

高校美术教学中创造力的培养方法研究

胡桉

身份证号码: 610321198809300437

摘要 : 在新的教育形势下, 我国对高校美术教学提出了更高的要求, 为了使学生能够适应社会发展的需要, 必须注重培养学生的创造力。在高校美术教学中培养学生的创造力, 是素质教育的必然要求, 也是全面提高学生综合素质的关键。而传统教学中教师通常采用灌输式教学方法, 这种教学方式比较枯燥, 不利于调动学生学习的积极性。因此在新课程改革背景下, 美术教师应该将创造性教学方法运用到课堂当中, 激发学生的学习兴趣, 让学生真正地爱上美术课, 让学生在愉快中学习。本文将对高校美术教学中培养学生创造力的方法进行深入分析和研究, 希望能够为我国高校美术教育提供一些借鉴。

关键词 : 高校美术; 创造力教学; 培养方法

Research on the Cultivation Methods of Creativity in Art Teaching in Colleges and Universities

Hu An

ID : 610321198809300437

Abstract : Under the new educational situation, China has put forward higher requirements for art teaching in colleges and universities, in order to enable students to adapt to the needs of social development, it is necessary to focus on cultivating students' creativity. Cultivating students' creativity in art teaching in colleges and universities is the inevitable requirement of quality education and the key to comprehensively improve students' comprehensive quality. In traditional teaching, teachers usually use indoctrination teaching methods, which are boring and not conducive to mobilizing students' enthusiasm for learning. Therefore, under the background of the new curriculum reform, art teachers should apply creative teaching methods to the classroom, stimulate students' interest in learning, let students really fall in love with art class, and let students learn in a happy way. This paper will analyze and study the methods of cultivating students' creativity in college art teaching in depth, hoping to provide some reference for art education in colleges and universities in China.

Key words : college art; creativity teaching; cultivation methods

一、高校美术教学中创造力的培养的必要性

(一) 提高学生的美术技能

创造力是美术学习的重要组成部分。在高校美术教学中, 学生需要掌握一定的美术技能, 如绘画、雕塑、设计等。而创造力能够帮助学生更好地运用这些技能, 创造出更具个性和特色的作品。通过培养学生的创造力, 可以提高学生的美术技能水平, 使其在未来的学习和工作中更具有竞争力。

(二) 培养学生的创新思维

创造力是创新思维的基础。在高校美术教学中, 学生需要不断尝试新的创作思路和表现手法, 这就需要学生具备一定的创新思维能力。通过培养学生的创造力, 可以帮助学生开拓思路, 挖掘自身的潜力, 从而不断进行创新尝试。这对于学生未来的学习和工作都具有重要的意义。

(三) 增强学生的综合素质

创造力是综合素质的重要组成部分。在高校美术教学中, 学

生不仅需要具备一定的美术技能和创意思维能力, 还需要具备较强的人际交往能力、团队协作能力、自我管理能力等综合素质。通过培养学生的创造力, 可以增强学生的综合素质, 提高其社会适应能力, 使其更好地融入社会。

(四) 推动美术教育事业的发展

创造力是美术教育事业发展的重要驱动力。在高校美术教学中, 培养学生的创造力可以为未来的美术教育事业注入新的活力。具备创造力的学生可以在未来的学习和工作中不断推动美术教育事业的创新和发展, 为社会的文化繁荣做出更大的贡献。

二、高校美术教学中创造力的培养方法研究

(一) 转变美术教师的教学观念

在传统的高校美术教学中, 教师通常采用“灌输式”的教学方法, 以传授知识为主, 忽视了对学生创造性思维的培养。因此, 在新课程改革背景下, 美术教师应该转变自己的教学观念,

从传统的“填鸭式”教学方式中解脱出来，关注学生的情感体验和思维能力。美术教师在教学中应注重对学生的评价，帮助学生树立正确的学习观念。美术教师还应该引导学生学会质疑和创新，培养他们敢于创新和实践的精神。对于高校美术教师来说，应该充分了解新课程改革背景下对高校美术教师提出的新要求和新标准。

除此之外，美术教师还应该鼓励学生进行课外创新。所谓课外创新就是指学生在课堂之外利用自己所学到的知识去发现问题、解决问题、创造新事物。例如美术教师可以利用多媒体技术将课本上涉及到的内容进行展现；让学生自己制作一些小作品或手工作品等；鼓励他们对生活中发现和收集到的事物进行大胆创作和创新。

在新课程改革背景下，美术教师要善于利用多种教学方法和教学手段激发学生学习兴趣。比如美术教师可以采用情景教学法、合作学习法、自主探究法等多种教学方法培养学生创新思维。在美术课堂上，教师可以根据学生所学知识开展合作学习、自主探究活动。在这一过程中，教师要及时关注学生课堂上提出的问题和困难，并进行及时指导和解答；同时还要注意让学生通过合作学习、自主探究等方式进行相互交流和讨论。

（二）为学生创设良好的课堂氛围

在高校美术教学中，教师的教学方式对学生创造力的培养也有很大的影响。传统美术教学中教师是主体，学生则处于被动的地位，通常老师讲什么就学生听什么，老师在上面讲什么，学生在下面就看书，这种灌输式教学方法让学生失去了自主学习的机会。因此在高校美术教学中要注重创设良好的课堂氛围，让学生自主学习、主动学习。首先教师要改变自己的教学理念，重视和学生之间的互动交流，为学生创设良好的课堂氛围，使其在轻松愉悦的环境下进行美术学习。因此教师要在教学中不断地激发学生对美术学习的兴趣，使其能够主动参与到美术活动中来。教师可以利用多媒体来创设一些情景教学，如通过多媒体播放一些相关的视频、图片等资料，让学生能够更加直观地了解到作品背后的故事。通过这种方式不仅可以培养学生对美术作品的鉴赏能力和审美能力，还能够提高学生的想象力和创造力。其次教师要营造民主和谐、宽松、自由的课堂氛围。在课堂上教师不能过度干涉学生的想法和行为，而应该给学生提供一个自由表达、自由发挥、自主探索、合作交流的空间。对于那些有创造性思维和表现能力的学生要及时表扬和鼓励，为他们创设一个自由发挥和自我表现的空间，从而使他们在轻松愉快地氛围中更好地发挥自己的创造力。另外在高校美术教学中教师要创造和谐、民主、宽松、自由的课堂氛围，鼓励学生大胆地表现自己。教师可以运用一些游戏来活跃课堂氛围。游戏是一种娱乐形式，能够让学生在愉悦的氛围中学习知识和技能。

（三）培养学生的想象力

各人思维方式和作画方式不同，或任意勾勒优美自然景观，或将动物描绘得惟妙惟肖。无论何种技法，它都体现了创造力，老师要给这种创造精神以激励，并有意识地培养他们的创新能力，让他们能够寻找到属于自己的作画方向和画风。创造力是将

想象付诸实践之后的产物，离开了想象就谈不上创造，二者相辅相成。想象是自由活动的体现，思维改造采用一种形式，它是情感的检测，具有深度和广度的检测才是良好的创造力。一件艺术品，除了智慧还有另有一种载体，就是具体的表现技术。创造力加上好的表现技术，是一副绝配。而美术教学的想象力则需要老师的指导和探究。教师在教学中应尊重他们的想象力而不是根据想象来评价他们的工作和创造精神。常常会让同学们，透过故事、或短片、想象来绘画，让同学们的创造能力能在持续的实践学习当中提高。

（四）优化教学方法

在教学过程中，教师应该充分尊重学生的主体地位，充分发挥学生的主体作用，引导学生主动地去探索、去思考、去实践。美术教师在课堂教学过程中，可以采用多媒体等现代教学手段，将抽象的知识具体化，帮助学生理解和记忆，并且可以促进师生之间的互动，让学生成为学习的主人。例如在教授《透视》这一知识点时，教师可以借助多媒体将现实生活中的事物放大或者缩小，让学生观察和感受事物的透视效果。为了提高学生的学习积极性，教师可以将书本中抽象的知识转化为具体形象的东西，如将天空中的白云具体化为太阳、月亮等形象。在美术课堂教学中采用这种方式能够有效提高学生对知识的理解能力和应用能力。

在课堂教学过程中采用这种方式不仅可以提高学生的学习兴趣，还能调动他们的积极性和主动性。例如在教授《素描头像》这一知识点时，教师可以根据实际情况将素描头像进行拆分处理，对不同部分进行单独讲解。在讲解过程中采用启发式教学方法，使学生主动地参与到学习中来。在讲解过程中教师应该让学生发挥自己的想象力和创造力，根据素描头像中不同部分所呈现出不同的特点，例如鼻子和眼睛应该表现出一种什么样的状态等。教师可以鼓励学生独立思考和想象，发挥自己的想象力和创造力。在课堂教学过程中教师可以充分利用多媒体技术将抽象知识具体化，后再进行讲解能够使学生对知识有更深层次的理解。

在高校美术教学过程中采用多媒体技术能够增强教学效果。多媒体技术可以将图片、声音等信息整合在一起形成直观形象、生动有趣、形象直观的课件。多媒体技术在美术课堂教学中得到广泛应用后能够激发学生的学习兴趣和积极性，为学生提供一个良好的学习环境和氛围。教师在教学过程中可以采用多媒体技术为学生展示各种绘画作品和作品效果图等，让学生感受到美术作品带来的视觉冲击。例如在教授《印象画》这一知识点时，教师可以利用多媒体展示各种优秀作品效果图和创作过程图等内容让学生对印象画有一个直观的认识和理解。

（五）注重培养学生的创新能力

在高校美术教学中，培养学生的创新能力是非常重要的，它是实现素质教育目标的关键，也是提高学生综合素质的主要手段。在传统教学模式下，美术教师只注重对学生进行美术技巧和绘画技能的训练，忽视了对学生创新能力的培养。因此，在高校美术教学中应该注重对学生创造力的培养，让学生能够独立地进行美术创作，让他们通过自己的创造力进行美术创作。首先，在高校美术教学中要鼓励学生大胆地进行想象和创作，给他们提供

自由发挥的空间和时间。其次，教师在教学过程中应该不断地引导和启发学生，使他们能够进行创造性思维。例如教师可以鼓励学生进行小组合作学习、共同探讨、共同设计等方式来激发他们的创造力和想象力。同时教师还要帮助学生提高自己的审美能力和鉴赏能力。在美术教学过程中要让学生学会欣赏美、感受美、体验美、表现美和创造美。再次，教师要积极引导学生进行自主创新实践活动。例如教师可以组织一些课外活动来培养学生的创造力。如可以让学生利用废旧物品来进行美术创作。教师可以根据教材内容提出一些问题来启发学生思考和讨论，让他们运用所学到的知识对问题进行分析和解决。最后，在教学过程中教师应该注重培养学生创新思维能力。例如教师可以让学生对同一题材进行多种艺术形式的创作来培养他们的创新思维能力。例如教师可以引导学生对生活中熟悉的事物进行艺术处理，使他们能够发现生活中存在的美来提高自己的审美能力和创新思维能力。

总之，在高校美术教学中培养学生创造力是素质教育发展的必然要求，也是素质教育向美术教学提出更高要求的需要。通过培养学生创造力，不仅可以提高美术教学质量的教学效率，还可以促进我国美术教育事业发展和进步。

（六）教师应该具有良好的人格魅力

教师是学生学习的榜样，教师的人格魅力能够直接影响到学生的学习态度，因此教师应该具备良好的人格魅力。教师在教学过程中，应该努力做到尊重每一位学生，平等对待每一位学生，公平公正地对待每一位学生。要想让学生形成良好的学习态度，教师首先要做到公平公正，不能因为某些学生学习成绩差就歧视他们，也不能因为某个学生学习成绩好就偏袒他们。这样做不仅不能达到预期的教学效果，还会影响学生的自信心，使他们失去学习的兴趣。因此教师应该用平等、尊重的态度对待每一位学生。而在与学生相处的过程中，教师也应该积极与每一位学生进行沟通交流，了解他们内心真实的想法，然后针对每个人的特点制定出相应的教学计划和教学方案。教师应该将自己良好的人格魅力展示给每一位学生，使他们产生学习美术知识的兴趣和动力。在此过程中教师还要不断地鼓励和引导学生进行美术创作活动。

高校美术教学应该以培养学生的创新精神和实践能力为核心。首先是要培养他们的创新精神，这就要求教师在教学过程中

要注重引导和启发学生去思考问题、解决问题，培养他们勇于探索、勇于实践、勇于创新的精神。其次是要培养他们科学求实的态度和善于质疑、敢于否定、大胆创新的精神。最后是要培养他们具有坚韧不拔、顽强拼搏、坚忍不拔、乐观向上等良好品质和意志品格。

高校美术教学应该遵循因材施教原则，对不同层次、不同特点以及不同个性发展水平的学生提出不同要求。在进行美术创作时，教师要对每个人的创作方法进行认真指导和帮助，使每个人都能得到充分发展。高校美术教师应该不断提高自己专业知识水平和综合素质，丰富自己的艺术修养和文化底蕴。此外还应该积极参加各种美术活动和比赛，从中发现自己存在的不足之处并及时改正。在高校美术教学中培养学生创造力时需要教师不断提升自己教学水平，提高自身专业素质和综合素质。只有教师不断提高自身素质才能为美术教学提供强有力地支持，为培养大学生创造力奠定良好基础。

结语

高校美术教学是高校教育体系中不可缺少的一部分，而美术教学又是素质教育的重要内容之一，所以美术教师应该重视培养学生的创造力，让学生能够适应社会发展的需要。在美术教学中培养学生的创造力，不仅有利于学生自身素质和综合能力的提高，而且对于推动我国美术教育事业的发展具有重要意义。本文在对高校美术教学中培养学生创造力的方法进行研究和分析时，主要从激发学生学习兴趣、加强引导与启发、营造良好课堂氛围等方面对其进行了论述。在高校美术教学中培养学生创造力，不仅需要教师具备较高的专业素养，而且需要教师能够充分发挥自己的主导作用，以激发学生学习兴趣为出发点，引导学生积极主动地参与到教学活动中。教师要积极地在美术课堂上培养学生的创造力，使其能够形成创新思维模式，从而推动我国高校美术教育事业发展。此外，教师还要为学生营造良好的课堂氛围，使其能够主动参与到教学活动中来，使其在愉悦中学习和成长。

参考文献

- [1] 王亚林. 谈高校美术教学中创造力的培养 [J]. 商品与质量, 2018, 000(031):31.
- [2] 涂朝娟. 论高校美术教育中创造力的培养 [J]. 跨世纪(学术版), 2008, 16(11).