

云南省抗战胜利纪念馆文物病害勘察及修缮措施研究

朱宇华, 刘芙含

北京建筑大学 建筑与城市规划学院, 北京 100044

摘 要 : 抗战胜利纪念馆是昆明市第一座纪念性大型会堂建筑, 也是近代昆明最为重要的纪念性会堂建筑。在历史的长河中, 抗战胜利纪念馆的兴衰变迁, 在很大程度上反映了昆明市甚至云南省的兴衰、变迁, 它在云南人民心目中有着特殊重要的地位, 无论在历史、文化和艺术上都具有极高的价值。文章以云南省抗战胜利纪念馆为对象进行病害勘察, 并提出相应的修缮保护措施。

关 键 词 : 抗战胜利纪念馆; 病害; 保护修缮

Research on the Survey and Repair Measures of Cultural Relics and Diseases in the Victory Memorial Hall of the Anti Japanese War in Yunnan Province

Zhu Yuhua, Liu Fuhuan

College of Architecture and Urban Planning, Beijing University of Civil Engineering and Architecture, Beijing 100044

Abstract : The Victory Memorial Hall of the Anti-Japanese War is the first large-scale commemorative hall building in Kunming, and also the most important commemorative hall building in modern Kunming. In the long river of history, the rise and fall of the Anti-Japanese War Victory Memorial Hall largely reflects the rise and fall of Kunming City and even Yunnan Province. It holds a special and important position in the hearts of the people of Yunnan, and has extremely high value in history, culture, and art. The article takes the Yunnan Province Anti-Japanese War Victory Memorial Hall as the object for disease investigation and proposes corresponding repair and protection measures.

Key words : Victory Memorial Hall of the Anti Japanese War; disease; protection repair

一、建筑概况

抗战胜利纪念馆位于云南省昆明市五华区云端西路49号, 该建筑是一座庞大的宫殿式建筑, 平面意向为美军飞虎队战机造型, 由弧形的门廊, 庄重舒展的前楼, 拱形穹顶的大厅, 高耸的后楼组成, 占地面积1519平方米, 建筑面积达3600平方米, 内有礼堂、过厅、小会议室、办公室、舞台等。建筑结构以钢筋混凝土结构为主, 采用传统歇山式琉璃瓦大屋顶、清式斗拱、飞檐凌空、彩画梁枋, 配以西式风格的墙体及门窗, 体现出中西合璧的独特风貌, 为我国近代优秀建筑的典范之一。

二、价值分析

抗战胜利纪念馆于2006年5月25日, 由国务院核定并公布为第六批全国重点文物保护单位, 具有丰富的历史, 艺术, 科学价值。

(一) 历史价值

抗战胜利纪念馆承载和纪念了云南抗日战争的历史。在抗日战争时期, 中国沿海、内地广大地区被日寇占领, 云南成为中国抗日战争的大后方, 昆明则成为大后方的重镇, 战略地位极其重要。全面抗战八年中, 云南自始至终都是中国对外的唯一交通通道, 始有滇越铁路, 继而修筑了滇缅公路, 开辟了驼峰航线, 最后还修建了中印(史迪威)公路。

同时作为重要的政治文化活动现场, 抗战胜利纪念馆见证了

人民代表大会制度在云南建立、发展、完善的历史进程。从新中国成立之初到2005年, 抗战胜利纪念馆作为云南省重要的政治文化活动场所, 云南省人民代表大会会议等象征人民当家作主的一系列重大政治活动均在此举行。从云南省第一届人民代表大会第一次会议到云南省第十届人民代表大会第二次会议的40年间, 云南省人民代表大会先后在抗战胜利纪念馆召开37次会议。

(二) 艺术价值

抗战胜利纪念馆是具有时代性的中西建筑艺术融合的结晶, “中”表现在: 部分屋顶是中国传统屋顶, 檐下施半拱, 飞檐翘角, 雄伟中不失典雅; “西”表现在: 部分窗是西式半圆券, 上有西式花饰, 此种式样窗是西方文艺复兴时窗的变体。

(三) 科学价值

抗战胜利纪念馆的设计理念、设计方式在当时具有一定的先进性, 该项目在招标时就要求进行规划——景观——建筑“三位一体”设计, 体现了多元建筑思想的交融与规划理念的融合。

(四) 社会价值

抗战胜利纪念馆是全省传承红色基因和举行主题党日的重要基地。从1995年免费开放以来, 作为云南省爱国主义教育基地、云南省国防教育基地和全国青少年教育基地, 一直是全省传承红色基因和举行主题党日的重要基地; 是每年省、市举行“9.30烈士纪念日”向“烈士敬献花篮仪式”的唯一场所, 主要承担机关团体在清明节、重要纪念日举行纪念、缅怀、瞻仰、悼念等服务工作; 党政机关、企事业单位、社会团体和学校举行主题

党日活动、爱国主义教育和国防教育，以及相关讲座、报告会等活动的服务工作。在全省传承红色基因，弘扬社会主义核心价值观方面发挥着重要作用。

（五）文化价值

抗日战争的胜利是中华民族历经艰难痛苦，流血牺牲而赢得的，胜利堂是为纪念如此历史性的胜利而修建的，故在其诞生之时，就寄托了云南人民深厚的爱国主义、民族主义情感。抗战胜利纪念堂的建设寄托了云南人民深厚的爱国主义、民族主义情感。

三、现存病害勘察

（一）现状勘察

根据该建筑钢混结构传统做法屋面的特点，本次对建筑主要病害的归纳从结构构造、装饰装修两方面进行：

（1）结构与构造

以舞台为首的歇山顶建筑全部存在屋面局部或大部隆起变形问题，其中舞台建筑经过上屋面揭瓦勘察，发现此建筑屋面中段和顶部大面积筒瓦拔节，多处漏雨，屋面多处防水失效。

建筑檐口尤其门厅东西楼的转角部位大量存在漏雨浇檐问题，导致连檐角梁等其他构件霉变、糟朽。

门厅南侧门廊排水不畅，二层平台与建筑交界处积水严重，常倒灌进入室内；礼堂两侧室外大楼梯转角处混凝土存在裂缝，局部有上下通缝；礼堂屋面表面防水层老化，普遍存在起褶卷边，部分较严重部位脱落；礼堂北侧屋面与门厅交界处排水不畅，雨天积水严重；礼堂屋面两侧女儿墙表面普遍存在大面积脏污水渍；建筑整体水刷石外墙、仿石涂层外墙、石构件表面普遍存在大面积脏污水渍，局部霉变；礼堂两侧楼梯铁栏杆构件表面局部漆面剥落、锈蚀。

（2）装饰装修

建筑所有使用瓦件的屋面多少存在部分瓦件表面釉面易崩落的问题，其中舞台和门厅东楼北侧、礼堂两侧门顶部的瓦件还存在严重的变色问题。

建筑墙基表面和部分墙角处墙体漆面起皮剥落；建筑窗洞较深，普遍存在鸟类筑窝问题，墙面有较大面积鸟粪污染痕迹；建筑门窗尤其南侧部分普遍存在表面油漆褪色脱落、木构件开裂糟朽等问题；建筑彩绘普遍存在变色褪色，其中绿色油漆基本全部褪色。

（二）主要残损原因分析：

（1）自然因素

老化：抗战胜利纪念堂自1946年竣工以来陆续经过1978、1990、2007年几次大型维修，而今年距离上次维修已经过16年，许多构件随时间自然老化，如瓦件和屋面、混凝土楼梯等。

雨水侵蚀：昆明夏无酷暑，雨量集中，且多大雨、暴雨，降水量占全年的60%以上，对建筑墙体表面造成损坏，且雨水渗漏促使构件老化，如现状屋面存在漏雨、全部室外墙体表面有水渍。植物：昆明作为“春城”气候条件适合植物生长，多处屋面上

附着的植物和建筑各处的苔藓对建筑屋面结构和墙体表面等造成破坏，如全部屋面和全部墙基。

动物：昆明人与动物和谐相处的同时，松鼠鸽子在建筑窗台等部位的生活造成了粪便污染等不良影响，如舞台墙体门窗。

（2）人为因素

不当维修：维修中使用的材料和施工技术不当对建筑造成新的破坏，对建筑耐久产生影响，如舞台和门厅东西楼屋面。

不当改造：建筑后期使用中为生活便利而对建筑造成不良影响，如礼堂室外通风口为堆放杂物对建筑造成破坏。

（3）维护因素

缺乏检测：建筑在日常使用中部分维护和病害勘察检测缺乏，导致病害扩大化，如屋面漏雨和屋面普遍变形、礼堂防水层大面积脱落。

排水不畅：排水管堵塞或不足导致雨水淤积，如礼堂拱顶与门厅、舞台交界处和门厅二层室外门廊露台。

四、拟定工程性质和修缮措施

（一）修缮建议：

依据《文物保护工程管理办法》，本次工程为现状整修工程。为了最大限度保存文物历史信息，使文物建筑的病害得到治理，使建筑达到安全状态，针对勘察过程中的问题提出保护修缮建议：

（1）屋面：

挑顶重做屋面：挑顶前应保证下方钢结构屋架的稳定性，防止构件发生偏移。全面揭开瓦件，确认木基层/混凝土屋顶损坏程度，铲除老化丙纶卷材防水层、泥背，检查下方木构件及钢结构，如有残损和漏雨点应据实修整更换，按现状做法重做屋面防水层及泥背，补配木构件和新瓦件，重新调脊。

补配新瓦：无表面崩裂、破损的旧瓦应尽量继续使用，无法使用的按老瓦样式尺寸补配新瓦及新脊件。重新烧制的瓦件、脊件应配合工期并及早提出计划。添配的新瓦（脊）件应避免与旧瓦件产生新旧风格差异。

丙纶卷材防水：基面干净、牢固，无起皮、开裂，配置并涂刷粘料，厚度及粘贴层数

原则上以现状为准，同时应粘贴牢固严实，满足建筑防水要求。

（2）木基层

本次修缮中斗拱、椽等均为装饰性木构件受力较小，其中椽子均为后期钉短木椽。

木作修缮：新换木构件均应保证含水率在15%以下，并做好防虫、防腐处理。木构件均选用同种干燥木料，表面涂刷ACQ防腐溶液三道。原木构件易受潮和虫蛀的隐蔽部位（如墙内部分），如在修缮揭露时亦应进行防腐防虫处理。

补配、更换糟朽、破损严重的望板：揭除屋面后，拆除需更换的望板，用同种干燥木

料采用柳叶缝错缝横铺方式重新铺设新望板。

补配木椽：考虑其尺寸及不受力因素，因檐口漏雨导致表面美观受影响的应全部更换。

（3）墙体

本次修缮墙体均为表面工程。

墙体表面清理水渍、鸟粪等脏污，清洗剂经过渗透过程进入墙体的微孔隙；清洗剂在微孔隙中与污垢分子发生物理或化学作用，大多数污垢为不溶性化合物，清洗剂使之变成可溶性化合物，通过吸出或稀释清洗等步骤清除作用后的残留物。墙基表面均为按原颜色重做涂装。

（4）装修

现状门窗均为上次大修中按传统风格更换补配，本次按现状样式做法修缮、部分补配。

（二）修缮程度

（1）结构方面

本次修缮不干扰承重结构。门厅及门厅东西楼未揭瓦勘察，挑顶过程中发现结构问题及时联系设计及主管部门，以便采取后续措施。坡屋顶金属构架及木构件等在施工时仔细探查，发现有残损、糟朽、断裂等问题要及时与设计单位沟通，采取加固补救措施。

（2）构造方面

坡屋顶挑顶修缮，替补糟朽、损坏木构件及瓦件，重做防水

层。礼堂屋顶剔除现有防水层，打点修补水泥砂浆层破损部位，重做屋面防水层。礼堂与门厅交界处与门厅南侧门廊处重做防水，疏通雨水管，并增加排水口和雨水管数量。室内外地面、墙面破损处打点修补。楼梯、栏杆等残损部位修补更换糟朽的檐口部位飞椽、装饰性斗拱等构件。

（3）装饰方面

重做外墙墙基表面涂装，对外墙墙面表面污渍进行清理，维修吊顶，打点修补。门窗构件维修、更换，修补残损处，新做表面涂装。对褪色明显的彩绘重绘、补绘。

（4）设备方面

本次不做电力电讯线路改造，不做避雷设计。

五、结束语

本研究选取云南省抗战胜利纪念馆为例进行勘察研究，分析其普遍存在的残损现状及病害风险，从而寻找适用于该建筑的保护途径和保护方向。所采取的保护措施以缓解损伤及文物安全为主要目标，正确把握审美标准的原则，最大限度保存文物历史信息的前提下，使文物建筑的病害得到治理，使建筑达到安全状态。目前该建筑为云南省重要的政治文化活动场所，修缮后继续用于云南省重要的政治文化活动场所，并限时向社会开放。

参考文献

- [1] 祁英涛. 祁英涛古建论文集 [M]. 华夏出版社, 1992.
- [2] 王琦. 革命题材博物馆展示设计研究 [D]. 昆明理工大学, 2013.
- [3] 赵晓君. 昆明市“飞虎队”遗产保护与再利用规划研究 [D]. 昆明理工大学, 2015.
- [4] 房俞含, 王肖宇, 王佳宁, 等. 沈阳清昭陵隆恩殿病害勘察与修缮保护措施 [J]. 建筑安全, 2022, 37(1): 72-75.
- [5] 马炳坚. 中国古建筑木作营造技术 (第二版) [M]. 科学出版社, 2006.