現代教育与文化

Modern Education and Culture

ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

(517 666 0904)

263 S KENWOOD ST 560

CASPER,WY 82601

Copyright © 2025 by ART AND TECHNOLOGY PRESS INC. (United States)

Complimentary Copy

ART AND TECHNOLOGY PRESS INC
(United States)

Editorial Board Member

Liqun Zhang

University of Shanghai for Science and Technology

Jiao Chen

Sichuan University of Arts and Science

Jie Guo

Guangzhou Institute of Commerce

目录 CONTENTS

现代教育与文化

Modern Education and Culture

第1卷 第2期　2025年5月刊

主　管　ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

主　办　ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

编　辑　《现代教育与文化》编辑部

ISSN(O): 3067-1868

ISSN(P): 3067-185X

地　址：263 S KENWOOD ST 560
CASPER,WY 82601

网　址：https://arttechpress.com

本刊说明：

凡向本刊所投稿件，全体作者需签署论文著作权转让声明书和论文发表承诺书，声明、承诺及相关事项如下：

1. 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著作权在世界范围内免费转让给本刊。
2. 论文不侵犯他人著作权和其他权利，否则作者将承担由此产生的全部责任，并赔偿由此给出版单位造成的全部损失。
3. 论文署名作者享有该作品的完全著作权，署名作者的身份真实。
4. 论文未曾以任何形式公开发表过。
5. 作者所投本刊稿件，本刊编辑部拥有修改权。

001　项目驱动教学法在电路与电子技术课程中的应用研究　刁立强，许少娟，于海霞，初昕宇
Research on the Application of Project-Driven Teaching Method in the Course of Circuit and Electronic Technology　Diao Liqiang, Xu Shaojuan, Yu Haixia, Chu Xinyu

004　翻译传播学视域下江西红色文化“走出去”策略体系构建研究　顾玲
Research on the Construction of the "Going Global" Strategy System of Jiangxi's Red Culture from the Perspective of Translation and Communication Studies　Gu Ling

007　党史铸魂·岐黄育人——中医药院校党史育人的实践逻辑与时代使命研究　李霞丽
Forging the Soul with Party History · Nurturing Talents with Traditional Chinese Medicine — Research on the Practical Logic and Era Mission of Party History Education in Traditional Chinese Medicine Colleges and Universities　Li Xiali

011　辅导员应对学生突发重大疾病工作案例　刘海南
Cases of Counselors Dealing with Students' Sudden Major Illnesses　Liu Hainan

015　新文科背景下地方高校大学英语教师共同体的构建　卢有余
The Construction of a Community of College English Teachers in Local Universities under the Background of New Liberal Arts　Lu Youyu

019　步步惊心、高空脚踏车等目录外高风险游乐设施监管衔接机制研究　马晓爽，孙明慧
Research on the Regulatory Coordination Mechanism for High-Risk Amusement Facilities Outside the Directory, such as Heart-Stopping Rides and High-altitude Bicycles　Ma Xiaoshi , Sun Minghui

025　数字文旅人才培养方向与模式探讨　马悦
Discussion on the Direction and Model of Cultivating Digital Cultural Tourism Talents　Ma Yue

028　高昌区基层文化志愿服务在文化润疆中的作用与提升路径　帕尔哈提·买买提
The Role and Improvement Path of Grassroots Cultural Volunteer Service in Cultural Enrichment of Xinjiang　Palhat·Maimaiti

032　面向东北振兴的产学研结合的特种设备人才培养模式研究　孙健，孙明慧
Research on the Specialized Equipment Talent Cultivation Model Integrating Industry, Academia and Research for the Revitalization of Northeast China　Sun Jian, Sun Minghui

038　乒乓球馆LED灯光均匀度对运动员视觉影响研究　吴哲
Research on the Visual Impact of LED Lighting Uniformity in Table Tennis Halls on Athletes　Wu Zhe

041　以湖南地方戏曲铸牢中华民族共同体意识的价值与路径　徐晓阳
The Value and Path of Strengthening the Consciousness of the Chinese Nation as a Community Through Local Operas in Hunan　Xu Xiaoyang

044　文化润疆视域下－吐鲁番“体文旅”融合发展路径研究　祖力亚尔·库尔班
Research on the Integrated Development Path of "Sports, Culture and Tourism" in Turpan under the Perspective of Cultural Enrichment　Zulayyar · Kuban

047　论三个面向视域下中医药文化传承转化与创新发展　李霞丽
On the Inheritance, Transformation and Innovative Development of Traditional Chinese Medicine Culture from Three Perspectives　Li Xiali

项目驱动教学法在电路与电子技术课程中的应用研究

刁立强，许少娟，于海霞，初昕宇
大连理工大学城市学院，辽宁 大连 116001
DOI:10.61369/MEC.2025020001

摘　　要： 电路与电子技术课程作为工科类专业的核心基础课程，兼具理论性与实践性，传统灌输式教学模式易导致学生理论与实践脱节，学习主动性不足。项目驱动教学法以真实项目为载体，将课程知识点有机融入项目任务中，引导学生在完成项目的过程中主动建构知识体系、提升实践能力。本文以电路与电子技术课程教学实践为依托，深入剖析项目驱动教学法的内涵，以“简易多功能电子钟设计”为贯穿案例，从创设情景、提出任务、分析任务、任务分配、任务实施、总结评价六个维度，详细阐述项目驱动教学法在课程中的具体实施路径，旨在为提升电路与电子技术课程教学质量、培养学生工程实践能力与创新思维提供可行参考。

关 键 词： 项目驱动；电路与电子技术课程；教学法

Research on the Application of Project-Driven Teaching Method in the Course of Circuit and Electronic Technology

Diao Liqiang, Xu Shaojuan, Yu Haixia, Chu Xinyu
City Institute, Dalian University of Technology, Dalian, Liaoning 116001

Abstract: As a core basic course for engineering majors, the course of Circuit and Electronic Technology is both theoretical and practical. The traditional indoctrination teaching mode is prone to cause the disconnection between theory and practice for students and insufficient learning initiative. Project-driven teaching method takes real projects as the carrier, organically integrating course knowledge points into project tasks, guiding students to actively construct a knowledge system and enhance practical abilities in the process of completing projects. Based on the teaching practice of the Circuit and Electronic Technology course, this paper deeply analyzes the connotation of the project-driven teaching method. Taking "Design of a Simple Multi-functional Electronic Clock" as the running case, it elaborates in detail on the specific implementation path of the project-driven teaching method in the course from six dimensions: creating scenarios, proposing tasks, analyzing tasks, task allocation, task implementation, and summary and evaluation. It aims to provide feasible references for improving the teaching quality of the Circuit and Electronic Technology course and cultivating students' engineering practice ability and innovative thinking.

Keywords: project-driven; circuit and electronic technology course; teaching method

一、项目驱动教学法的内涵

项目驱动教学法把课程相关的知识点融入一个或多个项目中，每个项目都包含多个任务，让学生通过自主学习、小组协作、教师指导等方式学习掌握相关知识、分析和解决问题，通过教学过程层层推进，完成一个个任务和项目，主动建构课程知识体系，拓宽知识的广度和深度，从而达到学习知识、培养能力、提升素质的目的。

二、项目驱动教学法在电路与电子技术课程中的实施

（一）创设情景，激发学习兴趣

情景设置是项目驱动法教学实施中的第一步骤，情景设置的主要目的是让学生通过具体应用项目的情境设置而真正认识到项目的价值，提高学生学习兴趣和学习主动性，在“简易多功能电子钟设计”项目导入时，教师要结合学生的所见、所闻，紧密结合学生的生活需要和专业需要，设置有趣、鲜活的项目驱动情景，把学生拉入到学习项目中来。

1.关联生活场景，凸显项目价值

教师以多媒体呈现生活中常见的电子钟的典型案例，如家庭卧室电子钟、学校教室电子钟、实验室计时器、智能手环显示时间等功能，给出案例并提问学生：“大家发现这些电子钟大小、功能都不相同，那么它们的核心是什么？它们又是如何做到显示时间、定时整点报时、设置闹钟等功能的？”同时，教师再给出传统机械钟和电子钟案例分析，引导学生比较两者之间的优劣，进而让学生了解电子钟在日常生活、工程设计等方面广泛应用的价值和意义，初步明确“电子钟设计与生活是息息相关的”观念[1]。

项目来源：大连理工大学城市学院“电路与电子技术精品课”编号，2024026。
作者简介：刁立强（1978.06-），男，汉族，辽宁大连人，硕士，副教授，研究方向：电气自动化。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

2.结合专业需求，明确学习意义

考虑到电路与电子技术课程的工科属性，教师进一步将项目与学生的专业发展需求相结合。例如，针对自动化专业学生，教师可说明电子钟设计中涉及的时序逻辑电路、信号处理技术，与后续“自动控制原理”“单片机原理及应用”等课程密切相关；针对电子信息工程专业学生，教师可强调直流稳压电源设计、放大电路调试等技能，是未来从事电子设备研发、维护工作的基础。通过将项目与学生的专业发展需求关联，让学生明确学习该项目的意义，从而主动投入到项目学习中[2]。

（二）提出任务，明确项目目标

任务是项目创设情景后将项目整体目标分解为具体、可达成的目标任务，提示学生“要干什么”，为后续的任务分析及实施指引方向。在“简易多功能电子钟设计”项目任务中，需要结合课程的知识点和能力点，给出由浅入深、层层递进的目标任务，确保任务既有对课程核心知识点的综合要求，任务又必须具有可行性。

1提出整体项目任务

教师首先向学生提出“简易多功能电子钟设计”的整体项目任务：设计并制作一个具有时间显示（时、分、秒）、整点报时、闹钟设置（可设置闹钟时间并实现闹钟提醒）功能的简易电子钟，要求电子钟采用直流电源供电，时间显示清晰、整点报时声音适中、闹钟功能可正常切换。同时，教师展示该项目的预期成果（如成品电子钟实物或仿真演示效果），让学生对项目的最终目标有直观地认识[3]。

2.分解核心子任务

为缓解项目难度，以便学生能够从简单的任务开始，一步一步学习相关知识，教师把整个项目分解成以下4个子任务：子任务1：设计“直流稳压电源”，设计一个输出电压为5V的直流稳压电源，供整个电子钟系统工作；子任务2：设计“时间计数和控制电路”，设计利用数字逻辑芯片（74系列芯片）来实现时、分、秒计数电路，以及实现时间的调整；子任务3：设计“显示和报时电路”，设计LED数码管显示时、分、秒的电路以及设计简易报时电路（用蜂鸣器在整点发出“滴滴”的报时声）；子任务4：设计“闹钟功能电路”，设计闹钟时间设定电路和闹钟提醒电路（当闹钟时间到时蜂鸣器发出声音，一直“滴滴”响，直到手动关闭）。每个子任务都有具体的任务描述，让学生能够明确任务需求[4]。

（三）分析任务，梳理知识关联

任务分析环节是项目驱动教学法的重要组成部分，目的在于帮助学生理解每一个任务的具体要求，梳理完成这个任务需要哪一些理论知识和实践技能，任务与课程的知识点之间的关系，从而为学生下面完成这个任务做知识储备。比如在“简易多功能电子钟设计”的项目中，教师应通过启发式的提问、小组讨论等方式带领学生分析每一个任务子任务，梳理相关知识，形成知识脉络。

1.分析子任务技术要求

针对每个子任务，教师首先引导学生分析该子任务的技术要求，分析子任务的核心难点。比如，在进行“直流稳压电源设计”子任务分析时，教师提出问题：“电子钟系统需要5V直流电源，而市电常用的电压是220V交流电，如何将220V交流电转换为5V直流电？转换过程中需要哪些电路模块？每个模块的功能是什么？”问题引入，让学生思考直流稳压电源的组成（变压、整流、滤波、稳压），明确该子任务的技术要求是要设计包含这4个模块的电路，输出电压为5V±0.1V。

在“时间计数与控制电路设计”子任务分析中，教师引导学生思考：“时、分、秒的计数规律是什么（秒和分满60进位，时满24进位）？如何采用数字逻辑芯片实现这种进位计数功能？时间调整功能需要通过什么方式实现（如按钮控制）？”让学生明确该子任务的技术要求是设计符合时间计数规律的电路，并实现手动调整时间的功能[5]。

2.梳理任务关联知识点

教师在引导学生分析子任务的技术要求后，再梳理完成各个子任务所涉及的课程知识点，建立“任务—知识点”关系。例如，针对子任务“直流稳压电源设计”，梳理出知识点：变压器变压原理、二极管整流电路（半波整流、全波整流、桥式整流）、电容滤波电路、三端稳压器（如7805）原理、使用方法；针对子任务“时间计数与控制电路设计”，梳理出知识点：触发器原理、计数器（异步计数器、同步计数器）原理、设计和应用、译码器工作原理、使用方法、按钮开关防抖动电路；针对子任务“显示与报时电路设计”，梳理出知识点：LED数码管工作原理（共阴极、共阳极）及驱动方法、蜂鸣器原理及驱动电路设计；针对子任务“闹钟功能电路设计”，梳理出知识点：比较电路（比较当前时间与闹钟时间）、开关电路（闹钟提醒打开和关闭）等比较电路设计方法。通过梳理知识点，让学生明确完成任务学习和需要掌握的内容，进而指导学生的自主学习和实践操作[6]。

（四）任务分配，构建协作团队

任务分配是在确定任务目标和知识联系的前提下，按学生的兴趣特长和能力将项目子任务分配给不同的学习小组，组成学习合力小组，使每个学生都能参与到项目建设中来，充分凸显学生的优点，提高团队合作效率。

1.组建异质学习小组

首先教师根据学生的学习情况、实践能力、性格特点等，采用异质分组，将全班同学分为若干个学习小组（4～5人/组），每个小组成员既要包括理论基础扎实的学生，又要包括操作能力较强的学生，还要包括沟通协调性较强的学生，能将小组中不同优势、不同能力的成员较好地整合，能够高效完成项目任务，每个小组民主选举产生组长，组长负责协调小组任务实施、成员沟通以及进度管理等，确保小组工作有序进行。

2.分配小组与个人任务

在学生分好学习小组的基础上，教师将“简易多功能电子钟设计”分4个主要子任务（直流稳压电源设计、时间计数与控制电路设计、显示与报时电路设计、闹钟功能电路设计）发给各个小组，每一小组就负责其中一个子任务的设计与制作。例如小组1负责“直流稳压电源设计”，小组2负责“时间计数与控制电路设计”，小组3负责“显示与报时电路设计”，小组4负责“闹钟功能电路设计”（若班级学生人数较多，还可增加若干小组，或将一些小组并为同一个组去负责，就同个任务去相互竞争、交流）。

小组接到任务后，组长组织小组成员召开会议，根据成员的能力特长和喜好，将子任务进一步细分为个人任务，明确每位同学的工作职责和完成时间节点。例如“直流稳压电源设计”小组可将该任务按模块划分给各个成员进行分别负责，如负责的同学A查阅资料并设计直流稳压电源电路原理图（包括变压、整流、

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

滤波、稳压模块）；负责同学B根据电路原理图，列出具体的选用的电子元器件如变压用变压器、整流用二极管、滤波用电容、稳压用7805稳压器等，制定出完整的元器件清单；负责同学C根据电路原理图及元器件清单进行PCB板设计的初步或利用面包板的方案设计电路原理图；负责同学D制定该子任务的工作计划，跟踪子任务工作进程，并在遇到问题时将情况及时反馈给组长。通过任务细化，明确任务分工，保证每个组员都有自己的工作内容，并且在完成自己的小分任务时各展所长，能够提升专业能力，消除“搭便车”的现象[7]。

（五）任务实施，深化实践探索

项目活动是指利用项目驱动教学法让学生在掌握知识后，完成由抽象到现实的知识整合的过程。活动的开展是学生在教师指导下分工独立学习、合作学习、自选活动和小组学习的过程，以完成各组分工负责的子项目任务，最终达到项目计划书设定的目标。以“简易多功能电子钟设计”项目为例，其项目实施活动要注意活动开展的“自主探究、合作交流、教师主导”三个原则，确保学生在项目活动过程中加深对相关知识点的认识和技能应用，并在实践活动中提高解决现实问题的能力。

1.开展自主学习与资料查阅

在任务实施之初，学生根据自身承担的任务和梳理出的关联知识点，开展自主学习和资料查阅工作。例如，负责设计直流稳压电源电路原理图的学生，需要自主学习变压器的变压比计算方法、桥式整流电路的工作原理、电容滤波电路的参数选择（如滤波电容的容量计算）、7805稳压器的引脚功能及应用电路等知识点；负责选择电子元器件的学生，需要查阅元器件手册，了解不同型号变压器的输出电压、二极管的整流电流和反向耐压值、电容的容量和耐压值、7805稳压器的输出电流等参数，确保选择的元器件符合电路设计要求。学生可通过教材、图书馆资料、在线课程平台（如中国大学MOOC）、电子元器件厂商官网等渠道获取相关知识和资料，在自主学习过程中，遇到难以理解的问题，可记录下来，待小组讨论或向教师请教时解决[8]。

2.进行小组协作与电路设计

各小组在自主学习的基础上，定期举行小组协作会议，组员之间互谈学习成果、互询任务进度、互述组内分工等，同时解决各自组员出现的问题，开展子任务的完成。如负责“时间计数及控制电路设计”的小组，组员A首先对小组成员展示自己设计的时、分、秒计数电路原理图，讲述自己的设计思路和选用的芯片；然后组员B结合自己找寻的资料对电路原理图进行改进，提出合理化建议，如对秒计数电路中输出的进位输出端并联一个反相器，确保进位信号的稳定；随后组员C和D共同对改进后的电路原理图进行验证，运用Multisim软件进行电路仿真，验证计数电路能否正常实现时、分、秒的计数和进位功能，如果有仿真出现的问题（如计数错误、进位延时等），小组成员一起进行分析出错的原因，并调整电路参数或修改电路结构，直至出现的问题得以改进，仿真结果符合设计要求[9]。

电路设计完毕后，各小组之间还存在跨小组的交流和协作。如设计“直流稳压电源”，该小组需要其他小组提供其设计的电源的输出电压、输出电流等参数，以保证其他小组的电路能够与该电源匹配；设计“显示与报时电路”，需与设计“时间计数与控制电路”的小组进行交流，确定该小组计数电路输出的时间信号格式，以便设计相应的显示驱动电路。通过小组内的协作和跨小组交流，训练学生的团队协作能力，提高学生之间的沟通能力[10]。

（六）总结评价，促进能力提升

总结评价是项目驱动教学法实施的收尾环节，其目的是对项目实施过程和成果进行全面、客观地评价，帮助学生梳理项目学习的收获，发现存在的问题，明确后续的改进方向，同时促进学生自我反思能力和综合素养的提升。过程性评价重点关注学生在项目实施过程中的表现，包括自主学习能力、小组协作能力、问题解决能力、实践操作能力等方面。评价依据主要来自教师的观察记录、小组的任务实施报告、学生的学习日志等。结果性评价重点关注项目的最终成果，即简易多功能电子钟的功能实现情况、电路设计的合理性、制作工艺的规范性等方面。评价方式包括学生成果展示和教师现场检验。

三、结语

本文将项目驱动教学法应用于电路与电子技术课程教学中，以“简易多功能电子钟设计”为贯穿案例，通过创设情景、提出任务、分析任务、任务分配、任务实施、总结评价六个环节的系统实施，有效打破了传统教学中理论与实践脱节的困境，实现了“以学生为中心、以能力为导向”的教学目标。未来，通过不断优化项目设计、完善评价体系、加强师资队伍建设，必将进一步提升课程教学质量，为培养适应新时代需求的高素质工科人才提供有力支撑。

参考文献

[1]于晓慧，贾成阁，冯答，等.EDA技术在电工电子技术课程教学中的应用[J].集成电路应用，2023,40(12):417-419.

[2]梁承权，吕德深，张颖，等. 项目教学法在数字电子技术课程中的应用——以555简易交通灯电路设计与装调为例[J]. 电脑知识与技术，2023, 19 (10): 148-150. DOI:10.14004/j.cnki.ckt.2023.0547.

[3]朱敦忠，刘洁，周红辔. 项目驱动教学法在《数字电路与EDA设计》课程教学中的应用[J]. 装备制造技术，2019, (07): 150-152+159.

[4]喻晓平. 项目驱动式教学法在《电力电子技术》课程中的应用探究[J]. 现代职业教育，2017, (34): 217.

[5]曾捷，张志朋. “模拟电路”课程项目驱动教学实践与探索[J]. 电气电子教学学报，2016, 38 (04): 106-109.

[6]黎运宇，柴康吾，严小黑.基于工作过程系统化的模拟电子技术课程项目教学法实践[J].电子技术，2024,53(04):378-380.

[7]冯乙新，仲霞莉，欧美极.电工电子技术课程中的电路分析教学实践[J].电子技术，2024,53(12):90-91.

[8]袁海娣.数字化发展下应用型本科虚拟仿真实验教学探究——以“电路与电子技术实验”课程为例[J].通化师范学院学报，2024,45(08):92-98.

[9]田东斌，余德艳.“电子技术”课程教学改革的研究[J].科技风，2024,(18):7-9.

[10]孙建成，黄晓晓，章礼华，等.数字电子技术基础课程的新工科教学模式分析[J].集成电路应用，2024,41(03):140-141.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

翻译传播学视域下江西红色文化“走出去”策略体系构建研究

顾玲
赣南科技学院文法学院，江西 赣州 341000
DOI:10.61369/MEC.2025020002

摘　　要： 新媒体不仅为我国对外宣传、文化输出提供了更加高效便捷的传播途径，同时也为翻译实践提供了新的研究视角。江西作为红色资源大省，其红色文化的国际传播，兼具着历史价值与现实意义，当前，江西红色文化对外传播，面临着诸如内容表达适配不足、媒介渠道单向输出、受众认知偏差以及效果评估模糊等一系列问题。基于翻译传播学视角来看，可通过构建内容精准化叙事、媒介矩阵化整合、受众分众化对接以及效果可视化评估的策略体系，进而推动江西红色文化突破传播壁垒，增强其国际影响力与认同感，为区域红色文化对外传播提供实践路径。

关 键 词： 翻译传播学；江西红色文化；走出去

Research on the Construction of the "Going Global" Strategy System of Jiangxi's Red Culture from the Perspective of Translation and Communication Studies

Gu Ling
School of Literature and Law, Gannan University of Science and Technology，Ganzhou, Jiangxi 341000

Abstract： New media not only provides a more efficient and convenient means of communication for China's foreign propaganda and cultural output, but also offers a new research perspective for translation practice. Jiangxi, as a province with abundant red resources, has both historical value and practical significance in the international dissemination of its red culture. Currently, the external dissemination of Jiangxi's red culture is facing a series of problems such as insufficient adaptation of content expression, one-way output of media channels, cognitive bias of the audience, and vague evaluation of effectiveness. From the perspective of translation and communication studies, a strategic system can be constructed to achieve precise content narration, media matrix integration, audience segmentation docking, and visual evaluation of effects. This can promote the breakthrough of communication barriers for Jiangxi's red culture, enhance its international influence and identity, and provide a practical path for the external dissemination of regional red culture.

Keywords： translation and communication studies; Jiangxi red culture; going global

文化的生命力，实际上在于跨越时空的传播力。红色文化作为革命实践的精神积淀，它既是民族记忆载体，也是人类共同价值的参照[1]。江西作为革命发源地，井冈山精神、苏区精神、长征精神在此孕育，革命旧址、英雄故事与地域风情相互交织，形成了独特的红色文化生态。在全球化背景下，文化传播是不同体系通过符号转换、意义协商来实现对话的过程——而这恰恰是翻译传播学的核心所在：既关注语言转换，更强调文化适配、受众认知与媒介影响。江西红色文化“走出去”，这属于跨文化意义传递，当跨越语言与文化隔阂时，不仅面临着“翻译”技术问题，更需要解决“传播”的深层挑战，比如如何让国际受众从“知晓”转变为“认同”？如何在保持本真的过程中找到情感共鸣？翻译传播学，提供了理论框架，它将翻译视为传播关键环节，整合内容、媒介、受众与反馈，推动江西红色文化突破传统模式，在符号解码中实现精准传播，在互动中构建对话空间，让红色精神融入全球文化交流[2]。

课题信息：
2023年江西省高等教育学会《翻译传播学视域下江西红色文化“走出去”策略体系构建研究》，课题编号：ZX4-C-027；
2024年江西省高校人文社会科学研究项目《融媒体时代江西红色文化资源多模态整合与传播机制研究》（XW24101）；
2024年教育部产学研项目《智慧教育背景下大学生中华文化传播力培养的教学模式探索与实践》；
2024年校级教改项目《“一线三维六融合”外语教学模式在大学生中华文化传播力培养中的应用研究》，课题编号：XJG-2024-5。
作者简介：顾玲（1980.05-），女，苗族，湖南人，职称：副教授－英语，学历：硕士研究生，研究方向：英语教育、翻译；主要从事：高校英语教育。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、江西红色文化资源优势

（一）丰富的物质载体

作为中国革命的摇篮，承载着革命文化的红色故都，江西这片红土地上的红色文化资源异常丰富。井冈山的黄洋界哨口、茅坪八角楼，瑞金的叶坪旧址群、二苏大会址，于都的中央红军长征出发地纪念馆等，遍布全省。这些旧址、场馆中，煤油灯、草鞋、渡船等实物，搭配场景复原展陈，直观呈现革命历史场景，以可感的形态承载红色记忆，为跨文化传播提供了生动的视觉符号和叙事基础，其历史厚重感和视觉冲击力难以替代。

（二）独特的红色精神

江西孕育的红色精神蕴含普世价值。井冈山精神中“敢闯新路”体现突破困境的智慧，苏区精神里“艰苦奋斗”彰显公平廉洁的追求，长征精神中“坚韧不拔”展现应对挑战的勇气。这些精神源于革命实践，既具中国特色，又与人类共通的价值追求相契合，如对信念的坚守、对团结的重视等，为不同文化背景受众理解和认同提供了情感与价值连接点。

（三）鲜活的人物故事

江西红色历史中有许多感人至深的人物故事。方志敏狱中著《可爱的中国》，字里行间满是家国情怀；伍若兰文武双全，被捕后坚贞不屈；“半条被子”展现军民鱼水情。这些故事聚焦个体经历，有血有肉，褪去宏大叙事的疏离感。正如霍尔（1976）所言，个体故事是文化传播的有效载体，它们以情感为桥，能跨越文化隔阂，让国际受众产生共鸣[3]。

二、江西红色文化“走出去”的现实挑战

（一）内容表达“水土不服”

传播内容多采用宏大叙事框架，侧重政治意义与历史功绩的阐述，语言风格偏向正式化、理论化。而国际受众更倾向于具象化、故事化的表达，对价值理念的接受习惯偏向隐性渗透。这种表达差异导致内容与受众认知断层，如将“革命胜利”简单归因于政治逻辑，忽略个体体验的呈现，使得红色文化的精神内核难以被理解，甚至引发“意识形态灌输”的误解，阻碍价值共鸣的产生。

（二）媒介渠道“单向输出”

对外传播过度依赖官方媒体与传统渠道，如新闻发布会、实体展览等，新媒体平台仅停留在信息发布层面。TikTok、YouTube等国际平台的社群运营能力薄弱，缺乏针对受众反馈的内容调整机制。这种“传者中心”模式导致传播闭环断裂，无法利用新媒体的互动性激发用户参与，难以形成二次传播与话题裂变，使红色文化在国际舆论场中缺乏持续发声力。

（三）受众认知“刻板印象”

受西方媒体长期片面报道影响，部分国际受众将中国红色文化等同于“革命暴力”“政治宣传”。江西红色文化中的“武装斗争”“阶级解放”等元素，易被解读为与“民主”“自由”对立的符号。这种认知偏差源于信息不对称与文化语境差异，如将“苏区肃反”等历史片段放大解读，忽视红色文化中“群众路线”等普世价值，导致受众产生先入为主的排斥心理。

（四）效果评估“模糊笼统”

尚未建立量化与质化结合的评估体系，多以传播覆盖率（如文章阅读量、展览参观人数）作为主要指标，缺乏对受众认知变化、情感认同度的追踪。评估维度单一，未纳入跨文化传播中的“意义协商”效果分析，如不同文化圈层对同一符号的解读差异。这使得传播策略调整缺乏数据支撑，资源投入常集中于低效渠道，难以实现传播效能的优化升级。

三、翻译传播学视域下江西红色文化“走出去”的策略体系构建

（一）内容精准化叙事——从宏大主题到微观故事

传播活动的核心是传播内容，其在很大程度上决定着传播的吸引力以及感染力。针对江西红色文化“走出去”时，内容表达存在“水土不服”这一颇为棘手的问题，首要的策略在于实现内容的精准化叙事，从传统的宏大主题宣传，逐步转向更具人情味、更能够引发共鸣的微观故事讲述。

1.聚焦“人”的细节，挖掘“平凡英雄”的感人故事

传统的红色叙事往往聚焦于重大历史事件以及领袖人物，虽说庄重严肃，却很容易让普通国际受众产生疏远之感[4]。策略转变的关键之处在于把镜头对准那些在历史洪流当中涌现出来的“平凡英雄”——诸如普通的战士、赤卫队员、妇女、儿童、医生、教师等等。举例而言，可以深入地挖掘一位在长征途中悉心照顾伤员的老中医的故事，详细地讲述他在缺医少药、条件极其艰苦的情况下，怎样利用草药和简陋工具挽救生命；亦或是讲述一位红军母亲，如何毫无保留地倾尽所有支持儿子参加革命，并且最终为革命献出自己宝贵生命的感人细节。这些“小人物”的故事，无疑更能体现人性的光辉以及革命年代的艰难困苦，也更容易跨越文化隔阂，进而引发普遍的情感共鸣。这并非是否定宏大历史背景的重要性，而是着重强调在宏大背景之下，以“人”为中心，运用细节和情感来支撑叙事。

2.提炼“普世价值”时，注重翻译的文化适配性

不同文化对同一概念的理解存在差异，直接直译易造成误解。比如“军民鱼水情”，若直译为“the relationship between soldiers and civilians is like fish and water”，西方受众可能难以理解其中蕴含的深厚情感联结，译为“soldiers and civilians sharing weal and woe”更能体现出军民同甘共苦的内涵，贴合英语文化的表达习惯。再如“实事求是”，若译为“seek truth from facts”，既准确传达了原意，又符合国际社会对这一理念的认知，避免因文化差异导致的理解偏差，让红色精神的普世价值更好地被国际受众接纳。

3.融入“地方特色”时，采用“音译+注释”翻译法

这类词汇承载着独特的地域和历史文化信息，单纯音译或意译都难以完整传递其内涵。像“红米饭”，仅译为“red rice”无法体现其在井冈山革命时期的特殊意义，译为“hongmi fan (red

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

rice, a staple in Jinggangshan during revolutionary times)”，通过注释补充历史背景，能让受众明白这一饮食符号背后的红色记忆。“杜鹃花”介绍时译为“azalea (a symbol of perseverance in local revolutionary stories)”，既保留了名称，又点明了其在革命故事中的象征意义，帮助受众更全面地理解地方特色与红色文化的关联。

（二）媒介矩阵化整合——从单一渠道到多元联动

作为连接传播者与受众的桥梁，鉴于新媒体环境下受众媒介接触习惯发生了深刻变化，江西红色文化“走出去”必须打破传统单一、单向的传播模式，构建一个线上线下、新旧媒体相结合的“媒介矩阵”，以此实现多元联动的整合传播[5]。而在这一过程中，兼顾文化适配性的翻译是跨越语言隔阂、让国际受众准确理解内容的关键。

1.深耕短视频平台时，字幕翻译需兼顾简洁性与传播性

短视频时长有限，观众注意力集中时间短，冗长翻译会降低观看体验，而过于简略又可能丢失关键信息。这就要求翻译既凝练核心内容，又能精准传递文化内涵。比如“井冈山精神”，在15秒短视频里直接用“Jinggangshan Spirit”，同时在简介中补充“the spirit of perseverance and innovation in tough times”，既符合短视频快节奏特点，又让观众理解其精神内核。将“advancing revolutionarily”简化为“marching forward”，用更简洁的表达增强语言节奏感，契合短视频的传播特性。

2.强化社交媒体运营时，互动内容翻译注重语境适配

社交媒体是跨文化交流的互动场域，不同语境下同一词汇的含义可能存在差异，翻译需结合具体情境调整，避免引发误解[6]。在回应海外网友时，要考虑其文化背景和认知习惯，让表达更易被接受。例如海外网友询问“革命”的含义，结合社交媒体轻松互动的语境，译为“the struggle for people's better life”，更侧重于民众对美好生活的追求，这种表述贴近大众日常生活体验，能减少跨文化沟通中的意识形态隔阂，让互动更顺畅自然。

（三）受众分众化对接——从“大水漫灌”到“精准滴灌”

传播效果取决于内容与受众需求的契合度。江西红色文化“走出去”需摒弃“一刀切”，转向分众化对接，实现精准传播[7]。同时，不同媒介平台的内容翻译需适配其传播特性，才能让红色文化信息更有效地触达目标受众。

1.区分文化圈层，实施“差异化”内容适配

不同文化圈层的认知差异显著，需针对性适配内容[8]。对中国革命史有基础认知的亚洲、非洲部分受众，可深化内容层次，如解析井冈山精神与马克思主义中国化的关联，探讨苏区建设对当代治理的启示。对中国了解较少的西方受众，应弱化理论阐释，侧重情感化叙事，如用纪录片形式展现红军战士的战友情、军民互助的日常片段。涉及敏感议题时，需结合目标群体历史记忆调整表述，例如向欧洲受众讲述长征时，可侧重“绝境求生”的人类共同体验，规避易引发意识形态争议的表述，通过定制化内容包减少认知摩擦。

2.聚焦特定群体，开展“兴趣点”精准对接

聚焦特定群体，需紧扣兴趣点设计传播路径，对青少年，结合其对数字内容的偏好，开发红色主题短视频系列，用动画形式还原方志敏等英雄的成长故事，在弹幕互动中植入历史问答；推出红色文化剧本杀，将革命史实转化为推理线索，增强参与感。对老年人，发挥其对历史叙事的重视，组织“红色记忆”跨国访谈，邀请亲历者后代与国外老兵后裔对话，通过家族故事唤起情感共鸣；编制图文并茂的红色文化简读本，用怀旧风格排版适配阅读习惯。不同群体的精准对接，能让红色文化在多元场景中自然渗透[9]。

（四）效果可视化评估——从“模糊感知”到“数据驱动”

效果可视化评估需以量化体系为核心，实现从数据采集到策略优化的闭环[10]。除传播与认知层面，还应纳入翻译效果指标：追踪不同译法的受众反馈，如“井冈山精神”不同英文表述的点击转化率，统计“军民鱼水情”直译与意译版本的评论情感倾向差异。通过标准化问卷增设翻译接受度调研，量化国际受众对文化专有项“音译+注释”译法的理解程度。基于数据建立动态反馈，若“红米饭”注释译法的认知正确率低，则补充更简洁的背景说明；若青少年对剧本杀中历史术语译法反馈模糊，可调整为更通俗的表达。这种数据逻辑能精准优化翻译策略，提升传播效能。

四、结束语

在当下的文化传播语境中，借助翻译传播学这一方法能为江西红色文化“走出去”提供系统性思路。具体而言，通过在内容、媒介、受众、评估这些方面的协同发力，不但能够守住红色文化本真，而且还能突破跨文化传播壁垒。从未来发展的角度来看，持续地以数据为镜、以受众为尺，使得井冈山的星火、苏区的故事，跨越山海，于文明互鉴中彰显中国红色文化的世界意义成为必然。

参考文献

[1]季恩琼，简功友，吴斐.数字人文视域下湖湘文化多维译介策略探啧[J].邵阳学院学报(社会科学版),2024,23(04):86-92.

[2]杨玲燕.传播学视域下非遗文化外宣翻译策略研究[J].兴义民族师范学院学报,2024,(03):41-46.

[3]杨馨倩.顺应论视角下《乘中国高铁，寻江西红色经典》(节选)汉英翻译实践报告[D].华东交通大学,2024.

[4]柳敏，章宙.江西红色文化负载词翻译策略探究[J].今古文创,2024,(16):101-103.

[5]柳敏，章宙.新媒体时代江西红色文化外宣翻译策略研究[J].文化创新比较研究,2023,7(30):161-165.

[6]龚敏.传播学视域下江西红色革命文化外译策略与途径研究[J].文化产业,2023,(06):68-70.

[7]朱梦丹.江西红色文化负载词翻译[J].作家天地,2021,(03):114-115.

[8]王珍平，张蒙.中国文化走出去背景下的江西文化的翻译策略研究[J].国际公关,2020,(10):287-288.

[9]谢瑜琪，李镁.基于移动App“学习通”的赣南红色文化资源翻译与传播[J].传播力研究,2020,4(01):24+26.

[10]李青青.江西红色文化对外传播的现状及其对策研究——以赣南原中央苏区为例[J].散文百家(新语文活页),2019,(05):174-176.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

党史铸魂·岐黄育人
——中医药院校党史育人的实践逻辑与时代使命研究

李霞丽
广西中医药大学，广西 南宁 530022
DOI:10.61369/MEC.2025020003

摘　　要： 中医药院校作为传承中医药文化、培养中医人才的主阵地，其党史教育不仅是落实“为党育人、为国育才”根本任务的必然要求，更是推动中医药事业与党和国家事业同频共振的重要路径。通过梳理党史与中医药事业的内在关联，总结中医药院校党史育人的实践探索，分析现存挑战并提出优化方向，旨在为构建“党史铸魂、岐黄育人”的特色育人体系提供理论支撑与实践范式。

关 键 词： 党史育人；中医药教育；时代使命

Forging the Soul with Party History · Nurturing Talents with Traditional Chinese Medicine — Research on the Practical Logic and Era Mission of Party History Education in Traditional Chinese Medicine Colleges and Universities

Li Xiali
Guangxi University of Chinese Medicine, Nanning, Guangxi 530022

Abstract: As the main battlefield for inheriting traditional Chinese medicine culture and cultivating traditional Chinese medicine talents, the Party history education in traditional Chinese medicine colleges is not only a necessary requirement for implementing the fundamental task of "cultivating talents for the Party and the country", but also an important path to promote the resonance between the traditional Chinese medicine industry and the Party and the country. By sorting out the inherent relationship between Party history and the cause of traditional Chinese medicine, summarizing the practical exploration of Party history education in traditional Chinese medicine colleges, analyzing existing challenges, and proposing optimization directions, the aim is to provide theoretical support and practical paradigms for building a characteristic education system of "Forging the Soul with Party History ·Nurturing Talents with Traditional Chinese Medicine".

Keywords: Party history education; traditional Chinese medicine education; mission of the times

引言

总书记在党史学习教育动员大会上强调：“历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。”对于中医药院校而言，党史不仅是一部中国共产党领导人民奋斗的历史，更是一部中医药事业从“传统传承”走向“现代振兴”的发展史。从延安时期“中西医合作”的红色医疗实践，到新时代“中西医并重”的战略部署；从屠呦呦团队从《肘后备急方》中提取青蒿素的科研突破，到抗疫一线“中西医结合、中西药并用”的中国方案——中医药的发展始终与党的领导下人民健康事业的进步同频共振。这种天然的历史关联，使得中医药院校成为党史育人的“最佳场域”：既可以用党史中的红色基因厚植学生的家国情怀，又能用中医药发展中的奋斗故事诠释“中国共产党为什么能”的实践逻辑，最终实现“以史育人、以文化人”的双向赋能。

课题基金：
1. 广西高校人文社会科学重点研究基地项目：“新医科背景下中医药文化赋能中医药思政课程建设路径与实践研究”（编号：2025ZC10）的阶段性成果。
2. 马克思主义理论专项课题：“中医药院校培养大学生核心价值观路径研究”（编号：2024MK005）的阶段性成果；
3. 博士科研基金项目：“习近平的中医药文化观及其价值研究”（编号：2023BS005）的阶段性成果。
作者简介：李霞丽（1981-），女，中共党员，法学博士，广西中医药大学马克思主义学院教师，主要从事马克思主义中国化时代化、国外马克思主义理论研究。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、党史与中医药教育的逻辑关联：基于历史唯物主义的解构

（一）党史是中医药事业发展的“根”与“魂”

中国共产党的领导是中医药事业从“传统传承”走向“现代振兴”的根本保证。回溯百年党史，从历史唯物主义视角审视，中医药的命运始终与党和国家的命运紧密相连，其发展史本质上是党领导下“以人民为中心”发展思想的实践史，其演进脉络深刻印证了"中国共产党始终代表最广大人民根本利益"的执政逻辑。

革命战争年代：中医药是红色医疗体系的“生命线”。1931年中央红色医院（后改称“苏维埃国家医院”）在江西瑞金成立，毛泽东同志明确指示“用中西两法治疗”[1]。陕甘宁边区时期，习仲勋同志推动成立“国医研究会”，组织民间中医整理验方、培训学员，边区医院中药使用比例高达60%[2]，为革命胜利保存了有生力量。正如《中国共产党的一百年》所述：“中医药在革命战争年代不仅是医疗手段，更是党和人民血肉相连的纽带。”[3]这一历史实践表明，中医药的存续与发展始终与党领导的革命事业同呼吸、共命运。

社会主义建设时期：中医药的合法性与科学性在党的领导下得到系统性确认。1954年，毛泽东同志针对“中医不科学”的偏见，作出“中医问题，关系到几亿劳动人民防治疾病的问题”的重要批示，推动成立中医研究院（现中国中医科学院），并在全国范围内建立中医医院、中医学院[4]。1982年“发展现代医药和我国传统医药”被写入宪法，中医药的法律地位得以确立；2003年《中医药条例》、2017年《中医药法》的颁布，更标志着中医药进入法治化发展轨道。这些历史节点不仅是中医药发展的“关键转折”，更是党史中“以人民为中心”发展思想的生动注脚。

新时代以来：中医药的战略地位在党的创新理论中被提升至新高度。2019年总书记主持召开中央全面深化改革委员会第九次会议，审议通过《关于促进中医药传承创新发展的意见》，提出“传承精华、守正创新”的指导方针；2023年，《中医药法》实施五周年之际，总书记进一步强调“要遵循中医药发展规律，传承精华，守正创新，加快推进中医药现代化、产业化”[5]。这些政策举措不仅回应了中医药发展的现实需求，更体现了党对中华优秀传统文化的高度重视。

（二）党史育人是中医药院校落实“立德树人”的必然选择

中医药教育的目标是培养“德术双馨”的中医人才。所谓“德”，不仅是医德医风的修养，更是对国家、对人民的忠诚；所谓“术”，不仅是诊疗技术的精进，更是服务人民健康的责任。党史中蕴含的“人民至上”“实事求是”“艰苦奋斗”等精神，与中医药“大医精诚”“悬壶济世”的传统理念高度契合，为中医药院校育人提供了鲜活的价值引领。

强化历史认同，破除文化偏见。长期以来，“中医不科学”的质疑声时有耳闻。通过学习党史中“中西医合作”的典型案例（如延安中央医院的中西医结合治疗、抗美援朝战地医院的中药急救），学生能深刻认识到：中医药的疗效已被革命实践验证，其“整体观”“辨证论治”的思维方式与马克思主义唯物辩证法高度一致[6]。这种历史认知能有效增强学生的专业自信，使其从“被动学习者”转变为“主动传承者”。

厚植家国情怀，锚定职业方向。屠呦呦在《青蒿及青蒿素类药物》中回忆：“是党和国家的支持，让我有机会翻遍古籍、尝遍百草；是‘为人民服务’的信念，让我坚持了380次失败后的第381次实验。”[7]这样的故事比抽象说教更有感染力，能引导学生将“悬壶济世”的传统理想融入“健康中国”的时代使命。

锻造责任担当，服务民生需求。党史中“脱贫攻坚”“乡村振兴”的实践（如中医药产业助力乡村经济发展）启示学生：中医药不仅是一门医学，更是服务民生、推动共同富裕的重要力量。例如，云南白药通过“公司＋基地＋农户”模式带动20万农民种植三七，甘肃陇西县依托黄芪、党参种植实现脱贫摘帽[8]。这些案例能激发学生“扎根基层、服务群众”的使命感，使其在职业选择中主动向农村、社区、边疆倾斜。

二、中医药院校党史育人的实践路径：基于"三全育人"范式创新

（一）课程育人：构建“中医药＋党史”的立体教学体系

课程是育人的主渠道。中医药院校通过“显性课程＋隐性渗透”，将党史元素有机融入专业教学，形成"知识传授—价值引领—能力培养"的有机统一。

开设专题课程，系统梳理历史脉络。北京中医药大学率先开设《中医药与中国共产党》通识必修课，课程以“时间轴＋事件轴”为框架，系统讲解从1921年党成立初期创办工人医院使用中医药，到2023年“十四五”中医药发展规划的百年实践[9]。上海中医药大学《中医与中国传统文化》课程则聚焦“文化自信”主线，通过分析《黄帝内经》与马克思主义自然观的契合点、中医药在抗疫中的“中国方案”，阐释“中国共产党为什么能”的文化逻辑[10]。

融入专业课程，激活知识的情感价值。在《中医基础理论》教学中，教师结合“1955年石家庄乙脑大流行”案例：当时西医治疗效果有限，中医蒲辅周团队根据《温病条辨》理论，辨证使用白虎汤、清瘟败毒饮等方剂，将死亡率从30%降至10%[11]。这种“历史场景＋专业知识”的教学方式，让学生直观感受到中医药的临床价值与党史中的实践智慧。

（二）实践育人：打造“行走的思政课堂”

实践是深化认知的关键。中医药院校依托红色资源与中医药文化资源，构建“寻根—研学—服务”的实践链条，实现"知信行"合一。

红色基地研学，追溯历史本源。各院校组织学生赴延安、西

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

柏坡、井冈山等革命圣地，参观“红色卫生史馆”“中央医院旧址”。邀请老中医讲述“战争年代的中医故事”：92岁的老党员、中医王济生回忆：“1947年孟良崮战役时，我用金银花、连翘煎水给伤员洗伤口，效果比西药消毒水还好。”[12]这些“活的历史”让学生更深刻理解党史中的中医药实践。

中医药文化下乡，践行初心使命。各院校组建“岐黄青年志愿服务团”，深入革命老区、偏远乡村开展义诊、中医药科普。南京中医药大学连续10年在安徽金寨（红四方面军诞生地）开展“中医中药乡村行”：学生为村民提供针灸、推拿服务，同时开设“中药种植培训班”，教村民种植金银花、黄芩等易管护的中药材，帮助每户年均增收2000元[13]。并使学生在实践中体会到：“中医不仅是一门技术，更是乡村振兴的‘金钥匙’”。

沉浸式体验教育，增强情感共鸣。各院校打造“红色中医药”主题实践场景：北京中医药大学模拟延安时期“战地医院”的中药房，学生需学习炮制草药、制作膏丹丸散，并完成“为伤员配药”的任务；上海中医药大学排演原创话剧《中医·1921》，通过艺术形式还原恽铁樵（近代中医学家）与中共早期领导人合作创办中医学校的场景，剧中“中医救国”的台词引发学生强烈共鸣[14]。

（三）文化育人：营造“润物无声”的校园氛围

文化是育人的土壤。中医药院校通过“显性文化符号+隐性精神浸润”，让党史与中医药文化融入校园生活的每个角落。

打造红色中医药景观，强化身份认同。校园内设立“中医药党史长廊”，展示“中西医合作”“中医药现代化”等主题的历史照片与文献；建设“红色药圃”，种植党史中具有特殊意义的中药材，并标注其背后的历史故事[15]。这些景观不仅是校园风景，更是“无声的教材”，学生在散步、学习时就能感受红色基因的温度。

开展品牌活动，激发参与热情。各院校举办“岐黄初心”主题演讲比赛、“我与中医的红色记忆”征文大赛、“中医药红色基因传承”微党课竞赛。例如，天津中医药大学“名师讲党史”专栏邀请国医大师、老党员讲述“我的从医初心”这种“身边人讲身边事”的方式，比抽象理论更有说服力。

构建“师徒传承”机制，实现代际传递。发挥老党员、老专家的“传帮带”作用，组织“跟师学习+党史学习”双轨培养。天津中医药大学实施“名医工作室+党建工作室”共建计划，国医大师在带教学生诊疗技能的同时，分享自己“响应党的号召，扎根基层行医”的经历。学生在跟诊中不仅学到了“望闻问切”的技巧，更领悟到“大医精诚”的内涵。

三、实践成效与挑战：从"形式融合"到"实质融合"的跨越

（一）阶段性成效：学生的“四个认同”显著提升

近年来，中医药院校党史育人的实践已取得阶段性成效。2023年对全国20所中医药院校的调研显示（样本量N=2000）：

一是政治认同：92%的学生表示“通过党史学习，更加理解中国共产党为什么能”；87%的学生认同“中医药事业的发展离不开党的领导”（中国高等教育学会，2023）。

二是专业认同：95%的学生认为“党史中的中医药案例让专业知识‘活了起来’”；83%的学生将“服务人民健康”作为职业首要目标，较5年前提升21个百分点（国家中医药管理局，2023）。

三是文化认同：90%的学生能准确说出3个以上党史中的中医药事件；78%的学生主动参与中医药文化宣传（如短视频科普、社区义诊），成为“中医药文化代言人”。

四是行动认同：据统计，近3年中医药院校毕业生赴基层医疗机构就业的比例年均增长8%；在抗疫一线，中医药院校学生志愿者占比达15%，用实际行动践行“请党放心，健康有我”的誓言。

（二）现存挑战：从“形式融合”到“实质融合”的差距

尽管成效显著，中医药院校党史育人仍面临一些挑战：

一是课程体系有待系统化：部分院校存在“碎片化”教学现象，党史内容与专业课程的衔接不够紧密，缺乏贯穿人才培养全过程的顶层设计。

二是实践资源整合不足：红色基地与中医药文化资源的联动不够，部分实践活动停留在“参观打卡”层面，未能深入挖掘背后的教育价值。

三是教师能力需要提升：部分专业教师对党史知识掌握不深，难以将党史元素自然融入专业教学；党史教育师资多为思政课教师，缺乏中医药专业背景，导致“两张皮”问题。

四、未来展望：构建“大党史育人”新格局

面向未来，中医药院校需以“大思政观”为引领，推动党史育人从“量的积累”转向“质的飞跃”，重点做好以下工作：

（一）深化“课程思政”改革，构建“一体化”育人体系

将党史教育纳入中医药人才培养方案的全过程，从大一的“专业导论课”到研究生的“学术伦理课”，从理论教学到临床实习，每个环节都嵌入党史元素。例如，在“中医诊断学”实习中，结合“延安时期中医下乡”的历史，引导学生思考“如何用中医技术服务基层群众”；在“中医内科学”科研训练中，以“青蒿素研发”为范例，强调“把论文写在祖国大地上”的科研导向。

（二）打造“红色中医药”品牌，强化“沉浸式”教育体验

依托数字化技术，建设“虚拟红色中医药馆”，通过VR技术还原延安中央医院、石家庄乙脑救治现场等历史场景，让学生“穿越”到党史中的中医药实践现场；开发“中医药红色基因”数字资源库，整合老党员、老专家的口述史、老照片、老物件，形

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

成可共享、可传播的教育素材。

（三）加强师资队伍建设，培育“双师型”育人主体

实施“双师赋能”计划：一方面，组织思政课教师学习中医药专业知识，参与中医药文化研究；另一方面，鼓励专业教师参加党史培训，考取“红色文化讲解员”资格。建立“党建+业务”双带头人制度，选拔既懂中医又懂党务的教师担任党支部书记，推动党建与专业建设深度融合。

五、结语

中医药院校的党史育人，是一场“以史铸魂、以文化人”的双向奔赴。它不仅让党史中的红色基因融入中医药人的血脉，更让中医药的发展史成为诠释“中国共产党为什么能”的生动注脚。站在新的历史方位，中医药院校需以更大的格局、更实的举措推动党史育人走深走实，培养更多“传承精华、守正创新”的新时代中医人，让中医药这一中华文明的瑰宝在党的领导下绽放更绚丽的光彩，为健康中国建设和中华民族伟大复兴贡献“岐黄力量”。

参考文献

[1] 中共中央党史和文献研究院 . 中国共产党的一百年 [M]. 北京：中共党史出版社，2021：320-325。

[2] 国家中医药管理局 . 中医药发展史 [M]. 北京：中国中医药出版社，2018：156-168.

[3] 中共中央党史和文献研究院 . 中国共产党的一百年 [M]. 北京：中共党史出版社，2021：322.

[4] 李经纬，邓铁涛 . 中医大辞典 [M]. 北京：人民卫生出版社，2004：210-212.

[5] 习近平 . 推动中医药事业和产业高质量发展 [J]. 求是，2020(15)：4-9.

[6] 王喜军，等 . 中国共产党领导下的中医药事业发展历程与经验 [J]. 中医杂志，2021，62(11)：941-945.

[7] 屠呦呦 . 青蒿及青蒿素类药物 [M]. 北京：化学工业出版社，2011：3-15.

[8] 国家中医药管理局 . 中医药产业助力乡村振兴发展报告 [R]. 北京：国家中医药管理局，2022.

[9] 北京中医药大学 .《中医药与中国共产党》课程教学大纲 [Z]. 2022-09-01.

[10] 上海中医药大学 .《中医与中国传统文化》课程组 . 中医与中国传统文化 [M]. 上海：上海科学技术出版社，2020.

[11] 石学敏 . 中国针灸全书 [M]. 北京：人民卫生出版社，2017：123-125.

[12] 王济生 . 战地中医：抗美援朝中的中医药故事 [M]. 北京：人民卫生出版社，2020：45-48.

[13] 南京中医药大学 . 延安时期中医药实践教学案例集 [Z]. 南京：南京中医药大学，2023.

[14] 上海中医药大学 . 红色中医药主题话剧创作集 [Z]. 上海：上海中医药大学，2021.

[15] 北京中医药大学 . 校园红色中医药景观设计方案 [Z]. 北京：北京中医药大学，2022.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

辅导员应对学生突发重大疾病工作案例

刘海南
黑龙江工业学院，黑龙江 鸡西 158100
DOI:10.61369/MEC.2025020004

摘　　要： 处理好高校学生突发重大疾病事件直接关系到学生的生命安全、学校的正常运行、维护校园的安全稳定及学校教育管理工作开展的有效程度，本文以辅导员处置一例机械专业学生许某在学校内突发重大疾病事件为例，详细论述该生的事发过程、应急处置及后期管理工作开展情况，在此基础上分析其在突发事件处置过程中存在的重点问题与难点问题，并对其进行剖析，总结归纳了“快速响应－专业处置－人文关怀－长效预防”四个阶段的工作方法，为高校辅导员提供危前预警、危中管控、危机应急处置、危后联动、危机衍生问题处置以及从头预防的工作路径，就高校辅导员如何做好突发事件应急处置、加强高校的安全管理工作提出相应的对策建议。

关 键 词： 辅导员；突发重大疾病；应急处置；案例研究；高校管理

Cases of Counselors Dealing with Students' Sudden Major Illnesses

Liu Hainan
Heilongjiang University of Technology, Jixi, Heilongjiang 158100

Abstract: The handling of sudden major illness incidents among college students is directly related to the students' life safety, the normal operation of the school, the maintenance of campus safety and stability, and the effectiveness of the school's educational and management work. This article takes the case of a student majoring in mechanical engineering, Xu, who suddenly suffered a major illness incident on campus, handled by a counselor as an example This paper elaborates in detail on the incident process of the student, the emergency response and the implementation of subsequent management work. On this basis, it analyzes the key and difficult problems existing in the process of handling the emergency, and analyzes them. It summarizes and summarizes the working methods of the four stages of "rapid response – professional handling – humanistic care – long-term prevention". Provide college counselors with working paths for pre-crisis early warning, in-crisis control, emergency response to crises, post-crisis linkage, handling of problems derived from crises, and prevention from the very beginning. Put forward corresponding countermeasures and suggestions on how college counselors can do a good job in emergency response to unexpected incidents and strengthen the safety management of colleges and universities.

Keywords: counselor; sudden major illness; emergency response; case study; university management

一、案例简介

（一）事件背景与学生基本情况

许某，男，21岁，黑龙江工业学院机械工程学院2020级机械设计制造及其自动化专业学生，籍贯黑龙江省哈尔滨市双城区人。性格较内向、学习态度端正，平时表现较好，无明显异常行为，2023年8月24日，结束暑假从家中返校，同学反应返校第二天出现发热症状（体温在37.5 ~ 37.8℃），无其他症状，认为是“普通感冒”，没有引起重视。于8月26日按同学建议至校医院就诊，医生确诊为“上呼吸道感染”，为其开了感冒颗粒等药并让其休息。

（二）病情发展与关键时间节点

8 月 27 日：体温升至38.2℃，头痛加重并伴有轻度恶心感。按校医意见前往上级医院进行进一步检查，于当天下午15点左右由两名同学陪送到达鸡西市矿总院就诊。

8 月 28 日：完成了头部 CT 及血常规、血生化等检查，没有发现颅内器质性病变的异常，考虑为“病毒性感冒”，给予连花清瘟胶囊、布洛芬混悬液等口服药后告知留院观察，如出现病情加重等情况要立即复诊。

8 月 29 日：凌晨5时17分，同寝室同学发现其在熟睡状态下突发全身抽搐、口吐白沫、意识丧失等现象，且约2分钟后抽搐停止，但一直未醒来。第一时间拨打120急救电话、向辅导员刘老师手机拨打电话及将许某头偏至一侧，及时清理口腔内分泌物并保持呼吸道通畅。

（三）初期处置与紧急送医

当辅导员接到紧急电话后马上做出三个安排：一是指令班长张某立刻前往寝室，组织同学们维持现场秩序，同时要保证好患者的隐私；二是给学院主管学生工作的领导打电话简要说明

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

情况；三是尽快赶到学生寝室。5:32分左右刘老师到达了现场，但是这个时候120还没到，发现许某依然没有意识，呼吸比较微弱，体温38.5度，辅导员刘老师立即确保现场无危险源并做好安全隐患排除，安抚现场人员情绪；对病人现场进行紧急观察、查体并检测呼吸循环，做好相关记录。稳定现场人员的情绪，避免相互间引起恐慌。5:45分的时候120到达，接管许某并送到医院急诊抢救，在急救的过程当中需要家长来履行监护人的职责。在此过程中辅导员刘老师一方面和两位学生与医护人员一起把许某送往医院，另外一方面及时地联系学生的家长。

二、分析与处置措施

（一）事件性质界定与处置原则

本案例属于典型的高校突发疾病类安全事件[1]，具有以下特点：①突发性强，从普通感冒症状迅速恶化为昏迷抽搐，超出常规疾病发展预期；②危险性高，患者出现意识丧失、抽搐等神经系统症状，存在生命危险；③处置时效性要求严格，每延迟一分钟救治都可能增加不可逆脑损伤风险。基于此，处置工作遵循以下原则：

生命至上原则：将保障学生生命安全作为首要任务，一切措施围绕抢救生命展开。

快速响应原则：建立分钟级响应机制，确保信息传递、人员到位、措施实施的高效性。

协同联动原则：整合学校、医院、家庭、社会资源，形成处置合力。 依法依规原则：在处置过程中严格遵守《高等学校校园安全管理规定》《学生伤害事故处理办法》等法律法规，确保行为合法合规。

人文关怀原则：在紧张的救治过程中，兼顾学生及家长的情感需求，体现教育温度。

（二）分阶段处置措施详解

1.现场控制与紧急响应阶段（事件发生后0－2小时）

前期调度与秩序维护[2]：辅导员在接到报警电话的3分钟内，下达学生干部调度指令给班长：“①禁止无关人员进入寝室，保持好现场的状态；②安抚好寝室室友的情绪，防止大家过于恐慌导致发生意外情况；③联系寝室室内其他同学了解情况，并收集整理许某近几日活动情况、饮食情况等。本例中，班长张某接到电话后，5分钟之内就迅速到达现场，立即组织值班宿舍的学生干部协助自己组建了警戒圈，有效的维持了现场秩序。

现场评估与初步急救：辅导员先用“看、听、问、测”的方式快速对事件进行初步判断。①查看患者面色、呼吸、肢体等情况。②听患者是否还有异常呼吸音或呻吟。③询问目击者事故发生的整个过程。④利用随身携带的电子体温计及血压计及时测量患者的基础生命体征情况。

分级汇报与预案启动：为了便于老师进行现场评估，在现场过程中同时按学校突发事件报告制度执行：一级是由辅导员将情况及时向本学院主管学生工作领导报告(叙述事件发生的时间、地点、初步症状和已经开展的措施)。二级是15分钟内以短信的方式向学生处值班室报备。三级是在30分钟之内形成简要的书面材料(也可直接发送到相关老师的手机)并通过OA系统报送分管校领导。学校接到信息后立即启动《学生突发重大疾病应急处置预案》。

2.医疗救治与家校协同阶段（事件发生后2－24小时）

家长沟通的策略与技巧：辅导员联系家长方式为“渐进式告知法”：第一次打电话以平和的语气告诉许某突发疾病，已经联系120送医，正在进行抢救，请家长马上来，不要说“病危”、“没治了”之类的话，引起家长精神崩溃；第二次等到在去医院的路上，在15分钟之内告诉家长当时的处在什么阶段，比如：“已经到了医院急诊科，我们在做检查”，家长可以感受到整个事情是在进行中，并不会中断；第三次家长快到医院时，跟医生一起把诊断书拿出来讲给家长听，并把这些话简化成通俗的语言，做好家长的思想工作，不必用专业术语干扰家长的理解。案例中，许某父亲接到通知后，情绪十分激动，接连不断地问“人到底能不能治好”，辅导员十分镇定，一遍遍地说“还在抢救，医生一直在抢救，我们一直都在身边陪着，你们抓紧时间过来”。

全程陪诊、无缝对接：从进入医院开始就由辅导员全程陪同家长直至入住ICU，①在询问医护人员收集之前身体状况时，如有没有什么过敏史、手术史等(让辅导员通过问家长获得)以及最近是否还有什么用药的情况等；②帮助办理挂号费、检查费等相关一切入院事项；由于着急，把检查费提前垫付了。③在患者面前充当好“疏通员”，向医患沟通搭建桥梁。与医务人员建立沟通联络通道，每小时联系家属一次并反馈进展。在许某进入ICU后，辅导员主动对接了ICU的护士长，并且了解到了日常探视的时间还有注意事项等内容，并把这些都整理为《ICU陪护须知》，让其家属能够及时了解到陪护的要求以及注意事项。

保险与费用处理：救治期间同步了解许某居民医疗保险，并指导家长准备好医保报销资料(例如：诊断证明书、费用清单、出院小结等)，以便后期有可减少费用或可报销之需。

3.持续关怀与后续管理阶段（事件发生24小时后至康复）

学业与学籍管理支持：许某病情好转后，辅导员根据医生意见、家长的意愿，帮其进行了学籍异动。一是帮其填写了《学生休学申请表》，并将相关材料（包括医院开具的疾病诊断证明书，住院病历复印件）送至教务处，请教务处代为办理学生休学及申请从家里带教材等相关事宜；二是同教务处沟通协调后给许某办理课程免修、考试缓考等手续；三是制定学习跟进计划，让班级学习委员负责把各门功课的课件、作业等资料发给许某，在他休学期间，辅导员每个月与学生谈一次话，了解他的身体状况及学习需要，使得许某在休学期间也得到学校的支持。

心理疏导与群体干预[3]：事件使同寝室和同班同学受到了一定的影响，为了他们的心理健康，在辅导员老师带领下开展三级心理干预[4]：①直接受到影响的学生（宿舍室友）开展1对1的心理疏导工作，邀请学校心理咨询中心的专业教师对本人及舍友进行团体指导、开展放松训练和情绪宣泄活动；②组织班级召开“生命教育主题班会”，讲解急救知识以及与案发现场有关联的实例，正确引导同学对突发疾病的认识；③成立“朋辈支持小组”，

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

由心理委员负责平时开展与受惊吓学生的谈心谈话工作[5]，并做记录，做到早发现、早处理可能出现的问题。

信息发布与舆情管控：在事件处置过程中严格按照“一个口径、及时发布”的要求做好舆论引导工作：一是第一时间在学校官方微博上发布“许某某同学痊愈，脱离生命危险、转至普通病房”的官方信息，并将此信息发布在班级微信群、QQ群，做到越早越好；二是由专人负责学生家长和学生提出的问题，给予统一解答口径；三是加强对学校论坛及微博等网络阵地的关注，随时做好相关话题的监控和引导，杜绝出现任何负面舆情。

三、案例后续工作

（一）康复跟踪与返校评估

许某于2023年10月15日出院，出院诊断是“病毒性脑炎、继发性癫痫”，出院医嘱要求其回家休养3个月，要定时按量服药，不可劳累过度，不可情绪激动。辅导员对其进行“一人一档”的康复跟踪。

月度随访制度：每月利用电话或者视频的方式，向许某以及家长了解她的身体恢复情况、用药依从性以及心理状态等，并且要将每个月所了解到的情况都详细地记入《康复跟踪记录表》之中。

返校评估流程：2024年9月，许某申请返校复课，通过辅导员协调医院、心理咨询中心、教务处成立评估组完成：① 验收医院出具的《复学证明》，确认其身体情况符合复学要求；② 心理评估，排除有无焦虑、抑郁等情绪障碍。

特殊关怀措施：考虑到许某需要长期服药，辅导员经过与后勤部门沟通后，帮助许某调串了寝室（方便按时吃药休息）。

（二）费用结算与保险理赔

医疗费用清算：辅导员协助家长整理报销材料，指导其完成医保现场报销和商业保险线上理赔流程。

（三）安全教育与应急演练

专题教育活动：结合本校学生出现口腔溃疡、腮腺炎、荨麻疹等情况这一典型事件，组织开展好“大学生常见疾病预防与应急处置”系列教育活动：一是邀请医院急诊科医生到学校开展“校园急救知识讲座”，重点讲授高热惊厥、癫痫发作等急症现场急救方法；二是组织全体学生观看《校园突发疾病应急处置示范片》，运用实景再现的方式让师生加深印象。

四、案例处理效果

（一）学生康复与发展情况

许某经过系统治疗和休养，已完全康复，于2024年9月顺利返校复课，在辅导员及同学的帮助下，许某逐渐摆脱低落的情绪，学习状态日渐向好。许某及家长对我校工作十分满意，表示“从发病住院、回家休养直至今天重回课堂上学，一直都是老师和学校的悉心指导与关怀，让孩子、家庭都实实在在地感受到家的温暖；而作为辅导员老师，如同对待自己孩子一样地关注病中的许某，亲自垫付看病所需费用、陪伴就医检查、监督病人按时服药，并且不忘电话联系病人，询问情况，处处体现了学校对学生的关心与关爱。

（二）校园安全与稳定维护

本次事件的妥善处置，有效避免了因学生突发疾病引发的安全事故和舆情危机，维护了校园的正常教学秩序。通过事件处置过程中的信息公开和后续的安全教育活动，全体师生的安全意识和应急能力得到显著提升。

（三）工作能力与制度完善

参与此次事件处置的所有辅导员和学校管理老师受益匪浅，辅导员刘老师事后说：本次事件让我对做好学生“守护者”应具有强烈的责任意识及正确的应急处置方法有了更深刻的认识；回想起最初手忙脚乱到最后一切井然有序，在于平时学校应急培训、较完善的应急处置预案。

五、案例经验和启示

（一）构建“三位一体”应急处置体系

事前预防体系：建立学生健康动态监测机制。① 新生入学前，进行一次全面体检，每人建立一套完整的个人健康档案；② 定期组织健康知识教育、健康宣传教育讲座等，增强学生的自我保健意识；③ 发挥学生干部和寝室长“哨兵”作用，建立“日报告、零报告”制度，及时上报学生身体健康状况。由此可见，如果许某返校初期发现有低烧现象能得到广大同学和学校的充分关注，可能就更早地查清病因、及早治疗，不至于出现如今这般的情况。

事中处置体系：建立专业化的应急处置队伍，包括组建由辅导员、校医、心理咨询师、保卫人员等组成的应急处置小组，并定期开展联合演练；完善“校－院－班”三级应急响应体系，制定预案并明确各层级各部门的职责分工、信息报送途径；与当地医院建立绿色救治通道，打通病患就诊、抢救的各个环节，争取黄金救助时间。此次医院为许某开通的“绿色通道”使得其检查和治疗的等候时间大为缩减。

事后总结体系：建立突发事件“一案一总结”制度，即：在事件处置结束1周内组织人员召开总结会，总结分析事件处置过程中的经验和不足；把典型案例编入辅导员培训教材，把典型案例选入岗前培训、在职培训的必修课程；根据事件处置情况和总结结果，不断对应急预案和有关规章制度进行修改完善，提高事前预防与处置的能力水平。

（二）提升辅导员五大核心处置能力

快速研判能力：辅导员需要掌握最基本的医学常识以及相关的风险评估知识，在第一时间能够分辨出事件的性质与危害，并提供后续工作的参照及依据，因此，希望学校能够定时组织辅导员前往红会参加救护相关课程，考取红十字会急救员证。

沟通协调能力：紧急情况下辅导员要与学生、家长、医生、学校领导等多方面的主体进行沟通交流，良好的沟通至关重要。对于沟通，有三点注意：一是准确的语言表达，不能产生歧义；

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

二是考虑对方的感受，知晓对方内心的焦虑和担忧；三是坚持原则性与灵活性相结合的原则，在法律法规允许的范围内解决问题。

资源整合能力：辅导员需善于利用校内外资源，汇聚处置合力：①校内资源——学生处、教务处、后勤处、心理咨询中心等职能部门共同配合；②校外资源——医院、公安、家长工作单位等社会力量的共同作用。

心理抗压能力[6]：突发事件处置时，易导致辅导员心理失衡而出现较大的心理压力，所以要增强自己的抗压性与情绪调适能力。而学校应该通过定期开展心理辅导、减压工作坊等辅导员心理健康的支持方式予以配合和支持。

依法依规处置能力：辅导员要增强法制观念，在操作过程中要严格按照法律和相关规定办事，做到依法办事，规范操作。

参考文献

[1]张建，李承明.大学生突发重大疾病伤害的应对与处理[J].教育教学论坛，2017,(24):64-65.

[2]逯越琛.当代大学生校园突发事件探究及辅导员处置办法探究[J].青春岁月，2015,(21):125.

[3]梁敏捷.大学生突发事件的特点及辅导员处置能力提升探析[J].湖北函授大学学报，2013,26(09):26-27.

[4]推进学校安全工作维护校园和谐稳定[J].平安校园，2015,(24):6-7.

[5]胡伟鹏.高校辅导员心理工作案例概况研究[J].心理月刊，2024,19(02):51-55.DOI:10.19738/j.cnki.psy.2024.02.014.

[6]王凤婷，刘泽文.大学生心理危机预防与干预体系的实践与探索——高校辅导员工作案例分析[J].山西青年，2024,(05):187-189.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

新文科背景下地方高校大学英语教师共同体的构建

卢有余
宿迁学院，江苏 宿迁 223800
DOI:10.61369/MEC.2025020006

摘　　要： 新文科跨学科融合背景下，地方高校大学英语教学挑战重重。本文基于共同体理论，指出其构建存在制度、技术、跨学科协作三方面困境，提出“制度＋技术＋学科”三维协同发展路径，即通过完善政策激励机制夯实制度基础；借助 AI、区块链等技术搭建智慧平台，推动技术深度融合；以统一术语、规范流程、培育协作文化，破除跨学科合作壁垒。该共同体的构建旨在为地方高校培育适应新文科需求的复合型外语教师队伍提供理论与实践参考。

关 键 词： 新文科；大学英语教师共同体；构建困境；构建路径

The Construction of a Community of College English Teachers in Local Universities under the Background of New Liberal Arts

Lu Youyu
Suqian University, Suqian, Jiangsu 223800

Abstract: Under the background of the interdisciplinary integration of new liberal arts, the teaching of college English in local universities faces numerous challenges. Based on the community theory, this paper points out that there are three predicaments in its construction: system, technology, and interdisciplinary collaboration. It proposes a three-dimensional coordinated development path of "system + technology + discipline", that is, to consolidate the institutional foundation by improving the policy incentive mechanism. Build a smart platform by leveraging technologies such as AI and blockchain to promote the deep integration of these technologies; By unifying terms, standardizing processes, and fostering a collaborative culture, barriers to cross-disciplinary cooperation can be broken down. The construction of this community aims to provide theoretical and practical references for local colleges and universities to cultivate a compound foreign language teacher team that meets the demands of the new liberal arts.

Keywords: new liberal arts; college English teachers' community; build a predicament; construction path

引言

新文科建设作为我国应对全球教育变革、重塑人文社科教育体系的核心战略，旨在通过学科交叉、技术融合与价值重构，培养具备批判思维、创新能力和文化自信的复合型人才（教育部，2021）。《新文科建设宣言》明确提出 “推动外语教育与国家战略需求深度对接”，要求大学英语教学从单一语言技能训练转向 “语言＋文化＋科技”的多元能力培养，构建中国话语体系下的外语教育新范式。培养“国际化复合型”的卓越拔尖和创新人才已成为新时代国家对公共英语教学的最大要求（蔡基刚，2020）[2]。地方高校作为区域人才培养的主体，其大学英语教师面临双重挑战：既要突破传统教学模式的局限，又需回应新文科对教师知识结构、协作能力和数字素养的更高要求。

一、大学英语教师共同体的理论基础

“共同体”概念由德国社会学家斐迪南·滕尼斯（1887）首次提出，指基于自然情感纽带构建的紧密社会关系网络，具有血缘 / 地缘依存性、精神同质性与行动互惠性特征，为教育共同体研究提供了社会关系建构的原型框架 [12]。1997 年，美国学者霍德将共同体理论引入教育领域，提出“专业学习共同体（Professional Learning Community, PLC）”，强调通过“持续性合作学习—

项目信息：本研究是江苏高校哲学社科学研究一般项目“新文科背景下大学外语教师共同体构建的困境及路径的研究”（2021SJA2188），江苏高校哲学社会科学基金项目 “新文科视角下外语‘课程思政’建设研究”（2022SJYB2408），宿迁市社科应用研究课题 “双减” 背景下 “家校社协同育人” 路径的构建研究（22SYB－19）的阶段性成果。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

实践改进”循环模式促进教师专业发展，其核心要素包括共享愿景、协作文化、反思性对话与去中心化领导（Hord,1997）[13]。

新文科倡导学科交叉融合，要求大学英语教师具备跨学科知识整合与教学创新能力，而教师学习共同体通过搭建跨学科协作平台，推动不同学科背景的教师形成互补互惠的合作关系，共同开展学术研究与教学模式创新，精准对接新时代外语教学的变革需求。同时，依托线上社群（如微信群、QQ群、钉钉群）、线下工作坊及研讨会等多元化资源共享平台，共同体为教师提供教学经验交流、资源共建及成果分享的立体渠道；通过制定清晰的发展目标与成长规划，激励教师参与教学竞赛、学科指导、科研项目申报等实践活动，构建全方位的专业能力提升体系（戴炜栋，2020）[3]。此外，共同体积极倡导反思性教学实践，鼓励教师通过团队协作与互助学习，对教学过程进行持续性反思与优化，共同攻克教学实践中的难点与挑战。例如大学英语混合式专业学习共同体可显著提升教师合作分享、教学反思、数字素养等核心能力（游子欢、严海，2024）[11]。

随着大学英语教学向学术英语（EAP）和专门用途英语（ESP）转型，共同体理论的实践价值愈发凸显。通过创建 EAP 学习与教学社区，组织教师参与国内外培训，共同体可提升教师学术实践指导、课程开发能力，推动课程体系完善与质量评估优化（杨挺、李素军，2024）[10]，实现教师个体发展与学科建设的协同共进。对于地方高校，通过跨学科团队协作，整合语言、文化、科技等多领域知识资源，弥补教师个体知识结构短板；依托虚拟教研室等数字化平台，实现技术工具共享与培训，突破教师数字素养提升瓶颈；在共同的教学实践与学术研讨中，凝聚 “培育具有中国情怀的国际化人才” 的价值共识（甘少杰等，2024）[4]，化解文化引领碎片化问题，强化教师群体的文化育人使命感。

二、地方高校大学英语教师的现状

为推进新文科建设，全国各高校积极相应，推动学科交叉融合建设，提高人才培育质量。中国政法大学与北京理工大学、北京邮电大学合作推出“法工融合”联合学士学位项目；南京师范大学开展“法学＋英语”“金融学＋数学与应用数学”等新文科双学士学位复合型人才培养探索；中国人民大学成立交叉科学研究院，推动文理协同攻关，例如聚焦“智慧法学”“法律大数据”等新兴领域；北京外国语大学开发“多语智慧学习平台”及 VR 跨文化交际实训系统。

笔者所在高校为了推进新文科建设，统筹商学院、外国语学院、信息工程学院资源，开发“英语＋跨境电商”“日语＋智能制造”等微专业；进行跨学科课程开发，已建设 5门省级产教融合一流课程，如外国语学院的《科技英语翻译》（联合信息工程学院）《跨境电商英语实务》（联合京东电商学院）；与京东共建“跨境电商虚拟教研室”（2023年），企业实时更新案例库（如 TikTok 直播话术模块）；引入 AI学情分析系统（2024年），开发 VR 跨文化交际实训场景，进行技术赋能教学改革。

在新文科如火如荼的探索阶段，笔者对本校大学英语教师问卷调研，调研结果显示大学英语教师定期开展以教研室为共同体的学科教研活动；在科研和比赛共同体中，教师们表达了对这些平台的认可和积极参与的意愿，而对于承担《科技英语翻译》、《跨境电商英语实务》之类的跨学科融合课程表示出胜任力有待系统提高；教师们对自身能力提升的迫切需求，希望能有更多机会参与到校内外实体及虚拟共同体进行观摩、学习和系统培训，尤其是在跨学科融合和数字化信息技术的使用方面。

三、 大学英语教师共同体构建的困境

尽管共同体理论为大学英语教师发展提供了极具价值的理论指引与实践框架，但在具体的落地实施过程中，大学英语教师共同体的构建仍面临诸从制度、技术、学科协作到身份认同等多维度挑战。

（一）制度保障缺失

地方高校普遍缺乏教师共同体建设专项政策，多数共同体为教师自发组建，面临资源分配、成果认定等制度性障碍。大学英语教师共同体活动应突破教研室，与各学生专业相对应的各学院部门构建教师共同体，与各兄弟院校构成线上线下的共生共长的虚实共济得的共同体。在多方主体的共同支持与参与下推动学科交叉融合建设，提高人才培育质量。然而现实中，由于多方主体存在不同的利益需求，且缺少有效的利益协调机制，因而常常导致共同体活动难以有效开展，形式大于内容。

杨挺，李素军（2024）年认为当前虚拟教研室建设存在目标不统一引发消极互赖的个体竞争、互动沟通交流缺位引发无互赖的个体单干等内部阻因和负责人履职不到位导致示范引领作用不足、制度不完善导致成员动力不足等外部阻因。统一目标的构建、互动与沟通的加强、负责人示范引领作用的强化和制度与经费支持的完善是促进虚拟教研室教师共同体共生共长的关键策略。

（二）技术融合浅层化

当前高校中外语学科的定位使得很多教师教研失衡，很难在教学和科研之间建立有效关联。技术赋能的虚拟协同教研共同体有助于解决外语教师的教学、科研难题（李桂贤、宋铁花，2024）[7]。但高校数字化转型不仅是教育技术的变革，更是教育理念、教育体制和教学模式的变革。当前，诸多高校只一味强调引入数字技术建设智慧校园，易使数字化转型落入形式主义。其次，模糊的治理目标引发数字化转型的盲目。高校数字化转型的治理目标包括提高教育质量、促进教育公平、优化教育流程和管理等，模糊的治理目标会造成高校教育资源重复建设、教育数据的误用和滥用等问题（李保忠，2025）[6]。此外，不同高校平台间数据不互通，形成 “数据孤岛”，造成资源重复建设与浪费。不同高校的共同体平台之间、平台与学校管理系统之间缺乏有效数据互通，无法形成区域性协作网络，导致资源重复建设与浪费问题突出，阻碍了共同体的协同发展。

（三）跨学科协作壁垒

要创新人才培养机制，开展校内交叉培养、校外协同培养、

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

国际联合培养，加强院系间、学校间、国际间的交流合作（吴岩，2019）[9]。学科间话语体系的差异成为跨学科协作的首要难题。英语教师与理工科学科教师在话语体系、研究范式上存在显著差异，跨学科研究呈现为多学科“拼盘”，而非真正跨学科融合（顾峰等，2025）[5]。此外产学研用跨界别协同机制仍不完善，跨学科协作多以以学科建设为主导，其他参与主体被边缘化，合作大多停留在项目化、短期化层面。

四、大学英语教师共同体的构建路径

在高等教育改革持续深化的背景下，大学英语教师共同体建设已呈现出制度保障缺失、技术融合浅层化以及跨学科协作壁垒等显著问题。这些问题严重制约了共同体效能的发挥，需从“制度+技术+学科”三维构建系统性解决方案，激活共同体内生动力，充分释放其对大学英语教师专业成长与学科建设的促进效能。

（一）制度保障

制度保障的缺失、激励机制的失衡等问题影响到大学英语教师共同体建设与教学创新。为此，需从政策、激励、资源三方面发力，构建制度支持体系。推动教育共同体高质量建设需树立“共同发展”的价值追求，做好顶层设计与省域统筹；确立“共同进步”的质量标准，完善办学体制与配套机制；建立“保障激励”的支持体系，加强行政引导与动力激发；构立“多方合作”的开放格局，兼顾政府推动与社会参与（刘佳，2025）[8]。

首先，需要实现学校领导方式的变革。完善顶层设计，强化政策支持，按教学经费比例划拨专项经费，保障教研、培训等活动开展。成立多部门联合领导小组，建立定期沟通机制，给予教师参与学校决策的权力，放权赋能，激活教师选拔、任用、培养与激励机制，统筹推进共同体建设。

其次，以情感管理为基础，关注教师的心理需要、工作动机和发展需求，根据情感的可塑性、倾向性和稳定性等特征进行管理，为教师“减负”，以便教师能有更多时间、精力参与到学校改进过程中在物质支持方面，教师专业学习共同体在构建过程中提供必要的物质支持是基本保障，如保证所需要的资金、场地、教学技术、设备等。保障充足的教师培训与专业发展的资金、给予教师共同交流研讨的场地、在教育信息化趋势下提供可满足教师需求的信息化技术和信息化设备。

通过校级行政层面展开校企合作、社会捐赠、横向课题等拓宽资金来源。制定成果认定办法，明确合作成果署名与归属；搭建各专业教师搭建转化平台，助力各学科教师具有均等的参与机会进而推动教学研究成果落地应用。

以上措施从制度层面系统性解决现存问题，为共同体发展提供保障，助力激发教师动力，实现外语教育高质量发展。

（二）技术深度融合赋能

针对当前技术融合浅层化的困境，可从平台功能升级、数据互通整合、技术应用深化等方面入手，推动数字化平台与教学实践深度融合，提升技术赋能教学的实效。

1.构建智能交互平台，实现虚实功能融合

开发智能分析模块：引入 AI 算法与大数据技术，构建多层级学情分析系统，实时采集学生作业完成时长、测试成绩波动等结构化数据，同步通过自然语言处理技术解析在线讨论区的情感倾向，生成包含知识掌握热力图、薄弱环节预警的可视化报告。配套搭建教师教学能力动态测评体系，通过课堂行为分析与多源评价数据，为教师定制微格教学训练等个性化提升方案，实现虚拟技术对实际教学场景的精准诊断。

搭建个性化推荐系统：从教学需求维度（课程类型、班级规模）、专业发展阶段（新手教师、骨干教师、学科带头人）、兴趣偏好（学术研究方向、教学创新倾向）三个层面进行动态评估，通过强化学习算法推送跨学科资源包。例如为商务英语教师组合推荐国际贸易案例视频与跨文化模拟脚本，同时通过资源使用数据反馈优化推荐策略，形成“虚拟资源精准匹配—实际教学需求响应”的闭环机制。

2.破除数据孤岛，构建虚实资源网络

统一数据标准体系：由省级教育部门牵头制定覆盖教学全流程的数据标准，细化字段命名规范与加密协议，通过合规认证确保不同高校平台的虚实数据格式统一，为跨校资源流通奠定基础。

搭建联邦学习共享平台：整合国内高校教学资源，设置资源贡献积分体系。已建成的案例库与教师能力数据库通过知识图谱关联检索，实现虚拟数据沙箱环境下的跨校协同分析，推动实际教学经验的数字化沉淀与共享。

3.深化虚实技术融合，创新教学实践生态

构建三阶培训体系：设计“基础层—进阶层—创新层”数字化能力培训模块，配套教师数字素养认证体系与创新孵化基金，支持“AI 作业设计”等虚实结合的教学项目，通过跨校成果博览会形成可复制的实践模式。

开发多模态虚拟场景：与科技企业合作构建包多种跨文化交际场景的 VR 资源库，通过智能语音交互与眼动追踪技术生成实时反馈，利用区块链技术给教学资源加上独一无二的 “数字身份证”，让虚拟实训、课堂教学和版权保护形成一套完整的流程，实现全流程管理。

通过智能平台的虚实功能协同、数据网络的跨校资源流通、新兴技术的教学场景创新，“新文科外语教师智慧共同体” 实现了虚拟技术与实际教研的深度耦合。这种模式既通过 AI 分析、VR 实训等虚拟手段突破传统教学的时空限制，又依托教师能力测评、区域数据共享等实际机制保障教研质量，最终构建起“资源精准供给—协作创新驱动—能力持续提升”的闭环发展生态。作为新文科背景下外语教育转型的关键载体，虚实融合的智慧共同体通过技术赋能激活教师专业发展的内生动力，为构建兼具数字韧性与人文温度的外语教学新范式注入核心动能。

（三）突破学科协作壁垒

高校要建设新文科，做强大外语，培养“一精多会”“一专多能”的国际化复合型人才（吴岩，2019）[9]。新文科要做到新，首先要打破学科和专业壁垒，突破传统文科封闭式的自身发

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

展的模式，主动求变。新文科除了人文学科内部跨界发展外，要尝试人文学科与自然学科之间的跨界，进行文理交叉（蔡基刚，2021）[1]。跨学科协作壁垒不仅关乎学科间的深度融合，也直接影响智慧共同体效能的发挥。通过系统性策略化解矛盾，方能推动外语教学与多学科协同发展，完善智慧共同体生态。

1.搭建跨学科沟通桥梁，统一话语体系

成立由语言学专家、各学科领域学者及教育管理者组成的“术语协调委员会”，针对跨学科教学中涉及的专业术语，制定可行的跨学科教学术语规范手册。委员会结合语言学规范与行业实际应用场景，明确统一翻译标准，并定期更新手册。同时，开展“跨学科话语工作坊”，组织英语教师与理工科学科教师互相学习基础专业知识，通过模拟项目研讨、案例分析等活动，打破学科语言壁垒，培养双方跨学科沟通能力，减少因术语理解差异导致的沟通成本。

2.建立标准化协作流程，规范项目推进

制定跨学科项目协作指南，明确从项目立项、分工、执行到验收的全流程标准。在项目立项阶段，要求团队成员共同撰写包含各学科预期贡献、成果形式、时间节点的详细计划书；执行过程中，运用敏捷项目管理工具，设置每周进度同步会与每月阶段性成果汇报会，及时解决协作中出现的问题。如在“科技英语”课程开发中，可根据课程模块划分任务小组，规定每个小组在特定时间节点提交初稿、完成交叉审核，确保项目按计划推进。

3.完善成果认定与利益分配机制

学校出台跨学科成果认定与奖励办法，建立量化评估体系。对于跨学科项目成果，从创新性、学科融合度、实际贡献等维度设置评分标准，引入第三方评估机构对项目成员的贡献度进行客观评估。例如，采用“贡献值积分制”，根据成员参与项目的时间投入、专业技术贡献、成果转化价值等赋予不同积分，积分直接与成果的贡献度大小而非署名顺序进行奖励分配比例挂钩。此外，设立跨学科成果专项奖励基金，对取得突出成绩的团队给予物质奖励与荣誉表彰，激励教师积极参与跨学科协作。

4.培育跨学科协作文化，增强团队凝聚力

定期举办 “跨学科创新论坛”，邀请不同学科领域的专家分享前沿研究成果与跨学科合作经验，营造开放包容的学术氛围。同时，组织团队建设活动，如户外拓展、跨学科主题沙龙等，增进教师之间的情感交流与信任。在项目启动阶段，开展团队愿景共创活动，引导成员共同制定项目目标与团队价值观，强化团队认同感，减少因利益冲突导致的团队解散风险。

通过上述路径，打破学科间的重重壁垒，促进英语学科与其他学科从“物理拼接”走向“化学融合”。这不仅能提升跨学科项目的成功率，更能为“虚实融合” 的智慧共同体注入多元活力，推动新文科背景下外语教育在多学科协同创新中实现高质量发展，真正构建起可持续发展的教育生态。

五、结语

在新文科重塑高等教育格局的背景下，地方高校大学英语教师共同体的构建是突破发展瓶颈的必然选择。本文通过剖析理论基础与现实困境，提出文提出“制度＋技术＋学科”三维协同发展路径，形成多元协同的可持续发展生态。未来，教师共同体有望成为地方高校在新文科建设中实现突围的核心动力，为区域教育发展和国家战略需求提供人才与智力支撑。

参考文献

[1] 蔡基刚 . 学科交叉：新文科背景下的新外语构建和学科体系探索 [J]. 东北师范大学学报 (哲学社会科学版),2021(3):14-19.

[2] 蔡基刚 . 高校公共外语教师知识结构升级 : 从 1.0 到 2.0[J]. 外语电化教学，2020（2）：65-70.

[3] 戴炜栋 . 新文科背景下的语言学跨学科发展 [J]. 外语界 , 2020(4):2-3.

[4] 甘少杰 , 翟睿轩 , 韩思雯 . 数字化转型背景下高校教师共同体 SECI 知识模型的构建 [J]. 黑龙江高教研究 ,2024,42(3):120-128.

[5] 顾锋，杨力，罗金才，满艺 . 系统推进一流文科实验室建设的模式探究 --基于上海交通大学的建设实践 [J]. 实验室研究与探索，2025（6）：228-233

[6] 李保忠 . 高校数字化转型发展战略的构成要素、潜在风险与实践策略 [J]. 现代教育管理 ,2025（6）：107-119

[7] 李桂贤 , 宋铁花 . 共同体视域下高校外语教师虚拟协同教研建设研究 [J]. 外语界 , 2024(5):49-54.

[8] 刘佳 . 教育共同体建设的现实样态与优化路向 [J]. 教学与管理 , 2025(4):11-15.

[9] 吴岩 . 新使命大格局新文科大外语 [J]. 外语教育研究前沿 , 2019(2):3-7.

[10] 杨挺 , 李素军 . 共生共长：虚拟教研室教师共同体构建研究 [J]. 中国大学教学 , 2024(12):73-79.

[11] 游子欢 , 严海 . 交往行动理论视域下教师共同体的生成逻辑 [J]. 教育理论与实践 , 2024, 44(34):46-51.

[12] 滕尼斯 F. 共同体与社会 [M]. 林荣远 , 译 . 北京 : 商务印书馆 ,1999.

[13] HORD S M. Professional learning communities[J]. The School Administrator, 1997, 54(8):12-17.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

步步惊心、高空脚踏车等目录外高风险游乐设施监管衔接机制研究

马晓奭[1]，孙明慧[2]

1.甘肃省特种设备检验检测研究院，甘肃 兰州 730050

2.中山职业技术学院，广东 中山 528400

DOI:10.61369/MEC.2025020007

摘　　要： 基于问卷调查，分析了当前我国高风险游乐设施监管现状及存在的问题。调研对象涵盖政府监管部门、游乐设施运营商、制造商、行业协会、消费者及检验单位等多方主体。研究发现，现行监管机制在应对新型高风险游乐设施方面总体表现良好，多数受访者认为法规监管“非常充分”或“较为充分”，大多数认为监管机制“非常完善”或“较为完善”。然而，设施安全检测不足、监管人员培训不足以及信息共享机制不完善等问题仍然不少。针对这些问题，本文提出了完善法规体系、强化跨部门协作、推动技术应用、加强公众参与等系统性建议，为构建更高效的高风险游乐设施监管衔接机制提供理论支撑和实践指导。

关 键 词： 高风险游乐设施；监管机制；安全标准；跨部门协作；公众参与

Research on the Regulatory Coordination Mechanism for High-Risk Amusement Facilities Outside the Directory, such as Heart-Stopping Rides and High-altitude Bicycles

Ma Xiaoshi [1], Sun Minghui [2]

1. Gansu Special Equipment Inspection and Testing Research Institute, Lanzhou , Gansu 730050

2. Zhongshan Polytechnic, Zhongshan, Guangdong 528400

Abstract : Based on a questionnaire survey, this paper analyzes the current regulatory status and existing problems of high-risk amusement facilities in China. The research subjects cover multiple entities including government regulatory authorities, amusement facility operators, manufacturers, industry associations, consumers and inspection units. The research found that the current regulatory mechanism generally performed well in dealing with new high-risk amusement facilities. The majority of respondents believed that the regulatory supervision was "very sufficient" or "relatively sufficient", and the majority thought that the regulatory mechanism was "very complete" or "relatively complete". However, there are still many problems such as insufficient safety inspection of facilities, inadequate training of supervisory personnel, and an imperfect information sharing mechanism. In response to these issues, this paper puts forward systematic suggestions such as improving the regulatory system, strengthening cross-departmental collaboration, promoting technological application, and enhancing public participation, providing theoretical support and practical guidance for building a more efficient regulatory connection mechanism for high-risk amusement facilities.

Keywords : **high-risk amusement facilities; regulatory mechanism; safety standards; cross-departmental collaboration; public participation**

引言

随着我国旅游业的蓬勃发展和民众对休闲娱乐需求的不断提升，高风险游乐设施如"步步惊心"、"高空脚踏车"等新兴项目日益受到游客青睐。这类设施以其惊险刺激的体验特点吸引了大量参与者，但同时也带来了较高的安全风险。近年来，虽然我国游乐设施安全形势总体稳定，但个别地区仍发生了多起因设备故障、操作失误或管理不善导致的安全事故，造成人员伤亡和财产损失，引发了社会各界的广泛关注。

基金信息：中特协软课题《步步惊心、高空脚踏车等目录外高风险游乐设施监管衔接机制研究》，编号 CASEI-RKT2024-07；中山市教育局《产教融合视域下无损检测人才培养模式创新实践研究》，编号 A2024040。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

现行《特种设备目录》尚未完全涵盖这些新兴的高风险游乐设施，导致监管实践中出现了一定的"空白地带"。如何构建科学有效的监管衔接机制，确保这些目录外高风险游乐设施的安全运行，已成为当前亟待解决的重要课题。为此，本研究通过问卷调查、实地调研和专家访谈等方法，系统分析了高风险游乐设施监管现状及存在的问题，并提出了针对性的政策建议。

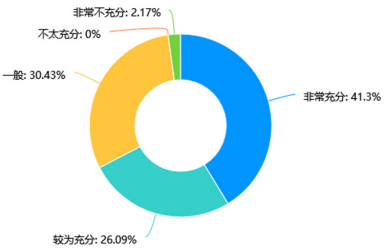
本研究开展了了问卷调查，受访者覆盖了政府监管部门、游乐设施运营商、制造商、行业协会、消费者及检验单位等多方主体，具有较好的代表性和科学性。调研结果显示，虽然现行监管机制在应对新型高风险游乐设施方面总体表现良好，但仍存在设施安全检测不足、监管人员培训不足、信息共享机制不完善等突出问题。针对这些问题，本文从法规体系、技术标准、监管能力、公众参与等多个维度提出了系统性解决方案，为完善我国高风险游乐设施监管体系提供了重要参考。

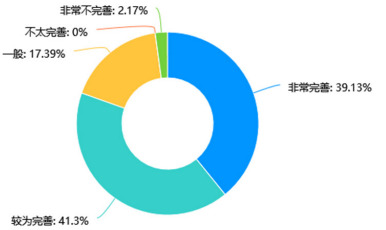
现有研究方面，刘畅通过对国内小型游乐设施发展中的问题为抓手，结合事故解析安全风险与隐患，研究相关政策对安全和监管的要求，探讨监管重难点。从多元共治角度，依相关原则研究辅助监管技术手段，并从生产、运营、监管等全领域提出降风险措施建议。[1]季小辉认为为防范大型游乐设施安全运行重大风险，X 省对长期服役设备开展专项调研，摸排安全状况、分析问题隐患、完善 “故障曲线”，进而采取针对性监管措施，初步建立关键参数动态监测及风险评价模型，以保障其运行安全。[2]周祺为提高游乐设施安全性，通过调研武汉市某社区滑梯，从人、机、环境角度提取安全风险因素，运用 DEMATEL 理论分析评估，结合 ISM 划分系统层次。结果确定 8 个关键因素，形成 5 级 3 阶模型，验证了该模型的有效性。基于此对现有滑梯改进，可有效降低安全风险。[3]王进针对游乐设施法定检验中高位重要结构检查难、风险高的问题，以大疆 M30 无人机及摩天轮为例，总结出通用高效的飞行检查流程，还归纳了大型复杂设施自动飞行检查航线的录制步骤与注意事项，可实现高效检查及全周期监测，对保障游乐设施安全意义重大。[4]吕梦南认为针对大型游乐设施周边事故频发、隔离及防护措施不一的问题，本文从过往事故经验出发，依事故区域及危险程度，总结出周边区域分析方法，能量化危险程度，据此科学确定隔离面积与防护措施，在保障人员安全的同时提高场地利用率。[5]宋伟科认为高参数大型游乐设施结构、运动复杂，失效模式多，其服役健康管控涉及多方面。宋伟科以此为研究对象，以设备失效等为导向，设计系统的健康管控技术体系，从指标体系等四方面分析待解决技术问题与研究方向，为行业相关研究提供思路和指导。[6]郭俊杰以 “悬崖秋千” 被纳入监管为对照，研究《特种设备目录》外高风险游乐设施安全监管必要性。先分类现存设施，梳理法规标准与监管主体，明确研究对象，再用层次分析法建评价模型。结果显示模型合理可行，可为分类管理提供参考。[7]陈亚文分析我国游乐设施使用安全现状与主要风险，探讨运营安全风险及防控问题，提出合理化建议与措施，以助运营单位防控风险、预防事故，对安全生产工作有一定借鉴意义。[8]余嘉林认为安全束缚装置对大型游乐设施安全运行意义重大。本文简述自控飞机类魔鬼飞行设施安全挡杆锁销短期严重损坏的检验案例，从检验标准和受力方面深入分析，据此为该装置的选材、日常维保及检验检测提出建议。[9]叶青青认为应该江苏仪征市市场监管局启动大型游乐设施专项整治，筑牢“三条线”防重特大事故。其提升安全意识“责任线”，督促使用单位落实主体责任，建立分级负责体系，运用“日管控、周排查、月调度” 机制，提高特种设备安全治理能力。[10]

一、高风险游乐设施监管现状分析

（一）监管机制总体评价

调研数据显示，受访者对现行高风险游乐设施监管机制给予了较为积极的评价。具体来看，41.3%的受访者认为现行法规对"步步惊心"、"高空脚踏车"等设施的监管"非常充分"，26.09%认为"较为充分"，两者合计占比达到67.39%。在监管机制完善性方面，39.13%的受访者选择"非常完善"，41.3%选择"较为完善"，合计占比80.43%。这一结果反映出近年来我国在高风险游乐设施监管方面取得的显著成效，大多数相关从业者对现行监管体系持肯定态度。





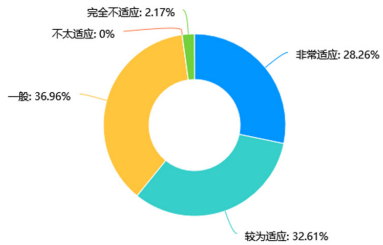
进一步分析发现，不同类型受访者的评价存在一定差异。政府监管部门和检验单位对现行监管机制的评价相对更高，而部分运营商和消费者则认为仍有改进空间。这种差异可能源于不同主体对监管要求的理解和期望不同，也反映出监管实践中可能存在标准执行不一致的问题。

（二）监管机制适应性评估

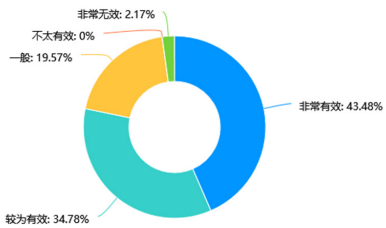
1.在应对新型高风险游乐设施方面，28.26%的受访者认为当前监管机制"非常适应"，32.61%认为"较为适应"，36.96%认为"一般"，仅有2.17%表示"完全不适应"。这表明现行监管体系具有一定的灵活性和适应性，能够在一定程度上应对新兴设施带来的挑战。然而，超过三分之一的受访者评价为"一般"，也反映出

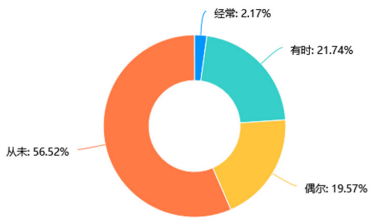
 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

监管机制在创新性和前瞻性方面还有提升空间。



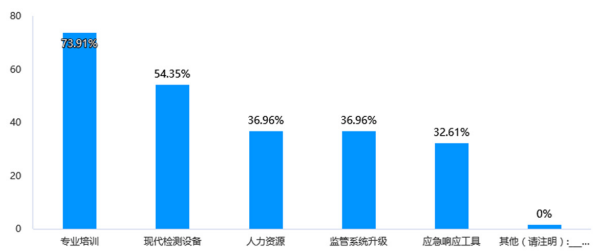
2.跨部门协作方面，43.48%的受访者认为当前协作机制"非常有效"，34.78%认为"较为有效"，合计占比78.26%。在信息共享方面，56.52%的受访者表示"从未"遇到过信息共享不畅的问题。这些数据表明，近年来建立的跨部门协作机制总体运行良好，为高风险游乐设施的安全监管提供了有力支撑。

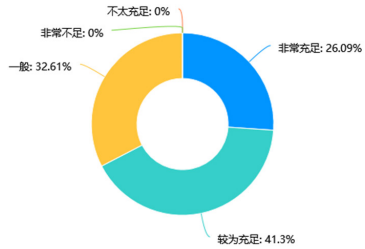


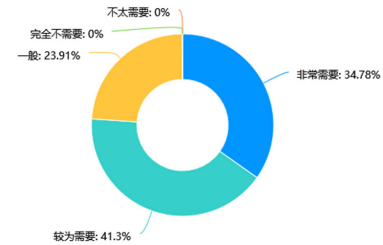


（三）监管资源配置情况

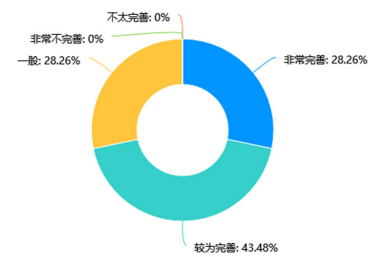
调研结果显示，专业培训（73.91%）、现代检测设备（54.35%）被认为是当前最需要优先投入的监管资源。在资源充足性方面，26.09%的受访者认为"非常充足"，41.3%认为"较为充足"，32.61%认为"一般"。值得注意的是，76.09%的受访者表示所在机构需要更多的专业培训和设备支持，这一矛盾现象反映出监管资源配置存在结构性不足，特别是专业人才和技术装备的短缺可能制约监管效能的发挥。

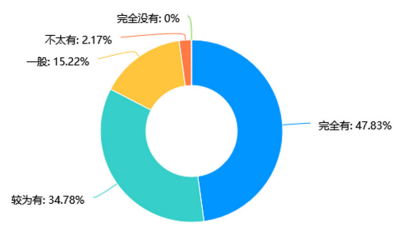


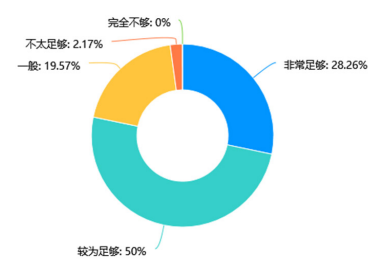




事故应对能力方面，71.74%的受访者认为现有事故应对机制"非常完善"或"较为完善"，82.61%表示所在机构有完备的应急预案，78.26%认为政府提供的事故应对支持"非常足够"或"较为足够"。这表明我国在高风险游乐设施事故应急管理方面建立了较为完善的体系，为及时有效处置突发事件提供了制度保障。







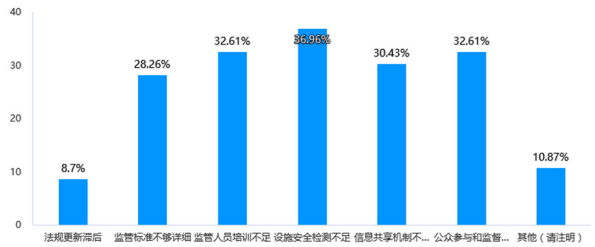
二、高风险游乐设施监管存在的主要问题

（一）法规标准体系有待完善

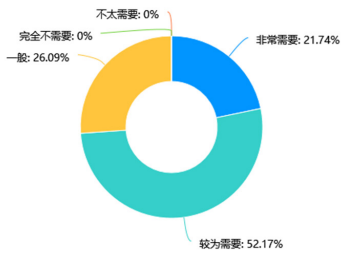
尽管大多数受访者对现行监管法规给予了积极评价，但调研也揭示出法规标准体系存在的一些不足。36.96%的受访者指出

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

“设施安全检测不足”是当前监管机制最主要的不足，32.61%认为“监管人员培训不足”，30.43%指出“信息共享机制不完善”，28.26%认为“监管标准不够详细”，另有8.7%提到“法规更新滞后”。这些问题反映出当前法规标准体系在及时性、细致性和可操作性方面还有提升空间。

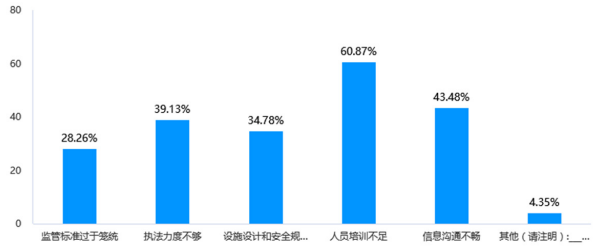


专项法规制定方面，73.91%的受访者认为需要针对高风险游乐设施制定专项法规，其中21.74%表示"非常需要"，52.17%表示"较为需要"。这一结果强烈反映出业界对完善高风险游乐设施专门立法的迫切需求。50%的受访者"经常"或"有时"遇到因缺乏有效标准和指导而导致的问题，进一步印证了现行标准体系的不完善。



（二）安全监管实践中的挑战

在日常监管实践中，60.87%的受访者认为"人员培训不足"是当前安全监管体系的主要不足，43.48%指出"信息沟通不畅"，39.13%认为"执法力度不够"，34.78%提到"设施设计和安全规范未更新"，28.26%认为"监管标准过于笼统"。这些问题直接影响监管措施的有效落实，可能导致安全隐患无法被及时发现和消除。



具体到不同类型的高风险游乐设施，调研发现：

高空秋千：50%的受访者认为其悬挂系统稳定性"一般"，25%表示在使用中"有时"遇到安全隐患；

360度翻转过山车：25%认为座椅固定系统"一般"安全，12.5%表示"完全不安全"；

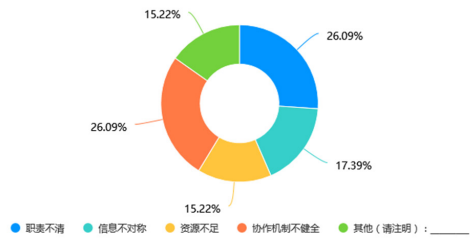
高空蹦极：11.11%认为弹簧带和固定系统"不太安全"；

无轨高空滑索：25%表示"有时"遇到过滑索系统的安全隐患。

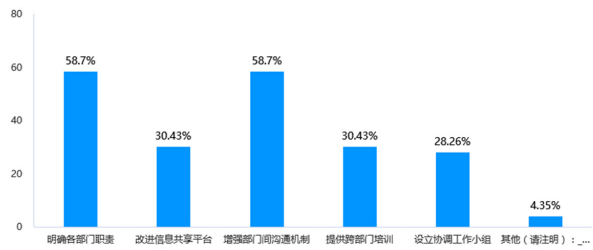
这些数据表明，各类高风险游乐设施在设计和运营中都存在不同程度的安全隐患，亟需加强针对性监管。

（三）跨部门协作障碍

虽然大多数受访者对当前跨部门协作机制给予了正面评价，26.09%的受访者认为"职责不清"和"协作机制不健全"是跨部门协作中最大的障碍，17.39%提到"信息不对称"，15.22%指出"资源不足"。这些障碍可能导致监管重复或空白，影响整体监管效能。



在改进跨部门协作方面，58.7%的受访者认为最重要的是"明确各部门职责"和"增强部门间沟通机制"，30.43%建议"改进信息共享平台"和"提供跨部门培训"，28.26%支持"设立协调工作小组"。这些建议为优化跨部门协作机制提供了明确方向。

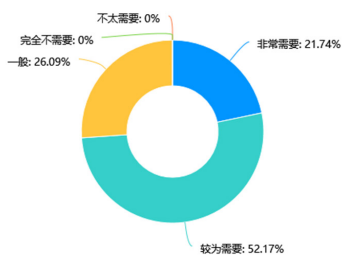


三、完善高风险游乐设施监管衔接机制的建议

（一）健全法规标准体系

基于调研结果，建议从以下方面完善高风险游乐设施法规标准体系：

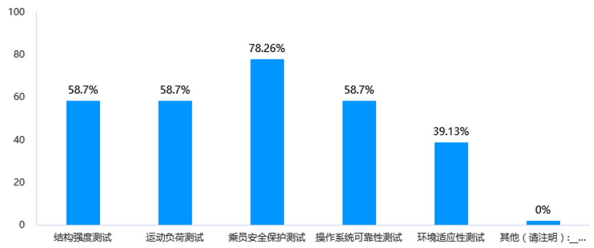
首先，应加快制定高风险游乐设施专项法规。73.91%的受访者支持制定专项法规，反映出业界对专门立法的迫切需求。专项法规应明确高风险游乐设施的定义、分类、设计制造标准、运营管理要求、监督检查程序及法律责任等内容，为监管实践提供清晰依据。



其次，应及时更新技术标准。78.26%的受访者认为乘员安全

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

保护测试应作为高风险游乐设施安全测试的重点，58.7%强调结构强度测试、运动负荷测试和操作系统可靠性测试的重要性。建议参考这些意见，制定和完善各类高风险游乐设施的专项安全标准，特别是强化对乘员安全保护、设备耐久性、应急功能等方面的技术要求。

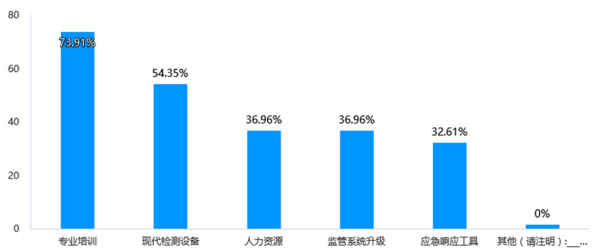


第三，应细化监管操作规程。针对28.26%的受访者反映的"监管标准不够详细"问题，建议制定配套的监管实施细则和操作指南，明确检查频次、检测项目、合格标准、处置程序等具体要求，提高监管的规范性和可操作性。

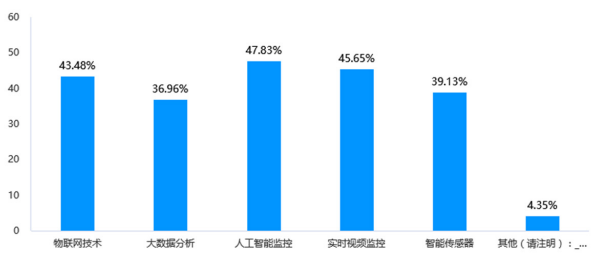
（二）强化监管能力建设

针对监管实践中暴露出的能力短板，建议采取以下措施：

1.加强监管人员专业培训。73.91%的受访者认为"专业培训"是最需要优先投入的监管资源，73.91%的受访者建议"提高培训内容的针对性"。因此，应建立系统化的培训体系，定期组织法规标准、专业技术、应急管理等专题培训，提升监管人员的专业素养和执法能力。



2.完善技术支撑体系。54.35%的受访者认为需要增加"现代检测设备"投入，47.83%的受访者支持应用"人工智能监控"技术。建议配备先进的检测装备，同时推动物联网、大数据、人工智能等现代技术在安全监测、风险评估、预警预测等方面的应用，提升监管的科技含量和效能。

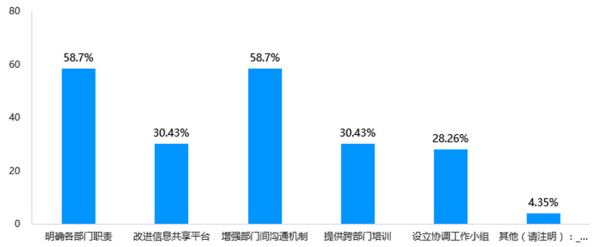


3.优化监管资源配置。根据设施风险等级和地区分布特点，科学配置监管力量，重点加强对新兴高风险设施和事故多发地区的监管投入。同时，可以探索引入第三方专业机构参与安全检查和技术评估，缓解监管资源不足的压力。

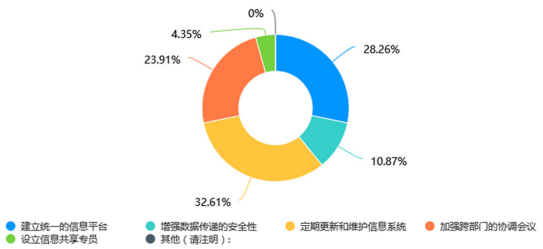
（三）优化跨部门协作机制

针对当前跨部门协作中存在的障碍，建议从以下方面加以改进：

1.明确部门职责边界。58.7%的受访者认为"明确各部门职责"是改进跨部门协作最重要的措施。建议通过立法或规范性文件的形式，清晰界定市场监管、应急管理、文化旅游等部门在高风险游乐设施监管中的职责分工，避免推诿扯皮或重复监管。



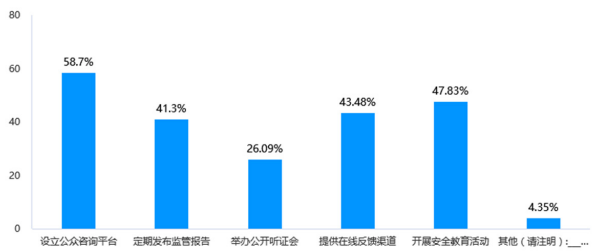
2.完善信息共享机制。30.43%的受访者建议"改进信息共享平台"，28.26%的受访者认为需要"定期更新和维护信息系统"。建议建立统一的高风险游乐设施监管信息平台，实现设计制造、安装调试、运营维护、监督检查等全链条信息的实时共享，为协同监管提供数据支撑。



3.建立常态化协调机制。可考虑设立高风险游乐设施安全监管联席会议制度，定期召开跨部门协调会议，共同研究解决监管中的重大问题。同时，针对重大活动或旅游旺季等特殊时段，组织开展联合检查行动，形成监管合力。

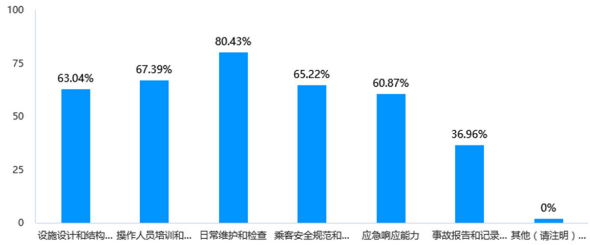
（四）推动多元主体协同共治

高风险游乐设施安全监管需要政府、企业、行业组织、公众等多元主体共同参与：

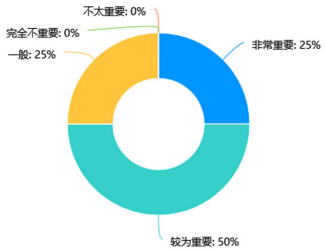


1.强化运营单位主体责任。80.43%的受访者认为"日常维护和检查"是最关键的安全措施。应督促运营单位建立健全安全管理制度，加强设备日常检查和维护保养，做好操作人员培训演练，从源头防范安全风险。

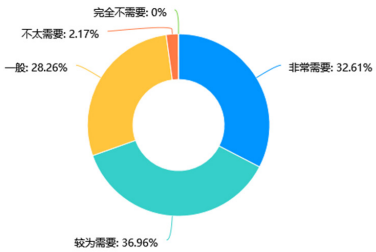
Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.



2.发挥行业协会作用。75%的受访者认为行业协会在制定安全标准方面的作用"较为重要"或"非常重要"。应支持行业协会开展标准制定、技术交流、诚信建设等工作，推动行业自律和best practice的分享。



3.提高公众参与度。69.57%的受访者认为监管工作需要"更多公众参与和监督"。建议建立便捷的安全投诉举报渠道，定期公开安全监管信息，开展安全知识宣传教育，增强公众的安全意识和参与能力。58.7%的受访者认为"设立公众咨询平台"是提高监管透明度的有效措施，47.83%支持"开展安全教育活动"。



四、结论

本研究分析了当前监管现状及存在问题。调研结果显示，我国高风险游乐设施监管机制总体运行良好，67.39%的受访者认为法规监管充分，80.43%认为监管机制完善，在应对新型设施和跨部门协作方面也表现较好。然而，设施安全检测不足、监管人员培训不足、信息共享机制不完善等问题仍然突出，制约着监管效能的进一步提升。

针对这些问题，本文提出了系统性完善建议：健全法规标准体系，加快制定高风险游乐设施专项法规和技术标准；强化监管能力建设，加强人员培训和科技支撑；优化跨部门协作机制，明确职责分工和信息共享；推动多元主体协同共治，强化企业主体责任和公众参与。这些措施的实施将有助于构建更加科学、高效的高风险游乐设施监管衔接机制。

展望未来，随着科技进步和消费升级，更多新型高风险游乐设施将不断涌现，给监管工作带来新的挑战。建议持续跟踪研究国内外游乐设施发展动态，及时调整完善监管政策和标准体系。同时，进一步加强国际交流合作，借鉴先进管理经验，不断提升我国高风险游乐设施安全监管水平，为促进旅游业健康发展和保障人民群众生命安全做出更大贡献。

参考文献

[1]刘畅，范林静.小型游乐设施安全与监管机制研究[J].中国特种设备安全，2025，41(04):31-35+39.
[2]季小辉，袁静.X省长期服役大型游乐设施安全状况研究[J].中国特种设备安全，2025，41(01):78-82.
[3]周祺，杨胜脯，陈颖阳，杨胜博.社区游乐设施安全因素分析研究及应用[J].机械设计与制造，2024，(06): 55-60.
[4]王进，冯建文，周显元，王国军.无人机在游乐设施检验中的应用研究[J].中国设备工程，2024，(23):193-195.
[5]吕梦南，王华杰，孙艺峰，赵召.大型游乐设施周边区域安全分析及隔离方式研究[J].中国特种设备安全，2024，40(07):87-91.
[6]宋伟科，赵召，王华杰，陈哲，邝振燕，崔高宇.高参数大型游乐设施服役健康管控技术体系设计[J].工程设计学报，2024，31(04):409-419.
[7]郭俊杰，孙艺峰，王华杰，崔明亮.《特种设备目录》外高风险游乐设施安全监管对策研究[J].中国特种设备安全，2024，40(06):21-26.
[8]陈亚文，喻颖，周旭升.浅析游乐设施运营安全风险防控的思考和建议[J].中国设备工程，2024，(12):76-78.
[9]余嘉林，郭阳阳，周叶平，卢咸定，胡文绸.关于对某自控飞机类大型游乐设施检验案例的分析[J].特种设备安全技术，2024，(03):58-60+68.
[10]叶青青.杜绝设备“带病运行” 江苏仪征市市场监管局开展大型游乐设施专项整治[J].中国质量监管，2024，(04):44.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数字文旅人才培养方向与模式探讨

马悦
咸阳师范学院，陕西 咸阳 712000
DOI:10.61369/MEC.2025020008

摘　　要： 数字技术的快速发展给文旅产业带来了全新的机遇与挑战，数字文旅人才的培养成为高校旅游专业教育变革的重要方向。本文立足新时代背景，分析了数字文旅人才应具备的素质要求和能力框架，从教学模式、课程体系、实践平台、教材内容等维度探讨了数字文旅人才培养的创新路径，并提出了师资队伍建设、产教融合、课程优化、质量监控等保障机制和实施策略，以期为高校培养高素质、复合型、创新型的数字文旅人才提供参考。

关 键 词： 数字文旅；人才培养；创新模式；实施路径

Discussion on the Direction and Model of Cultivating Digital Cultural Tourism Talents

Ma Yue
Xianyang Normal University, Xianyang, Shaanxi 712000

Abstract: The rapid development of digital technology has brought new opportunities and challenges to the cultural and tourism industry. The cultivation of digital cultural and tourism talents has become an important direction for the educational reform of tourism majors in colleges and universities. Based on the background of the new era, this article analyzes the quality requirements and ability framework that digital cultural tourism talents should possess. It explores the innovative paths for cultivating digital cultural tourism talents from the dimensions of teaching mode, curriculum system, practical platform, and textbook content, and proposes guarantee mechanisms and implementation strategies such as the construction of the teaching staff team, industry-education integration, curriculum optimization, and quality monitoring. In order to provide a reference for colleges and universities to cultivate high-quality, compound and innovative digital cultural tourism talents.

Keywords: digital culture and tourism; talent cultivation; innovation model; implementation path

引言

随着大数据、云计算、人工智能、虚拟现实等数字技术的迅猛发展，文化和旅游产业正面临前所未有的数字化变革浪潮。数字经济时代下，智慧旅游、线上博物馆、沉浸式演艺等新业态新模式不断涌现，数字技术与文化旅游加速融合，催生出无限想象空间和广阔发展前景。2019年，文化和旅游部等部门联合印发《数字文旅发展规划》，提出到2022年基本建成全国文化和旅游数据库体系，数字文旅产业规模进一步壮大。数字文旅产业发展对专业人才的需求愈发迫切，传统的人才培养模式已难以适应行业技术变革和业态创新的需求。高校作为文旅人才的主要输出地，亟须革新人才培养理念，优化专业课程体系，创新教学方法手段，完善实践育人机制，培养一大批既熟悉数字技术、又掌握文旅专业知识，还具备创新创业能力的高素质复合型人才。

一、数字文旅人才的素质要求与能力框架

（一）数字技术应用能力要求

数字文旅人才必须具备扎实的数字技术基础，熟练掌握大数据采集、存储、分析、可视化等关键技术，能够运用云计算、人工智能、虚拟现实等先进技术优化旅游服务流程、创新旅游产品形态、升级旅游营销模式[1]。

（二）文旅专业知识体系构建

作为文旅行业的专业人才，必须具备深厚的人文素养和广博的专业知识。一方面，要系统掌握旅游学、文化遗产保护、文化产业管理等理论知识，深刻理解文旅融合发展的内在规律；另一方面，还需熟悉旅游市场营销、景区规划设计、文创产品开发、

项目信息：咸阳师范学院校级教育教学改革研究项目（2023C101）数字化背景下旅游管理专业人才培养模式研究。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

活动策划组织等专业实务技能，能够将理论知识与行业实践紧密结合，不断拓展和更新专业知识体系。

（三）创新思维与管理能力培养在数字经济时代

文旅产业的创新发展离不开专业人才的创新思维和管理能力[2]。数字文旅人才要具备敏锐的洞察力，善于捕捉行业发展新趋势、把握游客消费新特点，以创新的思维方式、先进的管理理念推动文旅产品和服务的优化升级。

（四）综合素质与职业素养要求

数字文旅人才作为文化传播者和旅游服务者，必须具备良好的职业道德操守和优秀的综合素质。要有“爱岗敬业、诚实守信、热情友善”的职业精神，树立“游客至上、优质服务”的价值理念，自觉恪守行业规范和职业操守[3]。

二、数字文旅人才培养模式创新路径

（一）“专业＋技术＋语言”融合教学模式

数字文旅产业的快速发展，对人才的专业知识、数字化技能、国际化视野等提出了更高要求。高校要顺应产业发展趋势，创新人才培养模式，构建“文旅专业基础＋数字技术应用＋语言交流能力”的复合型教学体系。在教学内容设置上，既要夯实旅游管理、酒店管理、会展管理、文化产业管理等专业理论课程，又要增设Python语言、数据分析、人工智能导论、智慧旅游等信息技术应用课程，提升学生运用数字技术的能力；还要开设商务英语、跨文化交际、外语导游等语言类课程，提高学生的外语听说读写和跨文化交流能力[4]。在教学组织模式上，鼓励跨学科教师组建教学团队，促进不同专业背景的教师交叉融合，开发跨学科综合型项目课程；实施小班化、个性化教学，因材施教，为不同特长和兴趣的学生提供更多选择空间。在实践教学方面，与文旅企业合作开发创新创业实践项目，让学生参与文旅产品设计、文创活动策划、智慧景区开发等，在实践中强化专业技术融合应用。

（二）“混合教学＋AI＋社会实践”课程体系

在信息技术迅猛发展的时代，高校课堂教学模式正面临变革，线上线下相融合、虚实互动的智慧教学成为新趋势。建设面向数字文旅人才培养的课程体系，要因时而变、因“智”而新，积极推行线上线下混合式教学模式，促进课内课外、校内校外资源的融合共享[5]。教师要充分利用慕课、微课、直播课等在线开放课程资源，借助雨课堂、智慧职教等智能教学平台，实现课堂教学与在线自主学习的有机结合，创设个性化、互动式、沉浸式的学习体验；引入人工智能技术，通过智能追踪分析学生的学习行为，优化学习路径，提供个性化的学习资源推送，构建更加精准高效的教与学新生态。学校要统筹利用校内外实践教学资源，深化产教融合、校企合作，联合行业企业开发高质量实践课程；支持学生参与教师科研项目、学科竞赛和创新创业实践，提升学生发现问题、分析问题、解决问题的实践能力。同时，积极拓展课程的社会服务功能，引导学生走出校园，开展志愿服务、社区调查、乡村振兴等社会实践活动，在服务社会中坚定理想信念、厚植家国情怀、提升综合素质。

（三）“学校－企业－政府”协同育人平台

文旅产业数字化转型升级需要政产学研多方协同，高校要主动对接区域发展和产业需求，与政府、行业企业共建协同育人平台，实现人才培养与社会需求的精准对接。高校要加强与文旅行业主管部门的战略合作，推动人才培养有关标准、规范、政策的制定，争取地方政府在资金投入、实习就业、成果转化等方面的政策支持[6]。高校要联合行业龙头企业共建特色化产教融合基地，开展订单班、现代学徒制培养，加强人才培养与企业用人的供需匹配；成立跨界产业学院，集聚校企双方的项目、技术、人才等优势资源，打造产教深度融合的协同创新共同体。高校要建立健全产教融合的利益共享与风险分担机制，鼓励企业深度参与人才培养的全过程，在专业设置、课程开发、师资建设、实习实训等方面给予大力支持。高校要与行业协会、科研院所开展全方位合作，联合制定人才培养质量标准，建设职业技能等级证书，开展教师培训和学生技能大赛，完善行业企业接收毕业生的激励政策。

（四）“本体－客体－介质”教材内容设计

高质量的教材是保证人才培养质量的关键。构建数字文旅人才培养的课程教材体系，要坚持“本体意识、客体意识、介质意识”，既要体现文旅专业基本理论的系统性、科学性、前瞻性，又要关注数字技术与文旅行业应用场景的契合度、实践性、应用性。教材内容设计要聚焦文旅产业发展的人才需求，及时更新教学内容，引入人工智能导游、文旅大数据分析、智慧景区管理等前沿课题，开发跨学科融合型教材，促进文、管、工、艺等多学科知识的交叉融合。教材呈现形式要采用文字、图片、音视频、VR/AR等多种介质融合的方式，提高教材的互动性、沉浸感和获得感，为学生提供丰富的学习体验。同时，积极利用信息技术手段，建设配套的数字化教学资源，实现教材内容的动态更新和个性化学习，助力学生的自主学习和个性化发展。

三、数字文旅人才培养保障机制与实施策略

（一）师资队伍建设与能力提升

数字文旅人才培养需要一支专兼结合、理实并重的高素质师资队伍。高校要建立灵活的人才引进机制，加大高层次人才引进力度，特别是引进既有扎实理论功底、又有丰富行业实践经验的复合型人才。鼓励专任教师攻读在职博士，选派骨干教师赴国内外知名高校、科研机构访学进修，提升教育教学能力。从文旅行业、数字经济领域聘请专家担任兼职教授，引进具有丰富实践经验的创新创业导师，打造“双师型”教师队伍[7]。同时，加强教师信息化教学能力培训，提升运用智慧教学平台开展教学的水平。建立教师到文旅企业挂职锻炼、休假进修等制度，鼓励教师深入一线开展调查研究，及时更新知识结构，增强服务产业发展的能力。健全教师考核评价和激励机制，将教学质量、科研成果转化、社会服务等纳入评价体系，激发教师投身教学和实践的积极性、主动性。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（二）实践平台建设与产教融合

高校要加大实践教学平台建设力度，构建集教学、科研、创新、孵化于一体的文旅产业学院。充分利用大数据实验室、VR体验馆、创客空间等数字化资源，为学生提供仿真模拟、项目实训的学习环境。与文旅企业合作共建众创空间、创新创业中心，搭建产学研用协同创新平台，让学生参与文旅产业关键技术研发、核心产品创制，提升学生的动手实践能力和创新创业能力。鼓励学生参与教师科研项目、学科竞赛、创新创业训练计划等，在项目研究中加深对前沿理论的理解，在解决实际问题中提升创新实践能力。同时，要创新校企合作模式，探索现代学徒制、订单式培养等产教融合新路径，推动人才培养与文旅产业发展的深度对接。加强实习见习基地建设，完善顶岗实习管理，建立实习导师和校外兼职导师制度，强化实习过程管理与考核评价，提高学生的岗位适应能力和就业竞争力。

（三）课程体系优化与教学改革

培养数字文旅复合型人才，要不断优化课程体系设置，推进教育教学改革创新。以培养目标和毕业要求为导向，科学设置通识教育课程、学科基础课程、专业核心课程、实践拓展课程等，加大新文科、新工科类课程的比重，促进文、管、艺、工等学科专业的交叉融合[8]。以产业需求和职业标准为依据，及时更新教学内容，增设智慧景区开发、游客行为分析、文旅大数据应用等新兴课程，提高人才培养的契合度。改革传统的“以教师为中心”的教学模式，广泛采用启发式、参与式、体验式教学，激发学生学习兴趣和主动性。大力推行基于项目、案例、场景的教学，让学生在完成实际项目任务中掌握知识、强化技能、提升能力。深入实施课程思政，将社会主义核心价值观融入专业课程教学，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。加强考核评价改革，建立多元化考核评价体系，将过程性评价和终结性评价、定量评价和定性评价相结合，全面考查学生的知识、能力、素质。

（四）质量监控与持续改进机制

建立健全数字文旅人才培养质量保障体系，形成全要素、全环节、全过程的质量监控与持续改进机制。成立由行业专家、企业代表、教育专家等组成的专业建设指导委员会，对人才培养定位、培养方案、课程体系等进行科学论证。建立毕业生跟踪反馈和用人单位满意度调查制度，定期开展问卷调查，听取各方意见[9]。开展专业评估、课程评估和教学诊断，建立常态化的教学质量评价机制。加强教学管理队伍建设，完善教学管理制度，强化教学运行监控和教学质量监督。建立以学生为中心的质量评价，建立学生评教、学生座谈会等制度化渠道，及时了解学生诉求，提高人才培养的针对性和有效性[10]。定期召开教学工作会议，总结教学工作经验，查找问题不足，研究改进措施，构建持续改进、不断提高的质量文化，推动数字文旅人才培养工作持续健康发展。

四、结语

数字经济时代，文旅产业数字化转型升级呼唤大批高素质数字文旅人才。高校作为人才培养的主阵地，必须主动适应新技术革命、产业变革、消费升级的新要求，加快构建与文旅产业数字化发展相适应的人才培养新范式。要立足时代要求、产业需求，系统设计复合应用型人才培养方案，打通文、管、艺、工等学科壁垒，推行产教融合、校企合作，创新人才培养模式，完善实践育人机制。要坚持立德树人根本任务，将价值塑造、知识传授和能力培养融为一体，培养学生的家国情怀、文化自信和使命担当。高校要发挥人才培养主体作用，整合利用各种教育资源，为培养造就一大批高素质数字文旅人才提供有力支撑。

参考文献

[1] 高彩霞，张丹丹．新文科背景下高校数字文旅专业人才培养体系创新研究 [J]. 漫旅，2024，11(23)：55-57.

[2] 吴佩莹．新时代数字文旅人才培养路径探索 [J]. 吉林农业科技学院学报，2024，33(05)：79-83.

[3] 陈青．高质量发展背景下涉农职业院校数字文创人才培养改革探索 [J]. 职业，2024，(18)：60-63.

[4] 秦艳萍．地方应用型本科院校数字文旅人才培养路径研究 [J]. 西部旅游，2024，(13)：93-95.

[5] 韩永军．以数字文旅人才培养推动文化遗产数字化建设 [N]. 中国文化报，2024-06-14(008).

[6] 劳译敏．高校数字化转型背景下数字文旅人才培养模式创新研究 [J]. 西部旅游，2024，(09)：105-108.

[7] 李高广．新文科背景下数字文旅人才培养探索与实践 [J]. 山西青年，2024，(05)：108-110.

[8] 王子辉．数字文旅背景下酒店管理专业人才培养模式创新研究——基于应用型本科院校视角 [J]. 旅游与摄影，2024，(04)：112-114.

[9] 宋天含，杨凡．数字文旅，赋能人才培养 [J]. 人力资源，2024，(03)：34-36.

[10] 马焱．数字文旅新业态下中职学校旅游专业建设的研究 [J]. 旅游纵览，2024，(01)：38-40.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

高昌区基层文化志愿服务在文化润疆中的作用与提升路径

帕尔哈提·买买提
中共吐鲁番市高昌区委员会党校，新疆 吐鲁番 838000
DOI:10.61369/MEC.2025020009

摘　　要： 文化润疆是新时代党的治疆方略的重要组成部分，基层文化志愿服务在其中发挥着独特且关键的作用。聚焦高昌区，深入剖析基层文化志愿服务在文化润疆中的具体作用，包括促进文化交流传播、增强文化认同、丰富群众文化生活等。同时，针对当前存在的问题，如志愿者专业素养参差不齐、服务项目与群众需求匹配度有待提高等，提出一系列具有针对性和可操作性的提升路径，旨在进一步优化高昌区基层文化志愿服务，为文化润疆工程的深入推进提供有力支撑，助力实现新疆社会稳定和长治久安的总目标。
关 键 词： 高昌区；基层文化志愿服务；文化润疆

The Role and Improvement Path of Grassroots Cultural Volunteer Service in Cultural Enrichment of Xinjiang

Palhat · Maimaiti
Party School of Gaochang District Committee of Turpan City, Turpan, Xinjiang 838000

Abstract: Cultural Enrichment in Xinjiang constitutes a vital component of the Party's governance strategy for the region in the new era, where grassroots cultural volunteer services play a unique and pivotal role. Focusing on Gaochang District, this study provides an in-depth analysis of how these volunteer initiatives contribute to cultural enrichment through three key dimensions: facilitating cross-cultural communication, strengthening cultural identity, and enriching public cultural experiences. Addressing current challenges such as uneven professional competence among volunteers and mismatches between service programs and community needs, the paper proposes actionable improvement strategies. These measures aim to optimize grassroots cultural volunteer services in Gaochang District, provide robust support for advancing the Cultural Enrichment Project, and ultimately advance the overarching goal of achieving social stability and lasting peace in Xinjiang.
Keywords: Gaochang District; grassroots cultural volunteer service; cultural enrichment of Xinjiang

引言

文化润疆对于铸牢中华民族共同体意识、实现新疆社会稳定和长治久安具有深远意义。基层文化志愿服务作为文化建设的重要力量，以其贴近群众、形式多样、灵活便捷等特点，在文化润疆实践中扮演着不可或缺的角色。高昌区作为新疆的重要区域，有着丰富的文化资源和多元的民族构成，其基层文化志愿服务的开展情况对文化润疆工程的推进成效有着重要影响。深入研究高昌区基层文化志愿服务在文化润疆中的作用与提升路径，不仅有助于总结经验、发现问题，还能更有效的推动文化润疆工作全面、深入开展。[1]

一、高昌区基层文化志愿服务的研究现状

（一）志愿者队伍构成

高昌区基层文化志愿者队伍来源广泛，涵盖了不同年龄、职业和文化背景的人群，目前高昌区培养了“红星大姐”“爱心妈妈”“新城石榴籽”等三支优秀志愿服务队，通过公益广告、宣传栏、主题演讲等多种形式，将社会主义核心价值观融入群众的日常生活中，旨在培养群众的社会责任感和深厚的爱国情怀。大力弘扬社会主义核心价值观，引导公众向榜样学习，积极参与社会

项目信息：本文系2024年度吐鲁番市党校（行政学院）系统一般课题项目《严把发展党员政治关，提高党员发展质量--高昌区实践路径研究》（项目编号：2024TDXXTKTLX13）阶段性成果。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

文明创建工作。

（二）志愿服务项目类型

高昌区基层文化志愿服务项目丰富多样，涵盖了多个领域。在文化教育方面，开展了国家通用语言文字培训、传统文化讲座、阅读推广等活动。例如，针对部分少数民族群众提升国家通用语言文字水平的需求，志愿者们定期组织培训班，通过生动有趣的教学方式，帮助学员提高语言表达和沟通能力。在文化活动方面，举办各类文艺演出、民俗文化展览、文化节等。民俗文化展览则通过展示本地特色手工艺品、传统服饰等，让群众更直观地了解本土文化。在文化传承保护方面，志愿者参与到非物质文化遗产的挖掘、整理和传承工作中，协助开展非遗技艺培训，如葡萄种植与酿造技艺、传统刺绣技艺等，培养新一代传承人，助力本土文化传承发展。

（三）志愿服务组织与管理模式

高昌区建立了较为完善的基层文化志愿服务组织与管理体系。在组织架构上，以社工部、宣传部为核心，统筹协调各类志愿服务活动。各街道、乡镇负责制定整体志愿服务计划和目标，整合资源，对各志愿服务分队进行指导和管理。各志愿服务分队则结合当地实际情况，具体组织实施志愿服务项目，形成了上下联动、协同推进的工作格局。在管理模式上，形成了志愿者招募、培训、考核、激励等一系列制度的锥形。通过线上线下相结合的方式进行志愿者招募，吸引更多有意愿的群众加入。定期开展志愿者培训，包括文化知识、服务技能、沟通技巧等方面的培训，提升志愿者综合素质。建立科学合理的考核机制，对志愿者的服务时长、服务质量等进行量化考核，并根据考核结果给予相应的激励。

二、基层文化志愿服务在文化润疆中的作用

（一）促进文化交流与传播

推动多元文化融合。高昌区作为多民族聚居地，拥有丰富多样的民族文化。基层文化志愿者来自不同民族和背景，他们在开展志愿服务活动过程中，积极传播各自民族的优秀文化，促进了多元文化的交流与碰撞。

扩大文化影响力。通过基层文化志愿服务活动，高昌区的特色文化得以更广泛地传播。志愿者们利用现代信息技术和新媒体平台，将高昌区的历史文化、民俗风情等制作成图文、视频等形式进行发布，吸引了众多外地甚至国外人士的关注，使高昌区文化在更广阔的空间得到传播和弘扬，促进了文化的对外交流与合作。[2]

（二）增强文化认同

培育中华民族共同体意识。基层文化志愿服务活动以丰富多彩的形式，向各族群众宣传中华民族的悠久历史、灿烂文化和伟大精神，引导群众树立正确的国家观、民族观、历史观、文化观。通过开展的“铸牢中华民族共同体意识”主题宣讲活动，让群众深刻认识到中华民族是一个命运共同体，各民族同根同源、休戚与共，从而增强了各族群众对中华民族的认同感和归属感，培育了中华民族共同体意识，为文化润疆奠定坚实的思想基础。

传承和弘扬中华优秀传统文化。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，基层文化志愿者积极投身于中华优秀传统文化的传承与弘扬工作中。他们组织开展经典诵读、传统技艺传承等活动，让各族群众亲身感受中华优秀传统文化的魅力。通过学习和实践这些传统技艺，群众不仅掌握了一门技能，更重要的是深入了解了中华优秀传统文化的内涵和价值，增强了对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，使中华优秀传统文化在高昌区得以传承和发展，进一步巩固了文化认同的根基。[3]

（三）丰富群众文化生活

提供多样化文化活动。基层文化志愿服务根据群众的不同需求和兴趣爱好，组织开展了形式多样的文化活动，极大地丰富了群众的精神文化生活。从文艺演出、电影放映到各类体育比赛、文化讲座，涵盖了文化娱乐、知识普及、健身休闲等多个方面，使群众在闲暇时间有了更多积极健康的文化活动可参与，提升了群众的生活质量和幸福感。

满足个性化文化需求。除了提供常规的文化活动外，基层文化志愿服务还注重关注群众的个性化文化需求。通过开展文化需求调研，志愿者们了解到不同年龄段、不同职业群众的特殊文化需求，并针对性地设计服务项目。这种个性化的文化服务，使每一位群众都能在文化志愿服务中找到自己感兴趣的内容，更好地满足了群众多样化的文化需求，让文化润疆工作更精准地惠及每一位群众。

三、高昌区基层文化志愿服务存在的困境

（一）志愿者专业素养有待提高

虽然基层文化志愿者队伍规模不断扩大，但部分志愿者的专业素养参差不齐。在文化教育类志愿服务中，一些志愿者缺乏系统的教育教学知识和方法，导致教学效果不尽如人意。此外，在文化传承保护工作中，涉及到专业的非遗知识和技艺，部分志愿者由于缺乏相关专业培训，难以有效地开展传承和推广工作。

（二）志愿服务项目与群众需求匹配度不足

部分基层文化志愿服务项目在设计和实施过程中，对群众实际需求的调研不够深入，导致项目与群众需求匹配度不高。此外，随着社会的发展和群众生活水平的提高，群众的文化需求也在不断变化，但部分志愿服务项目未能及时跟进调整，无法满足群众日益多样化、个性化的文化需求。

（三）志愿服务的可持续性面临挑战

高昌区基层文化志愿服务的可持续性在资金、人员等方面面临诸多挑战。在资金方面，志愿服务活动的开展主要依赖政府财

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

政支持和少量社会捐赠，资金来源渠道相对单一。由于资金有限，一些志愿服务项目在物资采购、场地租赁、设备维护等方面存在困难，影响了活动的正常开展和质量提升。在人员方面，志愿者流失现象较为严重。部分志愿者由于工作变动、个人兴趣转移等原因，难以长期坚持参与志愿服务活动。同时，新志愿者的招募和培训工作也存在一定难度，导致志愿者队伍的稳定性不足，影响了志愿服务工作的连续性和可持续性。

（四）志愿服务的社会动员能力较弱

基层文化志愿服务的社会动员能力有待进一步加强。社会各界对基层文化志愿服务的认知度和参与度还不够高，除了少数热心群众和志愿者组织外，大多数企事业单位、社会组织和普通群众对文化志愿服务的了解有限，参与积极性不高。在志愿服务活动宣传方面，宣传渠道相对狭窄，主要集中在社区公告栏、微信群等有限的平台，宣传内容和形式也较为单一，难以吸引更多社会力量的关注和参与。此外，在与社会资源的整合方面，缺乏有效的机制和平台，导致无法充分调动社会各界的人力、物力和财力资源支持基层文化志愿服务活动，限制了志愿服务活动的规模和影响力。

四、高昌区基层文化志愿服务的提升路径

（一）加强志愿者培训体系建设

开展分层分类培训。根据志愿者的不同背景和服务需求，制定分层分类的培训计划。对于新加入的志愿者，开展基础培训，包括志愿服务理念、规章制度、沟通技巧等方面的内容，帮助他们尽快了解志愿服务工作的基本要求和方法。对于有一定经验的志愿者，根据其参与的服务项目类型，进行专业技能培训，通过分层分类培训，全面提升志愿者的专业素养和服务能力。

拓展培训渠道与资源。整合多方资源，拓展志愿者培训渠道。一方面，加强与企业、社会团体、职业院校的合作，充分利用学校、社会的师资力量和教学设施，开设相关培训课程。另一方面，利用线上培训平台，邀请高昌区内外知名专家学者开展线上讲座、培训课程。通过录制视频课程、在线直播等方式，让志愿者可以随时随地进行学习。此外，还可以组织志愿者到其他地区学习先进的志愿服务经验和做法，拓宽视野，提升能力。[4]

（二）优化志愿服务项目设计与实施

深入开展需求调研。建立常态化的群众文化需求调研机制，通过问卷调查、实地走访、座谈会等多种方式，广泛收集群众的文化需求信息。在调研过程中，要充分考虑不同年龄段、性别、民族、职业等群体的差异，确保调研结果的全面性和准确性。同时，利用大数据分析技术，对收集到的需求信息进行分析整理，找出群众文化需求的共性和个性特点，为志愿服务项目的设计提供科学依据。

精准匹配服务项目与需求。根据需求调研结果，精准设计和调整志愿服务项目。在项目策划阶段，充分征求群众意见，确保项目内容和形式符合群众的期望和需求。在实施过程中，根据群众的反馈及时对项目进行优化调整。建立项目反馈机制，通过设置意见箱、开展满意度调查等方式，收集群众对志愿服务项目的意见和建议。对于群众反映不满意的地方，及时进行改进，提高服务项目与群众需求的匹配度，增强群众的参与感和满意度。[5]

（三）完善志愿服务保障机制

拓宽资金筹集渠道。为保障基层文化志愿服务活动的顺利开展，需要拓宽资金筹集渠道。政府应加大对基层文化志愿服务的财政投入力度，设立专项扶持资金，用于支持志愿服务项目的开展、志愿者培训、设备购置等方面。同时，积极引导社会资本参与，制定相关优惠政策，鼓励企业、社会组织和个人通过捐赠、赞助等方式支持文化志愿服务活动。此外，还可以探索市场化运作模式，通过开展文化创意产品开发、文化活动商业赞助等方式，增加志愿服务的资金来源。

建立志愿者激励与保障制度。完善志愿者激励机制，除了现有的荣誉激励外，还可以增加物质激励和发展激励。物质激励方面，根据志愿者的服务时长和表现，给予一定的物质奖励。发展激励方面，为优秀志愿者提供更多的发展机会，优先推荐参加各类培训、评选先进、晋升等。同时，对于在志愿服务中表现突出的志愿者，在就业、就学等方面给予一定的政策倾斜，解决志愿者的后顾之忧，提高志愿者参与服务的积极性和稳定性。

（四）提升志愿服务社会动员能力

加大宣传推广力度。创新宣传方式和手段，全方位、多角度宣传基层文化志愿服务。利用电视、广播、报纸等传统媒体，开设专题报道、公益广告等，宣传志愿服务活动的成果、优秀志愿者事迹等，提高社会对文化志愿服务的认知度。同时，充分发挥新媒体平台的优势，通过微信公众号、抖音、微博等平台，发布志愿服务活动信息、精彩瞬间、文化知识等内容，吸引更多年轻群体的关注。此外，还可以组织开展志愿服务宣传周、宣传月等活动，通过举办志愿服务成果展、文化集市等线下活动，向群众展示文化志愿服务的魅力，吸引更多人参与。

加强与社会各界合作。建立健全与企事业单位、社会组织、社区等社会各界的合作机制，形成志愿服务合力。与企事业单位合作，开展文化共建活动，鼓励企业参与文化志愿服务项目的策划和实施，提供资金、场地、设备等方面的支持。与社会组织合作，整合资源，共同开展志愿服务活动。加强与村社区的合作，充分发挥村社区的组织协调作用，动员社区居民参与志愿服务活动，同时将志愿服务活动与村社区文化建设相结合，营造良好的社区文化氛围，提升志愿服务的社会动员能力和影响力。[6]

五、结论

高昌区基层文化志愿服务在文化润疆中发挥着不可替代的重

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

要作用，通过促进文化传承与创新、增强民族文化认同、丰富群众文化生活和推动社会和谐发展，为高昌区的文化繁荣和社会稳定做出了积极贡献。然而，在发展过程中也面临着专业人才不足、资金投入有限、服务内容与群众需求匹配度不高以及志愿者管理与激励机制不完善等问题。通过加强专业人才培养与引进、拓宽资金筹集渠道、精准对接群众需求和完善志愿者管理与激励机制等提升路径的实施，能够进一步优化高昌区基层文化志愿服务，更好地发挥其在文化润疆中的作用，为实现新疆社会稳定和长治久安的总目标提供强大的文化支撑。在未来的发展中，应持续关注基层文化志愿服务的发展动态，不断探索创新，推动基层文化志愿服务事业迈向新的台阶，让文化润疆的成果惠及更多群众。

参考文献

[1] 李帝，江林泽 . 文化润疆：内涵，价值意蕴与实践路径 [J]. 昌吉学院学报，2023(4):21-27.

[2] 程玮 . 文化润疆视域下推进新疆基层群众文化发展的思考 [J]. 2024(15):79-81.

[3] 马立新 ."文化润疆 "视域下新疆基层文化阵地建设探析 [J]. 边疆经济与文化，2025(1):103-107.

[4] 张靖，陈晨 . 基层综合性文化服务中心和新时代文明实践中心融合发展——基于基层文化志愿服务 [J]. 图书馆建设，2023,(05):23-33.

[5] 张靖 . 新时代文化志愿服务高质量发展研究 [J]. 图书馆建设，2023,(05):8-9.

[6] 凌初庆 . 乡村振兴背景下少数民族地区文化志愿服务效能提升研究——以南宁市群众艺术馆“文化志愿春风行”为例 [J]. 参花，2024,(14):143-145.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

面向东北振兴的产学研结合的特种设备人才培养模式研究

孙健[1]，孙明慧[2]

1吉林市特种设备检验中心（吉林市特种设备事故调查服务中心），吉林 吉林 132000

2中山职业技术学院，广东 中山 528400

DOI:10.61369/MEC.2025020010

摘　　要： 本研究结合基于课程思政的无损检测职业教育课程内容重构及体系研究项目，分析了东北地区特种设备行业人才培养现状、存在问题及改进路径。调研结果显示，当前培养模式存在课程内容与实际应用脱节、实践环节设计不合理等突出不足。提出了以产学研深度合作为核心、以实践能力培养为重点、以服务东北振兴为目标的特种设备人才培养优化方案，为职业教育改革和区域产业发展提供理论支撑和实践参考。

关 键 词： 东北振兴；产学研结合；特种设备；人才培养；职业教育

Research on the Specialized Equipment Talent Cultivation Model Integrating Industry, Academia and Research for the Revitalization of Northeast China

Sun Jian[1], Sun Minghui[2]

1.Jilin Special Equipment Inspection Center (Jilin Special Equipment Accident Investigation Service Center), Jilin, Jilin 132000

2. Zhongshan Polytechnic, Zhongshan, Guangdong 528400

Abstract: This study, in combination with the research project on the reconstruction and system of non-destructive testing vocational education curriculum content based on ideological and political education in courses, analyzes the current situation, existing problems and improvement paths of talent cultivation in the special equipment industry in Northeast China. The research results show that the current training model has prominent deficiencies such as the disconnection between course content and practical application, and the unreasonable design of practical links. An optimization plan for the cultivation of special equipment talents has been proposed, with in-depth cooperation among industry, academia and research as the core, the cultivation of practical abilities as the focus, and serving the revitalization of Northeast China as the goal, providing theoretical support and practical reference for the reform of vocational education and the development of regional industries.

Keywords: **revitalization of Northeast China; integration of industry, academia and research; special equipment; talent cultivation; vocational education**

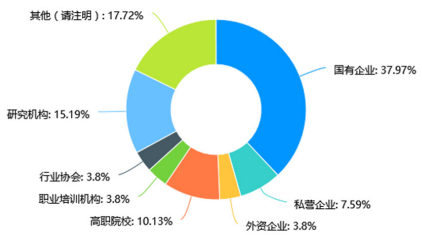
引言

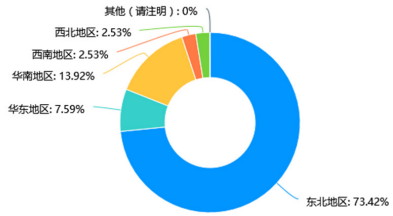
东北地区作为我国重要的老工业基地，特种设备制造业是其传统优势产业。随着东北振兴战略的深入实施和产业转型升级的加速推进，特种设备行业对高素质技术技能人才的需求日益迫切。当前高职院校培养的人才与行业需求存在明显脱节，制约了产业高质量发展。以吉林市特种设备检验中心为研究对象，通过深入调研行业现状，探索构建符合东北经济特点的产学研紧密结合的特种设备人才培养新模式。

调研数据显示，参与调研的79位从业者中，行业从业人员占比72.15%，国有企业人员占比37.97%，东北地区企业占比73.42%，表明调研结果能够较好地反映东北地区特种设备行业实际情况。本研究基于这些调研数据，结合项目研究目标，系统分析特种设备人才培养现状及存在问题，并提出针对性改进建议。

基金信息：市监行指委课题《面向东北振兴的产学研结合的特种设备人才培养模式研究》，编号 SJHZY2024003；校级教研项目《思政与创新方法（TRIZ）理论与专业融合的研究与实践》，编号 JT202312；中山市教育局《产教融合视域下无损检测人才培养模式创新实践研究》，编号 A2024040。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.



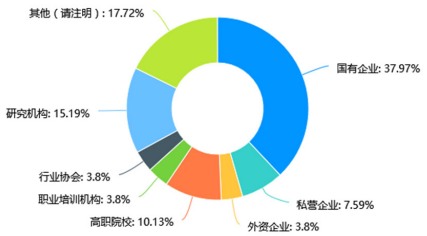


现有研究方面，李作章认为中国经济新常态下，构建高质量高等教育体系对东北全面振兴至关重要。高等教育是东北振兴的关键力量，需多路径协同发力。近年其有担当，但面临挑战，应借政策、依区域优势促转型，在宏中观层面施策，培育所需人才，打造人才与创新高地。[1]邢文利认为新质生产力视域下，东北地区高等教育在政策、资源、区位上有培育创新型人才的优势，但存在培养规模不足、模式滞后、校际协同不完善等问题。需突出重点、优化学科，升级培养模式，推动高校互补与一体化育人，培育契合区域新质生产力需求的高质量创新型人才。[2]杨帮兴认为以东北、京津冀和长三角为对象，用 fsQCA 方法分析科技创新资源配置对区域创新等三方面的影响。发现东北除产业创新升级外，其他方面与另两区域及全国平均水平差距大，单一要素不充分，其路径以科创服务为核心、政策为辅助且有动态性与条件缺失，另两区域路径稳定且无条件缺失。[3]管明颖认为实现东北老工业基地全面振兴，人才是关键，高校人才引进与培养意义重大。但当前存在诸多问题，高校需树立科学引才观念、拓宽渠道、完善激励保障机制，提升引才育才实效性，以推动东北全面振兴，助力高层次人才队伍建设和自主创新能力增强。[4]孙长智认为东北老工业基地全面振兴，人才是关键，高校人才引进与培养对加强高层次人才队伍、增强自主创新能力意义重大。当前此过程存在问题，高校需树立科学引才观、拓宽渠道、完善激励保障机制，提升工作实效性，为东北全面振兴提供支撑。[5]王晓东认为人才是衡量发展水平的重要指标，习近平总书记提出新时代人才强国战略。东北存在高校培养大学生多但外流严重的矛盾，文章基于此及后疫情时代背景，探讨如何激发大学生内生动力、健全人才工作机制，以人才助力东北振兴与发展。[6]陈莉认为东北全面振兴背景下，地方高校以立德树人为中心，围绕东北经济和企业需求，搭建需求导向的应用型人才培养体系，调整培养方案与学科专业，推进产学研和校企合作，融入区域发展，实现人才培养目标，助力振兴。[7]侯鹏认为中国科学院重视科技与经济结合，长春分院在落实中科院与吉黑两省合作中作用重要。文章梳理合作基础，分析现状及存在的市场化、创新环境等问题，提出加大产业化投入、完善机制等合作建议与展望。[8]白广申认为东北老工业基地二次振兴需多方面支持，高职院校作为服务地方经济主力军，应承担使命。文章分析其服务区域经济的必要性及存在问题，从明确定位、提升科研能力等多方面提出破解路径，助力东北振兴。[9]高太光认为为振兴东北老工业基地、推进其信息化建设及解决高校信管专业毕业生就业难问题，本文在分析该专业传统人才培养模式问题与不足的基础上，提出了人才培养模式的改革和创新方案。[10]李艳华认为国家兴盛靠人才，高技能人才是技术工人核心、企业竞争力体现，更是推动技术创新和科技成果转化的骨干，代表国家竞争力。振兴东北老工业基地背景下，更需加快推进技能人才培养，助力区域发展。[11]张国梁认为党的十六大提出“振兴东北老工业基地”战略，为东北带来机遇，也对高等教育提出新要求。高校应抢抓机遇，发挥人才优势，更新办学理念，以市场为导向，围绕基地建设调整学科专业、深化教学改革，构建新培养模式，培养复合型等人才，为振兴提供人才支持。[12]

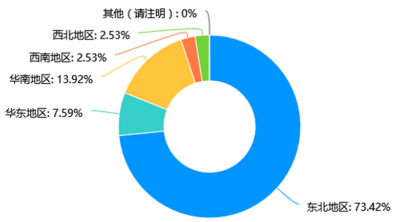
一、特种设备人才培养现状分析

（一）行业参与主体分布特征

调研结果显示，特种设备人才培养的参与主体呈现多元化特征，但分布不均衡。从组织类型看，国有企业占比最高，达37.97%；其次是研究机构 (15.19%) 和高职院校 (10.13%)；私营企业和外资企业参与度较低，分别仅占7.59%和3.8%。这种分布格局反映了国有企业在特种设备行业中的主导地位，同时也显示出民营企业参与人才培养的积极性有待提高。



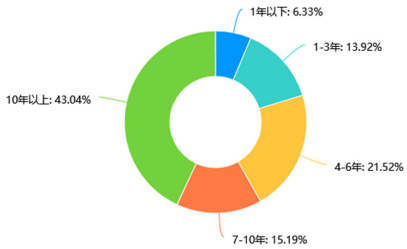
从地域分布来看，73.42%的受访者来自东北地区，华东和华南地区分别占7.59%和13.92%，表明东北地区确实是特种设备行业的重要集聚区，为本研究聚焦东北地区人才培养提供了现实依据。



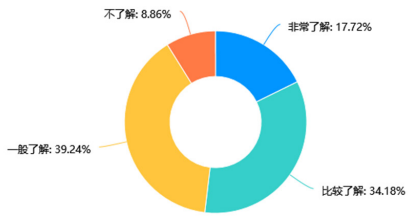
（二）从业人员结构与培训现状

受访者工作年限分布显示，10年以上经验人员占比最高 (43.04%)，4-6年经验者占21.52%，1-3年经验者占13.92%。这种经验结构既反映了行业稳定性较高，也提示需要加强对新生代从业人员的培养。

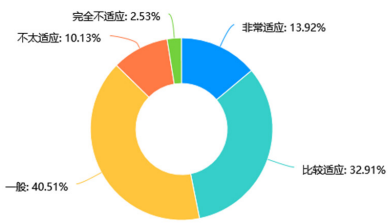
Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.



关于对当前特种设备人才培养模式的了解程度，39.24%的受访者表示"一般了解"，34.18%"比较了解"，17.72%"非常了解"，仅有8.86%"不了解"。这表明大多数从业者对人才培养模式有一定认知，为调研结果的可靠性提供了保障。



在培训效果评价方面，仅有13.92%的受访者认为现有培训课程"非常适应"东北振兴战略需求，32.91%认为"比较适应"，而40.51%认为"一般"，10.13%认为"不太适应"。这一数据反映出当前培训课程与区域发展战略的契合度有待提高。

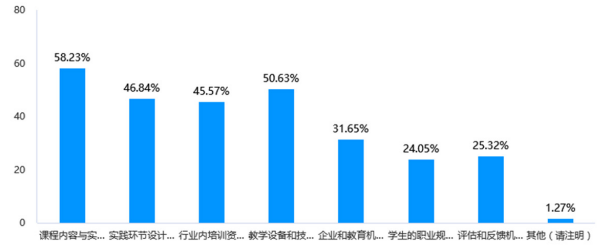


二、特种设备人才培养存在的主要问题

（一）课程内容与实践需求脱节

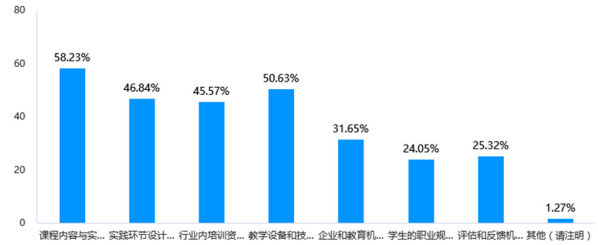
调研发现，当前特种设备人才培养最突出的问题是课程内容与实际应用脱节，58.23%的受访者认为这是主要不足。具体表现为理论教学比重过大，实践教学内容更新滞后于技术发展，导致学生所学知识难以直接应用于工作实际。

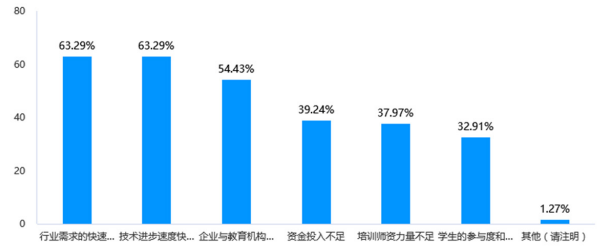
同时，50.63%的受访者指出教学设备和技术支持不足，严重制约了实践教学效果。这一问题在技术快速更新的特种设备行业尤为突出，许多院校的实验设备落后于企业实际应用的技术水平。



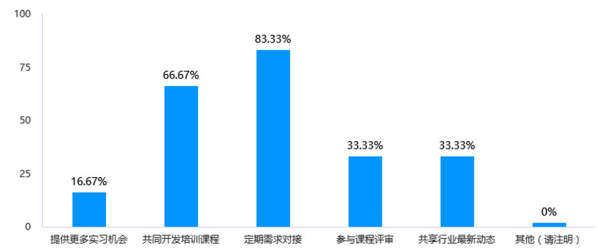
（二）产学研合作机制不健全

调研数据显示，31.65%的受访者认为企业和教育机构的合作不够紧密。在培养模式实施面临的挑战中，54.43%的受访者指出企业与教育机构之间的沟通不畅。这种产学研脱节现象导致人才培养难以准确把握行业最新需求。





从企业参与形式看，83.33%的企业管理层认为"定期需求对接"最重要，66.67%选择"共同开发培训课程"，反映出企业对深度参与人才培养的强烈需求。然而，目前这种合作机制尚未制度化、常态化。

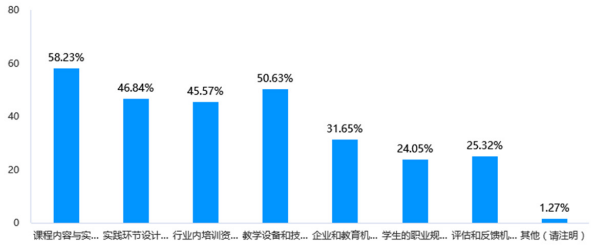


（三）培训资源分布不均衡

45.57%的受访者认为行业内培训资源分布不均。从组织规模来看，大型组织(200人以上)参与度最高(53.16%)，中小型组织参与度较低。这种资源分布不均导致中小企业难以获得高质量的培训资源，加剧了行业人才发展的不平衡。

此外，37.97%的受访者指出培训师资力量不足，特别是在新技术、新工艺方面的专家型师资严重短缺，制约了人才培养质量的提升。

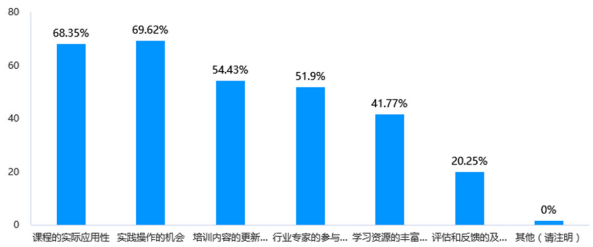
 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

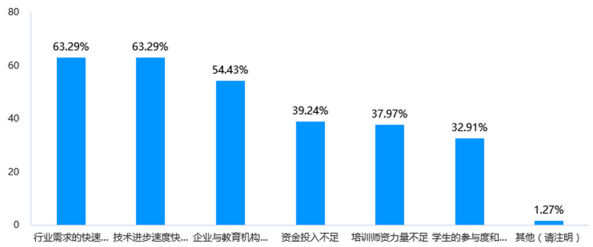


三、产学研结合的特种设备人才培养模式构建

（一）强化实践导向的课程体系改革

调研显示，69.62%的受访者最看重"实践操作的机会"，68.35%看重"课程的实际应用性"。针对这一需求，特种设备人才培养应大幅增加实践教学比重。行业从业人员中，35.09%认为实践环节比例应"高于50%"，36.84%认为应在"30%-50%"之间。



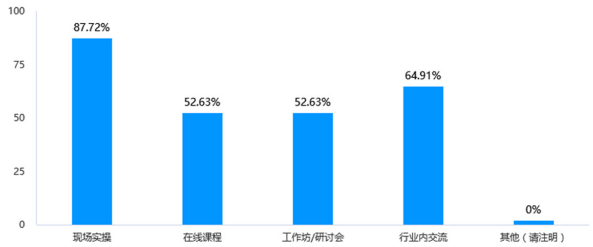


在实践教学内容方面，87.72%的从业人员认为"现场实操"是最有效的培训形式。因此，课程改革应重点加强以下几方面：

1. 增加设备操作、维护等实践课程比重，构建"理论－虚拟仿真－实际操作"渐进式教学体系；

2. 引入企业真实案例，77.19%的从业人员希望增加"实战案例分析"内容；

3. 定期更新实验设备，确保与行业技术发展同步。



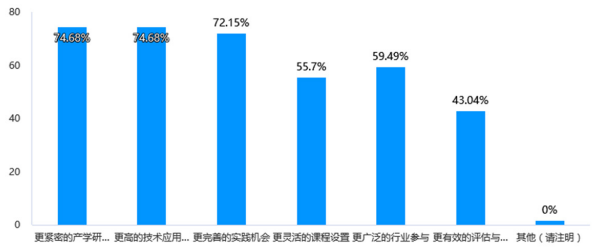
（二）深化产学研协同育人机制

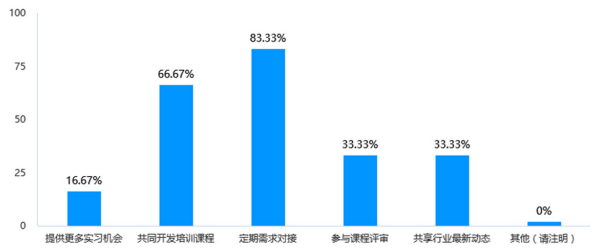
调研发现，74.68%的受访者期待"更紧密的产学研合作"。为实现这一目标，建议采取以下措施：

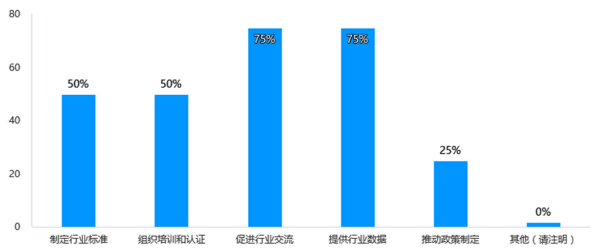
首先，建立校企"双主体"育人模式。企业应深度参与人才培养全过程，83.33%的企业管理层认为"定期需求对接"是关键，71.43%的教育机构工作人员认为"开展合作研究"和"组织实习与实训"很重要。

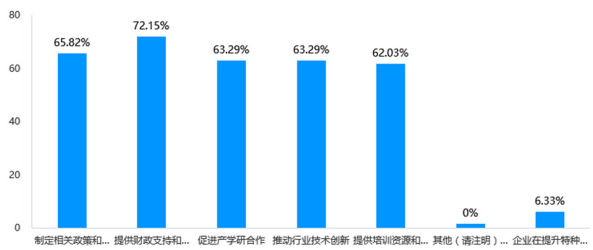
其次，构建产学研信息共享平台。75%的行业协会与研究机构人员认为应"促进行业交流"和"提供行业数据"，通过建立行业人才需求数据库、技术发展动态库等，实现信息实时共享。

再次，完善制度保障体系。65.82%的受访者认为政府应"制定相关政策和标准"，63.29%认为应"促进产学研合作"。政府可通过税收优惠、专项补贴等政策，激励企业参与人才培养。









（三）构建动态调整的培养内容更新机制

面对行业快速变化，63.29%的受访者认为"行业需求的快速变化"和"技术进步速度快，课程更新滞后"是主要挑战。为此，建议：

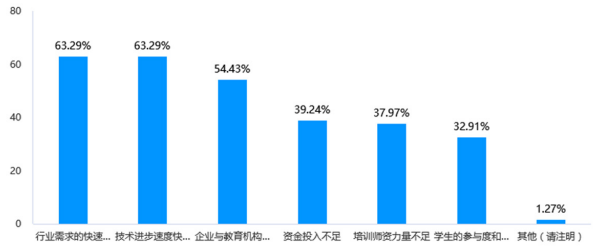
1. 建立课程内容定期更新机制。57.14%的教育机构工作人员表示虽有更新机制但"不定期"，应将其制度化、规范化；

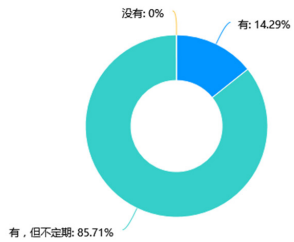
2. 加强新技术应用培训。73.68%的从业人员希望增加"新技术应用"内容，课程应及时融入人工智能、物联网等新兴技术；

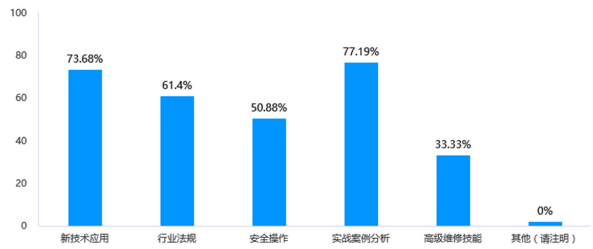
3. 强化行业标准教育。61.4%的从业人员希望加强"行业法

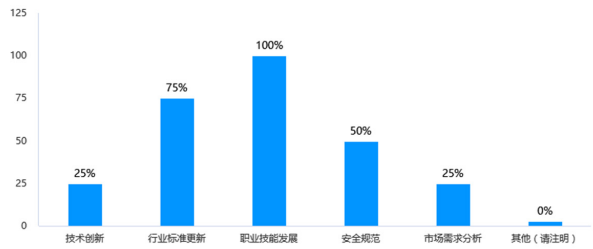
Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

规"培训，75%的行业协会人员认为"行业标准更新"应是研究重点。









四、服务东北振兴的人才培养策略

（一）聚焦区域产业特色

吉林市作为东北老工业基地的重要城市，特种设备制造业基础雄厚。人才培养应紧密结合区域产业特点：

1. 针对东北地区气候环境特点，加强特种设备在低温、高湿等极端条件下的应用与维护教学；

2. 结合吉林市化工、汽车等主导产业，开发针对压力容器、起重机械等特种设备的特色课程；

3. 融入东北振兴战略需求，培养学生服务区域经济发展的使命感和责任感。

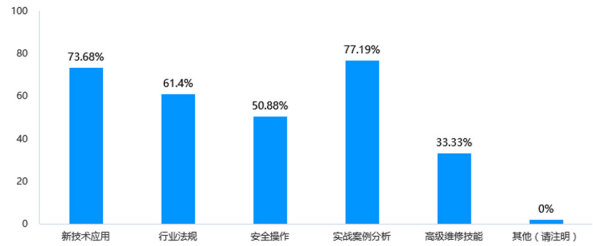
（二）强化职业素养培育

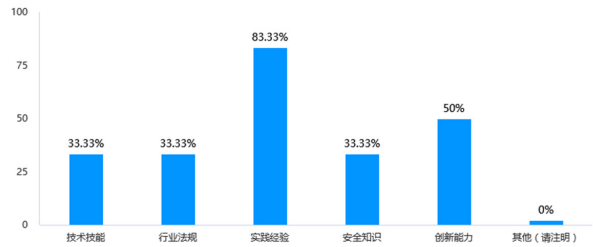
调研显示，50.88%的从业人员重视"安全操作"培训，50%的企业管理层关注"安全知识"。因此，培养方案应：

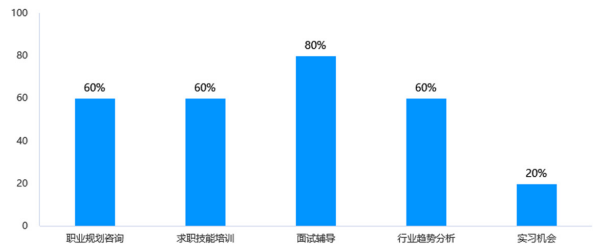
1. 将安全生产规范作为核心教学内容，培养学生"安全第一"的职业意识；

2. 融入课程思政元素，培育学生精益求精的工匠精神和责任担当；

3. 加强职业规划指导，80%的学生希望获得"面试辅导"，60%需要"职业规划咨询"。







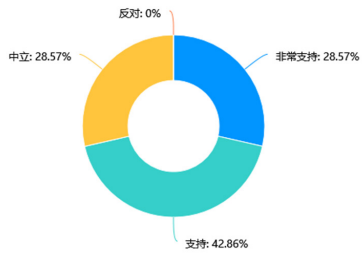
（三）优化资源配置与评估体系

针对培训资源分布不均问题，建议：

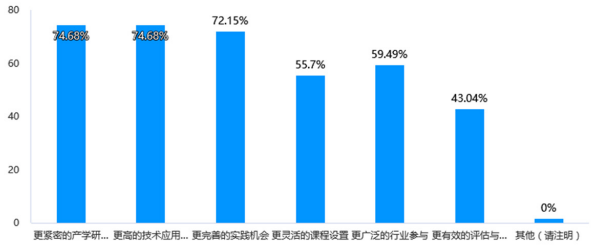
1. 建立区域培训资源共享平台，促进大型企业与中小企业资源流动；

2. 发展远程教育技术，42.86%的教育机构工作人员"支持"使用在线学习平台；

3. 完善培训效果评估机制，37.97%的受访者期待"更有效的评估与反馈"。



 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.



五、结论与展望

本研究基于实证调研，系统分析了东北地区特种设备人才培养现状及存在问题，构建了产学研紧密结合的人才培养新模式。研究显示，当前培养模式主要存在课程与实践脱节、产学研合作不深、资源分布不均等问题。针对这些问题，提出了强化实践教学、深化校企合作、动态更新内容等改革措施，并特别强调了服务东北振兴的区域特色培养策略。未来研究可进一步探讨以下方向：一是新兴技术在特种设备人才培养中的应用路径；二是不同规模企业参与人才培养的激励机制；三是人才培养质量的长效评价机制。通过持续研究和实践探索，不断完善产学研结合的特种设备人才培养体系，为东北振兴提供坚实的人才支撑。

参考文献

[1] 李作章，王然 . 高质量高等教育体系服务东北振兴的理论逻辑与实践向度 [J]. 黑龙江高教研究，2025，43(06):57-64.

[2] 邢文利，郭明燕 . 新质生产力视域下东北高校创新型人才培养路径 [J]. 航海教育研究，2025，42(01):1-9.

[3] 杨帮兴，杜宝贵 . 科技创新何以支撑引领东北振兴？——基于东北地区、京津冀、长三角科技创新资源配置比较研究视角 [J]. 创新科技，2024，24(03):27-40.

[4] 管明颖 . 东北振兴背景下地方高校人才引进与培养的问题与对策 [J]. 辽宁经济职业技术学院 . 辽宁经济管理干部学院学报，2024，(01)：37-39.

[5] 孙长智 . 高等教育服务东北振兴：现状、挑战与对策 [J]. 人口学刊 2024，46(01)：29-38.

[6] 王晓东，李佳洋，南丽军 . 东北振兴视角下的大学生人才“养”“留”“引”[J]. 经济师，2023，(05):238-239+241.

[7] 陈莉，温丽娟，石桂梅 . 东北全面振兴背景下地方高校应用型人才培养的实施途径 [J]. 经济研究导刊，2022，(23)，122-124.

[8] 侯鹏，贾苹，闫亚飞，郭文姣，梁川 . 科技合作促进东北振兴 实现高质量发展——中国科学院与吉林、黑龙江两省合作态势与展望 [J]. 高科技与产业化，2021，27(11):42-51.

[9] 白广申，闫艳 . 东北振兴视域下高职院校服务地方区域经济发展的窒碍与突破 [J]. 船舶职业教育，2015，3(01):1-8.

[10] 高太光，陈培友 . 为东北振兴高校信管专业人才培养模式研究 [J]. 中国管理信息化，2010，13(17):127-129.

[11] 李艳华 . 政府搭台 校企唱戏 东北振兴 技工先行——首届东北三省高技能人才培养暨技工教育成果展洽会巡礼 [J]. 职业技术，2007，(19):33-38.

[12] 张国梁 . 构建人才培养新模式 为东北振兴提供人才支持 [J]. 大连理工大学学报 (社会科学版)，2004，(02):1-3.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

乒乓球馆 LED 灯光均匀度对运动员视觉影响研究

吴哲

杭州职业技术学院 公共基础部，浙江 杭州 310018

DOI:10.61369/MEC.2025020012

摘　　要： 乒乓球运动是一项视觉要求很高的运动，要求运动员能迅速、准确地判断出球的落点、速度及方向。好的照明条件对运动员的视觉效果是非常重要的。近几年来，随着 LED 照明技术的广泛应用，乒乓球馆的照明系统正朝着高效率、节能和环保的方向发展。但是，在 LED 照明系统中，人们往往忽略其均匀性问题。光照均匀度不高会引起运动员的视觉疲劳，甚至造成运动员的运动损伤。因此，研究 LED 灯光均匀度对乒乓球场馆的视觉效果，对优化场馆灯光设计，提高运动员的视觉舒适度，提高比赛成绩，都具有十分重要的意义。

关 键 词： 乒乓球馆；LED 灯光均匀度；运动员视觉影响

Research on the Visual Impact of LED Lighting Uniformity in Table Tennis Halls on Athletes

Wu Zhe

Department of Public Basic Education, Hangzhou Vocational & Technical College, Hangzhou, Zhejiang 310018

Abstract: Table tennis is a sport with high visual requirements, demanding that athletes be able to quickly and accurately determine the landing point, speed and direction of the ball. Good lighting conditions are very important for the visual effect of athletes. In recent years, with the wide application of LED lighting technology, the lighting system of table tennis halls is developing towards high efficiency, energy conservation and environmental protection. However, in LED lighting systems, people often overlook the issue of uniformity. Poor uniformity of light can cause visual fatigue among athletes and even lead to sports injuries. Therefore, studying the visual effect of LED light uniformity on table tennis venues is of great significance for optimizing the lighting design of the venues, enhancing the visual comfort of athletes, and improving competition results.

Keywords: table tennis hall; uniformity of LED light; visual impact on athletes

引言

在乒乓球比赛中，运动员的视觉系统要求在较短的时间内准确地跟踪、判断出乒乓球的运动轨迹。这不仅要求运动员有较好的视觉、反应能力，而且还要求有良好的光线条件。LED 照明作为一种新的照明技术，其亮度高、使用寿命长、节能效果好，但是在使用过程中存在着照明均匀度问题，会影响运动员的视觉健康。由于光线分布不均，运动员在不同位置接球时会产生视觉上的差异，从而影响到对球的判断与反应速度。另外，长期处于非均匀光环境下训练、比赛，也会造成视疲劳，甚至引发眼疾。因此，研究 LED 灯光均匀度对乒乓球场地运动员视觉效果的影响，为当前相关行业的热议课题。

一、乒乓球馆 LED 灯光均匀度对运动员视觉影响

（一）视觉疲劳的加剧

乒乓球运动中，运动员必须保持较长时间的集中注意力，才能快速地跟上高速运动的乒乓球。乒乓球运动的速度很快，所以运动员的视觉系统必须要在极短的时间内，准确的判断出球的位置、速度、以及旋转的方向。当球场内 LED 照明均匀度较差时，运动员在不同位置所面对的光照强度也不一样。这种光强不均匀的变化，会使运动员的瞳孔经常收缩或扩大，以适应不同的光环境。经常调整瞳孔，增加眼肌负担，从而加重视疲劳 [1]。另外，由于光线不均匀，运动员在运动过程中会产生视觉闪烁，这将进一步影响运动员的视觉知觉，使得运动员很难长时间维持稳定的视线。长期处于非均匀光照条件下，运动员视疲劳程度明显增高，比赛时注意力、反应速度均受到影响。

（二）对视觉感知的干扰

乒乓球运动是一项对视觉感知能力要求很高的运动项目，但是，如果场馆内 LED 灯光均匀度不够好，则会对处于不同位置的运动员产生明显的视觉干扰。在光照强度较大的地区，运动员可

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

能产生眩光，使部分区域暴露过多，使球的细节很难看清。当光线较弱时，运动员可能会出现视觉模糊，对球路及速度的判断有困难。由于光照强度的非均匀变化，运动员在运动过程中需要不断地调整视觉焦点，从而影响到对球的准确判断。另外，光线不均匀也会使运动员产生视觉错觉，如在阴影处对球旋转方向或速度的错误判断，从而影响到球的准确与稳定。因此，如果 LED照明亮度不够均匀，将严重影响运动员的视觉感知，从而影响运动员的竞技水平发挥与提高。

（三）对运动员心理状态的影响

在乒乓球馆内， LED灯光均匀度不仅直接影响人们的视觉感受，同时也间接地影响着运动员的心理状态。运动员在比赛时要保持高度的集中与冷静，任何外界的干扰都会影响运动员的精神状态[2]。光线不均匀会给运动员带来不适，甚至引起焦虑。如在比赛中，运动员可能会因灯光的不均匀变化而分神，担心自己无法准确地判断出球路，从而影响自信心。另外，长期暴露在非均匀光照环境下，运动员易产生焦虑、烦躁等负面情绪，进而影响比赛成绩。在心理上，一个好的灯光环境能给运动员营造一个舒适稳定的比赛气氛，有助于运动员集中注意力。但是，如果 LED灯光均匀度不够好，就会破坏这种平衡，影响运动员的心理状态，从而影响运动员竞技的整体水平。

（四）对运动员长期视力健康的潜在危害

乒乓球运动员的训练、比赛都是在特定的光线条件下进行的，其灯光状况直接影响着运动员的视觉健康。当 LED照明均匀度不好时，运动员在不同位置所面对的光照强度也不一样，长期处于不均匀光照环境中，对运动员的视觉健康存在潜在危害。运动员长时间暴露在不均匀的光线下，容易引起眼肌的过度疲劳，从而造成视力下降。另外，光线不均也会增加运动员患眼疾的危险，如干眼症，近视等。乒乓球比赛中，运动员需要经常进行调整，如果光线均匀度不够，则会加重眼睛的负担。因此，长期来看，球场内 LED灯光均匀度的不足，不但会影响运动员的竞技水平，也会对运动员的视力造成不可挽回的损害。

二、基于运动员视觉优化的乒乓球馆LED灯光均匀度调整

（一）前期数据采集与场地环境分析

乒乓球场馆 LED照明均匀度调整前，需要全面细致地收集和分析场地环境和现有照明条件，可利用专业的照度仪，根据标准网格点法，在乒乓球台上测量乒乓球馆的照度。以乒乓球桌为中心，把整个场馆划分成若干个规则的网格区，每一个网格点都是照度测量点，保证测点覆盖场馆内运动员活动的主要区域和观众席等辅助区域，对各测点的照度进行准确采集，并对可能对测量结果产生影响的环境参数如：测量时长、环境温度，环境湿度等进行记录[3]。详细分析乒乓球馆的建筑构造和空间布局，测量场地的长度、宽度和高度，确定场馆内的立柱、悬挂物等障碍物的位置和大小，因为它们会遮挡照明光线，影响照明的均匀性。同时，要了解场馆的墙壁、天花板、地板的材质和颜色，不同材料、颜色对光线的反射和吸收能力各不相同，白色或浅色的墙壁和天花板可以使光线更好地反射，使场馆内的灯光分布更加均匀，反之，如果是深色的材料，会吸收大量的光线，使照明效果变差。另外，还需要采集不同光照条件下运动员的视觉反馈数据，通过问卷调查、访谈等方法，了解运动员在训练、比赛中对已有灯光的亮度、眩光、阴影等的感受与看法，明确运动员视觉感受方面的具体需要，为今后的灯光均匀度调整提供重要的参考依据，应综合上述数据和分析结果，制定出有针对性的照明均匀度调整方案 .

（二）基于运动员活动区域的 LED 灯具布局优化

应根据乒乓球运动的特点，运动员的活动范围主要是围绕乒乓球桌及周边一定区域，所以在布置灯具时，需要以乒乓球桌为中心来规划。利用照明计算软件，根据场馆的面积和高度，以及达到的平均照度标准，进行模拟计算。在计算过程中，充分考虑光源的光通量和光束角度，保证灯具的数量能够满足场馆的整体照明要求。一般而言，对于标准乒乓球馆而言，可以采用多组灯组合的方式来布置，以避免因单个灯的功率过大而造成的光集中或明显的阴影。在场馆顶部均匀布置灯具，避免照明盲区，对于长方型场地，灯具可沿场地长轴方向布置，使光线能均匀地覆盖乒乓球桌的纵向方向，同时，乒乓球桌两侧还应适当地设置照明灯具，以确保乒乓球桌宽度方向有足够的照明[4]。照明设备间的间距应根据照明设备的光束角度及照射面积合理设置，以保证相邻照明设备之间的光能相互叠加，形成均匀的照明面积。另外，灯具和乒乓球桌之间的相对位置也要考虑好，尽量不要直接安装在运动员头顶上，以减少强光对运动员的视觉影响。在布置灯具时，也要考虑到不同的比赛水平及训练场地的需要，在高水平、正规的比赛中，照明均匀度要求更高，可以适当增加灯具数量或调整灯具布置，或采用照度功率无极调节技术以达到更高的照明要求。对于日常训练而言，在满足基本照明需求的情况下，可以适当减少灯具的功率或者调整灯具的布局，以达到节能的目的，科学、合理地布置灯光，是提高乒乓球馆灯光均匀度的基础。

（三）LED 灯具照射角度与高度的精细化调节

LED照明的角度和高度直接影响到乒乓球馆内的照明分布，影响着乒乓球馆的照明均匀度，所以需要对其进行精细调整。在调整照明角度时，必须明确不同区域对照明的要求。对乒乓球桌区域而言，为确保乒乓球运动轨迹清晰，灯具的照明角度应能使光线垂直或近垂直地照射到乒乓球台面上，以减少光线的反射及阴影。通过调整灯体的俯仰及水平转动角度，使灯光能准确地覆盖乒乓球台，又能避免强光直接照射到选手的眼睛，造成眩光。在观众席、休息区等辅助场所，灯具的照明角度可以适当调整，以满足观众活动及观看比赛时的照明要求。在调整过程中，利用角度测量工具对灯的角度变化进行精确控制，每一次调节之后，都要对这一区域的照度分布进行测量，并根据测量结果对角度进行进一步的微调，直到获得理想的照明效果[5]。调整照明设备的高度也是非常重要的，灯具安装高度越高，光照范围越大，阴影越少，灯具安装高度越低，在一定程度上可以提高照明效果，但也容易造成眩光、阴影等问题。因此，应结合场馆实际高度及灯

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

具性能参数，合理选择灯具的安装高度。在安装时，可以先按初步设计的高度来安装，再根据实际测量及仿真分析，优化调整灯具的高度。同时，鉴于乒乓球运动本身的特殊性，在调整灯具高度时，还要避免影响运动员的视线及活动空间。通过精细调整LED灯的照射角度和高度，使得乒乓球馆内的灯光分布更加均匀合理，提高了运动员的视觉感受。

（四）基于视觉舒适度的 LED 灯光亮度与色温调控

为使运动员视觉感受最佳化，在对乒乓球馆内 LED照明均匀度进行调节的同时，也需要合理地调节灯光的亮度与色温。在亮度调节上，应针对乒乓球运动的特点，结合不同场景的需要，确定适宜的亮度标准。在正式比赛中，为保证选手能清楚地看到乒乓球的轨迹及对手的动作，乒乓球台面的平均照度要求在1000-1500lux之间，日常训练时，照明强度可降低至750~1000勒克斯，以满足训练需要，节省能源。为达到精确的亮度调节，可以使用智能调光控制系统。该系统可以根据场馆内的实际照明状况以及不同的使用场合，自动调整 LED灯的输出功率，从而达到准确控制照明亮度的目的。在设定系统时，可以预设不同的亮度模式，如竞赛模式，训练模式，清洁模式等，每一种模式都对应不同的照度值。同时，场馆内安装的照度传感器对场馆内的照度进行实时监测，当实际照度偏离设定值时，系统会自动调整灯具的亮度，保证场馆内的照明一直处于适宜的水平[6]。在色温调节中，色温直接关系到运动员的视觉舒适度及心理感受，一般而言，乒乓球馆的灯光色温最好是在4000-5000 K之间，这一色温范围内的光线与自然光相近，可以让运动员保持良好的视觉状态，减少视觉疲劳。在实际调节时，可以根据场馆的具体情况以及运动员的反馈来调整色温。同时，采用色温可调的 LED灯，利用智能控制系统对色温进行连续可调，满足不同比赛、训练等场合的需要。在保证照明均匀度的前提下，通过合理调节灯光的亮度、色温，进一步提高乒乓球馆运动员的视觉舒适性。

（五）动态监控与持续优化的灯光均匀度管理体系

建立动态监测和不断优化的灯光均匀度管理系统，需要将高精度照度传感器与环境监测装置安装于乒乓球馆内，实时采集场馆各区域的光强、温、湿度等参数。这些传感器应均匀分布于场馆各处，以保证场馆内灯光及周围环境的变化能得到全面准确的反映。采集数据经无线网路传送至中央控制系统，以作即时分析与处理。中央控制系统根据预先设定的准则和算法，对采集到的数据进行评价，当某一区域的照度出现偏差，或者照度不达标时，系统会自动报警，并给出详细的分析报告，指出可能的问题所在。管理员可以根据报告的内容，及时安排专业人员检查、调整灯具的曝光量、更换灯具的出光功率等。另外，应定期对球场内的灯光均匀度进行全面的测试与评定，在测试过程中，除对场馆各区域的照明强度进行测试外，还应综合考虑照明均匀度和照度等指标。根据测试结果，优化并完善照明系统的照明布局，更换更合适的灯具型号。与此同时，不断地收集运动员及工作人员对灯光的反馈意见，并与实际使用相结合，对灯光均匀性管理系统进行持续完善，使得乒乓球馆内的 LED灯光总是处于最佳均匀状态，给运动员提供一个好的视觉环境。

三、结束语

综上，LED灯光均匀度对乒乓球场地运动员视觉效果的影响显著，优化提升其光照质量不仅提高观众的观看感受，增强比赛的公平性与安全性，同时也可为场馆灯光设计提供科学的依据。未来，随着 LED照明技术的不断进步以及灯光设计的不断优化，乒乓球场馆的灯光环境会更好地满足运动员的视觉需要，以提升乒乓球馆内 LED灯光的均匀度，为选手创造更先进的训练及比赛环境，促进乒乓球运动之高质量发展。

参考文献

[1]徐立明 . 大型体育赛事前方演播室灯光设计思路及解决方案 [J]. 影视制作，2024，30 (08)：65-68.

[2]王哲，刘远丰 . 亚运奥体演绎灯光对民航飞行员视觉影响评估研究 [J]. 中国新技术新产品，2024，(10)：91-93.

[3]吕文丰，王云玉 . 灯光对服装表演视觉效果的影响 [J]. 西部皮革，2023，45 (08)：143-145.

[4]李沈飞，王书晓，王大维，胡黄蔚 . 杭州亚运会体育场馆灯光照明要求与设计 [J]. 浙江建筑，2021，38 (03)：14-18.

[5]刘珩 . 舞台灯光对服饰视觉色感的影响分析 [J]. 中国民族博览，2021，(11)：165-167.

[6]罗文轩，杨宏臻，周锡韬 . 兼具体育和演艺功能体育馆的建设——建声、扩声及灯光系统设计特点及运营探讨 [J]. 演艺科技，2021，(Z1)：38-46.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

以湖南地方戏曲铸牢中华民族共同体意识的价值与路径

徐晓阳
长沙学院马克思主义学院，湖南 长沙 410022
DOI:10.61369/MEC.2025020013

摘　　要： 地方戏曲作为中华文明的活态基因库，通过文化认同、历史叙事及价值涵育，构筑共同体意识的精神根系。湖南戏曲凭借湖湘文化特质的彰显、历史记忆的深度开掘及乡土情感的凝聚发挥独特作用，实现地域文化向民族精神的升华。需通过创编精品剧目承载共同体价值、拓宽新媒体传播矩阵破解代际隔阂、夯实德艺协同的教育传承根基，推动湖南地方戏曲从文化载体跃升为共同体意识再生产的媒介，为传统文化赋能民族认同提供可复制的湖湘样本。
关 键 词： 湖南地方戏曲；铸牢中华民族共同体意识；价值；路径

The Value and Path of Strengthening the Consciousness of the Chinese Nation as a Community Through Local Operas in Hunan

Xu Xiaoyang
School of Marxism, Changsha University, Changsha, Hunan 410022

Abstract: As a living gene pool of Chinese civilization, local operas build the spiritual root system of community consciousness through cultural identity, historical narrative and value cultivation. Hunan opera plays a unique role by highlighting the characteristics of Huxiang culture, deeply exploring historical memory and consolidating local sentiments, achieving the elevation of regional culture to national spirit. It is necessary to carry the value of the community through the creation of high-quality plays, expand the new media communication matrix to break the intergenerational gap, and consolidate the educational inheritance foundation of the synergy of morality and art, so as to promote the local opera of Hunan to rise from a cultural carrier to a medium for the reproduction of community consciousness, and provide a replicable Hunan model for traditional culture to empower national identity.
Keywords: Hunan local opera; strengthen the awareness of the Chinese nation as a community; value; path

湖南地方戏曲是中华文明多元一体格局的活态基因库，承载着湖湘文化的历史记忆与审美密码；铸牢中华民族共同体意识则是新时代凝聚民族精神的核心战略。本研究聚焦二者深层互动机制，在阐释地方戏曲与铸牢中华民族共同体意识的内在关联基础上，论证湖南地方戏曲对铸牢中华民族共同体意识的独特作用，探索湖南地方戏曲如何以文化符号的创造性转化赋能共同体意识建构，为传统文化参与民族认同建构贡献可迁移的湖湘实践经验。

一、地方戏曲与铸牢中华民族共同体意识的内在关联

地方戏曲作为中华文明的活态基因库，通过文化编码、历史转译与价值涵育，构筑中华民族共同体意识的精神根系。在文化认同维度，通过伦理编码、精神隐喻等方式，构建跨越时空的文化基因图谱；在历史叙事维度，借典型化符号，完成集体记忆的构建；在价值涵育维度，以古今对话策略与政治美学转译，激活传统价值的现代性再生产。

（一）文化认同：地方戏曲强化共同体情感根基

地方戏曲文本与表演程式是中华文化基因的活态化表达。在伦理维度，湘剧《琵琶记》通过赵五娘“孝养公婆”的叙事强化儒家孝道，花鼓戏《打铜锣》以乡村规约演绎“义利之辨”，使忠孝节义等传统价值观获得当代诠释；在审美维度，戏曲以鞭代马、以桨代船的虚拟性体现了“虚实相生”的东方美学，湘昆《牡丹亭》的婉约与湘剧《拜月记》的炽烈共同诠释“哀而不伤，乐而不淫”的中和之美；在精神维度，《牡丹亭》借“生者可以

课题信息：本文系2024年湖南省社会科学基金项目“湖南红色戏曲与马克思主义大众化话语建构研究”（24YBQ015）、2024年长沙市社科基金项目“抗战时期湘剧对马克思主义革命性话语的建构研究”（2024CSSKKT）的阶段性研究成果。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

死，死者可以生”的“至情”故事隐喻“天人感应”，祁剧《醉打山门》以鲁智深醉态彰显“道法自然”的核心精神。这些元素构成跨越时空的文化密码，形成中华民族共同体的精神原乡。

地方性符号通过戏曲艺术的提纯与升华，实现从乡土情感到国家认同的价值跃迁。方言声腔方面，湘剧中的长沙官话既保留楚语古韵，又因湖广音韵体系与京剧互通；音乐元素上，衡阳湘剧的“放流”高腔虽具地域特色，但其“一唱众和”形式与川剧帮腔、赣剧弋阳腔同源，彰显中国南方戏曲声腔的共性基因；表演程式上，邵阳花鼓戏“矮子步”的诙谐质朴，与京剧丑角功法形成技艺对话，共同丰富了中华戏曲表演体系，巩固了中华文化主体性。

经典戏曲符号通过集体观演仪式，构建“想象的共同体”情感联结。在民间，戏曲演出成为了一种重要的公共生活仪式。每逢迎神赛会、搭台唱戏的公共节日，平日分散零落的乡民便聚集起来，进入一个自由热闹的公共领域。“前村佛会歇还未，后村又唱春台戏”，“红男绿女杂沓来，万头攒动环当台”。[1]而传统戏曲对民族共同体意识的塑造并不仅仅依赖外显的、集体的公共空间，更在于观演之间、观众之间所营造的内在的、共同的心灵感应。“集体性接受引发了各种不同社会心理的群体动力过程，大量的个人反应相互增强、相互协调，从而导致相同的群体反应”[2]，将文化符号转化为身份归属的烙印。

（二）历史叙事：地方戏曲建构共同体集体记忆

传统剧目通过典型化叙事将历史事件转化为文化符号。湘剧《岳飞传》以“风波亭就义”场景强化精忠报国精神，花鼓戏《昭君出塞》借琵琶怨曲隐喻和平使命，使抽象的民族价值观获得具象载体。在祁剧《杨门女将》中，佘太君百岁挂帅，其“家国一体”的牺牲精神超越地域局限，成为跨剧种共享的忠烈图腾。据《湖南戏曲志》统计，省内12大剧种中，历史题材剧目占比63%，其中杨家将、三国戏等形成的跨地域母题高达81%。历史通过艺术媒介转化为可重复激活的文化基因，维系民族的连续性认同。

地方戏曲以地域史书写，参与中华民族大历史叙事。花鼓戏《血颂》以平江起义为背景，将地方革命史升华为民族解放叙事；巴陵戏《屈原》的“沉江”场景以激越悲歌唤醒楚湘文化的忧患意识；湘剧《谭嗣同》中“我自横刀向天笑”的经典唱段，将戊戌变法嵌入救亡图存的国史主线。当观众为谭嗣同“死得其所，快哉快哉”的呐喊鼓掌时，个体情感升华为群体性历史敬畏，激活对中华民族近现代的共同体危机记忆。湖湘的“历史时间”与“地理空间”在戏曲中被编织进中华民族发展的“大时空体”，戏曲舞台已成唤醒命运共同体意识的神圣空间。

（三）价值涵育：地方戏曲传递共同体核心价值

地方戏曲以古今对话方式激活传统价值的现代生命力。“中国戏剧总是有一个和经典箴言和谐一致的道德指向”，[3]这是20世纪30年代西方人观看中国戏曲后的直观印象。花鼓戏《打铜锣》将“和谐共生”理念植入当代乡村治理。剧中林十娘偷放鸭子破坏集体庄稼的冲突，通过蔡九哥“铜锣一响，规矩上场”的唱段转化为村民公约建设，使儒家“和”思想具象化为基层治理智慧。湘剧《李贞还乡》则重构家国情怀。开国女将军李荣归醴陵时，面对乡亲“当年童养媳，今日女将军”的惊叹，以“无国哪有家”的核心唱段将个人命运与民族解放交织，实现革命叙事对传统忠义观的升华。

地方戏曲通过艺术隐喻将政治性主题转化为可感的美学意象。祁剧《昭君出塞》中，王昭君“汉装胡服”的服饰符号象征民族交融，“琵琶驼铃”的音乐母题承载和平使命，使“民族团结”抽象概念获得视听具身性。新编湘剧《十八洞的新苗歌》将精准扶贫政策转化为苗寨少年学唱苗歌的故事，以“非遗传承联动乡村振兴”的叙事策略，使国家战略落地为文化认同。

二、湖南地方戏曲对铸牢中华民族共同体意识的独特作用

湖南地方戏曲作为中华文明多元一体格局的微观载体，通过文化基因传承、历史记忆重构与乡土情感凝聚，形塑中华民族共同体的精神血脉。其独特性在于以湘楚文化为根基提炼中华文化共性，借地域历史叙事映照民族命运轨迹，凭乡音乡情编织跨族群认同网络。

（一）彰显湖湘文化特质

湖南地方戏曲剧种的多样性本质是中华文化“多元共生”的美学具现。湘剧高腔的激越性源于楚巫文化“信鬼好祀”的原始宗教基因，其“放流”板式突破传统曲牌体限制，体现华夏礼乐文明中的非理性维度。花鼓戏的喜剧范式则承袭先秦优戏传统，以俚俗叙事补足儒家雅乐体系的民间维度。各剧种作为文化单元，在中华戏曲“唱念做打”总体框架下重组地方元素，形成互补性文化结构。

湖湘精神通过戏曲符号系统实现从地域特质到民族价值的语义升维。“经世致用”在祁剧《甲申祭》中编码为李岩谏言的程式化念白，成为湖湘文化惯习的仪式展演。“敢为人先”精神则在湘剧改革中具象化。建国后排演《白蛇传》首创男女合演制，打破千年男旦传统，实现了湖湘“革故鼎新”精神的戏剧化转译。戏曲通过艺术转译将地方精神转化为可传承的文化基因，使心忧天下的担当意识沉淀为集体无意识。

（二）激活湖湘历史记忆

湖南地方戏曲以“春秋笔法”重构历史人物与事件的价值内核。屈原投江在汨罗湘剧中转化为“楚魂即国魂”的象征符号，非为记录地方轶事，实承《史记》“其志洁，其行廉”的史家评价，即以道德裁判彰显民族精神标杆。湘军题材作品更显微言大义。湘剧《曾国藩》借安庆战役的武戏程式，将地域军事集团兴衰嵌入“天下兴亡”的宏大叙事，实现地域记忆向民族精神的语义转化。

戏曲构建“考镜源流”的历史连续性框架。王夫之《读通鉴论》强调“理势合一”，抗战戏《血战长沙》以焦土战术的惨烈场景，昭示“救亡图存”乃近代中国不可逆之势；精准扶贫题材《十八洞启航》则通过苗寨变迁，演绎“民族复兴”的时代之理。从“置之死地而后生”到“穷则变，变则通”，湖湘命运始终与民族进程同频共振。这种叙事暗合中国传统史学“通变”观，在“述往事，思来者”中完成地域史与国家史的时空缝合。

（三）激活乡土情感认同

百川异源，皆归于海。各族文化的交相辉映造就了中华文化的历久弥新，而传统戏曲是各民族文化的集大成。肤色、种族、语言、习俗是文化共同的基因，乡音乡曲乡俗则是华夏儿女获得身份认同、寄托乡愁的精神载体，承载乡音乡情的地方戏铸造了中华民族各族人民共同的精神家园。不同声腔曲调是地方文化与地域方言、生活习俗融合的产物，浸润出独特的戏曲剧种特色。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

湖南地方戏曲恰似三湘四水，将楚韵苗风、侗歌瑶鼓汇入中华文明的长河。在湘西苗寨的火塘边，傩戏面具的咒诵化为《盘古开天》的创世史诗；洞庭渔舟的欸乃声里，巴陵戏高腔将《屈原问渡》唱成横贯千年的天问。湘绣《凤凰涅槃》戏服上的苗疆纹样，在湘剧《辛追》中与马王堆汉墓漆器纹饰共鸣；常德丝弦《桃花源》的渔鼓节奏，暗合河南坠子的切分音型。“中国戏剧演出最难跨越的欣赏障碍来自于全然不同的历史文明与民族心理。”[4]当乡音乡情在戏台凝成文化琥珀，湖南地方戏曲便架起从“三湘认同”到“中华认同”的桥梁。

三、以湖南地方戏曲铸牢中华民族共同体意识的实践路径

湖南地方戏曲作为中华文化共同体的重要载体，其铸牢中华民族共同体意识的实践路径在于创新价值表达、拓宽传播矩阵、夯实传承根基。在价值表达维度，通过内容的符号化再生产与经典剧目的创造性转化，实现从地域叙事到人类命运共同体隐喻的意义升维；在传播效能维度，依托新媒体技术赋能的代际穿透及跨文明美学转译，构建本土文化价值的国际化表达范式；在传承根基维度，以德艺协同的教育机制与古今贯通的学科跨界，重塑戏曲艺术代际传承的生命力系统。

（一）创编精品内容，深化共同体价值表达

湖南地方戏曲需系统挖掘重大历史题材、民族团结题材与现实奋斗题材以承载共同体意识。重大历史题材聚焦地域与民族的命运联结，如湘剧《曾国藩·安庆鏖兵》通过武戏程式再现湘军将士“血染征袍”的场景，揭示晚清湖南军事集团“以地方卫国家”的历史逻辑。民族团结题材立足多民族共生土壤，辰河戏《酉水谣》以土家语山歌与苗鼓节奏融合，演绎武陵山区共护生态的当代实践，诠释“绿水青山就是金山银山”的共同体发展观；现实奋斗题材则紧扣时代脉搏，花鼓戏《北斗之光》采用弹词摇滚唱腔，展现湘籍科学家攻坚北斗导航系统的群体史诗，将个人价值升华为民族复兴叙事。

须通过内容、形式与传播上的改造，实现经典传统剧目的创造性转化与创新性发展。在内容上，祁剧《目连救母》删减“血盆经”等封建糟粕，新增“破地狱救苍生”桥段，使孝道伦理升华为人类命运共同体隐喻；在形式上，湘剧《拜月记》运用AI全息纱幕技术构建虚实交融的月宫幻境，古典才子佳人故事由此照应当代青年婚恋价值观；在传播上，邵阳花鼓戏《刘海砍樵》将“砍樵舞步”转化为抖音挑战赛话题，首周参与量破亿次。配套工程“湖湘戏曲基因库”已完成228出传统剧目的符号谱系数字化建档，推动湖南地方戏曲的活态传承。

（二）拓宽传播矩阵，强化戏曲渗透效能

湖南地方戏曲需借助新媒体传播以破解代际隔阂。短视频平台以“符号拼贴”实现戏曲“破圈”。抖音“湘戏秒懂”账号将花鼓戏《补锅》嫁接电子音乐，吸引大量00后参与，创造3.2亿播放量。数字博物馆则构建沉浸式文化基因库。马王堆汉墓全息戏台《辛追的夜宴》通过动作捕捉复原帛画《导引图》汉代袖舞，使历史文本转化为具身认知。算法赋能进一步强化精准传播。微信小程序“湘戏云图”基于LBS定位与声腔基因分析，智能推送周边演出，使青年用户留存率显著提升。

国内外展演需构建不同地理文化空间的价值共识。在亚洲文化层，湘剧《谭嗣同》东京公演嫁接能乐“泣幽玄”表演程式，“我自横刀”唱段与武士道生死观形成哲学对话，造就东方英雄主义的双声部共鸣；花鼓戏《丝路瓷心》在伊朗四十柱宫演出时，数字投影使青花瓷缠枝莲纹与波斯藤蔓纹交融，形成“瓷路同源”的视觉隐喻；湖南省昆剧团在巴黎奥运会文化展演中，以全息技术营造《牡丹亭》园林梦境，其留白美学与莫奈《睡莲》的光影技法异曲同工。当湘剧高腔的激越性被转译为人类共通的英雄悲剧审美时，湖湘故事便升华为人类命运共同体的艺术注脚。

（三）夯实传承根基，筑牢人才资源保障

戏曲教育体系改革需立足德艺协同、代际传承、学科交叉三维路径，系统构建人才培育新生态。高校应探索开设“戏曲思政融合课”，以经典剧目为媒介解析文化基因。如通过《穆桂英挂帅》中“家国同构”叙事诠释集体主义精神，借助《十五贯》冤案平反桥段渗透法治意识，实现思政元素与专业知识的深度互嵌。此外，高校还可探索建立实施“非遗传承人驻校制”的长效保障机制。如参照中国戏曲学院“名家传艺计划”，为老艺人提供带徒津贴，制定《传统程式口述史采集规范》，通过“一师三徒”小组制实现绝技活态传承。

课程体系需强化古今贯通的学科交叉。开设《戏曲与中华礼乐文明》《湖湘文脉的舞台表达》等理论课，梳理从楚巫乐舞到花鼓戏的审美嬗变；创作实践工坊，设立“传统程式创新实验室”，引导学员将皮影戏“影人步法”转化为数字动画骨骼系统；实践田野教学模块，使青年学子以现代视角传承与创新戏曲程式，传承人借创新实践更新技艺体系，在代际对话中筑牢共同体意识培育的人才根基。

湖南地方戏曲铸牢中华民族共同体意识的实践，是文化符号的创造性转化范式与传播生态重构的系统工程。在内容生产端，通过对地方戏曲内容题材的符号化再生产与经典剧目的创造性转化、创新性发展，实现地域叙事向人类命运共同体的意义跃迁；在传播矩阵端，通过科技赋能传统戏曲的现代转型，形成新媒体代际穿透与跨文明美学转译，构建本土价值的国际化表达；在传承生态端，通过将地方戏曲融入“大思政课”建设，形成技艺传递与价值涵育的代际闭环。由此，湖南地方戏曲从文化载体升维为共同体意识再生产的媒介，为传统文化赋能民族认同提供了可复制的湖湘样本。

参考文献

[1]上海古籍出版社编 . 中国艺海 [M]. 上海 : 上海古籍出版社 ,1994:651.

[2][德] 普菲斯特 . 戏剧理论与戏剧分析 [M]. 周靖波等译 . 北京广播学院出版社 ,2004:47.

[3]L.C.Arlington. The Chinese Drama: From the Earliest Times until Today[M]. shanghai: Kelly and Walsh, Ltd,1930:29.

[4] Mary F.Watkins. Some Observations upon the Art and Methods of Mei Lan-fang[N].New York Herald Tribune,1930-2-23.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

文化润疆视域下－吐鲁番“体文旅”融合发展路径研究

祖力亚尔·库尔班
中共吐鲁番市委员会党校，新疆 吐鲁番 838000
DOI:10.61369/MEC.2025020014

摘　　要： 在乡村振兴与体育强国建设背景下，本文以吐鲁番乡村体育为对象，探究“体文旅”融合助力乡村振兴的路径与成效。基于城乡发展、文化自信、平等交换等理论，采用案例与实证研究，梳理其在经济、文化、社会等领域的价值，剖析成效与短板。研究显示，吐鲁番形成“理论引领—价值落地—实践创新”模式，成为乡村振兴核心引擎，未来需强化政策协同与内生动力，推动高质量发展，为边疆乡村振兴提供范式。

关 键 词： 乡村振兴；“体文旅”融合；吐鲁番

Research on the Integrated Development Path of "Sports, Culture and Tourism" in Turpan under the Perspective of Cultural Enrichment

Zulayyar ·Kuban
Party School of CPC Turpan,Turpan , Xinjiang 838000

Abstract: In the context of rural revitalization and building a sports powerhouse, this study examines the integration of "sports, culture, and tourism" to boost rural revitalization in Turpan. Grounded in theories of urban-rural development, cultural confidence, and equitable exchange, the research employs case studies and empirical analysis to explore its value across economic, cultural, and social dimensions while identifying achievements and shortcomings. The findings reveal that Turpan has established a "theory-guided implementation, value-driven execution, and practice-driven innovation" model, which serves as a core engine for rural revitalization. Future efforts should focus on strengthening policy coordination and endogenous drivers to promote high-quality development, thereby providing a replicable model for borderland rural revitalization.

Keywords: rural revitalization; "sports, culture and tourism" integration; Turpan

引言

二十大报告提出“促进群众体育和竞技体育全面发展，加快建设体育强国”，乡村体育成为推动乡村振兴、补体育强国短板、实现健康中国的关键。农业部与国家体育总局《关于进一步加强农民体育事业工作的指导意见》指出，农村体育是乡村振兴关键，可推动农业现代化，助力“农民富、农民强、农村美”。从人民需求与时代背景出发，以农村体育公共服务为基础，探索契合社会发展的模式，保障群众健康权益、提升国民素质，助力乡村振兴，同时改善农村体育公共服务不足，提高公共服务管理能力。

一、吐鲁番乡村体育助力乡村文旅的重要意义

吐鲁番乡村体育与文旅深度融合，以城乡发展与文化自信理论为根基，依托体育多元价值，形成“理论引领—价值落地—实践创新”模式，成为乡村振兴核心引擎。

（一）经济激活：理论驱动下的产业协同与流量转化

依城乡一体化发展理论“生产要素自由流动”原则[1]，吐鲁番以“赛事IP+文旅消费”构建经济循环，形成政府、企业、村民协同机制。环艾丁湖摩托车拉力赛中，政府投3000万元建赛事服务中心并出台补贴办法，企业（如新疆派斯力体育）通过冠名、招商获1200万元收入，村民经营民宿、卖农产品户均增收1.2万元。2024年赛事吸引全疆2300余名青少年，带动酒店、餐饮收入增32%。

交河马拉松创新“体育+文旅+公益”模式，政府串联5处5A级景区，企业（吐鲁番文旅集团）推“参赛包+景区联票”，参赛者享终身免费游览，村民组服务队获报酬。2024年直接消费1200万元（报名费300万、景区二次消费900万），间接带动交通、零售增收2800万元，印证体育产业乘数效应。平等交换理论体现为三方共赢：政府保公平，企业优配置，村民获回报[2]。

（二）文化传承：自觉与自信视角下的非遗活化

依文化自觉理论，吐鲁番将达瓦孜、赛马等非遗转化为可体验体育形态[3]。葡萄沟景区常态化表演达瓦孜，学校传承中心培

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

养新人，2023年东方甄选直播使其曝光超亿次，实现文化遗产现代表达。交河马拉松路线融入交河故城等遗迹，参赛者体验丝路文化，赛事直播使文化传播力升40%，体现文化自信逻辑[4]。火焰山杯民俗赛将维吾尔族技艺化为竞技，形成“活态传承—现代传播—认同增强”闭环。

（三）社会治理：平等交换理论指导下的社区重构

吐鲁番市高昌区恰特喀勒乡灯光篮球场案例中，政府投20万元改造并纳入全民健身工程，村民热西提·艾合买提江组管理团队定公约、做维护，社会力量赞助装备。该模式运行20年，培养13名体育专业大学生，基层矛盾调解效率升35%，治安案件较2015年降28%。

高昌区“村BA”由村民组组委会，乡贤企业捐10万元奖金，政府提供技术与安全保障。85%参与者称改善邻里关系，92%村民愿参与公共事务。此为“体育+自治”创新，借赛事打破身份壁垒，形成新社会认同[5]。

（四）公共服务：政策赋能下的健康与教育双提升

吐鲁番依《全民健身计划（2021—2025年）》，投16.5亿元实现“乡乡有灯光球场、村村有健身设施”，人均体育场地2.38平方米，健身步道兼顾村民健身与游客体验，体现“健康促进”普惠性。教育上，胜金乡中学女篮、高昌区五中与足协合作，近三年获全疆冠军，输送乃比江·穆合麦提等优秀球员，形成“校园训练—赛事选拔—人才输送”体系[6]。恰特喀勒乡篮球队员多人成国家二级运动员，印证体育对健康的正向影响。

（五）生态协同：体育场景下的绿色发展路径

吐鲁番借体育旅游生态属性，探“赛事保护—资源转化”模式。坎儿井马拉松倒逼生态保护，形成“生态美—人气旺—经济兴”循环；环艾丁湖拉力赛划生态红线，用低碳巴士，碳排放降60%，实现“体育+生态”可持续。达浪坎乡2万亩葡萄园推滴灌，保“葡萄采摘+体育体验”用水，减浪费，呼应城乡融合“系统发展”理念[7]。

二、吐鲁番乡村“体文旅”融合发展成效与短板分析

（一）发展成效

1.体育赛事赋能文旅融合

2025年第三届“火洲贺岁杯”足球邀请赛，政府协调10所学校场地，企业赞助500万元，村民接待食宿，吸引全疆133支球队，带动冬季旅游消费1800万元，同比增27%。2024年交河马拉松参赛人数从1500增至2000人，景区二次消费占比从35%升至48%，相关收入占火焰山镇GDP12%。

2.特色体育旅游产品创新

鄯善县库木塔格沙漠体育旅游区，政府投8000万元建基地，企业运营12个项目，村民参与驼队、餐饮，2024年接待56万人次（体育旅游占65%），带动200余户户均年增收3.8万元。鄯农沙漠水世界2024年冬季接待6.5万人次，收入增40%，补淡季空白。

3.乡村体育文化活动蓬勃发展

乡村积极开展“村BA”、斗鸡邀请赛等。如高昌区恰特喀勒乡篮球队2024年“村BA”夺冠，带热夜间篮球，吸引游客观赛体验。

4.基础设施与服务逐步完善

吐鲁番争取中央资金建足球场、健身步道，鄯善县、托克逊县7人制足球场投用。火焰山镇投2700万元改善交通与配套，部分乡村改道路、建停车场与卫生间，提升游客体验。

（二）存在短板

1.体育旅游产品同质化与体验深度不足

乡村体育旅游中，滑沙、徒步等基础项目占70%，仅15%融非遗元素。达瓦孜表演以观赏为主，游客参与度不足10%，不及云南丽江“纳西族东巴体育文化体验”。乡村赛事收入仅占全市体育旅游总收入23%，远低于城市景区77%，显城乡不均。

2.基础设施覆盖不均与专业服务能力薄弱

城镇设施完善，但偏远乡村场馆、步道有缺口，2020年足球场多在县城，村级覆盖率低。从业人员缺系统培训，服务与技能不足，难满足高品质需求。

3.体文旅协同机制与品牌影响力不足

体育、文化、旅游部门资源整合与政策协同弱，未形成高效机制，部分赛事未挖文化内涵，文化与体育体验割裂。除交河马拉松等少数IP，多数产品全国知名度低。

4.季节性依赖与经济效益待提升

体育旅游集中春秋季，冬季冰雪项目规模有限，收入季节性波动大。2024年1-10月火焰山镇旅游收入1100万元，冬季数据未披露，显淡季贡献不足。民宿、餐饮多为个体经营，规模化、标准化低，对就业和产业链带动弱。

三、吐鲁番乡村“体文旅”融合发展的实践路径

（一）深化特色资源融合，构建差异化产品体系

1.挖掘民俗体育与非遗文化结合点

借鉴湖南汨罗模式，建“三位一体”机制：政府负责技艺认证与传承人培养，企业设计“非遗体育体验套餐”（如斗鸡、纳孜库姆舞蹈互动），村民参与运营。此模式可使游客停留从1.5小时延至3.2小时，消费升120%[8]。

2.依托自然地貌开发主题体育旅游

库木塔格沙漠借鉴贵州安龙县经验，在现有项目基础上引国际徒步赛，结合星空观测、露营，打“沙漠探险综合体”。冬季扩人造雪场，加滑雪、冰上项目，配温泉康养，创“冰雪+温泉”品牌[9]。

3.打造赛事IP串联文化体验

参考洛阳模式，交河马拉松延伸至传统村落，串坎儿井等地标，推“一次参赛、终身免费”政策，促“门票经济”转“综合消费”。仿“火洲贺岁杯”，办“丝路古道骑行赛”，设非遗驿站，让参与者体验制陶、做馕等技艺[10]。

（二）优化基础设施布局，提升全域服务能力

1.完善乡村体育设施网络

加大偏远乡村投入，仿乌海市“四大片区”规划，在恰特喀

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

勒乡、库米什镇建7人制足球场、健身步道、露营地，用闲置土地建多功能体育篷房，配小吃街、停车场，打“乡村体育综合体”[11]。

2.升级交通与智慧化服务

仿吐鲁番住建局“一窗办多事”经验，开“体育旅游专线巴士”，串景区、赛场、民宿。借“游新疆一码游”发消费券，整合资源，实现“线上购票、线下体验”。

3.强化配套服务标准化建设

制定民宿、农家乐标准，推葡萄镇培训经验，培训从业人员礼仪、救援。在火焰山镇、鲁克沁镇建游客中心，提供报名、讲解、医疗等服务，提体验感。

（三）强化人才培养与品牌建设，激发内生动力

1.建立多层次人才培育体系

建“三级体系”：人社局与新疆体育职院开“乡村体育管理”专班，2025年计划培100人；企业设“火洲体育人才基金”，年资助20村民参训；高校智库（新疆大学旅游学院）建人才数据库。3年内可使从业人员专业资质率从18%升至50%。

2.创新品牌营销与传播

仿洛阳经验，打“火洲运动嘉年华”IP，整合马拉松、冰雪节等，借短视频、直播扩影响。如抖音发起“吐鲁番体文旅挑战赛”，邀网红打卡，形成线上线下联动[12]。

3.深化区域合作与联动

联鄯善县、托克逊县打“一心两翼三带”格局，推“丝路体育文化之旅”，整合交河马拉松、沙漠越野赛等，成跨区品牌联盟。加强与中亚交流，办“丝绸之路国际体育旅游节”，提国际知名度。

（四）完善协同机制，构建长效发展格局

1.建立跨部门统筹平台

仿浙江“文旅融合IP工程”机制，成立“体文旅融合发展领导小组”，统筹资源与政策，定期开联席会议，协调赛事审批、土地、资金等问题。

2.创新投融资模式

设融合发展基金，引社会资本参与设施建设与赛事运营。采“政府+企业+村集体”模式，政府供地与政策，企业投资，村集体运营，按比例分益。

3.健全监管与评估体系

制定《发展评估标准》，从经济、文化、生态等维度考核。建旅游巡回法庭与法律服务体系，加强监管，保游客与从业者权益，优环境。

（五）创新四季业态，破解季节性依赖

1.开发冬季特色产品

仿首钢滑雪大跳台，高昌区人工湖冰雪大世界加夏季滑道，引滑板、轮滑，实现“一季冰雪、三季休闲”。结合“夜游交河”，推“冰雪嘉年华+灯光秀”，延游客停留。

2.拓展农业体育体验

葡萄镇、亚尔镇推“农业+体育”，办葡萄采摘马拉松、桑葚节骑行赛等，游客参与农事再竞技，如采摘季设“葡萄搬运竞速赛”，胜者获礼盒，增趣味。

3.培育康养体育业态

依上湖村沙疗资源，开“沙疗+瑜伽”“沙疗+徒步”等项目，结合维吾尔医药，推个性化健康方案。火焰山镇建体育康养基地，供运动康复、膳食调理等服务，吸引中老年客群。

四、结论

吐鲁番乡村体育经政府、企业、村民协同，2024年体育旅游收入占乡村旅游总收入38%，较2020年升15个百分点，证“体文旅”融合经济价值。但较浙江安吉（体育产业对乡村GDP贡献率45%）仍有空间。建议：建“体育产业大数据平台”，监测12项核心指标；设“乡村体育发展银行”，通过政策性贷款解企业融资难，预计可使社会资本投入年均增25%。

参考文献

[1]关汉玉.国外一体化经验对河南省城乡一体化的启示[J].消费导刊,2009,(23):122.

[2]马克思,恩格斯.马克思恩格斯选集（第1卷）[M].北京：人民出版社,1972:183.

[3]费孝通.美好社会与美美与共：费孝通对现时代的思考[M].北京：生活书店出版有限公司,2020:320-321.

[4]光明网.为文化自信提供坚实支撑[EB/OL].[2021-01-11].

[5]新疆日报.农民自建篮球场20年乐当乡村教练[EB/OL].2024-08-05.

[6]杨正学.“村超”出圈与中国式乡村振兴探索[J].当代贵州,2024（4）.

[7]吴江萍,刘萍.乡村振兴战略下“体旅农”融合发展研究[J].财经理论与实践,2022,43(6)：148-154.

[8]崔涛.民俗体育助推乡村振兴价值审视与实施路径[J].体育文化导刊,2021,234(12):58-65.

[9]谷佳奇,彭显明,梁强.体育旅游赋能乡村振兴经验与保障措施--以浙江省为例[J].体育文化导刊,2022,(22):15-21.

[10]冯俊翔,郑家鲲.群众体育赛事助力乡村振兴的价值、经验及路径[J].体育文化导刊,2023,249(23):10-16.

[11]刘若骞,王龙飞,范铜钢.乡村振兴战略下少数民族特色体育旅游的内涵、困境与优化路径研究[J].体育学研究,2022,36(1):43-49.

[12]叶小瑜,陈锡尧.体旅融合助力乡村振兴的实践模式与优化路径[J].体育文化导刊,2023,251(5):78-85.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

论三个面向视域下中医药文化传承转化与创新发展

李霞丽
广西中医药大学，广西 南宁 530200
DOI:10.61369/MEC.2025020015

摘　　要： 中医药文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，蕴含丰富的中医药文化底蕴与深厚的哲学思想。新时代从“三个面向”维度，对中医药文化坚持面向现代化实现赓续传承、面向世界实现创造性转化和面向未来实现创新性发展进行诠释，无疑为中医药文化的传承创新、中医药事业的健康发展和民众文化自信的树立提供了科学指南，对进一步全面提升中医药文化的独特功效、现代化发展和积极推动其走向世界皆有重要意义。
关 键 词： 三个面向；中医药文化；传承转化；创新发展

On the Inheritance, Transformation and Innovative Development of Traditional Chinese Medicine Culture from Three Perspectives

Li Xiali
Guangxi University of Chinese Medicine, Nanning, Guangxi 530200

Abstract: In the new era, from the perspective of the "three orientations", the interpretation of traditional Chinese medicine culture's commitment to achieving continuous inheritance towards modernization, creative transformation towards the world, and innovative development towards the future undoubtedly provides a scientific guide for the inheritance and innovation of traditional Chinese medicine culture, the healthy development of the traditional Chinese medicine cause, and the establishment of cultural confidence among the people. It is of great significance for further comprehensively enhancing the unique efficacy of traditional Chinese medicine culture, promoting its modernization and actively advancing it to the world.
Keywords: three aspects; traditional Chinese medicine culture; inheritance and transformation; innovative development

中医药文化是伴随中华民族长期以来逐步形成演变，从未中断的优秀传统文明的重要组成部分，承载着历经数千年华夏儿女间的相互学习与借鉴，涵盖着健康生活智慧、生命延续哲学思想和理性选择路径等。在经济全球化、科技革命突飞猛进和人类交往密切复杂多重背景下，中医药文化的传承、创新和发展面临着前所未有的新挑战与机遇。在新时代更好实现中医药文化赓续传承、创造性转化和创新性发展，正确理解“一切划时代的体系的真正的内容都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的”科学论断尤为重要，既要深刻认识中医药文化是赓续传承的中华优秀文化瑰宝，又是打开中华文明宝库的金钥匙，是指引中医药文化发展的行动指引和根本遵循，是建设健康中国、健康世界和文化强国及坚定文化自信，乃至推进中医药文化在“三个面向”[1]视域下走向世界有着十分重要的现实意义和学术价值。

一、中医药文化坚持面向现代化实现赓续传承

首先，中医药是集“医学、文化、人文与科学”四者相统一的中国智慧，是中华文明的瑰宝，因而传承创新发展中医药是件大事。众所周知，中医药文化的核心思想与方法，是有效“治未病”、“标本兼治”和“整体治理”。所以，它为新时代坚定中医药文化自信、科学树立中医药文化观和助推中医药文化事业走向现代化发展赓续传承指明了方向。

其次，在面向现代化赓续发展中，坚持以“中西医并重”观来推动我国中医药事业将必须沿着现代化思路发展，才能使中医药独具特色的优势立足于国情、植根于人民群众基础，成功走向未来是关键。因为，中医药学是打开中华文明宝库的金钥匙，是广大中医药工作者增强民族自信、勇攀中医学高峰和发掘中医药宝精华及发挥中医药独特优势，推进中医药走向世界的根基。所

课题基金：马克思主义理论专项课题：“中医药院校培养大学生核心价值观路径研究”（编号：2024MK005）的阶段性成果；博士科研基金项目：“习近平的中医药文化观及其价值研究”（编号：2023BS005）的阶段性成果。
作者简介：李霞丽（1981-），女，中共党员，法学博士，广西中医药大学马克思主义学院教师，主要从事马克思主义中国化时代化、国外马克思主义理论研究。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

以，中医药学在面向现代化时坚持走中国特色卫生健康之路，“推动中医药和西医药相互补充、协调发展，努力实现中医药健康养生文化的创造性转化、创新性发展”[2]，使“现代化视域中，中医药出现了新的发展形态及发展路径，表现为‘中医药＋现代科技’的传承创新理念”[3]将成为其走向现代化赓续传承趋势。

再次，随着经济社会文化教育发展，历史一再从诸多领域全方位被实践证明：将马克思主义理论与中国实际相结合，不断探索中医药文化面向现代化赓续传承脉络，皆是因为中医药文化自形成伊始就蕴含着丰富的辩证法思想。比如中医药文化中的天人合一、顺应四时、形神兼顾、阴阳平衡、辨证论治、扶正祛邪、整体调节等理念”[4]，均反映了中医药文化的辩证思想。新时代对热爱中医药文化大学生们的培养，必须培育其树立科学的世界观、人生观和价值观，以“中华文化和中国精神的时代精华”更好地维护中华优秀传统文化，为青年学生们注入强大的文化使命意识，是推动中华文明朝着时代性发展、战略性实践和智慧型贡献的新价值追求，从而“承载着我们每个人的美好愿景”[5]。

最后，中华民族数千年的历史演变中逐步兴盛起来的传统优秀文化，处处闪现着中国人看待世界、社会和人生的独特智慧，将中医药丰富的内涵与激励品质共融为中国传统文化，使中医药文化明显区别于其他国家、民族文化，铸就着中华民族博采众长的文化发展，通达文化自生、自觉和自信高度，展现着强大的凝聚力、吸引力和发展力。新时代青年作为整个社会力量中最积极、最有生气的力量，承载“国家的希望”，肩负“民族的未来”，因而让青年自觉养成社会主义建设的接班人的主人翁意识，乃是国之大计，更要从中小学抓起。

二、中医药文化坚持面向世界实现创造性转化

第一，“中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴”[6]这一观点，意味着在探寻新时代中医药文化坚持面向世界时，必须厘清我国中医药文化自身所包涵的古今间的普遍联系，即对前辈中医药理论的延续，又是对未来中医药文化实现创造性转化趋势的展望。因此，对古代中医药文化赋予新时代的现代化内涵，是推动中国当代文明创造性转化的行动指南，其中必然涉及对中医药科学的研究、医疗服务和人才培养及国际交流等。

第二，实现中医药文化创造性转化，需高度重视将青年群体塑造成维系传承中医药文化的接班人，使青年人成为创造新文明的重要力量，进而以“朝气蓬勃的青春力量来建设光辉灿烂的新生活”[7]，大量“培养建设新生活的青年一代”[8]，作为推动中华民族复兴与中国式现代文明建设的重要环节。年轻人是新时代实现中医药文化创造性转化的主体力量，通过积极发挥社会作用，塑造青年学生成为中华民族进行文明社会建设的主力军。新时代赋予新青年以新任务，是以让青年学生领悟中医药文化的科学性、人民性和实践性及世界性，对推动中华现代文明发挥强大力量委以支撑。

第三，实现中医药文化创造性转化，有效引领新时代文化事业从道路根基、创新空间和巩固传统文化上确立文化自信。文化主体性，即人民是文化的主体，这一内涵从文化意义上给予人民以坚定的自我判断。不仅彰显了当代中国作为主题发展的特殊性要求，且是对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展和继承间的普遍联系事实的有力诠释。“文化自觉是指生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’，明白它的来历，形成过程，所具的特色和它发展的趋向，不带任何‘文化回归’的意思，不是要‘复旧’……取得决定适应新环境、新时代时文化选择的自主地位”[9]，是以中国特色社会主义文化建设蕴含文化主体性、文化道路自主性和文化创新间普遍衔接并创造性转化新关系。

第四，实现中医药文化创造性转化，诠释文化主体性关系着国家与民族的精神信仰、行为规范和文化传统及价值观等，存在着如何守护好传统文化在面对世界的现代化发展中，所带有的“魂脉”与“根脉”之间的关系，即建设教育强国、科技强国和人才强国等。秉持“融通中外、贯通古今”之时代要求，阐明中华优秀传统文化魅力，是构建中华民族现代文明与实现中国式现代化强国最基本的关节点；讲清中医药文化是全面深化改革、继续扩大对外开放和构建人类命运共同体的良方；将中医药文化发展融入全面实现“两个一百年”奋斗目标，融入实现中华民族伟大复兴，融入“一带一路”新举措，展示中医药文化的创造性转化与传播中华文明具有相同载体，是世界其他国家正确认识、理解和把握中国经济社会文化顺应时代发展的重要窗口，“几千年来，中华民族能一次次转危为安，靠的就是中医药”，正如“我们中国如果说有东西贡献全世界，我看中医是一项”的真理性论断。可见，中医药凝聚着中国人民和中华民族的深厚智慧，在对外交往和对外开放不断扩大的过程中，隐藏在传统优秀文化之中，是促进不同文明相互借鉴、维护世界各国人民健康、促进生命科学创造性转化的重要载体，可以发挥重要作用。因此，“深入研究和科学总结中医药学对丰富世界医学事业、推进生命科学研究具有积极意义。”[10]更进一步的说，在全球化背景下通过中医药文化的创造性转化，可有效传播中医药文化的内在智慧，提升中医药文化在国际范围内产生的影响力、增强文化自信和提升文化软实力等。

三、中医药文化坚持面向未来实现创新性发展

一是中医药文化在未来实现创新性发展中，要具备广阔的全球视野与共居天下之情怀，时常深切关怀全人类健康。中医药文化历来是在整个人类“世界历史”格局中诞生并始终秉持着开放包容的原则，在面向未来的创新性发展中“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”的理念为根基，根植于人类文明总体联系和总体演变过程中，是努力把握人类文明发展本质而形成的普遍性共识，“为共建人类命运共同体筑牢了价值共识和走向未来的文化基础。”[11]

二是中医药文化在面向未来实现创新性发展中，要始终秉持并积极倡导文明互鉴科学论断在全球占有有非常重要地位。由于在世界文明中唯有尊重本有的多样性特征，才能弘扬全人类的共同价值，才能注重当代文明的创新，才能实现并“加强国际人文交流合作”[12]。因此，在全球文明的倡议中，既要尊重世界客观存在的文明及其差异性事实，又要找到有效传承人类文明发展中存在着治表与治本的良方，为服务世界范围内广大人民群众可勾勒出宏伟计划。所以，中医药学源自于中国古代哲学在内中国传统文化，是当前乃至今后直至未来的奋进中仍要通过创新性得到

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

发展，赓续源泉动力，继续为全人类生命安全与健康哟啊作出新贡献，使中医药文化在未来发展更加体现其科学性、发展性和广泛性，也是当下钻研马克思主义理论中国化的当务之急或重要论题。通过全方位深入探讨，可为新时代振兴中医药文化及相关事业的发展发挥“历史方位”的重要指引作用。

三是中医药文化在面向未来创新性发展中，要坚定树立中国文化能赢得人类文明未来健康发展的自信心。一直以来，“有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远。”[13]所以，实现中医药文化创造性发展，既是传承中华优秀传统文化不可或缺的组成部分，又是对植根于中华传统文化土壤、经历数千年历史检验和长期社会实践走向人类世界未来发展的文化国粹；不仅是对老祖宗留下来的珍贵遗产的创新性发展，更是能在未来造福于全人类的宝贵资源，使生活于同一世界的每个人都能恩泽于这种传承了数千年的“岐黄之术”的魅力。新时代中医药将为全人类健康发挥更大、更多和更有效的医疗功效，真正达到“药无国界、治病救人”的开放包容的人文关怀，为提高全人类的健康素质而作出积极的贡献，从而也坚定了人们对中医药文化的理论自信。事实上，中医药文化本身带有大量中国哲学思想，吸收了中国古代天文、地利和处理复杂的人际关系等，兼容了道、气、阴阳和五行等调节人体健康。所以，解读中医药文化精髓、传播中医药文化精神，使其在全世界焕发生机，有利于坚定中医药文化自信，而服务全人类未来的卫生健康亦是中医药文化独有的情怀。

四是中医药文化在未来实现创新性发展，须充分借用现代科学技术手段与方法。“实施健康中国战略，坚持中西医并重”[14]新思路，旨在体现中医药学在丰富世界医学事业、推进生命科学研究方面所具有的积极意义。通过共建“一带一路”战略举措，我国已与世界上40多个外国政府、地区主管和国际组织签署了中医药合作协议，使中医药成功登上了世界医学舞台，并从多视角、多领域和多层次上实现了由“民间郎中”“赤脚医生”到“中医药文化观”的大转变，不仅在国内有了更为广泛的群众基础，可以说中国的老百姓从内心深处认同了中医药，且逐步使“中医药振兴发展迎来天时、地利、人和的大好时机”[15]，增强了中国文化软实力、推动了中华民族伟大复兴和坚定了中医药文化自信，这为中医药文化进一步走向世界，关照全人类健康，展示中医药文化的魅力奠定了坚实基础。在现阶段，遍布世界不同区域的各族人民普遍处在“相互联系、相互依存的程度空前加深，人类生活在同一个地球村里，生活在历史与现实交汇的同一个时空里，越来越成为他中有我、我中有他的命运共同体。”[16]至此，中医药文化也随即得到世界范围的认可与尊重，实现了大医精诚与大爱无疆的风范，在未来中医药发展将继续“发挥好在健康中国建设、人类卫生健康共同体上的作用”。

总之，在“三个面向”视域下坚持中医药文化赓续传承、创造性转化和创新性发展之路，积极回应经济全球化、科技突飞猛进和人类社会趋于多元化需求新时代呼唤，使中医药在内的中国优秀传统文化有了新发展方向。与此同时，可充分利用现代科技手段，在全世界通过新质生产力扩大影响力，传播中医药文化及其相关知识，拓展全世界各类人群对中医药文化产生新的认知与高度认同，使中医药文化能赢得创造性转化与全方位创新发展，从而服务全人类健康事业。由于当代经济社会文化在诸多领域得到健康发展，是时代赋予全人类的新希望，凝聚着经济社会文化发展中获得的精神力量，对于化解人类共同面临的治理难题、释放中国传统文化的价值和人类未来发展具有深远意义。因此，中医药文化以其独有的疗效，将要走向未来世界，持续惠及整个人类，持久塑造新文化生命体文化和人类文明新形态。所以，它不仅仅属于对中国文化瑰宝的传承，在更大程度上已成为对全人类共有精神财富的发展，可为实现国家富强、民族复兴和全人类发展，以及对健康中国与健康世界皆有重要学术价值和现实意义。

参考文献

[1]“三个面向”是习近平总书记在纪念邓小平同志诞辰120周年讲话中的科学论断。我国学者王泽宇在《“全国纪念邓小平同志诞辰120周年学术研讨会”综述》中，通过重温“三个面向”教育思想并结合党的二十大精神提出的学术观点，即“教育现代化的时代主题是实现教育的高质量发展，深度破解当前教育难题是面向未来实现教育现代化的必由之路。”详见2025-01-26，《中共党史研究》，2024年，第5期.

[2]李孝纯.深入学习习近平总书记关于中医药文化发展的思想[J].理论建设,2018,(01):91-97.

[3] 王琦：《中医药历史与文化》首发被《新华文摘》转载的《中医药文化的传承创新》，2025年，第5期，2025-03-11.

[4]王洪龙,李金莹,周艳芬,等.习近平中医药文化观及其思想启示[J].中医药管理杂志,2023,31(16):1-3.

[5]习近平：《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话》，《人民日报》2014年5月5日.

[6]习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，《求是》2023年，第17期.

[7]《列宁全集》第38卷，人民出版社，1986年，第29页.

[8]《列宁全集》第43卷，人民出版社，1986年，第307页.

[9] 费孝通.反思·对话·文化自觉[J].北京大学学报(哲学社会科学版),1997,(03):15-22+158.

[10] 习近平于2010年6月20日出席澳大利亚皇家墨尔本理工大学中医孔子学院授牌仪式时的讲话.

[11]高雷雷,桂运奇,张岩.习近平文化思想的理论渊源、逻辑内涵与价值意蕴[J].安康学院学报,2024,36(05):1-7.

[12]中华人民共和国国务院新闻办公室著：《携手构建人类命运共同体：中国的倡议与行动》，北京：人民出版社2023年版，第42页.

[13]习近平：《在文化传承发展座谈会上的讲话》，北京：人民出版社2023年版，第10页.

[14]习近平于2010年6月20日出席澳大利亚皇家墨尔本理工大学中医孔子学院授牌仪式时的讲话.

[15] 薛文雯.探析习近平关于中医药文化重要论述对高等中医药院校思政教育的重要价值[J].福建广播电视大学学报,2020,(05):1-4.

[16]习近平：《顺应时代前进潮流　促进世界和平发展——在莫斯科国际关系学院的演讲》，据新华社莫斯科3月23日电，学习强国，2013-03-23来源：新华社.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.