

清末民初赣东北瓷、茶业教育现代化转型研究

邢鹏¹, 谭丽曼²

1. 景德镇陶瓷大学, 江西 景德镇 333403

2. 江西陶瓷工艺美术职业技术学院, 江西 景德镇 333001

摘 要 : 清末民初赣东北瓷、茶业教育的近代化转型, 是我国近代该时段手工业教育现代化转型的一个缩影。展示了赣东北手工产业聚集区, 在面对产业转型、教育转型和经济转型等方面转型过程中选取的具体探索方式和实践路径。本文主要梳理了景德镇该时期的瓷业教育转型和浮梁、婺源茶业教育的现代化尝试, 以期为当下行业教育与产业转型之间的联动发展提供历史借鉴。

关 键 词 : 瓷业; 茶业; 行业教育

Research on modernization transformation of porcelain and tea education in late Qing Dynasty and early Republic of China

Xing Peng¹, Tan Liman²

1.Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi 333403

2.Jiangxi Ceramic Arts and Crafts Vocational and Technical College, Jingdezhen, Jiangxi 333001

Abstract : The modernization transformation of ceramic and tea education in northeastern Jiangxi in the late Qing and early Republic periods was a microcosm of the modernization transformation of handicraft education in China during that period. It showcases the specific exploration methods and practical pathways taken by handicraft industry clusters in northeastern Jiangxi in the process of transforming in response to industrial transformation, educational transformation, and economic transformation. This paper mainly traces the modernization transformation of ceramic education in Jingdezhen and the modernization attempts of tea education in Fuyang and Wuyuan during that period, with the aim of providing historical reference for the synergistic development of industry education and industrial transformation in the present day.

Keywords : ceramic industry; tea industry; vocational education

赣东北地区以其独特的地理位置和地貌结构, 自古便是茶叶、瓷器等手工业生产和贸易的重要区域。唐朝以降, 该区域的手工业就沿赣江、信江等水系和茶马古道销往全国各地, 由于其质量上乘而成为贡品。国外贸易方面则随着陆上与海上丝绸之路的延展, 该区域的瓷器和茶叶作为一种神秘的东方国家形象被异域他国膜拜千百年。清代学者许崇勋将手工业产业视为“朝廷倚此为盛衰, 关税倚此为盈绌, 市面以此为关键, 通商以此角利权”。通过对该区域近代手工业教育史料的梳理, 得出手工业教育在该区域手工业产业发展的过程发挥了基础和向导的作用。

一、博弈与耦合：传统手工业职业教育的解构与近代手工业教育的构建

清末一系列的御外战争的失败和对外贸易的严重失利后, 我国国家权利严重受损, 民族企业和民生商业惨象迭生, 在求生存谋发展本能支配下, 我国各行各业开始了自然又盲目地仿效“强者”行为。在手工业职业教育方面, 对于华瓷外销受阻, 内销受困, 洋瓷却逐步充斥国内市场的系列棘手问题, 当时政府和社会相关行业层面纷纷建言献策, 给出了基于自身阶层立场的客观答案。

1870年, 时任江西巡抚的刘坤一面对江西景德镇瓷业困境问

题, 提出了自己的主张。“景德镇窑务缺乏良工, 以致烧造瓷器未能如前精细”“查景德镇地方迭遭兵燹, 官民窑厂停歇十有余年, 同治四年始经前署监督蔡锦青开厂烧造, 老匠良工散亡殆尽, 配制颜料多半失传, 信匠不惟技艺远逊前人。”从中得知景德镇瓷业受困原因之一是能工巧匠受战乱影响而散失过多造成。此外又指出精美瓷器制作是一项技术含量极高之事, 需要专业的训练和教育, “无奈窑厂停歇多年, 诸事多失传授, 后来学习艺劣人稀前次添造。……填黄尤非素习, 彩画事在釉后, 颜色易於鲜明, 填黄又在彩画之后, 画间隙地均须密填, 轻重难期匀称, 花色每为黄釉侵盖, 加以窑内火逼烟熏, 釉轻则露地, 釉重则含包, 烧造粗糙, 颜色晦暗, 胥由於此, 委属限于技拙, 非敢掉以轻心。”^[1]

通过该段叙事窥知，一是刘坤一在江西任内，为民请命，敢于言明实情，体恤民艰；二是结合其在江西任职期间的政举措施，尤其是刘坤一复出后，对于开物维新的态度是积极的，并认为抄袭西方技术不如“自力更生”，也就是说刘坤一更倾向于通过教育传承的方式将传统技术恢复发展。

基于上述观点，面对“人民喜购外货，如中狂迷，即如瓷器一宗，凡京、津、沪、汉以及各繁盛商埠，无不为东洋瓷之尾闾。”的困局，1896年初两江总督张之洞上书光绪帝《江西绅商禀请办内河小轮、西式瓷器、蚕桑学堂以扩商务折》，倡议在景德镇创办瓷器实业学堂，以达到“以科学之理术，以实业之富庶，拓陶瓷之精进”的效果。^[2]并依国家政策，提出“遵旨振兴商务，无论制造何项洋货，及仿洋式贩运出洋之土货，如洋式瓷器之类，当奏明第一年准将税厘全免，第二年后即照纱布厂章程，只完一正税，通行各省以示鼓励，望传谕各商知之即复。”^[3]但该项事务并未按照张之洞预期的方向发展，继任两江总督的刘坤一认为“小轮船及蚕桑瓷器三事，俟接准部议，即飭地方官绅妥筹办理，以副谆嘱苏属商务亦经举行，惟绅商各持意见，其中不无借公济私之人，此间惟有核实持平，无所偏倚耳。”^[4]德寿同年五月上《为查明江西景德镇窑厂早有仿照西瓷贩运出口历系照章完厘现据江西绅商兴办西瓷自应仍照华瓷章程按抽验各厘未便减免折》，折中写道：“是西式瓷器实为瓷厘大宗，虽江西各厘卡历年查照华瓷按篮件大小酌收厘数，并未立有西瓷名目，而实为向来厘局一大进项，……嗣后西式瓷器应完厘金必至全免，启此漏卮年亏十余万两之收数，何能当次重咎，即或准该绅商另制新式西瓷，遵照奏案免厘三年，既恐广帮诸商籍口同为西瓷，将向有厘金相率抗缴，又虑奸徒混濛隐射难以剖别，转辗筹思诸多窒碍。”^[5]

以至于该地的瓷业新式教育的创办，历经三任两江总督（张之洞、李坤一、瑞澂），逾十位巡抚大员（德寿、翁曾桂、松寿、景星、李兴锐、柯逢时、夏时、周浩、升允、胡廷干、吴重熹、瑞良等）和地方士绅（康达、徐凤钧、张浩等）的充分博弈后，1910年公立中国陶业学堂才的正式办学。

在茶叶的新式教育方面，源于“以固有之利而与外争衡”的近代茶瓷赛会公司，1903年康达在综合华瓷与茶在国际的利弊后，在取得工部（苏锡第）、刑部（汪守珍、许世英、王善荃）等部门与要员的支持后，创办了中国瓷茶赛会公司，以期保障中国瓷器和茶叶权益。并以“藉以讲求工艺，开拓见闻，以期熟悉该处情形，即可永远通行，源源相继，以赛会发其端，并不以会毕而竟其绪。”为公司宗旨。^[6]为参加1904年的圣路易斯博览会，茶瓷赛会设立章程、设立机构、广募资金，创办茶瓷赛会公司。公司认为中国的茶叶和瓷器无法在西方畅销，并非工艺不行，而是没有与时俱进的公司平台和管理人才。故在徽州一带监制茶叶，在景德镇烧制瓷器，“务在翻新涤旧，择精选良，届期远赴美国会场，当场比赛，以期夺帜，遐方增光君国，于通商大局不无裨益万一也。”^[7]在官商士绅的合力经营下，茶瓷公司参展的瓷茶产品获得了各式超等文凭和金牌，一时间万人瞩目，为国产本土产业的振兴发展开拓了道路。“凡以振兴商务，收回利权，当经奉旨依议中外有识之士，无不同声庆幸，以此举为中国商战之一大

转机。凡有血气者，宜如何黽勉从事，踊跃争先，庶无负此良法美意。”^[8]由于前期精心准备，瓷茶赛会公司在圣路易斯博览会上取得了可喜的成果，茶叶销售一空，并得到很多外商订单。瓷器销售亦如是。“中国茶磁赛会公司会员康君达章（康特璋）现向江西景德镇定造各种瓷器一百二十四箱。”^[9]

另外，1899年，湖北正式开办农务学堂，在其公布的课目中，设有茶务一课，这是目前关于我国茶业设课授学的最早记载，受此影响我省永修率先开设茶务讲习所，教授当地茶农一些基本的茶学知识。随后赣东北的手工业教育在学堂、讲习所等新式教育的引领下，结合自身实际情况，从效仿中摸索，并最终构建了具有现代性的近代手工业职业教育模式。

二、探索与创新：近代手工业职业教育的组建及其现代性特征获取

民国初期是赣东北手工业职业教育的自觉探索期，也是其根据自身需求而主动发展时期。该时期随着北伐战争的胜利，国内局势趋于稳定，尤其是职业教育的宣扬，赣东北的手工业教育得到了快速的发展，如江西省立陶业学校，浮梁县立饰瓷初级职业学校，江西省陶务管理局、江西省工业试验所、江西省立茶叶职业学校的创建，部、省、市、县级手工业研究所的成立等。

在茶、瓷改良方面，瓷茶赛会公司相继推出了《红茶制法说略》和《制瓷说略》，旨在针对国际茶瓷竞争，如何改良我国茶瓷业的生产制作及销售方式等内容，适应国际，尤其是欧美国家的消费需求，以期挽回利权。如在茶叶方面提出了“采摘－捲叶－变色－烘焙成分”五步改良工艺法，在瓷业方面亦提出了五步改良工艺法，即“选料－制式－盖釉－设彩－陶炼”，并将上述公布工艺通过在茶叶基地和瓷业基地创办公司的方式进行推广应用。

瓷业方面在康达赴日考察后得出以下几点原因。一是日本瓷业重视教育和科研，提倡瓷业改良。日本在师法中国后随机将学习的对象转向了机械化程度较高的欧洲国家，“故智聘德国技师，教授改良，近来进步成绩至不可思议，一日千里绝径而驰矣。”^[10]二是换挡升级，果断采取机械化生产模式。三是简化工序，提高效率。如，符合工业化生产的印花技术，“若印花之法，……其用法则先以机器印成纸片，然后取纸片印于坯，更以含水毛笔以刷，乃将纸撤去，花悉呈露于坯上，捷莫甚焉。”^[11]

面对国内茶、瓷业改良人才之匮乏，江西瓷业公司率先采取了请进来与送出去的模式进行瓷业人才培养，其分厂附属瓷业学堂于1916年在景德镇毕家弄处设立分校，名曰“江西省立第二甲重工业学校附属乙种工业学校”，该校在日本东京工业大学窑业毕业生张浩和景德镇瓷绘名家汤有光的苦心经营下，成绩斐然，得到了当时政府与社会的高度认可“附属乙种工校，取实地练习窑业之便利，设景德镇，实习时间占三分之二，不待毕业为人争聘以去者，时有所闻，是职业需要教育之好现象也。”^[12]此外，景德镇本地士绅曾借景德镇改制之时，力将景德镇市立中学改为陶业学校，以利于当地陶业发展和毕业生出路。“查景德镇市制，

早已废止。该校仍以市立命名，殊属不符事实。曾将此项情形，呈报教育部，并拟请改名镇立等情在案。……惟该镇系著名陶瓷工业区，应因地制宜，改办陶业或其他工业学校，以改进地方产业而便利毕业生出路。允宜於此改办期间，设法改组具报。”^[13]浮梁籍人士亦借政府力图改革之际，会集商议在景德镇办一所陶瓷职业学校，首倡者项缙卿，在浮梁籍教育界名流冯渊、方大瀛、金宏度、汪乃斌、方云峰等人的共同呼吁下，1931年9月江西省教育厅正式下达关于建立瓷业学校的批文，校名定为浮梁县立饰瓷初级职业学校。1934年底，杜重远应邀来江西景德镇改良瓷业，并担任江西省陶业管理局局长一职，在地方士绅的帮助下，于1935年初，创办了江西陶业管理局附设陶业人员养成所，宗旨为“陶业技术与管理人才”，生源多来自上海、南昌等地。至此，赣东北瓷业新式初等教育体系初步完成，为后期该地域的新式陶瓷教育冠领全国奠定了坚实的基础。

在茶业新式教育方面，囿于区域和历史原因，赣东北区域的茶业新式教育并未像瓷业新式教育那样，呈现出一条显性和线性的学校式教育路线，而是走了一条合作办学、联合培养的路子。即由传统产茶区官方或茶商出资，将茶农子弟选送至新式茶业教育基础和条件较好的地区学习茶业技能。如，1910年，在赣、皖、苏、浙交汇处南京开设的南洋茶务讲习所，其生源均来自上述四省份，同时四省份也给予一定的办学经费；1915年，北洋政

府农商部在安徽省祁门县南乡平里村筹建创建祁门模范种茶场，其经临各费除部发外，皖、赣两省均有补助，其业务区域以祁门为中心，近如皖之秋浦、赣之浮梁，远及赣之修水，各红茶产县总场设祁门南乡之平里，每县设县总场（祁门再其历口，浮梁再其峙滩）及县分大小80余处；1918年，婺源人俞燮在屯溪设立茶务讲习所等，均属于不同层面的合作办学和联合培养的探索与尝试，如同景德镇的公立中国陶业学堂的五省协款办学的模式一样。目的是为了既解决本地产业创新发展所需的大量专业人才问题，也满足了不同区域相关产业发展中的部分专业人才需求。

三、小结

总的来说，该时期赣东北瓷、茶手工业职业教育具有鲜明的特征和深厚的关联性。其实用性强、融合本土文化和行业互动性强等特点，初步形成了由专门学校、科研机构、培训讲习所、行业协会等单元构成的初具现代性的中等程度的行业职业教育体系。初步展现了手工业职业教育的生产性、社会性、独特性与多样性、普适性与差异性、科学性与开放性等方面的现代性特征，不仅体现了手工业职业教育的独特魅力，也展示了其对于推动经济发展、传承社会文化和完善教育体制的重要作用。这些经验和教训对于我们今天的手工业职业教育发展仍具有重要的借鉴意义。

参考文献

- [1] 刘忠诚公遗集，奏议，卷6. 同治九年六月初七日《窑厂工作不良据情量请补造折》。
- [2] 中国第一历史档案馆编，《光绪朝朱批奏折》第101辑[M]。《工业·陶瓷》. 中华书局. P632.
- [3] 张之洞。《张文襄公全集（电牍21至30卷）》[M]，国史馆台湾文献馆，1997.p151.
- [4] 《近代中国史料丛刊. 刘忠诚公遗集. 书牒卷11. 复陈次亮》[M]，台湾文海出版社，1966年.
- [5] 中国第一历史档案馆编《光绪朝朱批奏折批（第101）》[M]，中华书局，1996，P554.
- [6] 《茶磁赛会公司章程及宪批》申报 1903年3月4日 p3.
- [7] 阁中书康达呈请代奏设立茶磁赛会公司禀[G] // 颜世清. 约章成案汇览. 上海：清光绪上海点石斋石印本，1905.
- [8] 江西茶磁赛会公司呈外务部禀稿[N]. 申报，1903-03-03(3).
- [9] 《赛会志略》，东方杂志 1904年第1卷第9号，p82.
- [10] 邓实：《近代中国史料丛刊续辑. 艺学文编卷四》[M]，台北：文海出版社，1978年，p62.
- [11] 邓实：《近代中国史料丛刊续辑. 艺学文编卷四》[M]，台北：文海出版社，1978年，p63.
- [12] 朱有瓚主编《中国近代学制史料》（第三辑. 下册）[M]。上海，华东师范大学出版社，1992.P417.
- [13] 《令景德镇市立初中因地制宜改办陶业或其他工业学校》. 江西教育行政旬刊 1932第1卷第3期. P11-21.