

“人工智能+”时代 AIGC 与高校美育的价值和实践创新

李桢桢

文华学院, 湖北 武汉 430074

摘 要 : 高校美育教育工作的开展,能够有效培养学生的创新能力,使其最终实现全面发展。纵观高校当前的美育教育,我们会发现师资力量薄弱、课程数量不足的问题依然较为严峻,这与“五育并举”理念有所脱节。AI技术的快速发展之下,“人工智能+教育”已经成为很多学校教学改革的方向。通过应用人工智能技术,学生的学习体验感显著增强,教学效率也得到了明显提升。鉴于人工智能技术发展的一片利好,本文以此为背景,对 AIGC 融入高校美育的价值和具体路径进行了研究,以供参考。

关 键 词 : 人工智能; AIGC; 高校; 美育; 价值

The Value And Practical Innovation Of AIGC And Aesthetic Education In Colleges And Universities In The Era Of "Artificial Intelligence +"

Li Shenshen

Wenhua College, Wuhan, Hubei 430074

Abstract : The development of aesthetic education in colleges and universities can effectively cultivate students' innovative ability and enable them to achieve all-round development eventually. Looking at the current aesthetic education in colleges and universities, we will find that the problems of weak teachers and insufficient number of courses are still serious, which is out of touch with the concept of "five education simultaneously". Under the rapid development of AI technology, "artificial intelligence + education" has become the direction of teaching reform in many schools. Through the application of artificial intelligence technology, students' sense of learning experience has been significantly enhanced, and teaching efficiency has also been significantly improved. In view of the favorable development of artificial intelligence technology, this paper takes this as the background, and studies the value and specific path of AIGC integration into the aesthetic education of colleges and universities for reference.

Keywords : artificial intelligence; AIGC; colleges and universities; aesthetic education; value

引言

基于人工智能时代下的高校美育工作,大数据与人工智能相关技术成为了重要媒介,通过科学技术的赋能,使很多美育教学资源可以被灵活调动,就此构建移动美育“面向人人”的新模式。现阶段,高校美育教育理念、教育方式等都呈日渐滞后的趋势,无法切实满足学生需求。基于此,本次我们立足人工智能时代,希望将 AIGC 和美育教育结合起来,就此拓宽美育教育新领域,丰富美育教学内容。

一、“人工智能+”时代 AIGC 与高校现状

第一,美育认知不够深入。高校进行的一系列教育改革,都是以社会对人才的需求为前提而进行的。除了专业知识与技能之外,审美能力也是学生综合表现之一。从实际来看,“美育等于艺术教育”“美育就是音乐、美术课”误区还没有消除。范国睿表示培育高质量的国民,应该发挥艺术课程的主渠道作用,在教学中践行学科渗透理念,使美育能够渗透于教学的全过程中^[1]。

第二,美育教师极度匮乏。美育工作的开展需要有强劲的美

育师资队伍作为支撑,方可解决现实问题。然而,当前的高校美育教学中,教师的美育知识掌握不足,这些是影响美育工作开展的重要影响。现阶段,大部分高校的美育师资数量和实际需求基本保持了平衡,不过个别地区的教师却明显不足,尤其是一些经济发展落后的地区,这也是亟待解决的问题。

第三,高校美育评价工作不完善。目前,在高校的大部分专业中,音乐与美术并未放在主要课程中,很多教师将其视为副科,因而就出现不够重视的问题。除了上述问题之外,高校美育教育评价机制不够完善也使亟待解决的问题^[2-4]。

二、“人工智能+”时代 AIGC与高校美育的价值

1. 激发学生创造力

新时期的美育课程建设价值不仅在于对学生艺术素养的提高,更重要的是要在科技革命背景下,积极把握教育新形态,使“沉浸式”美育成效能够达到最佳,并以鲜活、趣味的艺术经验调动学生的积极性。AIGC是人工智能时代下的产物,将其和高校美育工作相结合,意味着高校主动随时代变化而变化,与大学生的个性需求相符。信息时代下成长的大学生,他们对于人工智能技术的接受度、应用度更为广泛,美育和 AIGC 的融合,恰恰可以给学生呈现沉浸式教学效果,更能够深化学生对美育的认知^[9]。科学技术在美育教育中的应用,能够使学生积极发掘美育教育系统中的审美元素,使其能够在更多的领域中进行创新地解决问题。在美育教育课程的学习中,通过网络技术的作用,可以打破时空的局限,方便快捷将学生带入到虚拟的美育空间中,使其在视觉、听觉等方面获取不同的感受。在这种机制下,学生对于形式美的组成元素和审美规则认识得到了加强,提高了他们开拓创造的能力。科学技术与美育教育的结合,为师生之间的交流创造了便利途径,帮助学生完成了对理论和实际课程的综合研究,提高了学生的抽象能力、思维能力、创新能力等^[10]。

2. 构建“人人为中心”共同体

通过运用5G技术、人工智能和数字媒体等技术手段,能够从一定程度上解决传统美育的遗留问题,由此打造的智慧课堂、远程教学等,都为高校美育工作的开展提供了便捷,融入了新的美育教学模式。以技术手段构建的美育教育“朋友圈”中,无论是创作者或是受众,都具有多重身份,在交融互动中,基本满足了每个人的需求。以科技赋能的审美形态,可以让学生在日常生活中,获得美的经验。各个虚拟空间互相联系,形成完整的、同步的网上课堂,让学生沉浸于学习的氛围中^[7]。5G可为超高清视频、海量文档等多媒体教学资源的云端储存支持,保证了学生在智能学习中享受到最佳的学习体验。

3. 形成开放育人格局

基于“协同”与“创新”的新时期美育教育思想,利用人工智能、虚拟现实、数据挖掘等高科技手段,打破了传统美育教育的范畴,扩大了学生的人文素质。同时,还可以和虚拟教学密切结合,打破学科之间的壁垒,将各学科之间的优势资源集中起来,根据学生需要,建立跨专业、跨学科、跨门类的美育教育生态体系,为培养具有艺术审美能力、艺术创新能力和人文素质的全方位人才提供支持。科学技术和美育相辅相成,可以将校内和社会美育资源进行整合,让艺术、文化、经济在实施过程中渗透,使能源要素相互融合叠加,从而创造大美育教育模式^[8]。

三、“人工智能+”时代 AIGC与高校美育的实践对策

1. 培养师生数字素养

把 AIGC 融入到高校美育教育中,除了要引进科技工具之外,还需要改变人们的认识图式和思维方式。利用新技术的优点,对

大学进行美育教育,首先就要教师和学生提高自己的信息素养,以此对美育工作有正确的认知与把握,进而提高人们在使用新技术时的积极性与自觉性。数字化素质是指将技术、认知和情绪相结合而形成的智力能力,主要包含对数据信息的准确认知,对数字化信息的采集与获取,以及数据交换与交流的能力;对资料进行分析与评估,保障数位安全等^[9]。当学生具备了数字素养,更容易谨慎获得和使用数字信息,并能够创作和共享数字信息,提高对数字技术的理解和使用,从而规避技术道德风险。对于美育教育教师而言,应树立网络思维、大数据思维和智慧思维,找到数字化与高校美育的契合点,对美育资源和模式进行整合、优化与创新。通过多种途径和方法,对高校美育教育的数字化改造起到了积极的作用。高校要主动为提高美育师资数字素养提供有利的环境,增加智慧校园和智慧课堂建设,把数字素养纳入到对老师的评价中,强化对数字技术知识、数字美育技能和数字道德的培养。通过设置数字化美育教育教学改革计划及研究课题,构建校内、校外沟通的平台,全面提高广大师生在数字化美育教育中的应用水平。对于高校毕业生而言,应加强其数字获取、数字沟通、数字创造、数字批评等素养的培养,以防止错误的价值取向和审美取向。在现实生活中,要养成良好的上网习惯,不沉溺于虚拟的网络生活,积极拓宽美学事业;对算法推荐、碎片化阅读和错误思潮等具有抵制作用。二是要加强网络道德与社会责任,遵守网络法律、社会公德、职业道德,坚决维护“干净”的网络空间^[10]。

2. 搭建数字美育平台

人工智能的发展使高校美育教育资源变动更加丰富,教师可以借助 AIGC 储存量大、分享便捷且方式多样的特点,给学生融入更多的美育内容,尤其是一些较为新颖的。同时,教师也可改善美育教学方式,把线上线下模式有效衔接起来。具体来说,可从如下几点开展:第一,推动混合式教学模式,丰富美育教学资源。对于学生来说,AIGC的应用能够给学生带来更多内容,这就需要学校适当投入相应资金。学校可创建相应的美育教学平台,平台上定期上传于音乐、美术等相关的艺术类内容,可以是视频、图片等,由此形成符合高校实际的美育资源库。教师充分应用搭建的信息化平台,优化美育合计方案,加强文化艺术展演等,这样可以进一步丰富美育教学资源。高校还要大力发展数字化课堂和实习基地,建立专门的空间和走廊,以及社团练习表演场馆^[11]。通过开展“艺术进校园”、“文化艺术展演”、“网络文化节”等形式,营造有品位的校园文化氛围,以此来促进线上美育和线下美育的结合,让美育师资、美育课程、美育场所和美育活动相互结合,提高高校美育的总体效果。二是要加强高校美育教育的协调发展,加强“大美育”观念。“大美育”以美育教育的社会化、社会审美的美育教育为主要特点。人工智能技术本身具有开放性和互联性,教师需要加强高校美育教育的协同与系统建设,建立大学、政府部门、文化机构、有关企业等多方协作的协同育人体系。学校内部应强化顶层规划,将艺术教育中心、信息中心、教务处、学生工作部等相关职能部门,还有专门的艺术院校联合起来,使其形成伙伴关系。高校要在信息资源、教师资

源和个案积累等多个领域实现信息资源的共享。尤其要充分发挥高校音乐、美术等专业的特点,利用好高校的艺术教育资源。高校和地方要加强与智慧城市建设和数字政府建设的联系,密切学校与宣传部门、文化机构、文艺组织的协作。学校之间应该进一步与数码科技公司进行深入交流,把商业数码科技与高校美育教育相结合^[12]。

3. 加大技术研发力度

要充分利用人工智能对高校美育教育的作用,就需要有与之相适应的技术支持。相关机构及高校应加大对算法的研究,对于网络算法治理应该进一步加强,解决“信息茧房”、算法“黑箱”、算法歧视等问题。具体来说,可从如下几点着手:一是要加速校园环境的数字化。人工智能背景下的高校美育教育开展中,数字基础设施是重要的前提条件^[13]。近几年,我国在大数据和人工智能等数字科技发展迅猛的同时,也面临着数字基础设施依待完善的困境。高校要加强人工智能技术的研究与开发,加强新的基础设施,打破数字技术的软、硬件瓶颈,对智慧教室、数字图书馆、数据中心等平台进行升级优化,为实现美育资源共享、教学模式创新、美育场景应用等奠定基础。通常来说,高校可以与音乐、美术、影视等美术类院校合作,共同建设美育教育资源数据库,统一整体框架,统一数据库规范,构建统一的技术系统,实现信息共享;第二,解决算法中存在的隐私侵害、“信息茧房”以及算法的“黑箱”等诸多问题。强化互联网上的自动化过滤、信息溯源溯源等技术,剔除腐朽落后、低俗暴力、崇洋媚外等不良信息,降低不良信息对高校学生审美水平的冲击。相关人员充分利用云计算和区块链等技术对网络环境下的信息安全进行保护,避免学生个人隐私泄露,保障学校美育教育数据的安全性^[14]。

4. 强化数字技术规制

完善以人工智能技术为手段的高校美育评价体系,是实现美

育教育职责、推动高校美育教育向数字化转变的重要保障,具体如下:第一,加大对数码科技的监管力度。十八大以后,有关互联网和数字技术的相关法律体系逐步健全,但是总体而言,有关教育数字化的相关法律体系仍然十分缺乏,这与数字技术在大学中促进美育教育发展的要求并不相符。这就需要立法机关和教育部门尽早制定相应的法律、法规,对互联网平台进行监督,对互联网上的违法犯罪行为进行处罚,防止其在政治上、法律上、道德上的隐患^[15]。各大学应根据自身情况,对教育教学数字化平台的研发、运营、利用及教师等方面进行研究,建立健全相应的责任追究体系;第二,建立健全数字化美育教育评价指标体系。构建科学、标准的高校美育教育评价体系,是实现高校美育教育目标的重要措施。高校应综合运用层次分析法、德尔菲法等方法,重点研究数字化对高校美育教育的发展现状、成效成果、存在的问题及问责情况,构建具备可操作性和科学性的高校美育教育评价指标,实现质与量、过程与结果的统一重视考核成果的应用,把考核成果纳入到对教学、对教师的考核中,以考评促进建设、促进高校美育教育在数字化环境下的发展。

结束语

综上所述,人工智能时代的来临,为高校美育带来了很多契机。传统美育工作中的一些弊端也需要及时进行革新,方可适应时代发展的需求。文中结合 AIGC 和美育融合的意义、现状,最终提出了培养师生数字素养、搭建数字美育平台、加大技术研发力度、强化数字技术规制的建议,希望以此完善高校美育教育体系,构建新时代下的育人新模式。

参考文献:

- [1] 方笑,陈佳佳,王信谭. 基于协同共享共建理念的高校艺术美育资源开发利用研究——以湖南工商大学为例[J]. 新美域, 2024(03):169-171.
- [2] 白玉力. “心灵可持续发展”视角下,《服装美学》通讯课程在高校美育教学中的价值及方向探讨[J]. 服装设计师, 2024(Z1):164-168.
- [3] 李羽微. 文化润疆视域下高校美育课程的课程思政教学路径探析——以新疆财经大学为例[J]. 美术教育研究, 2024(04):64-66.
- [4] 张兆壮. 吉林省西部少数民族音乐应用于高校美育实践探索——以白城师范学院为例[J]. 白城师范学院学报, 2024,38(03):98-102+107.
- [5] 曲科蓉,孙琳. 美育视域下高校原创音乐剧探索——以北京师范大学原创音乐剧《往事歌谣》为例[J]. 艺术教育, 2024(05):140-143.
- [6] 晏娜. “大思政”格局下高校美育与思想政治教育融合的三重逻辑[J]. 普洱学院学报, 2024,40(02):96-101.
- [7] 程海艳. 美育融入高校创新创业教育中的思考与实践[J]. 科学咨询(教育科研), 2023,(12):31-33.
- [8] 张建明,刘嘉宁. 新时代美育视域下“北大荒精神”助力高校文化育人创新——述评音乐与舞蹈史诗《大荒魂》艺术创作与实践[J]. 艺术研究, 2023,(06):4-6.
- [9] 刘森. 中华优秀传统文化与高校美育问题探讨——以传统诚信美德为例[J]. 汉字文化, 2023,(S1):292-294.
- [10] 孙悦. “五育并举”视阈下高校美育教育深度发展现状调查及对策——以天津市为例[J]. 新疆职业大学学报, 2023,31(04):54-61.
- [11] 白琼,王瑞丽. 地域传统文化融入高校美育的教学创新研究[J]. 高教学刊, 2023,9(36):99-102.
- [12] 高晓雨. 中华美育精神视域下新时代高校美育目标定位与优化[J]. 文化创新比较研究, 2023,7(34):149-155.
- [13] 张建,高尚. 人工智能与新媒体传播双重视域下高校美育实践的改革创新[J]. 绵阳师范学院学报, 2021,40(04):1-5.
- [14] 张耀军,董森,孙建超. 全媒体时代高校美育质量提升路径研究——基于组织脱嵌视角[J]. 美术教育研究, 2021,(07):182-184.
- [15] 谢秋水. 数字技术赋能高校美育的价值功能、现实困境与实现路径[J]. 思想教育研究, 2023,(04):131-136.