

# 全过程协同育人背景下“良匠之师”构建路径 探索与实践

## ——以广东南华工商职业学院为例

余柱青

广东南华工商职业学院, 广东 广州 510507

**摘要：**职业教育迈入高质量发展阶段，承载着培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠的使命。通过分析全过程协同育人背景下“良匠之师”的内涵与特征，以广东南华工商职业学院实践为例，探索构建“良匠之师”教师队伍建设路径。

**关键词：**职业教育；良匠之师；协同育人；实践路径

## Exploration And Practice Of Building a “Teacher Of Good Craftsmen” Under The Background Of Full-Process Collaborative Education--Take Guangdong Nanhua Vocational College Of Industry And Commerce As An Example

Yu Zhuqing

Guangdong Nanhua Vocational College Of Industry And Commerce, Guangzhou, Guangdong 510507

**Abstract :** Vocational education has entered a stage of high-quality development, carrying the mission of cultivating more high-quality technical and skilled talents, skilled craftsmen, and great country craftsmen. By analyzing the connotation and characteristics of “skilled teachers” in the context of collaborative education throughout the entire process, and taking the practice of Guangdong Nanhua Vocational College of Commerce as an example, this paper explores the path of building a “skilled teachers” teaching team.

**Keywords :** vocational education; a skilled craftsman’s teacher; collaborative education; practice path

### 一、引言

新时代的职业教育，把育人和育才相统一，承载着培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠的使命。职业教育迈入高质量发展阶段，迫切需要大批“良匠之师”，全国劳动模范与大国工匠是中国特有的“良匠之师”<sup>[1]</sup>。随着教育改革的不断深入，全过程协同育人作为一种新兴的人才培养模式，强调在教育全过程中，各方力量共同参与、协同配合，以提高学生的综合素质和创新能力。而“良匠之师”作为教育过程中的关键因素，对于推动全过程协同育人的实施具有重要意义。

### 二、全过程协同育人的模式构建

全过程协同育人是一种强调教育过程的连续性、整体性和系统性的教育理念。它要求我们在教育实践中注重各个环节的衔接与配合，形成教育合力。全过程协同育人的核心理念主要体现在：第一，它强调以学生为中心，注重学生的全面发展。这意味

着在教育过程中，我们要充分考虑学生的个性化需求，尊重他们的兴趣和潜能，并努力为他们提供多样化的学习机会和体验。第二，全过程协同育人强调过程性、连续性与整体性。这意味着我们要关注学生在整个学习过程中的成长和变化，确保教育过程的连贯性和一致性。同时，还需要将学生的学习、生活和社交等方面紧密结合起来，形成一个有机的整体<sup>[2]</sup>。

在实施路径上，一方面需要建立起一个完善的教育生态系统，学校、家庭、社会等各个方面相互协作、相互支持，形成一个强大的教育合力。另一方面，要注重教育内容的整合和优化，根据时代的发展和学生的需求，不断更新和优化教育内容，确保它们能够符合学生的兴趣和需求。

### 三、“良匠之师”的内涵与特征

在教育领域，构建一个科学、系统的理论框架对于推动教育实践的创新与发展至关重要。提出并深化“良匠之师”赋能全过程协同育人的理念，不仅是对传统教育模式的挑战，更是对未来

基金项目：2022 年度广东省教育科学规划课题“‘立德树人’视阈下高职院校多元协同育人实践研究——以‘劳模德育导师’全过程协同育人为例”（2022GXJK541）

教育发展的积极探索。2023年7月，职业教育教师发展论坛有专家提出“为大国工匠造就良匠之师，为教育强国培养‘良匠之师’的教育口号”<sup>[3]</sup>。而“心有大我、至诚报国的理想信念；胸怀天下、以文化人的弘道追求；乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心；勤学笃行、求是创新的躬耕态度，服务国家社会发展，潜心职业教育实践”正是“良匠之师”所呈现出的时代崇敬特征。

“良匠之师”不仅应具备扎实的专业知识和教学技能，还应具备高度的教育情怀和责任感。他们首先是学生成长的引路人，“良匠之师”更加注重学生的全面发展。他们关注学生的内心世界，引导学生发现自己的兴趣和潜能，帮助他们树立正确的人生观和价值观。他们不仅是知识的传递者，更是用智慧和爱心照亮学生前行的道路。其次，他们是教育创新的实践者。在快速发展的社会背景下，传统的教育模式已经无法满足现代社会对人才的需求。而“良匠之师”则勇于尝试新的教学方法和手段，积极探索适合学生发展的教育模式。他们关注教育的最新动态，不断学习新知识、新技能，努力将先进的教育理念和教育技术应用到教学实践中，推动教育事业的持续发展。再者，他们是协同育人的推动者。在现代教育中，协同育人已经成为一种重要的教育理念。注重与其他教师、家长以及社会各界的合作与交流，共同为学生的成长和发展创造有利条件。他们善于发现和挖掘各种教育资源，通过组织各种教育活动和合作项目，为学生提供更多元化、更高质量的教育服务。同时，他们也注重培养学生的团队协作能力和社会责任感，让他们在参与协同育人的过程中得到全面发展和提升<sup>[4]</sup>。

## 四、全过程协同育人背景下“良匠之师”构建路径

### （一）培育“劳模德育导师”，打造“良匠之师”的师资队伍

在教育生态中，师资队伍的素质无疑是育人效果的直接决定因素。为确保这一机制的长效性，我们必须将“良匠之师”队伍的建设置于重要位置，这不仅关乎学生的全面成长，更是教育事业长期稳健发展的坚实基础。为此，构建育人长效机制，强化“良匠之师”队伍建设至关重要。

首先，相关单位应制定并完善一系列制度文件，如《高层次人才引进与培养管理办法》、《紧缺人才柔性引进与激励政策》以及《能工巧匠聘任与评价体系》等，以系统性和规范性的方式，为师资队伍的建设提供制度保障。通过这些举措，我们能够更好地吸引、培养和留住优秀人才，从而为构建育人长效机制提供坚实的人力支持。其次，要进一步优化选拔机制，确保整个选拔过程公开、公平、公正。在这一过程中，学校可从劳动模范、大国工匠等群体中引进一批批高素质技能人才，并与校内专职教师深度融合，兼职担任德育导师或行业导师，以此强化高素养的“双师型”师资队伍。旨在打造的职业教育“良匠之师”，不仅要具备卓越的专业能力，更要注重师德师风的建设，并鼓励创新精神的培养<sup>[5]</sup>。这样的师资队伍将为学生提供更为全面、深入的教育指导，助力学生全面发展。最后，邀请“良将之师”，开展系列

活动。学校可根据自身特色，弘扬劳模精神、工匠精神，激发教师与学生的工作热情和创新精神，邀请“良将之师”来参与并主导系列活动<sup>[6]</sup>。

为打造“良匠之师”的师资队伍，积极培育“劳模德育导师”。“劳模德育导师”不仅是一种荣誉，更是责任与使命的象征<sup>[7]</sup>。他们的工作贯穿人才培养的始终，从入学伊始的引导，到专业学习的深化，再到实习实践的磨砺，乃至毕业就业的抉择，劳模导师始终陪伴在学生身边，成为他们成长路上的坚实后盾。劳模导师以其卓越的成就和高尚的品德，成为学生们心中的楷模。他们不仅是职业的引路人，通过专题讲座、主题班会等形式，引导学生明确职业方向，规划职业生涯，为学生指引前行的道路；他们更是学业的带动人，以自身的专业造诣和劳模成长经历，激发学生的求知欲和进取心，培养他们精益求精的工匠精神和职业素养，为学生未来的职业发展奠定坚实基础<sup>[8]</sup>。

在学生实习实践的关键阶段，劳模导师更是事业的领航人。他们与学生并肩作战，共同面对工作中的挑战和困难，用自身的言传身教影响学生，引导他们树立正确的职业观和道德观。作为入党培养联系人和推荐人，劳模导师更是见证了学生们从青涩学生到优秀党员的转变，为他们的事业发展提供了强有力的支持<sup>[9]</sup>。在“劳模德育导师”的引领下，学校培养出一批又一批既具备高尚品德又拥有精湛技艺的优秀人才。他们不仅成为各自领域的佼佼者，更以自身的行动诠释着“劳模精神”，成为推动社会进步的重要力量<sup>[10]</sup>。

### （二）依托“一院两楼六园”，构建匠心文化校园环境

在匠心文化的引领下，致力于构建一种全新、深入人心的校园环境，核心便是独具匠心的“一院两楼六园”项目。学校建设全国首个省级工匠学院——广东工匠学院，以开创性的姿态，引领全国工会系统设立工匠学院的新潮流<sup>[11]</sup>。这一举措得到了中华全国总工会的高度认可，更在2018年的中国工会十七大报告中明确提出“建设新时代工匠学院”的战略目标。2022年5月，广东工匠学院更是被中华全国总工会选树为全国工匠学院建设典型，这是对其卓越贡献的充分肯定。在这一项目中，“两楼”——国匠楼与劳模楼的建设尤为引人注目。国匠楼内收藏了英石盆景等非物质文化遗产的万件珍品，展示了七位大师工匠在剪纸、面塑、制茶等领域的精湛技艺。而劳模楼则致力于铸造“劳模工匠”德育品牌，通过劳模先进事迹的展示与体验，激励师生追求卓越、勇攀高峰<sup>[12]</sup>。此外，“六园三路”工匠文化主题景观的打造，更是将工匠文化理念与教育、教学、管理融为一体。工匠名师园、仿真实习园、技能鉴定园等六大园区与工匠路、劳模路、劳动路等三条道路交相辉映，形成了一幅匠心独具的画卷，为师生们营造了一个浓厚的工匠文化氛围。

### （三）打造“三级五融四平台”的工匠育训实践体系

为培养新时代的工匠人才，学校精心打造“三级五融四平台”工匠育训实践体系，旨在构建一个全面、系统、深入的工匠教育生态。首先，搭建“三层级”培育架构，以广东工匠学院为龙头，结合地区分部和标杆企业，实现职业教育与技能培训的深度融合。这一架构不仅打通了教育与实践的通道，更为高职学生

和产业工人的成长提供了双重保障。在人才培养方面,形成了“五个融入”体系,全方位地将工匠精神融入教育教学的各个环节,确保学生能够在学习中感受、理解并传承工匠精神。同时,创建了四个资源共享平台,分别是创新创业孵化平台、育训标准平台、共享学习平台和专业技术与职业素质双提升平台。这些平台为学生搭建了通向成功的桥梁。在此基础上,积极探索“校政行企”四位一体的实践育人模式。学校作为主导,政府提供支撑,企业作为载体,社会组织发挥监督作用,共同打造了一个多元主体协同育人的新平台<sup>[13]</sup>。这一模式不仅优化了资源配置,更提高了育人的针对性和实效性。“三级五融四平台”工匠育训实践体系的建立,不仅是我校在工匠教育领域的创新尝试,更是对新时代工匠精神的传承与弘扬<sup>[14]</sup>。

## 五、结语

广东南华工商职业学院在育人道路上锐意进取,以劳模精神为引领,深入探索“良匠之师”协同育人新路径。通过劳模兼职业德育导师的创新实践,学校将劳模精神、工匠精神与专业精神相结合,形成独特的职业教育协同育人模式<sup>[15]</sup>。深入探索“劳模精神感召人、工匠精神塑造人、专业精神培养人”的新型职业教育协同育人模式,把劳模兼职业德育导师工作做细做实、做出品牌,强化学校工会底色,擦亮工字招牌,形成匠心育人的校园文化及工匠育训实践体系。劳模们近距离的言传身教,学生们感受到了劳模精神、劳动精神、工匠精神的伟大力量,凝聚了向前奋进满满的正能量。

## 参考文献:

- [1]童静菊.培育“良匠之师”支撑职业教育高质量发展[N].中国教育新闻网-中国教育报,2023.
- [2]大力弘扬教育家精神 打造支撑教育强国建设的高素质良匠之师[N].中国教育报,2023.
- [3]冯建军.立德树人的时代内涵与实施路径[J].人民教育,2019(18).
- [4]彭维锋.新时代劳模精神的十大内涵[N].甘肃工人报,2018.
- [5]冯刚.新时代立德树人的理论内涵及其价值意蕴[J].社会主义核心价值观研究,2019(5).
- [6]彭玉京.高职院校多元主体协同育人机制研究[J].现代职业教育,2021(49).
- [7]费广胜.“三全育人”视角下高校立德树人协同育人机制研究[J].经济师,2023(9): 186-186.
- [8]尤凤英.校企命运共同体视角下职业教育协同育人机制研究[J].中国成人教育,2023(6): 41-45.
- [9]吴凡,汪玲.加强培养体系建设创新协同育人机制[J].中国卫生资源,2023.
- [10]冯文静.大数据背景下高职院校创新创业实践育人探索[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2023(1): 152-155.
- [11]颜艳.高职院校多元协同创新创业实践育人模式构建[J].江苏经贸职业技术学院学报,2023(3): 62-65.
- [12]孙惠芳.基于产教融合协同育人的高职《信息技术基础》课程教学改革与实践[J].产业与科技论坛,2021,20(19): 198-199.DOI: 10.3969/j.issn.1673-5641.2021.19.093.
- [13]何拥军,曾文权,姜建华.高职“产教融合”协同育人的实践与探索[J].科教文汇旬刊,2016.DOI: CNKI: SUN: KJXH.0.2016-11-032.
- [14]熊丹.新时期高职院校立德树人的实施路径[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(3): 3.
- [15]王成伟.新时代高职院校立德树人实施路径分析[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(3): 3.DOI: 10.3969/j.issn.2096-7853.2020.03.069.