

中学英语课堂创造性问题提问促进了创造性问题解决——以《典范英语》8-12 *Cool Clive* 主题意义探究为例

陈静

北京市上地实验学校, 北京 100085

摘要： 创造性问题解决能力是高阶思维的重要组成部分。教师与学生课堂互动的主要形式就是课堂提问，而创造性、开放性的提问设计有利于培养学生的创造性思维。因此，在课堂中如何有效利用创造性问题提问来培养学生的创造性问题解决的能力就显得越来越重要，而问题设问大多数要靠教师在备课中对问题链的设计。本文主要基于课例分析的结果，对一节课例进行反思，找到教师如何根据创造性提问帮助学生生成文本的主题意义，从而促进学生的创造性问题解决的方法；并提出教师如何依据教材和学情、采用不同的教学方法以及创造性提问需要注意的要点三方面的结论，为英语教师如何进行课堂创造性提问和促进问题解决提供指导和借鉴。

关键词： 英语教学；创造性问题提问；创造性问题解决；文本主题意义

Creative Questioning In Middle School English Classrooms Promotes Creative Problem-Solving—Taking The Exploration Of The Theme Meaning Of Cool Clive 8-12 In Model English As An Example

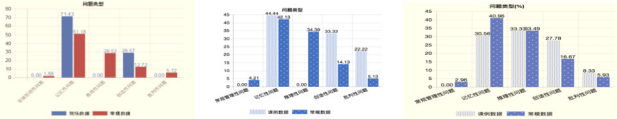
Chen Jing

Beijing Shangdi Experimental School, Beijing 100085

Abstract： Creative problem-solving ability is an important component of higher-order thinking. The main form of classroom interaction between teachers and students is classroom questioning, and creative and open questioning design is conducive to cultivating students' creative thinking. Therefore, it is becoming increasingly important to effectively utilize creative questioning in the classroom to cultivate students' ability to solve creative problems, and most of the problem setting relies on teachers designing the problem chain during lesson preparation. This article is mainly based on the analysis of lesson examples, reflecting on a lesson example, and finding ways for teachers to help students generate the thematic meaning of the text based on creative questioning, thereby promoting students' creative problem-solving methods; And propose three conclusions on how teachers can use different teaching methods based on textbooks and learning situations, as well as the key points to pay attention to in creative questioning, to provide guidance and reference for English teachers on how to conduct creative questioning and promote problem-solving in the classroom.

Key words： English teaching; creative questioning; creative problem-solving; text theme meaning

学校为了促进教师的专业化成长，引入 COP 项目，通过其课堂教学行为大数据的支持以及课堂教学观察的相关技术，对教师提供的课例进行分析。作为一名英语教师，提供了三节课进行了基于大数据下的课堂观察，获得了以下《课例分析报告》（图1），其中都对“课堂提问的有效性”进行了评测。有效性提问的问题类型包括常规管理型问题、记忆性问题、推理性问题、创造性问题和批判性问题五个方面内容。



> 图1

通过对比和分析报告，我欣喜地看到我课堂教学中“创造性的问题”的评测结果均高于全国常模。本次课例基于数据证据链

的综合评价是“教师的问题开放性较高，利于培养学生的高阶思维品质，这符合初中英语学科素养要求。高于全国常模数据的创造性问题的提出，有效地培养了学生的创造性思维；高于全国常模数据的创造评价性回答反映了本节课的课堂生成性较高，反映了教师对学生高阶思维培养的重视。”我采用以“创造性问题的提问”为关键词进行思考，期许能为初中英语教师课堂创造性提问提供一点借鉴。

一、创造性问题的内涵

目前，很多学生都能通过已有的知识经验去找到普通而熟悉的问题答案，能独立解决常规问题；但有些非常规性的问题通常不能直接运用知识经验来解决，有的学生局限于定向思维方式解

决问题,因此在解决复杂性、开放性的创造性问题上存在困难。在原有思维中,学生需要通过独立思考形成更高级的思维结构^[1],需要教师在课堂活动中设计符合现实的高阶思维问题。创造性是在经验范围内,让有联系的元素形成新组合的思维过程,且这种组合能够满足特定要求或者具有独特价值^[2]。我认为,创造性问题是指教师围绕学生创造力的开发而设计的问题,要求学生思考、做出预测,解决生活中的问题。从问题与学生知识水平之间的关系看:当问题超出了学生已有的认知范畴,问题才具有创造性。学生有时需要教师的引导才能解决问题,而教师提供给学生的是探究的过程,需要学生实际参与和创造活动,问题才具有创造性。

二、创造性提问的原则和目标

课堂教学中,提出问题是起点,解决问题是终点。学生解决创造性问题的能力有助于提升学习能力。

(一) 教师设计创造性提问的原则

任何一个问题对知识水平不同的学生和解决方式来说,都是不同的。我们通常要遵循以下两个原则。

1. 目的性:使学生“会问”

课堂提问是教师发挥引导作用的重要方式,学生作为参与主体,应该学会发问。教师提问最直接的目的是教会学生和文本对话,引导学生与文本交流的过程中既长“学问”,也学会“问”。教师首先针对将要解决的问题,不断地深层次的挖掘和思考“这个问题背后和解决这一问题的目的是什么”。坚持下去,有利于开拓学生思路,增强思维的广度。

2. 遵循双脑协同性:变平面为立体思维

从内容和目标看,英语教学主要将具体信息转化为概况的信息,将表象信息转化为隐含信息。这需要教师必须问巧问题,学生才能对文本表象与内在含义之间产生顿悟,“跳跳”够到“苹果”^[3]。

(二) 教师设计创造性提问的目标

教师应鼓励学生解决未解决的问题,讨论回答问题的方法,鼓励学生与同伴沟通思考。教师要基于主题意义的基础上,引导学生围绕主题学习语言,重视学生的问题、探求他们的想法,帮助学生获取新知、梳理整合信息,巩固内化、运用语言,迁移知识,最终帮助学生建立批判性、创造性和启发性思维^[4]。做到一切为产出问题引路、有效提升表达能力和语言综合运用能力,最终促进学生深度思维和核心素养,实现英语学科育人目标^[5]。

三、案例介绍

对话题的理解和对主题意义的探究是课堂教学活动的灵魂^[6]。基于语篇意义开展语言教学,遵循话题和主题意义的探究的逻辑设计课堂教学的总体走向。下面我用《典范英语》8-12 *Cool Clive* 这节课例来说明由创造性问题提问设计到创造性问题解决的过程。

(一) 教材及学情分析

《典范英语》作为英国原版引进读物,语言标准地道,内容丰富有趣,符合学生心智水平,深受学生喜爱。作为校本课程引入我校10余年,初二(10)班的学生从初一入学就对其热情高涨,才思敏捷,但缺乏创造性的观点表达。学生处于学习能力两级分化的时期,有的热情主动,表达欲望非常强烈,酷爱表演,但也有学生学习能力有待提高。

(二) 文本介绍和分析

本书主人公是一个叫克莱夫的小男孩,他个子不大,也不聪明,但是很酷。平时,他总想和同学们一样打扮的酷酷的,有一天他和妈妈逛街时看到一套很酷的衣服和鞋而心动不已,但是他们家买不起。所以克莱夫决定自己去打工挣钱去买,但是在3次打工过程中却发生了许多事情,最后在一次“意外”帮助他人时,在水中打捞起了一个包,作为回报的他得到了自己想要的一套运动装备,成为酷酷的克莱夫。

本文的明线是克莱夫为了追求自己的梦想而努力实现的过程。暗线是他的心理变化(三起三落)。克他实现梦想的过程就是面对困难并创造性的解决问题的过程,引导学生学习他的性格优点和思维品质,思考自己在遇到问题时该如何努力实现自己的梦想。作为第二课时,学生在课前已经熟读故事、了解情节。本节课旨在通过 Clive 这一鲜活的人物形象来增强学生自信心,培养学生的积极思维品质和良好的学习能力。本课是通过创造性的问题链提问设计来引导学生发现情感变化、分析人物性格、生成文本主题意义,最终促进创造性的问题解决。

教学流程图如下(如图1):



> (图1)

(三) 教学过程

教师在本部分中要通过多种活动的设计,引导学生围绕主题意义,积极参与到探究主题意义的活动之中。学生要主动参与学习活动,积极体验学习过程,创造性地解决问题^[7]。

学生在自主阅读文本获取信息和事实(get the information and facts)后,教师开始以下活动:

Activity1: 指导学生对已知信息进行归纳和梳理(summarize the knowledge),获取理性知识;

教学片段1:

Step1: 听并读第一章 Clive (开始他羡慕同学有好看的衣服鞋子而自己家里不能有)的 rap 后提问:

问题1: Why did he make a rap like this?

问题2: How did he feel? (失望的 / 难过的);

问题3: What do you think of him? (乐观的 / 积极的)

Step2:—教师让学生学习 Clive 唱歌并读第二章: 克莱夫为实现梦想而努力的过程。

问题4: 当他找到第一个工作 (paper boy), 问 How did he feel? (聪明 / 独立的)

问题5: Why didn't he fall asleep? How did he feel? (激动 / 兴奋的)

问题6: Did he carry on or give up? How did he feel?——(坚持不懈的 / 努力的)

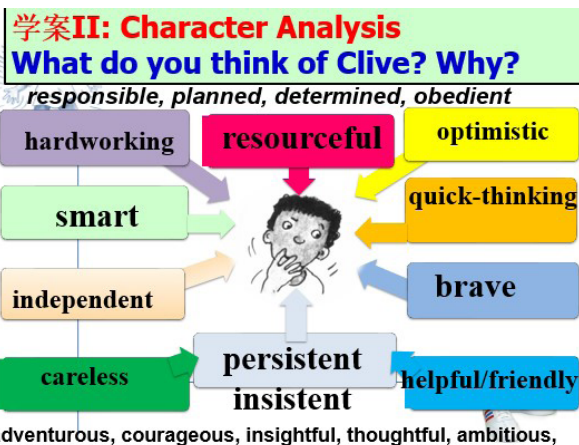
Step3: 教师让学生复述课文填词并读第三章: Clive 更多地为实现梦想而努力的过程。

Step4: 部分学生角色表演第四章: Clive 最终实现了自己的梦想。

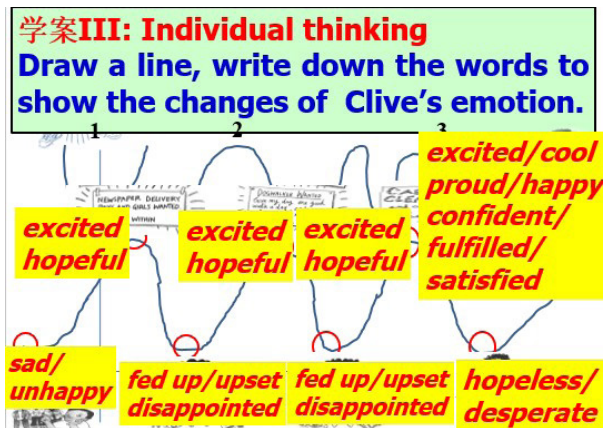
[设计意图1]: 这些阅读的追问让学生思考主人公所承担的社会兼职并努力坚持梦想的过程, 总结人物性格特点和情感变化的形容词, 为后面勾勒情感变化曲线和体现人物性格特点做好准备。具体活动如下:

Activity2: 通过勾勒出克莱夫的情感变化曲线来发现情感变化。如图2:

Activity3: 学生小组合作学习讨论, 分析出克莱夫的性格特点。如图3。



> 图2



> 图3

Activity2: 开展创造性问题的思考和讨论, 领悟智慧哲理 (acquire wisdom and philosophy);

教学片段2: 小组成员讨论发言并补充, 探讨文本的主题意义。

问题1: 为什么他是酷酷的克莱夫?

问题2: 是什么原因让他实现了自己的梦想?

问题3: 成功都需要哪些关键要素?

分析: 学生从很多方面进行思考, 得出了不同的开放性答案。如外貌方面: 他得到了自己想要的衣服鞋子; 性格品质方面: 他自信、独立、坚强、友善、勇敢、坚韧、抗挫力、坚持力……。正是这些方面的优秀特质让他变得很酷! 通过教师创造性问题设计, 学生挖掘出了文本的主题意义!

Version1. 成功需要信念、行动和坚持。Version2. 越努力, 越幸运。

Version2: 徒劳的努力不能成功, 但只要积极努力, 再有好运加持, 最终一定能实现自己的梦想。

Activity5: 引导学生结合自己的人生经验, 反思和感悟, 培养人文情怀 (enlighten humanistic feelings)。[8]

问题4: 我们该如何解决这些问题、化解这些矛盾? ……。

教师引导学生思考在现实生活中应该怎么去做。面对作业、考试压力, 如何放平心态并提高成绩?

[设计意图2]: 教师由点到线、由线到面, 通过创造性、开放性问题的链式设计, 让学生理清文本主题意义, 在小组合作学习中促进了创造性问题的解决。

四、总结

创造性的提问方式和技巧在很大程度上决定了学生的学习效果。在教学实践中, 我总结了以下几点。

(一) 深挖教材, 依据目标设定提问点

创造性问题的提出有利于学生思维能力和开放性思维的锻炼, 更锻炼了学生组织句子和表达的能力。这样的创造性提问方式给了学生自主发展的空间。教师针对教材内容事先备出启发学生思维的问题。

如提出教材、教参之外的问题和在常规、系统之外提出问题

(二) 加强学法指导, 使创造性问题真正引发学生思考

教师要加强对学理答的引导。首先创造一个和谐轻松的氛围, 让学生在老师提问后有意识的去分析思考, 而不是被动的接受答案。无论是个人还是小组, 都要按照课堂模式、遵守纪律, 每个人认真听取同伴的观点和建议, 同时也要分享自己的想法, 言之有理才能说服他人。与老师沟通的时候要深入思考, 提高问题分析能力和语言组织能力。

1. 采用小组合作学习的方式

由于创造性问题的答案绝非千篇一律, 有的学生心里有想法却不敢说, 有的学生思维不够敏捷需要通过同伴互助才能迸发灵感, 教师可以采用四人小组讨论的形式引导学生思考问题, 让学生集思广益、畅所欲言, 不仅同学之间互相帮助, 而且能提高课

堂效率。让学生独立思考后以小组为单位再讨论发言。

2. 采用多样的提问方式

从学生回答问题的方式来看,教师的提问方式多样可以让学生有更多发挥空间。如教师口头问,学生思考后再个人回答;小组讨论后每人分别回答一个问题;小组讨论后全班自由回答每个问题,或后两种穿插回答。这样,学生分散到自己的任务就少了,学困生敢说了,中等生的语言表达能力提高了;优等生也挥洒自如,效果自然好。

(三) 教师创造性提问设计的注意要点

教师要精准使用教材资源,尝试通过分析文本结构、实施阅读策略、设计问题链以及设计综合性语用输出活动等步骤帮助学生理解 and 实践,潜移默化地加深对主题意义的理解,进而发展核心素养,实现学科育人目标^[9]。笔者认为要真正实现有效提问,需做到以下几点。

1. 教材方面:问题来源于教材,但难度高于教材。

学生能够针对问题会产生不同答案,因此创造性问题还需要教师在课前做好预设,做到心中有数才能在学生回答问题时应对自如,教师再给出意见或建议。

2. 教师方面:

(1) 找准所提炼文本与主教材主题意义的融合点

为了培养学生的创造性思维,教师要有意识的增加问题提问的比例。另外,教师提问前要控制好问题数量,遵循少而精的原则,一般控制在3—5个为宜。这样学生有了足够的思考时间后

能够回答出具有创造性的答案。创造性问题会引起学生思维的发散,教师需要对学生的回答进行梳理,并依据教学目标对学生做好问题思维的引领。

(2) 提出的问题要结合学生实际,学生才能在表达和认知水平上有话可说^[10]。

一开始学生会觉得不习惯,教师可先让学生回答展示性问题即何类问题和记忆性问题,然后再回答参考性问题,也就是由What-Why-How-If的4-MAT问题逐层深入,有助于语言技能和思维品质的提升。

总之,教师在课堂中通过创造性提问到学生生成的文本主题意义就是提升学生英语核心素养的过程,最终实现从基于语篇(话题:what+how)到深入语篇(主题意义:how+what)再到超越语What+why+how+so what(else)的飞跃。从探究意义、解决问题,逐步从基于语篇的学习走向深入和超越语篇的学习,确保语言学习的过程成为学生语言能力发展、思维品质提升、文化意识建构和学会学习的成长过程^[11]。在每一节课中,教师如果应该有意识的培养学生的逆向思维和发散思维的能力,重视设问引导,启发质疑,那么学生每一滴思想的泉涌、智慧的火花每一个独到的想法都能得到锻炼,就提高了学生创造性思维的能力,从而促进创造性问题的解决,这对教师今后创造性、批判性提问设计以及对为何、如何、若何类的问题设计甚至对深度对话的思维引领都有很大帮助。

参考文献:

- [1] 曾小英. 批判思维训练对创造性问题解决的影响[D]. 西南大学, 2016. 暴少君. 创造性问题解决教学对中学生创造性问题解决能力的培养研究[D]. 华中师范大学, 2022.
- [2] 王硕阳, 林崇德, 孙汉银. 创造性问题解决中的联想能力及其作用[J]. 心理与行为研究, 2020, 18(1), 8-16. Mednick, S. (1962). The associative basis of the creative process. Psychological Review, 69 (3), 220-232.
- [3] 王跃. 语文教学创造性提问方略[J]. 快乐阅读, 2013,(32):17.
- [4] 张晓辉, 崔宇哲. 创造性提问在英语教与学过程中的作用[J]. 现代交际, 2019, (16): 190+189.
- [5] 孙晓慧, 陈则航, 潘琳, 等. 2022. 指向深度学习的初中英语读写结合教学实践探究[J]. 英语学习, (7): 45-50.
- [6] 葛炳芳. 2022. 主题、话题和主题意义的区别及其对基础外语教学的启示[J]. 英语学习, (10): 4-9.
- [7] 王蔷, 孙薇薇, 蔡铭珂, 等. 2021. 指向深度学习的高中英语单元整体教学设计[J]. 外语教育研究前沿, 4(1):17-25;87-88.
- [8] 陈则航. 2016. 英语阅读教学与研究[M]. 北京: 外语教学与研究出版社.
- [9] 管玲, 田静. 2022. 基于单元主题意义探究的小学英语绘本教学初探——以“丽声北极星分级绘本”第四级 Lorna Is Upset 为例[J]. 英语学习, (7): 40-44.
- [10] 阮迢, 高旭阳. 2021. 英文绘本阅读课堂有效提问的连环改进研究[J]. 英语学习, (9): 40-45.
- [11] 教育部. 2020. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社.
- [12] 教育部. 2022. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社.