

传统文化在高校思想教育中的承载与发扬

高素清*

青岛大学, 山东 青岛 266001

摘 要 : 基于时代的要求, 以学生的发展为根本, 借用高校思想教育这一载体来发扬传统文化, 使学生进行思想教育的同时让学生感受到传统文化的魅力, 使传统文化能够得到发展, 培养学生的文化素养以及综合能力, 全面促进学生对知识的学习以及研究。因此, 在高校思想教育课程教学中渗透传统文化, 让学生不仅能够学到思想教育知识, 还能培养学生基本的文化素养, 促使学生在学习上取得巨大的进步。然而, 当下高校思想教育完全是以人文教育为主, 通过理论知识的灌输, 引导学生来进行学习, 并没有重视传统文化的融入, 在一定程度上影响了学生的综合发展。于是, 深入研究传统文化融入高校思想教育的意义, 有效地围绕学生这一主体来开展教学, 高校应结合思想教育的具体情况, 结合学生来创设高质量、高文化、高创新的课程体系, 不断调整当下教学内容, 优化教学环节, 提高学生的学习兴趣, 全面促进学生对传统文化的学习以及研究, 以期能够使传统文化得到更好的传承与发展。

关 键 词 : 传统文化; 高校; 思想教育; 策略

The Carrying And Developing Of Traditional Culture In College Ideological Education

Gao Suqing*

Qingdao University, Shandong Qingdao 266001

Abstract : Based on the requirements of The Times, taking the development of students as the foundation, the carrier of ideological education in colleges and universities is used to carry forward traditional culture, so that students can feel the charm of traditional culture while carrying out ideological education, so that traditional culture can be developed, cultivate students' cultural literacy and comprehensive ability, and comprehensively promote students' knowledge learning and research. Therefore, the infiltration of traditional culture in the teaching of ideological education courses in colleges and universities can not only enable students to learn ideological education knowledge, but also cultivate students' basic cultural literacy, and promote students to make great progress in learning. However, the current ideological education in colleges and universities is mainly humanistic education, which guides students to study through the indoctrination of theoretical knowledge, and does not attach importance to the integration of traditional culture, which affects the comprehensive development of students to a certain extent. Therefore, the significance of integrating traditional culture into ideological education in colleges and universities should be deeply studied, and teaching should be carried out effectively around students as the main body. Colleges and universities should combine the specific situation of ideological education and students to create a high-quality, high-culture and high-innovation curriculum system, constantly adjust the current teaching content, optimize teaching links, and improve students' learning interest. Comprehensively promote students' study and research on traditional culture, so as to better inherit and develop traditional culture.

Key words : traditional culture; colleges and universities; ideological education; tactics

前言

以传统文化融入高校思想教育, 既要理解这项战略的基本含义, 又要切实保证渗透途径, 强调以学生为中心来开展思想教育的改革与创新, 不断优化整体的教学设计, 完善课程体系, 以此来践行高校育人的基本观念。因此, 重视传统文化的研究以及思考, 从教学方式到内容, 再到具体环节, 深刻讨论传统融到思想教育的可行性、必要性与迫切性, 紧抓教学要点, 务必落实这一教育方针, 强调教学成果的呈现。高校应加强学术研究, 开展课题讨论, 结合优秀的教育资源, 打造专业质量的教师团队, 有效地传承与发展传统文化, 促进高校学生的整体进步。

* 作者简介: 高素清, 女, 汉族, 1985.07, 山东潍坊人, 法学博士, 讲师, 研究方向: 网络与数据安全法学; 船舶建造风险法律问题研究; 中国传统文化

一、高校思想教育的情况

（一）老师教学理念出现问题

在高校思想教学中，以思想教育为中心，强调对思想基本政治理论的学习，像毛邓思想、马克思主义等等，并基于这些内容来设计教学，且在教学过程中对传统文化的渗透不够重视，缺少关注，从而使高校教师在教学中并没有深入研究传统文化，影响传统文化的发展与传承。在这种教育理念的影响下，老师在教学方式、教学内容、教学计划等方面设计不够专注，存在出于任务式教学的情况，无法贯彻落实高校发展学生、培养学生以及促进传统文化发展的基本内容，影响整体的教育质量。

（二）学生的参与积极性不高

在思想教育教学中渗透传统文化，需要老师深入研究思想教育教材，创新教学方式，让学生体会到传统文化特色，培养学生的文化素养，促进学生对知识的学习以及研究。然而，实际上高校学生专注于四六级与专业知识学习，并没有对传统文化的学习兴趣，不利于思想教育的开展。同时，融入传统文化的思想教育，在以往理论知识的教学之上更是添加了哲理、文化、历史等知识，使教育难度大大提升，在一定程度上打击了学生学习研究传统文化的积极性，不利于传统文化的渗透与发展。

（三）课程文化氛围不够浓烈

高校整体教育氛围以自由散漫为主，且多数以重点专业为根本，像常见的理工专业、会计等文学专业，其主要教学内容都是以这方面研究为主。除了个别专业以外，高校思想教育课程过于普通，且缺少一定的学习氛围，无法使学生在过程中去感受思政文化以及传统文化的魅力，从而影响整体的教育质量，不利于学生的学习。并且，当下思想教育以完成应付考试为基准，强调毕业成绩，并没有在教学方式、内容等方面深耕，使整体的教育氛围不够浓烈，不利于学生对思政文化以及传统文化的学习以及研究。

（四）老师专业素养不够

大部分高校思政老师都是以思想教育研究为主，缺少对传统文化的研究，且在思想教育过程中并没有深入研究教学方式、教学环节、教学内容，甚至完全是以 PPT 教学的形式来进行开展，这就导致在融入传统文化过程中存在一系列问题，无法使传统文化的魅力在课程中体现出来，在一定程度上影响学生对传统文化学习的兴趣，更别谈培养学生的文化素养以及学习能力，进而影响思想教育的创新与发展。

（五）教学缺少趣味性

有趣的教学往往增添思想教育的魅力。因此，以学生的兴趣为支撑，结合思想教育与传统文化的具体内容，才能让学生在课程中学到更多的知识。然而实际高校教育却是以灌输式教学为主，缺少对教学方式、内容的研究，导致整体的思想教育缺少趣味性。并且，高校教师忙于参与学术讨论以及课题研究，无法有针对性地结合学生的实际情况来设计教学，无法抓到思想教育的趣味点，甚至出现任务式教学的情况，不利于传统文化的渗透。

二、发扬传统文化对高校思想教育的影响

新时代下，结合思想教育来发扬传统文化，既是时代发展的基本要求，又是传统文化的创新与传承，通过与高校思想教育的结合，深入挖掘传统文化内涵，是民族自信的体现，能够培养学生的文化自信心，引导学生能够在西方文化侵蚀的过程中不断坚持传承与发展民族传统文化，使传统文化得到创新与改革。传统文化包括了伦理道德、人文历史、宗教信仰、文化思想等内容，促进其与传统文化的结合，不断丰富思想教育内容，拓展教学的宽度与长度，有效地培养学生的使命责任感与使命感，使学生能够在时代变换的今天保持自己的初心，让学生能够在继承传统文化的基础上，建立发展中华文化，促进国家富强的宏伟愿景，不断为当下社会的发展与进步贡献出自身的力量。其次，发扬传统文化，促进思想教育的改革与创新，让传统文化在多元文化的冲击下能够保持自身的竞争力，在发扬传统文化的同时进行创新，有效地扭转学生错误的思想观、价值观，提升文化自信心和认同感，促进学生在日趋激烈的国际竞争中保持文化立场的坚定。最后，弘扬传统文化，加强思想教育的创新，以学生的综合发展为根本，不断加强学生思想文化的建设，有效地搭建中国精神的基石，坚决执行以人为本、教书育人的教育理念，让学生得到更加综合和全面的发展，进而使大学生自觉践行中国精神，众志成城，凝心聚力，以此来达到综合培养学生的教学目的。

三、在高校思想教育中承载与发扬传统文化的策略

（一）改变老师的教学理念

中国传统文化是我国人民智慧的结晶。在高校思想教育的课程中融入传统文化，传承与发扬传统文化，既是对我国文明历史建设的尊重，又让我国传统文化得到发展与创新的机会，让学生能够在思想教育过程中重新认识传统文化，以此来促使学生学习以及研究传统文化。对此，高校教师应重视传统文化在思想教育渗透的重要性，深入探究其在课程开展的可行性与必要性，切实结合高校思想教育教材内容来不断改进教学方式以及相关内容，扭转传统文化不够重视的局面，促使传统文化更加完美地融入到当下教学中，从而推动传统文化的发展。

（二）改变高校思想教育教学的方式

摒弃传统的 PPT 灌输式教学，高校应组织教师深入探究传统文化内容，结合其文化发展形式、精神内涵、历史情况来融入到思想教育中。教师应在教学过程中搜集以往的传统文化资料，改进教学方式，将线上、线下教学模式结合，有效地调整教学方式，从微课、慕课、直播等教学方式开始，强调学生的主体地位，引导学生来进行学习。其次，针对教学方式方法进行变通，以互动式、问题式、探究式、实践式教学模式为准，鼓励学生参与传统文化的研究以及讨论，深入结合教材来进行开展，使学生能够在这个过程中体验传统文化的魅力，促使学生在学习过程中能够拥有自身的想法，以此来推进传统文化的发展。

（三）营造出浓烈的学习氛围

促进传统文化的发展，高校需加强学习范围的营造，除了强

调院校专业知识的学习以及研究以外,还需要加强对传统文化的宣传,结合高校资源,联合社会以及相关企业单位来开展传统文化座谈,并引导思想老师在课堂中讲述传统文化的意义与价值,鼓励学生与专业学者来进行交流。其次,开设全新的教学体系,以加入《周易》《诗经》《孟子》《论语》《大学》等中华优秀传统文化书籍,开设《中国优秀传统文化概论》《中华优秀传统文化经典选读》、《中华优秀传统文化研究》《书法》《国画》《京剧》《太极和武术》等课程,并结合这些课程来设计一些相关的比赛,鼓励学生参与到传统文化的学习。不仅如此,思想老师还可以在教學过程中举行相关的活动,像常见的辩论赛、作品展示等方式,引导学生在课堂中来展示自我,并鼓励学生来进行交流,再结合公开课的欣赏鉴别教学,使思想教育内容更加丰富,不断营造良好的教学氛围,增强学生对思想教育知识以及传统文化的印象,让学生在思想教育课程的学习中更加主动和积极。

(四) 提高思想教育教师的专业能力

在思想教育中融入传统文化,是对当下高校思想教育的改革以及创新,更是一次对思想教师的挑战。因此,提高思想教育教师的专业能力,不断提高其文化素养,使其能够在思想教育的同时开展传统文化的教学,让传统文化的魅力以及内涵被学生所理解,调整当下教学计划,促进学生对传统文化的学习。因此,高校应加强对思想老师的再培训,强调其对传统文化的学习以及研究,通过课题研究、学术讨论等等,引导老师来学习传统文化,并邀请相关学者以及专家来进行培训,不断提高教师的专业能力以及文化素养,使其能够结合高校情况来设计教学,促进传统文化的渗透。不仅如此,教师还应加强传统文化教学案例的学习以及分析,定期与老师进行相关的交流与沟通,改变传统的任务式教学,贴合时代的发展与社会需要来设计教学,彻底贯彻与落实育人教育,使思想教育能够达到时代的标准,不断为社会发展以及国家的富强培养出有中国情怀、中国气派、中国风骨的新时代高素质大学生。

(五) 理论与实践结合, 增强教学的趣味性

有效地促进理论教育与实践的结合,促进传统文化在思想教育的渗透,以此来增强思想教育的趣味性,让学生在课程学习中学习和探究传统文化。对此,老师应加强对教学内容的设计,以多样的教学风格、幽默诙谐的教学语言、独特的教学方式引导学生探究传统文化。其次,在教学过程中将理论教学与实践活动

相结合,围绕思想教育的相关主题来开展教学活动,有效地引导学生来关注传统文化的价值与意义,结合大学生的兴趣爱好和实践方案,有计划、有针对性地采取集中与分散、团队与小组相结合的方式开展社会实践。另外,老师带领着学生通过实地考察、青年活动、公益服务等方式,引导学生去关注传统文化精神以及社会民生等问题,引导学生在这样过程中去感受传统文化,使学生能够进一步理解服务精神、志愿精神、风险精神,促进思想教育与传统文化的结合,从而达到提高育人的效果。

(六) 加强大学生的使命担当和责任意识

加强大学生的使命担当和责任意识,促进家国情怀教育,不断提高学生的民族文化自信心以及社会责任感,让学生能够在专业领域方面做出成就。因此,借用思想教育,老师应深入认识大学生文化精神教育的重要性,切实以国家发展为根本,强调时代人才的培养,使大学生能够认清自身的责任与义务,并不断在课程中丰富自身的知识,扎实自身的技术本领,有效地推动传统文化的发展与进步,并用自己的能力去回馈社会。老师既要让学生在保持青春的热血,又要认清现实,仰望星空的同时脚踏实地,不断地巩固自身文化知识,将专业学习与民族的发展牢牢结合在一起,珍惜青春年华,矢志奋斗,不断进取。在学习和生活中严格要求自己,自理生活,依次有序地开展科研、生活、学习,从容面对挫折和困难,努力学好本领,储存为祖国奋斗的能量,使自身成为时代所需要的全新型人才。面对西方文化、大众文化、网络文化、流行文化中的不良文化做到“富贵不能淫,威武不能屈,贫贱不能移”;积极参加公益服务、志愿服务和社会生产劳动,树立奉献意识和团队协作意识,主动为祖国贡献自己的力量。

总结

新时代下,加强对传统文化的研究,结合高校资源,融入到思想教育,构建完整的课程体系,引导学生来进行探究,使学生的文化素养得到培养,全面促进学生的综合发展。对此,高校老师应肩负起自身的责任与义务,有效地结合当下教学内容,不断丰富教学内容,改进教学方式,使学生能够在课程中学到更多的知识,从而促进传统文化的学习,以此推动高校思想教育改革的改革和创新。

参考文献:

- [1] 熊慧. 传统文化在高校思想教育中的承载与发扬[J]. 教育研究, 2022, 5(6): 151-153. DOI: 10.12238/er.v5i6.4763
- [2] 刘美英. 论优秀传统文化在高校思想教育中的作用[J]. 管理学报, 2009, 22(003): 87-88. DOI: 10.3969/j.issn.1674-6511.2009.03.038.
- [3] 王文力. 中华优秀传统文化融入西藏高校思想政治教育的路径探析[J]. 科教导刊, 2021(13): 5.
- [4] 于伟东, 董雅致. 中华优秀传统文化在高校思政教育中的价值体现与作用发挥[J]. 智库时代, 2019(29): 2. DOI: CNKI: SUN: ZKSD.0.2019-29-081.
- [5] 简臻锐. 中华优秀传统文化的思想政治教育资源探析——基于对传统乡规民约的分析[J]. 高校马克思主义理论教育研究, 2021(1): 8.
- [6] 侯庆花. 关于传统文化在大学生思想政治教育中的意义探讨[J]. 剑南文学(下半月), 2011(11): 377-377.