

民间童谣融入幼儿园课程的实践路径探索

卢淑芳

深圳市光明区东宝纪念幼儿园，广东 深圳 518106

摘 要： 本文综述了民间童谣作为传统文化瑰宝，在幼儿园课程中的实践路径探索。通过分析民间童谣的教育价值和艺术特色，结合幼儿身心发展规律，本文提出了将民间童谣融入幼儿园课程的多种实践策略。首先，选择适合幼儿年龄特点和认知水平的民间童谣，确保其内容与幼儿园课程主题相融合，以丰富课程内容，提升教学效果。其次，通过童谣接龙、童谣角色扮演等游戏化教学活动，激发幼儿学习兴趣，提高参与度，促进幼儿语言、情感、社会等多方面能力的发展。此外，本文还强调了教师在实践中的重要作用，包括优化童谣选择、设计教学活动、引导幼儿参与等。最后，本文总结了民间童谣融入幼儿园课程的实践成效，包括提升幼儿语言表达能力、增强民族文化认同感、促进民间文化的传承与发展等。通过本文的综述，旨在为相关幼儿教育工作者提供参考，推动民间童谣在幼儿园课程中的广泛应用与深入发展。

关 键 词： 民间童谣；幼儿园课程；实践路径

Explore The Practical Path Of Integrating Folk Nursery Rhymes Into Kindergarten Curriculum

Lu Shufang

Dongbao Memorial Kindergarten, Guangming District, Shenzhen, Guangdong 518106

Abstract： This Paper Summarizes The Practical Path Exploration Of Folk Nursery Rhymes As Traditional Cultural Treasures In Kindergarten Curriculum. By Analyzing The Educational Value And Artistic Characteristics Of Folk Nursery Rhymes, And Combining With The Law Of Children's Physical And Mental Development, This Paper Puts Forward Various Practical Strategies To Integrate Folk Nursery Rhymes Into Kindergarten Curriculum. First Of All, The Folk Nursery Rhymes Suitable For Children's Age Characteristics And Cognitive Level Are Selected To Ensure That Their Content Is Integrated With The Theme Of The Kindergarten Curriculum, So As To Enrich The Curriculum Content And Improve The Teaching Effect. Secondly, Through The Gamification Teaching Activities Such As Nursery Rhyme Solitaire And Nursery Rhyme Role Play, We Can Stimulate Children's Interest In Learning, Improve Their Participation, And Promote The Development Of Children's Language, Emotion, Social And Other Abilities. Moreover, This Paper Also Emphasizes The Important Role Of Teachers In Practice, Including Optimizing The Selection Of Nursery Rhymes, Designing Teaching Activities, Guiding Children's Participation, Etc. Finally, This Paper Summarizes The Practical Results Of Integrating Folk Nursery Rhymes Into Kindergarten Curriculum, Including Improving Children's Language Expression Ability, Enhancing National Cultural Identity, Promoting The Inheritance And Development Of Folk Culture, Etc. Through The Review Of This Paper, It Aims To Provide Reference For Relevant Early Childhood Educators And Promote The Wide Application And In-Depth Development Of Folk Nursery Rhymes In Kindergarten Curriculum.

Keywords： folk nursery rhymes; kindergarten curriculum; practice path

前言

民间童谣，作为文化瑰宝，承载智慧与情感，以独特艺术魅力在幼儿教育中不可或缺。其简洁语言、明快韵律和丰富想象，搭建起连接过去与未来的桥梁，让孩子在歌声中感受传统，激发生活热爱与探索欲。幼儿期是语言学习、情感培养和社会认知关键期，民间童谣以生动形象、寓教于乐促进幼儿全面发展。传唱童谣不仅提升语言能力，还潜移默化地传递道德观念、自然常识与生活哲理，为成长奠基。随着传统文化保护力度加大及教育质量关注提升，将童谣融入幼儿园课程成趋势。幼儿园创新教学，通过故事、角色扮演、音乐律动等激活童谣，让孩子亲身体验其魅力，深化对传统文化的理解。教师注重童谣教育性与时代性，融合现代元素，贴近幼儿生活，满足多元需求。家校合作共传童谣，营造传统文化氛围，强化亲子关系，让童谣成为家庭与学校的文化桥梁。本文旨在综述民间童谣融入幼儿园课程的实践路径，探讨其意义、方法及成效，为相关教育工作者提供参考。

一、民间童谣融入幼儿园课程的意义

（一）培养幼儿民族自信心

民间童谣，作为历史长河中流传下来的文化瑰宝，不仅是语言的艺术结晶，更是民族精神和文化内涵的生动载体。它们以简练明快的语言、朗朗上口的韵律和贴近生活的题材，承载着世代相传的智慧、价值观与情感记忆^[1]。将这样丰富而独特的文化资源融入幼儿园课程，不仅是对传统文化的传承与创新，更是对幼儿进行全面素质教育的重要途径。在幼儿园这一关键的教育启蒙阶段，孩子们正处于好奇心旺盛、模仿能力强的年龄，通过引入民间童谣，能够让他们在轻松愉快的氛围中，以游戏化的方式接触和学习民族文化。童谣中蕴含的故事情节、人物形象、风俗习惯等元素，如同一扇扇窗，引领幼儿走进五彩斑斓的民族文化世界，感受其独特的魅力和深厚的底蕴。在这个过程中，幼儿不仅能够学会用简单的语言表达自己的情感和思想，还能在潜移默化中接受民族文化的熏陶，理解并尊重多元文化。当他们在哼唱童谣时，不仅是在学习语言，更是在体验一种文化的归属感和自豪感，这种情感将随着他们的成长而日益深厚，成为他们人生旅途中宝贵的精神财富。此外，民间童谣融入幼儿园课程，还能有效促进幼儿多方面能力的发展。通过童谣的朗诵、表演、创作等活动，幼儿的语言表达能力、想象力、创造力、团队协作能力和社会交往能力都能得到显著提升^[2]。同时，这些活动还能激发幼儿对传统文化的好奇心和探索欲，培养他们的文化自信和民族自豪感。

（二）提升幼儿语言能力

民间童谣，以其独特的艺术魅力，成为幼儿语言学习的宝贵资源。这些童谣往往采用生动形象的语言，将复杂的情感、抽象的概念以简单易懂的方式呈现给幼儿，完美契合了他们尚处于发展初期的语言认知特点^[3]。首先，民间童谣的语言生动性体现在其丰富的表现力上。通过拟人、比喻等修辞手法，童谣将自然界的事物、日常生活中的场景赋予了生命力和情感色彩，使幼儿在聆听和学习的过程中，能够直观地感受到语言的魅力，激发他们学习语言的兴趣。这种生动的语言描述，不仅帮助幼儿更好地理解童谣内容，还促进了他们想象力和创造力的发展。其次，民间童谣的结构简单明了，易于幼儿掌握。童谣的句式通常短小精悍，重复性强，这种结构特点使得幼儿能够轻松记忆并模仿。在反复朗诵和表演的过程中，幼儿不仅加深了对童谣内容的理解，还逐渐掌握了语言的基本结构和表达规律^[4]，为他们后续的语言学习打下了坚实的基础。再者，民间童谣的韵律优美，节奏感强，符合幼儿的听觉审美偏好。童谣中的押韵、对仗等修辞手法，以及鲜明的节奏和旋律，使幼儿在聆听时能够感受到音乐般的愉悦。这种音乐性的语言体验，不仅有助于培养幼儿的听觉感知能力，还促进了他们语音语调的发展，提高了语言运用的灵活性。

（三）促进幼儿全面发展

民间童谣，作为传统文化的瑰宝，其深远的教育意义远不止于语言层面的启蒙。它们如同一部部微型的百科全书，蕴含着丰富的情感教育、道德教育以及社会认知教育的精髓，为幼儿的全

面发展提供了丰沃的土壤。在情感教育方面，民间童谣以其独特的情感表达方式，触动着幼儿内心最柔软的部分。许多童谣通过描绘亲情、友情、自然之美等主题，传递出温暖、关爱、感恩等积极向上的情感信息。幼儿在学习这些童谣的过程中，不仅能够感受到情感的共鸣，还能学会如何表达自己的情感，培养同理心和爱心^[5]，为建立和谐的人际关系打下基础。道德教育方面，民间童谣常常融入了许多传统美德和道德规范，如诚实、勇敢、勤劳、孝顺等。这些道德观念以故事、寓言等形式呈现，既生动又具体，易于幼儿理解和接受。通过学习这些童谣，幼儿能够在潜移默化中树立正确的道德观念，培养良好的行为习惯和道德品质，为他们未来成为有责任感、有担当的社会成员奠定坚实的基础。社会认知教育方面，民间童谣则像一扇窗，让幼儿得以窥见社会的多样性和复杂性。它们通过描绘不同的人物形象、场景和事件，帮助幼儿了解社会的运作方式、认识社会角色和关系，以及学习处理社会问题的基本方法。这种社会认知教育不仅有助于幼儿建立正确的世界观和价值观，还能培养他们的社会适应能力和解决问题的能力，为他们未来融入社会做好准备。

二、民间童谣融入幼儿园课程的实践路径

（一）精选适宜的民间童谣

在精心挑选民间童谣时，我们需秉持寓教于乐的原则，细致考量幼儿的心理发展阶段与兴趣所在。选择那些内容积极向上、传递正能量，同时富含生活智慧与道德教育意义的童谣，能够引导幼儿树立正确的价值观与行为习惯^[6]。此外，确保童谣的篇幅简短精炼，语言简洁明快，易于幼儿记忆与模仿，如《小老鼠上灯台》以其诙谐的情节激发幼儿的好奇心，《洗手歌》则通过生动的歌词教会幼儿重要的卫生习惯，两者都是幼儿成长路上的良师益友。

（二）融入各领域教学活动，促进全面发展

民间童谣作为多功能的教育资源，应被巧妙地融入幼儿园教育的各个角落。在语言教学领域，通过朗读、角色扮演等方式，让幼儿在享受童谣韵律美的同时，增强语言感知力与表达能力；音乐活动中，将童谣与音乐旋律相结合，创作出活泼生动的童谣歌曲，让幼儿在欢快的歌声中感受音乐的节奏与情感；美术活动中，鼓励幼儿根据童谣的意境进行自由创作，用画笔描绘心中的故事，从而激发想象力和审美情趣；而在社会领域，童谣中的小故事往往蕴含着深刻的社会道理，通过讨论与分享，促进幼儿社会认知与情感的发展。

（三）渗透于一日生活，营造沉浸式学习环境

为了让民间童谣成为幼儿日常生活中不可或缺的一部分，幼儿园应积极营造充满童谣元素的环境氛围。教室、走廊等公共区域可以布置以童谣为主题的墙饰、挂饰，展示童谣的插画或幼儿自己创作的童谣作品，让幼儿在环境中自然接触、感受童谣的魅力。同时，将童谣融入幼儿的一日生活常规中，如餐前诵读童谣以增进食欲，午睡前后哼唱摇篮曲帮助入眠，让童谣成为连接幼儿生活与学习的温馨纽带。此外，定期举办童谣主题活动，如童

谣朗诵比赛、童谣音乐会、童谣故事会等，为幼儿提供展示自我的舞台，激发他们参与童谣学习的热情与创造力，让童谣之花在幼儿心中生根发芽，绽放出绚烂的光彩。

（四）游戏化学习

当然，将童谣融入游戏设计中，不仅能够激发幼儿对童谣的兴趣，还能在玩乐中加深他们对童谣内容的理解与记忆，促进语言发展、想象力和社交技能的提升。如在体育活动中，将童谣作为游戏的口令或规则，培养幼儿的语言反应能力、记忆力和团队合作能力，提高游戏的参与度。在语言游戏中，鼓励幼儿在接龙过程中尝试对童谣进行简单的改编或创作新的句子，培养创新思维。设定特定主题的童谣接龙，如动物、季节或节日相关，增加游戏的趣味性和挑战性。通过童谣角色扮演游戏，激发幼儿的想象力和表现力，加深对童谣故事情节的理解，同时培养幼儿的沟通能力和团队协作精神^[7]。对于年龄稍大的幼儿，可以鼓励他们参与剧本的改编或创作，将现代元素融入传统童谣，使其更加贴近幼儿生活。对于篇幅较长的童谣，可以设计多个场景进行切换，增加游戏的复杂性和趣味性，同时锻炼幼儿的场景转换和适应能力。

（五）家园共育，共同推广童谣教育

家长不仅是孩子成长道路上的坚实后盾，更是童谣文化传承与发展的重要力量。幼儿园应深刻认识到家园共育的重要性，积极搭建起与家庭沟通的桥梁，共同推动童谣教育的普及与深化。首先，幼儿园可以定期举办家长会，将童谣教育的理念、目标及具体实施方案详细介绍给家长，让他们了解童谣不仅是传统文化的瑰宝，更是促进幼儿全面发展的有效手段。通过分享成功案例和研究成果，增强家长对童谣教育的认同感和支持度。其次，开展丰富多彩的亲子活动，为家长与孩子共同参与童谣学习创造机会。比如，组织亲子童谣朗诵会，让家长与孩子手牵手，共同演绎经典童谣，增进亲子间的情感交流；举办童谣创作大赛，鼓励

家长与孩子发挥想象力，共同创作属于他们的原创童谣，体验创作的乐趣与成就感。这些活动不仅能够加深家庭成员之间的情感联系，还能让家长在实践中感受到童谣教育的独特魅力。此外，利用现代信息技术手段，建立家园共育的网络平台或微信群组，为家长提供童谣教育资源和学习指南。教师可以定期发布童谣教学视频、音频资料及亲子互动游戏，方便家长随时随地进行童谣学习；同时，家长也可以在平台上分享自己与孩子学习童谣的心得体会，形成积极向上的学习社群，共同推动童谣教育的持续发展^[8-10]。

三、实践成效与展望

（一）实践成效

将民间童谣融入幼儿园课程后，幼儿的语言表达能力、音乐素养、审美情趣等多方面能力均得到了显著提升。同时，幼儿对民族文化的认同感和自豪感也显著增强，民族自信心得到了培养。此外，家园共育的推广还促进了亲子关系的和谐发展。

民间童谣融入幼儿园课程是一项具有重要意义的教育实践。通过精选适合幼儿的民间童谣、融入各领域教学活动、创设童谣学习环境和家园共育等措施，可以有效提升幼儿的语言能力、音乐素养和审美情趣等多方面能力，培养幼儿的自信心和爱国情怀。随着对传统文化传承与发展重视程度的不断提高，民间童谣在幼儿园课程中的应用将会更加广泛和深入。教育工作者应继续探索和实践民间童谣融入幼儿园课程的更多路径和方法，为幼儿的全面发展提供更加丰富的教育资源。同时，还应加强对民间童谣的收集、整理和研究工作，为童谣教育提供更加坚实的理论支撑和实践指导。

未来，我们应继续探索和实践民间童谣融入幼儿园课程的更多路径和方法，为幼儿的全面发展贡献力量。

参考文献

- [1] 蒋明芳. 民间童谣在幼儿园课程中的教育价值和应用策略[J]. 现代教学, 2022,(09):60-61.
- [2] 王璐. 幼儿园课程中童谣与民间游戏的有效融合[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2019(8):125.
- [3] 吴慧慧. 优化教学策略之童谣——幼儿民间童谣运用的策略[J]. 教育艺术, 2019(2):59.
- [4] 林琼凤, 林洁新. 潮汕童谣融入幼儿课程教育教学研究[J]. 淮北职业技术学院学报, 2021,20(3):38-41.
- [5] 曾德桦. 川渝地区民间童谣融入幼儿园课程的实践[J]. 海外文摘, 2023(24):83-85.
- [6] 秦业香. 谈民间传统文化资源在幼儿园课程运用中存在的问题及对策[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2023,(10):169-171.
- [7] 黎杨芳, 王彦力. 民间童谣融入幼儿园课程的实践研究——以湖南本土民间童谣为例[J]. 当代教研论丛, 2023,9(04):79-82.
- [8] 方霞. 民间童谣在幼儿园游戏活动中的应用[J]. 家教世界·现代幼教, 2021(10):60-62.
- [9] 易静, 林培钰. 民间童谣在幼儿园语言教育活动中的应用审视——以粤北地区某幼儿园为例[J]. 教育观察, 2023(6):50-54.
- [10] 李倩云 [1]. 浅谈民间童谣在幼儿园活动中的渗透与应用[J]. 教育界: 教师培训, 2017(5):2.