

建筑设计中的文化与地域性表达探索

金通¹, 曾伊凡²

1浙江绿城建筑设计有限公司,浙江杭州310000

2浙江国泰建设集团有限公司,浙江杭州311200

摘要:建筑设计作为一种文化传承,它所涉及的文化内涵和表现形式,对于一个城市或者区域的文化建设、精神面貌等都有重大影响。因此,本文针对建筑设计中的文化与地域性表达展开了以下几个方面的分析,对于地域文化的内涵、地域文化对建筑设计的影响、存在的问题以及表达策略做出了详细的阐述,借此作为参考。

关键词:建筑设计;文化;地域性

Exploration of Culture and Regional Expression in Architectural Design

Jin Tong¹, Zeng Yifan²

1 Zhejiang Greentown Architectural Design Co, Ltd, Zhejiang, Hangzhou 310000

2 Zhejiang Guotai Construction Group Co., Ltd, Zhejiang, Hangzhou 311200

Abstract: As a kind of cultural inheritance, architectural design involves cultural connotation and expression, which has a significant impact on the cultural construction and spiritual outlook of a city or region. Therefore, this paper analyzes the following aspects of culture and regional expression in architectural design, and gives a detailed explanation on the connotation of regional culture, the influence of regional culture on architectural design, the problems and expression strategies, which is used as a reference.

Key words: architectural design; culture; locality

引言

随着城市经济的发展,建筑设计逐渐走向了多元化,各种新型的建筑形式不断涌现,其中也存在着一定的问题,如对地域文化的忽视,对传统地域文化的断裂等。同时,随着城市化进程的加快和人们生活水平的提高,人们对建筑设计有了更高的要求。因此,在建筑设计过程中必须加强文化与地域性表达,并以此为前提开展建筑设计。

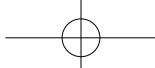
一、地域文化的内涵

所谓地域文化,是指人们在长期的生产生活实践中所形成的特有的文化。其本质在于地域与文化两个方面的结合,是对特定区域内各种文化资源的高度概括和总结。地域文化有很多种表现形式,如传统的地域建筑、民俗等,但其主要内涵是指在一定地域内,人们所形成的地域心理、生活方式、精神风貌、思维方式、行为规范等方面的文化特征。同时,对于建筑设计而言,其设计理念应该与地域文化相符合。比如:在南方地区,由于气候因素,当地居民一般都会选择以自然元素为建筑设计基础,并以此为基础进行设计。在这种情况下,就可以将当地自然环境作为建筑设计中的主要表达因素。此外,不同地域之间有着不同的自然环境与人文环境,这也是在进行建筑设计时需要考虑的问题。比如:我国西部地区气候较为干燥,所以在建筑设计过程中可以选择以传统民居为基础进行设计;而对于我国南方地区而言,由

于气候比较湿润、气温比较高、降雨多等原因,所以当地居民通常会选择以现代建筑为主进行建筑设计。并且,不同地域之间也有着不同的人文环境与习俗。在进行建筑设计时,应充分考虑当地人文环境与习俗特点等方面因素对建筑设计的影响,以此为前提开展建筑设计工作。^[1]

二、地域文化对建筑设计的影响

随着时代的不断发展,社会对建筑设计提出了更高的要求,不仅需要满足人们基本的生活需求,同时还需要满足人们对精神文化的追求。建筑作为人类社会发展的产物,不仅是经济发展的产物,同时也是人类文明进步的标志。建筑设计时除了要满足人们基本的生活需求之外,还要符合当地文化特色。地域文化是指一个地区在长期的社会实践中形成、传承下来的独特精神、物质和制度等,是人们在长期共同生活中形成的对自身生产、生活方



式以及价值观念等方面认知的结果。从建筑设计角度来讲，地域文化能够影响建筑设计，使其更加符合当地人民生活习惯，同时还能够体现出当地地域文化特色。例如在建筑设计中加入地方特色元素，能够使当地居民在使用过程中感受到浓郁的地方特色。同时，地域文化还能够与人们日常生活紧密联系在一起，使人们产生强烈的认同感。^[2]

三、设计中存在的问题

从建筑设计的角度来看，在进行建筑设计的过程中，应该重视地域文化与地域性的表达，以此为前提开展建筑设计工作，并在此基础上融入当地的历史文化与传统文化，这样才能够更好地实现建筑设计的目标。但是，从目前的情况来看，很多建筑设计师都忽视了地域文化和地域性的表达。究其原因，主要有以下几点：首先，一些设计师缺乏对传统文化和传统地域文化的了解与认识。在进行建筑设计之前，没有做好充分的准备工作，没有明确设计目的和要求。其次，一些设计师没有真正理解地域文化与传统地域文化之间的关系，在进行设计时只是片面地运用传统文化元素来表达地域性和文化。再次，一些设计师认为只要对当地进行适当的改造就可以了。最后，一些设计师缺乏创新意识和创新能力。在建筑设计过程中，虽然要考虑到当地地域文化与传统地域文化之间的关系，但仅仅是简单地将传统元素应用到建筑设计中并不能起到应有的作用。^[3]

四、建筑设计中文化与地域性表达策略

（一）建筑设计中体现地域文化的原则

对于城市来说，建筑的建设不仅可以为城市居民提供生活环境，还可以为城市居民提供一种新的生活方式。对于区域来说，建筑的建设可以更好地展现一个地方的风俗、民情等，从而增强该区域在人们心中的地位。对于一个国家来说，建筑作为一个国家文化的载体，是人们了解该国文化历史和发展的窗口，其文化内涵和建筑设计是否能够达到相应标准，直接关系到人们对该国文化和历史认知的高低，是国家软实力和综合国力体现。随着社会经济的不断发展，人们对建筑设计的要求也越来越高，同时对建筑设计的理念也越来越关注。因此，在建筑设计过程中必须遵循一定的原则，以保证建筑设计的质量。首先，建筑设计中必须遵循文化保护与传承原则。建筑作为一种历史文化遗存，其价值不可估量，同时也是一种重要的物质文化遗产。因此，在建筑设计过程中必须进行合理保护与传承，将传统地域文化和历史内涵充分地体现出来，保证传统地域文化的完整性。其次，在进行建筑设计过程中要坚持因地制宜原则。对于不同区域的环境而言，其地域特色是不同的，因此在进行建筑设计时必须遵循因地制宜原则，将当地地理环境和气候条件充分地考虑到设计当中来。在进行建筑设计时必须坚持以人为本的原则，以人们的实际需求为出发点和落脚点，实现人与自然和谐发展。此外，还要坚持可持续发展原则。^[4]

1. 尊重自然环境是人类赖以生存和发展的基础条件之一。在进行建筑设计时必须尊重当地自然环境和历史文化传统，确保建筑与自然和谐共生。

2. 以人为本。在进行建筑设计过程中必须充分考虑到人的需求和实际情况。在进行建筑设计时必须确保每一个人都能拥有良好的居住环境。

3. 尊重历史。历史是人类文明发展的见证与源泉，对人类文明产生着深远的影响。在进行建筑设计时必须尊重历史、传承历史文化。

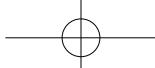
4. 绿色生态是人类社会可持续发展所追求的目标之一，也是人们对居住环境要求越来越高所体现出来的一种趋势。在进行建筑设计时必须坚持绿色生态原则，通过科学合理的规划将环境因素充分地考虑到其中来。

（二）尊重自然与环境

建筑设计不仅要符合当地的气候条件，还需要尊重当地的自然和环境。建筑设计人员应该要重视对当地自然环境的保护，在进行建筑设计时，应该充分考虑当地的自然环境条件，将当地的自然环境作为参考对象，然后结合当地的气候条件进行建筑设计。在进行建筑设计时，还需要结合当地的历史文化和人文环境进行建筑设计，将建筑与周围的环境相协调。在建筑设计中应该做到因地制宜，充分利用自然条件，使建筑物与周围环境融为一体。在进行建筑物造型设计时，应该要根据当地的地形地貌进行建筑造型设计。在我国很多地方都是山高林密、气候湿润、土地肥沃、物产丰富。因此，在进行建筑物造型设计时，应该要充分考虑到这些因素。另外，我国很多地方都是平原地区，因此，在进行建筑物造型设计时还要考虑到当地的气候条件。我国很多地方都是温带季风气候和温带大陆性气候，冬季寒冷漫长、夏季炎热短促。在建筑设计中还需要充分考虑当地的地理位置和人文环境，选择适合当地自然条件的材料、技术以及施工工艺等。在进行建筑设计时还要注意不同地域文化之间的融合和发展。^[5]

（三）以传统符号为载体

中国传统符号具有深厚的文化底蕴，蕴含着丰富的精神内涵，通过传统符号的表达，能够让建筑设计更加富有文化内涵。在进行建筑设计时，设计师要对传统符号进行深入分析，从而找到传统符号与建筑的契合点。同时，在设计时还需要根据实际情况进行合理选择。例如：在传统符号中，一些象征意义的元素已经被广泛应用于现代建筑设计中，如中国传统元素中的“瓦”“坡”“角”等，这些元素具有很强的象征性和文化内涵。设计师可以通过这些元素来表达特定的文化内涵。同时，在建筑设计过程中可以将这些文化元素和建筑进行融合，通过这种方式来提高建筑的文化内涵。另外，传统符号具有一定的抽象性，因此在进行建筑设计时要注重抽象性。通过对传统符号进行抽象、简化和重构，能够将传统符号中所蕴含的文化内涵表达出来。综上所述，在进行建筑设计时必须以文化与地域性表达为前提，并以此为基础对传统文化进行继承和创新。同时还要注重对地域文化的挖掘和研究，提高人们对地域文化和地域性表达的重视程度，从而促进我国建筑设计水平的提升。^[6]



(四) 传统建筑文化与现代建筑文化融合

建筑设计的文化内涵在一定程度上是由传统建筑文化决定的，因此，在进行建筑设计时必须深入了解传统建筑文化。同时，在建筑设计中必须不断创新，将传统文化与现代文化进行融合，将二者有机结合起来。现代建筑在发展过程中与传统文化也有一定的联系，因此，在进行建筑设计时必须把握好两者的关系。但是现代建筑在发展过程中受到西方文化的影响较大，因此需要对西方的文化进行吸收和借鉴，但同时也不能完全照搬西方的建筑设计。我国作为一个具有悠久历史的国家，传统文化源远流长、博大精深。因此，在进行建筑设计时必须充分了解我国的传统文化和地域特征。例如，中国建筑风格主要分为岭南风格和中原风格等。岭南风格主要指在岭南地区形成的一种以岭南文化为代表的地域风格。中原风格则是指在中原地区形成的一种以中原地区为代表的具有中原文化特色的地域风格。这种地域风格具有鲜明的特征和特征，其中最具代表性的就是北京四合院建筑。通过对中国传统建筑形式进行分析发现，其主要以四间正房、四间厢房和两个倒座组成。同时还将三间正房与两个倒座分别称为“天”和“地”。这种设计方法能够体现出我国传统文化中阴阳学说、五行学说、风水等因素对传统建筑设计的影响。

(五) 地域材料与技术的应用

在建筑设计中，对于地域材料与技术的应用，要结合当地的文化特色和历史背景，将其有效地融入建筑设计当中。在对地域材料进行选择时，要结合当地的气候环境，选择合适的建筑材料。在对传统的地域建筑材料进行应用时，要充分考虑到当地的地形地貌和气候特点。在我国北方地区，由于冬季寒冷且干燥，因此一般采用土坯材料作为建筑材料。在南方地区则采用粘土砖作为建筑材料。这些传统的地域建筑材料既可以满足当地居民对于室内环境的需求，也可以有效地节省资源和能源。对于一些比较特殊的地区，如沙漠地区等，在建筑设计中可以将沙砾、木料等与当地特色结合起来，这种做法不仅能够有效地改善建筑的保温隔热效果，还可以将沙漠地区独有的自然环境与地域文化充分地体现出来。在技术应用方面，对于传统地域建筑中存在的一些技术问题，要结合现代技术进行创新和改进。例如：在对传统屋顶进行处理时可以采用新型屋顶材料；在对传统门窗进行处理时可以采用新型门窗材料；对传统墙体进行处理时可以采用新型墙体材料等。同时，还可以结合现代技术对传统技术进行改进和创新，通过应用新型技术将地域文化更好地体现出来。例如：在对

传统建筑空间形态进行处理时可以采用玻璃幕墙、阳光房等。^[7]

(六) 融合自然要素

自然要素是建筑设计中的重要元素，在建筑设计过程中，设计师要充分利用自然要素，在建筑设计中融入自然因素，一方面，将自然因素作为建筑设计的背景；另一方面，在建筑设计中引入自然元素，对实现建筑与环境之间的和谐统一具有重要作用。因此，在进行建筑设计时，设计师要充分利用自然资源，如地形、气候等。例如，在北京首都机场T3航站楼的建筑设计过程中，设计师充分利用了地形因素。将当地的自然因素融入建筑设计中是设计师实现其地域性表达的重要途径之一。同时，该区域周边均为山地地形。因此在对该项目进行设计时，设计师利用了周边地形因素对屋顶进行了艺术处理。首先将屋顶整体向周边倾斜25°左右，这样可以使屋面与周边山地形成一个整体的景观效果；其次将屋顶作为景观元素进行艺术处理时，还可以实现“远观山、近看水”的效果。^[8]

(七) 充分运用现代技术

在建筑设计过程中，可以将现代技术作为建筑设计的重要内容，从而更好地实现对文化和地域性的表达。例如，在进行建筑设计时可以采用绿色、节能技术，这样不仅能够节约资源，还能减少对环境的污染。^[9]除此之外，现代技术还可以实现建筑设计的快速转换，将传统文化与现代技术有效结合，从而更好地满足人们的居住需求。比如，在进行博物馆建筑设计时可以采用模块化的方法，将整个建筑分成不同的功能区域，并利用不同的模块实现不同功能，从而提高建筑设计的效率。除此之外，还可以将新材料、新技术、新工艺等应用到建筑设计中来。总之，现代技术在建筑设计中具有重要的作用，在具体实施过程中可以采用多种方法来实现文化和地域性表达。^[10]

五、总结

建筑设计是一项复杂的工程，需要在多种因素的影响下进行设计。建筑设计的内容很多，包含了诸多方面的内容，如城市规划、交通规划、建筑设计、景观设计等。因此，在进行建筑设计时，必须结合城市规划，将城市规划和建筑设计相融合，在建筑设计中融入地域文化。同时，也要将城市文化和地域文化融合到建筑设计中。只有这样才能更好地完成建筑设计，才能提高城市的品质。

参考文献

- [1] 钱媛. 内蒙古地域文化视域下的旗民宿空间设计应用研究 [D]. 兰州理工大学, 2023.
- [2] 陈晨. 城市规划设计中的地域性设计要点 [J]. 城市建设理论研究 (电子版), 2023, (11): 37-39.
- [3] 褚安东, 潘广军. 地域性文化在建筑设计中的实践研究 [J]. 居舍, 2023, (09): 97-99.
- [4] 李亚军. 广州中新知识城E2地块住宅小区总体规划及建筑设计——关于对新岭南建筑的探索研究 [J]. 居舍, 2022, (20): 104-107.
- [5] 张文菊. 苏州地域文化影响下的民宿空间设计研究 [D]. 苏州大学, 2022.
- [6] 赵子婧. 自媒体传播背景下的建筑地域性表达 [D]. 北方工业大学, 2022.
- [7] 谢可欣. 地域性视角下的高铁站城融合设计研究 [D]. 北京交通大学, 2022.
- [8] 杨明鑫. 基于地域文化观的博物馆室内设计研究 [D]. 沈阳建筑大学, 2022.
- [9] 施杨宏焱. 云南地域性建筑的“野性”设计及其表达 [D]. 昆明理工大学, 2022.
- [10] 丁念. 地域性建筑文化元素在特色产品设计中的创新应用 [D]. 内蒙古师范大学, 2022.