

核心素养背景下的中职语文课程思政教学实践研究

周倩

南京浦口中等专业学校, 江苏 南京 211800

摘 要 : 课程思政是一种综合教育理念, 其核心思想是将各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应, 以构建全员、全程、全课程育人格局。教师应深刻把握课程思政的价值意蕴, 系统规划课程思政的生成路径, 通过情境创设、呈现、体验、互动、反思、评价和迁移等过程, 使学生在真实的情境中学习知识、提高技能和培养情感, 让学生理解体悟课文的修辞、意境和情怀, 以此实现语文学科教学的精神培育作用, 本文以“三色课堂”理念为基础, 以中职艺术设计专业语文教学为例, 探讨职教语文教学存在的实务问题, 并提出相应的解决策略。

关 键 词 : 课程思政; 情境教学; “三色课堂”

Research on the Practice of Ideological and Political Education in Vocational Chinese Curriculum under the Background of Core Literacy

Zhou Qian

Nanjing Pukou Vocational School, Nanjing, Jiangsu 211800

Abstract : Curriculum ideological and political education is a comprehensive educational concept, whose core idea is to align various courses with ideological and political theory courses, form a synergistic effect, and build a comprehensive education pattern for all staff, the whole process, and the entire curriculum. Teachers should deeply grasp the value and significance of ideological and political education in the curriculum, systematically plan the generation path of ideological and political education in the curriculum, and through the process of creating, presenting, experiencing, interacting, reflecting, evaluating, and transferring situations, enable students to learn knowledge, improve skills, and cultivate emotions in real situations, so that students can understand and appreciate the rhetoric, artistic conception, and emotions of the text, and thus achieve the spiritual cultivation effect of Chinese language teaching. This article is based on the concept of "three color classroom" and takes Chinese language teaching in vocational art design and production as an example to explore the practical problems in vocational Chinese language teaching and propose corresponding solutions.

Keywords: course ideological and political education; situational teaching; "three color classroom"

在当前国家职业教育改革的大潮中, 中职教育作为培养技能型人才的重要基地, 其改革与发展备受瞩目。语文学科作为中职教育的基础学科之一, 在培养学生的人文素养、语言表达和职业能力等方面具有不可替代的作用。而思政教育则是培养学生正确世界观、人生观和价值观的重要途径。基于学科核心素养的中职语文课程思政教学实践研究, 对于推动中职教育改革、提高语文教学质量^[1]、培养学生综合素质和职业能力具有重要意义。

学科核心素养是学生在学科学习过程中所形成的能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在中职语文教育中, 学科核心素养主要包括语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等方面。这些素养的培养不仅有助于提高学生的语文水平, 还能够为学生的职业发展奠定坚实基础。

然而当前中职语文课程思政教学实践仍存在一些不足之处。

例如, 部分教师对学科核心素养的认识不够深入, 导致在教学实践中难以有效落实; 部分学生对语文学科和思政教育的兴趣不高, 缺乏学习动力和目标, 特别是对特定的创作背景且内涵深刻的文本, 学生难以理解。这些问题的存在, 制约了中职语文课程思政教学实践的深入开展和实际效果的提升。

“三色课堂”是笔者在长期的职教语文教学中总结出的一套“生态概念”, 强调在职教语文教学过程中, 应时刻坚守语文本色、永远紧扣专业特色、始终不忘思政底色, 将专业引入课堂, 把课堂搬进职场, 以思政贯穿始终, 紧扣语文、专业和思政的共通主题, 实现职教语文课堂的“生态性”构建。

因此我们以“三色课堂”理念, 即坚守语文本色、紧扣专业特色、不忘思政底色的三者统合, 借以构建起“生态性”语文教学, 本案例以江苏省职业学校文化课教材《语文》第四册悠远的情思专题^[2]为教学蓝本, 深入探讨在语文课程中实施思政教学的

具体方法。为此，我们将通过融合思政要素，构建情境任务^[3]，并设计系列活动，使思政教育与语文教学紧密结合，以期达到提升学生文化素养和思政素质的双重目标。

一、强化专题意识，明确能力基础。

（一）整合教材内容，确立专题目标

《中等职业学校语文课程标准》中提出“语文课程应使学生提高语言文化鉴别能力，形成正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位，提升审美境界，在生活、工作情境^[4]中运用口语和书面语表现美，创造美”，这与我校2022级中职艺术设计类艺术设计与制作专业实施性人培方案中关于审美情趣、人文素养、了解古今中外人文领域基本知识和文化成果的综合素质要求相契合。经过梳理凤凰职教版《语文》教材第四册的教学内容，我们能够看到“悠远的情思”专题无论是鲁迅的平易与温和，还是冰心的赤诚与敏锐，无论是人生之初的心境和情味，还是故都之秋的清静与悲凉，都寄寓着一缕缕悠远的情思。通过阅读这些散文^[5]，学生能够在虚实相生、疏密有致的文字中体验、感悟与思考，领略那弥漫其间的无穷的意味。在职业教育的语文课程体系中，这一专题的设置无疑为学生日后深入研究其他类型文本奠定了坚实的知识基础。因此我们以“美”为线索，对原有教学内容进行整合重构，统合于“情境”之中，分层教学、逐步递进、循序深化，让学生在情境中“欣赏经典美文”“探寻文化基因”“感悟人间百态”“厚植家国情怀”，深刻理解“各美其美，美美与共”的中华民族的思想文化内涵。

（二）基于学情分析，明确学习目标

授课对象为2022级中职艺术设计类艺术设计与制作专业，共40人。通过量化信息、师生对话把握学情差异，通过课堂现场观察学情表征，通过课后研讨完善学情分析，经分析发现，部分学生思维敏捷，动手能力强，部分同学绘画功底好，具备一定的素描与色彩功底。但因经验与阅历的缺乏，学生们的联想与想象的能力相对较弱，考虑到其专业特性，对其审美鉴赏与表达水平将直接影响到其未来的职业发展与终身成长。因此，培养学生的共情能力，提升学生的审美鉴赏与表达水平显得尤为迫切。

以本专题为例，虽然学生在以往学习过程中能够初步掌握了散文的阅读方法，但在共情能力方面仍需进一步的加强和提升。特别在学习《梦和泪》^[6]一文时，由于该文具有独特且复杂的创作背景，使得学生在深入理解和体悟其深层现实意义时面临一定的困难。针对这一普遍存在的问题，本文尝试将情境学习与探究式学习理论相结合，以深化对文本的解读与剖析，并进而激发学生的学习热情和培养他们的思辨能力。与此同时，我们还注重将文本内容与现实问题紧密联系起来，引导学生深刻感悟作品中所蕴含的“政治远见”“斗争精神”以及“牺牲精神”等思政要素。通过这样的教学方式，我们期望能够利用作品深刻的思想艺术力量，激励青年学生积极向上，不断追求进步。

结合专题教学的具体要求，笔者为学生精心设定了以下学习目标，旨在帮助他们全面提升语文综合素养，同时培养其独立思

考能力和审美鉴赏与表达的能力：

1.通过线上线下的混合学习，引导学生逐步培养起搜集、辨析、汇总各类教学信息的自主学习能力，充分掌握散文的文体特色，并在对散文作品的探索阅读中，增强文化储备。

2.品读经典，知人论世，让学生自文字中体悟情感，在文本间对比鉴赏，从文学里提纯美学，以此提升学生的鉴赏能力和审美能力。

3.深刻领悟斗争精神与牺牲精神的内涵，内化于心，外化于行，从而塑造正确的世界观、人生观和价值观。

二、创新教育理念，融入思政元素

（一）以目标为指引，设计多元情境

教学内容对接中职语文课程标准中语文学科核心素养的四个方面，通过巧妙地串联情境任务，我们可以将教学资源融合成一个鲜活的“情境连续体”，为学生构建一个既富有故事性又逻辑严谨的学习旅程。以悠远的情思教学单元的学习为例，为了使學生更深入地理解文本，我们设计了一系列情境任务^[7]。学生保持兴趣与问题投入到学习中来，教师则针对不同的散文文本及差异化的教学需求，以多重手段呈现强调“地”的自然情境、强调“人”的故事情境、强调“事”的问题情境^[8]。

例如，在讲解梭罗的《神的一滴》时，课前老师带领学生在象山湖游湖，并在课上通过游湖视频、风景照片等创设自然情境，引导学生达成景色与作品的衔接，观景色、读文本、思主题、悟情感。在自然情景中达成与作者间情感的互通，让学生在“地”生“情”。

在讲解萧红的《回忆鲁迅先生》一文时，以学生对“明晚会”一词的异议，运用影视片段等媒介，创设故事情境，让学生由“人”解“情”。

在教授《梦和泪》时，教师通过“冰心的泪”为线索，有效运用冰心亲笔稿件、纪录片等媒介，创设问题情境，让学生因“事”解“情”。

借助不同媒介所呈现的不同情境，学生以情感为线，透过当下情境、追溯作者心境、感悟文学意境，促成“情”与“境”的结合，理解文章内容，领悟作品内涵，深度体会语言文字的表现力，获得个性化情感体验和思考。

通过这样的情境任务设计，我们不仅能够将课文内容转化为引人入胜的学习事件，让学生在实践中锻炼语言表达能力^[9]，还能有效地促进学生对文本内容的深入理解和情感体验。

（二）围绕职场情境，进行项目实施

在艺术设计与制作专业的语文教学中，“三色课堂”理念梳理学科诉求，调整学科频段，找准语文、专业与思政间的共振点，强调跨科整合与文专融合，为学生创造了语文学习的新范式^[10]，让语文学习与专业学习同频，让“语文素养”“专业技能”和“思政精神”融于学生学习与生活的统一体中。通过作业、练习，我们将专业特色结合到语文教学^[11]中，将语文与学生专业特点相结合，学生立足于所学、所思、所感，依托专业素养，开展艺术与

文学兼得的创造性劳动，深化了文化素养与艺术创造力。

首先，通过作业与练习契合学生专业技能，实现“跨课程学习”，将本课程的学习收获与摄影、矢量图绘制等专业核心课程相结合，鼓励学生以“专业技能”再创“文学情境”。

例如，在完成《梦和泪》的教学后，很多同学围绕文中情感，完成了各类创意图片绘制，通过“再输出”再创情境，实现“文”与“专”的结合，洞悉文学与艺术的相通性，激发了创造灵感，培养了敏锐的艺术能力和温暖的人文情怀^[12]。

其次，我们为学生营造了一个职场情境——为红色革命旅游景点制作海报宣传手册。这种情境设计旨在鼓励学生将所学的专业课程知识，包括新技术和新理念^[13]，与语文教学紧密结合，实现知识的跨学科融合与应用。

为了使学生能够更好地投入到这一职场情境中，教师首先对文旅宣传的工作任务进行了全面而深入的分析，涉及红色革命旅游景点的地域特色、服饰饮食民俗、传统文化内涵等多个方面。学生们则需要根据分析结果，精选文中的相关段落，撰写宣传脚本，并通过导游专业资源库、信息技术等多样化的工具和手段，结合恰当的音乐，精心摄制旅游宣传大片。在这一过程中，教师根据学生的专业背景和特长，分配相应的活动任务，鼓励他们分组合作，共同完成。

学生借助阅读材料资源库，通过图片、音乐、视频等多种形式，开展自主学习，借以掌握作品对应的时代背景、作家生平等等延伸知识，在教学平台上展开讨论，搭建起深入研究的支架。此过程中，学生培养了自学能力，知晓了文化底蕴，加强了文化储备，拓宽了文化视野。通过各类情境的创设，学生深入文本内

在，以文学为经、以美学作纬，编织个性化文学审美体验，透过对文本语言进行深入分析、用心体悟，感知文字之美，提升审美鉴赏能力，伴随“赏美、知美、创美”三位一体的美育思路，达成“全人教育”的目的。学生能够积极投身到地方文旅服务中，切身感受到语文素养在讲述中国故事、传播中国文化时所起到的重要作用，进一步地将“语文素养”^[14]引入专业岗位，让“课程思政”贯穿实践始终，学生通过披文入情，感受经典力量，思考学习生活中各类现实问题，从而了解到“文以载道”的价值取向，重视语文学习，明确责任担当。通过参与文旅志愿服务，增强团队合作意识，树立正确价值观，培养责任感、使命感和爱国情怀。

综上所述，中职语文课程中的每一篇文章、每一个故事，都蕴含着深刻的思政元素。这些元素以潜移默化的方式影响着学生的思想观念和行为习惯，使他们在学语文的过程中，不自觉地接受了思政教育。将思政元素融入中职语文课程，不仅可以丰富语文课程的内涵，还可以提升思政教育的效果。这种融合有助于培养学生的综合素质和社会责任感。在语文课程中，学生可以通过阅读^[15]、写作、口语表达等多种方式，提升自己的语言素养和思维能力。而这些能力的提升，又为学生更好地理解和接受思政教育提供了有力支持。思政教育的融入也使得语文课程更加贴近现实生活，更加符合社会发展的需要。学生在学习语文的过程中，不仅可以提升自己的文化素养，还可以增强自己的社会责任感和使命感。中职语文课程思政教学实践的深入研究，也为中职语文课程的改革与发展提供了有益参考。

参考文献

- [1] 栾翠华. 中职语文现代散文教学的比较阅读, 课改研究, 文章编号 1672-0490 (2022) 01-113-03.
- [2][2] 戴智敏. 基于专题的中职语文课堂教学: 理念、设计与实施 [J]. 职业教育, 2019 (10).
- [3] 蒋树青. 基于学习任务群的语文课程思政教学实践——以江苏省职业学校文化课教材《语文》第一册第六单元《药》为例 [J]. 语文教学通讯, 2023 (7).
- [4] 裴茹. 理解革命文化的精神内涵——《荷花淀》任务情境教学设计取向 [J]. 作文, 2024 (1): 37-38.
- [5] 张荣娟. 核心素养背景下中职语文阅读教学与专业结合策略研究——以甘肃省农垦中等专业学校城市轨道交通运营服务专业为例 [J]. 课程教学, 2023 (3): 73-75.
- [6] 谢若颖. 职场情境下职业院校教学设计探究——以《边城》(节选)的教学为例 [J]. 现代商贸工业, 2024 (4).
- [7] 吴继斌. 基于中职学生语文核心素养提升的情境化教学探究——以《长江三峡》为例 [J]. 职教通讯, 1674-7747 (2018) 24-0035-05.
- [8] 郭莉. 基于中职语文核心素养培养的“任务群式”“三维动态读本”编写的实践研究——以中职语文核心素养读本《读·赏·练》编写为例 [J]. 基础教育, 2017 (08).
- [9] 李德旺. 基于中职语文核心素养培育的教学探究 [J]. 中国职业技术教育, 1004-9290 (2019) 0029-0057-04.
- [10] 郭红英, 马瑞霞. 课程思政在中职语文教学中的实施策略 [J]. 河北职业教育, 2020 (6).
- [11] 梁祥明. 多元智能理论在中职语文阅读教学改革中的应用研究 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2095-9052 (2020) 02-0166-02.
- [12] 陈志雄. 现代学徒制背景下中职语文核心素养的知识地图构建与应用——以集美工业学校城市轨道交通运营管理专业为例 [J]. 南方职业教育学刊, 2095-073X(2020)01-0036-08.
- [13] 戴智敏, 沈兆钧. 中职学生语文核心素养跨学科培育模式的研究与实践 [J]. 中国职业技术教育, 1004-9290 (2019) 0014-0012-06.
- [14] 彭召军. 中职语文落实核心素养的两点思考 [J]. 职业技术教育, 1008-3219 (2019) 02-0040-04.
- [15] 翁小伟. 中职语文阅读教学现状及其完善——以《项链》阅读教学为例 [J]. 教育教学论坛, 1674-9324 (2019) 33-0253-02.