导学生了解孝道文化的内涵和价值，培养学生的感恩意识、责

任意识和奉献精神。校本课程的开发和实施，使得孝道教育更加系统化和科学化。积极开展志愿服务，组织学生参与孝爱志愿服务实践活动，到敬老院慰问老人、为社区孤寡老人提供帮助等，让学生在服务中感受孝道的力量。表彰与激励，对在孝道教育中表现突出的学生给予表彰和奖励，如评选“十佳孝星”等，激发学生的积极性和荣誉感。

家校结合，共育未来。行向善之举，育人格健全之苗。梁漱溟先生从伦理文化视角上肯定“孝文化”在中国传统文化上的地位，冯友兰认为“孝”作为一种文化体系，一种社会意识形态，是伴随社会的变迁而发展的^[10]。新时代中国特色社会主义的核心价值观没有否定传统的孝道文化，而是发展了传统孝道文化。“修齐治平”是孝亲之爱到家国情怀的拓展与延伸。“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”是中华民族根植千百年的善念善举，永不过时。新市中学通过形式多样、生动有趣、参与度高的实践活动，全面而深入地实施“树家风行孝道，深植传统文化之根”的德育教育，培养学生的孝道意识和良好品德，让孝道意识在学生心灵中扎根，传承弘扬中华民族传统美德，更好促进学生健全人格、健康身心的发展。让孩子在成长过程中逐渐懂得从光宗耀祖的“小我”到报效国家的“大我”，这也是学校开展爱国主义教育重要的组成部分。

参考文献

- [1] 王艳菊《“孝”道文化在学校德育教育中的作用及意义》。甘肃省教育科学“十三五”规划2020年度一般课题。
- [2] 许廷雲. 孝道文化融入初中“道德与法治”课刍议[J]. 广西教育学院学报, 2020,(04):220-224.
- [3] 梁漱溟《中国文化要义》人民出版社.
- [4] 丁伟 编《中国民族性》陕西师范大学出版社.
- [5] 张岂之 主编《中国传统文化》高等教育出版社.
- [6] 刘红玉. 初中生孝道现状及教育对策研究[D]. 四川师范大学, 2017.
- [7] 张浩《青少年新孝道教育研究》2015.9.1载于“原创力知文档”。
- [8] 张丽娜, 张月. 孝文化融入大学生德育路径探析[J]. 锦州医科大学学报(社会科学版), 2021, 19(03): 87-90.
- [9] 苏友涛, 齐发. 高校青年科研人员学术诚信建设研究[J]. 武警学院学报, 2019, 35(11): 64-69.
- [10] 胡成胜《冯友兰孝道思想探讨》《教育评论》2012.12.28.