

中职美术教学中学生创新能力的培养路径

教育理论与研究

任俊明

河北省平乡县职业技术教育中心, 河北 邢台 054500

摘 要 : 美术是中职教育的重要组成部分, 主要是为了培养学生的审美能力和艺术欣赏能力, 提升学生的创新意识。因此, 本文对于中职美术教学中学生创新能力培养的教育理论、美术教学中学生创新能力培养现状问题以及培养路径展开了以下几个方面的分析和阐述, 借此作为参考。

关 键 词 : 中职美术教学; 创新能力; 教育理论

The Path of Cultivating Students' Creative Ability in Secondary Art Teaching

Education Theory and Research

Ren Junming

Hebei Vocational and Technical Education Center of Pingxiang County, Hebei, Xingtai 054500

Abstract : Art is an important part of secondary education, which is mainly to cultivate students' aesthetic ability and artistic appreciation ability, and enhance students' innovative consciousness. Therefore, this paper analyzes and elaborates on the educational theory of the cultivation of students' innovation ability in secondary art teaching, the current problems of the cultivation of students' innovation ability in art teaching and the cultivation paths in the following aspects, which is used as a reference.

Key words : secondary art teaching; innovation ability; educational theory

一、中职美术教学中学生创新能力培养的教育理论

目前, 我国中职教育更注重学生综合素质的培养, 这就需要教师在教学中注重对学生创新能力的培养。中职美术教学的主要目的是培养学生的审美能力和艺术欣赏能力, 同时帮助学生树立正确的价值观。因此, 在中职美术教学中要注重培养学生的创新意识和创新能力, 这是教师教学目标和教学任务的重要内容。中职美术教师要转变传统教育理念, 充分认识到美术教学的重要性, 通过对学生进行创新能力培养来提升学生的综合素质。但是从目前中职美术教育现状来看, 很多教师对美术教学不够重视, 认为美术教育并不是学生所学专业, 所以在进行美术教学时往往忽略对学生创新意识和创新能力的培养。这就需要教师改变传统美术教学观念, 重视对学生创新意识和创新能力的培养, 这有利于激发学生的学习兴趣, 提升学生的学习效率。^[1]

二、中职美术教学中学生创新能力培养现状问题

(一) 部分教师在教学时仍然以传统的教学模式为主, 缺乏对学生创新能力的培养

美术作为一门较为枯燥的学科, 在教学过程中要以学生为主体, 让学生积极参与到课堂中, 以此来提升学生对美术知识的理解和认识。但是由于部分教师缺乏创新意识, 无法将美术知识与学生实际情况结合起来, 导致课堂教学效率较低。

(二) 教师对美术课程不够重视, 缺乏对学生创新能力培养的意识

由于很多教师认为美术课程是一门较容易掌握的课程, 在教学时注重基础知识的传授和技能训练。但是教师并没有意识到美术对学生创新能力培养的重要性, 导致美术教学无法满足学生发展需求。^[2]

三、创新能力培育的重要性

(一) 促进学生全面发展

美术教学是提高学生审美能力的重要途径, 能够有效提升学生的审美观和艺术鉴赏能力。在进行美术教学时, 教师要注重培养学生的创新意识, 促使学生形成良好的学习习惯, 从而促进学生全面发展。教师在教学中要加强对学生创新意识和创新能力的培养, 为学生提供更多创新机会和发展平台, 使学生可以将课堂知识与社会实践相结合, 从而提升自身的综合素质。教师在教学中要引导学生关注社会问题, 注重对学生进行道德教育, 并且将教学与德育相结合。教师要尊重和保护每个学生的个性发展, 使其能够形成正确的价值观念和道德品质, 进而促进其全面发展。^[3]

(二) 提高美术教学效率

在中职美术教学中, 教师要改变传统教学理念, 积极运用先进的教学方法和教学手段。首先要转变传统美术课堂上“一言堂”的课堂模式, 构建良好的师生关系。其次要创设良好的美术

教学氛围,采用新颖独特的教学方式和方法来激发学生学习兴趣。最后教师要鼓励和引导学生进行自主探究学习和合作学习,从而提升学习效率。

（三）满足社会发展需求

在中职教育中,美术是一门重要学科,它能够使学生充分了解美术知识和技巧,并且培养其审美能力和创造能力。教师在美术教学中要将美术与实际生活相结合,促进其与社会发展需求相适应。随着社会经济的发展和进步,人们对艺术和美的需求也在不断增加。中职学校应立足于社会需求对人才培养提出新的要求。教师在教学中要注重对学生创新能力的培养。

（四）帮助学生树立正确价值观念

教师在美术教学中要引导学生树立正确价值观念,培养其良好道德品质和审美能力。首先要引导学生了解不同国家和地区的风土人情和文化传统;其次要鼓励学生参与到社会实践中去,让他们在实践中感受艺术文化带来的熏陶;再次要引导学生树立正确人生观、价值观和世界观;最后要引导学生养成良好的学习习惯并形成良好的审美能力。教师在美术教学中要帮助学生树立正确价值观念并激发其创新意识,为其未来发展奠定基础。^[4]

三、中职美术教学中学生创新能力的培养路径

（一）建立良好的师生关系,培养学生的创新意识

在中职美术教学中,教师要改变传统的教学模式,建立良好的师生关系,并在教学过程中不断引导学生自主思考和探究。中职美术教师要注重与学生之间的交流和沟通,鼓励学生发表自己的观点,并且在交流中不断引导学生积极思考,充分发挥学生的主动性,进而提升学生的创新能力。首先,教师要做好课前准备工作。教师要认真研读教材和参考资料,了解美术课程的知识要点和创作方法,在此基础上开展美术教学。教师要根据学生的实际情况,制定合理的教学计划和目标。其次,教师要在美术教学中不断引导学生自主思考。教师在进行美术教学时要注重引导学生对美术作品进行分析和理解,并且鼓励学生表达自己的观点。教师在课堂上要营造民主、平等和谐的氛围,让学生能够自由地表达自己的观点和意见。教师在课堂上要充分尊重学生,营造和谐、民主、平等、自由的教学氛围。最后,教师在美术教学中要对学生进行适当引导。^[5]教师在开展美术教学时要注意把握教学时机,让学生积极参与到课堂活动中来。比如教师可以让学生模仿大师进行绘画创作;组织学生到大自然中写生等。例如:教师在讲解《中国园林》一课时,可以让学生仿照大师绘制园林作品;可以让学生通过实地写生来感受园林中的景观;还可以让学生通过摄影、绘画等方式来记录园林中的风景。这样做不仅可以丰富课堂教学内容,还能提高中职生对中国园林文化和历史的了解程度。总之,中职美术教学需要以创新精神为前提,而创新精神又需要通过良好的师生关系来培养。只有建立和谐、平等、民主的师生关系,才能充分发挥美术教学在中职教育中的作用,才能激发中职生对美术知识和艺术作品的学习兴趣和热情。只有在良好的师生关系下开展美术教学工作,才能提高中职美术教学效果。

教师需要转变传统教育理念和模式,积极创新美术教学方法和手段。

（二）更新美术教学理念,激发学生学习兴趣

美术教学作为一门艺术学科,具有很强的综合性,涉及到众多的知识和技能。美术教师要更新教学理念,不断创新教学方法,采取有效措施激发学生学习兴趣。在进行美术教学时,教师要结合学生实际情况,创设具有吸引力的美术教学情境,调动学生学习的积极性,使学生在轻松愉悦的环境下掌握美术知识和技能。例如在进行《美丽的色彩》教学时,教师可以采用多媒体技术创设情境,让学生直观感受到色彩对人们生活的影响。教师可以播放一些优美的音乐,让学生在优美的音乐中欣赏色彩鲜艳的画面。教师还可以用视频播放色彩鲜艳的图片或者视频,让学生在视觉上受到冲击。如果没有多媒体技术,教师也可以用文字、图画等方式展示色彩丰富、色彩斑斓的画面,让学生感受到色彩对人们生活产生的积极影响。例如在进行《色彩》教学时,教师可以先播放一段关于色彩知识和绘画技巧等方面的视频,然后播放一些关于颜色和绘画技巧方面的歌曲或者歌曲视频。这样既可以调动学生学习的积极性和主动性,也能帮助学生理解和掌握所学知识。在美术教学中引入多媒体技术是为了拓展美术教学手段和方法,提升美术教学质量。但是在实际应用中要注意结合中职生实际情况进行合理运用。如果只是一味地使用多媒体技术会使学生感到枯燥无味。教师还可以采用提问法引导学生思考各种颜色是如何形成的?使用这些颜色会给人们带来怎样的视觉效果?这不仅可以培养学生欣赏美、表现美、创造美等方面的能力,还可以培养学生良好的审美情趣和思想道德品质。^[6]此外,教师还可以采用游戏法引导学生学习美术知识。在进行《趣味手工制作》教学时,教师可以先让学生分组开展活动。例如在进行《折纸艺术》教学时,教师可以让学生自主选择折纸材料和工具,然后将自己准备好的材料拿出来展示。这不仅能让了解折纸艺术是一种实用性很强的手工技术和艺术形式,还能促进学生对美术知识和技能学习的兴趣。最后在进行《美术作品欣赏》教学时,教师可以让学生欣赏各种不同风格、不同种类、不同年代、不同流派、不同地区等美术作品。这不仅丰富美术课堂内容和教学方法,还能提升中职生对美术作品和艺术形式的了解程度。^[7]

（三）构建创新教学模式,激发学生的创新思维

在中职美术教学中,教师要改变传统的教学模式,通过构建创新的教学模式,激发学生的创新思维,提高学生的创新能力。教师要在课前精心准备教学内容,在课堂上要合理设置问题,激发学生的求知欲,为学生创设良好的学习环境,引导学生进行思考与探索。教师可以利用多媒体设备进行美术作品展示,吸引学生的注意力。例如:在《泼水节》一课中,教师可以通过多媒体展示泼水节的相关图片以及视频等资料,引导学生通过欣赏图片了解泼水节的由来和意义。接着教师可以给出几张不同风格的泼水节图片让学生进行鉴赏与评价。然后教师提出问题:“什么是泼水节?”让学生从图片中找出不同风格的泼水节图片,并在班上进行交流与评价。最后教师可以利用多媒体设备给出一段关于

泼水节的视频让学生观看。教师在课堂上引导学生进行自主学习和合作学习，增强学生之间的交流和互动，提高教学效果。创新教学模式不仅能够激发学生学习兴趣、丰富课堂内容、提高课堂效率，还能帮助学生更好地理解和掌握知识。在中职美术教学中应用创新教学模式可以引导学生主动探究问题，并且培养他们发现问题、解决问题的能力。然后教师可以给出一段关于“水”的视频资料，让学生通过观看视频了解水在我们生活中的重要性。最后教师引导学生欣赏水彩画图片并对其进行评价。这不仅能够让学生更好地了解水，还能够培养他们发现问题、解决问题的能力。^[8]

（四）开展美术实践活动，提高学生的创新能力

在美术教学中，教师不仅要传授知识，还要培养学生的创新能力，通过实践活动提高学生的创新能力。教师要在教学中设置多样化的实践活动，使学生通过实践活动增强对美术知识的理解和掌握。美术教师可以结合教学内容和实际生活设计多样化的实践活动，让学生在活动中提高创新能力。例如，教师可以给学生布置相关的作业，让学生在课余时间利用生活中的素材进行创作。例如，教师可以让学生利用各种纸张和废旧物品制作装饰画和工艺品等，让学生把自己的作品送给家人或者朋友。通过这样的实践活动，既能够丰富学生的想象力，也能提高学生的创新能力。中职美术教师要想提高对学生创新能力培养的效果，就必须转变教学观念，不断提高自身素质。首先，教师要转变传统的教学观念。传统教学模式下，教师对于教材内容进行分析和讲解后将知识点交给学生去实践，但这并不能满足中职美术教育发展和改革要求。中职美术教师要改变这种现状，要以学生为主体开展教学工作。其次，教师要提高自身素质。在新课程改革背景下，中职美术教育必须加强对教学方法和手段的创新力度，将传统美术教学方式与现代教学方式进行融合。同时要加强对专业知识和技能的学习与提高。最后，教师要深入了解学生的学习特点和个性差异，根据不同性格特点进行教学引导。在进行美术教学时注重对学生创新能力的培养是中职美术教

师必须做到的事情。创新是社会进步的重要动力之一，中职美术教师需要注重对学生创新能力和创造能力进行培养。在新课改背景下中职美术教师需要改变传统教学观念和教学模式，通过多样化创新教学方式激发学生学习和提升学习效果。在实际教学中还要注重培养学生的创新意识、创新精神、创新能力和创新思维等综合素质能力。^[9]

（五）利用多媒体技术，激发学生的创新灵感

中职学生对美术学习的兴趣不高，这主要是由于教学模式比较单一，导致学生缺乏学习兴趣，教学效果不理想。在美术教学中，教师可以借助多媒体技术，激发学生的学习兴趣，使学生能够积极主动地参与到美术学习中。比如在教授人物画时，教师可以利用多媒体技术展示人物的正面和侧面图片，帮助学生更好地理解人体结构。利用多媒体技术展示人体结构的方式有很多，教师可以在多媒体上播放一些与人体结构有关的动画或者视频，让学生进行观察、分析和思考。还可以让学生进行自主创作，要求学生在课堂上选择自己喜欢的主题进行绘画。这样不仅可以帮助学生深入理解人体结构的特点，而且可以培养学生的创新思维。教师在教学时可以充分利用多媒体技术激发学生的创新灵感，激发学生的艺术兴趣，提高课堂教学质量。同时还能提高学生的学习积极性，帮助学生养成良好的学习习惯。^[10]

四、总结

中职美术教学是培养学生艺术素养的重要途径，中职美术教师应注重对学生创新能力的培养，使学生具备一定的审美能力和创造能力，从而更好地适应社会发展。教师要不断更新教学理念，增强创新意识，优化教学内容和教学方法，为学生创设良好的学习环境，给学生进行美术作品欣赏，不断提高学生的艺术鉴赏能力，积极开展多种实践活动，使学生在实践中感受到美术学习的乐趣和价值，进而增强他们的美术学习热情。

参考文献：

- [1] 梁舒婷. 高校国画教学中学生创新能力的培养[J]. 美与时代(中), 2023, (08): 93-95.
- [2] 周欲晓. 中职美术教学中学生创新能力的培养路径探讨[C]//中国智慧工程研究会. 2023中西部地区教育创新发展论坛论文集(一). 重庆市渝中职业教育中心; 2023: 2.
- [3] 郑雪. 中职美术教学中学生创新能力的培养研究[J]. 美术教育研究, 2023, (07): 165-167.
- [4] 王亚娟. 中职美术教学中学生创新能力的培养研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2023, 23(02): 112-114.
- [5] 陈玲丽. 中职美术教学中学生创新思维能力开发策略探索[J]. 新教育, 2023, (02): 109-111.
- [6] 刘贺璇. 探析中职美术教学创新方法[C]//廊坊市应用经济学会. 对接京津——协调推进基础教育论文集. 固安县职业技术教育中心; 2022: 4.
- [7] 童家荣. 中职美术教学中学生创新能力的培养研究[J]. 新课程研究, 2022, (14): 87-89.
- [8] 付琦. 中职美术教学中学生创新意识的培养研究[J]. 成才之路, 2021, (15): 70-71.
- [9] 陈斌. 中职美术教学中学生创新能力的培养研究[J]. 现代职业教育, 2021, (12): 162-163.
- [10] 张红臻. 中职学校美术教学中学生创新能力培养策略[J]. 现代职业教育, 2021, (08): 8-9.