

色彩风景写生课程思政教学研究

牛铸科

成都银杏酒店管理学院 设计艺术学院, 四川 成都 611743

摘 要 : 色彩风景写生是一种有艺术氛围的活动, 具有潜在的思政教育功能。然而, 在当前高校色彩风景写生课程中, 思政元素的融入仍存在问题, 为了更好地发挥思政教育在色彩风景写生课程中的作用, 有必要对其进行深入研究。本篇文章主要叙述了色彩风景写生课程中融入思政教学的必要性, 分析了色彩风景写生课程存在的不足, 并结合实践经验, 提出了色彩风景写生课程思政教学的主要策略, 希望能够促进色彩风景写生课程思政教学效果的提升。

关 键 词 : 色彩风景写生; 课程思政; 教学策略

Research On Ideological And Political Teaching Of Color Landscape Sketching Course

Niu Zhuke

Ginkgo College of Hospitality Management School of Design Arts, Sichuan, Chengdu 611743

Abstract : Color landscape sketching is a kind of activity with artistic atmosphere, which has the potential ideological and political education function. However, there are still some problems in the integration of ideological and political elements in the current colleges of universities. In order to better play the role of ideological and political education in the color landscape painting course, it is necessary to study it in depth. This article mainly describes the necessity of integrating ideological and political teaching into the color landscape sketch course, analyzes the shortcomings of the color landscape sketch course, and puts forward the main strategies of ideological and political teaching based on the practical experience, hoping to promote the improvement of ideological and political teaching efficiency of the color landscape sketch course.

Keywords : color landscape sketch; curriculum thinking and politics; teaching strategy

引言:

色彩风景写生课程是我国高校美术教育体系中的重要组成部分, 通过让学生走出课堂, 亲身体验大自然的美, 可以培养学生的审美情趣、观察能力和创新思维。近年来, 随着我国教育事业的发展, 思政教育逐渐成为高校教育教学的重要内容, 将思政教育融入色彩风景写生课程, 不仅有助于提高学生的思想素质, 还能使学生在艺术创作中更好地体现社会主义核心价值观。

一、在色彩风景写生课程中融入思政教学的必要性

(一) 有利于弘扬“立德树人”的教育理念

在当今社会, 教育已经不再是单纯的知识传授, 而是更加注重学生的全面发展, 在这样的背景下, 课程思政的提出与实施显得尤为重要。在色彩风景写生课程中, 课程思政的融入不仅能够提升学生的审美能力和创作水平, 更能引导学生在艺术创作中感悟人生、思考社会, 从而实现“立德树人”的教育目标。习近平总书记提出的课程思政的主要理念是“立德树人”, 其中“立德”和“树人”两个词汇相互关联、相辅相成, 立德, 即树立崇高的道德情操, 树人, 即培养全面发展的人才, 这一理念能够借助色彩风景写生课程来体现, 在写生过程中, 学生通过观察自然、感

受自然来捕捉色彩、构图等元素, 进而创作出具有个人特色的艺术作品, 这一过程不仅是对学生绘画技能的锻炼, 更是对学生道德情操、审美观念、创新精神等方面的全面培养, 学生在创作中融入自己的思考和感悟, 使作品具有更深的内涵和更高的艺术价值。

(二) 推动高校专业课程教学改革

将课程思政与色彩风景写生相结合, 实际上是一种创新的教育模式, 二者的结合并不仅仅是学科层面的融合, 而是深入挖掘二者之间的内在联系, 实现相互补充、相互联系、相互提升的效果, 为学生营造一个全面发展的教育环境。在这种教学模式, 学生将学习的重心转移到了个人内心世界的探索和认知, 学生不仅要学会理解学科内容, 更要学会审视自我、认识内心, 探

索人生的价值和意义。在实践中，以学生的情感为纽带，顺势引导学生深入思考、自我反省，通过学科的渗透，引导学生思考社会，达到思想政治教育的目的。同时，课程思政融入色彩风景写生不仅为课程教学提供了更丰富多彩的教育资源，同时也有助于高校建立思政课与专业课之间的良性互动，促进多元化的课程教学改革。

（三）提升人才培养质量

在当今时代，高等教育正面临着前所未有的挑战与机遇。为了培养出更多高素质人才，高校有必要在教育教学过程中进行深化改革，尤其是在专业课程中融入思政内容，其中，色彩风景写生课程作为艺术类专业的重要基础课程，将思政内容融入其中，能够丰富课程内容，在教学过程中，教师需要不断探索新的师生互动模式，激发学生的学习兴趣 and 主动性，让学生在轻松愉快的氛围中掌握专业知识，同时接受思想政治教育的熏陶，通过课程教学，学生可以深入了解祖国的大好河山和悠久历史，感受中华民族的伟大精神和文化底蕴，这不仅能够培养学生对美好、和谐情感的感知和体验，还能陶冶学生的情操，帮助学生建构完善的人格。

二、色彩风景写生课程存在的不足

（一）忽略了思政教学的重要性

艺术类专业与非艺术类学科相比，更加注重学生实践经验和专业技能的培养，在教学过程中，教师注重传授学生艺术理论和实践技能。然而，这种培养模式也存在着一定的问题，即学生可能专注于本专业的知识学习，而相对忽视了思想政治理论的学习。具体而言，一部分艺术专业的学生在理解艺术作品时可能显得较为表面，难以全面捕捉作品所蕴含的人文社会价值及其他关键要素，例如作者的创作动机、作品所处的历史背景，以及作品所传达的生活观念和理想追求，一旦脱离作品背景，学生在理解和诠释作品时便难以深入把握其真实内涵。

（二）学生价值观念培养有待深入

艺术专业的大学生通常具有独立自主的价值观念，更注重个体的表达与自由发展，相较于其他专业的同学，常常展现出更为灵活、多元的思维方式，以及更加丰富的情感体验，这一特质使得学生在创作与表达上具备了独特的优势，但与此同时，也带来了传统集体价值的相对疏远，在当今信息化的时代，这种趋势愈发凸显，大学生们能够迅速获取多元化的信息，对于传统的思政教育元素相对冷漠，究其原因，部分艺术专业的学生由于成长环境较为平稳，缺乏挫折教育，更倾向于追求舒适对集体价值缺乏足够的认同感。

（三）学生面临着巨大的就业压力

艺术专业的大学生，在追求个人艺术梦想的过程中，常常面临着较大的就业与创作压力，他们需要不断地提高自己的专业技能，参加各种比赛和展览，以展示自己的才华和实力。然而，在这个过程中，学生也不可避免地会受到来自社会和家庭的期望与压力，社会对于艺术行业的认知往往停留在表面，对于艺术创

作的真正内涵和价值缺乏深入地理解，而家庭则可能更关注孩子的就业前景和生活稳定，这种期望与压力使得艺术类专业的大学生在价值取向上容易产生困惑和冲突，学生更容易感到迷茫，不知道该如何平衡个人艺术追求和社会、家庭的期望，他们可能会对自己的艺术道路产生怀疑，甚至产生放弃的念头。同时，随着艺术市场的竞争加剧，学生们对于成功的渴望也愈发强烈，学生希望通过自己的努力，获得认可，实现个人价值。然而，在这个过程中，一些学生可能会过于关注市场的需求和流行趋势，而忽视了艺术的独特性和创造性，这种对物质利益的过度追求可能会让他们的艺术创作失去深度和灵魂，变得空洞和缺乏内涵。

三、色彩风景写生课程思政教学的主要策略

（一）确定教育目标

在教育领域中，有着明确的教育目标至关重要，它既是教育活动的指南针，又是评价教育效果的重要依据。在众多教育目标中，思政目标发挥了重要作用，在课程设计中，教师需要深入研究专业实践课的多维目标，提炼出蕴含的文化背景与思想内涵，结合思政目标，助力学生的全面发展。以色彩风景写生这一课程为例，教师可以发现其蕴含着丰富的思政元素，能够与知识与能力目标相辅相成，共同促进学生的全面发展，在色彩风景写生的过程中，学生不仅能够锻炼自己的专业能力，提升绘画技巧和观察能力，更能够在实践中培养爱岗敬业的精神。在绘画时，学生需要耐心细致地观察每一处风景，深入理解其内涵与特点，进而用画笔将其呈现出来，这种精益求精的态度正是敬业精神的具体体现，有助于培养学生的职业素养和责任心。此外，色彩风景写生还能够激发学生的创造力，鼓励学生以更加独特和美丽的方式呈现风景，学生需要发挥自己的想象力，对风景进行再创作，将其转化为具有个人特色的艺术作品。

（二）选择合适的思政元素

结合社会热点的思政元素是教育中不可或缺的一环。例如，每年的国庆节都可以提供丰富的教育资源。在色彩风景写生课程中，教师可以巧妙地将写生地点的党史故事、脱贫攻坚、工匠精神等融入教学，通过讲解与实地体验，学生不仅可以深入了解历史，还能够情感上产生共鸣，从而更好地实现思政教育的目标。此外，结合当地实际情况，合理选择思政元素更能贴近学生的生活和学习。以宜宾李庄古镇为例，李庄古镇是抗战时期四大文化抗战中心之一，这里汇聚了一大批著名学者，如李济、董作宾、梁思成、林徽因等，他们在这里治学传薪，培育人才，在李庄古镇开展色彩写生课程不仅可以让学生身临其境地感受先烈们的豪情壮志，还能激发他们的理想信念，促进人生价值观的形成。同时，教师也可以选择具有地方特色的写生点，也能为学生提供深刻的思政教育，通过用画笔记录当地的生活和发展变化，学生能够更加深刻地感受到党和国家带来的发展成果，从而增强爱国情感。在挖掘思政元素的过程中，教师需要注重元素的感染力和吸引力，通过动人的故事和实际案例来引导学生，例如，在写生过程中，教师可以向学生讲述乡村发展的变化，让他们亲

身感受到祖国的美好,从而更加自觉地践行环保理念和爱国情怀。因此,教师在设计课程时应综合考虑社会热点、当地特色、学生兴趣以及教学目标等因素,将思政资源巧妙地融入色彩风景写生课程中,以实现思政目标与教学目标的有机结合,为学生提供更加丰富和有意义的教育体验。在条件允许的情况下,可以建立课程思政资源库,供其他课程参考,促进全校教育教学水平的提升。

(三) 优化教学设计

教学设计是实现思政教育的关键,尤其在专业实践课程中,教师需要灵活运用不同的教学方法和手段,将思政元素有机地融入其中,以提升学生的综合素养和社会责任感。通过精心设计的教学活动,可以更好地实现思政内容与课程教学的有机结合,为学生的全面发展奠定基础。

1. 通过创设情境,激发学生的兴趣

在教学中,教师可以利用学生的好奇心,通过问题、任务等形式,创设与学习内容相关的情境,引导学生主动探究目标知识点。例如,当学生到达写生地点时,教师可以布置任务让学生感受当地环境,在初步感受中了解当地的风俗习惯,确定写生的内容,这样的任务设计不仅满足了学生的好奇心,也符合创设教学情境的要求。以李庄古镇为例,学生初到古镇会被其美丽的风景所吸引,在红色革命氛围的感染下,会自发地了解革命故事。李庄古镇有文化抗战博物馆、中国营造学社旧址等景点,教师利用这一优势,鼓励学生发掘历史故事,感怀红色文化,布置让每个学生了解一个故事的任务,并组织时间召开故事分享会,培养学生的自主学习能力和语言表达能力,从而进一步激发他们的探究欲望。

2. 启发学生思考,发掘学生探究潜能

学生通过第一个步骤的初步感受与了解,对当地特色有了深刻的感知,在这个阶段,学生也明确了教师布置的写生要求和目标,教师要给予学生足够的自由度,激发了学生自主探究潜能,使学生可以根据自己的兴趣和理解进一步展开探究。为了更好地深入了解当地的文化和风格,学生可以采取多种方式进行自主探究。首先,学生可以参观当地具有代表性的景点和名胜,了解历史背景和传统文化,通过实地考察,学生可以感受到当地独特的风貌和氛围,为后续的创作提供丰富的素材。其次,学生可以选择采访当地有名的画师和手艺人,通过交谈了解他们的创作灵感、艺术理念,在此基础上加深对当地文化的理解。通过自主探

究,可以让学生受益匪浅,从中汲取艺术养分,为自己的作品注入更多的地域特色。此外,学生还可以参加当地的民俗活动,亲身感受民间风俗和风情,通过与当地居民互动,了解他们的生活方式、饮食习惯和民间传说,从而更全面地认识当地文化。在探究过程中,学生应注重记录和整理收集到的信息,可以将采访记录、活动体验和心得感悟整理成文字和图片资料,以便在创作时参考。

(四) 合理进行教学评价

在教学设计中,合理的教学评价是确保教学质量和学生学习效果的重要环节,教学评价不仅是对教学活动的监督和检验,更是促进教学改进、激发教师和学生内在动力的关键机制。特别是在思想政治教育领域,教学评价更是直接影响教学成果的展现与实现。因此,结合思政教育目标开展教学评价,已成为高校思政教育的必然选择。在色彩风景写生课程中,评价机制的设计十分重要,教师可以采用过程性评价与结果性评价相结合的方式,确保学生在学习过程中的细节和最终成果都能得到充分体现,过程性评价主要关注学生在实践过程中的态度和行为,比如是否展现了勇于探索、严谨认真的精神,是否能体现团队合作和社会主义核心价值观等,而结果性评价则注重学生的作品展示和成效,评估学生对文化因素、思政元素的融合以及对专业知识技能的掌握程度。教师在评价过程中,不仅要对学生的行为表现进行记录,还通过课堂考勤等方式全面了解学生的学习状态。例如,科学进行课内实训,通过小组间的相互评价,学生能够交流创作背景和技能难点,促进彼此之间的学习和成长。通过过程性评价和结果性评价相结合的多维度考核评价机制,不仅能够全面把握学生的学习情况,更能提升学生的学习动力。

结束语:

综上所述,色彩风景写生课程具有独特的艺术教学氛围和思政教育功能。面对当前课程中存在的问题和不足,高校应积极探索有效的思政教学策略,充分发挥色彩风景写生课程的作用,同时,政府、社会和家庭也应给予足够的支持,共同推动我国高校色彩风景写生课程思政教育的发展。色彩风景写生课程思政教学研究是一个长期、复杂的过程,只有深入研究和探讨,才能不断改进教学方法,提高教学质量,为培养具有优秀思想素质和艺术素养的人才贡献力量。

参考文献:

- [1] 祝莹,王辉,杨楠.“课程思政”理念融入《素描》课堂教学的探究与实践[J].鞋类工艺与设计,2023,3(06):70-72.
- [2] 徐德毅.课程思政融入高职艺术类专业实践课教学探索——以“风景写生”课为例[J].西部素质教育,2022,8(22):79-82.
- [3] 孙思策.新媒体时代艺术设计类写生课程改革创新研究[J].西部皮革,2022,44(02):86-88.
- [4] 周政,黄芳,蒋劲松.思政元素在风景写生实践教学中的应用[J].新课程研究,2021,(15):12-13.
- [5] 汪静.风景写生课程思政教学研究[A].2021年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:2021:589-591.