

问题教学法在初中文言文教学中的应用研究探寻

白茹

陕西省榆林市府谷县第四中学, 陕西 府谷 719499

摘要： 文言文在初中语文教学中占有重要的地位，其可以帮助学生了解中国传统文化、丰富知识底蕴。但当下文言文教学没有得到足够的重视，学生对于古文的学习兴趣缺失，对此，教师不断探寻问题教学法在文言文教学课程中的有效策略，提高文言文的教学质量。

关键词： 初中语文；文言文教学；问题教学法

Research on the Application of Problem Teaching Method in Classical Chinese Teaching in Junior High School

Bai Ru

The Fourth Middle School of Fugu County, Yulin City, Shaanxi province, Shaanxi, Fugu 719499

Abstract： Classical Chinese plays an important role in junior middle school Chinese teaching, which can help students understand Chinese traditional culture and enrich knowledge. However, nowadays classical Chinese teaching has not received enough attention, and students have lost interest in learning ancient Chinese. In this regard, teachers continue to explore the effective strategies of problem teaching in classical Chinese teaching courses to improve the teaching quality of classical Chinese.

Keywords： junior high school Chinese; classical Chinese teaching; problem approach

文言文是我国古代先贤的智慧结晶，在初中语文教育中占据着十分重要的地位。然而学生对文言文普遍存在畏难心理，导致文言文教学陷入困境。对此，初中语文教师要转变教学观念，积极应用问题教学法，调动学生的积极性，从而提升初中生语文综合学习能力。

一、问题教学法在初中文言文教学中的必要性

文言文对于初中生而言虽然已经见过多次，但学生在学习起来依旧具有一定的困难。初中生从小学过渡以来没有过对文言文阅读进行系统的培训与学习，导致初中在接触学习文言文过程中较为吃力，因此，教师在选择合适的文言文教学方法就显得尤为重要。采用问题教学法进行文言文教学的优势众多，具体来说有以下四个方面：

第一，问题教学法以问题作为教学开展的核心，能设计符合学生身心发展规律的问题帮助学生提高文言文学习效率。根据皮亚杰的认知发展理论来看，初中阶段的学生的认知水平与学习水平处于高度发展的运算阶段，其具体表现为学生会根据逻辑思维对未知事物进行推理、运算，从而完成对未知事物的探索；这种思维具有一定的可逆性与灵活性。初中文言文教学利用这一发展特点对学生开展文言文问题引导式教学更符合学生的认知阶段特点。与此同时，在这一阶段的学生本就拥有极为强烈的好奇心与求知欲，对学生开展问题引导能激发学生对文言文的挑战欲。教师可以通过设置不同难度的问题激发学生的好奇心与探索欲，使得学生在问题引导下进一步理解文章中的含义。在问题引导下进行教学能帮助学生养成逐步思考的良好学习习惯，为学生在其他

科目的学习中打下良好的学习基础^[1]。

第二，问题教学法更符合当下《新课标》中“复述故事、概括文本、根据自己的阅读理解提出问题与他人交流”教学理念。问题教学法以不同的任务问题作为引导，能帮助学生独立思考问题，让学生形成自主独立、合作探究的学习思维，并进一步培养学生的人文意识，完成《新课标》所提倡的教学理念^[2]。

第三，教师采用问题教学法对文言文的教学方案进行优化能大幅度提高文言文教学课程的有效性，从而激发学生对文言文的阅读兴趣。初中阶段的学生对文言文接触的体裁较少，大部分学生对文言文可以说完全不了解，而当下现代汉语的阅读习惯与书写习惯又与文言文存在很大差异，这使得学生在学习文言文时对文字的释义产生了诸多不解，采用问题教学法能在一定程度上减轻这类问题的存在。教师通过正确有效的问题引导能减少学生在文言文学习中的困惑，还能在一定程度上引起学生对古代汉语的学习兴趣，既有助于学生领悟到文言文学习的重点，还可以有效实现提高学习效率。

第四，教师采用问题教学法能不断提高学生的文言文意会水平，从而强化学生的文言文阅读能力。教师采用多种问题为学生创设文言文教学情境，能加深学生对文言文的深度理解，让学生在思考与记忆过程中体会文言文中古代朴素情感主义的人文

思维方式,从而帮助学生构建文言文的知识框架与学习方向。学生通过教师的问题引导学习能形成对其他文言知识的迁移,提高对古代文学作品的学习热情,为日后深度语文学打下良好的学习基础。

二、问题教学法在初中文言文教学中所面临的问题

(一) 对问题教学法理解片面且运用不当

问题教学法作为一种启发式教学方法,需要教师创设一定的问题情境开展问题引导,让学生在情境中积极主动地进行合作探究学习,并在学习过程中形成发现问题、找出问题、思考问题、解决问题的文言文学习方法。当前,问题教学法在文言文运用领域的运用较少,再加上部分教师对于问题教学法的理解具有片面性,导致在文言文中开展问题教学法时难以创设有效的问题情境,也就不能给学生提供有效的问题引导。教师不能提出真正有效的问题引导学生发展思维,自然也就无法让问题教学法具有显著成效^[3]。

(二) 问题教学法应用于形式化

传统的文言文讲解方式通常是采用逐字逐句的讲解,这种方式虽然能全方位细节性地将文言文知识进行传授,但由于过于追求知识层面的教育,忽视了文言文背后的情感内涵教育,阻碍了学生发展人文素养精神。用问题教学法教授文言文课程能改变传统文言文教学过程较为机械的问题,但由于部分教师在教学过程中提出的问题过于浅显易懂,导致问题教学法的有效性难以提高。教师无法采用精准有效的问题引导学生进行思考会导致问题教学法流于形式,不仅无法让学生学到文言文知识,还会阻碍学生形成思考意识。大部分教师在进行文言文问题教学引导时提出的问题都是浅显易懂的知识性问题,对于人文情感的思考类问题不会过多重视。除此之外,还有部分教师仅仅只是构建了提问流程,对于提问的有效性没有过多关注。

(三) 问题情境的创设不科学

创设问题情境是问题教学的核心所在,教师通过有目标、有目的地创设问题情境进行教学开展能促进学生快速形成有效地思考进入学习状态,提高课堂教学的有效性。教师以问题情境进行学习兴趣引导,对于文言文教学而言是提高教学质效的重要方式。但大部分教师在文言文教学过程中都出现了创设问题情境与问题环节出现断层的问题,导致各个问题之间的联系不够紧密,打断了学生的思考的连续性,让问题教学法的有效性难以发挥。教师在教学过程中大多是以集中导入问题的方式进行问题教学,且这些问题大多在创设情境阶段发生,在后期学习过程中多数教师又会变回传统的教学方法,这很容易导致教师的问题引导出现片面性。只重视知识基础,或是只关注情感内涵,都无法发挥问题教学法的有效性^[4]。

三、问题教学法在初中文言文教学中的应用策略

为更具体地论述问题教学法的相关教学方法,下文以语文教

材中苏轼的《水调歌头·明月几时有》作为教学案例进行策略讲述。

(一) 创设问题情境拉近文章与读者距离

教师在教学文言文的过程中采用问题教学法要求教师要特别关注教学过程中的导入问题阶段。教师通过合理的情境规划能拉近学生与文字之间的距离,调动学生的知识学习情绪。一个成功的问题情境能将学生直接带到文言文的情境中,让学生沉浸式体验作者的创作心境,更有利于学生深度体验文言文中的深刻情感。首先,教师创设问题情境要注意情境主题的明确,提出的问题要与课文内容、教学目标具有深刻关联性。如果关联性太小,会导致课堂多出很多与教学内容无关的东西,会加重学生的学习负担,扰乱学生的学习思维。其次,教师创设的问题情境要具有一定的真实基础,教师用问题所创设的情境一定要是与学生生活中具有关联的情境,这是因为一般情况下文言文的知识文字晦涩难懂,但其中的真实情感却是学生能够深切体会的,所以具有真实基础的情境是引导学生对故事内容与人物形象进行深刻了解的重要途径^[5-6]。

例如在教学《水调歌头·明月几时有》课程中,教师在课堂中可以设置以下问题情境:“回想一下之前所学习过的篇目中都有哪些关于‘明月’的篇目,这些篇目中哪些给你留下了深刻的印象,为什么?”通过这一情境可以唤醒学生对以前所学过的文言文知识,还能以最快的速度将学生带到“明月”的课堂教学氛围中。接下来教师可以根据学生的各种回答归纳出多篇目关于“明月”的文言文诗词文赋,并且学生也会从这些篇目的共性中以及“明月”的意象中总结出这堂课所要学习的主题也是思念之情。教师可以顺势将课程带到今天所学的课堂内容:“既然‘明月’代表着无限思念之情,那我们之前也学了很多篇关于‘明月’主题的文章,那么这首词为什么依旧以重复的意象出现在我们的课本中呢?为什么教材的编撰者不换其他的意象来选入课文呢?”通过这两个问题情境,教师能充分唤起学生的求知欲与好奇心,不仅能勾起学生的探索心理,还能不断激发学生产生对文言文的学习兴趣,与此同时这两次问题情境还能让学生快速把握文章的情感重点,为后续细节教学做好了铺垫。

(二) 一字立骨,培养学生文言文思考意识

一字立骨是古典文学理论中文学创作与文本解读的重要技法之一,这种技法的核心就在于以关键性的字眼统领全文,形成文章的中心,使得文章围绕着单字形成有效的文章脉络。这种文本创作与解读方法几乎贯彻于初中阶段所有的古典文学篇目中,如《两小儿辩日》的“辩”《望海潮》的“望”。这个字眼不仅是文章的整个中心结构,还是全文的立意凝聚,因此,教师可以在教学过程让学生形成找中心字的习惯,培养学生文言文学习的思维,让学生学会通过中心字理清文言文的脉络整体,从而进一步感知文言文的主题,如此才能快速帮助学生理清文言文脉络,掌握文言文学习方法。

例如在教学《水调歌头·明月几时有》时,教师可以提出问题:“通读全文,你认为这篇文章之中哪个字是文章的中心字,抑或,你认为全文围绕着哪个字作为展开?说说你的看法。”学

生在此时可能会回答“月、水、歌、酒……”等多个意象，此时若是没有正确的答案，教师则需要点明此篇目中的中心字“问”，告诉学生全文都是作者丙辰中秋欢饮达旦的大醉而作，让学生明白此篇文章皆是作者将“青天”当成了自己的朋友进行的文学创作，由此产生出了浓烈的思想感情。在明确了这一点后，教师可以设置问题与学生进行互动：“那么作者问了青天哪些问题，哪些语句是作者的提问部分”由此转入到文章的词句分析。在词句分析过程中，教师可以引入多种教学方法如迁移法、媒体教学法等方式帮助学生理解文章中的句意内涵。这不仅有利于培养学生的语文核心素养，还能不断提高学生的自主思考能力。形成具有深度人文精神的阅读能力。但需要注意的是教师不必对逐字逐句释义过分执着，此文章的重点教学不在词句方面，更多的是需要学生体会作品中“格高千古，不能以常调论也”的人文主义思想感情^[7-8]。

（三）构建问题链驱动，关注问题的连贯性

教师在文言文教学过程中要重点引导学生形成问题驱动链，以此发展成具有整体性的思维过程。这是因为有效的问题链是引导学生形成深度思考的重要方式，能保证学生在学习过程中快速调动所学的知识形成深度思考。高效的问题链并不是要求教师的问题设置要深入细致，而是要求问题与问题之间要形成具有连续性、层次性、逻辑性，形成环环相扣式问题分步模式，既要问题具有层次性，又需要问题具有深度理解性，如此才能有效帮助深度开发思考能力，培养学生的人文核心素养^[9]。

例如在教学后续情感内涵板块时，教师可以在学生疏通文义的基础上进行有层次的深度提问。在之前教学步骤中，学生已经找出来了作者向青天提问哪些问题，因此，教师可以在后续问题设置中追加具有逻辑性的问题：①在全文中哪些句子是真实问的。②哪些句子是由问题引发的自我回答。③作者自问自答产生

了哪些联想？④作者所发出的美好祝愿是否真的是他发自内心的美好祝愿？从总体来看，这四个问题按照文章的行文脉络进行提问，能有效帮助学生强化文本字句内容，问题也逐渐由易到难、由客观到开放，有助于学生在思考过程中养成连贯性思维，让多元化的思考真实发生。学生在深度思考了四个问题之后则对文章的综合情感有了整体把握，教师在总结了情感参考答案后也不用去限制学生对于开放性问题的持续探索，因为开放性问题才是培养学生人文意识的最佳手段。

（四）搭建知识体系支架，促进知识迁移

在引入问题进行文言文教学中，教师还要重点对学生的思维知识发展能力进行培养，这要求教师不仅要深入教材中的文章，还要按照学生的实际发展水平与潜在发展水平为学生设计更具有学习深度的思维模式培养方案。因此，在文言文教学过程中，教师要为学生构建有效的文言文知识框架，让学生理解文章情感的基础之上牢记文章基础知识；教师要在学生完全理解课文之后对文章中的词句进行有效迁移思维训练，让学生学会重点词汇的知识迁移。如一词多义在其他文言文中的运用，通过构建知识体系的方式加深学生对于文言文知识的深度理解，以便于在日后文言文中能快速明晰文章的意思，让问题教学法开展文言文学习有举一反三的学习效率^[10]。

四、结语

综上所述，文言文教学一直是初中教学过程中的重难点，如何运用科学有效的教学方法开展文言文教学是广大语文教育者一直苦恼的问题。当前教育者可以合理利用问题教学法的方式不断提高学生对于文言文的学习兴趣与求知欲，进而培养学生的文言文思维方式，以此推动初中语文文言文教育事业的深入发展。

参考文献

- [1] 李来雄. 问题式教学法下的初中文言文教学研究——以《孙权劝学》为例[J]. 传奇故事, 2021(9):64-65.
- [2] 罗嗣艳. 核心素养下的初中语文文言文教学方法[J]. 电脑校园, 2019(12):848.
- [3] 井花. 摭议初中文言文课堂教学问题设计原则[J]. 安徽教育科研, 2019(14):35-36.
- [4] 柏春菊. 如何有效改进初中文言文教学[J]. 语文教学与研究(下半月), 2020(1):26-27.
- [5] 陈莹莹. 初中文言文教学中的主问题设计策略——以《陈太丘与友期行》为例[J]. 语文天地, 2021(4):50-51.
- [6] 徐建霞. 初中文言文教学主问题设计策略的应用与研究[J]. 试题与研究(教学论坛), 2019(35):0195-0197.
- [7] 何云霞. 初中语文文言文阅读教学存在的问题及改进策略[J]. 课堂内外·初中教研, 2022(5):29-31.
- [8] 李改平, 高焕芳, 刘宝龙, 等. 浅谈初中语文文言文教学中问题的设置[J]. 课外语文(上), 2017(6):48
- [9] 许海荣. 初中文言文课堂教学问题设计探微[J]. 文理导航(上旬), 2016(3):16-16.
- [10] 蒋华兰. 例谈初中文言文教学如何巧用“关键词”创设“主问题”[J]. 语文世界(教师之窗), 2022(11):69-70.