

“赋比兴”表现方式在高校思政课课堂教学中的运用

毛尚卿, 盛丽英

青岛科技大学, 山东 青岛 266045

摘要 : 高校思政课课堂教学可以借鉴诗歌中的“赋比兴”表现方式。“赋者, 敷陈其事而直言之也”, 就是开门见山, 讲述学理哲理道理。“比者, 以彼物比此物也”, 就是打比方, 就是借助于具体的事例、事物来比喻比较抽象的事例、事物, 化混沌抽象为具体鲜明。“兴者, 先言他物以引起所咏之辞也”, 就是“抛砖引玉”, 即先讲述一个引子为将要重点论述的主题做铺垫。

关键词 : 赋; 比; 兴; 思政课

The Application of The Expression of "Fu Bi Xing" in The Classroom Teaching Of Ideological and Political Courses in Universities

Mao Shangqing, Sheng Liying

Qingdao University of Science and Technology, Qingdao, Shandong 266045

Abstract : The classroom teaching of ideological and political courses in universities can draw on the expression of “Fu Bi Xing” in poetry. The expression of “Fu”, by covering up the matter and speaking frankly, is to get straight to the point and explain the theoretical and philosophical principles. The expression of “Bi”, means using concrete examples or things to metaphorically describe abstract examples or things, transforming chaos and abstraction into concrete and vivid ones. The expression of “Xing”, is also known as ‘ throwing bricks to attract jade ’, which means first telling an introduction as a foundation for the main theme to be discussed.

Keywords : “Fu”; “Bi”; “Xing”; ideological and political courses

思政课课堂教学是实现思政课立德树人任务的最基本途径。在课堂教学中, 必须通过精湛的课堂教学“工艺”, 才能提升思政课的实效性。对于高校思政课来说更是如此。要达到这一目的, 诗歌中的“赋比兴”表现方式为打造高校思政课课堂教学“工艺”提供了借鉴。“赋比兴”表现手法的运用始于《诗经》, 后来成为中国诗歌主要的表现方式。对于“赋比兴”表现手法, 朱熹有一个经典的概括:“赋者, 敷陈其事而直言之也”; “比者, 以彼物比此物也”; “兴者, 先言他物以引起所咏之辞也”^[1]。本文尝试对上述三种方式在高校思政课课堂教学中的运用加以归纳总结和举例说明。

一、“赋者, 敷陈其事而直言之也”

“赋”的表现方式, 通俗地说就是直奔主题, 讲述学理哲理道理。对于高校思政课教师来说, 这是最广泛和最直接的课堂教学手段。此种课堂教学方式, 应当注意从以下三个方面展开。

第一, 增强理论自觉。教师要运用马克思主义基本原理来分析历史和现实, 增强思想性、学术性。思政课堂要用“赋”的方式讲理论, 增强理论的解释力和说服力, 在授课过程中讲出学术味道, 展现学术魅力, 让学生因佩服而信赖, 因信赖而认同, 最

终达到用理论阐释政治、用逻辑的力量抓住学生的目的。一方面, 要善于运用理论来阐释历史现象。比如, 世界各国在过去很长的时间内, 都存在男尊女卑的现象和观念。之所以如此, 从根本上讲, 是因为女性体力弱、创造物质财富的能力差, 男性体力壮、创造物质财富的能力强, 因而男性的社会地位就比女性高。这一现象的背后理论支撑实际上就是《马克思主义基本原理概论》课中所讲授的“物质决定意识”“社会存在决定社会意识”。另一方面, 要善于把现实生活的现象提升到理论高度来说明。比如, 一段时间以来网络流传着一种观点, 即计划经济时代的工人

项目支持: 青岛科技大学党的二十大精神融入思政课教学研究专项: “‘融什么、怎么融、何以能’: 党的二十大精神融入高校思政课教学基本思路研究”的阶段性成果。

青岛科技大学2022年教学改革研究重点项目: “基于‘问题导向+任务驱动+动态进阶’的《物理化学》混合教学模式探索与实践”阶段性研究成果。

作者简介:

毛尚卿, 青岛科技大学高密校区基础教学部讲师。通讯地址: 山东省青岛市市北区安阳路160号奥林景苑。

盛丽英, 青岛科技大学化工系副教授, 博士。

和农民都为国家做了贡献，为什么工人有退休金，而农民却没有退休金或者有养老金但是很少？这个问题可以从马克思主义“技术社会形态”理论来解释。马克思主义认为，按照技术的发展水平，可以把人类社会的发展进程划分为四种社会：渔猎社会－农业社会－工业社会－信息社会，工业社会是比农业社会更高级的社会。而中国自古以来是一个农业国，但是1840年鸦片战争中农业的中国被工业的英国打败了。中国要摆脱挨打的状态，就必须实现从农业社会向工业社会的过渡。而这一转变的完成，最主要的依靠力量就是工业工人。当然，农业农民非常重要，但是仅仅依靠农业农民不能摆脱落后挨打的命运，不能让中国强大起来。这是工人有退休待遇且待遇比农民高的根本原因。

第二，拉长历史镜头。只有讲历史才能说服人。在中国这个尤其重视历史的国度，更是如此。历史是一个环环相扣的完整链条，只有了解整个历史的链条，才能够了解构成历史完整链条的每一环节。一方面，要善于从现实问题出发，“向前追溯”，从历史过程来说明现实问题的历史成因及其重大影响。比如，民族区域自治制度的形成，是马克思列宁主义民族自洽理论与中国大一统思想相结合的产物，相较于世界上一些民族单纯地强调民族自治而忽视国家统一而造成民族争端、国家动荡的乱象，中国的民族区域自治制度既保持了民族地区自治和发展的权益，又维护了国家的统一，是一项独具中国特色的制度设计。而中华文明在几千年的发展中形成的大一统传统，则是设计民族区域自治制度以维护国家统一的思想源头。另一方面，要善于从历史问题出发，“向后引申”，在历史过程中来探究历史问题的现实变化及其长远意义。比如，在讲述新中国成立的历史意义时，可以从几千年历史的长视角对比的方式来展开：如果说，公元前221年“秦王扫六合”开启了中国两千多年的辉煌灿烂的封建王朝时代，那么，在经历近代一百多年的沉沦之后，1949年新中国的成立则标志着中华文明开启了下一个辉煌灿烂的两千年甚至是更长时期的历史新篇章。通过长视角的历史对比，更能彰显新中国成立的重大意义。

第三，汲取鲜活经验。思政课所讲述的道理，有时候是一目了然，简单的不能再简单了。但是貌似常识性的东西有时会熟视无睹，要用鲜活的日常生活的经验去进一步说明、阐释和激活这些道理，让这些道理更生动、更形象。比如，《思想道德与法治》讲述“理想信念指引奋斗目标”时，需要分析阶段性具体目标对远大理想信念的支撑作用。理想太“远大”，可能会让人看不到希望，一个个具体目标的实现会鼓舞人不断追求和实现远大理想。此处可以运用作者自己的生活经验加以印证：小时候，招待客人时，父亲往往给我一把芹菜，让我负责摘芹菜叶。面对一堆叶子很多的芹菜，薅一下，再薅下，但是看看一堆芹菜，还是有很多叶子，就感觉到无比失落。也就是说，当你的努力让你看不到希望时，这种努力的动力是会打折的，甚至会失去努力的动力。后来我学会了一个好办法，先从一堆芹菜中取一根芹菜，摘完叶子后放在一边。然后，再拿起一根芹菜，摘叶后，再放到一边。这样每摘完一根，成就感就增添一点，感觉到离成功又会进一步。通过摘芹菜叶的事例能很好说明阶段性目标的重要性。

二、“比者，以彼物比此物也”

“比”的表现方式，通俗地说，就是打比方，就是借助于具体的事例、事物来比喻比较抽象的事例、事物，化混沌抽象为具体鲜明。一般来说，思政课堂对于同学来说是索然无味的，而用恰当的“比”的方式，让受众在感受到耳目一新的同时，可以加深对原事例、原事物的记忆或理解。仅举以下几例加以说明。

以风陵渡来比喻十月革命。十月革命具有巨大转折意义，十月革命之前是世界资产阶级民主主义革命的时代，十月革命开启了世界无产阶级社会主义革命的时代。用黄河中的风陵渡来比喻十月革命的巨大转折意义就比较直观形象。风陵渡是黄河上的著名渡口，是黄河“几”字形的最后一个大拐弯处，在风陵渡之前黄河自山西和陕西交界处浩荡南下，但在风陵渡突然折向东北方向。用风陵渡来比喻十月革命，再辅之以黄河“几”字形图片，能十分醒目地说明十月革命的标志性转折意义。

用生孩子和老师管教学生来比喻“左倾”和“右倾”。高校思政课尤其是《中国近现代史纲要》讲授过程会牵涉到“左”倾和右倾概念。“左”倾和右倾主要表现两个方面。第一，在发展阶段上，“左”倾是激进、冒进，超越事物发展阶段。右倾是保守、落后，落后于事物的发展阶段。比如，女性要十月怀胎，然后才能一朝分娩。如果月份不够就急于求成，六个月就让孩子出生，这是“左”倾错误，因为超越了事物发展的阶段。如果胎儿在母体当中待了十一个月还不出世，这就是右倾错误，因为落后于事物的发展阶段。第二，在斗争问题上，“左”倾错误是不该斗争时开展斗争，应该斗争时斗争过了头。右倾是在该斗争的问题上，不去斗争，不敢斗争。比如，有学生在课堂上睡觉，老师过去一巴掌把他打得人命危浅，这是“左”倾错误，因为学生上课睡觉应该受到批评，但是不应该超过一定的限度。有学生在课堂上睡觉，老师过去想批评管理一下，但发现学生人高马大，老师担心学生不服管教或者学生报复，所以就干脆不管，这就是右倾错误，因为他应该斗争，却不敢斗争。

以水泥、胶水和卤水比喻坚强领导。中国共产党之所以能扭转近代以来的中国命运，能完成其他阶级或派别不能够完成的历史任务，一个重要原因就是她能够凝聚千百万人民的力量，打破内外奴役，实现民族独立和人民解放。此处用水泥、胶水和卤水比喻党的坚强领导就更形象和贴切。近代以来的中国人民就像一盘散沙，一地鸡毛，一锅煮沸了的豆浆，松散不团结，缺乏强有力的领导把他们凝聚起来。中国共产党像水泥一样把一盘散沙团结起来，凝铸成了坚固的混凝土；像胶水一样把一地的鸡毛给粘起来了，形成了鸡毛掸子；像卤水一样，倒入煮沸的豆浆里，将其凝聚成豆腐脑进而变成豆腐。

三、“兴者，先言他物以引起所咏之辞也”

“兴”的表现方式，通俗地说，就是“抛砖引玉”，即先讲述一个引子为将要隆重出场的或者将要重点论述的主题做铺垫。对于高校思政课教师来说，运用“兴”的方式，以有趣的或者富

有哲理的引子先行开路，能够打破一潭死水的局面，让枯燥的思政课堂变得生动活泼起来。本文列举几例加以说明。

以瓦特的故事引起创新思维的求异性特点。在瓦特还是少年的时候，他的祖母有事离开，让他照看火炉上的水壶，嘱咐他等水开了，灌到暖瓶里。结果水沸腾之后水蒸气把壶盖给顶了起来，小瓦特对此很好奇，仔细观察是什么力量把壶盖给顶了起来，结果忘记了将开水灌入暖瓶。祖母回来后，对小瓦特的表现不以为然，以为这是稀松平常的事情，没有什么好奇怪的，反而嗔怪他的懒惰。但正是在这种好奇心驱动下，长大之后的瓦特改良了蒸汽机，引发了人类社会的第一次工业革命。在讲述故事之后，再总结小瓦特的表现就是或者符合创新思维求异性特点。然后对“求异性”特点展开分析，即在一般人对某个现象不以为然的时候，而有人却发现了奇特之处，这是创新创造的动力和源头之一。

以三个和尚没水喝的故事引其改革的意义和必要性。一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝，是我们耳熟能详的故事。和尚越来越多，水却越来越少。上级寺庙发现此类情况之后，派人到此庙调查，然后制定了挑水规则，规定挑水值日

表。如果有谁不执行，开除该和尚庙籍。此后庙里的水就多起来了。该寺庙一毛钱的投入也没有增加，即没有增加任何的生产资料和劳动力，只是改变了规则，改变了考核方式，三个和尚就一改以往懒散的状态，庙里的水就多起来了，这就是改革的威力。

用“阿喀琉斯之踵”引出中国科技发展的短板。阿喀琉斯是古希腊神话中的一个勇士。其父是一个凡人英雄，其母亲是一个神。母亲在生下阿喀琉斯之后，为了让他刀枪不入、百毒不侵，就捏住他的后脚跟在冥河里浸泡了一下，因为阿喀琉斯的后脚跟没有被冥河水泡到，所以成了他全身唯一的短板。阿喀琉斯长大之后成了一个勇士，力大无穷，刀枪不入，对手很难战胜他。对手就收买他身边的人，知道了后脚跟是阿喀琉斯的短板。后来阿喀琉斯的敌人正是一剑刺中了他的后脚跟，将其杀死了。我们国家的“阿喀琉斯之踵”是什么呢？就是科技创新，因此西方国家在芯片等先进科技领域卡我们的脖子。

以上对“赋比兴”的表现方式的运用和介绍是列举式的，但是上述三种方式有普遍意义。合理运用这三种方式，可以创造一个生动活泼的、干货满满的思政课堂。

参考文献

- [1] 朱熹.《诗集传》.
- [2] 王巧玲.提高高校思政课课堂教学实效的基本要素研究 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学, 2023(3): 4.
- [3] 赵少伟. "大思政课"背景下高校思政课教师能力提升路径研究 [J]. 时代人物, 2023(23): 0180-0183.
- [4] 张菲菲, 李笃武. 新时代提升高校思政课教学实效性路径研究 [J]. 教育教学论坛, 2023(23): 185-188.
- [5] 张荷. (2022). 对分课堂教学模式在高校思政课教学中的应用研究. 现代职业教育 (41), 12-14.
- [6] 陈梦. 国家功勋荣誉教育融入高校课程思政建设的四重维度 [D]. 学校党建与思想教育, 2022.
- [7] 武靖若, and 刘英侠. "高校思政课智慧课堂教学模式的应用探究." 北京教育: 高教版 8(2023): 85-87.
- [8] 刘志筠. "五个必由之路"融入高校思政课教学的理与路. "吕梁教育学院学报 1(2024).
- [9] 韩雪姣. "智慧课堂教学模式在高校思政课中的应用探究." 中国科技经济新闻数据库 教育 5(2023): 4.
- [10] 付婉莹. "中国传统文化融入高校思政课堂中的应用——评《思政课教学的中华优秀传统文化资源及应用》." 科技管理研究 43.3(2023): 10015.
- [11] 张居正. "批判性思维视阈下的高校思政课课堂教学模式改革." 电脑迷 14(2023): 121-123.
- [12] 芮红磊, 李碧静, & 周仕敏. (2023). 高校思政课教学方法运用效果评估及效能提升路径探析. 中国高等教育 (3), 37-40.
- [13] 朱芸莹. "红色文化资源在思想政治理论课教学中的应用研究." 现代商贸工业 44.8(2023): 204-206.
- [14] 赵平. "高校思政课"三位一体"教学模式——以《马克思主义基本原理》为例." 品位·经典 23(2023): 152-155.
- [15] 朱瑾. (2023). 高校思政课讲好中国故事的意蕴, 困境与路径——以思想道德与法治课程为例. 现代职业教育 (18), 49-52.