课程教育创新与实践

Curriculum Education Innovation and Practice



ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

(517 666 0904)

263 S KENWOOD ST 560

CASPER,WY 82601

Copyright © 2025 by ART AND TECHNOLOGY PRESS INC. (United States)

Complimentary Copy

ART AND TECHNOLOGY PRESS INC
(United States)

Editorial Board Member

Jiasui Cai
Hunan Applied Technology University

Ping Duan
Hunan University of Technology

Ya Wang
Lanzhou Jiaotong University

目录 CONTENTS

课程教育创新与实践

Curriculum Education Innovation and Practice

第1卷 第3期　2025年6月刊

主　管　ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

主　办　ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

编　辑　《课程教育创新与实践》编辑部

ISSN(O): 3067-2058

ISSN(P): 3067-204X

地　址：263 S KENWOOD ST 560
CASPER,WY 82601

网　址：https://arttechpress.com

本刊说明：

凡向本刊所投稿件，全体作者需签署论文著作权转让声明书和论文发表承诺书，声明、承诺及相关事项如下：

1. 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著作权在世界范围内免费转让给本刊。
2. 论文不侵犯他人著作权和其他权利，否则作者将承担由此产生的全部责任，并赔偿由此给出版单位造成的全部损失。
3. 论文署名作者享有该作品的完全著作权，署名作者的身份真实。
4. 论文未曾以任何形式公开发表过。
5. 作者所投本刊稿件，本刊编辑部拥有修改权。

课程设计 | COURSE DESIGN

001 **具身认知视域下提升小学篮球体育教学实效性的策略研究　董长云**
Research on Strategies for Enhancing the Effectiveness of Primary School Basketball Physical Education Teaching from the Perspective of Embodied Cognition　Dong Changyun

005 **虚拟现实（VR）技术在《急救护理学》教学中的现状分析　高青，许桂春，孙小杰，刘迎**
Analysis of the Current Situation of Virtual Reality (VR) Technology in the Teaching of "Emergency Nursing　Gao Qing, Xu Guichun, Sun Xiaojie, Liu Ying

008 **基于职业需求的高职英语课程设计与国际竞争力提升策略　凌瑞宁**
Curriculum Design of Higher Vocational English Based on Occupational Demands and Strategies for Enhancing International Competitiveness　Ling Ruining

011 **基于产教融合的环境监测课程建设路径探索　马丽，黄天志，陈浩，刘泉**
Exploration of the Construction Path of Environmental Monitoring Course Based on Industry-Education Integration　Ma Li, Huang Tianzhi, Chen Hao, Liu Quan

014 **跨文化交际能力培养在高校英语专业课程体系中的融入路径研究　马丽娟**
Research on the Integration Path of Cross-Cultural Communication Ability Cultivation into the Curriculum System of College English Majors　Ma Lijuan

017 **大中小学思想政治理论课一体化建设深化研究　张辉华，何佳梦**
In-depth Study on the Integration of Ideological and Political Theory Courses in Primary, Secondary and College Schools　Zhang Huihua, He Jiameng

020 **岗位能力与劳动素养融合导向的高职实训课程考核评价研究——以《供配电技术实训》为例　张志娟，苏龙嘎，李丹洋**
Research on the Assessment and Evaluation of Vocational Training Courses Guided by the Integration of Job Skills and Labor Literacy — Taking 'Power Supply and Distribution Technology Training' as an Example　Zhang Zhijuan, Su Longga, Li Danyang

024 **论我国“南北两派”体育思想在学校体育课程中综合运用的研究　吴能萍**
A Study on the Comprehensive Application of the Physical Education Thoughts of the "Northern and Southern Schools" in School Physical Education Courses in China　Wu Nengping

028 **CAD课程改革对高校学生就业竞争力的提升研究　王丽智**
Research on the Enhancement of College Students' Employment Competitiveness through CAD Curriculum Reform　Wang Lizhi

教育创新 | EDUCATIONAL INNOVATION

031 **太原莲花落的艺术特色及创新性发展路径研究　白雪儿**
Research on the Artistic Features and Innovative Development Path of Taiyuan Lianhua Luo　Bai Xue 'er

035 **材料与化工专业硕士“产学研赛”协同培养模式研究　贾易霏，孙良良，刘丽丽**
Research on the "Industry-University-Research-Competition" Collaborative Training Model for Master's Degree Students in Materials and Chemical Engineering　Jia Yifei, Sun Liangliang, Liu Lili

039 **粤剧曲牌“梳妆台”的器乐转译与文化再编码路径——以陈培勋《卖杂货》与夏里珂《粤调一淑女与卖花郎》为例** **蓝熹**
The Instrumental Translation and Cultural Re-Coding Path of the Cantonese Opera Tune "Dressing Table" — Take Chen Peixun's "Selling Groceries" and Xia Like's "Cantonese Opera - Lady and Flower Seller" as Examples Lan Xi

043 **民办高校勤工助学岗位人职匹配路径优化探索** **麻志成**
Exploration on Optimizing the Person-Job Matching Path for Work-Study Positions in Private Colleges and Universities Ma Zhicheng

047 **两汉文化基因在徐州城市 IP 形象中的符号提取与沉浸式传播体系构建** **孙雯，童新宇，孙雨濛，郭凤钰**
Symbol Extraction and Immersive Communication System Construction of the Cultural Genes of the Han Dynasty in the IP image of Xuzhou City Sun Wen, Tong Xinyu, Sun Yumeng, Guo Fengyu

051 **传播绿色中国形象，构建人类命运共同体——探寻纪录片《万象中国》中的绿色基因** **孙亚男，单嘉仪，石婧祎，刘思宇**
Spreading the Image of a Green China and Building a Community with a Shared Future for Mankind — Exploring the Green genes of the Documentary "All Things in China" Sun Yanan, Shan Jiayi, Shi Jingyi, Liu Siyu

德育建设 | MORAL EDUCATION CONSTRUCTION

054 **新媒体时代大学生积极心理品质培养策略探究** **曹赛颖**
Research on the Cultivation Strategies of Positive Psychological Qualities of College Students in the New Media Era Cao Saiying

057 **山西传统音乐文化浸润高校美育教育的实践探索研究** **柯枫，李沐娇**
Practical Exploration and Research on the Infiltration of Traditional Music Culture in Shanxi into Aesthetic Education in Colleges and Universities Ke Feng, Li Mujiao

060 **课程思政背景下中华优秀传统文化在艺术院校的传承研究** **季晨**
Research on the Inheritance of Excellent Traditional Chinese Culture in Art Colleges under the Background of Ideological and Political Education in Courses Ji Chen

具身认知视域下提升小学篮球体育教学实效性的策略研究

董长云
无锡市立人小学，江苏 无锡 214161
DOI:10.61369/CEIP.2025030005

摘　　要： 本论文聚焦具身认知视域下小学篮球体育教学实效性的提升，通过剖析当前教学中存在的问题，结合具身认知理论的内涵与价值，从优化教学环境、创新教学方法、完善教学评价等维度提出针对性策略，旨在为小学篮球教学实践提供理论支持与实践指导，促进学生篮球技能与综合素养的提升 。本研究聚焦具身认知视域下小学篮球体育教学实效性提升路径，系统剖析当前教学中情境创设匮乏、身体体验不足、评价体系单一等现实困境。基于具身认知理论中 “身体 – 认知 – 环境” 交互作用的核心内涵，深入挖掘其在激活运动知觉、强化动作记忆、促进身心协同发展等方面的教育价值。从多维视角构建优化策略：通过运动场景情境化设计重构教学环境，借助身体隐喻教学法与动态分组训练创新教学模式，建立 “技能掌握 – 身体体验 – 情感参与” 三维度评价体系，为小学篮球教学提供兼具理论深度与实践操作性的改进方案，助力学生篮球技能进阶与综合素养的全面发展。

关 键 词： 具身认知；小学篮球；体育教学；实效性；教学策略

Research on Strategies for Enhancing the Effectiveness of Primary School Basketball Physical Education Teaching from the Perspective of Embodied Cognition

Dong Changyun
Wuxi Liren Primary School, Wuxi, Jiangsu 214161

Abstract: This thesis focuses on enhancing the effectiveness of primary school basketball physical education teaching from the perspective of embodied cognition. By analyzing the existing problems in current teaching and combining the connotation and value of embodied cognition theory, it proposes targeted strategies from the dimensions of optimizing the teaching environment, innovating teaching methods, and improving teaching evaluation, aiming to provide theoretical support and practical guidance for primary school basketball teaching practice. Promote the improvement of students' basketball skills and comprehensive qualities. This study focuses on the paths to enhance the effectiveness of primary school basketball physical education teaching from the perspective of embodied cognition, systematically analyzing the current practical predicaments in teaching such as the lack of situational creation, insufficient physical experience, and a single evaluation system. Based on the core connotation of the "body–cognition–environment" interaction in the embodied cognition theory, this paper deeply explores its educational value in activating motor perception, strengthening motor memory, and promoting the coordinated development of body and mind. Construct optimization strategies from multi–dimensional perspectives By reconstructing the teaching environment through contextualized design of sports scenes, and innovating the teaching model with the help of the body metaphor teaching method and dynamic group training, a three–dimensional evaluation system of "skill mastery – physical experience – emotional participation" is established, providing an improvement plan that combines theoretical depth and practical operability for primary school basketball teaching. Help students advance their basketball skills and promote the all–round development of their comprehensive qualities.

Keywords: **embodied cognition; primary school basketball; physical education teaching; effectiveness; teaching strategies**

作者简介：董长云（1994–），男，江苏连云港人，教育学学士，一级教师，研究方向：体育教学。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution–Non Commercial 4.0 International License.

引言

在素质教育纵深推进与“双减”政策落地生根的时代背景下，小学体育教学的战略地位日益凸显。篮球作为小学体育课程体系的核心模块，在培育学生运动技能、塑造团队协作意识、夯实身体素质等方面发挥着不可替代的育人功能。但审视当下教学实践，仍存在教学范式固化单一、学生主体参与度薄弱、技能转化效率低下等现实瓶颈，致使教学实效与育人目标间存在显著落差。具身认知理论秉持“身体是认知的主体”这一核心理念，强调身体体验与环境交互对认知建构的决定性作用，将其有机融入小学篮球教学场域，不仅为突破传统教学困境提供了理论锚点，更通过“身体 – 认知 – 环境”的动态耦合机制，为教学实效性提升开辟了兼具创新性与可行性的实践路径[1]。

一、具身认知理论概述

具身认知理论打破传统认知科学中身心二元对立的观念，认为认知并非是大脑独立的活动，而是身体与环境相互作用的结果[2]。该理论主要包含以下观点：其一，身体是认知的基础，身体的结构、感知和运动能力直接影响认知的发展。例如，在篮球运动中，学生通过身体对球的控制、与场地的互动来感知篮球运动的规律；其二，认知在身体与环境的动态交互中形成和发展，环境中的各种因素为认知提供了丰富的素材和情境[3]。在小学篮球教学环境中，器材的摆放、同伴的协作等都会影响学生对篮球知识和技能的认知。具身认知理论为理解学习过程提供了全新视角，强调通过身体的积极参与和体验来深化学习效果。

二、小学篮球体育教学现状及问题分析

（一）教学方法传统，缺乏创新

当前，小学篮球教学普遍存在模式僵化问题，多数课堂仍沿用“讲解 — 示范 — 练习”的传统教学模式。教学过程中，教师牢牢占据主导地位，学生只能被动接收知识与技能[4]。以投篮教学为例，教师不断重复讲解投篮动作的角度、力度等要领，频繁进行动作示范，学生则只能依样画葫芦，机械地重复练习。长此以往，课堂氛围沉闷枯燥，学生学习兴趣与主动性被严重抑制。该模式过度忽视学生的主体地位，剥夺其主动探索的身体体验机会，致使学生难以真正领会篮球技能精髓，极大阻碍了自主学习能力与创新思维的发展。

（二）教学内容与学生实际脱节

当前部分小学篮球教学在内容设计上存在显著缺陷，未能精准贴合小学生身心发展规律与个体差异。教学内容的难度把控失衡，或远超学生能力范畴，或无法匹配其成长需求，严重影响学习成效[5]。以运球教学为例，面对低年级学生，直接开展复杂变向运球教学，超出其运动协调能力，极易引发畏难心理；而对高年级学生仅安排基础直线运球练习，难以满足其进阶需求，导致学习热情消退。同时，教学内容结构单一，过度聚焦篮球技能训练，对篮球文化内涵、规则体系及战术思维培养重视不足，使得学生对篮球运动的认知停留在表面，难以构建完整的知识技能体系。

（三）教学评价片面

当下小学篮球教学评价体系存在明显局限性，过度倚重投篮命中率、运球速度等技能量化指标，将评价重心单一锚定在学生技能掌握程度上，却忽视了情感态度、团队协作能力及学习进步幅度等关键维度[6]。这种评价导向使得课堂中那些虽技能提升迟缓，但积极投入课堂、主动帮扶同学的学生，难以获得应有的肯定与激励。久而久之，学生的学习热情与自信心极易受挫，且评价结果无法全面勾勒学生的学习全貌，背离了素质教育促进学生全面发展的初衷，难以对教学实践形成科学有效的反馈与改进指引 。

三、具身认知理论在小学篮球体育教学中的应用价值

（一）有助于学生理解篮球知识和技能

具身认知理论揭示了“身体体验是认知建构核心载体”的本质规律，这一理论在小学篮球教学中具有深刻的实践价值。学生通过运球时手掌与篮球的触感反馈、传球时全身肌肉的协同发力、投篮时肢体姿态与抛物线的力学关联等具身动作，能将抽象的运动原理转化为可感知的身体记忆[7]。以三步上篮教学为例，传统模式中教师对“一大二小三高跳”动作要领的语言讲解，常因学生缺乏身体经验而难以内化。而基于具身认知的教学中，学生在反复练习跨步节奏（第一步大）、起跳时机（第二步小）、手臂舒展（第三步高跳）的过程中，通过膝关节弯曲的力度感知、脚踝蹬地的反作用力传导、指尖拨球的瞬间触感等身体体验，能直观理解“手脚协调 – 重心转移 – 力量传递”的技术逻辑，使动作要领从符号化的文字指令转化为肌肉记忆中的运动图式。这种通过身体实践获取技能的方式，较单纯依赖视觉观察或语言输入的学习模式，更能实现篮球知识从“认知理解”到“身体掌握”的深度转化。

（二）能够激发学生的学习兴趣和积极性

基于具身认知理论的小学篮球教学，深度关注学生的身体体验与情感诉求，以情境创设与活动设计为抓手，重塑课堂活力。通过构建多元且贴合学生心理特点的教学场景，将原本单调的技

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

能训练转化为富有趣味性与挑战性的实践过程，让学生在沉浸式体验中感受篮球运动魅力，进而唤醒学习内驱力[8]。在具体实践中，将教学内容与游戏有机融合成效显著，如设计“运球接力赛”，让学生在团队协作与速度比拼中强化运球技巧；开展“投篮闯关”活动，设置阶梯式难度关卡，促使学生在攻克挑战的过程中提升投篮精准度。这些游戏化教学方式，让技能练习不再枯燥，学生在享受游戏乐趣的同时，自然提升参与热情与训练投入度，实现“乐中学、学中练”的良性循环。

（三）促进学生综合素养的提升

具身认知理论指导下的小学篮球教学，突破传统技能训练的局限，将教学目标升维至学生综合素养培育层面。在课堂实践与竞赛活动中，学生不再是孤立的技能学习者，而是通过战术讨论、配合执行等具体任务，与同伴展开深度沟通协作。比如在小组对抗赛里，队员间需通过眼神交流、手势示意制定攻防策略，这种真实场景下的互动，能有效提升学生团队协作意识与人际交往能力[9]。此外，面对高强度训练中的体能极限、比赛失利等困境时，学生必须主动调整心态、优化策略，在一次次突破自我的过程中，不仅磨砺了坚韧不拔的意志品质，更在解决实际问题的过程中，逐步构建起强大的抗挫折能力与应变思维，真正实现“以体育人”，让篮球课堂成为学生全面发展的重要场域。

四、具身认知视域下提升小学篮球体育教学实效性的策略

（一）优化教学环境，增强身体感知

1.物理环境的优化

根据小学生的身体特点和篮球教学内容，合理布置篮球场地和器材。降低篮球架的高度，使用适合小学生手掌大小的篮球，设置不同高度和距离的投篮目标，以及柔软的防护垫等，为学生提供安全、舒适、适宜的练习环境，让学生在练习过程中能够更有效地进行身体活动，增强身体对篮球运动的感知[10]。在低年级篮球教学中，使用直径较小的 5 号球，便于学生抓握和控制；将篮球架高度调整为 2 米左右，让学生更容易完成投篮动作，获得成就感。

2.心理环境的营造

教师要营造积极、和谐、民主的课堂氛围，尊重学生的个性差异和想法，鼓励学生积极参与课堂活动，勇于尝试和表达。教师的语言和态度要亲切、鼓励，及时给予学生肯定和表扬，让学生在轻松愉快的氛围中学习篮球，增强学生的自信心和学习动力。当学生在练习中出现失误时，教师不要批评指责，而是耐心地给予指导和鼓励，帮助学生克服困难。

（二）创新教学方法，深化身体体验

1.情境教学法

将篮球教学内容融入到具体的情境中，创设生动有趣的教学情境，让学生在情境中进行身体体验和学习。创设“篮球小勇士拯救城堡”的情境，学生扮演小勇士，通过完成运球突破、传球助攻、投篮得分等任务来拯救城堡。在这个过程中，学生不仅能够学习和运用篮球技能，还能提高学习的积极性和主动性，增强学习的趣味性和代入感。

2.合作学习法

组织学生进行小组合作学习，让学生在小组中相互学习、相互帮助、共同进步。将学生分成若干小组，每个小组完成一项篮球任务，如小组战术演练、小组对抗比赛等。在小组合作过程中，学生需要进行沟通、协作和分工，共同制定策略和解决问题，这有助于培养学生的团队合作能力和沟通能力，同时也能让学生在与同伴的互动中加深对篮球知识和技能的理解和掌握。

3.多感官教学法

充分调动学生的多种感官参与学习，通过视觉、听觉、触觉等多种感官的协同作用，深化学生的身体体验，提高学习效果。在运球教学中，教师除了进行动作示范外，还可以通过播放运球节奏的音乐，让学生跟着音乐的节奏进行运球练习，同时让学生感受手掌与篮球接触的感觉，从而更好地掌握运球的力度和节奏。

（三）完善教学评价，关注学习过程

1.建立多元化的评价体系

改变单一的以技能掌握程度为主要评价标准的方式，建立多元化的教学评价体系，综合评价学生的篮球技能、学习态度、合作能力、进步幅度等方面。采用教师评价、学生自评和互评相结合的方式，全面、客观地评价学生的学习情况。在评价学生的篮球技能时，可以通过技能测试、比赛表现等进行评价；在评价学生的学习态度时，可以观察学生在课堂上的参与度、练习的积极性等；在评价学生的合作能力时，可以通过小组活动中的表现、与同伴的协作情况等进行评价。

2.注重过程性评价

在小学篮球教学中，应强化对学生学习过程的评价，实时记录其在技能练习、情感投入等环节的进步与表现，全面追踪成长轨迹。教师可借助课堂观察，捕捉学生运球姿势修正、协作手势等具身行为；通过学习日志，引导学生记录“三步上篮时膝盖发力感”等身体体验；利用成长档案，整合动作视频对比、同伴评价便签等多维度证据。定期以“具身提示法”（如轻触肘部纠正投篮姿势）、可视化反馈（动作视频圈注改进点）等方式，让学生明晰学习进展与问题，及时调整策略。这种评价模式既让学生在身体实践中感知进步，又通过认可其努力增强自信，激活持续学习的内驱力。

五、结语

具身认知理论为小学篮球体育教学实效性提升提供了创新性理论范式与实践框架。在教学实践中，教师需深度挖掘该理论的

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

教育价值，立足教学实际构建系统化改进策略：通过篮球文化角创设、运动场景情境化布置等方式优化教学环境，让物理空间成为具身认知的延伸载体；借助身体隐喻教学法、游戏化训练模式等创新教学方法，将抽象技能转化为可体验的身体实践；建立“技能掌握 – 情感体验 – 社会适应” 三维评价体系，实现对学生学习过程的全景式评估。这种教学范式让学生在运球、传球、投篮等身体动作与环境的动态交互中，完成篮球知识的意义建构，既激发运动兴趣与自主学习动力，又在团队协作、挫折应对等具身体验中培育综合素养。未来教学实践需持续深化理论与实践的融合创新，通过教学案例迭代、策略优化升级，推动具身认知理论在小学篮球教学中的应用向更精准、更高效的方向发展，为体育教学高质量发展注入新动能。

参考文献

[1] 叶浩生 . 具身认知 : 认知心理学的新取向 [J]. 心理科学进展 ,2010,18(05):705-710.
[2] 李其维 . “认知革命”与“第二代认知科学”刍议 [J]. 心理学报 ,2008,40(12):1306-1327.
[3] 陈庆果 . 具身认知理论视角下的体育教学改革 [J]. 体育学刊 ,2013,20(06):88-91.
[4] 王建军 . 小学篮球教学存在的问题及对策研究 [J]. 体育科技文献通报 ,2019,27(11):104-106.
[5] 张庆文 . 小学体育教学中存在的问题及改进策略 [J]. 中国学校体育 ,2018(12):78-79.
[6] 刘芳 . 小学体育教学评价的现状与改进策略 [J]. 教学与管理 ,2017(33):112-114.
[7] 吴海峰 . 游戏教学法在小学篮球教学中的应用研究 [J]. 当代体育科技 ,2020,10(12):112-113+116.
[8] 李海燕 . 小学篮球教学对学生综合能力培养的作用 [J]. 体育世界 (学术版),2019(11):157-158.
[9] 张伟 . 小学体育教学环境优化策略研究 [J]. 中国教育学刊 ,2016(S1):105-106.
[10] 黄俊峰 . 情境教学法在小学篮球教学中的应用研究 [J]. 体育教学 ,2018,38(11):60-61.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

虚拟现实（VR）技术在《急救护理学》教学中的现状分析

高青，许桂春，孙小杰，刘迎
潍坊护理职业学院，山东 潍坊 262500
DOI:10.61369/CEIP.2025030006

摘　　要： 虚拟现实（VR）技术应用于教育领域是当前研究的热点问题，在《急救护理学》教学中展现出显著的优势，本文将从应用现状、应用优势、存在问题及建议等方面进行分析，以期为相关教学改革提供参考。
关 键 词： 虚拟现实技术；护理；现状分析

Analysis of the Current Situation of Virtual Reality (VR) Technology in the Teaching of "Emergency Nursing

Gao Qing, Xu Guichun, Sun Xiaojie, Liu Ying
Weifang Nursing Vocational College, Weifang, Shandong 262500

Abstract: The application of virtual reality (VR) technology in the field of education is a current hot research topic. It has demonstrated significant advantages in the teaching of "Emergency Nursing". This article will analyze the current application status, application advantages, existing problems and suggestions, with the aim of providing references for related teaching reforms.
Keywords: virtual reality technology; nursing; current situation analysis

随着社会经济的快速发展、人口老龄化趋势以及自然灾害、事故灾难、公共卫生事件和社会安全事件等情况随时可能突发，根据《“健康中国2030”规划纲要》[1]和《“十四五”国民健康规划》[2]指出，要提升应对突发公共卫生事件防控应对能力。国家卫生健康委在2022年2月印发《突发事件紧急医学救援“十四五”规划》[3]，2023年12月国家卫生健康委印发《突发事件医疗应急工作管理办法（试行）》[4]，2025年2月，国务院印发了《国家突发事件总体应急预案》[5]，从国家层面进一步规范突发事件医疗应急工作，有效减轻各类突发事件对人民群众身心健康和生命安全的危害，保障社会和谐稳定与经济平稳发展。因此，对医护人员提出了更高的要求，不仅仅具备临床基本技术技能，而且要提高临床医护人员的应急处置能力，以维护好人民群众的健康。

国务院印发《“健康中国2030”规划纲要》[1]中指出：加强安全意识，提高防灾减灾、突发事件应急能力，提高早期预防、及时发现、快速反应和有效处置能力。高职院校承担培养护生的重任，《急救护理学》是应急救护专业核心课程。多项研究表明[6-7]：当前传统的《急救护理学》教学模式主要为教师理论PPT讲授、技能示范操作，学生被动听取理论知识、操作练习，护生在校练习时难以模拟真实急救环境下的压力和复杂性。传统教学模式已滞后于新知识、新标准的更新，教学中的抽象内容难以真实表达，急救场景下实践性教学与情感体验较难实现，严重影响了急救护理学的教育质量与效果[8]。因此，传统的教学模式已不能满足当前社会、医院对应急救护人员培养的需求。有研究表明，随着虚拟现实（VR）技术的不断推广和应用成熟，应用到护理教育的优势逐渐凸显，能够解决教学中的重点和难点，培养护生的技术技能，提高护生的临床思维能力[9]。基于此，高职院校要创新当前《急救护理学》的教学模式，探索将虚拟现实（VR）技术应用于《急救护理学》的教学中，培养具备出色应急救护能力的高素质技能型人才。

一、虚拟现实（VR）技术赋能护理教育应用现状

随着信息技术的飞速发展，虚拟现实（VR）技术赋能医学教育研究成为当下研究的热点问题。

2022年11月，工业和信息化部、教育部等5部门联合发布《虚拟现实与行业应用融合发展行动计划（2022—2026年）》[10]指出：虚拟现实技术促进教育数字化转型，支持高等院校加强相关学科专业建设，鼓励产学研合作，培育复合型人才。科学研究显示[9]：虚拟现实（VR）技术可以让体验者完全沉浸于创设的虚拟环境中，这种将虚拟场景进行的交互式教学培训体验，不仅能激发护生的学习兴趣和积极性，还能提升护生的参与度，降低了某些特殊技术技能的成本，而且规避了某些特殊操作带来的风

课题信息：山东省艺术科学重点课题，立项号：L2025Z05160453。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

险，能够帮助护生掌握更好的技术技能。目前，虚拟现实（VR）技术在医学教育领域应用逐步开展，研究表明[11]主要在基础护理学、儿科护理学、妇产科护理学、危急重症护理学等学科的教学中均有应用，而且研究表明取得了一定成效。但是国内虚拟现实（VR）技术下的仿真实训教学起步较晚，教学体系、应用效果、教学质量、评价体系有待完善。

二、虚拟现实（VR）技术赋能护理教育应用优势

虚拟现实（VR）技术凭借沉浸性、交互性等特征，为护理教育带来了多维度的革新，其应用优势主要体现在以下方面：

（一）强化实践操作能力，降低教学风险

通过VR技术可以构建不同的真实场景，灾难不可能复制，但是在VR技术下，可以实现场景再现，学生可在构建的虚拟环境中反复练习，这样可以减轻在校护生由学生过渡到护生的不适应感，恐慌感，而且避免了因操作失误对患者造成伤害，提升护生在复杂环境下的心理素质以及操作熟练度。

（二）打破教学资源的限制，拓宽学生学习维度和深度，优化教学管理

学生学习不受时间、地域的限制，支持多人同时在线学习，学习数据教师后台统一统计管理。在一定程度上可以缓解教育资源不均的问题。传统护理操作需要消耗大量医疗耗材，VR技术可实现“零耗材”教学，教师根据学生水平动态调整模拟难度，且系统能够自动记录操作时间、错误次数等数据，形成可视化能力报告，以帮助教师精准定位学生操作的薄弱环节，优化重、难点教学。

（三）提升学习沉浸感与学习效率

通过视、听、触觉等多模态刺激，增强学生对护理流程情境认知。而且系统可实时监测学生操作动态，并能即时反馈错误，学生根据反馈信息，以及时纠错。学生可以反复练习，增强学生对知识点的理解和肌肉记忆，熟练掌握操作技能。

三、虚拟现实（VR）技术应用于《急救护理学》课程存在的问题

《急救护理学》是一门兼具理论和实践的护理学科教育必修课，是为培养护生急救护理的临床知识和临床急救能力的护理专业课程，让护生在参与急救工作中能够快速的分析、判断、解决问题的能力。2024年潍坊护理职业学院护理专业应急救护方向首届招生，应急救护专业为国控专业，成为全国首批急救教育试点院校，并牵头成立潍坊市学校急救教育联盟。着重培养具备扎实护理理论、精湛实践技能和出色应急救护能力的高素质技能型人才，突出应急救护能力和快速反应能力的培养。调研该院《急救护理学》授课模式，发现的问题总结如下：

（一）课堂教学模式较传统

课堂以教师讲解急救理论为主，学生多处于被动听的状态，缺乏主动参与、互动，传统的课堂教学学生注意力分散，对理论知识授课兴趣不高，学习效果低。。急救护理操作多以教师演示、学生观看为主，在有限的上课时间内动手练习时间少，而且缺乏高压、动态的模拟场景，可进行实训的VR项目较少，在课堂有限的时间内难以培养学生的临床批判性思维和应变能力。

（二）VR配套案例陈旧，内容缺乏临床思考，

《急救护理学》教学中应用虚拟现实（VR）技术的沉浸式场景突破传统教学的局限。调研发现：VR技术下场景设计较为单一，缺乏对复杂临床情境的覆盖。未及时更新临床最新急救规范、操作标准与当前临床实际脱节。基于此问题需要企业/医院专家参与适合于VR技术下的课程内容的开发，建立院校－医院－企业的协同机制，由临床专家主导VR内容开发，同步制定行业评估标准。

（三）课程评价模式单一

调研发现：《急救护理学》课程评价模式主要为实训考核和理论考核两部分，理论考试重点考察护生对急救理论知识的掌握，不能全面、客观地反映学生的真实能力；而且忽视过程性评价，特别是对护生的课堂参与度、小组讨论中个人的贡献度、实训操作练习时课堂表现等“学习过程”缺乏记录和评估，尤其无法精准评估护生在急救场景中具备的急救思维、应变能力、团队协作等核心素养。而且注重理论考核，且并未将VR实训纳入考核里面。探索虚拟仿真（VR）技术下的课程评价方法也是当前职业教育研究的热点问题。

四、虚拟现实（VR）技术赋能护理教育的建议

（一）构建“VR理论/实训－模拟病房－真实临床”三阶体系，强化虚实衔接

分阶段、分层次构建虚拟现实（VR）技术背景下三阶体系，强化虚实衔接，主要内容见表1。

表1 “VR理论/实训－模拟病房－真实临床”三阶体系核心内容

阶段	阶段核心内容	能力培养目标	虚实衔接重点
VR理论/实训	设计标准化虚拟理论及操作场景	掌握护理操作的标准化流程与理论逻辑	虚拟场景高度还原临床操作细节，并嵌入“错误实时反馈”机制，动态掌握护生的学习数据
模拟病房	搭建物理仿真病房，设计半真实化临床情境，此过程中注意加入“标准化病人”参与其中	将VR实训的标准化操作转化为“情境化应用”，加强护生培养应急处理、人文沟通等软技能	搭建云端平台，VR数据与模拟病房数据互通，加强护生短板练习
真实临床	对接医院临床科室，在带教教师指导下处理实际临床问题	适应真实医疗环境的复杂性与不确定性，整合“虚拟－模拟－真实”经验，帮助护生形成临床思维	带教教师基于VR/模拟阶段数据，个性化指导临床实践

通过分阶段、分层次的能力构建，使护生在虚实转换中实现护理技能与临床思维的双重提升，逐步缩小“知”与“行”的差

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

距，降低护生临床实习初期的操作失误率，最终推动 VR 教育从“替代传统实训”向“赋能临床能力”转型。

（二）注重师资培养，鼓励教师参与相关 VR 技术培训项目

目前高校缺乏针对护理教师的 VR 教学专项培训，多数一线护理教师缺乏 VR 设备操作经验，师资能力提升明显滞后于技术的发展。教师难以将护理教学目标与 VR 技术相结合，制定适合于 VR 技术下的护理教学目标。而且，在使用过程中有些护生可能对 VR 设备操作感到困难，导致在有限的课堂时间内 VR 实训效率低于传统实训模拟的效率。因此，鼓励教师参与相关技术培训与内容开发，让教师掌握更多的信息化技术和数字化技术，提升教师的教学能力。

（三）政企校行协同共商、共建、共享 VR 技术及资源

政府领军重视，政策支持以及物力、财力支持，加大对相关项目的支持力度。更新 VR 教学设备、打造沉浸式护理教学空间，而且要能满足多人同时使用的需求。联合行业、院校、医院，开发贴合临床实际的 VR 护理教学资源。行业搭建云端平台，云端后台整合护生学习情况，学校、医院可从云端平台了解学生护生情况，根据护生掌握情况提前了解护生的技能短板，操作易出错的、理论知识薄弱点等，优化带教资源分配，而学校可以根据学习情况，重点对难以掌握或易出错点加强练习，提高在校护生理论水平和技术技能水平，以帮助护生尽快适应临床实习。

（四）构建 VR 教学效果评估体系

关于 VR 教学的评估体系目前尚不完善，可从定量评估和定性评估两方面考虑。定量评估主要包括护生后台的操作数据、理论考试成绩、操作考试成绩等进行量化分析。定性评估可以组织问卷调研、师生访谈，收集师生对 VR 教学的建议、意见。定期汇总后台评估数据，分析教学中的薄弱环节，持续提升教育教学质量。

基于虚拟现实 (VR) 技术在护理教育中具有潜在的优势和潜力。虚拟现实（VR）技术护理教学的融合，为在校护生的学习提供真实、专业、高效的教育模式，既能强化学生的急救技能，又能培养其临危不乱的心理素质和临床思维，为今后从事急救护理工作奠定扎实基础。在未来的继续研究中，要继续改进和优化 VR 教学模式的设计和效果，克服技术上的难题和解决实训中遇到的挑战，为护理教育教学开辟新路径，为护理事业进步做贡献。

参考文献

[1] 中共中央 国务院印发《“健康中国 2030”规划纲要》[EB/OL].2016.10.25.https://www.gov.cn/gongbao/content/2016/content_5133024.htm.

[2] 国务院办公厅 , 关于印发《“十四五”国民健康规划》的通知 [EB/OL].2022.4.27. https://www.gov.cn/gongbao/content/2022/content_5695039.htm

[3] 国家卫生健康委 , 关于印发《突发事件紧急医学救援“十四五”规划》的通知 .[EB/OL]. 2022.12.31.https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2023-01/11/content_5736228.htm.

[4] 国务院办公厅 , 关于印发《突发事件应急预案管理办法》的通知 [EB/OL].2024.02.07 https://www.gov.cn/zhengce/content/202402/content_6930816.htm,

[5] 国家卫生健康委，关于印发《突发事件医疗应急工作管理办法（试行）》的通知，[EB/OL].2023.12.08.https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202312/content_6919826.htm

[6] 金松洋，颜丽芳，邓艳琼，等 . 基于虚拟仿真智能训练系统的“急救护理”课混合式教学模式探讨 [J]. 清远职业技术学院学报 ,2021,14(03):54-57

[7] 刘俊香 , 丁洪琼 , 张真容 . 微信公众平台在急救护理混合式教学中的应用 [J]. 护理研究 ,2022,36(17):3179-3181

[8] 韩丽丽 . 混合式教学与仿真模拟实践在急救护理学中的联合应用研究 [J]. 科学咨询 : 科技・管理 ,2023(10):115-117.

[9] 张晗 . 虚拟现实技术在医学教育中的应用研究 [D]. 山东师范大学 ,2011.

[10] 工业和信息化部 , 教育部 , 国家广播电视总局 , 等 . 关于印发《虚拟现实与行业应用融合发展行动计划（2022—2026 年）》的通知 .[EB/OL].2022.10.28.https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-11/01/content_5723273.htm

[11] 叶娟 , 刘美连 , 郜明霞 , 等 . 虚拟现实技术在国内外护理领域应用的研究进展 [J]. 全科护理 .2022,2(2),174-178.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

基于职业需求的高职英语课程设计与国际竞争力提升策略

凌瑞宁
临沂科技职业学院，山东 临沂 276025
DOI:10.61369/CEIP.2025030012

摘　　要： 在全球化进程不断加速的今天，国际竞争愈发激烈，高职学生面临着更为复杂的职业环境。在此背景下，基于职业需求的高职英语课程设计显得尤为重要。它不仅能够帮助学生更好地适应未来职业发展的要求，还能有效提升其在国际就业市场的竞争力。本研究通过文献分析、实地调研等方法，深入剖析了当前高职英语课程设计存在的问题，并提出了一系列优化策略，如调整课程体系、更新教学内容、创新教学方法等。同时，本研究还探讨了提升高职学生国际竞争力的具体策略，包括开展国际交流合作项目、引入国际职业资格证书考试内容以及培养国际化师资队伍。通过这些研究，旨在为高职英语课程改革提供理论支持与实践指导，助力学生国际竞争力的全面提升。

关 键 词： 职业需求；高职英语；课程设计；国际竞争力

Curriculum Design of Higher Vocational English Based on Occupational Demands and Strategies for Enhancing International Competitiveness

Ling Ruining
Linyi Vocational University Of Science And Technology, Linyi, Shandong 276025

Abstract: Today, with the continuous acceleration of the globalization process, international competition is becoming increasingly fierce, and vocational college students are facing a more complex vocational environment. Under this background, the design of higher vocational English courses based on vocational demands is particularly important. It can not only help students better adapt to the requirements of future career development, but also effectively enhance their competitiveness in the international job market. This study, through methods such as literature analysis and field investigation, deeply analyzed the existing problems in the current English curriculum design of higher vocational colleges and proposed a series of optimization strategies, such as adjusting the curriculum system, updating teaching contents, and innovating teaching methods. Meanwhile, this study also explores specific strategies for enhancing the international competitiveness of vocational college students, including carrying out international exchange and cooperation projects, introducing the examination content of international vocational qualification certificates, and cultivating an internationalized teaching staff. Through these studies, the aim is to provide theoretical support and practical guidance for the curriculum reform of higher vocational English, and to contribute to the overall improvement of students' international competitiveness.

Keywords: occupational demands; higher vocational english; course design; international competitiveness

一、职业需求与国际竞争力关联分析

（一）全球化背景下职业需求变化

在全球化的推动下，各行业的职业需求正经历显著变化，尤其是在英语沟通和专业知识应用方面。随着国际交流的日益频繁，企业对员工的英语能力提出了更高要求。例如，在信息技术行业中，高职学生不仅需要掌握专业术语，还需具备用英语进行技术讨论和撰写报告的能力。同样，在旅游与酒店管理领域，学生必须能够使用英语处理涉外事务，包括接待国际客户、协调跨国项目等。这些新要求反映了全球化对各行业职业需求的深远影响，同时也凸显了高职英语教学改革的紧迫性[1]。

（二）职业需求满足对国际竞争力提升的作用

满足职业需求的英语能力能够显著提升学生在国际就业市场和国际合作项目中的竞争力。具备扎实的英语沟通能力和专业知识的学生，更容易在国际就业市场中脱颖而出，获得优质的工作机会[2]。此外，在国际合作项目中，良好的英语能力有助于学生准确理解项目要求，高效完成任务，从而提升个人与学校的国际声誉。这种能力的提升不仅增强了学生的职业竞争力，也为学校赢得了更多国际合作的机会，进一步巩固了其在国际教育领域的地位[3]。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（三）国际竞争力提升对职业发展的反作用

国际竞争力的提升为学生带来了更广阔的职业发展空间和更多的职业发展机会。一方面，具备国际竞争力的学生能够在全球化背景下选择更多元化的职业路径，例如参与跨国企业的管理或在国际组织中担任重要职。另一方面，这种竞争力的提升也对行业发展起到了积极的推动作用，促进了行业内的技术交流与创新。因此，通过满足职业需求来提升学生的国际竞争力，不仅是个人职业发展的关键，也是推动行业进步的重要动力[4]。

二、基于职业需求的高职英语课程设计现状剖析

（一）课程设置分析

当前高职英语课程在基础英语与专业英语的比例分配上存在显著问题，导致课程设置与职业需求脱节。基础英语课程往往占据主导地位，而专业英语课程的比重相对较低，难以满足学生在未来职场中对专业领域英语能力的需求。此外，课程之间的衔接性不足，基础英语与专业英语之间的过渡缺乏系统性设计，使得学生在从通用语言学习转向专业语言应用时面临困难。这种现象反映了高职英语课程尚未完全适应职业教育的特点，未能充分体现“实用为主，够用为度”的原则[5]。部分高职院校虽然尝试将英语教学与职业需求相结合，但由于缺乏明确的目标定位和科学的教学计划，课程设置的职业化特色仍然较为薄弱，难以有效提升学生的职业英语能力[5]。

（二）教学内容审视

高职英语教学内容普遍存在陈旧、滞后于行业发展的问题，尤其在引入行业最新案例和术语方面表现不足。许多教材内容未能及时更新，缺乏反映实际职业场景的语言素材，导致学生所学知识与实际工作需求脱节。例如，在物流、制造等专业性较强的领域，学生需要掌握特定的专业词汇和场景对话，但现有教学内容往往未能覆盖这些关键知识点。此外，教学内容的单一性也限制了学生综合能力的培养，未能充分融入听、说、读、写等多种语言技能的训练。这种脱离实际的教学内容不仅削弱了学生的学习积极性，也使得他们在进入职场后难以迅速适应岗位需求，进一步凸显了高职英语教学改革的紧迫性。

（三）教学方法探究

传统教学方法在高职英语课堂中仍占据主导地位，其局限性在培养学生英语实际应用能力方面尤为明显。以教师为中心的教学模式忽视了学生的主动参与，导致学生缺乏实践机会，难以在实际场景中灵活运用所学知识。尽管项目式学习、情景模拟等新型教学方法被认为能够有效提升学生的语言应用能力，但在实际教学中却应用不足。其原因主要包括教师对新教学方法的掌握程度有限、教学资源匮乏以及教学评价体系的不完善。此外，部分高职院校对教学创新的支持力度不足，也制约了新教学方法的推广与应用。因此，如何通过改进教学方法来增强学生的英语实际应用能力，仍是高职英语教学改革亟待解决的重要问题。

三、基于职业需求的高职英语课程设计优化策略

（一）课程体系调整

为适应职业需求的变化，高职英语课程体系需进行系统性调整，以增强课程的针对性与实用性。首先，应根据不同专业的职业特点，增加职业特色英语课程的比例，如行业英语、职场沟通英语等模块化的课程内容。这类课程不仅能够帮助学生掌握专业领域的语言技能，还能提升其在未来职场中的竞争力。其次，课程设置应遵循“基础英语 + 行业英语”的双轨制模式，确保学生在打好语言基础的同时，逐步过渡到与职业需求紧密结合的专业英语学习阶段。此外，课程体系的调整还需注重区域经济发展对人才的需求变化，结合地方产业特色，开发符合本地市场需求的英语课程，从而提高学生的就业适配度。

（二）教学内容更新

教学内容的更新是基于职业需求的高职英语课程设计的重要环节。当前高职英语教学内容普遍存在陈旧、脱离实际的问题，因此亟需引入行业最新案例、术语和专业知识，使教学内容与实际职业场景紧密结合。例如，在物流管理专业的英语课程中，可以融入供应链管理中的典型工作任务，如采购、运输、仓储等环节的英语应用场景，帮助学生掌握专业领域的实际用语。同时，教师应充分利用现代多媒体技术，通过视频、音频等形式展示真实的工作场景，使学生能够在模拟环境中学习并解决实际问题。这种以职业需求为导向的教学内容设计，不仅有助于提高学生的语言应用能力，还能培养其解决实际问题的能力[6]。

（三）教学方法创新

教学方法的创新是提升高职学生英语实际应用能力的关键所在。传统的讲授式教学方法已难以满足学生职业发展的需求，因此需要引入项目式学习、情景模拟、翻转课堂等新型教学方法。例如，项目式学习可以通过设计真实的工作任务，让学生在团队合作中完成英语项目，从而提升其语言综合运用能力与协作能力。情景模拟则通过创设具体的职业场景，如商务谈判、客户服务等，帮助学生在实践中掌握职场英语的表达技巧。翻转课堂模式则强调学生的自主学习，通过课前观看教学视频、完成预习任务，课堂时间主要用于讨论与实践，从而提高学生的参与度与学习效果。这些新型教学方法的引入，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能有效提升其英语实际应用能力，为未来的职业发展奠定坚实基础[7]。

四、提升高职学生国际竞争力策略研究

（一）开展国际交流合作项目

在全球化背景下，开展国际交流合作项目是提升高职学生国际竞争力的重要途径之一。学生交换项目与国际实习项目不仅能够为学生提供接触多元文化的机会，还能有效增强其跨文化交际能力。通过参与此类项目，学生能够在真实的外语环境中锻炼语言应用能力，并深入了解不同文化背景下的职业规范和沟通习惯。此外，国际交流合作项目还能够帮助学生拓宽国际视野，培养全球化思维模式，从而更好地适应未来职场对国际化人才的需求。这种实践经验不仅有助于提升学生的个人竞争力，还能够为学校树立良好的国际形象，进一步推动教育国际化的进程。

（二）引入国际职业资格证书考试内容

引入国际职业资格证书考试相关内容是提升高职学生国际竞争力的关键举措之一。国际职业资格证书作为全球范围内认可的职业资质证明，能够直接反映学生在特定领域的专业能力与英语

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

水平。将此类考试内容融入课程体系，不仅可以激励学生主动学习行业最新知识与技能，还能够帮助他们获得国际就业市场的竞争优势。此外，通过备考国际职业资格证书，学生能够系统地掌握专业术语与行业标准语言，从而在实际工作中更加高效地进行涉外沟通。这种以证书为导向的教学内容设计，不仅符合职业需求本位的教学理念，还能够显著提升学生的就业竞争力与国际认可度[8]。

（三）培养国际化师资队伍

培养国际化师资队伍是提升高职学生国际竞争力的核心保障。教师的国际化水平直接影响着学生的国际化能力发展，因此，通过教师海外培训与引进海外人才等方式，可以显著提升教师队伍的整体国际化素养。海外培训能够使教师深入了解国际先进的教学理念与方法，从而将其应用于课堂教学中，提高教学质量与效果。同时，引进具有国际背景的人才能够丰富教学资源，为学生提供更为真实的国际化学习体验。国际化师资队伍不仅能够教授学生专业知识与技能，还能够引导学生形成全球化思维模式，从而在国际就业市场中脱颖而出。此外，国际化师资还能够通过科研合作与学术交流，进一步提升学校的国际影响力，为学生创造更多国际化发展机会[9]。

五、课程设计与国际竞争力提升策略的评估体系构建

（一）形成性评价与终结性评价结合

形成性评价与终结性评价的结合是全面评估学生学习效果的重要方式。形成性评价注重学习过程中的表现，如课堂参与度、作业完成质量以及项目任务的执行情况，能够及时反映学生在学习中的进步与不足。而终结性评价则通过期末考试、国际职业资格证书考试等形式，对学生最终的学习成果进行总结性评估，从而判断其是否达到预期的学习目标。两者的有机结合不仅能够提供多维度的反馈信息，还能帮助教师和学生共同关注学习过程与结果之间的关联性。例如，在高职英语课程中，教师可以通过日常的情景模拟任务来评估学生的语言应用能力，同时通过期末笔试和口试考察其综合语言水平。这种评价方式既体现了对学生学习过程的动态监控，也确保了学习成果的可量化与可比较性，为课程设计的优化提供了科学依据[10]。

（二）多元主体评价方式引入

引入多元主体评价方式是提高评估客观性与准确性的关键措施。传统的单一教师评价模式往往难以全面反映学生的实际能力，而企业评价、学生自评和同行互评等多种评价主体的参与，则能够有效弥补这一缺陷。企业评价可以通过校企合作平台，由企业导师根据实际工作场景对学生的英语应用能力进行考核，从而确保评价内容与实际职业需求高度契合。学生自评则鼓励学生反思自身学习过程，发现自身优势与不足，培养自主学习能力。同行互评则通过学生之间的相互评价，促进彼此学习经验的交流与借鉴，同时提升学生的批判性思维能力。例如，在基于职业需求的高职英语课程中，可以邀请企业专家参与课堂项目评审，并结合学生自评与互评结果，形成多角度的综合评价。这种多元主体评价方式不仅增强了评估的透明度与公正性，还为学生提供了更丰富的学习体验，有助于其职业能力的全面提升。

（三）评估结果反馈与应用

评估结果的及时反馈与有效应用是确保课程设计与国际竞争力提升策略持续改进的重要环节。通过对形成性评价与终结性评价数据的分析，教师可以深入了解学生的学习状况及其在职业能力培养方面的薄弱环节，从而有针对性地调整教学策略。例如，若评估结果显示学生在职场英语沟通技能方面存在明显不足，教师可以在后续课程中增加相关训练模块，或采用更多的情景模拟教学方法以强化实践能力的培养。此外，评估结果还可以用于优化课程设计，如根据企业反馈调整教学内容，使其更加贴近行业最新需求。通过建立完善的反馈机制，将评估结果转化为具体的改进措施，不仅可以提升课程的质量与实效性，还能形成良性循环，推动高职英语教学体系的不断完善，最终实现学生国际竞争力的全面提升。

六、结语

基于职业需求的高职英语课程设计与国际竞争力提升策略的研究，旨在应对全球化背景下对高职学生英语能力的新要求。通过深入分析当前课程设计现状及其与国际竞争力之间的关联，本文提出了一系列优化课程设计与提升学生国际竞争力的具体策略。这些策略包括调整课程体系、更新教学内容、创新教学方法以及开展国际交流合作项目等，均围绕实际职业需求展开，以增强学生的英语实际应用能力和跨文化交际能力。此外，构建科学的评估体系确保课程设计与教学策略的有效性，从而为学生提供更具针对性和实用性的教育资源。本研究不仅为高职英语课程改革提供了理论依据和实践指导，也为提升学生在国际就业市场的竞争力奠定了坚实基础。未来，应进一步加强对国际化教育资源的整合与利用，推动高职英语教育向更高水平发展，以满足不断变化的职业需求与国际竞争环境。

参考文献

[1]曾妮，罗柳萍.高职空中乘务专业课程思政的价值追寻与实践探索——以民航服务英语“精六技、聚六气、育六有”课程设计为例[J].教育观察，2024,13(10):104-107.

[2]黄奕云，王瑶，柳琼青.课程思政融入“国培项目”课程设计的路径与实践研究——以广东高职英语类国培项目实践为例[J].广东轻工职业技术学院学报，2023,22(06):47-52.

[3]王进.对接新课标的高职专科英语在线课程设计与开发[J].邵阳学院学报(社会科学版)，2023,22(06):112-116.

[4]李勇.高职英语“价值引领”课程思政一体链研究[J].辽宁高职学报，2023,25(07):53-57.

[5]黎晓曦，刘斌.分级教学视域下的Disney's Magic English融合高职英语听力课程设计[J].广西教育，2023,(15):140-143.

[6]王丽霞.基于情境训练模式下高职英语课程设计[J].鹿城学刊，2023,35(01):52-54.

[7]汪莉.融区域文化特色的高职英语课程设计与实践研究[J].甘肃开放大学学报，2023,33(01):18-23.

[8]李慧.教育数字化转型视域下适应性在英语课程设计的应用研究——以在线文档赋能高职《英美文学选读》课程为例[J].中国新通信，2022,24(19):221-223.

[9]郭冬梅.高职英语课程设计研究——评《高职英语教学的反思及未来趋势研究》[J].中国油脂，2022,47(09):165.

[10]田艺.课程思政背景下高职英语的课程设计——以《新职业英语》(上册)的教学为例[J].海外英语，2022,(16):230-232.

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

基于产教融合的环境监测课程建设路径探索

马丽，黄天志*，陈浩，刘泉
绵阳师范学院地理与环境学院，四川 绵阳 621000
DOI:10.61369/CEIP.2025030016

摘　　要： 为实现服务区域社会经济发展的应用型人才培养目标，环境监测课程以“产教融合、协同育人”为途径，以“以实际动手能力、分析解决问题能力、创新实践能力培养为主线，从课程教学内容、“第二课堂”建设、教学资源建设、师资队伍建设以及教学效果评价等方面，构建基于产教融合的环境监测教学体系，提升学生学科知识交叉融合能力和创新实践能力，促进人才培养供给侧和产业需求侧结构要素全方位融合，实现国家生态文明建设对环境类专业高素质人才的需求。

关 键 词： 产教融合；环境监测；课程建设；案例教学

Exploration of the Construction Path of Environmental Monitoring Course Based on Industry-Education Integration

Ma Li, Huang Tianzhi*, Chen Hao, Liu Quan
School of Geography and Environment, Mianyang Teachers' College, Mianyang, Sichuan 621000

Abstract: To achieve the goal of cultivating application-oriented talents serving the social and economic development of the region, the environmental monitoring course adopts the approach of "integration of industry and education and collaborative education", and takes the cultivation of practical hands-on ability, problem analysis and solving ability, and innovative practical ability as the main line. It covers aspects such as course teaching content, "second classroom" construction, teaching resource construction, faculty team building, and teaching effect evaluation Build an environmental monitoring teaching system based on the integration of industry and education, enhance students' ability to cross-integrate disciplinary knowledge and their innovative practical skills, promote the all-round integration of structural elements on the supply side of talent cultivation and the demand side of the industry, and meet the demand for high-quality environmental professionals in national ecological civilization construction.

Keywords: integration of industry and education; environmental monitoring; course construction; case teaching

2017年12月国务院《关于深化产教融合的若干意见》提出将产教融合从职业教育延伸到高等教育，发挥企业重要主体作用，促进人才培养供给侧和产业需求侧结构要素全方位融合。“产教融合”是将企业的生产过程要素融入高校人才培养体系[1]，引导企业深度参与高等学校教育教学改革，将企业的实践经验和技术资源引入课堂教学和实践教学环节，为学生提供更加贴近行业需求的课程内容和实践机会，确保学校的教育教学与市场需求的高度契合[2]。

当前大学教育中环境类专业对学生的培养比较注重传授专业理论知识，对学生实践技能和创新能力的培养稍有不足[3]。目前，在产教协同育人过程中，产业与企业深入参与课程开发与教材建设的积极性不高，部分教师对产业或企业的认知和实践经验不足，“双师双能型”师资建设还需要加强，课程教学中将企业实际典型案例融入教学过程较少[4]。环境监测是环境科学与工程类专业核心课程，本课程以提升学生创新实践能力为目标，分别从课程教学内容、教学资源、师资队伍、“第二课堂”等方面进行课程建设，以期实现生态环境保护、污染治理、绿色生产等行业领域发展对高素质创新应用型环境监测技术人才的需求。

基金项目：四川省本科高校环境监测应用型品牌课程建设项目（Mnu-JY240063）；绵阳师范学院环境科学与工程应用型品牌专业（Mnu-JY240057）
作者简介：马丽（1983-），女，山东梁山人，博士，副教授，研究方向：高等教育教学改革和生态环境监测与评价。
通讯作者：黄天志（1987-），男，四川绵阳人，博士，副教授，硕士生导师/博士生导师，研究方向：为高等教育管理。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、环境监测课程建设目标

（一）课程建设目标

本课程以产业需求为导向，依托乡村环境保护与绿色低碳发展工程研究中心、资源与环境现代产业学院和校企合作创新平台，坚持立德树人为本，根据企业实际需求更新课程教学内容，结合企业典型真实案例，将行企企业最新的环境污染治理新技术、新方法融入课程教学，以“产教融合、协同育人”为途径，以实际操作能力、分析解决问题能力、创新实践能力培养为主线，构建基于产教融合的环境监测教学体系，提升学生学科知识交叉融合能力和创新实践能力，促进人才培养供给侧和产业需求侧结构要素全方位融合，实现国家生态文明建设对环境类专业高素质人才的需求。

（二）课程教学目标

根据环境科学与工程专业人才培养目标和毕业要求，确定课程定位和课程教学目标为：1.在知识目标方面，学生了解环境监测领域的新技术、新方法等在环境保护和污染治理中的应用，掌握不同介质中不同监测目的的环境监测方案制订、布点、采样和分析测试方法相关的基本理论；2.在能力目标方面，学生具备制定科学合理的环境监测方案能力，能够独立完成样品采集、预处理、分析检测、数据处理等，具备监测数据分析的能力和解决复杂问题的能力、形成完整环境监测报告能力[5]；3.在素质目标方面，培养学生法治意识、环境保护的使命感与责任感，注重培养科学严谨实事求是的治学态度以及创新思维和创新意识，真正成为生态文明建设中践行工匠精神的“一线哨兵”。

二、环境监测课程建设路径

环境监测作为保障生态环境质量的重要手段，环境监测是一门应用性极强的学科，课程内容体系应紧跟行业发展步伐，既全面覆盖环境监测的基础理论与技能，又紧密对接环保行业和企业绿色生产的实际需求，增强学生的实践能力和创新思维。以下是对本课程内容建设中关键要点的详细阐述：

（一）课程内容

1.坚持立德树人，深入挖掘课程思政元素，实现三全育人

深入挖掘理论教学与实践教学中蕴含的思想政治教育资源，如学习中国生态环境标准体系时，理解各法律法规和规范之间的内在联系与区别的同时，培养学生树立法治观念、标准意识；如在学习环境污染的特征时，以环境公害事件为例学习污染物的来源和危害，培养学生环境保护意识，培养家国情怀、社会责任感；如在学习固体废物监测时，以“无废城市”建设为例，学习垃圾分类、危险废物特性以及垃圾处理与处置技术等，提升专业认同感以及为实现美丽中国生态文明建设的责任使命感，真正将课程思政融入教育教学全过程[6]。

2.完善课程教学内容体系

环境监测技术的快速发展要求教学内容必须保持高度时效性。优化课程内容，及时将最新的行业标准、技术规范和法律法规纳入课程体系中，如空气、水质、土壤等方面最新的国家标准和监测要求，增加新兴技术和方法在行业企业中的应用，如环境大数据分析、遥感监测等，确保学生掌握最前沿的知识和技术动态，从而确保教学内容的时效性与实用性。通过典型案例引导学生从跨学科角度理解环境监测的复杂性和综合性，使课程内容更加贴近行业前沿，能培养其综合分析和解决问题的能力。基于校企合作实践基地和虚拟仿真实验教学资源弥补校内实验教学资源不足，通过校企联合指导学生学科竞赛、学生科研等“第二课堂”的选题讨论融入教学内容，激发学生学习兴趣，实现高阶性和创新性训练，提高学生创新创业能力。

3.典型案例教学，扎实理论基础，提升学生科研思维

邀请行业专家深度参与课程教学大纲制定和课程内容更新，优化现有课程结构，增设典型真实案例课程模块。结合企业/行业典型实际案例，夯实环境监测相关基本概念、原理和方法等的深入理解及应用，引导学生理解环境监测技术在环保行业和企业绿色生产升级转型中的应用及其在科学研究、环境保护与可持续发展中的核心作用。如夏季和冬季重污染天气预警案例，对比分析重污染天气的主要污染物及成因，学习环境空气中主要污染物监测布点方法、样品采集和保存、样品预处理、监测分析方法及最新监测技术等。通过典型案例剖析和系统学习理论知识，同时将环境监测技术的最新进展、物联网、大数据等信息技术在环境监测中的融合应用，深入探究环境问题的本质，提出科学有效的解决方案，强化学生的问题解决能力和创新思维。

4.强化实践教学，理论联系实际，提升学生解决问题能力

依托资源与环境现代产业学院、环境监测分析实验室以及虚拟仿真平台，通过不同监测场景的样品采集、预处理、室内检测分析等基础实验，学生具备独立实际操作能力。结合实际生产的综合设计性实验，以小组为单位，采用项目式和任务驱动式教学方式，鼓励学生主动思考、勇于探索，学生综合运用所学知识设计并实施环境监测方案，完整体验监测分析全过程，在实践中锻炼学生分析问题、解决问题的能力，培养创新思维、创新实践能力和团队协作能力，为今后职业生涯奠定坚实基础。

（二）“第二课堂”建设

1.校企协同育人，提升学生科研创新实践能力

通过校企合作前沿课题研讨、参与教师科研项目等形式，鼓励学生参与环境监测相关的科研项目和科技创新活动，在真实项目的监测与分析工作中，学生近距离接触行业前沿技术与研究方法，更好地理解行业规范与职业操守，拓宽视野，提升科研素养和专业实践能力，培养学生独立研究能力和学术创新能力，校企合作也有助于促进科研成果的转化与应用，为行业技术创新和产业升级提供了有力支撑[7-8]。

2.以赛促学提升创新思维

通过指导大学生创业创业项目、互联网+、“挑战杯”等创新创业竞赛、以及全国市政环境类创新实践大赛等“第二课堂”活动，通过邀请行业专家、企业家进校园开展讲座、分享经验，让学生更加直观地了解行业现状和未来发展趋势，学生围绕环境监测课程相关理论可拓展选题，既保证了教学内容系统性和完整性，又有助于因材施教和培养学生跨学科知识融合和思维拓展。

3.1+X职业技能等级证书，提升职业技能素养

通过与行业协会、认证机构等建立了紧密的合作关系，将课程学习与1+X水环境监测与处理、智能水厂运行与调控职业技能等级证书相结合，这种对接模式能够帮助学生系统地掌握环境监测理论知识与实操技能，增强学习的动力与效率，培养良好的团

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

队协作精神和沟通能力，为未来的职业发展奠定坚实的基础。

（三）课程资源建设

1.课程大纲

精准把握环境监测技术的最新动态与行业需求，校企共同研讨制定和定期更新课程大纲内容，确保教学内容既包含基础理论知识，又紧密结合行业前沿技术、方法和标准。例如，各类废水处理技术和资源循环利用过程中融入的最新监测技术、分析方法及大数据分析在环境监测中的应用等，以提升学生的专业素养。

2.教材资源建设

鉴于学生学习风格与需求的多样性，通过校企合作双方共同编写和修订产教融合教材，引入国内外环境监测领域的最新研究成果与行业典型案例，如我国先进的卫星遥感监测技术等；积极开发电子教材和在线课程，电子教材可以利用多媒体素材，如教学微课视频、演示实验动画、行业企业工艺流程等，直观展示环境监测技术的操作流程与监测结果，增强学习的趣味性和互动性。在线课程通过设置讨论区、在线问答等互动环节，促进师生之间的交流与合作，打破地域与时间的限制，实现教育资源的共享与优化。利用超星泛雅课堂和智慧树等平台，完善试题库和案例库资源及学习效果反馈等，为学生提供个性化的学习路径与反馈机制。

3.典型案例库资源建设

随着科技创新和进步，环境监测的立体化、自动化和智能化水平显著提高，如高精度二氧化碳激光探测技术在大气环境监测卫星上的应用、大数据分析在环境监测中的应用、无人机环境监测技术等，校企合作共同建设基于新技术、新方法等在环保行业和企业绿色生产的实际应用典型案例库。

4.虚拟仿真实验教学资源建设

虚拟仿真实验弥补实验室大型仪器资源配制不足，降低危险化学品试剂使用的风险，提升了实验教学安全性和时间成本等。虚拟仿真实验可操作性强、能够实现高阶性和创新性训练，多样化的实验体验可激发学生创新精神和探索的求知欲。通过虚拟仿真平台，构建从基础实验→综合设计实验→学科科研探索的多元化环境监测实验教学内容体系，培养学生灵活应用专业知识能力、解决环境监测和水处理过程中复杂问题的能力。

（四）校企协同构建“双师双能型”师资队伍

学校与行业企业建立人才交流机制，通过到企业挂职锻炼、访问工程师、邀请行业专家开展学术讨论等方式，开展科技攻关、技术研发、科研成果转化等丰富课程内容，构建具备专业素养和工程实践经验的“双师双能型”师资队伍，探索产教融合师资队伍建设与质量保障机制[9]。

（五）课程考核与评价

本课程采用多维度、多元化评价体系，构建以能力和素质评价为导向的环境监测形成性评价体系（表1），该体系将重点围绕学生的环境监测技能、数据分析能力、创新思维、团队协作及社会责任感等核心能力与素质进行综合评价，多元化的过程性评价和结果性评价相结合，建立学生自评互评、行业教师与教师评价相结合的多元评价形式，鼓励学生参与评价过程，增强其学习主体性和自我反思能力，促进学生全面发展，提升教学质量。

表1 以能力和素质评价为导向的形成性评价体系

考核类型		考核形式	形成性评价			评价形式
			知识	能力	素养	
过程性评价（50%）	平时作业（10%）	超星平台、智慧树	基本理论知识、原理	分析问题、理论联系实际	职业操守、法治意识	教师评价+生生互评
	小组讨论汇报（10%）	项目式或案例分析分组汇报	环境相关标准、规范	团队协作能力、分析解决问题能力	求真务实态度、逻辑思辨能力	教师评价+行业教师
	实验操作（10%）	实验教学分组实验	实验基本操作规范	实际操作能力	职业素养	教师评价
	实验报告+实验成果（15%）	项目式实验总结	监测分析方法相关基本原理	团队协调、数据分析能力	社会责任感和创新思维	教师评价+行业教师+生生互评
	平时综合考核（5%）	学科竞赛、创新创业项目选题等集中展示	专业相关理论知识	创新实践能力、表达能力	家国情怀、精益求精工匠精神	教师评价+生生互评
结果性评价（50%）	期末试题	闭卷考试	基本理论知识、原理和方法的理解	分析问题、理论联系实际能力	精益求精工匠精神、法治意识、职业素养	专业教师评价

三、课程实施效果

通过两轮教学改革实施，学生反馈良好，近两期学生评教得分分别为93.62（全校平均92.53）、98.33（全校平均96.55）。学生普遍反映，新的考核体系更加贴近实际工作需求，学生学习积极性、实践能力、创新思维等方面均取得了显著提升，学生参加大学生创新创业项目、互联网+、全国市政环境类创新实践大赛等获奖项目显著增加，近2年取得1+X智能水厂运行与调控职业技能等级证书（中级和高级）考核通过率96%以上。

参考文献

[1]陈哲夫，陈端吕，彭保发.地方高校人才培养转型发展中产教融合的回顾与思考[J].高等理科教育，2020(05):36-40.

[2]汤正华，谢金楼.应用型本科院校产教融合的探索与实践[J].高等工程教育研究，2020,(05):123-128.

[3]涂燕红，裘建平，郝双龙，等.基于应用型人才培养目标的教学改革与实践——以“环境监测”课程为例[J].环境教育，2025,(03):35-39.

[4]洪军，王小华，王秋旺，等.校企协同、产教融合卓越工程科技人才培养探索[J].高等工程教育研究，2024(03):37-41+168.

[5]张霞，张岩，康海彦，等.基于应用型人才培养的环境监测应用型课程的构建与实践[J].创新创业理论研究与实践，2024,7(13):94-97.

[6]赵维，仲兆祥，张胜田，等.高校环境类专业“五育融合”的教学探索——以环境监测课程为例[J].化工高等教育，2025,42(01):43-48.

[7]王琪，章天金.地方高校学生创新能力培养体系的构建与实践[J].大学教育，2021,(10):10-13.

[8]温贻芳，沈中彦.产教融合视角下高职院校科教融汇的理论逻辑、应然策略与实践探索[J].高等工程教育研究，2024,(02):139-144.

[9]刘纪新，胡凤菊，邵瑞影，等.产教融合下工科专业人才培养探索与实践[J].教育信息化论坛，2022,(02):66-68.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

跨文化交际能力培养在高校英语专业课程体系中的融入路径研究

马丽娟
宁夏师范大学，宁夏 固原 756500
DOI:10.61369/CEIP.2025030017

摘　　要： 全球化浪潮的深度推进，正重塑国际人才竞争的核心维度。跨文化交际能力已从“附加素养”转变为英语专业人才参与国际交流、适应多元职场的核心竞争力，其培养质量直接关系到高校英语专业人才输出与社会需求的适配度。国家层面，《高等学校英语专业本科教学质量国家标准》等政策文件明确将跨文化能力纳入英语专业人才培养的核心目标，要求打破传统语言教育的单一维度，构建“语言技能与文化素养协同发展”的课程体系，这为高校英语专业课程改革提供了方向指引，也凸显了跨文化交际能力培养融入课程体系的紧迫性。对此，本文对跨文化交际能力培养在高校英语专业课程体系中的融入路径研究作出分析。

关 键 词： 跨文化交际能力；高校英语；融入路径

Research on the Integration Path of Cross-Cultural Communication Ability Cultivation into the Curriculum System of College English Majors

Ma Lijuan
Ningxia Normal University, Guyuan, Ningxia 756500

Abstract: The in-depth advancement of the globalization wave is reshaping the core dimensions of international talent competition. Cross-cultural communication ability has transformed from an "additional quality" to the core competitiveness for English majors to participate in international exchanges and adapt to diverse workplaces. The quality of its cultivation is directly related to the matching degree between the output of English majors in colleges and universities and social demands. At the national level, policy documents such as the "National Quality Standards for Undergraduate Teaching of English Majors in Higher Education Institutions" clearly incorporate cross-cultural competence into the core goals of English major talent cultivation, requiring the breaking of the single dimension of traditional language education and the construction of a curriculum system featuring the coordinated development of language skills and cultural literacy. This provides a direction for the reform of English major courses in colleges and universities. It also highlights the urgency of integrating the cultivation of cross-cultural communication skills into the curriculum system. In this regard, this paper analyzes the research on the integration path of cross-cultural communication ability cultivation in the curriculum system of English majors in colleges and universities.

Keywords: cross-cultural communication skills; college english; integration path

当前，我国高校英语专业课程体系在跨文化交际能力培养方面仍存在结构性失衡。部分院校仍延续“重语言知识传授、轻文化能力培育”的传统模式，跨文化相关内容多以碎片化形式嵌入语言课程，缺乏与课程体系的深度整合，导致学生的跨文化认知停留在表层，难以形成系统的跨文化沟通与适应能力。同时，跨文化培养目标与课程设置、教学方法、评价机制的脱节，进一步制约了培养效果，比如课程设计缺乏对跨文化能力分层递进的规划、教学过程中文化要素与语言技能的协同性不足、评价体系仍以语言成绩为核心、难以全面衡量学生的跨文化素养水平。这些问题不仅影响英语专业人才培养质量，也与全球化背景下国家对复合型外语人才的需求存在差距。在此背景下，开展“跨文化交际能力培养在高校英语专业课程体系中的融入路径”研究，具有重要的理论与实践价值。[1]

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、高校英语专业课程体系中跨文化交际能力培养存在的不足

（一）课程层面文化课程与语言课程脱节且缺乏体系化设计

在高校英语专业的课程体系中，跨文化交际能力培养面对的主要问题就是文化课程和语言课程之间的深度分离，并且总体上缺少对学生跨文化能力培养进行系统性的设计[2]。大部分学校的文化类专业课程都是单独的选修课或者专题课程，与《综合英语》、《英语听力》和《英语口语》的教学目标、内容设计和教学计划之间缺少协调联系，主要集中在语法规则、词汇积累和语言形态的正确方面，没有充分发掘出语言背后的文化语境、交际逻辑等元素，即使偶尔提到文化方面的内容，也大多是零散知识，无法和语言技巧培训相结合。而文化课程更注重于对文化知识的理论传授，很少指导学生把所学文化认识和语言技巧相融合，没有建立起“语言手段—文化理解—交流练习”的闭环，导致学生虽掌握一定文化知识，却难以在实际语言运用中实现有效的跨文化沟通，从而使跨文化交际能力只停留在表层，难以内化到学生面对多元文化情境的核心素养。[3]

（二）教学层面跨文化素材碎片化且缺乏沉浸式实践场景

目前，有关跨文化的内容大多是零星地散落在不同课程的教材章节、课件补充材料或者是课堂的临时性扩展之中，没有根据跨文化交际能力的文化认知、交流技巧、文化适应等核心要素进行系统性的整理和融合，也没有与英语教学目标紧密结合起来。有些材料只是简单地描绘一些具体的文化现象，如节日习俗、礼仪规范，没有能够对其所蕴含的文化价值和文化交流可能产生的效果进行分析。并且在不同课程和教学阶段的教材中，有时会出现一些重叠的文化点[4]，或者在一些重要的跨文化冲突应对、文化共情能力的培养等方面出现一些问题，这使得学生很难建立起一个综合的跨文化认知架构，也没能建立起由知识吸纳向技能转换的高效途径。此外，实际的跨文化交际情境没有模拟现实情境：商业协商中的文化博弈、跨文化团队合作中的差异协调，即使引进一些数字手段，也大多局限于播放纪录片和虚拟场景等，并没有让学生和现实文化客体进行有效的交互和深入融入，导致跨文化教育一直处于“理论认知”层面，而学生跨文化交际技能很难得到锻炼，更别说培养适应不同文化情境的柔性应变[5]。

（三）评价层面重语言成绩轻文化能力且考核标准模糊

现行的英语专业课程评价制度仍然把学生的语言知识与技能放在首位，不管是期末考试、4/8级考试，或者是平时的教学评价，都是将词汇语法掌握、阅读写作能力、听力口语流利程度等语言指标当成重要乃至唯一的标准，而与跨文化能力有关的要素在评价系统中所占据的比重很小，有些课程更是根本没有被列入评价范围，这样的倾向使得教师和学生只注重提高自己的外语水平，忽视了其学习的“附加任务”，从而使跨文化交际能力培养被排斥的现象更加严重。然而，即使有些学科试图将跨文化能力测评融入其中，由于缺乏清晰、可操作的评价准则，导致其很难落实，不仅没有对跨文化能力的关键要素进行清晰界定，也没有构建相应的定量或定性评价指标，仅限于单纯的文化知识记忆问题，比如对特定的文化习俗、历史事件的记忆，无法对学生在跨文化情境中的运用能力进行有效的度量，从而导致跨文化交际能力的测评变得浮于表层，造成“评价引导偏差—规范含糊—教育成效低下”的怪圈，阻碍跨文化交际能力培养在英语专业课程体系中的有效推进。

二、跨文化交际能力在高校英语专业课程体系中的具体融入路径

（一）课程维度构建“分层递进”的跨文化课程模块

在课程设置维度构建“分层递进”的跨文化课程模块，需以英语专业学生能力发展规律为核心，将跨文化交际能力培养贯穿于从低年级到高年级的全课程链，形成“认知启蒙—深化理解—实践应用—拓展延伸”的递进逻辑。低年级英语教学以跨文化知识为重点，在《综合英语》教学中以常见的生活情境为中心，分析不同的文化差别，如对比“How are you?”在英美文化中常见的“Fine, thanks. And you?”与部分非英语文化中更详尽的回应方式，引导学生了解其所处的文化背景；以《英语听力》为例，通过搜集具有多种文化背景的谈话素材，培养学生在“small talk”这一特定主题上的文化倾向，从而使学生既能掌握语言知识，又能培养跨文化意识，使学生不至于脱离原来的教学模式，从而更好地理解和掌握这些知识。在专业核心课程教学中，比如《跨文化交际学》，对“intercultural communicative competence”的主要内涵及其相应的理论架构进行深入简介；在《英国文学/美国文学》课程中，教师可以对《傲慢与偏见》、《了不起的盖茨比》等文本进行剖析，发掘其中所蕴含的“cultural values reflected in character interactions”。高年级实践应用课程阶段，聚焦跨文化能力的场景化转化，在《英语口译》课程中设置“cross-cultural interpretation strategies in international conferences”模块，模拟不同文化背景参会者的沟通场景；在《商务英语沟通》课程中围绕“negotiation styles in cross-cultural business settings”设计实训任务，推动学生将跨文化认知转化为实际操作能力，形成一个涵盖全面、逻辑连贯的跨文化教学模式，防止跨文化知识的碎片化和重复化，保证学生的跨文化交际能力随着课程的推进而不断提高。

（二）教学方法维度创新跨文化能力培养模式

借助跨文化交际理论和建构主义的学习观念，将情境式教学方法深入到课堂之中，通过创设文化差异冲突和沟通误解的教学情境，指导学生就“如何辨别文化背景下的交流信息”、“如何根据多种文化需要而调节自己的语言战略以适应多种文化需要”等关键问题进行深入剖析和探讨，在思考过程中加深对文化差异的认识，并获得基本的跨文化交际技能。此外，教师还要采用课题研究的方式，根据不同跨文化交际能力培养需求，进行“跨文化交际战略调查”“中西文化认知比较分析”等课题，让学生通过文献梳理、小组合作、成果展示等方式，将理论知识转化为解决实际问题的能力，在这个过程中，增强学生在文化移情和团队合作方面的跨文化适应性。同时，要充分发挥数字教育手段的优势，

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

通过虚拟模拟平台，模拟国际会议、商务谈判、跨文化交际等现实情境，使学生在身临其境的环境中锻炼自己的语言能力和文化应变能力，并根据即时信息进行交流。此外，建立一个跨文化线上交互平台，将中外高校毕业生或者海外企业的从业人员联系起来，促进学生进行线上的跨文化交际与合作，让学生在真实、不同的文化交互中获得实际体验，从而突破教室和实际屏障，将教师的“教”转化为对学生跨文化实践的引导与支持，使学生在认知、实践、互动的循环中逐步形成从理解文化差异到主动运用跨文化策略的能力，达到对文化知识的深层内化。

（三）评价体系维度建立过程与结果结合的跨文化能力考核机制

在跨文化交际能力培养的评价系统方面，需要打破以期末考试为主，只注重文化知识记忆的单一评价方式，把学生的跨文化素养动态生成和最后的能力运用效果有机地联系起来，从而构造出一个综合性和指导性的评价架构。过程性评价需贯穿课程教学的全周期，通过对跨文化学习的参与程度、认知深度和实际探究的路径进行跟踪研究，包括：将跨文化话题研讨的发言质量、跨文化交际活动中的合作效果、跨文化学习记录的累积纳入日常评价范围，并通过对教师的定期反馈和相互点评，及时掌握学生跨文化交际能力的发展动态，从而有效地解决“完成任务”这一表面问题。结果性评价要将重点放在跨文化交际的实用有效性上，改变传统只考察文化知识点的题型，采用更加具有情境性和实用性的试题，例如：让学生进行跨文化情境的个案研究：如何解决跨文化商业谈判中的矛盾、参与跨文化交际情境：充当对外交往的接纳人或者交流者，在具体情境中进行信息传达和适应等，或者在跨文化交际过程中，通过与海外留学生的交流研究，来验证跨文化学习的有效性。在此基础上，进一步细化"过程＋成果"评价的比重，并从文化认知、交流技巧、文化态度、问题解决等四个方面，设计出明确的评价指标，促进跨文化交际能力培养的目标在实践中得以落实。

（四）师资建设维度强化教师跨文化教学能力

高校要搭建常态化、系统化的跨文化教学培训体系，不仅要覆盖跨文化交际核心理论的深度解读，更需聚焦跨文化教学的实操技能，比如如何将跨文化要素有机嵌入不同类型的英语课程、如何设计能激发学生文化思辨的教学活动、如何精准筛选适配课程目标的跨文化素材，同时通过专题研讨、教学案例分析等形式，引导教师复盘跨文化教学中的常见问题，形成理论与实践结合的培训闭环。在此基础上，为教师提供丰富的跨文化实践机会，支持教师参与海外学术交流、涉外项目合作、国际教育论坛等活动，让教师在真实的跨文化场景中感知文化差异对沟通的影响，积累第一手的跨文化交际经验；同时邀请外企跨文化培训师、国际组织从业者、资深对外汉语教师等行业人士进校园，通过讲座、工作坊等形式分享职场跨文化沟通案例与教学建议，弥补教师在实践经验上的短板，帮助教师夯实跨文化教学的理论基础、补充实践经验，推动教师形成持续学习、互助共进的专业发展氛围，成为学生跨文化素养提升的有效引导者。

总之，跨文化交际能力培养在高校英语专业课程体系中的融入，并非单一环节的调整，而是一项需要高校、教师、学生协同推进的系统工程。随着国际交流的日益频繁，这一议题的重要性将持续凸显。后续研究与实践需始终紧扣人才需求变化，不断优化融入路径，让跨文化交际能力真正成为英语专业人才的核心竞争力，为国家对外开放与国际合作输送更多高素质复合型外语人才。

参考文献

[1]杨思畅 . 高校英语专业学生跨文化学习探讨——以《英语阅读1》为例 [C]// 外语教育与翻译发展创新研究 (16). 成都外国语学院 ; ,2024:135-137.

[2]鲁春林 . 高校英语专业学生跨文化交际能力测评量表的调查分析 [J]. 赤峰学院学报 (汉文哲学社会科学版),2023,44(11):59-62.

[3]杨志翔 . 民办高校商务英语专业本科生跨文化敏感度调查研究 [J]. 外语教育与应用 ,2023,(00):106-115.

[4]凌婧君 . 本科英语专业基础阶段跨文化能力培养研究及对策——以东部某高校为例 [J]. 现代职业教育 ,2023,(27):17-20.

[5]鲁春林 . 高校英语专业学生跨文化交际能力培养策略探究 [J]. 赤峰学院学报 (汉文哲学社会科学版),2022,43(09):98-102.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

大中小学思想政治理论课一体化建设深化研究

张辉华，何佳梦
景德镇陶瓷大学马克思主义学院，江西 景德镇 333000
DOI:10.61369/CEIP.2025030021

摘　　要： 大中小学思政课一体化建设是新时期教育改革视角下，对我国教育工作发展提出的全新要求。大中小学各学阶段，囊括了学生成长成才的全部环节，是我国开展教育工作的重心所在。当前大中小学思政课一体化建设仍然面临教学目标设置层次不够明显、教学内容缺乏协同性、教学内容衔接不到位，层次不清晰的问题，基于此，本文立足问题，试图提出切实可行的解决措施。

关 键 词： 思政课程；一体化建设；深化研究

In-depth Study on the Integration of Ideological and Political Theory Courses in Primary, Secondary and College Schools

Zhang Huihua, He Jiameng
School of Marxism, Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi 333000

Abstract: The integrated construction of ideological and political education courses in primary, secondary, and higher education is a new requirement for the development of educational work in China under the perspective of educational reform in the new era. Each stage of primary, secondary, and higher education encompasses all aspects of students' growth and talent development, making it the core focus of educational efforts in our country. Currently, the integrated construction of ideological and political education courses in these stages still faces issues such as unclear hierarchical settings of teaching objectives, lack of synergy in teaching content, inadequate connection between teaching contents, and unclear levels. Based on these problems, this paper aims to propose practical and feasible solutions.

Keywords: ideological and political course; integrated construction; deepening research

引言

新课程改革要求教育聚焦学生全面发展，突破"唯分数论"局限。面对全球化与网络文化冲击，思政教育需发挥价值观引领作用。推进一体化建设可增强教育连贯性，提升育人实效，为培养新时代人才奠定基础。

一、大中小学思政课一体化建设的意义

（一）有利于贯彻落实立德树人的根本任务

学校作为思想政治教育的主阵地，在新课程改革的背景下，我国对其提出了新的要求。教育工作的展开一只手要抓紧知识，另一只手要抓紧德育，要在教育中全面落实立德树人的根本任务，必不能唯分数论、唯奖学金论。思想政治理论课作为落实立德树人根本任务的关键课程，在学生思想成长发展阶段具有举足轻重的地位应当体现出课程的优越性，发挥出课程的作用和意义，对新时期学生的价值观和风貌进行引领，明确新时期青少年的培养目标。教师应遵循学生发展规律，把握不同阶段特点，通过精准施策提升思政教育质量，切实落实立德树人根本任务。

（二）有利于提升思想政治理论的教学成效

当前我国思政教育存在学段衔接不足、内容重复等问题，影响教学成效。推进思政课程一体化建设需从两方面着手：一是结合不同学段学生特点制定差异化教学目标与计划，优化教育资源与内容，打破教育割裂局面；二是针对学生成长过程中认知、情感等发展差异，通过一体化教育实现精准引导。这一改革将有效提升思政教育的针对性、有效性，切实保障教学质量。

（三）有利于促进学生正确的思想认知发展

基于认知发展规律，思政教育应遵循"启蒙－建构－深化"的渐进路径[1]：小学阶段重在思想启蒙，培养基本道德意识；中

作者简介：张辉华（1984—），男，江西信丰人，硕士研究生，副教授，硕士研究生：高校思想政治教育研究方向。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

学阶段侧重理性认知，增强政治认同；大学阶段深化理论体系教育，强化中国特色社会主义理论认同。三个学段虽内容各有侧重，但存在内在逻辑关联。通过一体化建设，既能契合学生认知发展特点，又能实现思政教育的深度与广度统一，从而提升育人实效。

二、现阶段大中小学思政课一体化建设中存在的主要问题

（一）大中小学思政课一体化教学目标设置层次不明显

思政课教学存在系统性缺陷：各学段目标割裂、内容重复、教师各自为政。主要表现为：缺乏贯穿大中小学的一体化目标体系；低高学段教学内容简单重复；教师"分段教学"缺乏协同。导致教育资源浪费、教学效果不佳，难以实现"三全育人"目标[2]。

（二）大中小学思政课一体化教学资源相互独立，缺少协同性

当前思政课教学资源整合存在突出问题。一是实践资源割裂：大中小学实践基地各自独立，缺乏共享机制，大学实践基地使用率低，未向中小学生开放。再就是教师资源分散：各学段教师缺乏交流协作，教学局限于本学段需求，导致资源利用率低下，难以形成教育合力。

（三）大中小学思政课一体化教学内容衔接不到位，层次不清晰

思政课内容是思政课理论知识教授传播及其目标实现的载体，是解决思政课教学学什么的基本问题。思政课教学面临三方面问题：一是应试导向弱化育人功能；二是中小学存在概念超前现象；三是各学段内容简单重复。这些问题导致资源浪费、学习兴趣降低和教学实效不足。

（四）大中小学思政课一体化教学方法单一，教学特点不明确

当前思政课教学方法存在单一化问题：过度依赖课堂灌输式教学，缺乏实践活动支撑，导致学生被动接受、兴趣不足。同时，各学段教学方法趋同，未能体现教学递进性，影响教学实效和长期效果。亟需构建多元化教学方法体系。

三、大中小学思政课一体化建设的具体措施

（一）完善顶层设计，实现教学目标一体化

教学目标一体化是为了落实“培养什么人、怎样培养人和为谁培养人”的目标要求，同时真正回归思政课立德树人的根本任务[3]。教学目标一体化是要在“建设大思政课”的背景下，讲透学理与道理，同时将价值观引导寓于知识传授中。大中小学思政课教学目标一体化兼顾系统性与具体性，在教学实践中，因学段不同，受教育者的认知思维与需求呈现出明显差异，因此不同学段思政课教学目标设置也略有差异。其中，系统性是以发展着的人为前提，从人的认知思维发展过程出发，明确思政育人的整体教学目标。具体性表现在不同学段教学目标要具体问题具体分析，以适当避免教学盲目性，提升育人成效，推动思政课高质量发展。小学学段可以从受教育者的情感道德认知入手，将价值引领与知识传授相结合，以典型案例讲授是非对错，帮助学生树立正确的三观；中学学段要始终坚持培育政治觉悟与传授理论知识相统一，夯实思想基础，增强政治认同；大学学段注重理论熏陶与专业能力培养，坚持学以致用，知行合一，增强使命担当。

（二）整合教育资源，推动资源共享

在大中小思政课程一体化建设的过程中，还需要做好教育资源的整合，持续推动教育资源的共享。思政课程教学资源的共商共建共享是推动大中小思政课程一体化建设的重要保障[4]。首先，在针对思政课程教学资源进行整合的过程中，要跨越学段、跨越学科。在过程中，作为教育部门需要针对共享的思政课程资源来建立对应的资源库，从而方便学校和教师对教学所需的资源进行获取，也能够辅助教师在教学中以整体的视角进行审视，构建起与其他学段间的内在联系。其次，在大中小思政课程一体化建设的过程中，还需要打破学校的教育垄断，对家庭教育和社会教育进行整合实现家校联合[5]。其一从家庭教育的角度来看，思政课程教学工作展开应当推动家校共育进程，对学生家长进行积极有效的沟通和教育指导，了解学生的家庭氛围，营造出积极良好的家庭思政课程环境。其二从社会教育的角度来看，针对不同学段不同基础的学生应当采取针对性的教学工作。在面向小学生的社会教育中，应当在教师和学校的组织下，进行一些简单的德育活动。例如植树活动、参观博物馆等。而针对大学生的社会教育，应当体现出企业的作用和意义，将学生的思政课程教育同学生的就业问题相结合[6]，在个体特色的把控中来关注教育的连贯性，构建整体上的思政课程教育。

（三）建立阶段目标，融合学科内容

在大中小思政课程一体化建设的过程中，还需要建立起阶段目标，对教学的内容进行整合优化。合理的目标建立应当遵循学生的成长发展规律，提供正确且具有针对性的指导[7]。首先，需要结合大中小学学生的特点来建立起分段的学习目标。从小学阶段的目标建立来看，应当从学生的日常生活角度出发，重点关注学生的基础道德意识、基础法律意识以及生活中的良好习惯养成；从初中阶段的目标建立来看，应当对焦初中生的思维拓展特点，关注学生的认同感养成，并同时强调学生在集体中的关系，有效协调初中生在面对他人、面对集体以及面对社会等方面的关系；从高中阶段的目标建立来看，则应当以社会主义价值观的引导为主，认识到学生在该阶段的逐渐成熟，强调思政课程教育对学生的约束力；在大学阶段的目标建立中，要帮助学生建立起远大的理想，培养崇高信念，充分发挥出当代青年在国家发展方面的主人翁意识，使当代大学生通过知识的学习、道德的培养来成为担当民族复兴大任的时代新人[8]。其次，在组织开展分阶段目标建立的过程中，也需要保证教学内容整体性这一关键前提。在教学内容增加和讲解的过程中，也需要与当地的特色和文化进行联系，要在思政课程教育的过程中同时导入传统文化的内容，提高学生的文化底蕴和人文素养。同时针对传统大中小学思政课程教育中存在的重复性内容和交叉内容，应当做好重新的编排，在

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

保证大中小学期间思政课程教育连贯性的同时，也减少无用的教学时间浪费和教学资源浪费，提高思政课程教育的效率和质量，体现出思政课程教育的更高水平[9]。最后，积极贯彻执行课程思政，建设大思政课，将思政课程与课程思政相结合，使各类课程与思政课同向同行，形成协同效应。在学生学习不同类别的课程时，结合课程特色，融合思政内容，构建全员、全方位、全过程的育人格局。

综上所述，针对新课程改革背景下的思政课程教育发展需求，推动大中小一体化建设有着十分重要的现实意义[10]。通过大中小思政课程的一体化建设，能够进一步整合思政教育资源，并切实对焦不同学段学生的成长特点和成长需求，提高教育落实的针对性和有效性，对学生不同成长阶段的认知、理解和价值观进行正确指导，提升育人实效，推动思想政治教育高质量发展。

参考文献

[1]李正军，文春风.以"链"的思维统筹推进大中小学思政课一体化建设[J].中国高等教育，2020(20):33-35.

[2]刘力波，黄格.大中小学思政课教材一体化建设面临的问题及破解路径[J].2021(2020-2):187-192.

[3]冯立功.大中小学思政课一体化建设视野下道德与法治课教学模式综述[J].农家参谋，2020，No.658(12):195-195.

[4]万美容，陈迪明.内容：大中小学思政课一体化建设的核心要素[J].北京工业大学学报：社会科学版，2020(1):17-19.

[5]王治东.统筹推进大中小学思政课一体化建设的三个维度[J].中国高等教育，2020(1):10-12.

[6]王海花，郭玲霞.思想政治一体化教育中"课程思政"的探索与实践——以中学英语教学为例[J].现代交际，2018，000(018):132，131.

[7]于萍，汪倩.立德树人，思政铸魂——北京市召开大中小学思政课一体化建设现场会[J].2021(2020-11):5-5.

[8]郝佳婧.新时代大中小学思政课一体化建设研究[J].中共郑州市委党校学报，2020(2):103-108.

[9]刘新跃.深入推进大中小学思政课一体化建设[J].教育文汇，2024，(12):4.

[10]汪美华.大中小学思政课一体化集体备课内涵、发展及其现实意义[N].山西科技报，2024-12-30(A08).

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

岗位能力与劳动素养融合导向的高职实训课程考核评价研究——以《供配电技术实训》为例

张志娟，苏龙嘎，李丹洋
锡林郭勒职业学院，内蒙古 锡林郭勒 026000

DOI:10.61369/CEIP.2025030022

摘　　要： 针对高职实训课程评价中职业导向性不足、劳动素养评价缺失等问题，以《供配电技术实训》课程为例，构建了"岗位能力与劳动素养融合"的全过程追踪式评价体系。该体系基于多元评价理论和劳动教育理论，创新性地将企业隐性劳动要求转化为5维度17项可量化指标，设计"五维五级"劳动素养评价模型。通过开发信息化工具实现过程性数据动态采集。实证研究表明，新体系显著提升了学生岗位胜任力(技能达标率提升21.3%)和劳动素养(责任意识增长32%)，为高职实训教学评价改革提供了可推广的实践路径。

关 键 词： 岗位能力；劳动素养；高职教育；实训课程；全过程评价；供配电技术

Research on the Assessment and Evaluation of Vocational Training Courses Guided by the Integration of Job Skills and Labor Literacy — Taking 'Power Supply and Distribution Technology Training' as an Example

Zhang Zhijuan, Su Longga, Li Danyang
Xilingol Vocational College, Xilingol, Inner Mongolia 026000

Abstract: In response to the problems of insufficient vocational orientation and lack of labor quality evaluation in the evaluation of vocational training courses, taking the course of "Power Supply and Distribution Technology Training" as an example, a full process tracking evaluation system of "integration of job ability and labor quality" is constructed. This system is based on the theory of multiple evaluation and labor education, innovatively transforming implicit labor requirements of enterprises into 17 quantifiable indicators in 5 dimensions, and designing a "five dimensions and five levels" labor literacy evaluation model. Develop information technology tools to achieve dynamic collection of process data. Empirical research has shown that the new system significantly improves students' job competence (21.3% increase in skill achievement rate) and labor literacy (32% increase in sense of responsibility), providing a scalable practical path for the reform of vocational training teaching evaluation.

Keywords: job competence; labor literacy; vocational education; practical training courses; whole process evaluation; power supply and distribution technology

引言

随着产业升级对技术技能人才要求的提高，传统高职实训课程评价体系的弊端日益凸显。《国家职业教育改革实施方案》明确提出“健全职业教育质量评价体系，强化实习实训考核评价”[1]。本研究以能源电力类专业核心课程《供配电技术实训》为载体，构建融合岗位能力与劳动素养的全过程追踪式评价模型，推动评价从“知识技能本位”向“综合职业素养本位”转型。[2]

基金课题：内蒙古自治区教育科学研究“十四五”规划课题，以岗位能力为导向的高职实训课程考核评价研究与实践 NZJGH2024188

作者简介：
张志娟（1985.04-），女，内蒙古自治区锡林郭勒盟人，研究生，讲师，研究方向：电力系统自动化、电气工程及其自动化。
苏龙嘎（1982.04-），女，内蒙古自治区锡林郭勒盟人，博士研究生，副教授，研究方向：机械工程。
李丹洋（1989.03-），女，内蒙古自治区赤峰市人，研究生，讲师，研究方向：电力系统自动化、电气工程及其自动化。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、国内外研究现状

（一）国内研究局限

国内对于实践课程考核评价的研究虽在不断发展，但仍存在一些明显的局限性，首先，关于实践课程考核评价体系的构建普遍呈现出碎片化的特点，也就是现有研究多聚焦单一方法改革，缺乏系统整合（李强，2022）[3]。其次，现有教学平台未能有效采集过程行为数据（王璐，2023）。此外，劳动素养评价普遍缺失，据统计，仅9.7%的实训课程设置了工匠精神等软技能观测点（《中国高职教育质量年报2023》）。

（二）国际经验启示

国际趋势强调评价的核心功能是促进学生能力发展（Assessment for Learning）。需从单纯考核转向过程性追踪，通过持续反馈引导学生反思迭代，例如芬兰的素养评价体系强调能力本位的同时就强调发展性功能，可供我们参考。其中，澳大利亚 TAFE的行业主导'关键能力指标'（涵盖团队协作等7个维度）和英国的微证书系统提供了可借鉴的操作模式。[4]

二、痛点分析

本研究以《供配电实训》课程为实验对象，该门课程所采用的既有评价模式为“绩效考核”评价模式，评价结果呈现“基本分＋绩效分”，综合成绩＝基本分（过程性评价 60%+终结性评价 30%）+绩效分（增值性、奖励性评价 10%），针对项目实施流程中的整改提高环节、前后续任务的工艺质量提高和工作效率提升情况、公共环境集体任务主动承担情况设置奖励性评价模块。经过反复实践，发现该门课程所采用的评价模式能够对教学目标的达成起到一定的促进作用，但还存在以下问题：

1.考核评价内容及标准的岗位属性不强，过程性评价与岗位工作过程链接不强，不利于教学中岗位情境的构建，以及学生实际岗位能力与职业素养的培养。

2.评价观测点注重知识点和技能点，对学生的劳动素养方面缺乏有效的观测机制，不利于学生综合素养的培养。



图1. 旧有考核评价模型

3.考核评价过程的评价时间节点不明确，评价主体对评价点捕捉滞后导致错过评价时间，并且不利于及时向学生进行评价反馈。

4.由于评价标准定义模糊，具体可量化不足，缺乏标准化评价工具及有针对性的记录载体，使得评价结果随着代课老师更换而波动，一定程度上失去客观性，对后续教学策略调整不利。

5.从学生的角度来看，学习材料中缺少对考核评价要求的提示，在过程性评价中，学生被评价意识不强，缺少对考核标准明确理解的路径。

三、评价体系构建与实施路径

（一）核心架构：“岗位全流程追踪式”评价模型

针对考核标准岗位属性不强的问题，设计了实际工作情境下基于岗位工作流程的考核评价流程，沿任务实施进程，设置“岗位能力”与“劳动素养”的双螺旋递进式评价路线，细化劳动态度、团队合作、责任意识等指标，形成多维评价体系，对应开发《学生行为观察量表》作为评价工具，确保每个环节都有明确的观测点和量化指标。

为进一步确保教学评价的促学作用，向学生下发对应评价节点内含评价标准的的“工单”，使学生建立被考核意识，能够在评价标准的引导下有效自驱完成任务，这些工单同时作为考核评价的书面载体，成为评价的客观依据之一，确保教学评价的科学性和公正性，提升评价体系的稳定性和客观性。

具体实施中选取“计划制定”“任务实施”“验收检查”与“总结提高”四个关键节点为主要评价观测节点，其中“任务实施”环节可根据具体任务数量再细分为若干个递进的子评价观测点，实现对学生的“双反馈”闭环追踪式评价：一方面，建立向学生的即时评价反馈机制，强化学生自我认知，促进综合素养提升；另一方面，建立评价结果与教学改进的联动机制，使教师精准捕捉学生成长轨迹，确保评价数据有效指导教学策略调整，实现教学与评价的良性互动，提升教学针对性。

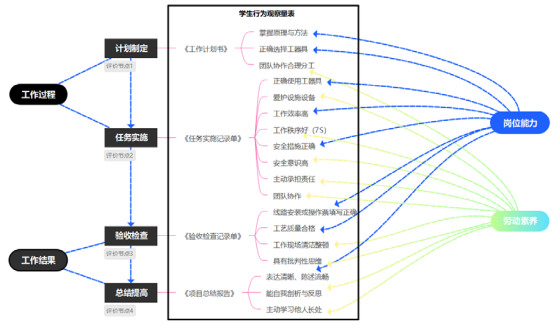


图2. “岗位全流程追踪式”评价模型

（二）劳动素养评价创新设计

1.二维度量化转化

将劳动素养细分为六个维度十七个评价观测点，设计五级行为锚定量表，具体的评分标准及数据采集方式如表1所示。其中评价

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

主体包括：企业导师：聚焦岗位标准符合度（权重40%）、专业教师：评价知识技能整合度（权重30%）、学生互评：考察团队协作表现（权重20%）、AI系统：实时记录行为数据（权重10%）。

表1. 五级行为锚定量表

评价维度	评价观测点（企业隐性要求）	评分标准	数据采集方式
团队互助与协作	a. 尊重不同意见，愿意分享信息和资源。 b. 当他人遇到困难时，能主动提供帮助和支持。 c. 能基于事实和逻辑提出建设性的批评或改进意见。	优秀 (5分)： 总是表现出该行为，是团队的榜样。 良好 (4分)： 经常表现出该行为，做得很好。 合格 (3分)： 基本表现出该行为，符合要求。 需改进 (2分)： 有时表现出该行为，但需要加强。 不足 (1分)： 很少或几乎没有表现出该行为。	分值a：在评价节点，由小组成员利用《成员互评表》得出； 分值b：教师对该组团结协作整体评价得分； 最终分值 =a*b/100
主动承担责任	a. 主动承担分配或额外的任务，不推诿。 b. 按时、保质完成自己负责的部分。 c. 对团队整体目标和进度表现出责任心。		
吃苦耐劳、精益求精	a. 不怕苦不怕累，坚持不懈，直到目标达成； b. 能全面客观细致的进行自我剖析与反思； c. 能通过客观对比，认识到他人长处； d. 工作质量在任务递进中明显提升。	优秀 (5分)：总是表现出该行为。 良好 (4分)：经常表现出该行为，做得很好。 合格 (3分)：基本表现出该行为，符合要求。 需改进 (2分)：有时表现出该行为，但需要加强。 不足 (1分)：很少或几乎没有表现出该行为。	由教师根据工单记录和学生总结陈述评分
爱护设施设备	a. 设施设备完好率 b. 发现设施设备损坏及时报告	优秀 (5分)：未出现设施设备人为损坏。 良好 (4分)： 出现一处人为造成的设施设备损坏，并及时报告。 合格 (3分)： 出现二处人为造成的设施设备损坏，并及时报告。 需改进 (2分)： 出现三处人为造成的设施设备损坏，并及时报告。 不足 (1分)： 出现三处以上人为造成的设施设备损坏，或出现一处以上未及时报备。	由教师在《学生行为观察量表》上进行记录并得出分数。
工作秩序好	a.物品摆放使用有序 b. 工作现场整洁度	优秀（5分）：工具及时归位率100%，工位无遗留垃圾； 良好（4分）：工具及时归位率80%以上，工位无遗留垃圾； 合格（3分）：工具及时归位率70%以上，工位无遗留垃圾； 需改进 (2分)： 工具及时归位率70%以下，工位有不明显少量遗留垃圾； 不足 (1分)： 工具及时归位率70%以下，工位有明显遗留垃圾；	分值a: RFID工具定位系统得分； 分值b：教师评分； 最终分值 =0.5a+0.5b
安全意识高	a.工作计划中写明安全措施； b.提前穿戴安全用具； c.提醒团队成员安全注意事项。	优秀（5分）：完全达到或超出标准，体现岗位胜任力与职业素养 良好（4分）：基本达到标准，个别细节需改进 合格（3分）：勉强达到最低要求，需重点指导 需改进（2分）：存在安全隐患 不足（1分）：操作失误	由教师评分

四、实证研究与效果分析

在实际供配电技术实训课程中将学生按班级随机分配为两组，，两组学生前测成绩无显著差异：实验组（3个班级，共112名学生）、对照组（3个班级106名学生），实验组采用新构建的‘岗位全流程追踪式’评价体系，对照组沿用旧有模式，收集实践数据，分析实践效果。

根据实验组及对照组的数据对比，实验组学生在专业技能、劳动精神和劳动习惯方面的表现均明显优于对照组，专业技能实训前后的增长率较对照组高出10%，劳动素养增长率较对照组高出12%，这一结果表明，岗位全流程追踪式评价体系有效提升了学生的岗位技能与劳动素养，其岗位技能更符合企业对职业技能

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

人才的要求，学生工匠精神得到更好的弘扬和职业发展通道更加畅通。

五、结论与推广价值

本研究通过构建“岗位能力 × 劳动素养”双维评价模型，实现了三大突破：

（一）破解素养评价量化难题：将企业隐性劳动要求转化为5维17项可观测指标。

（二）实现教学评价深度耦合：评价节点覆盖实训全流程，进行追踪式评价与即时反馈，触发教学策略动态调整，学生自驱学习。

（三）建立数据驱动反馈机制：基于AI的行为数据分析使评价滞后时间缩短96%。

实证数据表明，新体系下学生岗位胜任力达标率提升至91.7%，企业满意度达94.3%。

参考文献

[1]教育部 .《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》[Z].2020.

[2] Kirkpatrick D. Evaluating Training Programs: The Four Levels[M]. Berrett-Koehler, 2019.

[3]李强 .高职实训课程过程性评价的困境与突破 [J].中国职业技术教育 ,2022(11):45-49.

[4] Schmidt H. Dual Vocational Education System in Germany: Best Practices[J]. TVET@Asia, 2021(17):1-15.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

论我国“南北两派”体育思想在学校体育课程中综合运用的研究

吴能萍
合肥信息技术职业学院，安徽 合肥 231200
DOI:10.61369/CEIP.2025030024

摘　　要： 随着社会时代的飞速发展，国民的文化生活水平提高的同时导致了身体素质相对的降低。而青少年是祖国未来的花朵，是民族繁荣富强的希望，学生的健康尤其重要，对于体育课程的内容与实施也是在与时俱进。在改革创新中难免会对于相同的问题就会产生不同的看法，所以对体育与健康课程的目标、内容、教学方法、评价也有着不同的看法，于此发表了自己的观点展开了激烈的讨论，形成了南派与北派两种不同的体育思想认识[1]。

本文采用了文献资料法、逻辑分析法等对“南派”体育思想的代表人物、华东师范大学体育与健康学院院长季浏教授对于新课改的观点以及“北派”体育思想的代表人物、北京师范大学体育与运动学院院长毛振明教授的针对新课改中不同的观点形成的体系进行研究分析。研究显示两种体育思想在课程内容、教学方法、组织实施和评价中均有不同的观点，因此形成了两种不同思想的矛盾冲突。有学者认为这是两种截然不同的思想观点，无法进行融合。但是笔者认为无论“南派”还是“北派”其根本出发点都是为了体育教育能够更好地发展，在体育课堂中既能运用到“北派”的观念也能结合“南派”的思想。基于此本文对于南派与北派的不同思想进行研究分析试图探究出将两种观念进行有效的融合，并应用于现如今的体育课堂中去。

关 键 词： “南北两派”体育思想；学校体育；综合运用

A Study on the Comprehensive Application of the Physical Education Thoughts of the "Northern and Southern Schools" in School Physical Education Courses in China

Wu Nengping
Hefei Information Technology University, Hefei, Anhui 231200

Abstract: With the rapid development of society, the improvement of people's cultural life has led to a relative decline in physical fitness. Teenagers are the future flowers of our country and the hope for national prosperity and strength. The health of students is particularly important, and the content and implementation of physical education courses are also advancing with the times. In the process of reform and innovation, it is inevitable that different views will arise on the same issues. Therefore, there are different opinions on the goals, content, teaching methods, and evaluation of physical education and health courses. Based on this, various viewpoints have been expressed and intense discussions have taken place, resulting in two distinct schools of thought on physical education: the Southern School and the Northern School. This article employs methods such as literature review and logical analysis to study and analyze the perspectives of Professor Ji Liu, the representative of the "Southern School" of physical education thought and dean of the School of Physical Education and Health at East China Normal University, on the new curriculum reform, as well as the system formed by Professor Mao Zhenming, the representative of the "Northern School" of physical education thought and dean of the School of Physical Education and Sports at Beijing Normal University, based on different views on the new curriculum reform.

The research reveals that the two schools of physical education thought hold different views on curriculum content, teaching methods, organization and implementation, and evaluation, thus forming contradictions and conflicts between the two different ideologies. Some scholars believe that these are two distinct ideological viewpoints that cannot be integrated. However, the author believes that

作者简介：吴能萍（1996.11-），女，安徽芜湖人，硕士，合肥信息技术职业学院助教，研究方向：体育教育。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

regardless of whether it is the "Southern School" or the "Northern School," their fundamental starting point is to promote the better development of physical education, and both the "Northern School" concepts and the "Southern School" ideas can be applied in physical education classrooms. Based on this, this article conducts research and analysis on the different ideologies of the Southern and Northern Schools, aiming to explore the effective integration of the two concepts and their application in today's physical education classrooms.

Keywords : the sports thought of the "northern and southern schools"; school sports; comprehensive application

一、问题的提出

“体育新课改”的出现为学校体育的开展带来了崭新的变化，这些学者在课程内容、教学方法、课程评价中都提出了与以前不同的看法。这些变化不仅为学生带来的新的上课体验还在一定程度上提高了学生创造性思维。但是在“体育新课改”实施的阶段遇到了一定的困难，这些困难目前还有待解决，引起了一些体育教师对开展体育课程出现迷茫的现象。这也让部分学者认为“体育新课改”存在着不合理的因素。由此在学校体育课程改革观点上出现了“南北两派”不同的矛盾思想。基于此，本文以“南北两派”的不同思想为出发点，对比出不同的方法并试图研究将两种不同的观念同时应用在学校体育课堂当中，为我国学校体育的发展和推动体育课程改革贡献一份绵薄之力。

二、结果与分析

（一）“南北两派”在课程性质上不同思想观点的比较分析

1.“南派”对于体育课程性质的观点

“南派”以华东师范大学体育与健康学院院长季浏教授为代表。在2000年7月由200多名专家组成的课程编制小组正式成立并且开始进行研制新课程编制工作。而季浏教授做为课程标准编制组长带领组内工作人员经历了半年多的努力形成了初稿。最终采纳各地社会经验经和教育的部批准，形成了《体育与健康课程标准 --实验稿》。

在《体育与健康课程标准 --实验稿》中对体育与健康课程性质概括为：“体育与健康课程以身体练习为主要手段，通过该课程增进中小学生健康为主要目的，这门课程是基础教育课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才不可缺少的重要途径”[2]。

2.“北派”对于体育课程性质的观点

“北派”以北京师范大学体育与运动学院院长毛振明教授为代表。毛振明教授则认为“南派”对体育课程性质的表达不是那么的准确。其在2007年第五期《体育学刊》中发表文章表明南派对于课程性质提出的“体育与健康课程以身体练习为主要手段，通过该课程增进中小学生健康为主要目的”这句话是对体育课程意义的概括，而“这门课程是基础教育课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发展人才不可缺少的重要途径”的这句话则是对体育课程地位的解释。与体育课程的性质并无关系。这也是导致体育新课改过程中出现许多问题的根本原因所在。

3.综合“南北两派”对课程性质的概括

综上所述，笔者认为南北两派的观点其出发点都是为了体育课程的发展，但是各自都有点以偏概全，过于片面了。体育与健康课程性质综合两派的观点来说笔者认为是学生以身体练习为主要途径，以学习体育与健康知识和技能为主要内容，以增进学生健康和培养终身体育意识和提高社会适应能力为目的的课程。而2011版的《体育与健康课程标准》相对来说比较符合两派的观点。

（二）“南北两派”在课程内容上的不同思想观点的比较分析

1.“南派”对于体育课程内容上的观点

“南派”早期对于新课改在体育课程内容上的观点放弃了原本教学大纲的机械内容，坚持以学生为中心，以学生为主体地位，坚持“健康第一”的指导思想。以学生的兴趣为核心去进行相对应的课程教学。体育教师可以根据自身的特点和场地设施的条件进行教学，简而言之就是体育教师具有决定课程内容的权利。

季浏教授在2008年《论新体育课程中运动技能教什么和如何教的问题》中提出新课改的教学内容包括以下三个要素（1）根据学生的身心发展特点进行教学。（2）教学内容要与学生的生活经验相联系。（3）结合学校的实际条件进行教学。

2.“北派”对于体育课程内容上的观点

以毛振明教授为代表的“北派”在体育课程内容上的观点是注重运动技能，对于“南派”提出的体育教师可以根据自身特点、学校条件选择的体育教学内容提出了反对的看法。并且认为体育课堂应该以体育教师教学生学为基础，以学生的兴趣进行教学会产生淡化运动技能和降低运动负荷，从而也导致了学生身体素质下降。也导致基层体育教师教师教学在课堂中出现了“放羊式”现象。

3.综合南北两派对课程内容的概括

笔者认为南北两派对于在课程内容上存在的主要分歧就是有没有淡化运动技能的观点。“南派”认为体育新课改应该以培养学生兴趣为出发点教学，其最终的目的是让学生积极的参与体育活动中，增强体质并养成终身体育的意识。而“北派”则是提倡运动技能学习，使学生在课上通过学习体育技能达到一定的生理负

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

荷增强学生的体质。

而对于什么样的运动才算体育运动并且可以放在体育与健康课中进行教学，笔者认为而像这样的一些活动比如：杂技项目是属于文化活动，扁担挑南瓜、扫把扫地等这些项目属于生活劳动，但是并不属于体育。简而言之就是文化活动和生活劳动包括了体育运动和这些除体育外类似于体育的活动。因为人类的任何文化活动和生活劳动都是有目的性的活动，即便是儿童的游戏也不例外。同时，为达到预期的目的，当然要采取相应的方法和措施，也就是手段。因此，笔者认为一节体育课的教学内容里可以同时包括南北两派中合理的观点，例如，根据体育与健康课程标准确定该阶段的这节课主要教学内容，体育教师开始备课，在体育课的准备部分阶段可以设计与本节课教学内容相关的游戏来让学生进行热身，这样提高了学生对本节课学习兴趣的同时也省去了原来跑步热身枯燥的准备阶段。基本部分就是以教师为主导的技能教学内容，强调重难点后并指导开始学生学习练习。结束部分教师布置作业，进行点评。这样一节课的课程内容里既包含了提高学生的兴趣，又有教师进行技能教学，负荷的大小体育教师也可以进行主导，学生的身体素质也得到了提高。

（三）“南北两派”教学方法上不同思想观点的比较分析

1.“南派”对于体育教学方法的观点

“南派”以季浏教授为代表，认为体育教学方法应该采用多样化，体育教师在运用教学方法时应该灵活多变，不能局限于以往的教学大纲中的教学方法，充分发挥学生的主体地位，让学生自由选择教学方法来达到自己需要的目标。经过几年的实验总结修改，季浏教授在2020年发表的《对我国20年基础教育体育新课改若干认识问题的澄清与分析》文章中提出以往的体育教学方法过于强调灌输式和填鸭式的教学，从以往中的常见现象就是教师示范讲解、让学生模仿练习，且更多采用集体组团的单一教学方法这种教学方式应继续存在，但需要改进，因为这种单一教学方式导致教师讲得过多，使学生练得太少，且学生“动”不起来，也无助于培养学生的实践能力和创新意识。因此，体育新课改的重点是改变过去单一的教学方式，鼓励将讲授法与自主、合作、探究等学习方式相结合，使教学形式更加丰富多样。

2.“北派”对于体育教学方法的观点

“北派”以毛振明教授为代表，在《近 20 年中小学体育课程教学改革回顾与反思》文章中认为在体育新课改中提出的创新体育教学方法如探究学习法、自主学习法、合作学习法、发现式教学法等新的学习方式的解释不足以及对传统的体育教学方法的否定，让一些错误的教学方法出现在体育课堂当中，降低体育课堂教学效率[3]。使那些具有对掌握运动技术有较大帮助的的教学方法受到了轻视对待，非教学性教学方法在体育与健康课程中出现了一定程度的泛滥。而且“南派”对体育教学方法的概念也产生了模糊的看法，所提出的创新方法其实更多是课堂组织方法。

3.综合南北两派对体育教学方法的概括

综上所述体育教学方法的选择应考虑到学生的实际情况、教师的实际情况、课程内容的特点和体育教学目标。运用上包括整体性、灵活性、启发性。

常用的体育教学方法包括：（1）语言法：1讲解法2口令与指示3口头汇报4口头评价5默念与自我暗示；（2）直观法：1动作示范法2直观教具与模型演示法3情景教学法；（3）完整法与分解法；（4）预防与纠正错误法：1强化概念法2转移法3降低难度法4信号提示法5外力帮助法；（5）游戏与竞赛法

现代体育教学方法包括：（1）自主学习法（2）探究式学习法（3）发现式教学法（4）合作学习法（5）领会教学法

笔者认为这些体育教学方法包括了“南北”两派提出的观点，现代体育教学方法就体现了南派的教育方针，而常用的体育教学方法里有部分代表了北派的教育观点。

（四）“南北两派”课程评价上不同思想观点的比较分析

1.“南派”对于体育课程评价的观点

体育课程评价对于学生的学习和教学的成果有着至关重要的作用。“南派”认为原本的教学评价在内容上过度的针对于学生的技能和体能上进行定性的评价，在评价方式上对学生主要采用结果评价和定性评价，在评价主体上往往都是教师对学生的单一评价方式。这些不利于学生在体育课堂中的发展，还会打击学生的自信心，使学生对体育课失去兴趣，不利于学生在学习中发现自身的不足，挖掘自身的潜能。

2.“北派”对于体育课程评价的观点

对于体育新课改中体育教学评价的新理念，“北派”则是认为有不合理的地方。（1）在教学内容上不应该轻视对学生的技能、体能的成绩评价而对学生的学习态度、运动参与和技术运用进步的幅度上进行过高的评价。（2）在评价主体上采用学生自评和互评等多元化评价方法也是不合理的，原因是学生自评和互评会带有主观色彩的评价，不会客观的去进行自我评价，和他人评价。（3）对于《课程标准》中在评价口头言语上采用鼓励式评价北派提出了反对的观点。原因是现阶段的学生无法认识到自身的不足，一味的表扬会让学生产生过度的自我优越感，学生只有在失败中不断总结经验不断磨练才会取得成功[4]。

3.综合南北两派对课程评价的概括

笔者认为“南派”主张课程评价是以围绕“学生发展为中心”的前提下进行的评价。“北派”则是以“体育教师评价为中心”，对学生的技能和所掌握的运动知识做出定性和结果性的评价。

两者都有好与不好的观点。前者对于学校体育课程实评价施来说理念比较有创新，但是会忽略技能评价的重要性。后者过于注重对学生学习的结果进行评判，会影响学生上课的激情，不利于培养学生的终身体育的意识。笔者认为将两者有效的结合可以发挥出课程评价的最大的效果。

三、结论

（一）在体育与健康课程性质上

“南派”主张“体育与健康课程以身体练习为主要手段，通过该课程增进中小学生健康为主要目的，这门课程是基础教育课程体系的重要组成部分，是实施素质教育和培养德智体美全面发

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

展人才不可缺少的重要途径”。

“北派”认为体育与健康课作为必修课程，主要通过身体练习来教授体育知识与运动技术，重点培养学生的终身体育锻炼意识、能力和习惯，既增强体质健康，又传承体育文化。

（二）在体育与健康课程内容上

“南派”认为体育与健康课程内容要坚持“健康第一”的指导思想，在此基础上以学生为主体地位进行一些的教学，促进学生对体育学习的兴趣和终身体育的意识。

“北派”则认为体育与健康课程与运动技能的关系必不可分。认为体育与健康课程性质围绕着运动技能展开的一系列增强学生身体素质与健康，传承体育文化的一门必修课程。

（三）在体育与健康教学方法上

“南派”认为体育教学方法应该采用多样化，体育教师在运用教学方法时应该灵活多变，不能局限于以往的教学大纲中的教学方法，充分发挥学生的主体地位，让学生自由选择教学方法来达到自己需要的目标。

“北派”认为体育教学方法应该是由体育教师根据课程的内容和结构合理的选择体育教学方法，同时也要结合学生的实际情况合理的选择体育教学方法。但是让学生自己选择体育教学方法会影响课堂的管理和学习效率。

（四）在体育与健康课程评价上

“南派”主张原本的教学评价在内容上过度的针对于学生的技能和体能上进行定性的评价，当前评价体系主要从学生技能与体能维度进行质性评估，其评价方法以终结性评价和描述性评价为主，且评价主体呈现教师作为唯一评价者的单一化特征。

“北派”认为当前体育教学评价改革存在过度弱化教师评价与结果评价的倾向，这种倾向导致评价体系陷入"过度理想化""难以实施""缺乏统一标准"及"责任主体模糊"的困境，进而形成"评价流于形式"的现象。尽管学界已开展大量体育教学评价改革实践，但在提升学生运动学习成效和改善教师教学效果两个核心维度上，其实际效益尚未得到显著体现。

参考文献

[1] 刘洋 .《体育与健康》课程改革中我国南北两种不同思想矛盾冲突的研究 .[D]. 河南师范大学 2012.

[2] 季浏 . 新时代我国学校体育改革与发展 [M]. 体育科学 .2019.

[3] 毛振明 . 近 20 年中小学体育课程教学改革回顾与反思 [M]. 上海体育学院学报 2019.

[4] 毛振明 . 面向未来 , 学校体育该如何改 [M]. 人民教育 .2017.01.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

CAD 课程改革对高校学生就业竞争力的提升研究

王丽智
海南大学，海南 海口 570228

DOI:10.61369/CEIP.2025030025

摘　　要： 随着数字化技术在环境监测、污染治理、生态修复及环境规划等环境科学核心领域的深度渗透，计算机辅助设计（CAD）作为环境科学专业工程设计与实践环节的核心工具，其应用场景与技术要求持续迭代，市场对具备高水平CAD技能且能适配环境科学专业场景的人才需求日益迫切。然而，传统环境科学专业CAD课程教学模式在内容更新、实践深度等方面逐渐显现局限，课程内容多聚焦基础绘图操作，缺乏针对土壤修复工程剖面图、CAD与GIS技术协同应用等环境科学专业场景的深度教学，实践环节也与企业实际环保项目脱节，导致学生在竞争环境监测工程师、环保工程技术员等岗位时缺乏优势。对此，本文对CAD课程改革对高校学生就业竞争力的提升研究作出分析。

关 键 词： CAD课程改革；高校学生；环境科学；就业竞争力

Research on the Enhancement of College Students' Employment Competitiveness through CAD Curriculum Reform

Wang Lizhi
Hainan University, Haikou, Hainan 570228

Abstract: With the in-depth penetration of digital technology in core fields of environmental science such as environmental monitoring, pollution control, ecological restoration and environmental planning, computer-aided design (CAD), as a core tool in the engineering design and practice links of environmental science, its application scenarios and technical requirements are constantly evolving. The market demand for talents with high-level CAD skills and the ability to adapt to the professional scenarios of environmental science is becoming increasingly urgent. However, the traditional teaching mode of CAD courses for environmental science majors has gradually shown limitations in terms of content updates and practical depth. The course content mostly focuses on basic drawing operations, lacking in-depth teaching for environmental science professional scenarios such as soil remediation engineering cross-sections and the collaborative application of CAD and GIS technologies. The practical links are also disconnected from the actual environmental protection projects of enterprises. This results in students lacking an advantage when competing for positions such as environmental monitoring engineers and environmental engineering technicians. In this regard, this paper analyzes the research on how the CAD curriculum reform enhances the employment competitiveness of college students.

Keywords: CAD curriculum reform; college students; environmental science; employment competitiveness

在全球产业数字化转型浪潮下，生态监测、污染治理工程等环境科学应用领域对环境工程设计与生态评估的精准性与效率要求显著提升，据中国环境保护产业协会《2024环境产业数字化发展报告》显示，我国生态环境数字化监测覆盖率已达61.8%，污染治理工程数值模拟技术普及率突破57.5%，两大领域对环境工程设计与生态评估的精准性与效率要求显著提升，环境数值模拟工具作为核心技术手段，其应用能力已成为环境监测、污染治理工程等相关岗位招聘的关键考量标准。就业竞争力的提升是高校环境科学专业人才培养质量的核心体现，而环境数值模拟课程作为环境科学专业的核心实践课程，其教学质量直接影响学生环境数据分析、污染扩散模拟等专业技能积累与职业适配能力。当前，关于课程改革与就业竞争力的研究已形成一定成果，但针对环境数值模拟课程这一具体领域，系统分析课程改革路径如何精准作用于就业竞争力提升的研究仍有待深化，尤其缺乏对课程教学与环境领域企业需求差距的实证梳理，以及改革效果与就业竞争力关联的机制性探讨。

基金项目：海南省高等学校教育教学改革研究项目（项目编号：Hnjg2023-17）；海南大学教育教学改革研究项目“双一流”背景下高校就业导向型课程改革——以《环境工程CAD设计》课程为例（项目编号：hdjy2321）。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、高校 CAD 课程教学现状

目前高校环境数值模拟课程的教学现状呈现出多维度且有待优化的特点，在教学内容方面，传统的环境软件，如 GIS、ENVI、HYDRUS 操作和理论比重比较大，缺乏与生态修复数值模拟、污染物扩散耦合模型、遥感生态监测技术等产业前沿技术的融合，以及环境科学下生态监测、污染治理、环境规划等不同方向的专门化内容，如流域污染模拟、土壤修复设计的适应性不够，很难与各个方向的不同技能要求相适应。在教学方式方面，仍然是以教学理论讲解和单个软件操作示范为主要手段，项目式教学、案例式教学的适用面比较狭窄，目前还没有广泛地构建起校企合作的教学模式，缺少由企业技术人员开展的实践教学，使教学流程脱离企业实际设计情境 [1]。在评价系统上，目前的考核方法主要是通过考试来考察学生的理论知识和对一些简单软件作业的完成程度进行评定，而在这个过程中，学生的实践能力和创新思维没有得到很好的跟踪，企业的参与程度也很少，没有将与工作能力有关的工程规范意识、协作设计能力等因素考虑进去，很难将学生的综合运用能力完全体现出来，导致整个课程都没有很好地适应学生对工程实践经验和职业素养提高的需求。为进一步了解高校环境科学等相关专业学生在 CAD 课程学习后的就业认知、去向规划及课程价值感知情况，精准匹配 CAD 课程改革与学生就业需求的契合点，对 73 名已修读 CAD 课程的学生开展问卷调研，具体结果如下表所示：

73 名 CAD 课程修读学生问卷调研结果统计

调研维度	具体数据 / 表现	备注
就业形势了解程度	仅 5% 的学生了解并关注就业形势	剩余 95% 的学生对就业形势缺乏了解，反映出学生就业信息获取与形势认知能力较弱
毕业后去向选择	14% 选择就业；1% 选择“小黄也”（原文表述）；13% 从未考虑毕业后去向；71% 选择继续读研	超七成学生倾向升学，直接就业意愿占比低，且部分学生存在去向规划空白
就业压力感受	41% 的学生感觉就业压力很大	其中女生就业焦虑占比 47%，男生就业焦虑占比 37%，女生的就业焦虑程度显著高于男生
CAD 课程价值认知	96% 的学生认为 CAD 课程对技能提升很有用；77% 的学生认为 CAD 学习对就业有帮助	学生对 CAD 课程的技能提升价值认可度极高，且近八成学生认可其就业辅助作用，为课程改革奠定良好认知基础

二、高校 CAD 课程课程现状与市场需求的差距分析

高校 CAD 课程中，学生的软件操作熟练程度与产业实践需要有较大差距，主要体现在高校课堂上的软件操作培训侧重基础功能，如 GIS 基础空间分析、ENVI 简单遥感解译和单一模拟任务，虽然能够进行教科书或仿真作业中的绘图和建模，但大多还处于“会用”而没有“熟练用”和“高效用”的层面，缺少针对企业实践中经常遇到的大量环评图件标准修改、数据精度控制或结构部件的参数化建模优化、多版本设计的快速迭代修正和与 CAM、BIM 等相关软件的协作操作，造成学生对于高级功能的理解能力较弱，操作效率较低 [2]。此外，就是对学生环境方案设计，如污染治理、生态修复和问题解决能力的训练，与企业的工作岗位需要有很大的差距，主要表现为高校教学大多是以标准化的绘画过程和典型的实例为中心，其设计的任务通常都是参数明确、目标单一，缺少对行业实践中“需求模糊性”“条件限制”的仿真，因此，学生很难主动地打破自己的思维局限，能够根据现实情况来进行创新，致使学生在遇到多部门多角色的设计活动时，很难迅速地融入到合作过程中，难以有效协同工作。

三、提升高校学生就业竞争力的 CAD 课程改革路径设计

（一）课程内容重构：对接行业需求

为了提高高校学生的工作能力，CAD 课程的内容重组需要以准确地与产业需要相匹配为中心，从加强基本模块的实用性入手，以 AutoCAD、SolidWorks、Revit 等产业中的主要指令和高级函数为重点，突破单个指令的限制，采用与国际标准相融合的方式，将图层设置、尺寸标注、图纸会审等技术标准与基本作业教学相融合，以保证学生所学到的软件能够与企业图纸的规范性相匹配 [3]。与此同时，积极吸收产业的最新技术，将目前企业常用的 BIM 技术、参数化设计、拓扑优化等技术模型融入到课程系统中，辅助 CAD/CAM、CAE 等软件的协作运用，使学生能够理解设计方案从绘制到实际生产整个过程中的逻辑联系，规避由于技术落后而造成的就业适配不足 [4]。另外，还需要根据工程、环境科学等不同专业的差异化需求，定制专业特色内容模块，例如工程专业聚焦建筑施工图绘制、户型优化、BIM 模型搭建；环境科学专业侧重遥感数据预处理与 GIS 空间分析，如生态指数计算、监测点位优化，污染治理工程方向聚焦流域污染耦合模拟（SWAT/EFDC）、土壤修复参数校准与治理方案建模，环境规划方向强化环评技术导则图件编制（GIS）与区域生态布局模拟，如土地利用变化影响预测，实现“通用基础 + 专业特色”的内容分层。在此过程中，融入大量图纸标准化修订、多版本设计方案迭代、跨团队协作设计的信息交换等重要情境，与行业规范中的图纸审核流程、知识产权保护、设计文件归档管理等专业技能相结合，使其不仅涵盖专业技能应用，也涵盖职场实践中需要的流程和准则，从而缩短课程与企业需求之间的距离，为学生在工作中的竞争能力提高打下坚实基础，如下表：

重构维度	具体内容	核心目标	关联软件 / 技术
基础模块实用性强化	1. 聚焦 AutoCAD、SolidWorks、Revit 等行业主流软件的核心指令与高级函数，突破单个指令教学局限；2. 融合国际技术标准，将图层设置、尺寸标注、图纸会审等规范嵌入基础作业教学	确保学生软件应用能力与企业图纸规范性要求高度匹配	AutoCAD、SolidWorks、Revit
前沿技术体系融入	1. 引入企业常用技术模型（BIM 技术、参数化设计、拓扑优化）；2. 辅助 CAD/CAM、CAE 等软件协作应用教学，串联“设计方案绘制—实际生产落地”全流程	帮助学生理解设计到生产的逻辑关联，规避因技术落后导致的就业适配不足问题	BIM 技术、参数化设计、拓扑优化；CAD/CAM、CAE

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

专业特色内容定制	1.环境科学专业：侧重遥感数据预处理与GIS空间分析，如生态指数计算、监测点位优化，污染治理工程方向聚焦流域污染耦合模拟（SWAT/EFDC）、土壤修复参数校准与治理方案建模； 2.工程专业：聚焦建筑施工图绘制、户型优化、BIM模型搭建；	满足工程、环境科学等不同专业的差异化行业需求	工程：Revit/BIM；环境科学：SWAT/EFDC

（二）教学方法创新：强化实践能力

CAD课程教学方法的创新，必须要以加强实际工作能力为中心，与行业实际情境进行紧密结合，对教学内容进行设计，可以采用项目式教学方式，抛弃传统单一的软件操作示范方式，引入企业实际设计项目，例如：机器部件的3D模型和工程图纸的输出、建筑户型的CAD图纸的绘制和优化，以及建筑结构的部件的参数设计，让学生能够在项目需求分析、方案构思、绘图执行到最后优化等各个阶段，能够在项目的各个阶段，实现对工程规格和设计统一的了解，不会与工作岗位的实际需求相脱离。此外，还需要进一步加强学校和企业之间的协作，打破仅限于企业实地考察这一肤浅的协作方式，将企业的实际工作经验引入到课堂上，通过典型的企业设计问题和解决方案、实战指导、联合授课等方式，把企业的实战经验和实际应用结合起来。也可以搭建一个实习基地，让学生能够在真实的企业情境中，利用目前业界最先进的软件和设备，参加企业二次开发工作，获得“准职场”的实践经验[5]。另外，还可以开展面向复杂设计情境的虚拟仿真实验，例如：多组设计冲突处理、设计方案可实现性检验等的应用；构建基于网络的CAD协同设计实验平台，通过分组进行跨区域协同绘制工作，增强团队合作和交流的能力，并根据不同的基础进行分级教育，为有基础的学生建立软件操作的强化培训课程，为有能力的学生提供高级的实践课程，例如：CAD与CAM/CAE多软件协同应用、复杂项目的创意设计，保证各水平的学生都有针对性的提高，使学生逐渐掌握适合产业需要的实际工作技能和专业素养，为未来的工作竞争打下坚实基础。

（三）评价体系优化：聚焦能力输出

加强过程性评价和终结性评价的协同联动，同时，过程性评价不再仅关注作业完成度，而是动态追踪学生在实训环节的全流程表现，其中涉及到设计构思逻辑、高阶函数的使用熟练度，以及遇到设计冲突时的思维方式和调节方式。终结性评价是基于企业实际设计情境下的综合性课题，由学生独立或组队完成，从需求分析到图纸绘制、方案优化到成果存档等全过程进行，着重检验它是否符合国际标准、设计成果与产品需求的衔接程度，以及创新设计思路的表现。在此基础上，将企业参与度融入到评价过程中，通过聘请企业的一线技术人员或者人力资源人员等来评价学生的工作能力，并根据图纸标准化程度、协同设计适配性、问题求解效率等因素对学生的考核结果进行评分，并根据企业对毕业生的能力进行评价，从而实现评价结果与市场的同步。另外，将行业权威CAD证书，如Autodesk认证的获取情况纳入评价体系，给予证书持有者相应的课程成绩加成，引导学生主动对标行业技能标准提升能力，避免评价与职业发展脱节。

（四）实践资源完善：搭建保障平台

在校园方面，需要首先对CAD培训中心的硬件进行更新，配备符合当前业界主流水平的高性能电脑、专业的绘图板和3D扫描仪，同时将AutoCAD、SolidWorks、Revit等主要的软件更新到最新版。同时，引入BIM协同设计插件、CAD与CAM的数据互动工具等行业专业的辅助软件，并针对环境科学、工程、土木等不同专业，增加一些特色的训练模块，例如：机械专业的零部件加工仿真设备和建筑专业的BIM建模可视化系统、环境科学的环境规划模块强化环评技术导则图件编制（GIS）与区域生态布局模拟，如土地利用变化影响预测以保证学生能够在学校里，就能够与企业的实际工作环境相匹配。在此基础上，以虚拟仿真为基础，建立企业实际设计情境，通过多组协作绘制、图纸会审、设计方案修正迭代等实际操作过程，使学生无需实际投资就能重复地进行复杂设计任务的训练，并获得应急处理的经验[6]。在校外方面，需要深化与制造业和建筑企业的合作，打破“参观式”的实践方式，明确企业为学生提供参与真实项目辅助设计的岗位，并由企业导师进行一对一技术辅导，让学生能够在实战中了解企业的设计规范与流程。同时建立实践资源动态更新机制，定期调研行业技术迭代方向与企业设备更新情况，及时调整校内实训设备配置与校外合作内容，确保实践资源始终与行业发展同频，为学生创造持续接触行业前沿、锻炼实战能力的环境，从资源层面保障CAD课程改革落地，助力学生将实践能力转化为就业竞争力。

总之，环境科学专业与CAD课程改革对高校学生就业竞争力的提升措施，始终围绕“对接行业需求、强化能力输出”的核心逻辑展开，从课程内容的精准重构到教学方法的创新实践，从评价体系的科学优化到实践资源的全面完善，形成了一套覆盖“教、学、评、练”全环节的系统性解决方案。未来，通过持续深化、优化这些提升措施，不仅能进一步提升高校学生的就业竞争力，更能推动高校环境科学专业与CAD课程教学质量整体升级，为相关行业培养更多高素质、实战型技术人才，实现教育与产业的良性互动，为缓解就业市场供需矛盾、促进产业高质量发展提供有力支撑。

参考文献

[1]覃裕强，潘清莉.双创视阈下高校体育专业学生就业指导课程改革与创新[J].湖北开放职业学院学报，2024,37(18):24-25+28.

[2]王静.以就业为导向的中职计算机教学模式探索[J].知识文库，2025,41(06):64-67.

[3]赵梦凡，张钰涛，王甜甜，等.供需匹配视角下应用型本科高校提升计算机专业学生能力的路径[J].四川劳动保障，2025,(10):197-198.

[4]许宇航.校企合作对学生就业竞争力的影响——以中职院校计算机专业为例[J].黑龙江科学，2024,15(21):141-143.

[5]段石林，马仲吾.ChatGPT对计算机专业人才培养的影响研究[J].信息与电脑(理论版)，2024,36(16):179-182.

[6]姜博畅，刘思成.提升民办高校计算机类学生就业竞争力途径的思考[J].就业与保障，2024,(06):100-102.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

太原莲花落的艺术特色及创新性发展路径研究

白雪儿
中北大学，山西 太原 030051
DOI:10.61369/CEIP.2025030001

摘　　要： 太原莲花落作为国家级非物质文化遗产，承载晋地民俗文化与语言艺术基因，艺术特色鲜明：表演上“韵诵与徒歌交融、普通话与方言结合、句式多变”，音乐节奏以“简中求变、板乐共生”为核心，兼具叙事与抒情性。当前正面临传承人断层、技艺流失、受众萎缩等生存挑战。本文基于数字人文理论，构建智能数据技术在非遗保护中的创新应用框架，从三方面改良：创作上，借智能数据推动经验创作转向“需求创作”；传播上，依靠智能算法精准推送，结合自然语言处理即时翻译方言；传承上，建永久性数字档案留存技艺数据，开发智能教育系统推动传承模式数字化、规模化升级。此举形成“保护－创新－传播”良性生态，为传统曲艺数字化活态传承提供可复制的技术路径与实践范式。

关 键 词： 太原莲花落；艺术特色；路径研究

Research on the Artistic Features and Innovative Development Path of Taiyuan Lianhua Luo

Bai Xue 'er
North University of China, Taiyuan, Shanxi 030051

Abstract: Taiyuan Lianhua Luo, as a national intangible cultural heritage, carries the folk culture and language art genes of Shanxi Province. It has distinct artistic features: in terms of performance, it "integrates rhyming and singing, combines Mandarin and dialects, and has diverse sentence structures", and the music rhythm is centered on "seeking change in simplicity and coexistence of board and music", featuring both narrative and lyrical qualities. At present, it is facing survival challenges such as a gap in inheritors, the loss of skills, and a shrinking audience. Based on the theory of digital humanities, this paper constructs an innovative application framework of intelligent data technology in the protection of intangible cultural heritage, and makes improvements in three aspects: In terms of creation, it uses intelligent data to promote the transformation from experience-based creation to "demand-based creation"; In terms of dissemination, it relies on intelligent algorithms for precise push and combines natural language processing to instantly translate dialects. In terms of inheritance, permanent digital archives should be established to preserve technical data, and an intelligent education system should be developed to promote the digital and large-scale upgrading of the inheritance model. This move has created a virtuous ecosystem of "protection - innovation - dissemination", providing replicable technical paths and practical models for the digital and dynamic inheritance of traditional folk art forms.

Keywords: Taiyuan Lianhua Luo; artistic features; path research

一、太原莲花落的历史沿革与艺术特色

（一）历史沿革

莲花落曲艺名称源于南宋佛教劝善募捐的“落花”演唱，因佛祖坐莲花宝座得名“莲花落”，亦称“莲花乐”或“落子”。清道光年间随河南难民传入山西文水、交城一带，结合晋中方言形成“晋中莲花落”，是太原莲花落的前身。新中国成立后，在“百花齐放、推陈出新”文艺方针指导下，太原曲艺联合会相声演员曹强在60年代初开始对晋中莲花落进行系统性革新，他深入民间采风，以太原方言为基础融合普通话及民间词汇，对唱腔、表演、句式、板式进行全面重构。1963年于晋祠庙会首演革新之作《三进太原》，通过语言本土化、唱腔生活化、句式灵活化等创新，塑造鲜明艺术个性，由此诞生的“太原莲花落”新曲种，经《冬冬献宝》等百余作品锤炼，于20世纪80-90年代达到鼎盛，成为山西标志性曲种。

基金项目：山西省文化和旅游厅2023年度山西省艺术科学规划课题，人工智能背景下国家非物质文化遗产太原莲花落创新性发展研究，课题编号：23BB032。
作者简介：白雪儿（1992.01-），女，山西太原人，博士，中北大学，讲师，研究方向：音乐表演、艺术学。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（二）艺术特色

1.语言艺术维度

太原莲花落为单人表演的曲艺形式，艺人双手持“七件子”（左手两片大竹板打板，右手五片小竹板打眼）击打三巡后起演。以太原方言说唱七言四句韵文，采用“唱为主、说为辅”的方式，唱段间穿插道白，通过声韵跌宕展现地域特色。曲目多取材于本地人熟知的历史故事与民间传说，在方言合辙入韵中完成艺术表达。其语言艺术是其地域性审美与时代适应性辩证统一的典型体现。其核心创新在于方言本体的系统化重构：曲种前身晋中莲花落因方言杂乱难以传播，曹强以太原话为基底，通过以下两方面改造重塑语言体系，形成“韵诵与徒歌相交融、普通话与方言相结合、句式结构多变”独特的表演方式。[1]”

一是剔除晋中方言中晦涩音素，改良为更易传播的“太原官话”，在保留太原方言的浓郁乡土特质的基础上，结合普通话的民间词汇韵律，通过方言与普通话的创造性融合拓宽受众面，且具有独特的地域特色。如：使用很多太原方言中的特有词汇强化情感代入与幽默效果：使用“nia”代指“人家”，“nia”短促的鼻音自带亲昵感是普通话所不具备的；用“圪踢奎”指代膝盖，瞬间唤起太原人对童年长辈呵责的记忆，增强市井亲切感，使严肃题材软化；“戳火货”即“惹人生气的人”等词汇自带喜感，方言里那种咬牙切齿又带点无奈的语感，立刻激活太原人共同的市井记忆，彰显方言喜剧张力；使用高频叠词如“票票”“核核”等，强化方言亲切感；同时吸纳普通话声调韵律，如在《绕弯子》中使用平舌音“子”字进行链式运用：“里子—面子—布头子”，增强认同感，破解地域传播壁垒。

另一方面是将语法剧场化，太原莲花落借鉴相声“倒口”技法构建方言角色隔区，“倒口是相声表演的基本功之一，指演员摹拟方言以塑造人物形象或增强表演效果的表现形式。[2]”

在太原莲花落表演中，多指通过方言差异来代替外形装扮，快速建立角色辨识度，并在无道具场景支持下，仅凭语音转换模拟多角色对话，推进剧情，契合曲艺“一人多角”的表演传统。如在《卖花生》中，商贩用急促太原腔调体现市侩，顾客则以缓滞方言突显憨厚，使人物关系通过语言差异立体化。句末语气词如“算咯哇”“这咋办呀”等更成为情绪锚点，实现从生活口语到艺术表达的升华。

2.音乐与节奏维度

太原莲花落在音乐与节奏维度呈现出“简中求变、板乐共生”的鲜明特质，可以从唱腔结构和板式节奏来分析其艺术特点。

首先是唱腔结构，一方面是将旋律框架进行革新，改变晋中落子在长篇故事中使用单一旋律反复的模式，构建“上下句基础腔＋依字行腔”的双轨体系，即在保留七言上下句的工整框架的基础上，根据太原话声调的灵活起伏进行调整（如《卖花生》的开场，及其中“nia”一词的滑音处理），使得音乐既规范工整又显得朗朗上口；另一方面是重构说唱比例，将晋中莲花落“以唱为主、道白为辅”的固定模式打破，通过句式自由化与功能精炼化解放重构说唱关系，“尤其是山东快板的融合，使太原莲花落说唱更加灵活。由原来的七言四句变成现在的自由句式，这样更有利于对故事情节的描述和人物性格的表达。[3]”形成“唱引说、说衬唱”的张力结构，最终构建起“以韵白织锦缎，以唱腔缀明珠”的现代曲艺美学范式。

其次是板式节奏，一方面是将打击乐层次化，太原莲花落兼具说唱，自说自唱，自打七件子伴奏。所谓七件子乃是分执于两手的竹板，表演者一手执两片大竹板，一手执五片小竹板，大竹板打板，小竹板打眼，相互配合，有板有眼。表演时，以大竹板三巡开场奠定基准节奏，也就是常说的强拍定位，小竹板穿插填充弱拍空隙，如在《绕弯子》这一作品中，在“布头子、坎肩子”处进行的碎板点缀，形成“大板定骨、小板生肉”的声效织体；另一方面是用节奏驱动叙事，快板不仅是伴奏工具，更是叙事参与者，板速变化暗示情绪转折：如《机不可失》诈骗情节的板速骤急、或使用板乐休止制造悬念，如《合浪浪许家》家庭争吵前的沉默打板，使节奏本身成为“隐形角色”。

二、太原莲花落的现状与挑战

（一）现状

创始人曹强去世前仅收9名正式弟子，其中多数因生计转行，他曾说“太原莲花落如果有人能继承，我死也瞑目了[4]”，因此现任传承人王名乐将名下经营的婚庆店铺关停，潜心投入莲花落的传承与推广中，却也难解根本困境，因为太原莲花落对表演者的艺术功底要求相对复杂，需要演员在讲好太原方言的基础上，熟练掌握打板节，老一辈艺人多就职于剧团之中，但新一辈年轻人受困于方言能力衰退及经济问题，全职投入者较少，更难以持续深耕艺术。更严峻的是曹强一生创作200余段子仅有30段被商业化出版，其余因其去世较为突然，其独特的方言韵腔设计、即兴表演技法等隐性知识未系统记录，永久失传，使技艺传承雪上加霜。

在太原莲花落面临如此困境的严峻形势下，第二代传承人王名乐坚守初心，图片重重阻碍，在传承实践与艺术创新领域展开探索，取得一定成果。

在传承体系构建与人才培育方面，王名乐自2011年陆续在山西省实验小学等四五所小学开设了莲花落课程[5]，2013年秋天，应邀参加了山西省实验小学“太原莲花落培训基地”的挂牌仪式[6]，推动莲花落进入中小学课堂。与此同时，依托单位太原歌舞杂技团的专业资源成立莲花落传习基地，面向社会公众免费开放，搭建起非遗传承的社会化平台，并抓住新媒体传播机遇，积极通过抖音等数字平台，以年轻化的叙事方式，推动传统曲艺艺术在Z世代群体中的传播与认同；在作品创作方面，王名乐坚持守正创新，以当代社会热点为创作源泉，聚焦保健品市场乱象及

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

手机依赖等社会现象，改单口表演形式为对口，创作《儿子的烦恼》及《机不可失》等作品，并因后者获中国曲艺最高奖“牡丹奖”，之后又大胆突破曲艺表演边界，以轻喜剧《合浪浪许家》获得山西“杏花奖”编剧奖，开创“莲花落+话剧”新范式，并延伸《许家交响曲》《戏如人生》系列，形成具有持续生命力的文化IP。被评价为“他探索出了一条在新时代如何活态传承和发展非遗项目的路径[7]”。

（二）挑战

尽管经过传承人王名乐为核心的新生代艺术家不懈努力，太原莲花落展现出一定的复苏活力，但仍面临多重挑战。

首先是传承人才的问题，虽然王名乐在山西校园成立莲花落培训基地，但青少年学习多数为兴趣爱好，持续性不足，缺乏真正的专业表演人才，技艺传承面临断代风险；其次莲花落演出收入较为微薄，难以支撑从业者全职投入艺术深造，最终陷入“收入低→无法深耕→技艺退化→观众流失”的恶性循环，极大的限制了曲种的发展，职业化传承可持续性面临根本危机；并且太原方言是莲花落的核心载体，但随着普通话的普及，方言使用者大幅度减少，进一步加剧职业传承的难度，并且造成太原莲花落受众也相应减少，大大制约了曲种的发展；此外，短视频、直播等碎片化娱乐占据当代人日均3小时以上注意力，严重挤占传统曲艺生存空间，并伴随严峻的观众老龄化趋势，代际断层导致创新动力不足，形成“受众萎缩—创作停滞—吸引力下降”的恶性循环，加剧了传承危机。

“中国传统音乐要想紧跟时代脚步不被历史所遗忘，就必须进行不断地自我创新和自我调节，这样才能应对时代的变迁。[8]”这是当下大部分传统艺术所面临的挑战与危机，“对于从事太原莲花落这一表演艺术的从业者来说，在当今时代背景下，如何用喜闻乐见的方式引导和促进莲花落艺术的发展，是太原莲花落曲艺表演艺术的落脚点。[9]”

三、智能数据技术助力创新性发展路径研究

在这样的背景下，智能数据技术的介入并非简单的工具更迭，而是关乎曲种前景的必然选择。从传播层面看，短视频、直播等技术打破了时间与空间的桎梏；在内容创作上，虚拟仿真、AI辅助创作等手段为传统艺术注入现代活力。数字技术以其独特的交互性、传播力与创新性，成为连接古老艺术与当代社会的桥梁，既能让太原莲花落突破地域与代际限制，触达更广泛的受众群体，也能为其创新发展提供无限可能，助力这门传统艺术在数字时代焕发新生。

（一）创作层面

在数据技术赋能背景下，太原莲花落创作正经历从经验驱动向数据驱动的重要转变。借助大数据技术，对微博、抖音等平台关键词频率进行分析，实时捕捉社会情绪与热点话题走向，推动作品由依赖个人经验的封闭创作转向数据驱动的开放创作转变，实现“需求创作”，这种数据导向的选题策略，不仅提升了作品与时代脉搏的共振频率，更通过挖掘社会普遍痛点，增强了作品的情感共鸣与传播效能；

借助智能数据技术对千余段剧本的方言韵律规律进行解构，建立太原莲花落独特的七言四句韵脚模型，该模型可以实时提示创作者修正平仄及押韵偏差，显著提升剧本创作生成效率及文本质量，确保传统艺术形式在现代创作中保持韵律美感与文化底蕴；

也可以借助大数据技术对比分析国内外其他非遗文化的守正创新案例，从中提炼成功经验，为太原莲花落的创作提供借鉴和参考；

此外数据智能技术在演出场景中可以构建“创作－演出－优化”闭环生态，通过在演出场地布置红外传感器与表情识别系统，实时记录演出时观众反应数据，如通过捕捉观众笑容频率、肢体语言等情绪数据识别优质段子，或通过社交媒体弹幕的实时反馈，精准定位演出中的“高光时刻”与“冷场节点”。这些数据将被应用于剧本优化，推动作品动态迭代，增加演出可持续性与市场适应性，实现传统艺术创作与现代观众需求的精准对接。

（二）传播层面

在数字传播生态中，数据智能技术通过创新应用模式，系统性重塑太原莲花落的传播体系。如借助数据智能技术的语言处理与机器翻译技术对演出中出现的方言词汇进行动态解码与语义重构，将难以理解共情的方言词汇转化为通俗易懂的大众表达，并通过现场大屏同步呈现，帮助观众更好理解表演的内涵，在翻译时需注意针对莲花落特有的方言幽默、双关隐喻等艺术元素，进行创造性转化与本土化诠释，在保障艺术本真性的前提下，有效打破语言壁垒，为打开更广阔市场进行发展提供更多的机会和可能性；

也可以依托多平台用户画像与推荐算法，实现传播策略的精准升级。根据用户的浏览行为、兴趣标签、消费偏好等多维数据，进行智能推荐，将太原莲花落的演出视频、文化科普等内容精准推送至目标受众。使用这种传播机制可以打破传统曲艺“广域覆盖”的粗放模式，构建起“精准触达－深度互动－裂变传播”的闭环链路，显著提升了传播效能与用户粘性。

（三）传承层面

在非遗传承体系的数字化转型进程中，可以借助数据智能技术强大的存储、分析与交互能力，为太原莲花落构建起系统性传承生态，可以对莲花落的打板技法、方言韵律、表演程式等艺术元素进行多维度数字化采集，同时深度挖掘其历史渊源、文化内涵与艺术价值，通过结构化存储形成永久性数字档案，为学术研究与代际传承提供标准化基础资源。

智能识别技术的创新应用，推动莲花落教育模式实现精准化升级。语音识别与合成系统通过构建太原方言语音数据库，结合

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

莲花落特有的韵律节奏，对学员发音进行实时监测与智能矫正，不仅辅助掌握方言发音技巧，更通过情感计算技术优化语气、语调，显著提升语言表演的感染力；图像识别处理系统则通过动作捕捉与姿态分析，将莲花落表演中的手势、身段等元素进行量化分解，生成可视化学习图谱，使复杂的肢体语言教学实现标准化、具象化。

此外沉浸式技术的引入进一步重构了莲花落的传承与传播场景。沉浸式技术的引入进一步重构了莲花落的传承与传播场景。虚拟现实（VR）技术通过构建高度仿真的表演舞台与观众场景，使学员在虚拟环境中获得“临场感”训练，有效解决传统教学中表演实践机会不足的问题；增强现实（AR）技术则通过叠加虚拟特效、历史文化信息等内容，为现场表演赋予交互性与故事性，观众可通过移动终端实时获取背景知识、参与互动体验，显著提升艺术观赏的沉浸感与参与度。

正如太原莲花落传承人王名乐所言：“让年轻观众喜欢是最大追求”，数据智能技术以技术赋能为桥梁，将非遗传承的人文诉求转化为可量化、可复制的实践路径，使传统艺术在数字时代的土壤中实现创造性转化与可持续发展。

参考文献

[1] 刘芳 . 太原莲花落的历史沿革与现状、问题及思考 [D]. 山西大学 ,2007.

[2]https://baike.baidu.com/item/%E5%80%92%E5%8F%A3/8866747

[3] 樊宇红 . 太原莲花落的历史沿革与现状 [J]. 黄河之声 ,2017,(04):103-104.

[4] 赵静茹 . 莲花落里藏春秋传承有道绽芳华 [N]. 太原日报 ,2025-05-20(001).

[5]http://www.banyuetan.org/wh/detail/20200609/1000200033136031591672362813547127_1.html. 太原莲花落：莲花开时众生乐，半月谈 ,2020.06, 马晓媛 .

[6]http://feiyi.youth.cn/fykzg/202212/t20221202_14172116.htm. 让非遗太原莲花落在传承中创新 , 山西日报 ,2022.12, 田昕禾 .

[7] 李成丽 . 人生如戏轻喜满戏如人生意无穷——从太原莲花落轻喜剧《合浪浪许家3——戏如人生》谈起 [J]. 曲艺 ,2025,(04):58-61.

[8] 安泽华 , 浅析太原莲花落的发展历史和艺术特点 [J]. 黄河之声 ,2016.09，109-110.

[9] 高曦 , 新媒体时代背景下太原莲花落的传播与发展 [J]. 喜剧世界 ,2024.04,10-12.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

材料与化工专业硕士“产学研赛”协同培养模式研究

贾易霏，孙良良，刘丽丽
景德镇陶瓷大学，江西 景德镇 333000
DOI:10.61369/CEIP.2025030008

摘　　要： 在新时代新质生产力驱动下，材料与化工行业面临智能化、绿色化转型挑战，亟需培养具备实践创新能力的高层次应用型人才。本文聚焦材料与化工专业硕士培养，提出以“赛”为核心的产学研赛协同模式，通过竞赛牵引、产教融合、科研反哺，构建“以赛促学、以赛促研、以赛联产”的培养体系，探索新质生产力背景下专业硕士创新能力提升路径，为行业转型升级提供人才支撑。

关 键 词： 材料与化工；专业硕士；产学研赛；新质生产力；创新能力

Research on the "Industry-University-Research-Competition" Collaborative Training Model for Master's Degree Students in Materials and Chemical Engineering

Jia Yifei, Sun Liangliang, Liu Lili
Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi 333000

Abstract: Driven by the new era and new quality productivity, the materials and chemical industry is confronted with the challenges of intelligent and green transformation, and urgently needs to cultivate high-level applied talents with practical and innovative capabilities. This article focuses on the cultivation of master's degree holders in Materials and Chemical Engineering, and proposes a collaborative model of industry-university-research-competition centered on "competitions". Through competition-driven, industry-education integration, and scientific research feedback, a training system of "promoting learning, research, and co-production through competitions" is constructed. It explores the path to enhance the innovation ability of professional master's degree holders under the background of new quality productivity, providing talent support for the transformation and upgrading of the industry.

Keywords: materials and chemical engineering; professional master's degree; industry-university-research competition; new quality productivity; innovation ability

引言

（一）研究背景与意义

随着新质生产力驱动下的技术革命纵深推进，材料与化工行业正经历智能化、绿色化的深刻转型。人工智能、大数据与绿色制造技术的融合，催生了高性能复合材料、低碳催化工艺、新能源存储材料等前沿领域的高速发展，对高层次应用型人才的需求从单一技术能力转向复合创新能力的综合要求。然而，传统专业硕士培养模式囿于学术导向的桎梏，普遍存在理论与实践脱节、创新能力薄弱、产业适配性不足的痛点。[1]一方面，课程体系滞后于行业技术迭代，学生难以掌握数字化设计、绿色工艺优化等新兴技能；另一方面，校企合作多停留于浅层实习，缺乏面向真实工程问题的系统性训练，导致研究生解决复杂产业难题的能力难以突破。[2]

（二）产学研结合培养模式的研究进展

材料与化工专业硕士培养的产学研协同机制已成为国内外研究热点。早期研究多聚焦于校企合作与双导师制的实践探索（李鹏举等，2024），强调通过企业实习、联合实验室等途径提升学生的工程实践能力。例如，部分高校通过建立“研究生工作站”推动校企联合攻关（张春明等，2024），但其局限性在于合作多停留于技术验证层面，缺乏对复杂产业问题的系统性创新训练。近年来，学者提出“产教深度融合”理念（黄新雨等，2023）[3]，主张将企业真实需求嵌入课程设计与课题研究，但实施中仍面临目标错位（企业重短期效益、高校重学术产出）与资源分配不均的挑战[4]。

“以赛促学”模式逐渐成为专业硕士培养的创新路径。研究表明，竞赛能够通过场景模拟与压力驱动激发学生的多维创新能力（常启兵等，2023）。在材料与化工领域，全国大学生化工设计竞赛、新材料创新创业大赛等赛事，通过设定绿色合成、低碳工艺等命题，

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

引导学生将理论知识与产业需求结合（赵燕凌，2022）。然而，现有研究多局限于竞赛对“单一技能”的提升（如实验操作或方案设计），缺乏对“赛－教－研－产”系统性联动的探讨。此外，竞赛成果向产业转化的路径尚未打通，多数获奖方案止步于概念验证阶段[5]。

新质生产力驱动的技术革新如人工智能辅助材料设计、数字化孪生工艺优化对研究生能力提出了更高要求。研究指出，传统培养模式中“重知识传授、轻技术整合”的缺陷日益凸显（杨赫然等，2024）。例如，新能源材料开发需融合计算化学、数据建模与工程化思维，而现有课程体系仍以学科分立为主，跨领域整合能力培养不足。部分学者尝试引入“虚拟仿真竞赛平台”与“智能化评价系统”（周少波，2013），但其在材料与化工领域的适配性仍有待验证。

既有文献为产学研协同培养提供了理论基础，但存在三点不足：“赛”的功能窄化：竞赛多被视为教学补充，而非贯穿培养主线的核心驱动；[6]技术融合滞后：对新质生产力技术的嵌入缺乏系统性设计；评价机制单一：成果考核偏重论文与专利，忽视竞赛成果的产业价值量化。本文以材料与化工专业为聚焦领域，构建以“赛”为纽带的产学研协同模式，探索新质生产力背景下竞赛驱动创新能力提升的机制与路径，填补上述研究空白。

一、材料与化工专业硕士“产学研赛”协同模式构建

（一）理论框架：四维协同驱动与动态适配机制

材料与化工专业硕士“产学研赛”协同模式以新质生产力技术内核为底层逻辑，构建“产业需求牵引（产）、学术基础支撑（学）、科研创新驱动（研）、竞赛实战赋能（赛）”的四维协同驱动框架（图1）。其中，“赛”作为连接产学研的枢纽，通过竞赛命题的产业导向性、赛程设计的科研嵌入性、赛事成果的教学反哺性，实现四维要素的深度耦合[7]。

动态适配机制则强调培养模式与行业技术演进的同步性：技术迭代响应：依托AI、大数据等技术，实时捕捉材料研发（如高通量计算筛选）、化工工艺（如数字孪生优化）等领域的技术趋势，动态调整竞赛命题与课程内容；能力分层递进：将竞赛体系分为“基础技能→综合创新→产业攻坚”三级，匹配学生从知识内化到技术落地的成长路径；资源柔性配置：通过校企共建“云实验室”“虚拟竞赛平台”，打破物理空间限制，实现设备、数据、导师资源的跨域共享[8]。

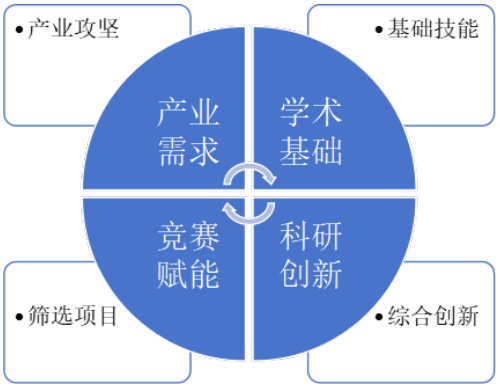


图1“产学研赛”四维协同驱动

（二）实施路径：以“赛”为核心的梯度化培养体系

1.竞赛体系设计：分层分类赋能创新能力

分为三大类，基础技能赛：聚焦材料表征、化工单元操作等基础能力，如“XRD物相分析竞速赛”“微反应器设计挑战赛”，通过标准化评分（如精度、效率）夯实基本功；综合创新赛：面向交叉领域复杂问题，如“锂电负极材料多尺度设计赛”，要求融合计算模拟（DFT、分子动力学）、实验验证与成本分析，培养学生系统思维；产业命题赛：直接对接企业痛点，如某化工企业“含氟废水高效处理工艺优化赛”，以实际工况数据为输入，以技术可行性、经济性、环保性为评价维度，推动“真题真做”。

2.“赛－教－研”闭环：从命题到转化的全链条联动

命题生成：校企联合发布“竞赛需求库”，涵盖新材料开发（如固态电解质）、绿色工艺（如CO_2催化转化）等方向，确保命题兼具学术前沿性与产业价值；教学重构：将竞赛案例嵌入课程，如“化工过程设计”课程增设“竞赛方案优化”模块，利用Aspen Plus、COMSOL等工具进行流程模拟与迭代；科研反哺：竞赛中涌现的创新思路（如新型MOFs材料合成路径）可转化为科研课题，依托高校重点实验室深化研究，形成“竞赛→专利→论文→产业化”的成果链。

3.数字化工具赋能：新质生产力技术深度融合

虚拟仿真竞赛平台：搭建材料与化工专属的VR/AR竞赛场景，如“高分子材料合成虚拟工厂”，学生可在沉浸式环境中进行工艺安全演练与参数优化；AI辅助创新系统：集成Materials Project、PubChem等数据库，开发AI算法（如生成对抗网络）辅助材料筛选与配方设计，提升竞赛方案的科学性与创新性；区块链存证与溯源：利用区块链技术记录竞赛数据、实验过程与知识产权归属，保障成果转化的可信度。

（三）资源整合：校企共建“竞赛－产业”生态圈

多导师制度：学术导师：负责竞赛理论指导与科研方法论训练，侧重前沿技术解读（如钙钛矿太阳能电池稳定性优化）；产业导师：来自新能源、精细化工等企业的技术总监，提供真实场景下的工程经验与行业标准输入（如ISO 14040生命周期评估）；竞赛导师：由具有赛事经验的教师或行业专家担任，专攻竞赛策略制定与团队协作优化。

建立联合实验室：校企共建“绿色催化材料研发中心”“智能化工中试基地”，配备原位表征设备（如原位XPS）、智能控制系统（如DCS），为竞赛提供硬件支撑；云端资源共享池：集成企业工艺包（如乙二醇生产流程）、材料数据库（如Ceramic

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

Matrix Composites）、算法模型（如机器学习力场），实现资源按需调用；产业联盟协作网络：联合行业协会（如中国化工学会）、头部企业（如万华化学）组建竞赛联盟，定期举办“新质生产力创新峰会”，推动技术需求与竞赛成果对接。

（四）评价机制：多维量化与动态反馈

技术可行性：竞赛方案是否符合材料/化工基本原理（如热力学可行性、动力学可控性）；创新性：相较于现有技术是否具有突破（如催化效率提升30%以上）；产业价值：企业采纳意愿、成本降低幅度（如单位能耗下降20%）、环境效益（如碳排放减少15%）；团队协作：角色分工合理性、沟通效率与冲突解决能力。

实时数据监控：通过物联网传感器采集竞赛过程数据（如反应温度、转化率），结合AI算法生成能力短板诊断报告；企业回溯评价：对产业命题赛成果进行1~3年跟踪，评估其在实际生产中的稳定性与经济效益，反馈至课程优化；终身学习档案：基于区块链构建学生能力数字画像，记录竞赛表现、科研成果与职业发展，为用人单位提供可信能力证明。

二、实践案例与成效分析

实施路径：以某高校材料与化工专业“产学研赛”协同培养为例某高校材料与化工专业将“产学研赛”模式嵌入培养方案，开设“竞赛驱动创新实践”必修模块（2学分），下设三级课程：基础层：“材料表征技术竞赛实训”（如XRD、SEM操作竞速赛），依托虚拟仿真平台进行标准化考核；综合层：“绿色化工工艺设计赛”，要求基于Aspen Plus完成某农药中间体的清洁生产流程优化，目标降低废水排放30%；产业层：与宁德时代合作开设“高镍三元正极材料循环稳定性优化赛”，以企业提供的实际失效电池数据为输入，提出材料改性方案。

命题来源：联合万华化学、恩捷股份等企业建立“产业痛点数据库”，近三年累计发布竞赛命题42项，涵盖锂电材料（如固态电解质界面优化）、绿色催化（如CO_2电还原催化剂设计）等领域；资源支持：企业提供中试设备（如喷雾干燥塔）、工艺数据包（如NMP回收工艺参数），高校开放原位表征平台（如原位TEM），实现“数据－设备－导师”三位一体支撑。

案例1：学生团队在“高效光催化降解VOCs材料设计赛”中提出“TiO_2/石墨烯异质结梯度负载”方案，经校企联合验证后发表于《Applied Catalysis B: Environmental》（IF=24.1），并获某环保企业200万元技术转让费；案例2：某团队在“锂电隔膜耐高温涂层竞赛”中开发的“陶瓷－聚合物复合涂层技术”，通过企业中试验证后应用于动力电池生产，使隔膜热收缩率降低至5%以下，获中国专利银奖。

三、挑战与对策

（一）关键挑战

短期利益导向：部分企业倾向于“技术拿来主义”，对周期长、风险高的竞赛项目支持力度有限；资源投入不均：中小企业受限于资金与技术储备，难以持续提供高质量命题与设备支持，导致竞赛命题集中于头部企业。

评价体系冲突：传统学术考核偏重论文影响因子，而竞赛成果（如工艺包、技术方案）在职称评定中权重较低，影响教师指导积极性；科研深度牺牲：部分学生为追求竞赛成绩，简化基础理论研究，导致技术创新缺乏理论支撑。

课程更新迟缓：AI辅助材料设计、数字孪生工艺等新质生产力技术尚未系统纳入教材，竞赛中先进工具应用存在“现学现用”现象；师资能力缺口：45%的导师缺乏智能制造、绿色化学工程等跨领域知识储备，制约竞赛指导深度。

知识产权归属纠纷：校企联合开发的技术方案常因权属约定模糊引发争议，导致产业化进程受阻；中试验证缺失：70%的竞赛成果停留于实验室阶段，企业因成本风险拒绝中试验证。

（二）解决策略

政策激励：政府设立“新质生产力竞赛专项基金”，对承办产业命题赛的企业给予研发费用加计扣除优惠（如150%税前抵扣）；利益共享：推行“竞赛成果优先转化权”制度，参与企业可优先获得技术授权，高校按比例（如20%–30%）获得收益反哺培养体系。

教师考核改革：将竞赛指导成果（如获奖等级、企业采纳数）纳入职称评审指标，权重不低于20%；学生学分互认：设立“竞赛创新学分”，允许以省部级以上竞赛奖项替代部分选修课程学分。

动态课程更新：组建“新质生产力技术委员会”，每两年修订竞赛大纲与课程内容，新增“AI材料基因组学”“碳中和化工工艺”等模块；导师跨界培训：选派教师赴宁德时代、巴斯夫等企业进行“技术沉浸式研修”，掌握智能制造、LCA（生命周期评估）等前沿方法。

中试共享平台：政府牵头建设区域性“新材料中试基地”，提供低成本验证服务（如按使用时长收费），降低企业风险；标准化协议模板：行业协会制定《产学研赛知识产权分配指南》，明确“竞赛成果共有制”下的权益比例与商业化路径。

四、结论与展望

本文构建的材料与化工专业硕士“产学研赛”协同培养模式，通过以“赛”为枢纽的四维驱动框架（产、学、研、赛），实现了新质生产力技术与人才培养的深度耦合。实践证明：竞赛赋能创新：分级竞赛体系有效衔接了基础技能训练与复杂工程问题攻关，学生创新能力指标提升超200%；技术反哺产业：12项竞赛成果实现产业化应用，平均缩短研发周期40%，助力企业绿色转型；生态协同共赢：政府－高校－企业三方联动机制破解了资源孤岛问题，推动人才培养从“供给驱动”向“需求牵引”转型。

面向新质生产力的加速演进，本研究可进一步深化以下方向：虚拟竞赛生态：开发元宇宙支持的“数字孪生竞赛平台”，

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

实现材料合成、化工流程的全息仿真与跨域协作；碳中和导向赛题：设计“负碳材料开发”“绿氢耦合化工”等主题竞赛，响应全球气候治理需求；跨学科竞赛网络：联合材料、信息、环境学科构建“超域创新赛”，破解锂硫电池寿命、CO2矿化封存等交叉难题。材料与化工领域的“产学研赛”协同模式，既是应对技术革变的战略选择，更是新质生产力时代高等教育改革的必然路径。唯有持续深化“赛”的枢纽价值，方能培育出引领产业跃迁的复合型创新人才。

参考文献

[1]赵燕凌，王君慧，薄晓明，等.研究生学术创新能力的生成机制及培养模式研究[J].教育理论与实践，2022,42(33):8-11.

[2]袁腾，陈翱，姜琼玲，等.粤港澳大湾区工科研究生联合培养模式探索与实践[J].实验技术与管理，2020,37(03):20-24+39.DOI:10.16791/j.cnki.sjg.2020.03.005.

[3]杨赫然，孙兴伟，董祉序，等.新工科视域下机械类专业学位研究生创新能力提升研究[J].高教学刊，2024,10(04):72-75.DOI:10.19980/j.CN23-1593/G4.2024.04.018.

[4]李鹏举，倪世兵.材料化工专业学位研究生创新实践能力培养研究[J].才智，2025,(03):170-173.

[5]张春明，钱之骋，李圣训.校企联动模式下专业学位研究生实践创新能力的培养探索[J].印刷与数字媒体技术研究，2024,(03):142-150.DOI:10.19370/j.cnki.cn10-1886/ts.2024.03.020.

[6]周少波，孙祥，徐晟.工科研究生数学能力的培养研究——基于科技创新的视角[J].研究生教育研究，2013,(04):42-47.

[7]曾涛，王乐莹，李鹏章，等.项目为纽带产教融合模式中应用型人才培养[J].广州化工，2023,51(07):230-232.

[8]黄新雨，梁晓露.校企如何深度合作培养工程硕士生——广东省研究生联合培养基地（佛山）的探索与实践[J].学位与研究生教育，2023,(08):1-6.DOI:10.16750/j.adge.2023.08.001.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

粤剧曲牌“梳妆台”的器乐转译与文化再编码路径——以陈培勋《卖杂货》与夏里珂《粤调—淑女与卖花郎》为例

蓝熹
广东第二师范学院，广东 广州 510000
DOI:10.61369/CEIP.2025030011

摘　　要： 粤剧作为岭南地方文化的核心音乐元素，其旋律系统既具备鲜明的地域性风格，也承载着文化认同的声音意象。随着地方戏曲向多元媒介的迁移，粤剧在器乐语境中的“再表达”愈发频繁，形成具有“文化再编码”性质的创作路径。本文以粤剧中代表性曲牌“梳妆台”为核心，选取陈培勋《卖杂货》与夏里珂《粤调——淑女与卖花郎》两部钢琴作品为案例，分析该曲牌旋律在器乐中的转译方式与结构变形，揭示其在不同作曲家语境中的文化表达差异。研究表明，该曲牌在钢琴语言中的再构不仅体现了旋律母题的再生与重组，也承载了不同代际音乐家对于粤剧文化意象的继承路径与现代性想象。本文尝试从谱例分析出发，揭示地方戏曲意象在现代钢琴创作中的文化认同建构机制。

关 键 词： 粤剧曲牌；梳妆台；器乐转译；文化再编码；钢琴创作；岭南音乐

The Instrumental Translation and Cultural Re-Coding Path of the Cantonese Opera Tune "Dressing Table" — Take Chen Peixun's "Selling Groceries" and Xia Like's "Cantonese Opera - Lady and Flower Seller" as Examples

Lan Xi
Guangdong University of Education, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract: As a core musical element of Lingnan local culture, the melodic system of Cantonese opera not only has a distinct regional style but also carries the sound image of cultural identity. With the migration of local operas to multiple media, the "re-expression" of Cantonese opera in the context of instrumental music has become increasingly frequent, forming a creative path with the nature of "cultural re-coding". This article takes the representative Cantonese opera tune "Dressing Table" as the core, selects two piano works, Chen Peixun's "Selling Sundries" and Xia Like's "Cantonese Tune – Lady and Flower Seller", as cases, analyzes the translation methods and structural deformations of the melody of this tune in instrumental music, and reveals the cultural expression differences of it in the contexts of different composers. Research shows that the reconstruction of this tune in the piano language not only reflects the regeneration and recombination of melodic motifs, but also carries the inheritance paths and modern imaginations of different generations of musicians regarding the cultural images of Cantonese opera. This article attempts to start from the analysis of musical examples to reveal the mechanism of cultural identity construction of local opera imagery in modern piano creation.

Keywords: cantonese opera tunes; dressing table; instrumental translation; cultural re-encoding; piano composition; Lingnan music

引言

（一）研究背景及理论视角

粤剧作为国家级非物质文化遗产，是岭南地区极具代表性的地方戏曲样式。其音乐系统复杂而精细，由粤乐器乐素材、曲牌结构、唱腔处理等多种要素构成。曲牌作为粤剧音乐的基本单位，在承载剧情、刻画人物、渲染情感等方面扮演关键角色。进入20世纪以来，

课题：本文是广东第二师范学院高等教育教学改革项目《数字技术赋能粤语童谣在高校钢琴教学中的创新转化路径研究》2025jxgg42的成果之一。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

随着“新音乐运动”的兴起与地方音乐资源的开发，许多作曲家开始尝试将地方戏曲旋律转译为现代器乐语言，以探索民族音乐的现代性表达路径。

“器乐转译”是指将原本用于戏剧表演的旋律与腔体，转换为器乐演奏所需的音型、结构与演奏技法。[4]这种转译不仅是音乐语汇的形式迁移，也是一种文化意义的重构过程。旋律作为地方戏曲最具识别性的文化符号，其在新媒介中的“再表达”过程，往往也承载着对地方文化身份的再建构与艺术主张的投射。

理论上，本文参考文化认同理论（Stuart Hall, 1996）中关于文化的符号建构与再生产观念，结合“声音即文化符号”理论（Barthes, 1977）及民族音乐学中的旋律传播研究，强调旋律不仅是音乐技术单元，更是文化想象与身份认同的载体。

本文以粤剧曲牌“梳妆台”为切入点，选取夏里珂与陈培勋两位作曲家对该曲牌的钢琴改编作品《粤调——淑女与卖花郎》与《广东音乐主题钢琴曲·卖杂货》为研究对象，旨在探讨旋律在从声腔到器乐的转译过程中如何实现文化再编码，并反映作曲家在不同历史与美学背景下的文化立场。

（二）作品选择缘由

本文以粤剧曲牌“梳妆台”为核心分析对象。该曲牌旋律清丽、情绪婉转，常用于表现女性人物的内心情感、情节铺垫与心理转折。其旋律结构具有显著的调式特征与区域风格，已成为粤剧音乐中具有标志性的声音意象。

在20世纪上半叶与中期，作曲家夏里珂与陈培勋分别以“梳妆台”为旋律基础，创作了钢琴曲《粤调——淑女与卖花郎》（1931年）与《广东音乐主题钢琴曲·卖杂货》（1952年）。夏里珂的《淑女与卖花郎》是其早期粤调风格钢琴创作中的代表作之一，作品借助戏曲节奏语汇与中国五声音阶调式的调配，以西方钢琴技法演绎岭南本土戏曲意象，体现出中西融合的早期探索风貌。陈培勋的《卖杂货》创作于新中国初期，作为其广东音乐改编尝试的重要成果，该作品将粤剧曲牌旋律纳入钢琴多声部织体系统中，体现出更成熟的结构逻辑与现代音乐语言。

两部作品皆脱胎于粤剧曲牌系统，但因创作年代、审美立场与音乐语言的不同，呈现出显著差异的转译路径与文化表达方式。通过对这两部作品的旋律素材处理、节奏语汇重构及情感传达策略的对比分析，本文试图揭示地方戏曲意象如何在现代器乐中被重新编码与演绎，从而回应当代音乐创作中“传统—现代”之间的张力，并探讨粤剧文化在新媒介中的身份再现问题。

一、粤剧曲牌的特点及器乐转译方式

（一）曲牌的结构与表达功能

粤剧音乐构建于“曲牌联套”系统基础之上，其结构化特征与叙事功能在中国地方戏曲音乐体系中具有鲜明代表性。所谓“曲牌”，是指具有相对固定旋律与节奏模式的短小音乐单位，既可独立成段，也可联套成章，构成完整唱段结构。粤剧中的曲牌按照功能与情绪分类，常被分为过门、引子、唱腔和伴奏四类，其中唱腔类曲牌最具表现力，承担着主要的情感传达任务。[2]

“梳妆台”作为粤剧中典型的抒情性曲牌，通常用于表现女性人物内心的细腻情感。其旋律多采用宫调式或羽调式，调式色彩温婉柔和，节奏组织以慢板、自由节奏为主，常出现“起—承—转—合”的句法结构。旋律在音高走向上具有吟诵特征，强调句尾滑音与拖腔，与戏文语义自然贴合，具有强烈抒情特质。

（二）器乐转译的形式策略

在器乐改编过程中，曲牌原始特征需面对媒介转变带来的表现逻辑转换。首先，自由节奏需转化为规整节拍。作曲家需设置节拍框架，对拖腔与装饰音进行节奏浓缩，重构旋律节奏逻辑。其次，失去语言语境后的旋律需通过音型发展与结构扩展实现情感再现。作曲家常保留旋律主干，通过模进、切分、变奏等方式延展动机，并借助调性变化增强情绪张力。

（三）和声织体与技术模拟

粤剧音乐以单旋律为主，和声观念较弱。钢琴作为和声性乐器，其转译逻辑强调主旋律与和声织体之间的协调。作曲家通常采用延音和弦、琶音织体、模仿对位等手法强化音乐层次，使旋律获得器乐表达的张力与空间感。同时，戏曲唱腔中的滑音、垛音、拖腔、假声等表现技法，需在钢琴上通过倚音、节奏滞后、琶音叠加、力度控制等技术手段模拟，实现情绪与语调的间接表达。

（四）转译中的文化再编码

更为关键的是，器乐转译不仅是技术性挪用，更是文化意义的再建构。在文化符号学的视角下，“梳妆台”所承载的性别意象与地域标识，需通过旋律动机、节奏语感、织体层次等音乐参数在器乐作品中完成“文化再编码”，从而在新的听觉语境中实现文化身份的再生产。

综上所述，粤剧曲牌在器乐转译过程中，既保留了旋律性与情绪性的文化核心，又在结构、节奏、和声与织体上完成了向西方器乐语言的系统适配。这一过程不仅是音乐语言的迁移，更是地方文化符号在当代表达中的再生机制。

二、《梳妆台》的音乐语言及器乐转译

“梳妆台”作为粤剧曲牌中的代表性旋律母题，以其独特的调式结构、抒情性旋律走向与细腻的节奏处理，成为表达女性心理状态的重要音乐素材。在夏里珂和陈培勋的钢琴改编作品中，该曲牌得以保留其文化语义核心的同时，实现了向西方钢琴语言

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

的形式转换与情感迁移。[3]

从旋律动机来看，“梳妆台”曲牌的旋律多以五声性音阶构建，具有一定的吟诵特征。例如，在《淑女与卖花郎》第23小节至31小节中（图1），右手旋律在宫调式框架内围绕主音与清角音反复游移，旋律走向柔和平稳，并通过句末顿音与装饰音的安排，模拟戏曲中语句拖腔、低吟的语调逻辑。这种旋律设计不仅保留了原始唱腔的音高特征，也为钢琴演奏提供了良好的音型基础。
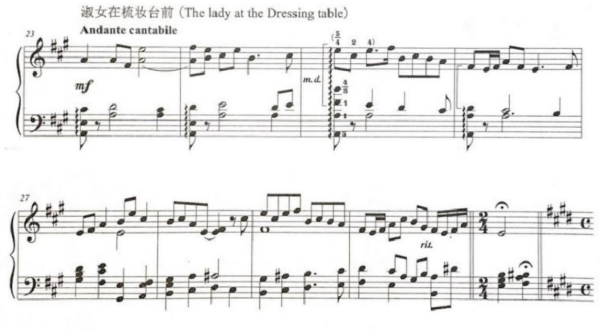


图1：《粤调—淑女与卖花郎》第23–31小节旋律段

在节奏层面，该曲牌以自由节奏或自由变速（rubato）见长，其在器乐转译中常需进行节奏结构的规整处理。例如，《淑女与卖花郎》中原本自由展开的旋律被置于有节拍框架之内，并通过减值音符与附点节奏的安排，制造节奏的“松—紧—松”变化逻辑，使其仍具语调般的韵律流动感。在陈培勋的《卖杂货》中（图2），类似节奏设计出现在第41小节以后，左手琶音型持续铺陈下，右手旋律以节奏反复与附点节奏构成句法，对应戏曲中人物哀婉心理的铺展节奏结构。
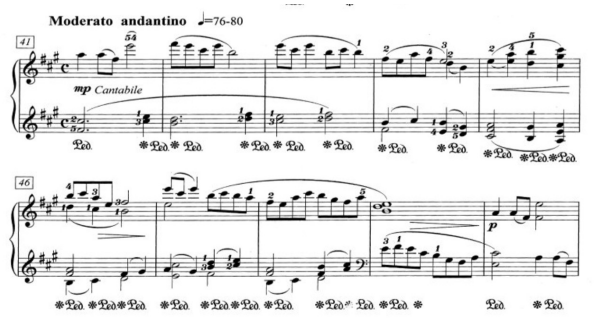


图2：《广东音乐主题钢琴曲·卖杂货》第41–48小节旋律段

和声织体方面，粤剧曲牌原为单声部旋律，器乐化过程中需构建出多层次音响关系以补足戏剧情感表达的维度。在两位作曲家的钢琴改编中，均采用了和声支撑型织体与分层复调织体设计：如延音和弦的使用强化了情绪延展，琶音织体则构建出空间性的背景，模拟传统粤剧中锣鼓点与弦乐铺陈的氛围。同时，不同作曲家的和声思维亦体现其文化审美差异：陈培勋倾向于采用西方功能和声逻辑进行重构，而夏里珂则更多利用色彩和弦、非功能连接手法，以保留更多东方语汇的“模糊性”与“开放性”。

在表现技法层面，戏曲音乐中的滑音、垛音、装饰音等语调特征在钢琴上需通过特定技巧来转译。例如，《卖杂货》中右手旋律常借助倚音、短小琶音、三连音组等方式模拟滑音与拖腔（图3），而在《淑女与卖花郎》中，频繁出现的波音与强弱对比，则体现了对戏曲装饰性语调的演绎与模拟。
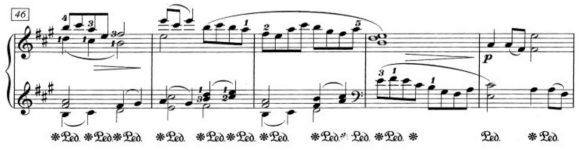


图3：《广东音乐主题钢琴曲·卖杂货》第46–49小节倚音与琶音段

更为深层的是，旋律在钢琴作品中承载的文化意象仍得以延续：如“梳妆台”原本用于表现女性人物私密空间与心理状态的角色功能，在器乐作品中仍以静谧的情绪氛围、回旋型旋律线条以及柔和的调式色彩得以传达。例如两部作品均使用了慢速板（Andante Cantabile/Moderato Andantino）作为起始速度，并在段落结构中大量使用渐慢（rit.）与保持（fermata）等表现手法，强调心理层面的凝滞与时间的“主观化”感受，回应原曲在戏剧情境中的心理描绘功能。

通过上述对比分析可见，作为具有特定文化意象的粤剧曲牌，“梳妆台”在不同作曲家钢琴语言中的重构不仅在音高、节奏与织体上实现了形式转换，更通过风格化处理与情感模拟保留了其原初的文化表达价值。旋律的器乐转译在此不仅是声音的媒介转换，更是文化记忆、性别意象与地域身份的“再书写”过程。

三、转译策略与文化立场

粤剧曲牌的器乐转译不仅是音乐语汇的转换，更是作曲者文化立场与创作观的外显呈现。在《梳妆台》这一典型曲牌的改编过程中，陈培勋与夏里珂两位作曲家所采取的转译策略体现出截然不同的文化立场：一者以现代性重构传统，一者则以本土化保存文化质感。

陈培勋的《卖杂货》属于其《广东音乐主题钢琴曲》中的一首，其创作背景立足于20世纪中叶中国“民族化”音乐创作潮流之中。他致力于将传统旋律进行“西化语法”的重塑，通过西方钢琴技巧与和声体系为传统民间素材“赋格”。在具体处理上，陈氏采用功能和声、调性对比、发展段式等西方古典音乐结构对“梳妆台”进行再构，同时引入西方奏鸣曲式构思与复调性音响逻辑，使作品在结构上更趋完整与严谨。这种策略虽强化了旋律的艺术张力与“作品性”，但同时也表现出一定程度的“再中心化”取向，即将西方音乐体制视为评价与加工传统素材的框架。[1]

与之相对，夏里珂在《粤调——淑女与卖花郎》中的处理则更倾向于文化“在地性”的保存。他作为旅法归来的钢琴家，长期致力于本土民间素材的搜集与器乐化实验，其作品中可见浓厚的地方色彩与“写意”风格倾向。在改编“梳妆台”时，夏氏保留了更多语调化、语气化的旋律结构与节奏松动性，弱化功能和声逻辑而强调调式氛围营造，营造出一种近似于“戏中有曲，曲中有意”的听觉体验。这种转译策略体现出对传统音乐原生态美学的尊重与文化主体性的坚持，也回应了近年来音乐创作中“去中心化”与“文化复归”的理论关切。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

两位作曲家的创作差异不仅是技法层面的分野，更深层地反映出他们各自所持有的文化态度与价值取向。在全球化与本土化的张力之间，器乐转译成为文化身份表达的重要渠道。旋律作为文化符号，在不同立场下被重新命名、结构与演绎，其文化意涵也随之被重新配置。

综上所述，粤剧曲牌“梳妆台”在不同作曲家手中的转译，既是艺术语言的延展，也是文化立场的映射。从“为传统正名”到“为本土发声”，器乐转译作为一种文化再编码路径，显示出地方戏曲音乐在现代语境中的多重可能性与再生成力。

四、结语

粤剧曲牌“梳妆台”在钢琴作品中的转译实践，展现出地方戏曲音乐在现代器乐语言中的生命延续路径。陈培勋与夏里珂分别以不同的技术手段与审美逻辑，对该旋律母题进行了器乐化重构，在保留原始文化语义的基础上实现了跨媒介表达与风格重组。旋律的再组织不仅体现在音高与节奏的调整，更体现为文化象征的延展与认同逻辑的重塑。通过“梳妆台”这一典型曲牌的分析可见，旋律作为声音的文化符号，在器乐语境中的重构过程，实质上是地方文化在现代语境中的自我申明与艺术再生。本文所提出的“器乐转译—文化再编码”路径，为理解地方戏曲音乐的当代表达提供了一个分析视角。

参考文献

[1]姚松伶，试论陈培勋《广东音乐主题钢琴曲》[J].山西大学，2012.6.

[2]邝璐璐，夏里柯粤调风格钢琴作品第17号音乐分析与演奏诠释——《粤调－淑女与卖花郎》与《五首中国南方民歌》[J].江西师范大学，2024.6.

[3]陈宇翔，陈培勋与夏里柯同主题粤调钢琴曲之比较研究[J].梧州学院学报，2023.6.

[4]王晨.文明互鉴与器乐转译——以戏曲元素在钢琴音乐中的转译为例[J].四川大学学报(哲学社会科学版),2025,(01):215-225+240.

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

民办高校勤工助学岗位人职匹配路径优化探索

麻志成
温州商学院，浙江 温州 325000
DOI:10.61369/CEIP.2025030015

摘　　要： 勤工助学作为高校资助育人工作的重要一环，具有经济资助和能力培养的双重作用。但目前，高校勤工助学岗位存在供给与需求倒挂、匹配机制固定单一、缺少培训体系等问题，这在不同程度上影响勤工助学的育人效果。尤其在民办高校中，经济困难学生因为学费压力，亟须通过勤工助学岗位来缓解生活压力。为探索优化路径，笔者根据温州某民高校勤工助学调研情况，在人职匹配理论基础上构建出“精准设岗、动态匹配、能力提升、管理保障”四维优化路径，以分层分类设岗、打造智能化信息库、实施系统化培训以及形成三级协同机制为基础点，推动人职精准匹配，促进民办高校勤工助学由“输血式”资助向“造血式”育人转变。

关 键 词： 民办高校；勤工助学；人职匹配；优化路径

Exploration on Optimizing the Person-Job Matching Path for Work-Study Positions in Private Colleges and Universities

Ma Zhicheng
Wenzhou Business College, Wenzhou, Zhejiang 325000

Abstract: Work-study programs, as an important part of the financial aid and education work in colleges and universities, play a dual role of economic assistance and ability cultivation. However, at present, there are problems such as the inversion of supply and demand for part-time jobs in colleges and universities, a fixed and single matching mechanism, and the lack of a training system, which to varying degrees affect the educational effect of part-time jobs. Especially in private colleges and universities, economically disadvantaged students, due to the pressure of tuition fees, urgently need to relieve their living pressure through part-time jobs. To explore the optimization path, based on the research situation of work-study programs at a certain private university in Wenzhou, the author has constructed a four-dimensional optimization path of "precise job setting, dynamic matching, ability improvement, and management guarantee" on the basis of the theory of person-job matching. Taking hierarchical and classified job setting, building an intelligent information database, implementing systematic training, and forming a three-level collaborative mechanism as the basic points, it promotes precise person-job matching. Promote the transformation of work-study programs in private colleges and universities from a "blood transfusion" style of financial aid to a "blood production" style of education.

Keywords: private colleges and universities; work-study program; person-job fit; optimize the path

引言

近年来，受益于教育公平的深入落实与推进，高校家庭经济困难学生的资助体系也在不断优化当中，在新的时代背景之下，勤工助学更加注重发挥资助的价值导向作用，从过去只提供最低限度生活保障的“经济型资助”，转变为着眼于学生全面发展所需要的“发展型资助”。勤工助学作为“奖、助、贷、勤、补、免”六位一体资助体系的重要一环，在这一时期也得到了巨大的重视，而它也以学生课余时间提供有偿服务换取酬劳来满足学业需要为目的的活动形式存在。以“扶困”为基础，突出体现“扶智”和“扶志”的一面，实现三者合一，可谓行之有效的有偿育人方式。[1]

勤工助学是以“资助＋育人”双重目标为重要载体呈现于高校中。相较于公办高校，民办高校学费较高，对于经济条件一般的家庭，这类学生入学后就会主动申请勤工助学或助学金等各种资助，从而减轻学业压力。然而，当前部分高校勤工助学普遍存在岗位设置

课题基金项目：2024年浙江省教育厅大学生思想政治教育专项课题“民办高校勤工助学岗位人职匹配路径优化探索”，编号：Y202456371。
作者简介：麻志成（1991-），男，浙江温州人，硕士研究生，讲师，研究方向：思想政治教育。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

粗放、供需错位等问题，导致“岗不适人、人浮于事”，弱化了育人实效，且学生的经济状况也未得到缓解。因此，探索民办高校勤工助学人职匹配的优化路径，对提升资助效能、强化育人实效具有紧迫性。

“人职匹配”是指劳动者具备的资质与其工作岗位要求的能力相匹配。美国学者弗兰克·帕森斯在其著作《职业选择》中首次提出人职匹配理论，认为职业选择的关键在于人与职业相适应。[2]而在高校勤工助学育人工作中，结合人职匹配理论，提升学生专业能力、性格特点、兴趣爱好与勤工助学岗位的契合性，对增强学生就业竞争力和提高就业质量意义重大。[3]

一、民办高校勤工助学岗位现状

本研究以温州某民办高校2025年在读经济困难学生为对象，开展问卷调查和深入访谈，共收回有效问卷570份。通过分析，从以下方面梳理了当前该校勤工助学现状。

（一）工作内容与专业相关度低，学生对岗位认知度低

该校勤工助学岗位主要包括教师助理岗、行政助理岗以及实验室技术助理岗。行政助理岗主要分为行政部门学生助理和场地管理（教室保洁、场地维护与运行等）。在现有岗位设置中，行政助理岗对专业要求不高，以行政性琐事为主，该岗位占比最高，约54%。其次是教师助理，占比约41%，最后是实验室技术助理，占比5%。

经数据分析，学生对勤工助学岗位的认知呈现多样化，略有了解的学生占59.42%，比较熟悉的占21.01%，非常清楚的占比仅有10.14%，完全不了解的占比9.42%。对于选择校外兼职而非校内勤工助学岗位的调查发现，20.45%的学生认为勤工助学岗位竞争太激烈，名额不足；40.91%的学生认为校外兼职的时间更加灵活；25.76%的学生认为勤工助学岗位工作时间与课程冲突太多，无法兼顾学习；27.27%的学生认为勤工助学薪资待遇低于校外兼职。

可见该校的勤工助学岗位仍然以事务性为主，对专业要求不高。同时，学校在勤工助学政策宣传上有待深入。此外，部分学生认为勤工助学岗位有限，工作时间不够灵活等，导致他们宁愿放弃校内勤工助学而选择校外兼职。

（二）工资待遇偏低，时间缺乏灵活性，工作技能提升少

经调查分析，该校学生参与勤工助学的主要原因，98.76%的学生为了赚取报酬缓解经济压力而选择勤工助学，81.37%的学生为了积累社会实践经验，77.02%的学生表示想提升专业技能，47.83%的学生表示想拓展人际交往圈。

对于勤工助学的改进方向，77.02%的学生表示希望提高薪资，69.57%的学生认为需要优化工作时间灵活性，69.57%的学生认为需要增加岗位多样性以满足学生不同能力需求，59.53%的学生认为需要加强岗位与专业的关联度，62.73%的学生认为需要进行更多职业技能培训。

关于勤工助学过程中遇到的困难，33.54%的学生选择时间冲突，20.50%的学生认为工作内容枯燥、重复性高、以体力活为主，16.15%的学生认为薪资待遇有待提高，12.42%的学生认为自己能力不足，缺乏岗位技能培训，4.97%的学生认为与用工老师沟通不畅。

可见，学生希望在校期间多攒取薪资、积累经验、提升技能，其次是希望得到更灵活的上班时间、更合适的岗位以及更好的技能培训等等。

二、民办高校勤工助学育人过程中面临的困境

经过问卷、访谈、分析，该校勤工助学岗位育人过程中存在如下困境。

（一）勤工助学岗位设置机制与学生专业适配性脱节

当前，民办高校在设置勤工助学岗位中普遍存在岗位与学生专业不匹配的问题，这使得勤工助学的育人作用大打折扣。高校在设置勤工助学岗位时，往往集中在行政部门的文稿整理、教室卫生清洁、图书馆书籍整理等体力劳动或事务性工作，岗位门槛相对较低，无法给学生提供有效实践机会，抑制了他们的主观能动性和创造力，使“扶困”与“扶智”结合的育人目标难以实现[4]。

此外，由于学生的安全问题和校外勤工助学管理难度问题，许多高校提供的勤工助学岗位主要限于校内，校外资源拓展不足，勤工助学活动的形式相对单一，且薪酬偏低，难以激发学生的兴趣和积极性。部分学生为了获得更高的经济收入和时间灵活性，更倾向于在校外寻找兼职工作，如送外卖、做家教等，但由于其法律和防诈意识薄弱，易遭遇权益受损和经济损失，带来额外风险，影响学业和生活。

（二）勤工助学岗位匹配机制与学生个人意愿脱节

因为缺少双向选择平台，大部分岗位由学校统一分配，而学生不能完全自主择岗，其主体选择性缺失容易使工作岗位与学生专业不符，职业规划存在偏差。当学生在被动岗位中工作时，很难形成对工作的积极态度与热情，更难扬长避短地为个人发展服务。同样，学校统一分配岗位的方式也无法满足学生的多种需求，导致勤工助学用工形式单一。部分用工部门也为了减轻工作负担，不愿意花时间去培养新上岗学生，更倾向使用原岗位学生。

此外，被动分配会导致学校提供的勤工助学岗位过于僵化，并造成人力资源分配问题，有些同学会被分到不适合自己的岗位而产生消极心理，导致人职不匹配；有的岗位又因没有符合人员

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

而出现空缺，造成资源浪费。所以改革匹配机制，采用双向选择平台，有利于勤工助学工作的进一步发展和完善。

（三）勤工助学岗位培训体系与学生能力水平脱节

勤工助学岗位要求的工作能力主要是基础能力（沟通技巧、时间管理等）、实操能力（办公软件、文稿撰写等）和综合能力（责任心、主动性等）。调查发现，大部分勤工助学学生因来自经济欠发达地区或农村，因觉得自己缺乏相关能力而出现“本领恐慌”，导致心理压力变大，工作不自信，甚至出现自卑心理。究其原因：一是部分学生无法清晰定位自己的个人能力；二是学生缺乏系统的岗前和岗后培训与心理咨询支持。因此，较多学生呼吁学校、学院及用工部门多提供有效的系统培训和上岗指导。

（四）勤工助学岗位管理保障体系与学生支持系统脱节

大多数民办高校没有健全完善的勤工助学岗位考评体系，缺少对工作完成情况的考核和过程管理，容易导致学生产生“做多做少一个样”的消极心态，也不利于其专业技能的提升，同时容易导致疲倦懈怠的心理，弱化了资助育人的成效。如果能够建立健全合理规范的岗位考核制度，并且严格实行，就可以及时发现学生在工作中存在的问题并加以纠正和完善岗位设置。此外，通过调研得知学生普遍反馈薪资发放滞后、工资申请程序繁琐等问题，都严重降低了学生的工作积极性。加之部分用工部门对学生的期望值和要求过高，要求其快速胜任岗位，不考虑学生承受能力，安排过多工作又缺乏必要的指导等，都导致管理保障体系与学生成长支持系统脱节。

三、民办高校勤工助学岗位人职匹配的优化路径

（一）精准化岗位供给：构建需求导向的岗位体系

按照学生所学专业和学生个人发展意愿统筹安排勤工助学岗位，兼顾学生全面发展与用人单位减负，实现供需平衡。可实行分级设岗：面向大一、大二学生，以培养学生一般通用能力为主，设置图书馆助理、行政助理等一般服务岗位，侧重培养学生的沟通能力、责任意识、基础办公技能等；面向大三、大四学生，以培养学生专业知识和专业技能为目标，按照专业方向设立财务管理报税助理、信息中心网络维护员、科研助理、教师助教等专业相关度高的实践岗位，并对接其相关课程知识开展“实践教学”，可链接企业对岗位的职业要求转化成学生的学习目标，提高其专业技能和综合素质。同时大力激发岗位活力：一是创新岗位类型。在原有的“三助”岗位外，可新增宣传类岗位，如撰写推文、通讯稿、活动策划等；或网络安全信息员岗位，可选择夜间、周末、节假日上岗。二是增加岗位弹性，可根据需要将常规坐班改为弹性履职，如遇突发事件或重要工作时，可灵活按需调整工作时间。

（二）动态化机制匹配：构建双向选择的对接模式

建立“学生－岗位”信息库，对上岗人员实施过程管理，AI赋能。一是建立勤工助学岗位信息库，采集学业成绩、技能证书、实践经历、霍兰德职业兴趣测评、MBTI性格测试等。同时将用工部门用人需求、工作强度、技能要求、工作时长等要素导入信息库。借助AI人工智能系统，按“能力契合度+兴趣匹配度”生成推荐岗位列表，推送至学生端；用工部门可筛选相关要素标签寻找合适的学生。二是建立勤工助学人才库，将勤工助学中表现优秀的学生录入人才库，定期面向全体上岗学生组织表彰大会，分享先进事迹，发挥树典型、学先进的示范作用，促进朋辈指导和朋辈帮扶的作用。[5]

还可举办勤工助学双选会，增强学生求职意识。校内发布勤工助学岗位的用工部门均需到场招聘学生，学生根据自己的个人意向、上课时间及工作内容应聘。既推进动态化双向选择机制，又促进学生提早感受就业氛围。

（三）系统化能力提升：构建分层培训与成长支持体系

建立分层式培训与成长帮扶体系，以提高勤工助学学生的各项能力。岗前，可由学生事务部统一组织思想教育培训，树立责任感和敬业精神；同时由用工部门开展针对性的业务技能培训，如办公软件、沟通技巧、会议布置、仪容仪表、摄影技巧、通讯稿撰写等，让学生明确自己的岗位职责和操作技能，增加其工作自信。双选会前举办专题讲座，由用工部门就学生关心的问题做进一步说明，如具体工作内容、注意事项、纪律考勤等。岗中，定期举行座谈会，由学生反思总结，分享工作经验，增加学生职业认同感，强化育人实效。学生事务部还可指定专人跟踪勤工助学学生成长情况，定期填写《学生能力成长记录表》，同时完善心理咨询支持系统，消除经济困难学生学习、工作、经济压力下的心理障碍。岗后，可开展勤工助学总结会，根据学生们的感受体会，以及用工部门的反馈，提出下一步新的工作要求。完善培训和成长支持系统，可综合提升学生岗位责任意识，强化岗位技能与信心锻炼；促进师生相互理解、良性互动，帮助学生克服中途退出、消极上岗等问题。

（四）规范化系统管理：构建“三级联动”职责体系

勤工助学工作需要学生事务部、学院与用工部门三级联动、协同育人，共同搭建资助育人平台。学生事务部作为业务指导部门，负责顶层设计、统筹岗位设置、搭建考核体系、举办双选会、建立勤工助学管理制度、优化工资核算和发放流程；学院处于落实层面，掌握学生工资审核，做好学生思政教育、培训、管理和过程性考核；用工部门则安排上岗学生的具体业务内容，帮助上岗学生提高业务水平，参与岗中学生教育管理工作，精心指导，与学院形成共建合力，并及时将学生情况反馈到辅导员和学生事务部。此外，学生事务部可以反向设计助学金申领方式必须是有勤工助学经历的同学，从而推动更多经济困难学生报名勤工助学岗位。三方要相互协调、定期组织专题研讨会，深化勤工助学考核制度、岗位绩效打分表、用工部门打分表、学生自评打分表等相结合的方式评价其工作表现，从而择优长期聘用或换岗，

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

保障岗位工作质量及育人成效。

四、结语

综上所述，民办高校勤工助学岗位人职匹配的优化，需以应用型人才培养为导向，构建“精准设岗、动态匹配、能力提升、管理保障”的全周期路径，精准设岗是基础，通过分层分类满足差异化需求；动态匹配是核心，依托智能库与双选会实现人岗适配；能力提升是关键，以系统化培训弥合技能断层；管理保障是支撑，借三级协同确保制度落地。这样才能帮助上岗学生树立科学的勤工助学理念，激发学生参与勤工助学的主动性，推动勤工助学的规范化、专业化建设。笔者拟通过本研究，为民办高校提升勤工助学岗位人职匹配度建言献策，从而真正实现勤工助学岗位经济支持与能力锻炼的双重目标，助力民办高校实现教育公平和社会责任，从而促进高校勤工助学体系不断完善。

参考文献

[1] 刘俊艳 . 发展型资助视域下高校勤工助学育人功能与发展路径 [J]. 职业教育 ,2024,23(25):42-45.

[2] 胡建波 , 赵健 . 人职匹配视角下的应用型人才培养模式探索 [J]. 中国大学生就业 ,2025,(03):72-78.

[3] 胡景娟 . 人职匹配理论视角下着实提升大学生职业素养的策略与途径研究 [J]. 继续教育研究 ,2023,(06):85-90.

[4] 王鸿儒 , 孟祥龙 . 高校勤工助学育人模式创新实践 [J]. 品位 · 经典 ,2024,(24):115-117.

[5] 代敏 , 孟兴林 . 勤工助学育人实效性提升路径研究 [J]. 大学教育 ,2023,(01):126-129.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

两汉文化基因在徐州城市 IP 形象中的符号提取与沉浸式传播体系构建

孙雯，童新宇，孙雨濛，郭凤钰
徐州工程学院，江苏 徐州 221018
DOI:10.61369/CEIP.2025030018

摘　　要： 随着全球化进程的加速，城市竞争日益激烈，城市形象的构建和文化品牌的塑造已成为提升城市软实力、吸引投资和提升居民归属感的关键。本文探讨了两汉文化基因在徐州城市 IP 形象中的符号提取与沉浸式传播体系构建。徐州，作为汉文化的发源地之一，拥有丰富的历史遗产和文化资源。本文通过符号学分析，从历史人物、文化遗产和艺术作品中提取具有代表性的文化符号，提出将传统文化元素与现代设计相结合的创新思路，打造符合当代需求的城市 IP 形象。同时，结合虚拟现实（VR）和增强现实（AR）等沉浸式传播技术，构建多感官的文化传播体系，增强徐州的城市品牌形象和文化认同感。本研究不仅为徐州文化的现代转化提供了理论框架，也为其他历史文化城市的文化传播与品牌塑造提供了借鉴。

关 键 词： 徐州；两汉文化；城市 IP 形象；符号提取；沉浸式传播

Symbol Extraction and Immersive Communication System Construction of the Cultural Genes of the Han Dynasty in the IP image of Xuzhou City

Sun Wen, Tong Xinyu, Sun Yumeng, Guo Fengyu
Xuzhou University of Technology, Xuzhou, Jiangsu 221018

Abstract: With the acceleration of the globalization process, urban competition is becoming increasingly fierce. The construction of urban image and the shaping of cultural brand have become the key to enhancing the soft power of cities, attracting investment and improving residents' sense of belonging. This article explores the symbol extraction and immersive communication system construction of the cultural genes of the Han Dynasty in the IP image of Xuzhou City. Xuzhou, as one of the birthplaces of Han culture, boasts abundant historical heritage and cultural resources. This article, through semiotic analysis, extracts representative cultural symbols from historical figures, cultural heritages and artistic works, and proposes an innovative idea of combining traditional cultural elements with modern design to create a city IP image that meets contemporary needs. At the same time, by integrating immersive communication technologies such as virtual reality (VR) and augmented reality (AR), a multi-sensory cultural communication system should be constructed to enhance Xuzhou's city brand image and cultural identity. This research not only provides a theoretical framework for the modern transformation of Xuzhou culture, but also offers a reference for the cultural dissemination and brand building of other historical and cultural cities.

Keywords: Xuzhou; the culture of the han dynasty; city IP image; symbol extraction; immersive communication

引言

徐州，作为国家历史文化名城，承载着深厚的文化底蕴与悠久的历史传承。自古以来，这里便是楚汉文化交汇之地，是中国历史上重要的政治、经济、文化中心之一。作为汉文化的重要发源地，徐州拥有丰富的历史遗存与人文资源，在当代城市发展中具有突出的文化优势。

两汉文化作为中华文明的重要组成部分，其深远的历史影响不仅体现在政治制度和经济结构的奠基上，更在哲学思想、艺术表现、科技成就等多个层面塑造了中国古代文明的高峰。这些文化遗产蕴含着宝贵的精神价值，为现代社会提供了持续的文化灵感和创意资源。

在全球化与信息化并进的背景下，城市 IP 形象建设成为提升城市影响力与文化认同感的重要手段。城市 IP 不仅是对城市文化精髓

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

的提炼与传播载体，更是激发市民归属感与对外传播软实力的核心媒介[1]。因此，如何通过文化基因的提取与再创造，构建既具历史厚重感又契合现代传播语境的城市形象，是当前文化传播中的关键课题。

基于此，文化基因的转化与沉浸式传播体系的构建显得尤为重要。文化基因转化强调从传统文化中提炼核心元素，并通过视觉、符号、体验等多重路径进行再设计，以适应现代审美与城市品牌定位。沉浸式传播则借助增强现实（AR）等前沿技术，结合TouchDesigner等交互设计工具，构建可视化、可交互、可沉浸的文化传播场景，增强受众的代入感与认同感。

本研究旨在探索如何将两汉文化基因有效融入徐州城市IP形象的构建中，并基于AR与交互设计技术搭建沉浸式传播路径，以期为城市文化传承与创新提供可行的设计思路与实践范式。

一、两汉文化基因的内涵与特点

（一）两汉文化的核心元素

两汉时期是中国封建社会趋于成熟的重要阶段，政治、经济、文化和哲学全面发展，形成了深远影响的文化体系。

1. 政治制度与文化观念

汉朝确立了中央集权与文官治理的政治体制，特别是汉武帝时期的改革推动了国家统一与疆域拓展。儒家思想被奉为正统，礼乐制度与伦理观念深入人心，成为社会稳定的重要支柱。

2. 经济发展与技术创新

农业、手工业和商业高度发展，丝绸之路的开通促进了中西交流。技术上，造纸术、水利工程、冶金、天文历法等取得重要成果，为社会进步与文化传播提供了有力支撑。

3. 文化艺术与哲学思想

汉代文学以《史记》为代表，奠定了纪传体史学基础；艺术方面，青铜器、陶俑、壁画体现了高度的工艺美与精神内涵。哲学领域以儒家为主，道家与法家并存，构成多元融合的思想格局。

（二）两汉文化基因的现代转化

两汉文化基因的现代转化是指将两汉时期的文化精髓提炼并重新诠释，使其适应当代社会的发展需求，并通过新的方式传承与发展[2]。这一转化过程，不仅要求尊重和保留传统文化的核心内容，还要创新性地将其应用到现代社会中，形成具有时代意义的文化表达。

1.文化遗产与现代社会的连接

文化遗产的保护与传承是两汉文化基因转化的核心任务。现代社会对传统文化的接纳，要求我们在尊重传统的基础上创新与改造。比如，徐州的历史遗迹、汉代的建筑风格、文物遗存等，都可以通过现代科技手段得到更好的保护与展示。数字化、虚拟现实（VR）等技术的应用，使得这些文化遗产能够在全球范围内进行传播与体验，从而将传统文化更紧密地与现代社会连接。

2.传统文化的创新表达

传统文化的创新表达不仅仅是对原有文化符号的复刻，而是通过现代技术、设计、艺术等方式，使传统文化在新的社会语境下焕发新生。例如，通过现代设计手法将汉代的器物、服饰等元素融入到当代产品中，或者利用现代舞台艺术将古代文学作品以全新的方式呈现给观众[3]。这些创新表达不仅仅是对传统文化的传承，更是其在当代文化语境中的再创造与再生长。

二、城市IP形象的构建与符号提取

（一）城市IP形象的定义与作用

城市IP形象是通过符号化的手段，将城市的文化、历史、经济等特征凝练为具有辨识度和文化认同感的品牌形象。它既包含历史文化、地理特征，也涵盖经济活动、人文精神等，是一种可被传播与再创造的文化资产。

1.城市IP的内涵与外延

城市IP不仅体现城市传统文化和自然地理特征，还融入现代元素，如产业发展与社会氛围。构建城市IP形象，应兼顾传统与创新，注重文化传承与当代表达的结合。

2.城市形象与文化认同的关系

城市形象塑造依托于文化认同，而文化认同又通过形象的传播不断强化。以徐州为例，应深度挖掘两汉文化等历史资源，通过视觉符号与故事叙述提升居民归属感与外界认同感，从而增强城市品牌影响力[4]。

（二）符号学分析与符号提取

符号学在城市IP构建中起着理论指导作用，能帮助识别、提炼具有象征意义的城市文化符号，并转化为现代传播语言。

1.符号学的基本理论

符号本身无固定意义，其意义来源于文化与社会赋予的背景。在城市IP中，符号学有助于从文化资源中提取具象征意义的元素，并使之转化为传播载体，增强城市识别度。

2.两汉文化符号的代表性与提取方法

汉代青铜器、服饰、汉武帝形象、“楚汉争霸”等均是极具代表性的符号。提取时需结合现代设计理念，使之符合视觉审美和传播逻辑，同时注重其政治、文化等多重内涵的转译，使IP更具层次与广度。

3.徐州城市IP形象的现状分析

徐州拥有丰富的两汉文化资源，但整体城市形象的构建仍缺乏统一性与辨识度。城市品牌传播形式较为传统，缺乏持续性与创新性，导致城市IP难以在大众中留下深刻印象。

4.徐州历史文化的特色

徐州位于楚汉文化交汇地，是汉文化的重要发源地。保留有大量汉代遗址、刘邦与项羽相关历史场景，为城市形象符号提供

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

了丰富素材，是塑造具有文化深度的城市IP的重要基础。

5.当前徐州城市形象的品牌现状与不足

当前徐州的城市品牌建设缺乏鲜明主线，历史文化未能有效转化为现代IP符号，现代传播设计手段应用不足。要提升其影响力，应加强视觉识别系统构建与内容创新，打造融传统与现代为一体的城市IP体系。

三、两汉文化基因在徐州城市IP中的符号提取

（一）历史人物与事件的符号化

两汉历史人物和重大事件是徐州城市文化的重要象征资源。作为刘邦与项羽的故乡，徐州拥有深厚的历史背景，相关人物和事件可成为城市IP形象的重要文化符号[5]。

1.刘邦与项羽的形象提炼

刘邦作为汉朝建立者，其“平民皇帝”形象象征智慧与开创精神；项羽则以悲壮英勇的形象代表楚文化精神。这一对楚汉人物符号，不仅体现徐州的文化张力，也为城市IP注入情感价值与辨识度。

2.帝王象征与历史遗存

汉代的王冠、龙椅、青铜器等物象代表着汉文化的权威与繁荣。徐州的汉墓、官殿遗址等历史遗存承载着帝王文化的核心精神，可转化为城市形象中的视觉符号与场景资源，赋予城市IP深厚的历史厚重感。

（二）物质与非物质文化的符号提取

除了历史人物与事件，两汉文化中丰富的物质与非物质遗产也为符号提取提供了多样素材，具有鲜明的象征意义和视觉转化价值。

1.青铜器与雕刻艺术的再设计

汉代青铜器与雕刻艺术展现了精湛的工艺水平与美学理念，常以神话纹饰为主题，寓意丰富[6]。将其图案元素与现代建筑、公共艺术设计融合，可增强城市空间的文化感知度。

2.音乐、舞蹈与服饰文化的再现

汉代的礼仪音乐、贵族服饰和舞蹈形式具有强烈的仪式感和美学特征，体现了当时社会的审美与等级文化。将这些元素以现代演绎方式融入展览、演艺和文创设计中，可增强徐州文化IP的表现力与参与度。

（三）文化符号的现代化设计路径

将传统文化元素以现代方式进行创新转化，是两汉文化融入城市IP的重要路径。

1.传统符号与现代设计融合

在尊重文化本源的基础上，通过视觉语言、建筑符号、服饰图案等方式将汉代符号与现代设计语言结合。例如，将青铜器纹饰用于城市导视系统或建筑立面设计，使其既有文化内涵又具现代美感。

2.在消费文化中的再创造

通过文创产品、服饰配饰、家居用品等载体，让汉文化符号进入大众生活。如将汉代图腾用于首饰、文具包装等产品中，打造“可消费”的城市IP形象，使传统文化焕发市场活力，扩大城市文化影响力。

四、沉浸式传播体系的构建

（一）沉浸式传播的定义与特点

沉浸式传播是一种依托多感官、虚拟环境和交互体验的新型传播方式，能够打破传统单向传播的限制，为受众提供身临其境的文化感知体验。相比传统传播，沉浸式传播更具互动性、沉浸感与情感连接力，能有效激发受众的文化认同与参与热情。

1.沉浸式传播与传统传播的区别

传统传播多依赖电视、广播等媒介进行单向输出，互动性弱；而沉浸式传播通过技术手段调动视觉、听觉、触觉等感官，使用户在真实或虚拟空间中主动参与，提升了传播效果和文化感染力。

2.沉浸式传播在文化传播中的优势

其最大优势在于能突破时间与空间限制，实现文化内容的立体化、故事化呈现，尤其适用于历史文化的再现与讲述。对于年轻一代而言，沉浸式传播形式更加新颖，能在体验中实现文化的共鸣与传承。

（二）沉浸式传播的技术手段

沉浸式传播主要依赖于增强现实（AR）、虚拟现实（VR）及全息投影等技术。其中，AR尤为适用于现实场景中的虚拟叠加，便于文化元素与城市环境的融合展示。

1.AR/VR技术在文化传播中的应用

VR通过构建虚拟环境将用户带入历史场景，实现沉浸式文化重现；而AR则将虚拟信息叠加于现实空间，使用户能在真实场景中与文化符号互动。例如，用户可在徐州古迹现场通过AR技术“见到”刘邦或项羽的数字还原形象，增强体验感。

2.城市文化的多感官体验设计

通过将视觉影像、音效、触觉反馈等多种感官元素整合，营造具有真实感的历史氛围。例如，在展览馆中结合AR技术与音效模拟，让参观者仿佛置身汉代街市；亦可在特定场域加入嗅觉、味觉元素，营造完整文化场景。

（三）构建徐州城市IP的沉浸式传播体系

徐州拥有深厚的两汉文化基因，构建沉浸式传播体系可助力其城市IP形象塑造，强化文化认同，提升城市影响力。

1.沉浸体验与文化符号的结合

将历史人物、事件与文化遗存转化为可视、可交互的内容，通过虚拟场景还原与互动体验激发用户对徐州文化的情感共鸣。例如，在徐州汉墓遗址旁设立AR导览，重现当年的丧葬礼仪与帝王制度；或通过TouchDesigner等工具创建交互式汉文化展示系统，实现视觉+动作的实时响应体验。

2.以用户为中心的文化传播策略

沉浸式传播应以用户为核心，基于大数据分析其兴趣、行为，制定分众化、个性化的传播路径。可根据年龄、文化背景等变量定制互动内容，如面向青少年设计历史人物互动游戏，面向

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

长者推出沉静型虚拟展厅，让不同人群都能找到共鸣点。

3.沉浸式传播的应用设计案例

徐州可建立虚拟文化体验馆，通过 VR 让用户“穿越”汉代街市、宫廷场景；亦可在旅游景区设置 AR 互动系统，游客使用手机即可观看历史事件重现。更进一步，可推出沉浸式夜游项目，如“夜游汉城”数字演绎，融合灯光、AR、音效等技术，打造文化 + 旅游的新模式。

五、结论

本研究通过两汉文化基因的符号提取与沉浸式传播体系的构建，为徐州的城市 IP 形象设计提供了全新的思路和方法。通过符号学分析，将徐州的历史人物、文化遗产和艺术符号提炼并与现代设计相结合，形成了具有鲜明特色的城市文化符号。同时，借助沉浸式传播技术，增强了文化传播的互动性和沉浸感，使受众能够更加深刻地体验徐州的历史文化。这一方法不仅能够有效提升徐州的文化认同感，还为其他历史文化城市的城市品牌建设与文化传播提供了可行的路径。

参考文献

[1] 黄雨 . 城市形象中的视觉符号再创新 : 传统与现代的完美融合——以十堰市郧西县为例 [J]. 三角洲 ,2024,(29):150-152.

[2] 王海亮 , 张易博 . 农牧交融符号在巴彦淖尔城市形象中的情感化设计研究 [J]. 包装工程 ,2024,45(18):292-305.

[3] 王芮 . 全球化视域下视觉符号在郑州城市形象中的应用研究 [J]. 大观 (论坛),2022,(05):117-119.

[4] 吴敬忠 . 熊猫符号作为成都国际化城市 IP 形象建构的策略分析 [J]. 明日风尚 ,2022,(08):181-186.

[5] 刘青 . 蚌埠城市形象中视觉符号的设计策略 [J]. 设计艺术 (山东工艺美术学院学报),2017,(01):16-19.

[6] 于新宁 . 城市品牌形象中视觉符号的多样性研究 [D]. 西南交通大学 ,2015.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

传播绿色中国形象，构建人类命运共同体
——探寻纪录片《万象中国》中的绿色基因

孙亚男，单嘉仪，石婧祎，刘思宇
大连外国语大学 新闻与传播学院，辽宁 大连 116000
DOI:10.61369/CEIP.2025030019

摘　　要： 文章提出了纪录片《万象中国》绿色基因即纪录片中关于绿色中国形象的有效传播的问题，并对中华优秀传统文化中绿色基因的传播策略进行剖析。

关 键 词： 绿色中国形象；人类命运共同体；跨文化传播；叙事策略

Spreading the Image of a Green China and Building a Community with a Shared Future for Mankind — Exploring the Green genes of the Documentary "All Things in China"

Sun Yanan, Shan Jiayi, Shi Jingyi, Liu Siyu
School of Journalism and Communication, Dalian University of Foreign Languages, Dalian, Liaoning 116000

Abstract: This article raises the issue of the effective dissemination of the green gene in the documentary "All Things of China", that is, the image of a green China in the documentary, and analyzes the dissemination strategies of the green gene in China's fine traditional culture.

Keywords: green China image; community with a shared future for mankind; cross-cultural communication; narrative strategies

一、 背景及意义

《中共太原市委党校学报》2023 年第 6 期内容表明，我国积极推进绿色发展，促进人与自然和谐共生，明确了绿色发展目标与路径，展现出参与全球环境治理、构建人类命运共同体的坚定决心。

在经济全球化与数字媒体时代，国家对外形象传播备受瞩目。国际传播形象是外界了解国家的主要信息来源。中国对外宣传，既呈现自身发展成就，也凸显在全球环境治理和可持续发展中的主动担当。绿色是中国发展理念的关键部分，对外宣传可展现中国在环境治理、生态修复、绿色发展等方面的努力与成果，提升国际地位和影响力。“人类命运共同体”理念至关重要[1]，绿色发展关乎中国前途与国际环境治理，绿色中国建设是重要实践与对外传播窗口。纪录片作为可视化文化传播载体，能打破文化交流障碍，是塑造国家形象、传播文化观念的重要途径。[2]

（一）研究目的与问题

本论文深入剖析纪录片《万象中国》在绿色中国形象传播、绿色基因具象化展现以及对人类命运共同体的启示意义。具体目的如下：

1.揭示传播作用与机制：基于跨文化传播策略、故事化创作叙事策略及新媒体时代创作手法，分析《万象中国》有效传播绿色中国形象的方式，以及各策略与手法间的关联影响[3]。

2.探究绿色基因体现：挖掘《万象中国》中的绿色基因，探析其在镜头、听觉、叙事等要素中的呈现方式，以及与中国传统文化、现代发展的结合。

3.探析借鉴意义：结合构建人类命运共同体概念，分析《万象中国》绿色中国形象传播的经验做法，为构建人类命运共同体提供参考。

基于此，本文尝试回答：如何用中国人与自然的关系表达“人类命运共同体”思想；全球范围内，怎样通过跨文化交流战略提升中国国际认知度与认可度，营造良好国际氛围；《万象中国》如何传播绿色中国形象，采取何种跨文化传播方式及作用；叙事策略上如何故事化呈现中国故事[4]，角色和元素怎样展现绿色发展理念与实践；《万象中国》“绿色”基因体现在哪些镜头、声音和故事中，与中国发展与传承关系如何；其传播经验对构建人类命运共同体有何启示，如何传承发展成功经验。

（二）研究方法与成果

本文运用文献研究法梳理已有研究提供理论指导；通过文本分析法研究叙事内容、策略、呈现及传播效果，揭示“绿色基因”内核；采用比较研究法分析《万象中国》与其他纪录片的异同。该片在跨文化传播、叙事策略及绿色基因表达上有诸多亮点，对构建人类命运共同体有重要启示。

二、文献综述

（一）国内研究现状

1.关于绿色中国的研究

关于“绿色中国”的相关研究，我国学者的研究主要是从国

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

家形象与生态文明建设两方面进行展开。李红梅、韩君、张吉维（2024）认为推动绿色发展、构建绿色中国的国家形象不仅能够彰显中国特色，在提升中国的国际声誉也同样具有重要作用[5]。另外，一些学者将“绿色中国”与纪录片相结合，这种方式能够使观众快速具体的了解“绿色中国”的国家形象并产生认同。

2.关于人类命运共同体的研究

我国现有的关于“人类命运共同体”的研究大致可分为三类。

其一、关于人类命运共同体思想内涵的研究；不同学者们关于理论的解释，有效的丰富了人类命运共同体思想的内涵。其二、关于人类命运共同体时代价值的研究；关于这方面的研究，学术界多从人类命运共同体对当代社会的作用、对全球价值共识的作用以及对中国在全球治理的话语体系中的作用三方面进行研究。如林伯海（2019）通过梳理人类共同价值与人类命运共同体的辩证关系，进一步论证了该理论对人类社会与全球价值共识的的重要作用[6]。其三，关于人类命运共同体理论与中华优秀传统文化相结合的研究；关于这方面的研究，一方面体现在人类命运共同体理念起源于中优秀传统文化，另一方面则表现在如何实现人类命运共同体如何与中华优秀传统文化在当代的创新性发展。

（二）国外研究现状

人类命运共同体理论提出后，国外学者对其的研究也日益增多，大多数国外学者从理论的内涵与意义方面进行研究，Bingxin Zhang 认为，中国提出的构建人类命运共同体能够用极具包容性的东方思维挽救现有国际秩序。关于人类命运共同体的发展前景上，俄罗斯学者 Valdimir Yakunin认为，在当前复杂的国际形势当中，中国所推出的人类命运共同体理念对于构建新型国际关系、促进世界多极化带来了新的动力。

三、纪录片《万象中国》中的绿色基因分析

当下，绿色发展理念逐渐深入人心，纪录片《万象中国》聚焦中国大地，全面系统地呈现自然美景、绿色技术与行动、文化传统等绿色要素，多视角挖掘中国绿色基因[7]，展现中国绿色发展的决心与成就。

（一）自然景观与生态美学的呈现

《万象中国》是一场视觉盛宴。其镜头如大鸟翱翔，展现麦积山等巍峨壮丽的自然景观，麦积峰如镶嵌在龙身的珍珠，让观众感受大自然的风采与山川壮阔。特写镜头如画工，放大自然细节，如茶叶纹理似生命密码，麦积山佛像面庞或慈悲祥和或严肃端庄，呈现自然与人文双重魅力。

高清摄像技术让美景更出众，麦积山巨石的生命足迹、福建茶山层层叠叠的茶树如绿色巨浪都清晰可见。大远景展现自然广阔，特写景别呈现生命精致，诗意化表现自然的形态美与色彩美，让观众身临其境，感受自然原始美，心生敬畏。[8]

纪录片将自然与人文景观有机联结。如福建政和茶农与茶树为伴，劳作身影与苍翠茶树构成和谐画卷，生活遵循茶树时令；山西大同改善云冈石窟周边生态，环境治理后居民生活美好。自然与人文故事交叠，让观众感受自然伟大美好，生出敬畏、热爱与保护之心，也激发对本土生态文化的认同感与自豪感。

（二）绿色技术与环保行动的展示

山西大同曾因煤成为能源基地，21世纪旅游成新支柱产业，工业废物处理成难题。云冈党委书记张焯将废弃工业材料艺术加工，如第一件雕塑《担当》象征对过去工业的记忆与未来环保的责任，排污管线改造成蜗牛公寓，废弃钢材打造雕塑还原北魏佛塔，云冈石窟景区大规模用建筑废料等美化环境，变废为宝[9]，为世界文化遗产领域生态环保提供案例，展示工业废弃物可利用的理念。

《万象中国》“淡中知味”体现中国茶的绿色意蕴。福建政和白茶种植尊重自然规律，不施化肥农药，用原始方式保证生态平衡与物种多样；制茶工艺如白茶不炒不揉，仅萎凋干燥，保留原始成分，符合资源高效利用理念；品茶直接用散茶，不添加调制，茶室追求素朴氛围，是绿色理念在精神层面的延伸[10]。

（三）文化传统与绿色理念的融合

《万象中国》从传统哲学思想中寻找绿色基因。道家“天人合一”思想贯穿其中，如古代农民依二十四节气开展农业生产，体现人与自然和谐相处，与绿色理念一致；儒家“仁爱”思想将对自然的尊重保护上升到道德层面，为绿色观念提供哲学支撑。

纪录片引用“礼者，天地之序也”等文言文，让观众领略文学韵味与哲理，产生对“自然”的敬畏亲近感，使绿色理念在文化氛围中传播。传统建筑强调与自然和谐共融，就地取材，布局与周边山水植被融合，如麦积山石窟历经磨难屹立不倒，是丝绸之路上重要文化传播点，体现古人对自然的人文关怀与环保意识，是传统文化中生态智慧的体现。

传统文化与绿色题材融合，让纪录片有更深传播深度，绿色中国形象扎根文化土壤；有更广传播广度，吸引不同受众。在国际上，展示中国文化独特魅力，让世界了解中国绿色发展努力、成就及背后文化底蕴，提升中国在全球绿色发展中的影响力与文化软实力。

总之，《万象中国》从自然与生态、绿色科技与行动、文化传统与绿色发展中提炼传递中国绿色基因，展示中国自然与生态之美，践行绿色发展新理念。

四、从纪录片《万象中国》看其对人类命运共同体构建的启迪

人类命运共同体意识成为全球治理重要指导思想，纪录片《万象中国》为该理念及绿色发展、生态文明建设等主题增添新内容。

（一）绿色发展的国际合作与共享

1.纪录片中的绿色发展国际合作理念

《万象中国》展示中国绿色发展国际合作：能源篇中，中哈合作共建风电项目，中方提供资金、技术和培训，助哈方掌握技术，体现“共商、共建、共享”理念。中国与老挝、缅甸等东盟国家建立跨境自然保护区，如针对亚洲象建立监测预警体系，实

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

现信息共享与联合保护。

2.对构建人类命运共同体的启发

（1）推动全球可持续发展：资源有限、环境问题严峻，国际合作可统筹资源、共享技术。清洁能源合作能促进技术应用、降低成本、提高效率、减少排放，契合长远目标。

（2）增进国际互信：绿色合作减少国家隔阂，人员交流增进对彼此文化、价值观和发展需求的了解，在生态保护中认识到保护地球的责任，为多领域合作奠定基础。

（二）全球视野下生态文明建设的责任担当

1.纪录片中中国生态文明建设的全球视野

中国加强国内生态建设，如三北防护林工程；在气候治理领域履行《巴黎协定》，提出“双碳”目标。在生物多样性保护方面，参与国际行动，构建合作机制，如发起“一带一路”绿色发展国际联盟，参与国际公约制定修订。

2.中国的责任与担当

（1）政策引领与经验分享：中国形成完整的生态环境保护政策和法律体系，如“河长制”“湖长制”，经验被其他国家共享，提升发展中国家治理能力。

（2）资金与技术支持：中国设立绿色发展基金，为发展中国家提供资金援助，输出污水处理等技术，与东盟国家交流技术、帮助建设污水处理厂，并进行人才培训。

《万象中国》呈现的中国作为，为人类命运共同体构建提供启迪。未来，中国将继续与世界各国共建地球家园。

五、结论与建议

（一）研究结论

1.《万象中国》传播绿色中国形象的特色与效果

全球化背景下，纪录片是传播国家形象的重要媒介。《万象中国》围绕绿色中国主题，从生态环境保护、绿色发展理念、人与自然和谐共生等多维度，展现中国在相关议题上的努力与成就。其镜头涵盖大漠、草原、都市、乡村，生动诠释绿色发展意蕴。

在表现手法上，该片采用多样化、故事化叙事与视听语言，运用航拍、延时摄影、微距摄影等手法，结合访谈、解说，挖掘并呈现绿色中国背后的故事与理念，启迪观众。传播策略方面，多种语言配音与字幕降低了文化差异带来的传播障碍，借助国际电视节、网络视频平台等渠道扩大传播范围，成为传播绿色中国形象的重要媒介，促进了中外文化交流，展示了中国生态保护的决心与行动，增进了世界对中国的认可。

2.《万象中国》对构建人类命运共同体的建议

《万象中国》不仅是记录绿色中国的佳作，更是传播中国优秀传统文化、输出人类命运共同体理念的精品。它展示了人类对生态环保的共同责任，通过中国环保努力说明环保需世界合作，促进各国相互协作认识，推动世界环境管理制度发展。同时，彰显了人与自然和谐共生理念，这是时代潮流与构建人类命运共同体的重要价值取向。此外，纪录片展现中国文明独特魅力，尊重文明差异，促进文明交流互鉴，增进各国人民友谊，为构建人类命运共同体奠定舆论基础。

（二）研究建议

1.纪录片创作与传播的改进建议

《万象中国》虽有成绩，但仍有提升空间。内容上应更丰富深厚，聚焦绿色中国背后故事理念，展现绿色发展全过程，关注全球生态环境热点。表达方式上，多用虚拟现实、增强现实等新技巧，注重音乐、音响应用。沟通策略上，针对不同受众提供精准方案，拓展社交媒体、短视频等新平台。

2.推动绿色发展与构建人类命运共同体的紧迫性

面对生态等问题，推进绿色发展、构建人类命运共同体意义紧迫。未来要继续加强纪录片创作传播，加强国家间合作交流，共同应对挑战，推动构建公正合理、包容性的全球治理制度。

参考文献

[1]姬德强，王龙博.间性叙事：中华民族共同体话语的跨文化传播[J].跨文化传播研究，2024,(02):46-61.

[2]翁婷.跨文化语境下当代中国古典舞传播策略探赜[J].北京舞蹈学院学报，2024,(06):141-146.

[3]苏晓龙.理念、表征与传播：“双奥”开幕式中的中国形象建构[J].北京文化创意，2024,(06):75-80.

[4]吴瑛.中国文化对外传播效果研究——对5国16所孔子学院的调查[J].浙江社会科学，2012,(04):144-151+160.

[5]邓黎.对外传播视角下传统文化的研究[J].科学咨询(科技·管理),2019,(07):56.

[6]张斯琦，张宇栋.跨文化传播课程视域下中国文化形象对外传播的整体性逻辑[J].华夏文化论坛，2024,(04):221-229.

[7]马龙，李虹.论共情在“转文化传播”中的作用机制[J].现代传播(中国传媒大学学报),2022,44(02):77-83.

[8]李玲.民族互嵌与共情传播——一个文化社会心理学的视角[J].文化与传播，2019,8(03):30-35.

[9]王丹蕊.转文化传播视域下国际一流新型主流媒体建设的思考[J].电视研究，2021,(02):21-24.

[10]赵月枝.跨文化传播政治经济研究中的“跨文化”涵义[J].全球传媒学刊，2019,6(01):115-134.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

新媒体时代大学生积极心理品质培养策略探究

曹赛颖
合肥信息技术职业学院，安徽 合肥 230601
DOI:10.61369/CEIP.2025030002

摘　　要： 目前，新媒体时代的到来，给大学生学习与生活带来诸多便利的同时，也对其心理健康提出新挑战。文章基于积极心理学理论和全人教育理念，旨在探究新媒体环境下大学生积极心理品质培养策略，借由文献综述及实践分析文章提出构建智能化教育平台、创新沉浸式教学模式以及强化家校社协同机制等措施，以达促进大学生心理健康水平提升、助力其全面发展之目的。

关 键 词： 新媒体时代；大学生；积极心理品质；培养策略

Research on the Cultivation Strategies of Positive Psychological Qualities of College Students in the New Media Era

Cao Saiying
Hefei Institute of Information Technology, Hefei, Anhui 230601

Abstract: Currently, the advent of the new media era has brought many conveniences to college students' study and life, while also posing new challenges to their mental health. Based on the theory of positive psychology and the concept of holistic education, this article aims to explore the strategies for cultivating positive psychological qualities of college students in the new media environment. Through literature review and practical analysis, the article proposes measures such as constructing an intelligent education platform, innovating immersive teaching models, and strengthening the collaborative mechanism among families, schools, and communities, in order to promote the improvement of college students' mental health levels and assist their all-round development.

Keywords: the era of new media; college students; positive psychological quality; cultivation strategy

引言

现如今，新媒体技术快速发展促使大学生学习和生活方式发生深刻变革，一方面新媒体给大学生提供更便捷、多元学习资源与社交平台，拓宽了他们的视野，丰富了他们的知识储备；但另一方面新媒体环境下信息庞杂且碎片化，对大学生心理健康提出新挑战，过度沉溺网络易致现实人际交往能力下降，网络暴力、不实信息可能引发焦虑、抑郁等心理问题，于新媒体时代，培养大学生积极向上心理品质、提升其心理健康水平已然成为高校教育中亟需关注并解决的重要课题。

一、新媒体时代大学生心理特征分析

（一）社交需求增强，网络依赖性明显

当今时代，新媒体为大学生提供了更为便捷、多元的社交平台，使他们能够突破时空限制，与远在他乡的亲朋好友保持密切联系，满足其社交需求[1]。但与此同时，过度依赖网络社交，也可能导致大学生现实生活中人际交往能力的下降。一项针对大学生网络社交依赖的调查显示，超过70%的大学生认为网络社交已成为其生活中不可或缺的一部分，约30%的大学生表示离开网络会感到孤独和焦虑，这表明，在新媒体时代，大学生的社交需求明显增强，但同时也呈现出较为明显的网络依赖倾向。

（二）信息获取渠道多元化，但信息辨别能力不足

新媒体时代，信息传播呈现出速度快、范围广、方式多的特点，大学生获取信息的渠道日益多元化。海量的网络信息资源为大学生拓宽视野、丰富知识提供了便利条件[2]。不过网络信息的真实性、可靠性难以保证，加之大学生的人生阅历尚浅，价值观念尚未完全成熟，他们在面对纷繁复杂的网络信息时，往往缺乏必要的辨别和判断能力。一项关于大学生信息辨别能力的调查显示，近60%的大学生在面对网络信息时感到难以辨别真伪，无法准确判断信息的价值。信息辨别能力的缺失，易导致大学生在网

作者简介：曹赛颖（1993.05-），女，安徽桐城人，硕士，助教，研究方向：心理健康。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

络环境中迷失方向，影响其健康成长。

（三）自我认知模糊，情绪波动较大

当前，网络文化对大学生的价值观念和行为方式也产生了深刻影响，部分大学生易受网红文化等不良风气影响，出现盲目攀比、从众心理，导致自我认知模糊，同时网络空间中负面信息的泛滥，如网络暴力、不实言论等，也可能对大学生的情绪状态产生干扰，引发焦虑、抑郁等心理问题[3]。据《中国教育报》报道，约20%的大学生曾因网络谣言而遭受心理创伤。自我认知的模糊和情绪的频繁波动，不仅仅会影响大学生的学习和生活，也不利于其身心健康发展。

二、新媒体时代大学生积极心理品质培养的重要性

（一）化解虚拟社交困境，重构健康人际关系

新媒体时代背景下，大学生往往容易过度依赖虚拟社交，积极心理品质的培养可引导学生从虚拟世界回归现实互动以重建健康人际关系[4]。其通过培养同理心和换位思考能力让学生能够更好地理解他人的情感和需求，提升共情能力；通过学习有效沟通及冲突解决技巧使学生可更成熟处理人际矛盾从而维系良好关系，并且积极心理品质的塑造还有助于学生建立自信、乐观的人格特质，使其在现实交往中展现最佳状态，吸引更多积极互动，进而构建起真实、温暖的人际支持网络来获得归属感和安全感。

（二）抵御信息洪流冲击，筑牢心理安全防线

面对新媒体时代铺天盖地的信息洪流，积极心理品质的培养，能够帮助学生建立起抵御信息洪流冲击的心理防线。借由培育积极情绪和心理韧性，学生能够以乐观、坚韧的心态看待世界，即使在负面信息的冲击下，也能保持情绪稳定和认知清醒[5]。并且积极心理品质的塑造，也为学生提供了一套自我调节的工具，帮助其及时觉察和疏导信息过载带来的心理不适，预防心理危机的发生，拥有积极心理品质的大学生，往往能够在复杂的网络环境中从容应对，实现心理免疫力的提升。

（三）激发自我成长动能，激发终身发展潜能

新媒体技术日新月异，知识更新速度不断加快，面对未来社会的复杂多变，大学生需要具备强大的心理调适力和抗挫折能力，方能从容应对各种挑战。积极心理品质的培育，能够为大学生的终身发展提供持久动力[6]。具体而言，乐观积极的心态，能够帮助学生正视学业压力，将困难视为成长的机会；坚韧不拔的意志，能够支撑学生探索人生方向，战胜职业迷茫；善于自我激励的能力，能够使学生在人生挫折面前保持希望，重拾信心和勇气，借由培育积极心理品质，大学生能够更好地认识和挖掘自身潜能，调动内在成长动机，激发更强大的生命力。

三、新媒体时代大学生积极心理品质培养策略

（一）构建智能化教育平台

1.心理画像与精准干预

新媒体时代，海量的数据为实现个性化、精准化的心理健康教育提供了可能，面对学生日益多元化的心理特点和需求，传统的“一刀切”式教育模式已难以满足要求，高校可以利用大数据分析技术，对学生的网络行为数据进行采集和分析，如浏览记录、互动频率、情绪倾向等，从而勾勒出每个学生的心理画像，此画像能够全面反映学生的心理状态、行为模式和发展需求，为教师开展有针对性的心理辅导和干预提供依据[7]。例如，通过分析学生的浏览历史，发现其频繁访问职业探索类网站，教师可以有的放矢地为其提供生涯规划指导；通过监测学生在社交平台上的情绪波动，发现其出现持续负面情绪，教师可以及时介入，为其提供情绪疏导服务。基于心理画像的精准干预，能够让每一位学生都感受到被关注、被理解和被支持，让心理健康教育更加贴近学生的真实需求。

2.虚拟现实（VR）技术应用

信息时代，虚拟现实技术的日益成熟使其在教育领域的应用前景备受关注，将VR技术引入心理健康教育之中，能为大学生营造出身临其境之感的体验式学习环境，达成提升教育吸引力与有效性之效。高校可开发VR心理训练系统，借由构建虚拟场景为学生提供逼真的心理体验和操作练习。譬如，针对存在社交焦虑的学生，可设计诸如面试、聚会、表白等各类社交情境，使学生得以在VR系统里反复练习，获取实战演练之契机；针对情绪调节能力有所欠缺的学生，可模拟各种各样的压力事件，引导学生选取恰当的应对策略，实现提升其抗挫折能力之目标。与此同时，VR技术还可以用于心理知识的生动化呈现。例如，高校可以开发VR心理健康教育课程，凭借沉浸式的视听体验，让学生身临其境地感受积极情绪的力量、领悟乐观心态的奥秘，加深对心理学知识的理解和内化。

（二）创新沉浸式教学模式

1.线上线下融合课程

在新媒体时代，学生学习方式呈现出日益多元化的态势，传统课堂教学显然难以完全满足其需求，于此情形下，高校可通过创新教学模式实现线上线下有机融合，从而为学生提供更为灵活、立体的学习体验[8]。具体实践中，学校可充分借助慕课、微课等在线教育资源来开发心理健康教育的线上课程，如此一来，学生便能依据自身时间安排与学习节奏自主安排学习进度，还可反复观看重点内容。而且线上课程还可设置互动讨论区以供学生交流心得体会、分享成长经验。至于线下教学，则可侧重于开展体验式、参与式学习活动，比如开展心理健康主题工作坊，借助小组讨论、角色扮演等形式让学生于亲身体验中感悟心理学知识的运用；组织团体辅导活动，通过互动游戏、合作任务等提升学生的自我认知和人际交往能力。借由线上线下相结合的混合式教学，既能扩大教育覆盖面，又能提高教育的参与度和实效性，进而使心理健康教育真正走进学生生活、融入学生成长。

2.游戏化学习设计

游戏化学习是近年来教育领域里的一大热点，其通过将游戏元素与学习内容相结合，激发学习者的内在动机，提高学习效果，在心理健康教育中引入游戏化设计，能够让枯燥的理论知识变得生动有趣，让抽象的心理概念变得具体可感[9]。一方面，高

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

校可以开发心理健康教育游戏，将积极心理学的核心理念融入游戏情节之中。例如，设计一款名为“心灵之旅”的冒险游戏，玩家需要扮演一位心灵探索者，在游戏世界中完成一系列关于自我认知、情绪管理、人际交往等方面的任务，收集心灵成长的宝藏，提升心理素质；并且游戏还可以设置关卡解锁、角色升级等机制，激励玩家不断挑战自我，追求成长。另一方面，游戏化学习还可以渗透到日常的心理健康教育实践中。例如，在团体辅导活动中设计“积极品质养成记”游戏，根据塞利格曼的 PERMA 模型设置任务清单，引导学生在现实生活中勇于尝试新事物、坚持不懈地投入练习、用心经营人际关系等，通过积分累积和等级晋升，鼓励学生将积极心理品质内化为日常行为习惯。

（三）强化家校社协同机制

1.家校共育平台

家庭乃是学生成长的第一课堂，家长是学生心理健康的第一责任人，高校应该主动作为，搭建家校共育平台，推动家校之间的沟通交流，提升家长的心理健康教育意识和能力，让积极心理品质的培养延伸到学生生活的方方面面。具体而言，学校可以定期开展家长心理课堂，邀请心理学专家开设讲座，普及心理健康知识，传授科学教养方法，还可以开展家长沙龙、亲子工作坊等互动活动，为家长提供交流、分享的机会，促进家长之间的经验借鉴和资源共享。与此同时，学校应该建立常态化的家校联系机制，通过家访、电话、网络平台等多种渠道，及时向家长反馈孩子在校的心理动态，听取家长的意见建议。并且学校还可以为家长提供个性化的心理咨询服务，帮助其解决教养困惑，缓解亲子矛盾。例如，学校可以开通家长心理咨询热线，为有需要的家长提供一对一的辅导；定期组织家长恳谈会，围绕学生成长中的突出问题，共同探讨应对之策。

2.医校合作网络

诚然，心理健康问题所具有的专业性和复杂性致使仅靠学校力量难以完全解决，尤其是面对心理问题严重的学生时更需专业医疗机构介入来提供系统诊断与治疗，基于此，高校应主动寻求与医疗机构合作以构建医校协同机制为学生心理危机干预筑牢坚实后盾[10]。一方面，学校可与当地精神卫生中心、综合性医院建立长期合作关系并定期邀请专业医生来校义诊从而为学生提供心理健康筛查服务，同时医院还能为学校心理健康教育工作者提供专业培训以提升其心理咨询和危机干预能力。另一方面，医校双方可共同制定心理危机干预预案并建立信息共享与转介机制，比如针对心理问题突出的学生，学校可及时将其转介至医院且为其开通就医“绿色通道”，医院在为学生提供诊疗服务之际也要及时与学校沟通反馈以共同评估学生康复情况并制定回归方案，并且医校双方还可探索建立学生心理健康档案来实现信息无缝对接确保问题学生获得全程关爱与帮助。

四、结语

总体而言，新媒体时代，网络信息的泛滥、社交方式的改变、价值观念的冲击，都对大学生的心理健康提出了新的要求，培养积极向上的心理品质，提升心理调适能力，已成为大学生健康成长的关键。高校应立足时代特点，借鉴积极心理学理论，践行全人教育理念，创新心理健康教育模式，为大学生搭建智能化教育平台，开展沉浸式教学，促进其积极心理品质的形成；同时加强与家庭、社会的协同配合，构建家校共育、医校合作机制，形成育人合力，为大学生积极心理品质培养提供有力支持。相信通过社会各界的共同努力，定能培养出一代具有积极心理品质、充满时代活力的新时代大学生，为国家发展、民族复兴贡献青春力量。

参考文献

[1]李海云 . 数智时代大学生积极心理品质培育策略研究 [J]. 黄河科技学院学报 ,2024,26(12):83-87.

[2]张志刚 . 新媒体时代大学生心理资本现状及其提升路径 [J]. 黑龙江教师发展学院学报 ,2020,39(05):116-118.

[3]崔晓霞 , 张杨 , 王雪 . 新媒体时代大学生心理健康教育研究 [J]. 华章 ,2024,(08):72-74.

[4]陈慧中 , 尚磊 . 新媒体时代高校大学生心理健康教育策略探究 [J]. 新闻研究导刊 ,2024,15(13):23-26.

[5]赵红飞 . 新媒体环境下大学生积极心理品质培育路径研究 [J]. 新闻研究导刊 ,2024,15(04):63-65.

[6]石昊玥 . 新媒体背景下大学生社交心理分析及心理健康教育策略 [J]. 华章 ,2023,(09):95-97.

[7]姚振东 . 高校心理育人工作机制研究 [D]. 湖南师范大学 ,2022.

[8]钱宇凤 . 积极心理学视域下的大学生心理健康教育 [J]. 中学政治教学参考 ,2021,(33):91.

[9]陈利娟 . 新媒体时代大学生积极心理品质培育路径探微 [J]. 现代交际 ,2021,(14):110-112.

[10]王敏 . 积极心理学视域下高校心理健康教育探析 [J]. 文化创新比较研究 ,2020,4(19):19-21.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

山西传统音乐文化浸润高校美育教育的实践探索研究

柯枫，李沐娇
中北大学，山西 太原 030051
DOI:10.61369/CEIP.2025030010

摘　　要： 为了让高校美育教育工作得到全面的完善与优化，可尝试从传统音乐文化浸润的角度切入，进行美育工作的创新实践。以山西传统音乐文化的传承和教学为例，运用文献研究法和措施分析法，探讨现阶段高校美育教育工作中存在的问题，或可制定出更具有可行性的策略，助力山西传统音乐文化在美育教育工作中的融合运用，这能进一步提升学生的文化素养，让高校美育教育工作更贴合时代发展趋向。

关 键 词： 山西传统音乐文化；高校教学；美育教育

Practical Exploration and Research on the Infiltration of Traditional Music Culture in Shanxi into Aesthetic Education in Colleges and Universities

Ke Feng, Li Mujiao
North University of China, Taiyuan, Shanxi 030051

Abstract: In order to comprehensively improve and optimize the aesthetic education work in colleges and universities, it is possible to attempt to carry out innovative practices of aesthetic education work from the perspective of the infiltration of traditional music culture. Taking the inheritance and teaching of traditional music culture in Shanxi as an example, by using the methods of literature research and measure analysis, this paper explores the problems existing in the current aesthetic education work in colleges and universities. It may be possible to formulate more feasible strategies to promote the integration and application of traditional music culture in Shanxi in aesthetic education, which can further enhance students' cultural literacy. Make the aesthetic education work in colleges and universities more in line with the development trend of The Times.

Keywords: traditional music culture of Shanxi; university teaching; aesthetic education

引言

在多元化文化发展的时代背景下，全面推进高校的美育教育工作，不仅能帮学生培养健全的人格，还能让优秀传统文化得到进一步的传承。山西传统音乐文化是民族音乐中不可或缺的重要组成，不仅具有厚重的文化底蕴，还有独特的地域艺术魅力，能够为高校的美育教育提供丰硕的资源。将山西传统音乐文化融入美育教育工作当中去，能全面落实国家在传统文化传承发展方面的战略目标，也能让高校美育教育改革工作发挥重要的作用。

一、现存问题的探究

（一）课程体系不够完善

大部分教师在美育教育工作推进阶段，都更倾向于进行理论化的课程教学，也不会从传统音乐文化浸润的角度切入，进行课堂活动的实践类改革。因此当前的课程教育体系并不完善，也很难在培养学生综合能力和素养方面起到作用。在具体的山西传统音乐文化知识科普和教学方面，碎片化和单一性问题较为明显，由于相应课程活动并未与美育教育工作进行有机结合，因此课程知识教学缺乏系统的衔接和规划，学生很难构建出较完善的山西传统音乐文化知识体系，对有关音乐文化的理解也停留在表面。这不利于学生充分领悟山西传统音乐文化的精髓，也难以让学生

基金项目：
1.2024年度山西省艺术科学规划课题，项目名称：山西传统音乐文化浸润高校美育教育的实践探索研究，项目编号：24BD008
2.2024年度中北大学教学改革创新项目，项目名称：“歌剧表演”在综合类院校音乐表演课程中的实践创新；项目编号：24ZC079
作者简介：
柯枫(1989.09-)，女，山西太原人，博士，中北大学，副教授，研究方向：声乐表演；
李沐娇(2004.04-)，女，山东济宁人，学士，主要研究方向：音乐表演。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

接受正向的音乐文化熏陶，让高校的美育教育工作落到实处[1]。

（二）学生的参与力度不足

由于大部分学生对山西传统音乐文化的认知较为匮乏，在高校的美育教育活动中也很难体会到乐趣，因此即便教师有意通过山西传统音乐文化来浸润高校的美育教育，也很难吸引学生的注意力。学生不会主动参与到相应活动和教育实践当中来，与教师进行高频的交流和互动，且相应的课程教学方式较为陈旧，内容过于枯燥，学生的主体性地位很难得到凸显，因此相应美育教育目标很难达成，学生也无法真正感受到山西传统音乐文化的魅力。如果不全面改变现有的课程教学内容和形式，争取提升学生的课堂参与度，那么美育教育工作就很难有新的突破[2]。

二、山西传统音乐文化浸润高校美育教育工作的实践策略

（一）课程体系的优化建构

1.合理设置理论类课程

教师可结合山西传统音乐文化的具体内容，进行系列化理论课程的开发，通过划分民间器乐，山西民歌和戏曲音乐等多个不同部分，引导学生以更系统的方式了解山西传统音乐文化。在这一过程中，教师不仅要让学生赏析音乐作品，还需要鼓励学生深入挖掘音乐作品背后所蕴含的历史文化，并让学生就音乐创作风格和手法等方面的知识进行更全面且深入的学习。比如在《山西民歌文化研究》的课程教学中，教师就需要介绍不同区域的民歌作品，并让学生在作品赏析的过程中，深入了解不同地区民歌作品的风俗特征。与此同时，教师还要设置与之相关的选修类课程，结合学生当前的课程学习水平，满足学生个性化的学习需求，在帮助学生拓宽视野的同时，让学生构建更完善的传统音乐文化知识体系[3]。

2.合理设置实践类课程

在以往的美育教育工作中，理论化知识的宣传指导占据较大的比例，教师几乎不会设置实践类的课程活动。但实践类课程的开展是很有必要的，想要让山西传统音乐文化浸润高效的美育教育工作，就需要进一步增设实践课程活动，通过开设传统音乐演唱和演奏实践类的课程，引导学生进行亲身的实践和体验。在这一过程中，教师需要组织学生参与各类的音乐实践活动，让学生参与到主题音乐会，乐器比赛或者戏曲表演当中来。这类实践类的课程在帮助学生进行自我展现，引导学生接受山西传统音乐文化熏陶等方面，能够起到重要的作用，学生的个人审美素养也能由此而获得提升[4]。

3.合理设置跨学科课程

美育教育工作应当与不同学科课程活动结合起来，因此在山西传统音乐文化浸润美育教育工作的过程中，教师也需要推动传统音乐文化与不同学科之间的融合，从跨学科课程设置的角度切入，推动美育教育工作的充分落实和开展。比如在与历史类学科课程结合的过程中，教师可开设《山西音乐文化史》之类的课程，从历史演变和发展的角度切入，引导学生掌握山西传统音乐的发展情况。而在与文学类学科结合的过程中，教师又可尝试开设民歌与诗词鉴赏类的课程，鼓励学生探讨诗词和民歌之间的内在关联，借此来提升个人的文学艺术鉴赏能力。跨学科类的课程设置，有助于打破学科间的壁垒，帮助学生从不同维度深入了解山西传统音乐文化的魅力，在帮助学生培养创新思维能力方面能起到重要作用。

（二）有效创新教学模式

1.鼓励民间艺人参与授课

山西传统音乐文化的传承，需要在高校美育教育工作推进的过程中实现，因此高校需要结合美育教育课堂教学的主题内容，邀请与之相匹配的山西民间艺人，详细讲解地道的传统音乐文化，甚至鼓励学生进行音乐演奏方面的实践。相比较有关专业的研究学者而言，扎根于民间的传统音乐艺人，在音乐发展演变方面的见解较为独特，其他音乐鉴赏和演奏方面的心得体会，也值得高校学生揣摩学习。倘若民间一人愿意在美育教育课堂中进行传承示范，那么相应课程内容就会变得更加丰富生动，学生也能直接感受到传统音乐文化的魅力。除此之外，高校也可尝试以民间艺人所在的社区和村落为主阵地，组织开展一系列的传统音乐文化采风活动，让学生在不知不觉中接受正向的山西传统音乐文化熏陶，不断提升个人的音乐鉴赏品味，树立正确的价值观念[5]。

2.合理运用数字化教学手段

数字化教学工作的推进，在抽象音乐文化知识具象化显现方面能起到重要的作用。实际上在人工智能技术和大数据技术全面运用的背景下，高校美育教育工作的信息化改革，也成了当前课程教学创新的重要形式之一。因此负责美育教育工作的教师，需要全面把握时代发展的脉络，充分运用信息化技术，让山西传统音乐文化浸润美育教育工作。具体而言，高校需要通过运用线上教育平台，来全面整合山西传统音乐文化资源，通过为学生提供高清视频或应聘资源等方式，让学生在多感官冲击的虚拟环境下，充分感受到山西传统音乐文化的魅力。教师需要进行线上线下的混合式教学，让学生在结合线上可用资源对经典作品进行基础赏析后，再进行线下的互动交流和实践探讨。教师甚至可通过 VR 等技术的运用，引导学生参与到山西传统音乐的演奏现场当中来，让学生以身临其境的方式感受传统音乐演奏的艺术氛围。教师也可尝试利用线上教育平台，布置与山西传统音乐艺术学习相关的活动任务，及时了解学生的任务完成情况，进行必要的反馈性指导[6]。

3.进行项目式教学的改革

山西传统音乐文化浸润美育教育方面的工作，本来就具有开放性的特质，因此适宜于通过项目式教学活动形式来开展。教师可结合当前山西传统音乐文化宣传科普的实际情况，设计以山西传统音乐文化为主题的项目式教学活动，鼓励学生通过小组分工合作等形式，尝试完成活动任务，进行活动的探索和实践。教师可以将山西传统音乐文化在现代的创新和传承作为项目研究的目标，让学生分小组收集项目资料，并参与实地调研和考察，最终尝试进行作品的创作，在这一过程中，学生的项目研究成果将会以音乐作品或项目报告等形式呈现出来。教师也可直接通过项目式教学等手段的运用，帮助学生培养自主学习能力，让学生学会

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

分析问题，尝试进行思维创新，这能够让山西传统音乐文化浸润美育教育工作获得更优良的实践效果。

（三）创新实践类活动形式

1.组织成立活动社团

社团活动在传统音乐文化宣传方面能起到一定的作用，因此教师需要结合当前社团组织的实际情况，鼓励学生成立以研究山西传统音乐文化为目标的戏曲社团，民族器乐社团或民歌社团等。大部分社团都会定期进行排练，演出和交流，能为学生提供天然的交流和学习平台，甚至学校也会给社团提供一定的资金和设备支持，为社团安排专业教师进行活动指导，这在引导社团健康发展方面能起到重要作用。比如在民歌类社团的活动中，指导教师可定期引导成员学习山西不同地区的民歌作品，借此来排演一些经典剧目，参与到校内外的演出活动当中去，这不仅能帮助学生提升民歌作品的演唱水平，还能让学生的团队协作能力得到提升[7]。

2.举办讲座和音乐会活动

音乐文化讲座活动，在帮助学校创设浓郁音乐文化学习氛围方面能够起到重要的推动作用。学校可邀请民间艺人和专家学者，参与到传统音乐传承发展或历史渊源科普等文化讲座活动当中来，这能够增长学生的见闻，帮助学生从不同角度切入，全面了解山西传统音乐艺术的具体发展脉络。学校也可举办一些高质量的山西传统音乐会，邀请专业的艺术社团和乐团进行演出，让学生在演出活动中感受到山西传统音乐文化的独特魅力。在这一过程中，学生会不自觉地进入到学校所构建的音乐鉴赏和文化传承氛围当中来，与同伴进行互动和交流，这在帮助学生接受正向美育教育熏陶方面能起到重要的作用[8]。

3.进行采风类的活动

为了让学生更深入了解山西民间音乐艺术，教师可组织学生到山西进行采风类的活动，让学生通过深入民间的形式，全面整理和收集山西传统的音乐文化素材。在具体的采风活动中，学生可与民间艺人进行互动交流，借此来学习他们的表演技艺，这有助于学生了解音乐作品背后的文化内涵和故事。相比较在课堂内进行理论化的课程讲解而言，采风类的活动深入日常生活，较为新颖有趣，极容易吸引学生的注意力，能让学生主动接受被音乐艺术所浸润的美育教育，让学生的个人能力和素养均得到进一步的培育。

（四）完善师资队伍

1.合理进行校内培养

在师资队伍建设的过程中，高校需要尽可能加强对校内教师的培训力度，通过定期组织教师参与传统音乐文化专业的培训类活动，帮助教师夯实专业素养，提升教师的教学能力。学校也需要具有当前美育教育工作的具体目标和方向，与有关教师进行深入的探讨和交流，帮助教师明确未来课程活动的具体规划，让教师开展与教学研究实践相关的探索类活动，通过申请专项科研基金，支持山西传统音乐文化的传承教学，构建更全面的美育教育课程体系。高校也可选派学校内的专业教师，到山西当地的艺术院校和文化机构，参与法学交流类的活动，进一步学习山西传统音乐文化，这有助于教师摸索出更适宜本校学生学习的课程活动方法，进一步拉近山西传统音乐文化艺术与美育教育工作之间的距离。

2.合理完成校外引进工作

想要让山西民间音乐艺术充分浸润高校的美育教育工作，就需要积极引进具有雄厚专业实力和丰富经验的山西传统音乐文化人才，借此来充实高校的教师队伍，让美育教育类的课程设置更具有先进性。高校可尝试从山西当地的文化研究机构或者艺术院团中，选择聘任专业人才担任民间音乐艺术传承和科普方面的兼职教师，并引导其充分了解美育教育工作的重要价值和意义，鼓励其以民间音乐艺术浸润高校美育教育工作为目标，在学校内部完成授课类活动，组织开展文化传承和科普类讲座，甚至亲身指导学生的实践活动。与此同时，高校还需要与民俗和音乐学相关的高层次教育人才，为山西传统音乐文化的研究和美育教育工作的推进注入新的活力。这能够让学生在日常的课堂活动中获得更优良的学习体验，也能满足学生在个人人格塑造，品德培养方面的期待。

三、结束语

总而言之，以山西传统音乐文化浸润高校的美育教育工作，是一项具有重大意义的探索实践活动，它不仅能够让美育教育工作落到实处，还能让学生在开阔视野，增长见闻的同时塑造优良的品格，树立正确的思想价值观念。因此在这一过程中，教师需要改变以往的教育教学理念，大胆进行教育活动模式的创新实践，争取在山西传统音乐文化科普和教学引导下，帮助学生进行中华民族文化传承，让学生树立远大理想，为中华民族伟大复兴贡献力量。

参考文献

[1]肖珺，肖越.基于文化自信的高校中国传统音乐美育路径[J].上海服饰，2024,(10):92-94.

[2]金鑫.多元文化传承视域下传统音乐的创新[N].中国旅游报，2024-09-13(004).

[3]钱若莹.美育视角下优秀传统文化融入高校音乐教学的路径[J].三角洲，2024,(24):176-178.

[4]孙铂淏，林培涵.传统民族音乐融入高校美育教学的策略探究[J].匠心，2024,(08):60-62.

[5]胡璇.中华优秀传统文化融入高校音乐美育创新路径研究[J].时代报告(奔流),2024,(07):76-78.

[6]阮海云.音乐类“非遗”资源在高校美育中的应用[J].中国音乐，2024,(04)：34-38.

[7]彭芳，赵航，罗艺婕.江西传统音乐美学思想对高校美育的影响[J].剧影月报，2024,(03):129-131.

[8]周尚琴.歌诗传统在高校音乐美育课程的应用与价值研究[J].大众文艺，2022,(24):181-183.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

课程思政背景下中华优秀传统文化在艺术院校的传承研究

季晨
南京艺术学院教务处，江苏 南京 210013
DOI:10.61369/CEIP.2025030023

摘　　要： 教育引导学生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，教育引导学生传承中华文脉，富有中国心、饱含中国情、充满中国味，这对高等教育如何落实习近平总书记重要讲话精神、如何在课程思政背景下传承好中华优秀传统文化提出了要求。本文探讨了在课程思政背景下中华优秀传统文化在艺术类高校传承的价值和策略，以此推动传统文化相关课程建设，为传统文化在艺术类院校中构建传承体系和促进其创造性转化、创新性发展作出探索。
关 键 词： 课程思政；中华优秀传统文化；艺术院校

Research on the Inheritance of Excellent Traditional Chinese Culture in Art Colleges under the Background of Ideological and Political Education in Courses

Ji Chen
Academic Affairs Office, Nanjing University of the Arts, Nanjing, Jiangsu 210013

Abstract: Educate and guide students to deeply understand the ideological essence and contemporary value of the fine traditional Chinese culture, which emphasizes benevolence, people-oriented principles, integrity, justice, harmony and the pursuit of great unity. Educate and guide students to carry forward the Chinese cultural heritage, be full of Chinese heart, Chinese sentiment and Chinese flavor. This article explores the value and strategies for the inheritance of China's fine traditional culture in art colleges under the background of ideological and political education in courses, in order to promote the construction of courses related to traditional culture and make explorations for the establishment of an inheritance system of traditional culture in art colleges and to promote its creative transformation and innovative development.
Keywords: curriculum-based ideological and political education; outstanding traditional Chinese culture; art college

引言

中华优秀传统文化蕴含着丰富的艺术基因与精神养分，艺术院校则是将这些养分转化为艺术人才素养、艺术创作动力的关键场域。课程思政理念的提出，为艺术院校传承传统文化赋予了新的理论依据与价值意义。为党育人、为国育才，本质上要培养的是新时代的中国人，其对于中华优秀传统文化的吸收与内化，是每次专业教学的内在要求；而课程思政“溶盐入水”的目标中，中华优秀传统文化是最重要最贴切的“可溶之盐”。

课程思政是一种具有中国特色的教育理念，它丰富完善了高校所有课程的育人作用并加以倡导实施，拓展了高校思想政治教育的手段，构建了“三全育人”的教育格局，其核心目标是全面提高人才自主培养能力和人才培养质量，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。课程思政建设有助于高校走出中华优秀传统文化传承的瓶颈，是传统文化焕发时代生机的重要途径[1]。

课题项目：“高等艺术院校课程思政高质量发展建设路径的研究与探索”，江苏高校哲学社会科学研究项目（一般）编号“2021SJA0402”。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、课程思政背景下中华优秀传统文化在艺术院校的传承价值

（一）筑牢艺术人才的价值根基

中华优秀传统文化在艺术院校中的传承，是为艺术人才注入精神内核以及筑牢价值根基的关键途径。艺术创作的生命力源自创作者的价值取向和精神追求，传统文化里“家国同构”的情怀、“知行合一”的准则、“守正创新”的智慧，可与课程思政的价值引领达成深度共鸣。在艺术教育里传承传统文化，可使学生跳出单纯的技艺训练范畴，理解艺术创作的社会责任以及人文温度，防止陷入“重技巧轻内涵”的错误境地，为艺术领域的健康发展奠定人才方面的基础[2]。

（二）深化艺术教育的育人内涵

传承中华优秀传统文化可突破艺术院校传统教育的界限，使艺术教育的育人内涵得到拓展。艺术教育并非仅仅是传授专业技能的过程，更是培育审美素养以及人文精神的过程，传统文化里所蕴含的审美范式、文化符号以及思想精髓，为艺术教育提供了丰富多样的育人资源。比如传统美学的“意境营造”、民间艺术的“质朴情怀”、文人艺术的“人格表达”以及工艺造物的“工匠精神”等，这些内容与课程思政所倡导的人文关怀、道德修养、文化认同目标十分契合。将这些融入艺术教育，可让艺术教育从“技能培养”转变为“综合育人”，达成知识传授、能力培养以及价值塑造的三位一体，提升艺术教育的育人深度和广度。

（三）厚植艺术领域的文化自信

在全球化的大背景下，艺术创作很容易受到外来文化的冲击影响，有一部分艺术学习者出现了对本土文化认知不够充分、认同较为薄弱的情况。传统文化是中华民族的精神标识，它在艺术领域实现传承，可使学生深入领会本土艺术的文化根源以及独特魅力，从传统艺术里获取创作灵感和精神力量，摆脱对西方艺术范式的盲目跟从。通过课程思政的引导，学生可将对传统文化的认同转变为艺术创作的自觉行为，创作出带有中国特色、中国风格以及中国气派的艺术作品，在艺术领域传播中国声音，提高中华文化的影响力与感染力，为文化自信的构建提供来自艺术层面的坚实支撑。

二、课程思政背景下中华优秀传统文化在艺术院校的传承策略

（一）融思政理念入课程体系，构筑传统文化传承主脉

在课程思政的大背景下，艺术院校所构建的课程体系肩负着文化传承以及价值引领这两项关键使命，将中华优秀传统文化融入课程架构之中，是达成这一目标的关键基础。艺术教育的本质在于将审美教育和精神培育二者相融合，传统文化里所蕴含的家国情怀、人文精神以及道德规范，正好与思政教育的核心目标极为契合[3]。应以思政理念作为引领方向，对课程体系进行重新构建，促使传统文化由零散的教学元素转变成为贯穿艺术教育整个过程的核心脉络，保证文化传承和价值塑造可同步向前推进，为艺术人才的培养奠定坚实深厚的文化基础以及正确无误的价值导向。

艺术院校可依据学生培养的不同阶段，设计出分层递进的课程模块。在基础课程阶段时，开设名为“中华传统文化与艺术精神”的通识课，将思政元素融入其中，以此来帮助学生理解传统文化的思想内涵以及当代价值。在专业课程阶段，结合不一样艺术门类的特点，将传统文化内容融入专业教学中去，比如美术类专业开设“传统书画中的人文精神”课程；音乐类专业开设“传统戏曲中的道德叙事”课程；在实践课程阶段，设置“传统文化艺术创作”“中华传统造物智慧启迪”等项目，引导学生从传统文化认知与传承的角度挖掘题材，构建起“基础认知—专业融合—实践创新”这样的课程链条，使得传统文化融入课程体系达成系统性传承。

消除学科之间的障碍，构建起跨专业的教学团队，开展跨学科课程项目。以联合美术、音乐以及戏剧等专业为例，依据“中华优秀传统文化主题创作”来设计跨学科课程，促使不同专业的学生相互协作，完成多种艺术形式融合的作品，在创作进程中加深对传统文化的理解。同时邀请思政教师加入课程设计，从思政层面为课程内容把关，保证课程能呈现艺术专业性，又能凸显传统文化的育人价值，借助跨学科协同，让传统文化在课程体系里达成多维度渗透。

（二）以思政目标塑教学内容，挖掘传统文化育人内涵

思政目标为传统文化教学内容的筛选和重构指明了方向，只有依据思政目标去挖掘传统文化里的育人内涵，才可能让传统文化传承跟价值培育保持同步。如果脱离了思政目标，传统文化教学内容容易变成单纯的知识传授，很难发挥育人的功效。所以要以思政目标作为导向，对传统文化教学内容加以梳理和重塑，使得传统文化变成承载思政教育的关键载体，达成文化传承与思政育人的有机结合。

组织专业教师和思政教师一同开展研究工作，对不同艺术门类所关联的传统文化资源加以梳理，构建起“传统文化—思政元素—艺术载体”的对应图谱。比如在传统建筑艺术中，提炼出“天人合一”的生态理念以及“礼制秩序”当中的社会责任感；在传统舞蹈艺术中，挖掘出“刚柔并济”的精神特质和“叙事舞蹈”里面的道德故事；在传统工艺方面，总结出“精益求精”的工匠精神与“守正创新”的发展理念。借助图谱化的梳理方式，明确不同传统文化内容所对应的思政育人要点，给教学内容设计提供清晰的指引，保证教学内容能契合艺术专业的特点，又能精准地对接思政目标。

面向不同艺术专业，开发一系列教学案例，将传统文化内容和思政教育目标相结合，案例设计要聚焦具体教学场景。比如在书法专业教学中，以“颜体书法的刚正风格”作为案例，讲述颜真卿的爱国事迹以及书法作品中的气节内涵，引导学生从艺术审美拓展到人格修养；在影视专业教学中，以“传统神话故事的当代改编”当作案例，剖析怎样在创作中保留传统文化内核，传递正能量价值观。结合时事热点定期更新案例库，纳入优秀传统文化创新实践案例，使教学内容跟上时代发展，提高传统文化教学

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

的针对性与感染力，更有效地挖掘传统文化的育人内涵。

（三）靠思政载体创实践路径，拓宽传统文化传播维度

实践是传统文化传承至关重要的一环，思政载体可为传统文化实践给予更具指向性的平台以及方向，帮助拓展传统文化的传播范围。艺术院校开展传统文化传承不应仅局限在课堂教学，要借助实践让学生更直接地体会传统文化魅力，同时将思政理念转变为实践行动，如果缺少有效的思政载体，传统文化实践容易流于形式，很难达成文化传播与价值培育这两方面的效果。所以要依靠思政载体创新实践途径，使传统文化在实践中获得传承与传播，同时让学生在实践中践行思政理念，达成知行合一[5]。

定期举办以中华优秀传统文化为主题的创作实践活动，并且融入思政方面的要求，比如举办“家国情怀”主题艺术作品展，引导学生从传统文化里挑选题材；以传统诗词、历史故事以及民间传说当作灵感，去创作绘画、雕塑、设计等作品，在这些作品中传递爱国、敬业、诚信等价值观；开展“传统戏曲进校园”实践项目，组织学生学习传统戏曲表演，改编有时代特色的戏曲片段；在校园里进行巡演，能传播传统戏曲文化，又能借助戏曲内容传递正能量。借助主题创作实践，能让学生在实践中加深对传统文化的理解，同时将思政理念融入艺术创作，拓宽传统文化的传播维度。

与地方社区以及文化机构展开合作，开展传统文化志愿服务活动。比如组织学生走进社区，开展名为“传统文化艺术普及”的志愿服务，向社区居民讲解传统书画以及传统音乐等知识，并且指导居民进行简单的传统文化艺术创作。开展“非遗传承助力有我”志愿服务，帮助非遗传承人整理非遗资料、开展非遗宣传活动，使得学生在实践中了解非遗文化，提高传承非遗的责任感。通过志愿服务实践，让传统文化走出校园、迈向社会，拓展其传播范围，让学生在服务中践行社会责任，达成思政教育与传统文化传承的实践融合。

（四）用思政标准建评价机制，保障传统文化传承实效

科学的评价机制是保障传统文化传承质量的关键所在，若以思政标准构建评价机制，便可保证传统文化传承始终围绕育人目标稳步推进，防止传承过程中出现偏差，切实提高传承实效。传统文化在艺术院校的传承，不单单是文化知识的传递，更在于育人价值的达成，而思政标准可从价值导向、育人效果等层面衡量传承过程与结果。要将思政标准融入评价机制，从教学、实践、成效等多个维度展开评价，保证传统文化传承契合文化传承要求，又能实现思政育人目标，保障传承工作扎实且有效地推进。

教学评价中，一方面关注传统文化知识的传授以及艺术技能的提升情况，另一方面也看重思政育人效果的评价。比如在课程评价中，设置“传统文化理解度”“艺术技能掌握度”“思政理念认同度”“社会责任感体现度”等评价指标，运用学生自评、教师互评以及专家评议相结合的方式来开展综合评价。在学生作业与作品评价中评价艺术表现力，留意作品中所体现的传统文化内涵与思政价值。借助双维度评价体系，对教学过程中传统文化传承与思政育人的融合效果进行全面评估，及时找出教学中的问题并加以改进，以此保障教学质量。

在实践评价中，要同时考量实践过程中的具体表现以及实践结果所取得的成效，突显思政标准的导向功能。在对实践活动进行评价时，需记录学生在实践过程中的参与程度、团队协作方面的能力以及社会责任践行状况等，还要评估实践活动对传统文化传播所做出的贡献程度、对学生思政素养提升起到的促进作用，构建实践档案，对学生参与传统文化实践的整个过程展开跟踪记录，涉及实践计划、实践日志以及实践成果等内容，将其作为评价的关键依据。借助一体化评价机制，可全面了解传统文化实践的开展情形与成效，保证实践活动不会仅仅停留在表面，切实保障传统文化传承取得实际效果，并且借助评价指导实践活动始终朝着思政目标以及文化传承目标不断推进。

三、结语

在课程思政的大背景之下，中华优秀传统文化在艺术院校的传承，呈现出艺术教育回归育人根本、传统文化呈现当代价值的双向积极态势，此项研究明确了传统文化为艺术院校课程思政所给予的内容支持，还指明了课程思政为传统文化传承所赋予的价值指引，两者相互融合可促使艺术院校达成“以美育人、以文化人”的教育目的。将来随着艺术教育改革的持续深入以及传统文化创新实践的不断推进，这一领域的研究可朝着具体艺术门类的差异化传承途径、数字化时代的传承模式创新等方面拓展。

参考文献

[1]胡首龙 . 课程思政背景下中华优秀传统文化在艺术院校的传承研究 [J]. 林区教学 ,2024(7):29-33.

[2]张翠方 . “中华优秀传统文化教育”课程思政建设研究 [J]. 西部素质教育 ,2025,11(4):55-59.

[3]张奎 . 基于中华优秀传统文化传承的高校课程思政建设论纲 [J]. 现代教育科学 ,2024(3):95-101.

[4]荆筱槐 , 齐兰英 . 高职院校思政课传承中华优秀传统文化的现实需求与实践路径 [J]. 辽宁师专学报（社会科学版）,2024(2):29-33.

[5]解恒岩 , 龚正 , 张丽丽 . 中华优秀传统文化“两创”视域下艺术院校协同育人路径研究 [J]. 齐鲁艺苑 (山东艺术学院学报),2024(6):116-120.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.