

# 探究文旅融合时代红色资源数字化建设与推广

黎铠鸣，田原

沈阳工学院，辽宁 沈阳 110000

**摘 要：** 在现代化背景下，国家提升文明建设重视程度。红色文化资源是革命先辈们英勇奋战中留下来的精神与文化，对人们精神文明发展有着一定积极影响。为了能够一直流传下去，适应当前数字化发展背景下，应当认识到红色资源数字化建设的重要性。并且在文旅融合背景下，红色资源能够更好的进行传播与推广，激活人们的红色基因。下面将以抚顺地区为例，探究文旅融合时代下红色资源数字化建设与推广工作开展实际情况，针对存在的问题，采取有效的措施去解决，使抚顺地区文化数字化建设工作全面创新与改革，并且取得良好的推广效果。

**关 键 词：** 文旅融合时代；红色资源；数字化建设；推广

## Explore The Digital Construction And Promotion Of Red Resources In The Era Of Cultural And Tourism Integration

Li Kaiming, Tian Yuan

Shenyang Institute of Technology, Shenyang, Liaoning 110000

**Abstract：** under the background of modernization, the state has paid more attention to the construction of civilization. Red cultural resources are the spirit and culture left by the revolutionary ancestors in their heroic struggle, and have a certain positive impact on the development of people's spiritual civilization. In order to keep going and adapt to the current digital development background, we should recognize the importance of digital construction of red resources. And in the context of cultural and tourism integration, red resources can better spread and promote, and activate people's red genes. The following will take Fushun as an example to explore the actual situation of the digital construction and promotion of red resources in the era of cultural and tourism integration. In view of the existing problems, effective measures will be taken to solve them, so that the cultural digital construction in Fushun can be comprehensively innovated and reformed, and achieve good promotion effect.

**Keywords：** culture and tourism integration era; red resources; digital construction; generalization

红色资源是中国共产党领导我国各族人民在革命斗争中所形成的，是中国特色社会主义建设刘不开的伟大精神与物质载体。习近平总书记强调需要灵活运用好红色资源，发挥出其所具有的优势，使党的故事、革命的故事一直流传下去，强化广大群众的爱国主义精神。红色资源比较稀缺并且具有不可再生的性质，只有将其整合与加工转变为数字化的形式保存下来才能够得到更加久远的传承，同时人们通过数字化资源可以更加直观且生动的了解与感受到党带领全国人民艰苦奋斗最终取得胜利的历史。目前数字化建设存在许多不足，因此还需要进一步探索与研究全新的技术手段，在文旅融合背景下，促使红色资源通过更加符合现代大众的形式呈现出来，保证用户收获不一样的体验，进而实现广泛的传播。

### 一、抚顺地区红色资源分析

雷锋是抚顺地区的代表性人物，通过雷锋精神使更多人了解抚顺这座城市。雷锋身上助人为乐无私奉献自己的良好品质，一直在抚顺地区流传，成为了雷锋精神<sup>[1]</sup>。抚顺地区实现了雷锋精神的创造，并且认识到其所具有的价值。为了纪念雷锋同志，当地建设了雷锋纪念馆、雷锋小学以及雷锋储蓄所等等，成为了抚顺地区红色文旅资源数字化建设的核心。

抚顺不但是雷锋精神的发祥地，也是东北抗联主要活动区域之一。西露天煤矿百年发展的历史中，出现了门类齐全的工业遗址、平顶山惨案纪念馆、战犯管理所以及高尔山见证日俄战争的辽塔等，而这些物质文化遗产成为了文旅融合背景下发展的方向<sup>[2]</sup>。并且在抗日时期，抚顺地区也是关键，培养出来两名英雄人物，其一为王仁斋、其二为孙铭武，这时都是值得去研究与学习的关键性红色文化资源。在东北解放战争时期，抚顺也蕴藏许多红色资源。沈抚县委纪念馆的建立为全面挖掘抚顺东北解放战

课题来源：2024年度抚顺市社会科学规划立项课题

课题名称：抚顺红色文旅资源的数字化创意转化与传播研究

课题编号：fskghktx-2024-124

姓名：黎铠鸣，（1988.10-），性别：男，民族：汉，籍贯：辽宁省沈阳市，学历：硕士研究生，职称：高级工程师，研究方向：红色文化资源保护与利用。

争时期历史奠定了坚实基础。在东北解放战争，一直坚持着敌后游击战的敌后三大块根据地，其中两块都在抚顺。因此在文旅融合背景下，需要加强抚顺地区文化资源的收集与整理，在数字化建设过程中，整理故事脉络，让红色历史更加立体丰富。同时做好开发利用，构建红色文化旅游产业集群，加强节点串联，开辟经典研学线路，连接雷锋纪念馆、平顶山惨案纪念馆、三块石抗联遗址等红色旅游场所，打造高质量红色文旅地区<sup>[3]</sup>。在这一基础上做好宣传引领，创新宣传媒介，广泛对接国内文旅头部企业，深度合作开发红色文旅数字化资源，采用先进的运营管理和营销推广模式，使抚顺地区红色文旅事业取得良好发展。

## 二、文旅融合时代红色资源数字化建设现状

### （一）使用率比较低

在红色资源数字化建设过程中，存在着重建设轻使用的现象，许多机构都是将红色资源收藏起来，后期的运营维护以及数据更新工作开展不到位，同时没有开展网络共享以及传播推广工作<sup>[4]</sup>。抚顺地区红色资源数字化建设中，基本都是围绕着抚顺地区的雷锋精神以及红色革命精神作为核心，形成了特色的红色资源数据库，但是这一数据库并没有对社会广大群众开放，人们不能进行检索与查看。在文旅融合时代下，将会有大量的社会科学研究者以及教育工作者对红色资源有着浓厚的兴趣。因此在这一背景下，需要打开数据库，并且构建各方研究者交流的平台，实现信息共享，发挥出来了红色资源数字化建设的价值，实现红色资源的全面推广<sup>[5]</sup>。

### （二）数字化建设质量参差不齐

抚顺地区在进行数字化建设的过程中，基本都是都是运用先进设备，将记载红色文化的书籍转化为电子版的形式，随后上传到数据库。然而受到资源、设备质量以及扫描操作等各个方面的影响，许多数字化建设出来的红色文化资源图像模糊，无法进行OCR文字识别，内容的揭示与数据关联程度比较差，影响了广大群众的阅读体验。

### （三）揭示性与互动性不足

根据目前抚顺地区红色资源数字化建设现象分析，相关工作人员将抚顺地区各项资源都全面整合到了一起，形成了一个综合且全面的数据库。但是数据库的主题不明确，其中资源内容也比较浅显，并没有进行深层次的挖掘与探索，无法帮助人们掌握主体对象内涵<sup>[6]</sup>。与此同时，资源呈现的方式比较传统，并不能调动人们的多重感官，不利于红色文化资源的传播。

## 三、文旅融合时代红色资源数字化建设与推广策略研究

文旅融合是现代化背景下深化文化与旅游业供给侧结构性改革，促使文化与旅游业公用发展的有效策略，保证人们在旅游的同时获得相关文化信息，进而提升文化自信以及爱国主义精神。红色资源的保存已经成为了目前人们工作的主要目标，通过数字

化建设，实现服务内容以及方式的创新，使数字化资源得到广泛的运用，丰富广大群众的体验，为抚顺地区红色文旅事业发展奠定坚实基础。

### （一）明确红色资源数字化建设目标

抚顺地区在红色资源数字化建设过程中，应当做好红色资源的保存工作，在这一基础上不断探索与探索其中蕴藏的人文内涵，为红色资源研究者、消费者等不同用户提供针对性的服务，有效发挥出红色文化蕴藏的内涵，生动形象的案例以及故事，使其成为党史学习以及红色旅游中必不可少的一部分。并且抚顺需要结合自身区域资源结构，文化特点以及结构情况调整侧重点<sup>[7]</sup>。在一般情况下红色资源被划分为广义与狭义两种，前者主要是指可以顺应历史潮流，能够传递爱国主义精神的革命活动以及英雄身上的精神与品质。而后者则是指在中国共产党成立后，领导广大群众进行二次革命以及抗日战争的历史故事。在数字化建设过程中，直接将抚顺当地特色呈现出来，保证项目顺利开展。

### （二）加强建设主体沟通，实现资源整合

在文旅融合发展背景下，红色文化资源利用格局以及产业结构全面创新与改革，通过红色文化资源，使当地旅游业内涵进一步深化，提升在社会上的影响力，同时实现红色基因的传承。而抚顺地区红色资源分布比较偏远，一直延续着传统的红色文旅产业融合开发模式，并没有彰显出其中的红色文化价值。抚顺的雷锋精神以及东北抗联活动红色文化数字化资源融入到文旅产业奠定了坚实基础。在红色资源数字化建设过程中，各个单位都需要积极讨论与研究出有效的形式，将红色文化更好的传递出去，优化传统发展中存在的不足。因此在红色资源数字化建设过程中，应当将各个建设主体直联系到一起，通过分工协作以及共享的工作模式，节省建设成本的消耗，分析抚顺地区个性化红色文化内容与优势资源，对资源利用率的提升也有着一定积极影响。因此抚顺地区可以与当地的博物馆、图书馆、档案馆以及高校各个部门联系到一起，形成一个红色资源数字化建设联盟机构，为后续工作开展奠定不过坚实基础。在此过程中，需要明确管理体系以及工作职责划分，不断接纳更多人才进行数字化建设方面的技术研究，实现红色资源的整合利用<sup>[8]</sup>。

### （三）深入挖掘人文内涵，构建数字化情境

在目前网络时代背景下，人们信息处理以及获取方式都发生了变化。在红色资源数字化建设过程中，人们需要借助先进的技术手段与理念，从目前掌握的红色文化资源出发，进碎片化的修复，使故事脉络更加完善。数字化建设包括了文本、图片、音视频与网络文献等多种形式，技术人员灵活运用先进技术进行内容的整理与归纳，提取出关键的信息，探索出与这一部分资源存在关联的内容，包括了相同的景点、任务以及事件等等，保证资源之间形成良好的逻辑关系，形成可视化红色文化体系，有利于广大群众在网络上掌握当时的发展历史。目前抚顺地区还在不断探索红色文化与红色资源全新发展形势，围绕着基础数据、社会网络以及历史地理信息，利用3D/4D技术进行模拟，直接还原当时的历史场景，使人们更加直观的感受其中任务关系与历史事件，使红色文化变得更加鲜活<sup>[9]</sup>。同时还可以利用VR、AR技术，

促使观众代入到其中，与当时场景进行交互，在多重感官的刺激下，人们沉浸式体验，更好的掌握红色信息资源。

（四）拓展数字化推广模式，实现文旅融合发展

为了保证红色资源数据库取得良好的推广效果，需要认识到文旅融合时代发展所带来的机遇，做好运营工作，开展各项活动提升使用率。首先，应当根据抚顺地区资源特点，为广大群众打造一个专属的红色空间，使其能够进行抚顺红色信息方面的阅读。在这一基础上，从社会关注点出发，开展各类研讨会、读书会，进而抚顺红色文化资源的讨论与为深入挖掘。其次，可以落实有奖征集活动，倡导抚顺当地居民提供红色资源信息与线索，为数字化建设奠定坚实基础。通过这一方式保证红色文化得到良好传播，同时数据库的关注度也显著提升。最后，相关人员通过各种线上平台，比如广受人们欢迎的抖音短视频，开展“抚顺——主播带你游家乡”系列直播活动，吸引许多人的目光。通过这一方式实现了红色文化资源数字化推广，人们在线上线下相结合的文化交流与旅游推广活动中，了解到裂缝精神以及革命精神，彰显出了抚顺地区的特色，吸引更多的游客实地进行参考<sup>[10]</sup>。为了跟上现代化发展脚步，应当全面落实智慧旅游建设，配合省文旅

厅做好全省智慧旅游平台建设，完善抚顺文化旅游官方网站和公众号建设，将红色文化资源整合到其中，提升服务功能，指导有条件的旅游景区推进景区智能化建设，逐步完善和实现一站式服务功能。

四、结束语

根据文字叙述，抚顺地区具有丰富的红色资源，为了能够妥善保留并且广泛传播，需要加强数字化建设。在文旅融合发展背景下，红色资源的数字化建设可以使人们更好的了解与掌握抚顺当地发生的革命故事，进而吸引更多的群众到旅游，对当地发展有着一定积极影响。在数字化建设过程中，对应工作人员跟上时代发展脚步，实现对先进技术以及数字媒体平台的灵活运用，保证工作顺利开展。在此期间需要明确红色资源数字化建设目标，加强建设主体沟通，实现资源整合，并且深入挖掘人文内涵，构建数字化情境，拓展数字化推广模式，使抚顺地区的红色文化资源被更多人熟悉与了解，对应的红色基因得到传承。

参考文献

[1] 刘笑男,郭桐彤. 基于数字化的辽宁红色文旅资源发展对策研究[J]. 传媒论坛, 2023, 7 (12): 74-76.  
[2] 叶紫青, 夏杰长. 文旅资源产业化的现状、困境与数字化路径[J]. 社会科学家, 2023, (03): 76-82.  
[3] 姜楠. 国家文化数字化战略视角下文化资源数字化建设与应用路径分析[J]. 中国数字出版, 2023, 2 (04): 86-92.  
[4] 叶紫青. 文旅资源产业化的现状、困境与数字化路径——以甘肃省为例[J]. 社会科学家, 2023, (03): 76-82.  
[5] 张树锋. 红色文化资源的数字化文旅产业融合发展研究——以吕梁精神为例[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023, (12): 56-59.  
[6] 寿建琪. 文旅融合视域下地方品牌信息资源数字化建设现状与策略[J]. 图书馆工作与研究, 2023, (S1): 3-8.  
[7] 王佳丽. 基于非遗保护与文旅应用的蜀锦纹样数字化资源库建设. 四川省, 四川省丝绸科学研究院有限公司, 2023-08-28.  
[8] 周海波, 黎志霖, 潘翔, 梁菲. 红色旅游背景下民族美食资源数字化保护探索[J]. 合作经济与科技, 2023, (11): 20-22.  
[9] 李书简. 地方旅游资源与文化遗产的数字化保护——以安岳石刻华严洞为范本. 四川省, 电子科技大学, 2022-06-09.  
[10] 薛问鼎. 基于增强现实技术的景区文旅数字化交互体验设计研究[D]. 湖北大学, 2022.