

课程思政融入高校艺术设计类专业课程路径探索

宋萱

广东工程职业技术学院, 广东 广州 510520

摘 要 : 自十八大首次提出把“立德树人”作为教育的根本任务以来, 课程思政建设就成为高职教育的重要内容。在此背景下, 如何围绕“课程思政”来创新和改革教学模式, 促进课程教学和思政教育的充分融合, 也成为高校艺术设计类专业课程教学改革的重要任务。本文就课程思政融入高校艺术设计类专业课程的具体路径进行了分析, 仅供广大教师参考借鉴。

关 键 词 : 课程思政; 高校艺术设计类专业; 融入路径

Exploring The Path Of Integrating Curriculum Ideological And Political Thinking Into The Curriculum Of Art And Design Majors In Colleges And Universities

Song Xuan

Guangdong Engineering Polytechnic, Guangzhou, Guangdong 510520

Abstract : Since the 18th National Congress of the Communist Party of China first proposed “cultivating virtue and nurturing talents” as the fundamental task of education, curriculum ideological and political construction has become an important content of vocational education. In this context, how to innovate and reform teaching models around “curriculum ideological and political education”, promote the full integration of curriculum teaching and ideological and political education, has also become an important task in the teaching reform of art and design majors in universities. This article analyzes the specific path of integrating ideological and political education into art and design courses in universities, for the reference and reference of teachers.

Keywords : course ideological and political education; college art and design majors; integration path

在新时代发展背景下, 高校开展课程思政建设工作势在必行, 主要是围绕立德树人根本任务确定人才培养目标, 在艺术设计专业知识教学中融入思政元素, 强调专业与思政的充分融合。再加上教师多层次的分析与挖掘, 多渠道地获取更多的教学内容, 在课堂形式创设的过程中也能构建课程思政生态圈, 为学生学习及发展提供有利条件, 进而促使学生实现高质量发展。

一、课程思政融入高校艺术设计类专业课程的价值

(一) 落实“立德树人”任务

自党的十八大提出将“立德树人”作为教育根本任务以来, “立德树人”这四个字就成了新时期高校艺术设计类专业课程教学的重要目标和检验标准^[1]。这也要求我们在做好艺术设计类专业知识、技能教学的同时, 还有结合课程教学特点, 积极融入一些道德品质、价值观、政治意识等方面的教育, 深挖艺术设计类专业的育人价值, 从而全面推动“立德树人”目标的实现, 促进学生更好地成长和发展。而“课程思政”正是与这一理念相符合, 可以说, 在艺术设计类专业课程思政建设引领下, 本学科的育人价值和作用也能得到充分发挥, 这不管是对于学生的学习和成长来说, 还是对于“立德树人”根本任务的落实来说, 都是极为有利的。

(二) 构建“三全育人”格局

“三全育人”强调的是“全员、全过程以及全方位育人”^[2],

其作为新时期高校推进教育育人工作的重要路径, 是提升优秀人才培养质量和促进高等教育现代化发展的关键步骤。而对于课程思政来说, 其强调的是在非思政课教学中融入思政教育内容, 促进思政教育和学科教学、专业教学之间的充分融合, 有效发挥多方力量来促进教学和育人。而课程思政本身就是强调的全方位、多角度、全员化育人, 所以, 其和“三全育人”理念不谋而合^[3]。所以, 积极推进艺术设计类专业课程思政建设能够营造“三全育人”格局, 从而有效提升课程教学和育人质量。

二、课程思政融入高校艺术设计类专业课程的现状分析

(一) 教师缺乏课程思政渗透意识

艺术设计类专业包含视觉传达设计、环境艺术设计、产品设计、数字媒体艺术设计等多个学科知识, 任课教师也大都具有艺

术学、设计学的学历和学术背景，往往在教学过程中注重知识与技巧的灌输，而忽略对学生的道德观念与道德修养进行培养，因此，在艺术设计专业课程中，对课程思政元素的贯彻和运用不够，也没有将课程思政元素纳入教案设计、人才培养方案、教学大纲、授课计划中，在讲课的时候没有对其进行系统性的整理和总结，在教学评估中也没有对学生的道德素养进行有效的评估。

（二）课程思政教育缺乏个性

艺术设计类专业教学具有一定的独特性，它要求学生在知识、能力和素养上的全面提高，即要反映艺术设计类学科的感性思考，又要表现出工程特点^[4]。但是，就当前艺术设计类专业教学而言，思政教育并未与其学科特征、思维规则相融合，艺术特征与职业特征不明显。所选用的思政教育要素多是从其他专业借鉴而来，与艺术设计专业的教学内容及形式联系不紧密。在课堂上，教师主要是采用照本宣科、填鸭式的方法来进行思政案例的讲授，这种方法并没有对艺术设计类专业情感特性给予足够重视，与所学的知识相脱离。这既不能实现立德树人根本任务，也不能实现课程育人的作用，而且还会占据很多学生的学习时间，在某种意义上，还会让学生对艺术设计类专业产生抵触之情。

三、课程思政融入高校艺术设计类专业课程的具体路径

（一）做好顶层设计，完善思政保障机制

为了更好地处理课程思政建设的整体规划不足、资源支持不足的问题，高校要做好顶层设计，构建完善的课程思政保障体系，才能最大限度地体现出思政教育在艺术设计类专业教学中应有的价值^[5]。首先，政府和各有关部门要系统规划、方案设计和实施政策措施，对艺术设计类专业思政教育进行全面统筹安排，确立思想政治工作的领导体系、工作体系和评价体系。其次，高校应加大对专业人才的吸收力度，以保证思政教育工作的顺利开展，并切实改善现有师资在教学过程中存在的不足。同时，也要健全奖励制度，把专业课老师的课程思政意识和能力，作为晋升和表彰奖励的一个主要标准，以此来激发教师的积极性，让他们主动与思政教师进行沟通，让他们能够更好地提高艺术设计类专业课程思政教育水平。第三，高校要把课程思政工作放在现在和今后的教育教学工作中，邀请有关的专家、学者来对艺术设计类专业课程思政情况进行分析与评价，以此来了解艺术类设计专业教师开展思政教育现实情况。其次，分析了当前艺术设计类专业教学中存在的问题，并提出相应的对策。高校艺术设计类专业教学要围绕“立德树人”这一基本目的，实施“全员育人”战略^[6]，以艺术设计专业群建设为统领，结合本校艺术设计专业课程思政现状，制定艺术设计专业课程思政建设目标，明确任务及教学重点，并在此基础上进行教学内容、推进路径、具体保障措施的设计，从而为艺术专业课程思政建设的持久性和实效性提供保障。

（二）创新教学方法，创设生动教学情境

怎样才能使艺术设计类专业教学“活”起来，这是所有教师

共同关心的课题。在课堂上，教师要重视学生的主体性，重视思政教育的导向性，积极运用信息技术在艺术设计教学中积极融入思政教育，使其具有更强的吸引力、感染力和影响力^[7]。运用榜样的方法，引导大学生在艺术设计过程中形成正确的世界观、人生观、价值观。在实际教学中，应以先进典型为楷模，引领学生以模范为楷模，将优秀美术设计师的作品带到课堂上来。同时，教师也要善于引导自己的学生以模范为楷模，成为具有责任感、审美素养的艺术设计师。另外，建设智慧教室，增强学生的互动、参与度。教师可以通过反转教学营造出互动情境，以更多的时间解答学生的疑问，提高他们的思维能力，引导其更好地进行艺术设计。同时也要利用大数据、学习分析、VR等现代科技手段，让学生了解优秀艺术设计作品中的细节，指导他们在创作中注意细节，以小见大。艺术设计类专业学生一般都是比较感性的，因此，可以将红色电影欣赏、作品分析等内容加入教学之中，以更接近于学生的兴趣来进行课程引入，让他们在中国、传统文化基础上，去发扬国家的精神，进而有效提升思政教育效果^[8]。

（三）革新评价体系，提升评价有效性

如何将艺术设计类专业教学与思政教育相结合，是目前艺术设计类专业教学改革的一个重要趋势，值得深入探索。在这种情况下，改革艺术设计类专业评估制度，是实现专业教学与思政教育重要保障。创新评估制度，首先要确立一套科学的评估指标，明确评估目的与准则，从而为提供评估结果客观性奠定基础。在评估过程中应注意在评价过程中应尽量减少对评价方法的单一性，同时兼顾量化评价与质性评价。例如，对思政教学成效的评估多采用质的指数，而对艺术设计类教学成效评估则以量化的指数为主。这两种指标可以相互印证，相互融合，从而使艺术设计类专业教学与思政教育的融合更加全面。第二，重视学生表现数据的搜集与整理，对数据信息进行科学整理与统计，以便更全面、更客观地评价革新成果。例如，在搜集与学生表现有关的信息时，成绩固然很重要，但亦不可忽视其学习过程，这样的数据可以更好地反映出学生的学习情况，有助于教师根据具体情况进行更有针对性的调整。第三，在评估过程中，要从监管与反馈的层次上进行改进，使得评估结果既公平又合理，又能够真实地发挥其应有的作用，纠正存在的问题和不足。同时，要重视对学生自我评估、教师自我评估。自评评估可以为自己的反省提供基础，师生共同进行反省与沟通，有利于双方“双向奔赴”，可以让艺术设计与思政教育更好地结合在一起^[9]。

（四）提高教师政治素养，增强思政渗透效果

高校要想提升艺术设计类专业教师整体素质和教学水平，首先，要通过举行思政专题报告会，邀请名师授课，组织思政教学培训、思政教学能力竞赛以及思政活动等形式，让教师开阔自己的教学视野，更新自己的教学观念，拓展自己的教学思路，以此有效加强思想政治教育工作^[10]。其次，通过交流研讨、跟进学习和对标先进，激励广大师生解放思想，大胆创新，勇于利用新技术和新方法，对思政教学方法进行创新。另外，在学校、政府、企业之间搭建桥梁，通过家校合作的平台，充分发挥社会大课堂

的作用,积极挖掘思政教育资源,在优势互补、共同促进的基础上,增强在思政教育沟通与协作,并寻求企业专家和家长代表的支持与协助,形成较强的育人合力^[11]。此外,要拓展人才培养的途径,发挥好名师、思政教师、资深教师在业界的带头作用,邀请具有良好师德和技能的优秀老师,为年轻教师提供指导,促进他们的相互沟通与协作,并在一起参加技能竞赛、课题研究、集体听评课,并且通过举办讲座和教学沙龙等形式,推动“学习型、反思型、研究型、探索型”艺术设计专业教师队伍建设^[12]。

(五) 优化校园文化, 营造立德树人环境

高校要把立德树人落实到制度文化、环境文化和精神文化建设之中,突出“德”这一核心,通过建立良好的道德教育环境,让学生在良好的道德教育环境中修养本性,提高人文素养,从而创作出具有真、善、美的艺术设计作品^[13]。第一,建立制度文化。在教学工作中,要有一个良好的制度保证,因此,学校要以校规为总框架,构建涵盖教育教学、就业指导、思政工作等多个领域的规章制度,把“德”融入其中,促使这些规定真正地融入学生的思维和行动之中。第二,营造生态文明,高校应结合学校历史和实际情况,开展校园文化建设,具体表现为:校园命名,班级命名,校园景观设计,宿舍文化建设等^[14]。与此同时,要充分运用学校的公共传播资源,例如微信、微博、抖音、宣传栏、

文化墙等对大学生进行合理教育,通过独特的环境文化来陶冶大学生的情操。第三,弘扬人文精神。大学的精神文化是指由学校所形成的一种具有普遍意义的群体思想,它是大学生健康发展的一种精神力量。要实现这一目标,可以通过开展名师讲座、文化活动、特色文化主题班会、探访非遗传承人等形式,让校园精神和人文更好地融入学生的心灵深处。第四,打造行为文化。高校应该通过各种形式的艺术节、读书节、社团活动等活动,并通过“晨读暮写”的方式,让学生进行国学名著的阅读,走进艺术大师的艺术之路,到社区去做艺术创作等活动,促使他们在广阔的学习与服务之中,提高他们礼仪素养和人文品格^[15]。

结语

总而言之,思政教育在高校艺术设计类专业教学中具有极其重要的作用,对此,可以从做好顶层设计,完善思政保障机制;创新教学方法,创设生动教学情境;革新评价体系,提升评价有效性;提高教师政治素养,增强思政渗透效果;优化校园文化,营造立德树人环境等着手,由此将思政教育元素有效融入艺术设计类专业教学,能够显著提升学生思想政治意识,全面提升艺术设计类专业教学成效性。

参考文献:

- [1] 张彰. “全域思政”背景下高职院校艺术设计类专业课程体系建设研究 [J]. 广西职业师范学院学报, 2024, 36(1): 97-104.
- [2] 肖柳庆, 郭闻. 民族地区高校艺术设计类专业课程思政的探索与实践 [J]. 柳州职业技术学院学报, 2024, 24(1): 68-73.
- [3] 樊衍, 刘辉, 黄俊涵. 高校艺术设计类专业课程思政研究现状与趋势综述 [J]. 美术教育研究, 2024(8): 92-94.
- [4] 李峰. 高校基层党建工作推进艺术设计类专业课程思政建设路径研究 [J]. 纺织报告, 2023, 42(8): 1-3.
- [5] 魏若思. 高职院校思政课程的多元协同育人模式研究——以艺术设计类专业为例 [J]. 西部素质教育, 2022, 8(17): 55-58.
- [6] 唐青. 基于“三位一体”教育模式下的艺术设计类专业课程思政框架研究——以南京审计大学金审学院为例 [J]. 中华手工, 2021(3): 120-121.
- [7] 王素洁, 刘菲, 张丽敏. 高职艺术设计类专业“一单五动”课程思政教学模式探究 [J]. 科教文汇, 2024(4): 142-146.
- [8] 谭坤, 唐芸莉, 陈金梅. 红色文化融入高职艺术设计类专业课程思政建设研究 [J]. 传播与版权, 2023(6): 119-121.
- [9] 张弦. “艺术+思政”背景下高职艺术设计类专业课程育人研究与实践 [J]. 知识经济, 2023, 643(15): 166-168.
- [10] 曾万隆. 艺术设计类专业课程思政特色创新研究与实践——以构成设计为例 [J]. 美术教育研究, 2023(17): 51-53.
- [11] 彭迎春, 华江林. 高职院校艺术设计类专业课程思政的路径探索 [J]. 美术教育研究, 2023(4): 106-108.
- [12] 袁旭婷. 彩陶艺术融入设计类专业课程思政的路径探析 [J]. 美术教育研究, 2023(5): 121-123.
- [13] 张蓓, 徐晶, 周雷. 高职院校艺术设计类专业课程思政建设探索与实践 [J]. 美术教育研究, 2023(20): 69-71.
- [14] 赖新芽. 高职艺术设计类专业课程的实验性探索——以融入思政教育为研究对象 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2022(12): 85-87.
- [15] 陈泮. 情感认知教育在课程思政中的探索——以高职艺术设计类专业工科课程为例 [J]. 艺苑, 2022(6): 105-108.