

# 核心素养视野下高中语文小说类群文阅读教学解析

张紫扬

常熟市中学，江苏 常熟 215000

**摘 要：** 高中语文教材中收录了诸多经典的小说，小说阅读又是高中语文教学中的关键一环，对学生语文核心素养的提升具有重要作用，因此革新小说阅读教学模式具有必要性。群文阅读作为一种创新型的阅读教学模式，能够弥补传统教学的不足，补齐学生的阅读短板，然而目前小说群文阅读教学并没有达到理想的教学效果，小说群文阅读教学模式仍旧值得探究。基于此，文章就以核心素养为导向，概述小说群文阅读教学必要性，并进一步探究小说群文阅读教学策略，期望为高中语文教育提供有益参考。

**关 键 词：** 核心素养；高中语文；小说；群文阅读

## Analysis of High School Chinese Novel Group Reading Teaching from the Perspective of Core Literacy

Zhang Ziyang

Changshu City High School, Changshu, Jiangsu 215000

**Abstract：** There are many classic novels in the textbooks of high school language, and the novel reading is a key part of high school Chinese teaching, which plays an important role in the improvement of students' core Chinese skills. So it is necessary to innovate the novel reading teaching mode. Group reading, as an innovative reading teaching mode, can make up for the shortcomings of traditional teaching and make up for the short board of students' reading. However, at present, the novel group reading teaching has not achieved the desired teaching effect, and the novel group reading teaching mode is still worth exploring. Based on this, the essay takes the core literacy as the orientation, outlines the necessity of novel group reading teaching, and further explores the novel group reading teaching strategy, expecting to provide useful reference for high school Chinese education.

**Keywords：** core literacy; high school Chinese; novel; group text reading

### 引言

《普通高中语文课程标准（2017版2020年修订）》明确指出要提升学生的阅读素养，培养学生的阅读能力。小说是高中语文教学中的重要板块，学生可以借助小说在广阔的文学世界中增长见闻，发散思维。群文阅读作为新兴的教学方式被应用到高中语文小说阅读教学，其作为提升学生综合素养的有效途径，日益受到重视<sup>[1]</sup>。传统单一的小说阅读教学模式已难以满足学生全面发展的需求，而群文阅读以其独特的优势，通过整合多篇相关小说，引导学生综合阅读、深入思考，不仅增强了学生的阅读理解能力，还促进了其思维能力、审美鉴赏能力和文化传承意识的全面提升。因此，以小说为载体，以群文阅读为手段，能够有效提升学生的阅读素养与能力，提升学生的语文素养、审美素养和人文素养，助力学生全面发展。

### 一、核心素养下高中语文小说教学，何以群文？

#### （一）学科核心素养的内在要求

高中语文群文阅读教学中，学生不仅要理解每篇小说的基本内容，还需主动对比不同小说间的异同，如情节结构、人物形象、主题思想等，形成自己的见解，因此要求学生具备主动探索与批判性思维的能力。此外，群文阅读要求学生能在有限时间内阅读多篇文本，因此学生需要在能掌握快速阅读技巧，提高阅读

效率的同时保证对文本内容的深入理解<sup>[2]</sup>。

同样，学科核心素养的要求也需要教师根据教学目标和学生实际情况，精心选择文本组合，挑选主题相关、难度适中的小说，来实施“运用专题阅读，比较阅读等方式，创设阅读情境”的教学要求，激发学生的阅读兴趣并引导学生深入阅读、鉴赏、探究与写作。另外，文学阅读的学习任务群也需要教师具备设计多样化教学活动的的能力，如小组讨论、角色扮演、主题演讲等，引导学生积极参与，深入探究文本内涵，为学生提供科学化的

指导<sup>[3]</sup>。

就文本本身而言,小说群文阅读教学中,所选文本应涵盖不同的风格、流派和主题,以展现文学的丰富性和多样性<sup>[4]</sup>。单篇的小说教学难以满足学科核心素养下“文学知识结构化”的目标,不论横向的是小说写作本身的发生发展问题,还是纵向的小说类型、流派等的演进问题,单篇小说的教学还是略显单薄。

## (二) 高中阶段小说教学的内生诉求

如上所述,高中语文单篇小说阅读教学往往聚焦于某一篇小说的解读,一方面导致学生难以形成对小说类型的全面认识,视野相对狭窄<sup>[5]</sup>。长期采用单篇教学模式,学生可能习惯于固定的分析框架,如情节、人物、环境等,而忽略了对小说叙事技巧、风格流派等更深层次的探索,思维容易固化。且单篇教学难以提供多篇小说的对比与联系,学生无法从多个角度、多个层面深入理解小说的共性与差异,难以形成系统的知识体系。另一方面,教师长期钻研在单篇小说教学中,也或有“前人之述备矣”的倦怠,或有急于标新立异而剑走偏锋的冒险。

而高中语文小说群文阅读教学能够通过多篇相关联的小说,为学生提供更广阔的阅读视野,有助于学生全面理解小说类型及其多样性<sup>[7]</sup>。课堂中通过对比、分析多篇小说的异同,群文阅读教学能够锻炼学生的思维能力,促进学生从不同角度、不同层面深入思考小说,使学生更深入地理解小说的情感内涵和人物心理,丰富学生的情感体验。同时,这样的教学模式在有限的时间内让学生接触多篇作品,有助于培养学生的快速阅读和综合分析能力<sup>[8]</sup>。另外,也为教师在小说教学过程中开拓了广阔天地,各洒潘江,各倾陆海。

因此,不管是学生的“立新”,还是教师的“破旧”,高中阶段的小说教学本身,也在呼唤群文阅读以及更多的小说阅读教学的形式出现。

# 二、核心素养下高中语文小说教学,如何群文?

## (一) 确定教材蓝本与抓手,组合群读文本

群文阅读教学模式的有效实施,需要教师在了解学情的前提下,思考如何围绕一篇文章进行教学设计,以实现多文本阅读<sup>[9]</sup>。因此,深度研读教科书蓝本是大前提,在此基础上提炼相关议题作为抓手,精心选择相关文本。小说的作者、写作技巧、“三要素”、主题等是常规的抓手。比如在学习《祝福》时,教师可聚焦肖像描写的艺术,设立议题“肖像之下,人物鲜活——探究肖像描写对小说人物塑造与主题揭示的作用”。引导学生对比阅读《祝福》《包身工》及《装在套子里的人》,搜集并分析各篇中的肖像描写片段,探讨小说如何通过细腻的语言、生动的动作与精准的肖像刻画,深刻塑造人物性格,进而揭示作品深层的社会主题与人性洞察。当然,也可以巧妙地教材本身的编排特点、小说古今中外的不同版本等新颖的角度来展开群文的选择,比如《祝福》《林教头风雪山神庙》《复活》等课文,都安排了人物肖像图,利用人物肖像图的版本比较来加深学生对人物形象复杂性的认识。

## (二) 预设课堂情境与问题,深度探索文本

在群文阅读教学模式下,教师精心预设情境和问题成为引领学生联系现实生活,深度探索文本的关键。创设合理真实的教学情境是帮助学生深度学习、主动学习的重要途径,群文阅读下的小说阅读学在情境创设上更具有挑战性<sup>[10]</sup>。比如,《林教头风雪山神庙》《变形记》《高女人和她的矮丈夫》的群文教学中,教师创设学校“文学走廊”人物肖像图选用的情境,以选好人物肖像图作为任务,引入文本的不同表现形式,引导学生比较书本插图、小说封面、影视剧里的经典形象,加深对人物性格的深度认识。以真实合理的情景,触发了学生联系生活,深入探究的兴趣。

围绕核心议题,教师设计环环相扣的问题链,确保学生目标明确、路径清晰地展开阅读,有效避免了泛读与浅尝辄止的现象<sup>[11]</sup>。以《骆驼祥子》《林教头风雪山神庙》及《祝福》等作品为例,教师鼓励学生深入剖析人物,通过“主人公的性格有何共同之处?”“作者如何刻画角色?”“造成主人公悲剧命运的原因是什么?”等问题,引导学生挖掘文本深层内涵,理解社会环境对人物性格与命运的深远影响。为进一步促进深度思考,教师可提出假设性问题,鼓励学生角色代入,探讨社会环境对个人命运的潜在影响,并综合分析其关键因素。这一过程中,学生积极利用现代资源,开展跨时空对话,将历史视角与现代观念相结合,深化对文本的理解与批判性思考<sup>[12]</sup>。

## (三) 着眼思维方法与品质,合理运用教学法

对比,是群文阅读最核心的教学方法,也是学生阅读过程中运用最广泛的方法。通过对比,可以通过文本间的异同,引导学生精准把握文学作品的独特魅力;反思则促使学生优化学习策略,深化理解。教师应摒弃传统单一教学模式,采用群文阅读结合对比与反思,激发学生的阅读兴趣,挖掘文本深层含义。以《祝福》为例,教师融入关汉卿的《窦娥冤》,余华的《活着》、陈忠实的《白鹿原》等作品,构建跨时代文学对话。通过群文阅读,学生对比不同作家笔下的苦难人生与艺术表达,不仅丰富了阅读体验,更锻炼了思维能力与情感共鸣。在此基础上,教师引导学生反思作品背后的社会背景、个人经历与价值观念,促使学生跳出文本,以宏观视角审视文学与现实的关系,培养创新思维与批判性阅读能力<sup>[13]</sup>。这一过程,不仅是知识的积累,更是习惯的养成。学生学会在对比中洞察,在反思中成长,逐渐培养起勤学善思、勇于创新的学习态度。这些良好的习惯将会支撑学生在未来学习的道路上不断探索、超越自我,成为具有深厚语文素养和广阔视野的新时代人才。

在生成阶段,小组合作的模式也是常用手段。教师采用小组合作模式,能有效激发学生的阅读热情与探究精神<sup>[14]</sup>。以《祝福》与《孔乙己》的跨文本比较为例,教师引导学生聚焦祥林嫂悲剧,探讨其死因的多重维度。小组合作中,学生可围绕“祥林嫂之死”的深层原因展开热烈讨论,从文本细节、时代背景到跨作品对比,各抒己见,形成丰富多元的解读。这一过程不仅深化了对《祝福》主题的理解,还拓宽了学生的文学视野,培养了批判性思维与人文素养。小组合作模式下,学生主动挖掘文本内

涵，分析祥林嫂的生活境遇、心理状态及社会压迫，同时反思宗教与社会的双重影响。交流碰撞中，学生学会了多角度审视问题，形成了独特的个性化见解。这种教学模式不仅提升了学生的阅读理解能力，还激发了学生对文学作品的浓厚兴趣与持续探索的热情，为终身学习与发展奠定了坚实基础。通过小组合作，学生不仅掌握了知识，更学会了如何学习，如何在团队中协作成长，完美契合了新时代教育对综合素养培养的要求<sup>[15]</sup>。

### 三、结语

综上所述，核心素养视野下的高中语文小说类群文阅读教

学，不仅是对传统教学模式的革新，更是对学生全面发展的深刻回应。通过群文阅读，学生不仅能探索丰富的艺术世界，深化对小说的理解与感悟，更能在这一过程中提升思维能力、审美情趣及文化传承意识。

当然，群文阅读作为高中小说阅读教学的一种教学样态，目前也只是作为一种有益的补充，单篇教学依旧是基础和主要手段。在学科核心素养的要求下，随着教育改革的深化，未来还需要各位教育工作者不断深入探索群文阅读教学模式在教学中的应用路径，持续激发学生的阅读兴趣，拓宽其视野，为学生的全面发展夯实基础，以为培养新时代人才拓宽道路。

### 参考文献

[1] 荀晓明. 群文阅读视域下高中语文大单元教学策略[J]. 读写算, 2024, (23): 17-19.

[2] 王馨悦. 从“薄片撷取”走向“群文阅读”——引领学生“自能研读”策略探析[J]. 江苏教育研究, 2024, (06): 117-120.

[3] 初晖君. 互联网背景下高中语文群文阅读教学思路[J]. 家长, 2024, (15): 115-117.

[4] 杨小立, 冯静. 领群文之道 感阅读之妙[J]. 中学语文, 2024, (12): 63-64.

[5] 赵军鹏. 高中语文课堂中群文阅读教学的开展策略[J]. 学周刊, 2024, (17): 125-127.

[6] 刘文基. 高中语文小说群文阅读教学的策略新探[J]. 华夏教师, 2024, (11): 108-110.

[7] 张晨阳, 宋劼. 群文阅读在高中语文教学中的开展路径探究[J]. 考试周刊, 2024, (15): 24-28.

[8] 梁玉霞. 核心素养视域下的高中语文群文阅读教学策略研究[J]. 高考, 2024, (11): 37-39.

[9] 陈菊. 高中语文群文阅读“五步走”模式探讨[J]. 语文教学之友, 2024, 43 (04): 9-11.

[10] 张弘. 核心素养背景下高中语文群文阅读教学的实践策略分析[J]. 学周刊, 2024, (12): 115-117.

[11] 姜祖近. 基于立德树人的高中语文群文阅读教学思考[J]. 作文, 2024, (12): 33-34.

[12] 李向宏. 学习任务群视域下的高中语文群文阅读教学[J]. 学园, 2024, 17 (09): 30-32.

[13] 何永芳, 孙中奎. 基于单元整合的高中语文群文阅读教学的“纵”“横”“新”三维初探[J]. 兰州工业学院学报, 2024, 31 (01): 157-160.

[14] 黄华丽. 群文阅读下的高中语文戏剧教学——以《窦娥冤》《雷雨》《哈姆雷特》的教学为例[J]. 芒种, 2024, (02): 111-113.

[15] 叶怀瑜. 探群文之妙 悟阅读之道[J]. 中学语文, 2023, (35): 71-73.