

# 浅谈基于学习任务群的小学语文学科作业设计 ——以小学语文中高年级学科作业设计为例

黄琬清

天津市河西区全运村小学，天津 300000

**摘 要：** 作业是语文教学的一个重要环节，它作为课堂教学的延伸，不仅是对教学内容的巩固、检测、反馈的重要手段，也是学生对学习内容的梳理、巩固、提升以及培养学生良好学习习惯，促进学生个性发展的重要途径。为此，小学语文教师在开展教学时，应充分认识到以学生为本，立足于学习任务群，改革作业的目标、内容、形式、评价等方式，设计学生感兴趣的语文学科作业，激发他们语文学习的兴趣，切实提高学生的语文水平和能力。

**关 键 词：** 学习任务群；小学语文；作业设计

## An Introduction to the Design of Primary School Chinese Subject Assignments Based on Learning Task Clusters -- A Case Study of the Subject Assignment Design in the Middle and Upper Grades of Chinese in Primary Schools

Huang Wanqing

Tianjin City Hexi District Quanyuncun Primary School, Tianjin 300000

**Abstract：** Homework is an important part of Chinese teaching, and as an extension of classroom teaching, it is not only an important means of consolidating, testing and feeding back the teaching content, but also an important way for students to sort out, consolidate and improve the learning content, as well as to cultivate students' good learning habits and to promote the development of students' personality. Therefore, the primary school Chinese teachers should fully realize that the teaching should be student-oriented, based on the learning task group, reform the goal, content, form, evaluation and other ways of homework, design the Chinese subject homework that students are interested in, stimulate their interest in Chinese learning, and effectively improve the students' Chinese level and ability.

**Keywords：** learning task clusters; primary school Chinese; homework design

语文学科一直是我国基础教育阶段的重要学科之一，在义务教育阶段学校的教学工作中发挥着重要的作用。随着《义务教育语文课程标准（2002年版）》的颁布与实施，如何基于学习任务群进行作业设计备受关注。

依照学习任务群的要求，小学语文教师在开展教学时，不仅要认识到基于学习任务群设计的作业在帮助小学生梳理、巩固所学知识达到温故知新的效果的同时，还要回应语文学科立德树人的根本任务，落实语文要素，遵循教育教学规律和学生身心发展规律。

基于上述要求，我将从作业目标、作业内容以及作业形式三个维度结合小学语文学科教学内容谈一谈我的思考。

### 一、基于学习任务群的作业设计现存的问题

（一）作业形式仅限于书面作业，作业内容单一，忽略了与不同学习任务群的对接。

语文学科是一门工具性和人文性统一的学科。语文作业不仅仅只局限于落在作业本上内容才是正规作业。学习任务群的设计就是要通过整合来减轻学生的作业负担。不同的学习任务群对接的作业形式和内容是不同的。有的作业可以与其他学科相结合完成，有的作业可以与自身的生活相结合完成甚至是和社会实践

相结合来完成。比如，四年级上册第一单元的任务情境是“推荐周末好去处”，让学生讨论什么是好去处，向大家推荐一个周末去的地方，给出推荐理由。这就结合和自己的生活，作业形式和内容不是唯一的，是多样化的、灵活化的。

（二）作业布置没有选择性，忽略了不同学生在完成过程中的差异性。

教师在布置作业的时候，只考虑了年龄因素而忽略了个体化的差异。教师要在遵循作业设计目标的基础上设计出有层次的、有区别的作业。学生可以自主选择做什么、做多少，给学生自由

选择的空間，从而保证不同层次的学生能通过作业在原有的基础上得到提高。

**（三）作业设计目标没有关联性，忽略了从单元的整体训练角度布置作业，只考虑当天所教学的内容。**

知识具有连贯性，教师布置作业不仅仅是简单的要求学生完成第几页第几题，而是要结合单元整体训练角度进行布置。要秉承与课时目标和单元目标的关联性。

**（四）部分教师在设计作业时，普遍根据自己的想法为学生设计作业，很少会为学生设计他们喜欢的作业形式，这也就导致部分学生对作业难以产生成就感和兴趣，更不用说爱上做作业。**

## 二、基于学习任务群小学语文作业设计优化策略

### （一）作业目标的达成要与课时目标、单元目标相关联

从作业目标的达成角度看，教师设计的任何作业都要有明确的指向性。同时作业设计的首要标准就是与课时目标、单元目标相关联。每一项作业设计都要有助于学生学习任务的达成。这样的作业才能有助于学生学习任务的落实。

例如：四年级上册第六单元以“成长故事”为主题安排了《牛和鹅》《一只窝囊的大老虎》《陀螺》三篇精读课文。其中需要学生“学习用批注的方法阅读”“通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”这两个阅读训练要素。怎样能在课后作业中也落实这两点呢？这就需要教师结合每课的书后问题和提供的阅读链接来制定相应的课后作业了。其实，运用批注的方法阅读文章，对于四年级学生来说并不陌生。甚至有些老师在讲授阅读策略的时候也会让学生运用批注的方法写下自己的疑问和感受。另外，有些自学能力强的学生，在自主阅读的过程中就已经养成了“不动笔墨不读书”的好习惯。教师基于这样的认知，我们可以将这一单元的第一篇课文《牛和鹅》的作业设定为：

1. 小组合作从不同角度继续完善《牛和鹅》的批注，并绘制批注的思维导图。（必做）

2. 阅读神话故事《牛鹅换眼》。（选做）

在学习本文的初期，教师这样的作业设计可以让学生初步了解批注的方法，学生在逐渐尝试运用的基础上建立起运用批注阅读文本的意识。

当学生已经能学会了运用批注阅读文本的方法后，教师可以在结合课后的阅读链接或是其他相关的阅读文本帮助学生反复通过运用批注阅读的方法深入理解文本：

1. 用批注的方法阅读书后的阅读链接《牛的写意》，小组交流。（必做）

2. 用批注的方法自主阅读任大霖的短篇小说集《牛和鹅》。（选做）

这样的作业设计既能让学生落实学习任务，又能很好的达成本单元的学习目标为接下来的学习奠定基础。

### （二）作业目标的设定要符合学情、有针对性

作业是学生在习得知识后的学习活动。因此，教师在布置作业时要充分考虑学生当下学习的实际情况：可以是回应学生在学

习课程中未解决的疑惑，可以是学生在课堂中没有完全掌握的知识内容，也可以是学生格外关注的内容。同时，教师也要考虑学生所处的年级，是否符合学生的身心发展规律。

例如：低年级的学生，知识储备并不是很丰富，注意力很难集中，但是对丰富的色彩和多种游戏活动却很喜欢。为了增加孩子对于积累语言的兴趣。教师可以在名头上多做文章。试着把“组词”这样的标题换成以“找伙伴”或是“结伴回家”，“形近字组词”换成“区别双胞胎”，“找错别字”换成“火眼金睛”，“连线题”可以换成“选搭档”等等，这样充满童趣的题目，再加上色彩绚丽的颜色或是图画将作业变成课后一种学生喜闻乐见的娱乐游戏，相信学生就不会对作业产生厌烦心理了。

三年级的学生好奇心比较强，对新鲜事物尤其感兴趣。因此，教师可以设计一些个性化的语文作业，满足学生们的需求。减轻学生们的课业负担。三年级的第六单元是游览祖国大好河山。教师在课堂中带领学生游览了祖国的秀丽风光，还可以让学生自己发现、拍摄我们祖国还有哪些值得向同学们推荐的美景。随手拍摄，随手记录，可以美景配美文，运用本单元学习的“借助关键语句表达”的方法与同学交流，甚至利用视频软件做一组“遍游祖国大好河山”的短视频展，让学生展示、分享。不只是关注真实的景物，如果因为特殊原因没有办法“走出去”，还可以提倡让学生“走进来”——跟着书本去旅游，让学生利用手边的阅读资源进行分享、交流。让我们的语文作业更符合孩子们的心性，更符合当下的实际情况。

### （三）作业目标的设定要有层次性

根据学生的实际情况，尊重学生学习能力的个体化差异的前提下。为学生准备丰富多样的作业任务，给他们自主选择的权利。教师也要在学生做出选择时给予一定的引导，或者给出一定的限制，真正体现分层教学原则、因材施教的原则，让不同层次的学生都能够获得适当的学习训练和学习乐趣，让学习更富有挑战性。进而调动学生学习语文知识的积极性，激发学生学习兴趣，提高学生的学习能力。学习效果自然水到渠成。

五年级下册第六单元属于思辨性阅读与表达学习任务群。这一学习任务群旨在“发展学生思辨能力，给学生更大的思考空间，能够让学生始终保持正确的反思态度。”<sup>[1]</sup>基于单元课文内容、单元主题和语文要素，不难发现，整个单元都是以思维的火花为载体，来引导学生树立结合实际思考问题的意识，知道要根据具体情况选择恰当的解决问题的方法。教师在设计作业的时候，既要关注语言表达又要培养学生思辨的能力，提高学生思辨的品质。同时要尽量激活让不同层次的学生对语文学习的兴趣和潜能，达成作业目标。

例如：这一单元的《自相矛盾》一课，可以从三个层次设计作业内容。分别是：

1. 词海拾贝（汉字回到语境中）必做

每个人都会经历许多 m á o dù n ( )，但只要你诚实的面对，不要欺骗自己，不要掉进它所布置的 xi à n j i n g ( ) 里，战胜了它，那么这这就是一个 r ó n g y ù ( )。

设计说明：本题的设计主要面向全体学生，根据学生的对本

课基础性知识的了解和掌握，将本课易错字放入到具体的语境中，既巩固了生字词的拼读书写，又加深了对课文字词的理解。改变了以往的机械式抄写，从语文的实践出发，注重情境化、生活化。

2. 妙笔生花（绘制思维导图）必做

根据你对文章的理解，绘制思维导图。并依据思维导图用自己的话来叙述整篇课文吧（按照事情的发展顺序）。

设计说明：题意旨让学生运用思维导图用自己的话讲述整个故事，分清时间的起因、经过、结果。思维导图可以将语言形象化，使学生能在大脑中快速地形成知识链接。学生依据思维导图可以直观、清晰地了解课文的内容，提高学生的语言运用的综合能力。

3. 各显神通（美文变美图）选做

学完《自相矛盾》课文后，试着用绘画的技术把该课的内容以事件的发展顺序画出来吧！

设计说明：作业设计及关注了教材又联系了生活。帮助学生增加感性体验，引导学生发现语言中的美，既可以用文字表达又可以绘制精美的图画。从而激发学生调动感性体验进行创作的能力。

（四）作业内容设计要生动鲜活

“作业内容的鲜活性体现在学习情境的设计上。”<sup>[2]</sup>作业内容的设计要以学生的生活紧密联系，符合时代的特征。过于死板的作业形式会让学生产生厌倦感。作业内容要生动鲜活，不局限于课堂，教师能抓住时机，在设计的过程与学生的经验相联系、与学生的现实生活相联系，可以设计学生生活的方方面面，这样的作业，学生在做作业的过程中也能体验到学习的快乐，也能将学中所得运用到现实生活中去。

例如：四年级上册第三单元围绕“留心观察”这一人文主题要求学生尝试写观察日记。如果教师只是随意指定学生自行观察，并完成习作，学生的学习兴趣并没有调动起来。教师可以在开学之初让学生以小组为单位。每组从家里带来一盆绿植养在班里，号召学生们悉心照料，并让学生观察它们的生长情况。以组为单位填写“观察记录卡”记录卡中的内容可以结合《爬山虎的脚》书后资料袋设计：

观察记录卡			
观察人员		观察对象	
图文结合记录			
做表格记录			

每周汇报植物生长情况，并把植物变化最明显的几天特殊标记，以小组为单位汇报成果。为了让植物生长的茂盛，有的学生会按照植物的生长情况给它浇水，有的还会把它搬到太阳底下晒太阳，还有的学生还会请教家中的“植物专家”出谋划策。学生们乐在其中，结合着这一单元的作文推出了班级的科普读物《大自然的笔记》。这样的作业设计不仅培养了学生的观察能力，提高了习作水平，也化解了学生学习的负担和压力，让学生有兴趣的

学习。

（五）作业表现形式要多样化

2022年版新课程标准指出，要“把握学生核心素养发展的基本规律，根据课程目标、课程内容和学业质量的要求，创造性地开展语文教学，充分发挥语文学科独特地育人功能。”<sup>[3]</sup>基于学习任务群的作业设计既要围绕每一单元学习的整体目标，又要落实每一课的学习目标，还要关注作业是否有利于学生的全面发展。那么，作业设计形式的多样化就尤为重要了。

例如：

1. 设计“看一看”为主的作业，培养学生的观察能力。

2. 设计“说一说”为主的作业，培养学生语言表达能力。例如：四年级上册第八单元以“历史传说故事”为主题，教师可以在班级内举办一场“历史人物故事会”，既落实了阅读训练要素“在了解故事情节，简要复述课文”，又培养了学生在搜集历史人物故事中生发阅读史书的兴趣。

3. 设计“画一画”为主的作业，让学生把所学的内容画下来。可以思维导图的形式，也可以用连环画的形式将故事情节画下来。引导学生用感性的方式帮助学生理解、感悟课文内容。

4. 设计“做一做”为主的作业，学生可以将所学的知识动手做一做，实践出真知，加深对课文的理解。

5. 设计“查一查”为主的作业，培养学生搜集、整理资料的能力。例如：教师可以结合着每课的汉字，举办“讲好汉字故事”的活动，让学生自己搜集关于本课汉字的相关故事，用故事吸引学生们学习汉字的兴趣。

6. 设计“写一写”为主的作业。例如：结合四年级下册第三单元“现代诗歌”的内容和主题的文体单元可以引导学生在初步了解现代诗的特点的基础上结合自己丰富的生活体验试着创作一首诗歌，让诗的种子种进儿童的心田。

总结

在作业设计时，既要依据课程标准，又要围绕本学习任务目标以及学生的实际水平；既要关注教学内容，又要考虑是否有利于学生全面发展。设计有目的、有针对性、有层次的、形式多样的作业内容，不仅能锻炼学生的各项技能，又能减轻学生课余的学习负担，让学生体验学习快乐的同时，提升了学生的语文核心素养。在探究基于学习任务群小学语文学科作业的设计过程中也让我深深地认识到，“只有与生活、与世界沟通的知识，只有能提高、完善学生能力的学习，才富有生命力。”

参考文献

[1] 刘庆新. 基于学习任务群的小学语文单元整体教学设计 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2023: 45.  
[2] 刘庆新. 基于学习任务群的小学语文单元整体教学设计 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2023: 128.  
[3] 张洪玲, 李克. 义务教育语文课程标准 (2022年版) [M]. 北京师范大学出版社, 2022: 44.  
[4] 周信东. 例谈预习作业的设计. 上海: 上海教学研究编辑部, 2010-3.