

校园醒狮运动与传统文化的传承

覃英梅, 覃焕程, 陆琼丹, 梁雪娜, 梁小燕
贵港市现代商贸职业技术学校, 广西 贵港 537100

摘 要 : 在中华文化的浩瀚星空中, 醒狮文化犹如一颗璀璨的明星, 它承载着丰富的历史底蕴, 具有独特的艺术魅力。而今, 在校园里推行醒狮运动, 不仅是丰富校园文体生活, 还能传承和弘扬中国传统文化。醒狮, 起源于广东省南海市, 是中国民间传统文化艺术之一。它以生动的形象、精湛的技艺和深厚的文化内涵, 深得民众广泛喜欢。在校园中推广醒狮运动, 不但能锻炼学生的身体素质, 还能促进他们深入了解传统文化的精髓。

关 键 词 : 醒狮运动; 传统文化; 传承

Lion Dance on Campus and the Inheritance of Traditional Culture

Qin Yingmei, Qin Huancheng, Lu Qiongdan, Liang Xuena, Liang Xiaoyan
Guigang Modern Business and Trade Vocational and Technical School, Guigang, Guangxi 537100

Abstract : In the vast starry sky of Chinese culture, lion awakening culture is like a bright star. It carries rich historical heritage and has unique artistic charm. Nowadays, the implementation of the lion dance movement on campus not only enriches campus cultural and sports life, but also inherits and promotes traditional Chinese culture. Lion awakening originated in Nanhai City, Guangdong Province and is one of the traditional Chinese folk culture and art. It is widely liked by the public for its vivid image, superb skills and profound cultural connotation. Promoting lion dance on campus can not only train students' physical fitness, but also promote their in-depth understanding of the essence of traditional culture.

Keywords : lion dance movement; traditional culture; inheritance

校园醒狮运动的开展, 为学生提供了一个直观感受传统文化的窗口, 学生们通过亲身参与醒狮表演, 能够深刻体验到醒狮艺术的魅力。他们在舞动狮子头、摆动狮子尾的过程中, 不仅锻炼身体的协调性和灵活性, 也在长期的训练和表演中感受到传统文化的韵味和底蕴。醒狮运动在校园中推广, 既有助于培养学生的团队合作精神和集体荣誉感, 也有助于唤醒学生对中国传统文化的兴趣和热爱, 以达到弘扬传统文化的目的。

因此, 本文通过对校园醒狮运动与传统文化的关系进行研究, 旨在探讨醒狮运动在传统文化传承中的作用, 并提出相应的策略和建议。

一、醒狮运动中的传统文化元素

醒狮文化作为中国传统文化的重要组成部分, 在历史的长河中逐渐发展成为具有深厚文化内涵和广泛影响的民间艺术, 它代表着中国人民的智慧和创造力, 醒狮的表演形式多样, 既有常见的狮头舞、狮尾舞、双狮舞、群狮舞等传统狮舞, 又有结合现代化艺术创造元素的现代狮舞, 通过舞狮者的精湛表演, 展示狮子的神韵和风采, 传达出喜庆、吉祥的寓意。其中, 舞狮头是醒狮运动的重要组成部分, 狮头的动作在舞狮表演中起着传达神韵的重要作用。而狮头的制作十分繁琐, 需要工匠们花费大量时间和精力, 在此过程中, 传统文化的艺术价值体现得淋漓尽致。^{[1]-[2]} 狮尾, 在舞狮表演中同样发挥着举足轻重的作用, 其摇曳生姿、随风摆动的姿态, 象征着吉祥、如意和活力。在传统文化中, 狮尾的摆动也被视为驱逐邪恶、带来好运的象征。因此, 醒狮的尾巴

在我国民间文化史上承载着吉祥如意、驱邪除恶的美好寓意。

在醒狮舞表演中, 离不开几种乐器的渲染, 它们分别是鼓、锣、镲。狮鼓是醒狮表演中最主要的乐器, 被称为醒狮舞的灵魂。狮鼓的制作和演奏都具有独特的技艺, 狮鼓的声音响亮雄壮, 声震四方, 在醒狮表演中象征着力量和威严, 它的强弱、快慢、急速与柔和的节奏都是根据醒狮舞的不同套路和动作来设置的。而锣和镲则是配合鼓声来使奏乐达到更好的效果。^[3] 其中锣的声音雄浑深沉, 固定鼓击时以锣架挂着, 走动打锣时则以二人抬之, 边走边敲。锣在醒狮舞表演中不仅增添的节奏感, 还象征着稳定和厚重, 与鼓的激昂形成对比, 为表演增添了层次感。而镲则为一对, 通过表演者左右手各持一只撞击发声, 镲的声音尖而清脆, 在醒狮舞中表演增添了清脆高亢的音色, 象征着明亮和活泼, 与狮鼓、锣共同构成了丰富多彩的音乐效果。鼓、锣、镲的融合交汇, 给舞狮表演增添了的的气氛, 使得醒狮表演惟妙惟肖。

二、校园醒狮运动的独特价值

1. 传承与弘扬传统文化

随着社会的发展和人民对传统文化的关注度逐渐提高，2020年，十三届全国人大三次会议指出“非遗进校园”工作常态化的建议，教育部也印发了系列保障文件并指导各地各阶段学校积极开展“非物质文化遗产进校园”活动，取得不错的成效。而醒狮运动历史悠久，文化内涵深厚，又因其美好寓意深得人们喜欢，每逢节假日及重大活动必有醒狮助兴。^[14,15]在此基础上，将醒狮运动引进校园，依靠政府、社会、学校多方合力，促进学生对醒狮运动的了解，培养醒狮文化新生代，从而增强他们的民族自信、文化自信，有助于传统文化的传承和弘扬。

2. 丰富校园文化生活

为响应人大会议和教育部的号召，我国各地积极推动“非遗进校园”活动的落实，醒狮运动作为一种独特的艺术，其生动活泼的表演形式和富有节奏的鼓点，往往在视觉和听觉上创造冲击感，在精神上使人振奋，为原有的校园文化注入一股新的活力，为学生们带来欢乐和愉悦，既丰富了校园文化生活，又营造欢快、和谐的校园氛围。

3. 促进学生综合素质发展

当前，我国实行了五育并举的教育方针，意在促进青少年德智体美劳多方面发展，校园醒狮运动文化是德育、体育教育的重要组成部分，在醒狮运动中，学生们需要互相配合，共同完成各种动作的表演，如通过模拟狮子的行走、摆尾、翻滚……这就需要他们具备良好的团队合作精神。通过与队友的密切合作，学生们能够培养出相互信任、相互支持的团队意识和合作能力。

三、醒狮运动对学生群体的影响

校园醒狮运动作为一项集体活动，学生们需要团队合作，共同完成一场又一场精彩的表演。这种团队合作精神的培养，不仅可以提高学生的集体荣誉感和凝聚力，还可以培养学生的协作能力和沟通能力。通过校园醒狮运动的参与，学生们在感受到传统文化魅力的同时，对传统文化的认同感和自豪感也在不断增强。

学校通过推动醒狮运动进校，不仅使学生有机会接触和了解醒狮这一传统文化，而且通过不断地训练和表演，让学生们对醒狮有更深刻的认识和理解。^[14-16]此外，参与醒狮训练的学生们在进行基本步伐训练时，每一种动作一做就是十几分钟，形态学习更是要反复跳跃、反复翻滚这样的训练不仅锤炼了他们的体魄，也培养了他们顽强的意志。

四、醒狮运动对社区和社会的影响

校园醒狮运动作为一种传统文化表演形式，其活动区域并不局限于校园，在与校园外部环境进行醒狮活动交流时，还对社区和社会产生积极的影响。

1. 文化传承

醒狮运动不管是在校园里举办，还是在社区里推广，通过醒狮运动，可以有效地传承和弘扬中华优秀传统文化，增强社区成员的认同感和民族自豪感。

2. 社区凝聚力

以社区为单位组织的醒狮运动，有助于增强社区成员之间的联系和凝聚力，促进社区和谐发展。

3. 强身健体

醒狮运动不仅是一种文化活动，也是一种体育运动，凡是对醒狮运动感兴趣的人都可以投身到醒狮运动队伍中去，通过醒狮舞的练习和表演，参与者可以在欢乐的氛围中锻炼身体，提高自身素质。

4. 教育意义

对于校园内的青少年来说，参与醒狮运动不仅可以学习到传承文化知识，还能培养团队协作能力和坚忍不拔的精神，而对于校园外的参与者来说，醒狮表演的呈现，能激发他们对醒狮运动文化的兴趣，有利于醒狮运动文化的传承，所以，醒狮运动具有深刻的教育意义。

5. 社会和谐

通过醒狮运动等文体活动，可以促进不同年龄段、不同背景的社区成员之间的交流和理解，有助于构建更加和谐稳定的社会环境。

可见，醒狮运动作为一种传承传统文化的有效方式，既能够激发人们对传统文化的兴趣和热情，也可以增强人们的团结精神，对社区和社会产生积极的影响。通过醒狮表演，可以让人们放松心情，消除疲劳，提高精神状态，从而达到调节社会气氛的目的。^[8,9]

五、我校醒狮运动的组织形式

1. 开设艺术鉴赏课

为了培养学生欣赏美，创造美的能力，我校根据中等职业教学大纲指引，坚持开设艺术欣赏课，让学生在音乐、美术、舞蹈、体育等方面得到很好的锻炼，对培养学生的人生观、价值观等方面都有非常重要的意义，通过艺术鉴赏教育，也培养了学生的乐观开朗、积极向上的性格。

2. 组建醒狮社团

我们学校有20多个学生社团，醒狮社团是深得学生喜爱的社团之一，每个学期开学初，醒狮社团的指导老师就会带着他的队员在校园里敲锣打鼓，舞狮者穿上醒狮服苦练技艺，为此吸引了很多校园小粉丝，感兴趣的学生会主动报名加入醒狮队。醒狮队的同学们坚持每周三次集体训练，他们在运动场上挥洒汗水，辛勤练习舞狮技术。在日常训练中，教练还会讲授醒狮舞的历史和表现意义，注重培养他们的集体主义精神和勇敢、机智、顽强的意志力。他们在教练的带领下不仅学习了醒狮舞的表演技巧，也锤炼了意志，增强了体质。

3. 搭建展演平台

我校注重学生艺术特长培养，开设有醒狮、音乐、舞蹈、美

术、书法、武术、篮球、足球等20多个社团,定期举办“文艺晚会”“演讲比赛”“歌手大赛”“运动会”等文体活动,而每一次大型活动的暖场节目必定是醒狮表演。因此,让学生在活动中展示自信、才华,让每一个学生的校园生活都丰富多彩。^[6,7]

4. 联动交流促发展

为了提高校园醒狮运动的社区影响力,我们经常组织醒狮社团的学生与附近学校的醒狮社团进行交流学习,也鼓励醒狮社团走进社区与社区成员联动,辖区内有关庆典活动也邀请我校醒狮队前往助兴表演,通过联谊活动,大大提高了社区成员接触中国传统文化和传承传统文化的热情,同时也培养青少年热爱祖国、热爱家乡的情怀。^[10,11]

六、关于校园醒狮运动的建议

目前,校园醒狮运动主要在体育课、兴趣班、社团中进行,通常是以师生互动的方式进行传授技艺,学生学习醒狮舞的知识和技能。但是,由于这种文化艺术表演形式的特殊性,需要长时

间的练习和掌握,传承的课题教学难以满足参与者的需求。^[12,13]同时,由于表演醒狮舞需要大量的器材和场地,建议学校可以创造有利条件,让积极参与者有时可从、有场地可练、有器材可用,有舞台可展示。这样既丰富了学校的文体生活,也让有兴趣爱好的学生在训练和表演醒狮舞的过程中不断增强自信,绽放自己的光彩。

七、结语

通过在校园中举办醒狮运动,可以引发学生对传统文化的兴趣和关注,提高学生的文化素养。同时,校园醒狮运动展示了传统文化的元素,让学生更加深入地了解 and 感受传统文化的魅力。此外,醒狮运动对学生的教育意义也不可忽视,它培养了学生的团队合作精神,同时也促进了学生的创新思维和表达能力的培养。因此,校园醒狮运动对于学校教育和传统文化的传承具有积极的促进作用。

参考文献

- [1] 袁丽,万里,苏雯,等. 龙狮运动文化对构建和谐社会的意义与价值研究[J]. 体育科技文献通报, 2017,25(03):15-16+47.
- [2] 谢中元. 《非遗视角下醒狮的岭南文化表征》. [J] 人文岭南第113期, 2021.
- [3] 杨丰程. 岭南传统醒狮文化在校外美术培训课程中的开发与运用[J]. 美术教育研究, 2021.
- [4] 左浩. 高职院校舞龙舞狮运动的推广与传承[J]. 才智, 2021.
- [5] 胡玉丽, 负禄. 岭南醒狮文化在现代服装设计中的传承与发展[J]. 梧州学院学报, 2019.
- [6] 吉木斯. 锡林郭勒盟蒙古族小学“那达慕”传统体育文化传承的策略研究[J]. ,2020.
- [7] 卢嘉欣. “非遗”传承视域下安塞腰鼓作为高中体育课程自选项目的可行性研究[J]. ,2019.
- [8] 刘世伟. 传统文化传承背景下高职院校“礼”文化的职业教育与传承[J]. 高教学刊, 2020.
- [9] 袁丽,万里,苏雯,等. 龙狮运动文化对构建和谐社会的意义与价值研究[J]. 体育科技文献通报, 2017,25(03):15-16+47.
- [10] 潘美玲《传统岭南醒狮文化对儿童发展的适宜性研究》[j] 中国教师. 2022.13期.
- [11] 李庆龙、张锋《基于CNKI的舞狮运动研究文学综述》[j] 现代商贸工业2023.第8期.
- [12] 李红《我国传统舞狮艺术生态保护建设研究》[j] 2018.中国文化艺术, 7,45-51.
- [13] 王兰《文化旅游背景下舞狮的创新表达》[j] 2020.广东文化产业研究, 2,23-28.
- [14] 陈明慧《追寻舞狮的历史痕迹》[j] 2019.舞蹈家, 5,32-36.
- [15] 袁雪敏,周述《中国传统文化——从舞龙舞狮看起》[j] 中国文化导报, 2019, 5.