

五育并举，德育为先

——谈中学美术新课程中的德育渗透教育

吴桥光

北海市银海区福成镇第二初级中学，广西 北海 536000

摘 要： 在当今的教育背景下，五育并举的理念愈发受到重视。德育，作为五育之首，其重要性不言而喻。中学阶段是学生成长的关键时期，德育的渗透教育对于学生的品格塑造具有深远影响。美术课程，作为中学课程体系的重要组成部分，具有独特的德育功能。本文将探讨五育并举理念下，德育在中学美术课程中的渗透教育。首先解读了五育的涵义和相互关系，强调了德育在中学教育中的重要性。接着分析了美术课程中德育元素的体现，探讨了德育在美术教学中的具体实施策略。

关 键 词： 五育并举；德育；中学美术；新课程

Carrying Five Education at the Same Time, Moral Education is the First --Talking about the moral penetration education in the new curriculum of middle school art

Wu Qiaoguang

The Second Junior High School of Fucheng Town, Yinhai District, Beihai City, Guangxi, Beihai 536000

Abstract： In today's educational background, the concept of five education is getting more and more attention. Moral education is the first of the five education, and its importance is self-evident. Secondary school is the key period of students' growth, and the penetration of moral education has a far-reaching impact on students' character building. As an important part of the secondary school curriculum, the art course has a unique moral education function. In this paper, we will discuss the penetration education of moral education in secondary school art curriculum under the concept of five education. Firstly, the meanings and interrelationships of the five education are interpreted, and the importance of moral education in secondary education is emphasized. Then it analyzes the embodiment of moral education elements in the art curriculum and discusses the specific implementation strategies of moral education in art teaching.

Key words： carrying five education at the same time; moral education; secondary art; new curriculum

引言

在当今社会，德、智、体、美、劳全面发展已成为人才培养的共识。中学阶段是学生价值观形成的关键时期，德育尤为重要。美术课程作为中学课程体系的重要组成部分，具有独特的德育资源。如何有效利用这些资源，实现德育在美术教学中的渗透，是本文研究的重点。

一、五育并举理念解读

五育，即德、智、体、美、劳，代表了全面发展的教育方向。首先，五育中的德，指的是道德教育，旨在培养学生的道德观念和社会责任感。智，即智力教育，旨在提高学生的知识水平

和思维能力。体，代表体育，强调的是身体素质的培养和健康生活的习惯。美，涉及审美教育，着重于培养学生的审美情趣和艺术修养。最后，五育中的劳，则是劳动教育，注重培养学生的劳动观念和实践能力。五育之间的关系是相辅相成的。道德教育可以引导学生形成正确的价值观，从而影响他们的学习态度和生

【基金项目】本文系2022年北海市教育科学规划课题《五育并举视域下中学美术新课程中德育渗透的有效途径研究》研究成果，课题编号为2022B79

方式。智力教育的发展能够为学生打下坚实的学科基础,促进其他各育的发展。体育、美育和劳动教育同样对学生全面发展起到不可或缺的作用。然而,在中学教育中,五育的实施现状并不尽如人意。应试教育的压力使得一些学校和家长过分关注智力教育,而忽视其他各育的发展。此外,一些学校由于资源有限,难以全面开展五育。这些挑战需要我们共同努力去解决。

(一) 德育为先的教育原则

德育,作为教育的核心组成部分,其内涵远超过简单的道德教化。它涵盖了社会主义核心价值观的培养、个人品格的塑造以及社会责任感的形成等多个方面。德育的目标在于引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养具有健全人格和高度社会责任感的公民。实现德育为先的教育原则,需要将德育融入各科教学之中。这不仅要求教师在传授知识的同时,更要注重德育内容的渗透和引导。通过课堂教学、实践活动、校园文化等多种方式,实现全程育人、全方位育人。此外,学校与家庭、社会的紧密合作也是德育实践的关键环节,共同营造一个有利于德育的良好环境。

(二) 中学美术新课程中的德育渗透教育

美术教育与德育虽然各自独立,但二者之间存在着紧密的内在联系。美术教育以培养学生的审美情感、创新能力和实践技能为核心,而德育则致力于塑造学生的道德品质、社会责任感和价值观。这两者相辅相成,共同构成了中学生全面发展的重要支撑。美术教育不仅仅是传授绘画技巧和艺术知识,更重要的是通过艺术作品的欣赏和创作,培养学生的审美情感和创造力。在欣赏美术作品时,学生能够感受到美的力量,激发内心对美好事物的追求和向往。而在创作过程中,学生需要发挥想象力和创新精神,这不仅有助于培养他们的实践能力,还能增强他们的自信心和表达能力。与此同时,德育作为教育体系的重要组成部分,承担着培养学生道德品质和社会责任感的使命。通过德育课程和实践活动,学生能够学会如何做人、如何与他人相处,以及如何为社会做出贡献。德育还能够引导学生树立正确的价值观,使他们在复杂多变的社会环境中做出正确的判断和选择。美术教育与德育的内在联系体现在二者相互促进、共同发展的过程中。美术教育能够为学生提供一个展现自我、实现价值的平台,而德育则能够引导学生在这个平台上更好地发挥自己的潜力。当学生在美术教育中获得成就感和自信心时,他们更有可能积极参与到德育活动中,展现出良好的道德品质和社会责任感。反之,德育的成果也能为美术教育提供有力的支持,使学生在艺术创作中更加注重内涵和深意。

二、德育在中学美术课程中的体现

(一) 美术课程中的德育元素

1. 审美能力的培养

审美能力的培养是美术课程的核心目标之一。这不仅关系到学生艺术技能的提升,更关系到学生对美的感知能力、欣赏能力与创造能力。审美,作为人类对世界的感知和评价方式,深深影

响着人们的生活态度和价值观。美术课程的核心目标之一就是培养这种对美的敏感性和创造力。因此,在引导学生欣赏艺术作品的过程中,不仅要教会他们如何用眼睛去观察,更要引导他们用心去感受。艺术作品的每一笔、每一线,都蕴含着作者的情感与思考。通过深入剖析,学生可以逐渐培养出对美的独特理解和敏锐洞察力。创作实践是审美能力培养的另一个重要环节。通过亲身体验,学生可以将所学知识融入实践,从而深化对美的认识。在美术创作过程中,不仅要关注技能的运用,更要鼓励学生发挥想象,勇于创新,尝试不同的表达方式。值得一提的是,德育的渗透在审美能力的培养中起到了潜移默化的作用。以中国传统绘画为例,其深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力,不仅能让学生领略到中华文化的博大精深,更能培养他们的民族自豪感和爱国情怀。一幅幅画作,如同历史的见证,诉说着中华民族的辉煌与荣耀。

2. 文化价值观的传承

美术课程是文化传承的重要载体。中学美术课程,作为文化传承的重要载体,肩负着培养青少年对传统文化认同感和尊重的重任。中学美术课程以独特的视觉语言为媒介,将历史、哲学、艺术等多领域知识融为一体。通过美术教育,学生能够深入了解不同文化背景下的艺术形式,感受其背后所蕴含的文化价值。在这一过程中,学生不仅能够提高审美能力,还能培养跨文化交流的能力,从而更好地理解和尊重多元文化。中学美术课程应当注重对传统文化的挖掘与传承。中国拥有丰富的文化遗产,如书法、绘画、民间工艺等。通过系统地学习这些传统艺术形式,学生能够深入了解中华文化的精髓,培养对民族文化的自豪感和认同感。同时,将传统文化元素与现代艺术相结合,有助于推动文化的创新发展,使其在当代社会中焕发新的活力。

3. 创新思维与团队协作精神的激发

美术课程还能够激发学生的创新思维和团队协作精神。创新,是推动社会进步的不竭动力。在美术课程中,学生被鼓励独立思考、勇于尝试。每一笔、每一划,都蕴含着学生的独特思考和创新精神。这样的教学方式,不仅锻炼了学生的创新思维,更为他们提供了一个展示自我、实现价值的平台。与此同时,团队协作在当今社会愈发显得重要。一个优秀的团队,能够集众人之智,成众人之事。在美术课程中,团队合作成为一种常态。学生们共同探讨、互相学习,携手完成一个又一个作品。这样的经历,不仅培养了学生的团队协作精神,更让他们学会了倾听、理解和尊重他人。创新思维与团队协作精神,不再是抽象的概念,而是融入了他们的学习与生活,这无疑为学生未来的发展奠定了坚实的基础。

(二) 美术教学中的德育渗透案例分析

以中学的美术课程为例,教师在教授中国古代山水画时,不仅介绍了画作的构图、用色等技巧,还深入挖掘作品背后的文化内涵和道德寓意。中国山水画是中国传统文化的重要组成部分,它不仅是一种艺术形式,更是中国哲学思想、文化精神和道德寓意的体现。首先,中国山水画强调人与自然的和谐共处,这是其核心的文化内涵。在山水画中,山清水秀、林木葱郁的景象,表

达了人们对自然美的欣赏和向往，以及人与自然和谐共生的理念。其次，山水画中的山水形象常常被用来寓意道德观念。例如，山代表阳刚与稳健，代表着高大、雄伟、崇高和壮丽，是道德的象征；水代表阴柔与灵动，代表着宽广、深邃、流动与变化，也是道德的象征。这种寓意传达出中国传统文化中以德为本的观念。再就是，山水画中的山水常常是画家表达超脱尘世、淡泊名利的载体。通过描绘山水之乐，表现出对世俗名利的淡泊，对自由超脱生活的向往。最后，山水画中不仅有自然景观，还常有桥梁、屋舍、寺庙等人文景观，其中蕴含着中华民族的精神追求和价值观念。例如，山水画中的古桥、古寺等元素，寓意着中华民族的坚韧不拔、不屈不挠的精神。通过深入挖掘作品背后的文化内涵和道德寓意，学生不仅学到了绘画技巧，更在无形中接受了德育的熏陶。

三、德育在中学美术课程中的实施策略

（一）挖掘教材中的德育元素

教师在备课时应深入挖掘教材中的德育元素，结合课程内容有机地融入德育内容，使学生在学习美术知识的同时，潜移默化地接受德育熏陶。首先，美术教材中蕴含着丰富的德育元素。从一幅幅画作中，我们可以引导学生领略到作者的精神风貌、情感世界以及对社会的认知。例如，通过欣赏徐悲鸿的《马》，学生不仅能学习到精湛的绘画技巧，更能感受到作者对国家、民族的热爱与责任感。其次，美术作品往往承载着深厚的历史文化背景。教师在授课过程中，可以结合历史背景，引导学生理解作品背后的意义，培养学生的民族自豪感和爱国情怀。例如，通过学习中国古代壁画，学生可以了解古代人民的智慧和创造力，增强对中华文化的认同感。此外，美术作品往往还蕴含着对真、善、美的追求。通过引导学生欣赏、创作美术作品，可以帮助他们树立正确的价值观，培养他们的审美能力和创造力。一幅美好的画作，往往能给人以心灵的净化和升华。

（二）创设德育情境

通过创设具有德育氛围的教学情境，引导学生感受美的同时，激发学生的道德情感，让学生在亲身体验中培养良好的道德品质。在美术课堂中，教师可以根据课程内容，结合实际生活，创设具有德育氛围的教学情境。比如在教授中国画时，可以引入

我国传统文化的元素，通过讲解国画的意境和内涵，让学生体会中华文化的博大精深。而在素描教学中，可以通过对名画作品的赏析，引导学生感受艺术家对生活、对社会的责任感和使命感。创设德育情境的目的是为了让学生在亲身体验中培养道德品质。因此，教师应鼓励学生参与到情境实践中来。比如组织学生进行美术创作，让他们在创作过程中体会美与道德的交融；或者通过角色扮演的方式，让学生身临其境地感受艺术家的道德情操。对于德育情境的实施效果，教师应进行及时、客观的评价。评价方式可以多样化，如开展学生自评、互评，以及教师点评等。评价内容应关注学生在情境中的道德情感体验、道德行为表现等方面，以便更好地指导学生培养良好的道德品质。

（三）开展主题性美术活动

在美术教育中，主题性活动的开展能够极大地丰富学生的创作体验，使他们在艺术的世界中感受到更为深厚的社会责任感与民族自豪感。首先，需要认识到主题性美术活动的独特价值。通过选取与时事、节日等相关的主题，可以引导学生关注社会现实，理解民族文化，从而在创作过程中融入爱国主义、集体主义等精神内涵。例如，在国庆节期间，可以组织学生创作与祖国相关的美术作品，以此来培养他们的爱国主义情怀。另外，要有效开展主题性美术活动，精心设计活动方案。这包括选择合适的主题、制定明确的目标、策划具体的实施步骤等。例如，可以结合当前的环保时事，组织学生创作环保主题的美术作品，通过这样的活动，既能够增强学生的环保意识，又能够培养他们的社会责任感。

四、结束语

中学美术课程，不仅承担着培养学生审美能力的任务，更在无形中塑造着学生的价值观、人生观。美术作品中所蕴含的文化内涵、历史背景、艺术家的精神追求等，都是德育的重要资源。通过美术课程的学习，学生可以在欣赏美的同时，感受德育的熏陶，提升自身道德素养。因此，需要通过挖掘教材中的德育元素、创设德育情境、开展主题性美术活动及强化教师的示范作用等策略将德育有效融入美术教学中，从而实现美术教育的目标，培养出既有艺术素养，又有高尚道德品质的学生。

参考文献：

- [1] 黄万斌. 探究中学美术书法教学中渗透德育的必要性 [J]. 高考, 2018, (21): 269.
- [2] 刘旭清. “以美育美”——基于微课的中学美术德育渗透 [J]. 高考, 2018, (11): 19.
- [3] 祁晶晶. 中学美术教学中如何渗透德育教育 [J]. 人生十六七, 2018, (06): 75.
- [4] 王小波. 浅谈美术课堂教学中的德育渗透 [J]. 课程教育研究, 2020(18): 1.
- [5] 王福忠. 浅谈美术教育中的德育渗透 [J]. 中国校外教育, 2013.
- [6] 姚秀桦. 浅谈美术课教学中的德育渗透 [J]. 青少年日记: 教育教学研究, 2011(4): 1.