

高职语文文言文教学状态分析及策略性探究

葛娟

苏州旅游与财经高等职业技术学校，江苏 苏州 215000

摘 要： 本文旨在探讨高职语文文言文教学策略，分析当前文言文教学面临的挑战，并提出相应的教学策略。文章首先通过引言部分阐述研究背景与意义，明确文言文在高职语文教育中的重要地位。接着，文章将深入探讨高职文言文教学的现状，包括教材内容、教学方法、学生兴趣等方面的问题。在此基础上，本文将提出一系列针对性的教学策略，如增强文言文教学的趣味性、注重文言文与现代文的联系、提高学生的文言文应用能力等。最后，结语部分将总结全文，强调文言文教学在高职教学中占比重大，意义突出，并呼吁广大高职语文教师积极探索和实践新的教学方法和策略，实现在高职语文教学中提升文言文教学水平，优化文言文教学策略。

关 键 词： 高职语文；文言文教学；策略探究

Analysis And Strategic Exploration Of The Teaching Status Of Classical Chinese In Higher Vocational Education

Ge Juan

Suzhou Tourism and Finance Institute, Suzhou, Jiangsu 215000

Abstract： This article aims to explore the teaching strategies of classical Chinese in vocational colleges, analyze the challenges faced by current classical Chinese teaching, and propose corresponding teaching strategies. The article first elaborates on the research background and significance through the introduction, clarifying the important position of classical Chinese in vocational Chinese education. Next, the article will delve into the current situation of teaching classical Chinese in vocational colleges, including issues related to textbook content, teaching methods, and student interests. On this basis, this article will propose a series of targeted teaching strategies, such as enhancing the fun of teaching classical Chinese, emphasizing the connection between classical Chinese and modern literature, and improving students' ability to apply classical Chinese. Finally, the conclusion section will summarize the entire text, emphasizing the significant proportion and significance of classical Chinese teaching in vocational education, and calling on vocational Chinese teachers to actively explore and practice new teaching methods and strategies to improve the level of classical Chinese teaching and optimize teaching strategies.

Keywords： vocational chinese language; teaching classical chinese; strategy exploration

在高职教育中，语文教学其实也占据了比较重要的位置，作为基础教育的语文学科，承载着传承并发扬中华优秀传统文化的重大作用，而其中的文言文包含着丰富多彩的古人思想之光，包罗万象，生动有趣，展现出了对于人生世事透彻的理解与分析，给人以无限的启发与深思，熏陶了我们的精神思想素养^[1]。作为语文教师，对于高职阶段的文言文教学，应该更加重视，并且在教学中一丝不苟的认真落实，切不可随意删减篇目，偷工减料。应该钻研课标，掌握单元教学目的和要求，培养学生的语文综合能力和素养，并且在职业规划中能起到推波助澜的促进作用。

一、高职文言文学习现状分析

在当前高职文言文教学实践中，存在着较多困惑。学生普遍对文言文的学习兴趣不高，高职学生语文基础比较薄弱，学习能力较差，看到文言文就会产生排斥心理，主要原因是文言文难以理解，内容比较古老陈旧，如果没有老师的讲解或资料查询，很难完全看懂文章。另外，教材中的课文有的难度较大，学生缺乏自主学习动力，教师在教学形式上方法也缺少创新，教师还是大多倾向传统教学方式，侧重于文言知识与句法的分析，一篇文章

分析下来已经支离破碎，还没有进入内容分析就已经被这些实词虚词特殊句式严重影响了学习积极性，这些问题严重影响了文言文教学的效果和质量^[2]。因此，探究有效的高职语文文言文教学策略，在促进学生自主探究，主动学习，提升兴趣，增强文言文阅读能力方面，具有十分重要的现实意义。

二、高职文言文教学的重要意义

文言文是经过悠久历史文化记载流传下来，包含古人丰富多

样思想的文体,虽然在语法语汇和语音方面和现代有很大不同,对于学生来说难以解读,但是我们通过阅读那些经典篇目,学生可以了解古代社会、历史、文化、生活等多方面的知识,加深对传统文化的认识和尊重,也可以在思想上有所借鉴和启发,古为今用,学以致用。课文中呈现的人物性格、时代背景、思想内涵等还可以结合学生的专业特点,在以后的职业发展道路上给学生以一定的指引^[3]。因此,在高职教育中加强文言文教学,对于提高学生的综合素质和适应能力具有重要意义。

三、高职文言教学策略探究

在高职语文教育中,文言文教学是一个重要的组成部分。它不仅要求学生掌握一定的文言文基础知识,还要求他们了解古代文化背景和历史知识,感悟人物性格特点,领会文章思想内涵,汲取古典名篇中的文化精髓,熏陶内化^[4]。为了更好地开展文言文教学,教师需要采用一些有效的教学策略,好的教学手段和方法能收到意想不到的效果,教师要使学生融入文言文中的时代环境,深入其中感悟,让学生多参与,提高积极性,这样才能收获更多。

在高职文言文教学中,教学方法与手段的选择和运用至关重要。可以采用启发式教学、案例教学、多媒体教学等多种方法,激发学生的学习兴趣 and 积极性^[5]。同时,还可以结合现代技术手段,如网络资源、多媒体教学平台等,为学生提供更加丰富多样的学习资源和学习方式。

(一) 兴趣引导,激发内驱力

兴趣是最好的老师,教师可以结合学生的兴趣和职业需求,选择有趣味的文言文篇目进行教学,调动学生积极性。教师可以通过介绍文言文背后的历史故事、文化背景等激发学生的兴趣。高职语文教材中的文言篇目选取自《论语》《庄子》《史记》《荀子》等经典著作,其中包含了比较有趣的故事^[6]。比如司马迁的《鸿门宴》中关于刘邦和项羽的历史故事比较多,可以让学生在课前进行小组探究,查找关于他们的一些小故事,在课堂上和大家分享。教师引导学生分析人物性格特点,刘邦为人仁厚而爱护他人,乐善好施,个性洒脱豁达、不拘小节,颇有度量。他入关中后与百姓“约法三章”。他重用人才,善于接受别人意见,任人唯贤,最后取得成功。从项羽“四面楚歌”的故事中看出他刚愎自用,不善用人,沽名钓誉从而导致失败。教师动员学生来讲解“楚汉之争”背景故事,让学生多参与,虽然可能会产生一些错误,但是教师可以纠正,最主要的是能激发学生的兴趣。

(二) 情境创设,增强感悟力

为了使教学的情境真实的再现在学生眼前,教师可以通过多种方式帮助学生解析文言文。比如让学生以课文中的人物角色身份来进行扮演,身临其境,有感而发,在表演的过程中,学生们才是真正的主角,他们的情绪一直处于兴奋状态,无论是表演者还是观众,都融入了剧情中,对人物的性格特征有更深的认识和体会^[7]。文言文也可以通过这种方法深入浅出,使学生更容易理解。《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》出自《论语》,是一篇语

录体散文,关于孔子和四个弟子的对话,谈论自己的志向。学生通过角色扮演,通过人物的对话,四个弟子的性格特点栩栩如生的展现在大家的面前,也可以感受到孔子作为伟大教育家循循善诱的对学生的启发。在实际活动中,学生们更大胆、更活泼,他们的设计和表演往往更能够受到同辈人的欢迎和喜爱,真是教学相长^[8]。

(三) 工具辅助,融入信息化

语文教学利用现代工具,如互联网、多媒体、学习平台等信息化教学,可以提升学生学习的热情。古文的学习其实也需要现代化的教学手段,学生只看课文,教师就用一支笔、一块黑板和一张嘴来讲,学生对古文必定会感到枯燥与乏味,大大降低学习效率与效果^[9]。随着时代的发展,教学手段也越来越多元化,多种信息技术方法的使用也为古文教学增色。教师可以通过制作微视频,将课文的背景知识呈现,或者汇总文言文知识点,这样可以供学生在课前和课后反复观看,帮助学生提前熟悉课文内容和时代背景,这样能快速进入课堂,融入古文情境,也可以在课后进行巩固,温故知新。教师还可以借助泛雅平台,上传原文和翻译,发布名家鉴赏视频及历史背景介绍,或者补充诸子百家著作其他经典内容,如《论语》《史记》《庄子》等。这些可以作为补充给学生提供丰富的资料。我们还可以通过班级学习群、邮箱、微信等多平台做文言文的知识讲解,让学生行动起来,通过综合运用现代信息化方式,学生能激发更大的热情,也乐于参与其中,收到较好的效果^[10]。

(四) 教材挖掘,突出职业化

高职学生的显著特点是以他们的职业规划和素养提升为宗旨贯穿在教学整个过程中,语文教学也不例外。语文教学本身的特点也是人文性和工具性的结合,不仅教授学生文学思想,也要引导学生职业品质。教师要在教材各篇目中挖掘包含职业意识和内涵的要素,结合专业精神,引导学生体会感悟,将文言文学习与实际应用相结合,通过文言文阅读提高职业素养,了解行业规范等^[11]。

以高职语文第五册中的《庖丁解牛》为例,在通读全文的基础上,初步把握了文章的意思,教师可以让学生小组探究,讨论合作,分析文章中体现了哪些职业素养。“解牛”有三个阶段,从“目有全牛”到“目无全牛”再到“游刃有余”,对牛的身体结构从一点都不了解到完全摸清了牛身体构造,再达到非常熟练的程度,说明对于规律的把握也是从不懂规律,到掌握规律,再到熟练运用规律。在职业道路上也是如此,每个专业都有各自的规律,不管是商务英语、物流管理、电子商务还是动漫设计等,无论哪个专业都需要学生掌握它的规律,并且能熟练的运用,这样才能在职场上做到游刃有余。通过讨论交流,学生也能从中感悟到,要达到高超的技艺需要坚持不懈的努力,不能中途放弃,在职场的道路上我们也需要有持之以恒的决心,要热爱自己的本职工作^[12]。虽然解牛本身其实并没有多少乐趣,也是比较重复性的劳动,但是这位厨师却能解牛的过程演绎成一段优美的舞蹈,让人有美的享受,也是基于他对自己本职工作的热爱,唯有热爱自己的工作,才能主动探究规律。在分析文中的职业精神时,学

生还能发现，我们需要反复实践，不断积累，做事循序渐进，就能认识和掌握事物的规律。面对困难，不应逃避，应勇于面对。这些精神都是和职业精神相联系。

我们可以让学生补充《庄子》中其他体现职业精神的语句，如《庄子·齐物论》中“精诚所至，金石为开。其中自有真矣。蠢然不动，古之至精，坐观其成，斯盖奇矣”，这段文字强调了工匠精神的重要性，全身心地专注于自己的工作，用精诚的态度去对待，以至于能够将金石驳开。通过学习《论语》中的《子路》篇，我们可以让学生查找补充《论语》中体现职业精神的句子。如“居之无倦，行之以忠”，居于官位不要懈怠，实施政令要出于忠心。坚守职位、爱岗敬业、勤勉尽责、孜孜以求，反映了孔子勤政爱民的理念。这是一种忠于职守的敬业精神，更是一种乐以忘忧、乐此不疲的人生境界。“工欲善其事，必先利其器”，工匠要切实做好自己的工作，要有一套精良的工具，这里的“利其器”可以理解为精益求精的态度^[13]。

（五）评价反馈，突出互动性

建立科学有效的评价与反馈机制，对于提高高职文言文教学质量具有重要意义。传统课堂中，文言文教学以教师讲授为主，尤其是翻译和文言文知识点汇总，单项输出比较多，双向互动比较少，要努力转变这一现象，增加互评机制，提高学生的参与

度，教师可以小组探究，互问互答，找错纠错，作业批改、测验考试等方式，也可以通过线上资源库及平台布置作业，教师线上答疑，如翻译纠错，词类活用运用，特殊句式，字词解释等。学生做，教师改，有问题当即解决。及时了解学生的学习情况和问题，并给予反馈和指导。在这个过程中，教师要保持倾听学生在学习过程中的意见和建议，及时调整教学重难点，梳理文言知识和要点，以便改进教学策略和方法^[14]。

综上所述，高职语文文言文教学策略的探究是一个复杂而重要的课题。这些策略旨在增强学生的文言文学习兴趣，深入浅出，增加趣味，帮助学生在文言文的理解能力水平上更上一个台阶，同时培养学生的文言文写作能力和文学鉴赏能力。只有针对高职学生的特点和需求，制定科学有效的教学策略和方法，才能提升文言文教学的有效性和实质水平^[15]。我们要努力探究文言文教学的手段和方法，在情境教学中提升学生学习兴趣，在朗读中感悟文本，在信息化教学中融入文本，化无形为有形，调动学生的主体性，让学生积极参与，课堂上多互动，多体悟。我们教师只有以各种方式来调动学生的生活体验和感情思想，学生才能感受到学习文言文的乐趣，从根本上解决文言文难题，同时让学生感受中国传统文化底蕴之所在，古为今用，打破时代局限性，从而培养出更多具有高素质和综合能力的人才。

参考文献：

-
- [1] 聂清义. 中职学校语文课文言文编选设想与课改启示[J]. 职业与教育, 2009, (7).
- [2] 薛欢. 基于任务驱动教学法在高职文言文教学中的实践分析[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2021, 34(10):40-41.
- [3] 赵晗志, 翟素梅. 浅析文言文在现代语文教学中的几点思考[J]. 安徽文学: 下半月, 2009(11).
- [4] 张宏武, 尹传芳. 高职文言文教学的思考与实践[J]. 科技视界, 2019(33):2.
- [5] 张巍. 在高职文言文教学中体现人文教育[J]. 学园, 2014, 000(001):75-76.
- [6] 钱玉红. 高职文言文教学现状及教改初探[J]. 新课程(教研), 2011(12).
- [7] 殷齐齐. 高职学校文言文教学的现状分析与实践探讨[J]. 现代语文: 中旬. 教学研究, 2011.
- [8] 叶捷. 高职文言文创新教学方法探讨[J]. 时代教育, 2011.
- [9] 陈梅. 高职语文课程文言文教学特点及改进[J]. 文教资料, 2021, 000(018):219-221.
- [10] 黄玲. 高职语文文言文教学的要点探析[J]. 南北桥, 2020.
- [11] 李晓. 浅析高职文言文教学的问题及改进策略[J]. 试题与研究, 2018(15):107-107.
- [12] 李迎春. 高职文言文教学方法创新研究[J]. 中小企业管理与科技, 2013.
- [13] 叶捷. 高职文言文创新教学方法探讨[J]. 时代教育, 2011(10):2.
- [14] 王其娟. 文言文教学在高职语文教学中的应用研究[J]. 新作文: 教研, 2017(11):2.
- [15] 蒋志雪. 高职校语文新教材文言文教学两重点的突破[J]. 江苏科技信息: 科技创业, 2010(12):2.