

红色美术文化融入高校思想政治教育的路径研究

曾佳君

南昌工学院，江西 南昌 330108

摘要： 在高校思想政治教育中融入红色美术文化，不仅能传承红色基因与革命精神，还能丰富思政教育内容与形式，提升学生审美素养与人文素养。基于此，文章阐述红色美术文化融入高校思想政治教育的价值意蕴，并以渭南师范学院美术学院为例，就红色美术文化融入高校思想政治教育的案例进行分析，最后从开发课程、教学方式、实践教学、校园文化建设这几方面出发，探究红色美术文化融入高校思想政治教育的路径，旨在提供一些有益参考，提高高校思想政治教育效果，培养新时代优秀青年。

关键词： 红色美术文化；高校；思想政治教育

Research on the Path of Integrating Red Art Culture into Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Zeng Jiajun

Nanchang Institute of Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

Abstract: Integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities can not only inherit the red gene and revolutionary spirit, but also enrich the content and form of ideological and political education, and improve students' aesthetic and humanistic literacy. Based on this, the article expounds on the value implications of integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities. Taking the Art College of Weinan Normal University as an example, it analyzes the case of integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities. Finally, it explores the path of integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities from the aspects of curriculum development, teaching methods, practical teaching, and campus culture construction, aiming to provide some useful references, improve the effectiveness of ideological and political education in colleges and universities, and cultivate outstanding youth in the new era.

Keywords: red art culture; colleges and universities; ideological and political education

引言

党的二十大报告中指出，广大青年要坚定不移听党话、跟党走，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。培养新时代优秀青年，是高校育人工作的重要目标，也是思想政治教育的主要目标。在新时代背景下，如何引导青年学生坚定政治信仰，积极投身中国特色社会主义伟大事业，是当前需要深入探讨的重要课题。红色美术文化是红色文化的重要组成部分，不仅记录了党的奋斗历程，凝结了党的建设经验，还蕴含了党的优良作风和初心使命。通过将红色美术文化融入高校思想政治教育，不仅是传承红色基因、弘扬革命精神的重要举措，也是提升思政课教学质量的有效途径^[1]。本文分析探讨红色美术文化融入高校思想政治教育的路径，希望给高校思想政治教育创新提供参考，更好地培养社会发展需要的人才。

一、红色美术文化融入高校思想政治教育的价值意蕴

（一）提升学生审美素养与人文素养

红色美术文化融入高校思想政治教育，有助于提升学生审美素养与人文素养。一方面，红色美术文化涵盖了丰富的艺术形式和表现手法，如油画、国画、雕塑等。高校思政课教师在课堂上给学生展示红色美术作品，引导学生学习和欣赏红色美术作品，

让他们感受到不同艺术风格的韵味，拓宽学生的审美视野，丰富学生的审美体验，增强学生的审美鉴赏能力。另一方面，红色美术作品是历史文化的载体^[2]。教师引导学生学习和欣赏这些作品，使学生直观地了解中国革命历史和文化传统，加深学生对历史文化的认知和理解，增强他们的文化自信和历史使命感。

（二）传承红色基因与革命精神

在高校思想政治教育中融入红色美术文化元素，可以更好地

作者简介：曾佳君（1996.8—），女，汉族，江西省上饶市人，学历：本科，职称：助教，研究方向：工艺美术。

传承红色基因，弘扬革命精神。一方面，红色美术作品是历史的重要记录者。高校思政课教师将这些作品融入课堂教学中，可以让学生直观地感受到历史的厚重和革命先烈的英勇，从而加深学生对红色历史的理解和记忆，深化学生视觉体验，传承红色基因。另一方面，红色美术作品往往以革命精神为主题，通过艺术形式展现了革命先辈们的高尚品格和伟大精神^[3]。这些作品所传达的艰苦奋斗、无私奉献、英勇斗争等革命精神，对于当代青年学生来说具有重要的教育意义。高校思政教师将这些红色美术作品融入思政课中，可以帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，强化学生民族责任感，激励学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

（三）丰富思政教育内容与形式

在高校思想政治教育中融入红色美术文化元素，还可以丰富思政教育内容和形式，深化思政教育内容的文化内涵，让学生学习革命精神，激发学生爱国主义热情，增强学生民族责任意识。一方面，红色美术文化作为中华民族红色文化的重要组成部分，蕴含着丰富的历史信息 and 深厚的文化内涵^[4]。这些作品以艺术的形式再现了革命历史中的重要事件、人物和场景，为高校思政教育提供了生动、具体的历史教材。学生通过学习和欣赏红色美术作品，可以更加了解革命历史，感受革命成功的不易，丰富思政教育内容^[5]。另一方面，高校思政课教师可以建立红色美术作品资源库，通过线上展览、虚拟博物馆等形式，让学生随时随地欣赏和学习红色美术作品。教师还可以组织线上讨论、互动问答等活动，加强师生之间的交流和互动，丰富思政教育形式，提高思政教育的针对性和实效性。

二、红色美术文化融入高校思想政治教育的案例分析——以渭南师范学院美术学院为例

在党中央的政策指导下，各高校深入贯彻落实立德树人根本任务，深挖红色文化资源，并将其融入思想政治教育中，发挥红色文化的育人作用，思想政治教育效果显著提升。为推动思想政治教育建设和创新发展，渭南师范学院美术学院积极将红色美术文化融入思想政治教育，加快建设“一院一品”思想文化特色品牌。首先，渭南师范学院美术学院推出“美院美画”栏目，结合学院专业特色，以建党百年、红色经典画作、富平及周边红色文化资源、喜庆党的二十大精神等为主题，通过红色主题画作讲解和红色主题插画的形式，专题介绍红色资源和红色故事，深入开展大学生思政教育和学院文化建设，塑造爱国主义教育引领高校大学生思政教育的良好生态。其次，渭南师范学院美术学院以“美院美画”栏目作为思政教育的重要平台，一方面邀请专业教师、优秀学生代表等讲解和分享红色主题画作的内容、表现手法以及背后深意，引发学生深度思考，另一方面以《从工农红军到国民革命军第八路军》《渭华起义在华县》《陈乔年 陈延年的革命精神》《张思德入党故事》等红色主题故事为创作源泉，让学生以插画的形式，将红色故事发生的关键节点生动地表现出来，使学生在创作过程中领悟红色故事背后的力量。最后，渭南师范

学院美术学院积极组织师生参与红色主题实践活动，如瞻仰八路军一二零师抗日誓师纪念碑、参观照金纪念馆等，通过实地走访和体验，加深学生对红色文化的理解和认同。渭南师范学院美术学院还设立了“美院美画铸魂育人实践研究基地”，将红色作品学习视频和党史绘作品完美融合，让学生亲身视听红色画作讲解和现场观摩党史绘作品，亲身体会百年党史的筚路蓝缕和历久弥坚。

三、红色美术文化融入高校思想政治教育的途径

高校可以借鉴渭南师范学院美术学院的实践经验，从自身实践出发，积极探索适合自身发展的路径，推动红色美术文化融入高校思想政治教育，培养新时代优秀人才。

（一）开发红色经典美术作品课程

高校要深挖红色美术文化元素，将红色美术经典作品融入思想政治教育，开发红色经典美术作品课程，让学生系统学习和欣赏红色美术作品，进一步理解革命历史^[6]。其一，教师在设计红色经典美术作品课程内容时，应搜集不同历史时期、不同艺术形式的红色经典美术作品，如革命战争时期的油画、版画、雕塑等。这样一来，学生可以从不同角度欣赏红色经典美术作品，理解革命历史，进而提高学生对红色文化的认同感。其二，关于红色经典美术作品课程结构的安排，教师应将理论讲授、作品欣赏、案例分析、创作实践等多个环节包含进去：一是深入浅出地介绍红色美术的基本知识；二是选取具有代表性的红色经典美术作品进行展示和解读；三是结合具体的红色美术作品探讨红色美术的艺术价值和历史意义；四是鼓励学生运用所学知识和技能进行红色主题的艺术创作。例如，教师可以将潘鹤先生的《艰苦岁月》与党史经典事件相结合，给学生介绍红色经典美术作品背后的故事，并从美术的角度分析，引导学生把握每幅作品的艺术特点和审美价值，提高学生审美素养。而且，学生在学习和欣赏红色经典美术作品时，还能进一步直观感受艰苦斗争环境中红军战士信念坚定、开朗豁达的光辉形象，学习革命先辈的乐观主义精神，提高学生对红色文化的认同感，弘扬革命精神。

（二）实施作品欣赏、讨论交流等教学方式

作品欣赏是一种通过直观感受艺术作品来陶冶情操、提升审美能力的教学方法。高校教师可以组织学生欣赏红色经典美术作品，让学生在欣赏过程中受到感染和熏陶，学习革命精神^[7]。例如，教师可以组织《开国大典》美术作品欣赏活动。首先，教师通过借助虚拟现实技术和增强现实技术，智能展示《开国大典》的创作背景和创作故事等，营造特定的场景氛围，再引导学生从整体上感受画面的气势和氛围。其次，教师引导学生仔细观察画面中的细节部分，如领袖人物的形象、群众的表情和动作等，让学生体会作品所表达的喜悦和自豪之情。最后，教师对这幅作品进行进一步的讲解，让学生从不同角度进行欣赏和学习，引发学生情感共鸣，让学生学习团结奋斗精神，帮助学生坚定理想信念，明确努力目标，坚定向前。活动结束后，教师随机抽取学生分享自己的体会和收获，让学生之间深入交流，巩固学习成果。

除此之外,教师可以先根据教学计划和课程目标确定讨论会的主题,如“红色美术作品中的革命精神”“红色美术作品的艺术特色与表现手法”等,再组织学生进行小组讨论。每个小组围绕主题展开讨论和交流,小组成员可从各自的角度探讨红色美术作品中革命精神的体现形式,在提高学生审美素养同时,提升学生人文素养。讨论结束后,各组代表汇报讨论结果,其他学生可以就汇报内容进行提问和补充发言,形成互动交流的课堂氛围,调动学生学习热情。同时,教师就各组讨论结果进行总结和点评,肯定学生的积极表现和独到的见解,并指出讨论中的不足之处,指导学生及时改进,提高思政课教学效果。

(三) 红色美术文化融入高校思政实践教学

实践教学是增强高校思想政治教育实效的重要途径。高校要将红色美术文化融入思政实践教学,让学生在实践体验中直观感受和学习革命先辈艰苦奋斗、不畏艰险的伟大革命精神,强化学生民族责任感,使学生自觉担当起肩上的重任,为社会主义建设添砖加瓦^[8]。其一,高校组织学生参观与美术相关的革命纪念馆、革命博物馆等,让学生近距离欣赏红色经典美术作品,学习党史和革命精神,亲身体验红色文化魅力,加深学生对革命历史的理解,帮助学生树立正确的政治观。其二,学校组织与红色美术文化相关的主题创作活动。一方面,学生可以采用绘画的方式将自己内心的情感、想法和现代绘画技巧相结合,创作出独具时代特色的红色美术作品,表达学生对革命先烈的敬仰之情;另一方面,学生可以将自己观察到的社会发展变化以摄影的方式记录下来,表达对国家未来的憧憬和期待,强化学生社会责任感,使学生自觉承担起红色文化传承和弘扬革命精神的重任,传承红色基因。除此之外,高校可以选择五四青年节、八一建军节等特殊节日,开展红色美术文化相关的作品展览活动,鼓励学生踊跃参与,让学生创作实践中学习和理解党史,弘扬革命精神^[9]。

(四) 红色美术文化与校园文化建设相结合

高校应该将红色美术文化与校园文化建设相结合,营造浓厚的红色文化氛围。其一,高校在校园内建设红色美术文化景观,如红色雕塑、红色文化墙、红色主题广场等,以艺术形式展现革命历史和英雄人物,旨在美化校园环境,搭建学生学习思想政治

教育内容的重要场所,让学生在日常学习和生活中受到红色文化的熏陶,弘扬革命精神,坚定信念和目标^[10]。其二,高校邀请专业设计师和美术教师,以地方革命历史为背景,结合红色美术元素,共同设计具有视觉冲击力和教育意义的红色文化墙。各班级教师可以组织学生参观红色文化墙,引导学生欣赏红色美术作品同时,让学生了解更多革命故事,增强学生的爱国情怀和责任感。其三,高校在学生当中征集优秀设计创意,将优秀设计创意与红色美术作品相结合,制作成海报、手抄报等张贴在教学区、宿舍区等场所,旨在鼓励更多学生加入进来,营造浓厚的红色文化氛围。同时,高校借助多媒体技术,将红色美术作品制作成短视频形式的宣传片,并在微信公众号、校园官网上分享和传播,旨在提高学生艺术审美素养和人文素养,规范学生行为习惯,成为新时代优秀青年。其四,学校可以红色美术作品为基础,组织文艺汇演活动。通过以詹建俊的油画作品《狼牙山五壮士》为基础,将该幅作品背后的革命历史故事制作成情景剧本,让学生扮演相关角色,促使学生主动学习红色美术文化知识,深入挖掘红色美术作品中蕴藏的精神文化内涵和教育价值,使学生坚定目标,并在党的正确带领下坚定向前,成长成才。

四、结语

综上所述,在高校思想政治教育中融入红色美术文化,不仅能传承红色基因与革命精神,还能丰富思政教育内容与形式,提升学生审美素养与人文素养,有助于培养新时代优秀接班人。所以,高校要积极借鉴其他学校的实践经验,从自身实际出发,加快推动红色美术文化融入高校思想政治教育:开发红色经典美术作品课程;实施作品欣赏、讨论交流等教学方式;红色美术文化融入高校思政实践教学;红色美术文化与校园文化建设相结合。通过采取以上措施,可以提高高校思想政治教育实效性,培养更多优秀青年。未来阶段还应不断关注和研究红色美术文化融入高校思想政治教育的路径,发挥红色美术文化的育人作用,培养新时代中国特色社会主义接班人。

参考文献

- [1] 杨新芳. 红色经典美术作品的思想政治教育价值探析[J]. 西北美术, 2022, (04): 110-114.
- [2] 余晓燕. 论红色经典美术作品的思想政治教育当代价值[J]. 学校党建与思想教育, 2021, (24): 64-66.
- [3] 卢志彤. 红色经典美术作品的思政教育价值[J]. 中学政治教学参考, 2023, (46): 84.
- [4] 姜维东. 新时代红色美术浸润青年学生思想政治教育的价值意蕴与实践路径[J]. 山东工艺美术学院学报, 2023, (06): 78-81.
- [5] 刘晓兰. 红色经典美术作品融入“大思政课”的价值意蕴与实践探索[J]. 红色文化学刊, 2023, (04): 77-83+111.
- [6] 刘启航. 红色美术作品融入“大思政课”建设的内在逻辑与实践路径[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (18): 55-57.
- [7] 李志龙, 师林. 红色美术作品融入高校思想政治教育的思考[J]. 天津美术学院学报, 2023, (01): 92-94.
- [8] 沈宝莲. 基于“一画一课”的红色美术资源融入思想政治理论课教学的创新与实践[J]. 陕西教育(高教), 2022, (05): 10-12.
- [9] 童玲君. 红色经典美术作品融入高校思政课的价值体现[J]. 艺术与设计(理论), 2021, 2(12): 144-146.
- [10] 周国琴, 吴继金. 红色美术文化融入高校思政课教学的困境与对策探析[J]. 西安建筑科技大学学报(社会科学版), 2021, 40(03): 22-26+41.