

产教融合背景下学前教育专业舞蹈教学能力的培养策略研究

高婧雯

三峡旅游职业技术学院, 湖北 宜昌 443000

摘 要 : 在产教融合的背景下, 学前教育专业舞蹈教学与以往的教学方式有了很大的改变, 伴随着学前教育专业舞蹈课程改革的不断深化, 人民对学前教育专业舞蹈课程的品质有了更高的需求, 这就需要更多地关注学前教育专业舞蹈教学人才的培养。在幼教工作中, 老师们除了要做好幼儿的知识启蒙工作之外, 更要注重幼儿的舞蹈技巧, 要把幼儿良好的舞蹈素养培育起来, 这也是幼教事业对幼儿园老师的需要。因此, 本文介绍了产教融合背景下学前教育专业舞蹈教学能力培养策略的意义, 并提出了相关培养策略。

关 键 词 : 产教融合; 学前教育专业; 舞蹈教学; 培养策略

Research on the Cultivation Strategy of Dance Teaching Ability of Preschool Education Majors in the Context of Industry-Teaching Integration

Gao Jingwen

Three Gorges Tourism Polytechnic College, Hubei, Yichang 443000

Abstract : Under the background of the integration of industry and education, the dance teaching of preschool education majors has changed a lot from the previous teaching methods. Along with the deepening of the reform of the dance curriculum of preschool education majors, the people have higher demands for the quality of the dance curriculum of preschool education majors, which requires more attention to the cultivation of preschool education majors' dance teaching talents. In the work of early childhood education, teachers should not only do a good job in the enlightenment of young children's knowledge, but also pay more attention to the young children's dance skills, and should cultivate the young children's good dance literacy, which is also the need for kindergarten teachers in the cause of early childhood education. Therefore, this paper introduces the significance of the dance teaching ability cultivation strategy of preschool education majors in the context of industry-teaching integration and puts forward relevant cultivation strategies.

Key words : integration of industry and education; preschool education major; dance teaching; cultivation strategy

引言

传统的学前教育幼儿专业舞蹈教学的基础很差, 近年来, 在幼儿园的发展与改革中逐渐显现出自身的特点。产教融合下的学前教育专业舞蹈教学也受到了教育部的关注与开发, 但与理论课程比较, 其学时设置与课程内容仍有一定的不合理之处。这就要求学前教育专业舞蹈教学老师要提高自己的教学能力, 营造一个良好的教学气氛, 用优美的舞姿, 来激起幼儿们对跳舞的浓厚兴趣, 从而达到让幼儿们身心都得到充分健康的发展的。

一、产教融合背景下学前教育专业舞蹈教学能力培养的意义

(一) 有利于培养学前教育专业舞蹈教育能力

在教学活动中实施产教融合的教学方式, 可以让学生既能掌

握本专业的知识, 又能融入工作中去, 在实习中进行专业活动的经历, 对毕业后的工作流程有一个全面的了解, 让他们在学校里能够意识到自己学习中的优缺点, 可以在以后的学习中有针对性地进行专业知识的学习。同时, 在学校的老师们, 也要以学生参加专业实践的内容和进程为基础, 对他们的专业知识的掌握情况

有一个清晰的认知,从而对自己的教育方式进行改进和创新,从而提升自己的专业教育水平。产教融合的教学方式可以使学生更加深入地参加到学前教育舞蹈专业教学中去,使他们能够更加正确地认识到幼教老师的专业需求,并且要根据自己的专业标准来规范自己的教学行为,保证幼教工作的规范性,使他们能够主动地投入到学前教育之中,从而提升他们的专业教学水平和社会责任感,为幼教工作的成功进行做出自己的贡献^[1]。

（二）有利于学前教育舞蹈专业建设

将产教融合的教学方式有效地应用于学前教育舞蹈专业的发展进程中,可以推动学前教育专业的建设,使学生能够更加全面地认识到学前教育舞蹈专业和幼儿园的教学现状,并结合幼儿教育产业的发展状况,对自己的学前教育专业课程进行自评,并持续改进自己的不足之处,在教学方面进行改革与创新。学校除了要培养出出色的幼儿教育人才外,也要与幼儿园进行合作,一起制定出学前教育舞蹈专业人才的培养计划,保证幼儿教育的正常进行。只有如此,学前教育舞蹈专业课程才会变得更加的科学、合理,让老师们能够在幼儿园的教学过程中,真正地做到因材施教,愉快地进行教学,让幼儿们的教学计划能够随着幼儿们的学习情况而变化,从而让他们的教学水平得到提升,同时也能最大限度地将幼教教学专业的课程与行业规范的标准进行有效地结合起来^[2]。

二、产教融合背景下学前教育专业舞蹈教学存在的问题

（一）学前教育专业舞蹈教学方法单一

传统的学前教育专业舞蹈教学中,存在着较多地侧重于理论的讲解,而忽略了与工作情景相融合的问题。在课堂上,虽然已经掌握了大量的舞蹈原理,但是在实践中运用起来就显得非常困难。另外学前教育专业舞蹈教学方式比较单一,主要以讲解、演示为主。这样的教学方式不能很好地适应幼儿的个体需要,而且很难调动他们的积极性和创造性^[3]。

（二）学前教育专业舞蹈教学缺乏实践机会

教师缺少充分的实践练习与提高的机会。在产教融合背景下,院校与企业的深度协作不够,造成了学前教育专业舞蹈学生实习经历较少。

（三）缺乏评价体系

现行的评价制度,过分强调学生的舞蹈技巧,而忽略了对其实地操作的评价。因此,如何提高学生专业舞蹈学习兴趣是一个值得探讨的问题。

三、产教融合背景下学前教育专业舞蹈教学能力的培养策略研究

（一）根据培养目标,精选教学内容

学前教育专业舞蹈教学,并非要求有高难度、高技术含量的动作,更多的应该是将注意力放在了舞蹈的知识和技巧以及教学能力的融合发展上,反映出了舞蹈课程与学前教育的现实需求,

同时也是为了让每个幼儿的综合素质得到不断的发展。学前教育专业舞蹈的大多数学生,在进入大学之前,他们甚至连跳舞都没有接触过,更不要说他们有较强的舞蹈素养了。这一时期的教学重点在于对一些简单的舞蹈常识及身体的初步锻炼,为以后的学习打下良好的基础^[4]。先由站立开始,由头部,颈部,肩部,胸部,腰部,腹部,胯部,臀部,腿部等部位,使学生能够感受到正确的站姿。接着,对学生们进行基本的形体练习,包括基本的手位、脚位以及传统舞蹈的手位、脚位等,从而提高学生们的肢体运动的协调能力,从而提高他们音乐韵律,满足他们成为一名学前教育专业舞蹈老师的基本素养。根据学前幼儿的特征和舞蹈教学能力的培养的目的,在产教融合背景下选择幼儿的基本功练习的内容时,可以选用一些常规的、技能技巧难度中等的材料,例如:扫地、蹲、小踢腿、划圈等;在练习腿部柔软程度时,应尽可能选用压腿、打腿,较少采用扳腿。舞蹈基本功的培养,是学好民族民间舞、幼儿舞蹈和编排舞蹈的基本条件。

（二）加强培养学前教育专业舞蹈实践技能和教学能力

产教融合背景下学前教育专业舞蹈教学是提升学前早期教育能力的手段之一,在教学中,老师要注重对幼儿的专业舞蹈知识和实际操作技巧的练习,在持续的摸索中,逐渐达到幼儿园的教学目标^[5]。要使幼儿舞蹈和学前教育专业舞蹈的有机结合,就需要加强对学前舞蹈的实际操作与教学能力的练习。在进行学前教育专业舞蹈教学之前,老师们可以把幼儿舞蹈当作是讲课前的热身教学内容,让他们在一种放松愉快的学习气氛下,对幼儿的舞蹈感兴趣,从而让教室里的气氛变得生动起来。在学前教育专业舞蹈教学时,老师们可以把与课堂教学内容有关的幼儿舞蹈内容结合起来,从而能够很好地引起学生们的注意,增强他们的学习热情。在课程结束之后,老师也可以指导同学们以家庭作业的方式来安排幼儿舞蹈,并且在接下来的课程中积极地进行演出,这样的教学方式可以让幼儿们对学前舞蹈的关注,同时也能够对他们的整体技巧进行有效的提升,从而加强他们对舞蹈的理解。另外,在产教融合的背景下,老师也可以通过在幼儿园开展学前教育专业舞蹈实践教育,采取双导师的教学方式来引导幼儿的学习状况,从而帮助他们在实际的学习中能够更好地克服所面临的问题,并且能够在实际教学中根据所遇到的问题采取专门的方式来解决^[6]。幼儿园的有关负责人要有针对性地对幼儿的实践教学进行指导,指导他们开展幼儿的舞蹈练习,同时要与学校老师们紧密地沟通,让老师们能够对他们的实践教学状况进行实时的了解与把握,从而让他们能够认识到自己教学中的问题,从而能够适时地修正幼儿园的教学方式,让他们能够在获得更多的专业知识与专业技能。在产教融合的背景下,专业学校要加强对幼儿舞蹈的实际操作和教学能力的练习,在注重对幼儿的理论知识的传授的同时,也要为他们创造一个实际的学习环境。要适应时代的发展,对幼儿教育的舞蹈教学内容进行持续的改进,使他们能够把理论与实际相结合,使他们的综合能力得到提升^[7]。

（三）增加学前教育专业舞蹈编排能力的培养

第一,模拟练习。学前教育专业舞蹈语汇积累、动作素材的搜集,以及跳舞的技能,要想在短短二至三年的时间内完成创编

的舞蹈,很难让他们创作,也只能是一遍一遍的练习。所以,舞蹈创作要从模仿入手,逐步发展。在此基础上,通过对所学内容再进行分组表演,从而完成对所学舞蹈内容的编排。针对初学编舞的同学,可以通过定乐曲、分小组的方法来进行,从创编舞蹈的队形到创编整体的队形,最后是选取一个基本动作、主题动作来进行创编,激发他们的创造力,在他们的模仿中引起联想,进而获得创造性的启发。通过这样的方式,可以练习学生已有的舞蹈词汇和组织技能,让他们逐步理解和掌握创编,不怕进行创编。第二,重组动作。重组可以从以下几个角度着手:节奏的改变,上肢的简化,下肢的变化,顺序的变化,局部的变化^[8]。老师给学生讲解,举例,演示,让学生模拟,然后再进行重组。这个方式更注重的是教师的点评,让学生了解自己的优点和缺点,以及下一次该怎么提高。在不断地练习中,学生们的创造力被充分地调动起来,不断地拓展他们的创造性思维,从而逐渐地提高他们的创编能力^[9]。第三,充实学前教育专业舞蹈词汇。创编以丰富的舞蹈词汇为前提,老师们在平时的教学中要让他们多加关注,为他们开设欣赏课,既可以提升他们的鉴赏水平,又可以让他们从欣赏中获得材料,为他们的创编打下坚实的基础。第四,指导学生进行音乐创作的方式。在教学过程中,运用学前教育

舞蹈的专业特点,指导他们将这些作品所表现出来的具体内容进行编排,使他们能够按照音乐来进行一次临时编排舞蹈,并学习如何确定主题动作,并围绕这个主题进行变化、创新和发展。要清楚地知道怎样起步,怎样使身体运动表现出高潮,怎样设定结尾等等。先将短小的舞步进行综合,然后将其编排成较为固定的舞步,然后根据具体的教学内容,逐步开发出一套又一套的小程序,让学生逐步地掌握编排的技巧^[10-11]。

四、结束语

综上所述,在社会经济飞速发展的今天,在产教融合的背景下,学前教育专业舞蹈课程的改革已经越来越受到专业学校的高度重视。在学前教育专业舞蹈教学中,幼儿教师应该结合自己的教学状况,在教学中运用产教融合的方式,适应新时期的发展需要,改变自己的教学理念,对教学内容进行科学、合理的挑选,对教学方式进行优化,注重对学前教育专业舞蹈课程进行合理的安排,同时注重幼儿的精神发育,全力投身于学前教育专业舞蹈课程的改革之中。

参考文献:

- [1]王蓓蓓. 学前教育专业中提升舞蹈应用能力的教学探索 [D]. 江苏: 南京师范大学, 2017.
- [2]刘盼. 学前教育专业学生幼儿舞蹈教学能力的培养对策 [J]. 科教导刊-电子版(中旬), 2020(3):161.
- [3]邓锦阳, 宋建华, 徐菁, 资庆峰. 产教融合背景下的校企双主体育人模式课程体系建设实践研究——以汽车应用与维修技术专业为例 [J]. 汽车测试报告, 2021(20):63-64.
- [4]白云霞. 中职学前教育专业音乐教学与幼儿舞蹈的融合探索 [J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2022(3):1-2-3.
- [5]吴志勤. 产教融合背景下学前教育专业课程教学研究——评《学前教育原理与实践》[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(24):2.
- [6]黄冬梅. 产教融合背景下学前教育专业教育实习适应性的研究与实践 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(11):82-84.
- [7]王昌慧. 产教融合背景下的学前教育专业“双师型”教师队伍建设研究 [J]. 中国科技期刊数据库科研, 2022(11):0020-0022.
- [8]伍海琳, 肖伊宁. “双一流”建设背景下地方本科院校产教融合运行机制研究——以经管类专业为例 [J]. 高教学刊, 2018, 4(16):1-36.
- [9]朱莎. 基于产教融合的学前教育人才培养模式探究——评《学前教育本科专业人才培养模式研究》[J]. 中国教育旬刊, 2021, (10):150.
- [10]董泽芳. 迷惘与超越: 首部系统阐述学前教育本科专业人才培养模式的著作——评《学前教育本科专业人才培养模式研究》[J]. 长江大学学报(社科版), 2017, 40(05):125.
- [11]张晗, 范从月. 高职高专学前教育专业“校企合作、产教融合”人才培养模式的内涵与特点 [J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2018, (05):23-25.