

高校传统文化教育的价值取向与开展策略

高素清

青岛大学, 山东 青岛 266001

摘要：我国高校传统文化教育正处于初级阶段，如何有效推进传统文化教育进程也成了高校教育管理人员需要深入探讨的问题。在这一阶段下，有必要明确高校传统文化教育的价值取向，并以此为依托，制定行之有效的高校传统文化教育开展策略，从而培育出满足时代发展需求的高素质人才。

关键词：高校；传统文化；价值取向；开展策略

Value Orientation And Development Strategy Of Traditional Culture Education In Colleges And Universities

Gao Suqing

Qingdao University, Shandong Qingdao 266001

Abstract： Traditional culture education in universities of our country is in the primary stage, how to effectively promote the process of traditional culture education has become the question that educational administrators in universities need to discuss in depth. At this stage, it is necessary to clarify the value orientation of traditional cultural education in colleges and universities, and work out effective strategies to carry out traditional cultural education in colleges and universities based on this, so as to cultivate high-quality talents to meet the needs of the development of The Times.

Key words： universities; traditional culture; value orientation; development strategy

一、传统文化的内涵

传统文化是文明发展过程中汇聚的能够体现出民族特点和风貌的文化，是各个民族发展过程中思想观念和意识形态的总和，其内容为发展历程中存在的多种物质、制度、精神、文化实体以及意识形态，全世界各个国家和民族在发展历程中，都有着属于自己的传统文化。

中国传统文化在夏朝建立以后就得到了绵延发展，涉及内容较为广泛，受到儒家、佛家和道家思想的影响较为深远。中国传统文化与人们的日常生活息息相关，不同思想和主张也存在着对立统一的辩证关系，相互渗透，相互融合，最终形成了博大精深的中华传统文化。

二、高校传统文化教育的价值取向

（一）日积月累，水滴石穿

传统文化是中华民族五千多年风雨历程文明的精华凝聚，也是全民族共同的文化基因，有着鲜明的特色和稳定的结构，在多年发展历程中历久弥新，世代传承。中华传统文化是一种政治伦理文化，以儒家思想为内核，追求完美人格，追求修身立德。而在高校开展传统文化教育，其主要价值在于对学生精神和道德的熏陶，从这一点来看，仅仅通过短时间的课程开展是无法发挥传统文化的教育价值的，要通过可持续性的教育机制构建，减少功

利主义思想，更加广泛地引导学生接触和认识传统文化的内涵，激发学生学习传统文化的兴趣，强化学生学习的自觉性，达到日积月累、水滴石穿的效果，才能发挥出高校传统文化教育的重要价值，推动多种教学活动的有序开展^[1]。

（二）取其精华，去其糟粕

传统文化是我国封建时代留下的精神观念，在全新的历史时期，也有着较为鲜活的生命力。而想要保障传统文化的价值得到充分发挥，就需要将其与时代发展的精神有机融合，不断吸收各个阶段的新生文化精华，不断进行自我革新。而在高校传统文化教育中，更应该将取传统文化精华、去传统文化糟粕为价值取向，摒弃一些封建的、迷信的、与时代发展需求不符的内容，取其更加先进、对学生道德品质培养有着积极作用的精华进行传承。比如说传统文化中的孝悌文化，虽然其在当前社会上依然是主流的价值观念，受到大部分人的广泛认可，然而二十四孝中的《郭巨埋儿》这种杀儿奉母的观念严重违背了时代精神，堂而皇之地褫夺新生命的生命，已经与时代发展的需求严重不符，带着鲜明的封建社会烙印，这也就需要高校在传统文化教育中，能够充分挖掘传统文化精髓，去其糟粕，强化学生的辨认能力，使其形成开放科学的文化审美观念和价值观念，这也是高校传统文化教育的重要价值取向。

（三）明确传统文化教育与高校教育之间的关系

传统文化教育与高校教育之间存在着相辅相成和相互渗透的关系，二者在教育形式、教育内容上有着诸多相似之处。而在教

作者简介：高素清，女，汉族，1985.07，山东潍坊人，法学博士，讲师，研究方向：网络与数据安全法学；船舶建造风险法律问题研究；中国传统文化

学活动开展中,高校也应该明确传统文化教育的价值取向,将其作为高校教育体系的重要组成部分,以历史课程、思政课程作为传统文化教育的重要载体,为学生呈现出我国优秀传统文化的丰富内涵,以此改善学生的精神面貌与道德修养,这也是强化高校教学活动开展质量的关键所在。

三、高校传统文化教育的开展策略

(一) 构建完善的传统文化教育课程体系

高校作为传统文化教育开展的重要阵地,有着帮助学生树立文化自信的重要使命,而作为高校也应该强化对传统文化教育的重视力度,构建出更加完善的传统文化教育课程体系,才能为高校传统文化教育提供良好的载体。

首先要结合传统文化教育的要求,以学生的学习情况为依托,构建相应的教学管理模式,要打造出传统文化教育的通识课程,将国学经典、思想道德教育、政治教育融入传统文化教育历程中,以我国五千年悠久发展历史形成的诸多的文明成果为核心,以时间为线索穿针引线,呈现出我国灿烂文化星河中璀璨的明珠。要将学生感兴趣的内容作为传统文化通识课程的基础,并引入中西方文化的对比机制,让学生探究中西方传统文化之间存在的差异,从而使学生对中华优秀传统文化有着更加深入的理解和认识,这也将为高校传统文化教育提供良好的载体。

其次,要依托于各个学科的开展情况,将思政教育课程、历史教育课程作为传统文化教育的有效载体,提升教学内容与传统文化教育融合的有机性,以多种课程的开展,为学生带来更加良好的传统文化学习体验,打造出多种课程有机融合的合力。要充分挖掘不同学科之中蕴含的传统文化内涵,并在课程开展中,为学生构建相应的传统文化教学情境,强化学生的综合素养,从而达到传统文化教育的预期目标。

高校也应该依托于选修课,构建出丰富多彩的传统文化教育选修课程体系,要求每一名学生至少选择一门传统文化相关的选修课程进行学习。选修课程内容要更加多元化,从更多的角度展示我国优秀传统文化的魅力和精髓。要从地方文化、非物质文化遗产、节日文化等多种角度出发,确保传统文化选修课程内涵更加丰富,辐射面更加广泛。通过这种课程体系构建机制,能够打造出以通识课为主,以选修课为辅,以其他学科有机融合为依托的高校传统文化教育课程体系,从而为学生提供良好的传统文化教育氛围,为学生创设良好的传统文化教育环境,达到传统文化教育开展的总体目标。

(二) 充分运用新媒体技术传递传统文化知识

随着信息化时代的全面到来,越来越多先进的信息化技术也被逐步引入到高校教育领域,切实有效地提升了多种教学活动的开展的质量与效率。通过信息化技术的应用,能够将传统文化教育中多种抽象的内容以更加直观和形象的方式呈现在学生面前,而作为高校,也应该将新媒体技术全面引入到传统文化教育之中,以新媒体技术为依托,激发学生参与传统文化知识学习的兴趣,提升学生获取传统文化知识的积极性和自主性,从而使传统文化

教育的有效性达到预期^[2]。

第一,高校可以组织学生集体观看中华传统文化教育的相关视频,包括多种纪录片,访谈,传统文化的解析等内容,要充分整合互联网之中华传统文化教育相关的视频,对这些视频内容进行充分分析,选择与当前教学进度和要求相符的内容呈现在学生面前,涉及中华古代的军事、政治、文学、风俗礼俗、建筑、艺术等相关方面的知识,从而使学生能够在观看相关视频的过程中,更好地吸收中华传统文化相关知识,促进学生学习的全面性提升。

第二,高校可以通过微课视频、微博、微信公众平台、官方网站作为新媒体教学活动开展的重要依托,每日定时发布中华优秀传统文化的相关知识,这些知识可以包含常识教育、与教学进度相关的内容、地方文化传承和弘扬趋势、非物质文化遗产相关活动等,让学生能够对传统文化的传承和弘扬现状有着更加深入地理解,帮助学生积累传统文化的相关知识,培养学生的文化素养,确保传统文化知识的传递效率得到有效提升。

第三,高校可以组织学生参与到传统文化的互联网传播中。在新媒体时代下,每一个个体都可以成为信息的发布者与传递者,而高校也可以组织学生拍摄与中华优秀传统文化相关的视频作品,发布对应的信息,比如说书法创作视频、风俗礼俗的调研等等,引导高校学生从中华优秀传统文化知识的学习者转变成成为中华优秀传统文化知识的传播者,为整个高校营造良好的传统文化氛围,这也是促进高校传统文化教育质量不断提升的有效途径。

(三) 组织多元化的传统文化教学实践活动

我国优秀的传统文化内容涉及面较广,兼容并蓄,海纳百川,丰富的传统文化成为高校教学实践活动开展的重要依托,在高校传统文化教育活动开展中,高校也应该依托于传统文化的特性,充分组织传统文化教学实践活动。

首先,可以开展校内的传统文化教学实践活动,可以依托于传统节日,比如说中秋节、清明节、七夕节,组织丰富的文体活动,将传统文化相关活动的组织设计,统筹规划,活动内容创设全部交给学生处理,让学生结合不同传统文化节日的背景和特点,组织丰富多彩的实践活动,彰显不同节日的文化底蕴和内涵,在呈现出新时期我国大学生的风采时,呈现出中华优秀传统文化的活力。

其次,要强化校内外教学实践活动的结合力度。高校可以依托于地方文化的特色,引入更加完善的课外教学实践机制,将传统文化教育的舞台拓展到校外,引导更多的学生走出校门,体会地方传统文化的精髓。高校可以组织学生探寻当地的非物质文化遗产传承者,来到地方的历史馆,文化馆,受到传统文化的洗涤和淬炼,从而对地方传统文化的历久弥新加以全面的认识,在传统文化传承和弘扬上,形成属于自己的看法和见解,这也将为我国优秀传统文化的不断发扬提供良好的保障和依托。

除此之外,高校也可以通过社团组织传统文化实践活动。高校的各大社团能够聚集有着相同兴趣爱好的学生,以社团的号召,组织学生们参与到相同主题的活动中,锻炼学生的动手能力、协调能力和实践能力,将学生培育成符合时代发展需求的新

时期的高素质人才。而在高校教学组织中,教师也应该依托于社团组织,开设多种传统文化相关的社团,包括书法社团、国画社团、古筝社团等等,并要求这些社团定期组织相应的文体活动,以社团为依托,丰富学生的文化视野和文化眼界,不断强化传统文化教学实践活动开展的有效性,让传统文化教育深入人心,从而达到高效传统文化教育开展的总体要求。

(四) 不断丰富传统文化教学形式

在高校教学活动开展中,也应该不断丰富传统文化的教育形式。高校传统文化教学承载了文化育人的重要使命,然而当前高校传统文化的教育模式过于单一,一般都是以教师为主体,通过机械化灌输的方式,呈现出教学内容,师生交流互动缺乏深入性,也难以强化学生知识吸收和应用的效力。高校应该认识到当前传统文化教学形式单一,内容匮乏等多种问题,并引入多元化的传统文化教学形式,确保过去多种教学活动存在着的问题得到合理地解决,才能达到传统文化教育开展的总体要求。

首先可以引入情境化的教学模式。中华优秀传统文化历久弥新,在不同的时代有着不同的特点,然而由于学生生活在物质基础较为扎实的时代,他们对于很多传统文化的内涵和要求缺乏了解,比如说他们不明白为何在物质条件如此充盈的时代下还要节约粮食,而教师就可以通过教学情境的构建,让学生明确当前很多地区依然存在着物质条件匮乏的情况,通过多媒体技术为学生呈现我国历史中饥荒年代下,百姓民不聊生的景象,同时教师也可以为学生展现食物从耕作到收获,到加工最后到餐桌上的过程,让学生明确一粥一饭当思来之不易的道理,从而提升传统文化教育的深入性。教师也可以为学生展示食物匮乏年代下人们的生活条件,通过图片、语言、文字构建对应的教学情境,从而使学生对节约这一中华传统美德有着更加具体的认知,更好地在自身日常生活中厉行节约的要求。

其次,可以引入任务驱动的教学模式。教师可以在教学过程

中,为高校学生制定对应的传统文化学习任务,让学生围绕着既定的主题挖掘传统文化相关知识,了解传统文化内涵,明确传统文化相关的教学要求,从而进一步提升相关教学活动开展的深度。比如说在开展非物质文化遗产相关的教学活动时,教师就可以为学生提供不同的非物质文化遗产项目,要求学生以小组为单位,通过合作的方式,以互联网资料查询、文献资料阅读等途径,对该项目的发展历程、历史沿革和文化价值进行综合分析,最终形成任务报告,并在班级中进行展示,邀请其他同学参与到任务成果的评价中,从而让学生亲自经历优秀传统文化探究的全过程,有助于激发学生的学习兴趣和文化探究热情,从而使学生的思维能力得到更加全面的培养。

除此之外,教师也可以引入课堂展示的教学模式,要求学生选择自己喜欢的传统文化项目,在课余时间分析这一传统文化的传承形式和主要载体,并在课堂上为其他学生展示自己的调研成果,以表演、语言讲解、PPT呈现等多种方式,相互交流和传递自己对传统文化的学习成果,分享自己的见解和看法,进而使学生能够亲身参与到传统文化的践行过程中,为学生文化自信的树立提供良好的基础,同时也将为学生树立在日常生活中践行、传承和弘扬优秀传统文化的理念,达到高效传统文化教育活动开展的预期目标。

四、结束语

中华优秀传统文化蕴含了中华民族广泛认同的道德标准、价值观念和思想品格,而高校作为文化传播的重要载体,必须肩负起开展传统文化教育的使命和责任,以传统文化精髓磨砺学生心性,培养学生情操,使其形成正确的文化观念和审美观念,培养其爱国主义精神和民族精神,为中华优秀传统文化的薪火相传做出卓越的贡献。

参考文献:

- [1] 戴茹. 高校传统文化教育的价值取向与开展策略[J]. 海外文摘, 2022(16):88-90.
[2] 田华,石柱君,王玲玲,等. 互联网+时代高校传统文化教育模式研究[J]. 科教导刊, 2021(22):11-13