课程教育创新与实践

Curriculum Education Innovation and Practice



ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

(517 666 0904)

263 S KENWOOD ST 560

CASPER,WY 82601

Copyright © 2025 by ART AND TECHNOLOGY PRESS INC. (United States)

Complimentary Copy

ART AND TECHNOLOGY PRESS INC
(United States)

Editorial Board Member

Jiasui Cai
Hunan Applied Technology University

Ping Duan
Hunan University of Technology

Ya Wang
Lanzhou Jiaotong University

目录 CONTENTS

课程教育创新与实践

Curriculum Education Innovation and Practice

第1卷 第2期　2025年5月刊

主　管　ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

主　办　ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

编　辑　《课程教育创新与实践》编辑部

ISSN(O): 3067-2058

ISSN(P): 3067-204X

地　址：263 S KENWOOD ST 560
CASPER,WY 82601

网　址：https://arttechpress.com

本刊说明：

凡向本刊所投稿件，全体作者需签署论文著作权转让声明书和论文发表承诺书，声明、承诺及相关事项如下：

1. 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著作权在世界范围内免费转让给本刊。
2. 论文不侵犯他人著作权和其他权利，否则作者将承担由此产生的全部责任，并赔偿由此给出版单位造成的全部损失。
3. 论文署名作者享有该作品的完全著作权，署名作者的身份真实。
4. 论文未曾以任何形式公开发表过。
5. 作者所投本刊稿件，本刊编辑部拥有修改权。

课程设计 | COURSE DESIGN

001　基于STEAM教育理念的幼儿园食育课程构建策略　曾欢，肖友兴
The Construction Strategy of Kindergarten food Education Curriculum Based on the STEAM Education Concept　Zeng Huan, Xiao Youxing

004　兰州陇剧数字化创新发展研究　常红宇，刘珊妮，张彬，路先顺，鲍镜洁
Research on Digital Innovation and Development of Lanzhou Longju　Chang Hongyu, Liu Shanni, Zhang Bin, Lu Xianshun, Bao Jingjie

008　基于“POA”的大学英语课程思政智慧教学模式构建　崔秀珍
Construction of a Smart Teaching Model for Ideological and Political Education in College English Curriculum Based on “POA”　Cui Xiuzhen

012　大学英语教学中课程思政的实践路径探索　杜庆龙
Exploration of the Practical Path of Course-based Ideological and Political Education in College English Teaching　Du Qinglong

016　大学英语教学中课程思政的实践路径与策略研究　郭辉
Research on the Practical Paths and Strategies of Course-based Ideological and Political Education in College English Teaching　Guo Hui

019　智能交互与产品造型形态设计的融合创新研究　胡捷
Research on the Integrated Innovation of Intelligent Interaction and Product Shape Design　Hu Jie

022　校本特色课程思政实践路径中的文化传承与创新　林东风，由婧涵
Cultural Inheritance and Innovation in the Path of Civic and Political Practice of School-based Specialty Courses　Lin Dongfeng, You Jinghan

025　新工科背景下电气专业人才创新能力培养策略　刘丹
Cultivation Strategies for the Innovation Ability of Electrical Professionals under the Background of New Engineering　Liu Dan

028　小学六年级上册语文课程思政示范方法实践研究　卢梦梦
Practical Research on the Demonstration Methods of Ideological and Political Education in the Chinese Curriculum of Grade 6, Volume 1　Lu Mengmeng

032　基于“教学做合一”的大学英语课程教学与AI技术融合研究　米晓燕
Research on the Integration of College English Course Teaching Based on "Integration of Teaching, Learning and Doing" and AI Technology　Mi Xiaoyan

035　体育课程改革与学生体育兴趣激发探讨　乔伟
Discussion on Physical Education Curriculum Reform and Students' Interest in Physical Education Stimulation　Qiao Wei

038　数字赋能视域下课程重构与智慧教学模式创新实践——基于制药工程专业课程的探索　杨红梅，负禄，陈超杰，董岭，魏诗琴，乔如颖
Curriculum Reconstruction and Innovative Practice of Smart Teaching Models from the Perspective of Digital Empowerment — Exploration based on the curriculum of the Pharmaceutical Engineering major　Yang Hongmei, Yun Lu, Chen Chaojie, Dong Ling, Wei Shiqin, Qiao Ruying

041　口头表演理论视野下彝族酒歌的创造性继承与发展研究　袁遥
Research on the Creative Inheritance and Development of Yi Ethnic Wine Songs from the Perspective of Oral Performance Theory　Yuan Yao

045　《公司治理》课程思政设计与教学实践探索　苑莹
Exploration of Ideological and Political Design and Teaching Practice in the "Corporate Governance" Course　Yuan Ying

048 数智时代高校品牌广告课程创新教学改革探索 张睿
Exploration of Innovative Teaching Reform of Brand Advertising Courses in Colleges and Universities in the Digital Intelligence Era Zhang Rui

051 “认知—责任—行动”：新工科背景下《能源与动力工程概论》课程的思政引领与教学重构 周丹丹，胡广涛，巩倩倩，李国杰
"Cognition - Responsibility - Action" : Ideological and Political Guidance and Teaching Reconstruction of the "Introduction to Energy and Power Engineering" Course under the Background of New Engineering Zhou Dandan, Hu Guangtao, Gong Qianqian, Li Guojie

054 试论主持人视域下演播空间的形态演进及功能嬗变 朱德朋
A Tentative Discussion on the Morphological Evolution and Functional Transmutation of the Studio Space from the Perspective of the Host Zhu Depeng

教学方法 | TEACHING METHOD

057 乡村英语教师音素意识培训的实践与转型研究 陈娇
Practice and Transformation Research on Phoneme Awareness Training for Rural English Teachers Chen Jiao

060 AI赋能：高职《经济数学》“线上＋线下”混合式教学模式实践研究 蒋学聪
AI Empowerment: Practical Research on the "Online + Offline" Blended Teaching Mode of Economic Mathematics in Higher Vocational Education Jiang Xuecong

063 数智融合驱动湖湘非遗国际传播的机制创新与实践路径 李艳
Mechanism Innovation and Practical Paths for the International Dissemination of Hunan Intangible Cultural Heritage Driven by Digital and Intelligent Integration Li Yan

066 数字人文视域下古代文学可视化教学研究 李智耕
Research on Visual Teaching of Ancient Literature from the Perspective of Digital Humanities Li Zhigeng

069 新课标视域下——信息技术支持下数学单元整体教学设计的研究 刘晓东
Research on the Overall Teaching Design of Mathematics Units Supported by Information Technology from the Perspective of the New Curriculum Standards Liu Xiaodong

072 基于POA理论的“日语演讲与辩论”智慧教学模式探索与实践 朴美琴
Exploration and Practice of the Intelligent Teaching Mode of "Japanese Speech and Debate" Based on POA Theory Piao Meiqin

075 以声传情 唤情于境——情境式教学法在初中歌唱课教学中的应用 张晓甜，李珂馨
Speak with Your Voice and Call upon Your Surroundings
— The Application of Situational Teaching Method in Junior High School Singing Teaching Zhang Xiaotian, Li Kexin

079 实分析中函数惟一性定理和零点的孤立性 张知沛
The isolation of the Functional Uniqueness Theorem and the Zero Points in the Real Analysis Zhang Zhipei

082 基于高考评价体系的高三英语阅读复习策略 赵琳
Review Strategies for Senior Three English Reading Based on the College Entrance Examination Evaluation System Zhao Lin

085 我的无缝链接术 郑自成
My Seamless Linking Technique Zheng Zicheng

德育建设 | MORAL EDUCATION CONSTRUCTION

089 心理健康教育在大学生思想政治教育中的应用研究 刘海南
Research on the Application of Mental Health Education in Ideological and Political Education of College Students Liu Hainan

092 数智技术赋能大中小学思政课一体化建设的困境与策略研究 马芳琴
Research on the Dilemma and Strategies of Empowering the Integrated Construction of Ideological and Political Courses in Primary, Secondary and Tertiary Schools with Digital Intelligence Technology Ma Fangqin

095 幼儿品德教育的教育策略 王重
Educational Strategies for Moral Education of Young Children Wang Zhong

098 大数据时代职业教育数据伦理治理的三维体系构建研究 周斌
Research on the Construction of a Three-dimensional System for Data Ethics Governance in Vocational Education in the Era of Big Data Zhou Bin

101 高校数智化人才培养与思政教育融合的路径与实践 马悦
The Path and Practice of Integrating Digital and Intelligent Talent Cultivation with Ideological and Political Education in Colleges and Universities Ma Yue

基于 STEAM 教育理念的幼儿园食育课程构建策略

曾欢，肖友兴
大理大学教师教育学院，云南 大理 671003
DOI:10.61369/CEIP.2025020001

摘　　要： 食育不仅是幼儿饮食知识的启蒙教育，更是培养幼儿综合素养的重要载体。STEAM 教育通过跨学科整合，为幼儿园食育课程提供了系统性框架。当前幼儿园食育课程存在目标碎片化、形式单一、教师素养不足及家园协同缺失等问题。针对此，文章提出以下策略：构建多维联动的 STEAM 目标框架；开发以真实饮食问题为导向的项目化课程；建立教师 STEAM 素养发展支持体系；依托技术工具构建家园协同生态，以期为幼儿园食育课程改革提供理论与实践参考。

关 键 词： STEAM 教育；幼儿园食育；食育课程

The Construction Strategy of Kindergarten food Education Curriculum Based on the STEAM Education Concept

Zeng Huan, Xiao Youxing
College of Teacher Education, Dali University, Dali, Yunnan 671003

Abstract: Food education is not only the enlightenment education of children's dietary knowledge, but also an important carrier for cultivating children's comprehensive qualities. STEAM education, through interdisciplinary integration, provides a systematic framework for food education courses in kindergartens. At present, the food education curriculum in kindergartens has problems such as fragmented goals, single forms, insufficient teachers' qualities and the lack of home-kindergarten collaboration. In response to this, the article proposes the following strategies: Construct a multi-dimensional and interactive STEAM objective framework; Develop project-based courses oriented towards real dietary issues; Establish a support system for the development of teachers' STEAM literacy; Relying on technological tools to build a home-kindergarten collaborative ecosystem, with the expectation of providing theoretical and practical references for the reform of food education curriculum in kindergartens.

Keywords: STEAM education; food education in kindergartens; food education course

引言

在幼儿教育中，食育不仅是关于食物的简单教育，更是拓展幼儿生活经验范畴以及培养幼儿良好生活习惯、完美人格、健全思想为目的的教育。食育不仅对幼儿的生活和认知有启蒙作用，而且对幼儿思维品质和动手能力的发展具有良好的促进作用[1]。近年来，STEAM 教育理念与当前国家基础教育改革力图培养人工智能时代具有创新能力等核心素养的人才目标不谋而合，所以 STEAM 教育作为一种强调科学、技术、工程、艺术和数学的跨学科式的整合教育理念逐渐兴起并日益成为当前基础教育改革的热点之一。因此，许多中小学与幼儿园纷纷开展针对 STEAM 教育的研究和实践探索[2]。而将 STEAM 教育理念引入幼儿园食育课程，能够为幼儿提供更加丰富、多元的学习体验，培养幼儿的综合素养。有研究表明，STEAM 教育理念和幼儿园食育不仅在目标和内容上具有高度的一致性，都突出综合性和实践性，在教育方式也十分契合幼儿的学习特点[3]。因此，运用 STEAM 教育理念指导幼儿园食育课程，能够全方位地激发幼儿对食物的兴趣和探索欲望，让他们在动手操作、主动思考的过程中，逐步培养起包括观察能力、思维能力、创新能力以及实践能力在内的综合素养，为幼儿的全面发展奠定坚实的基础，使其在快乐中学习，在学习中成长。

一、食育课程中的 STEAM 教育

（一）STEAM 教育概念

STEAM 教育最早起源于美国，它的前身是 STEM 教育，是科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、数学（Mathematics）相融合的综合教育。随着研究者对于 STEM 教育的深入探讨，其本身的内涵与定义范围不断得到拓展和加深，继而有研究学者提出 STEAM 教育，其中 Art（艺术）

课题信息：大理大学 2023 年“四新”研究与实践项目《基于文化传承的 C-STEAM 教育模式下非遗教育传承的理论与实践研究》（JGSX23203）。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

的加入更体现出一种艺术性与人文性，表现出对于社会、人文的关注与关怀以及对于生活的热爱与理解[4]。而关于STEAM教育的具体概念各学者给出的看法大同小异，存在个别差异。在价值取向上都强调跨学科整合、创新与创造力培养等，在目标定位上都注重培养学生的思维方式，特别是逻辑思维的发展，在内容选择上都关注实际生活。

（二）STEAM教育运用于幼儿园食育课程的价值探析

1.促进跨学科融合

STEAM教育强调在学科中间搭建一座沟通的桥梁，使学生能够自然的从全面的、完整的、系统的视角去感悟世界，认识社会[5]。并且STEAM教育以项目化学习的形式开展，引导学生在真实问题情境中采用学科融合的方式，运用跨学科思维解决问题的教育模式[6]。STEAM教育在幼儿园食育课程中的应用，本质上就是跨学科融合的体现。这种融合打破了传统学科的界限，将科学、技术、工程、艺术和数学等学科知识有机整合，形成一个综合的教育体系。在食育课程中，幼儿可以通过对食物的种植、制作和分享等活动，从多学科角度理解食物的来源、营养价值以及制作过程。例如，在种植活动中，幼儿不仅学习植物的生长规律（科学），还能通过测量土壤湿度和温度（数学）来优化种植条件。这种跨学科的整合方式有助于培养幼儿的综合思维能力，使他们能够从多个角度分析和解决问题。

2.激发兴趣与创造力

幼儿有着与生俱来的好奇心和求知欲，幼儿对任何知识的好奇心都是激励他进一步发展的动机，STEAM教育下的课程是可以主动去激发幼儿的好奇心的课程，促使幼儿园从生活化课程入手，给予幼儿更丰富的教学资源和更轻松的教学氛围[7]，让幼儿能够在任务的驱动下不断开展深度学习[8]。在食育课程中，幼儿通过参与食物的制作和设计过程，能够充分发挥想象力和创造力。例如，在制作美食时，幼儿可以尝试不同的食材搭配和烹饪方法，探索新的口味和造型（艺术）。这种开放性的学习环境鼓励幼儿尝试多种解决方案，培养他们的创新思维和问题解决能力。此外，通过项目式学习，幼儿在完成任务的过程中不断探索和尝试，进一步激发了他们对食物的兴趣和好奇心。

3.培养实践能力

STEAM教育注重“做中学”[9]。同时，STEAM教育注重学习与现实世界的联系，不仅提倡的是一种新的教学方式，而且提倡让幼儿在动手完成他们感兴趣的并与生活息息相关的项目中，学习跨学科知识，提高实践能力[10]。在食育课程中，幼儿通过参与食物的种植、制作和分享等活动，既能够增强动手能力又能提高孩子的观察能力。例如，在种植活动中，幼儿需要亲自照料植物，观察其生长过程；在烹饪活动中，幼儿需要掌握基本的烹饪技能，如切菜、搅拌等。这种实践导向的教学方式不仅帮助幼儿将理论知识转化为实际技能，还增强了他们的自信心和独立性。通过这些实践活动，幼儿能够在真实情境中应用所学知识，进一步提升其实践能力。

4.强化情感与价值观

STEAM教育强调开展基于真实问题的项目式、体验式活动，这对幼儿动作技能、科学思维、团结协作能力的发展有着重要作用。通过与同伴相互交流、学习以及教师的支架式教学，体验合作的乐趣[11]。STEAM教育在幼儿园食育课程中不仅关注知识和技能的传授，还注重情感和价值观的培养。通过团队合作完成食育项目，幼儿能够学会分享、合作和沟通，培养良好的社交技能。此外，结合地方文化资源开展食育活动，还能增强幼儿对家乡文化的认同感和热爱之情。这种情感和价值观的培养有助于幼儿形成积极的人生态度和良好的亲社会行为。

5.提升综合素养

STEAM素养作为一个有机整体，包含了科学素养、技术素养、工程素养、人文素养和数学素养等诸多方面，但这些学科素养是这几门学科交叉形成的相关知识和能力、态度、情感、价值观的整合体，把学习到的零碎知识与机械过程转变成探究真实世界的综合能力，而不是他们的简单组合[12]。STEAM教育在幼儿园食育课程中的应用，就能有助于全面提升幼儿的综合素养。通过跨学科的学习和实践操作，幼儿不仅能够掌握科学、技术、工程、艺术和数学等多方面的知识，还能通过实践操作提升观察力、逻辑思维、语言表达等多方面能力。例如，在记录植物生长过程中，幼儿需要观察、记录并用语言描述植物生长变化，这些活动促进了幼儿的全面发展。

二、幼儿园食育课程存在问题的分析

（一）课程目标缺乏科学性与系统性

食育是一个围绕“食”为中心建构起来的一套完整的教育活动系统，将完整的认识经验和生活经验教给儿童，以促进儿童的整体认识和发展。完整的食育活动目标应包括认知目标、情感目标和技能目标三方面[13]。而幼儿园食育课程的目标设计普遍存在碎片化倾向，未能形成符合幼儿身心发展规律的多维度目标框架。教师在制定目标时，要么根据《指南》或《纲要》进行机械设计，要么就自己随意安排或者东拼西凑只顾完成任务，为了设计而设计，导致课程目标流于形式。其次，课程目标层次缺乏梯度性，未能根据不同年龄段幼儿的认知特点、兴趣水平制定递进式发展要求，小班至大班的课程目标呈现同质化特征。这种目标体系的缺陷直接制约课程内容的有效组织，削弱食育作为综合性教育活动的育人价值。

（二）课程形式与内容单一化与局限性

学前儿童最大的特点就是好动，这要求食育活动组织形式丰富多样、内容生动有趣。因此创设丰富的教育环境，充分利用外界条件，能够最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要[14]。而目前食育课程的形式和内容大多依赖传统教学模式的单向度固化，普遍采用讲解示范、图片展示等传统单向传递方式，通过集体教育活动、进餐活动、主题活动、生活活动等进行渗透教育，如简单的食物制作或基础的食物认知游戏，缺乏一定的深度和广度，并且在食育活动结束后缺乏一定的观察与评价。而真正建起食育工坊进行实操的幼儿园只占少数。这种零散的内容渗透致使幼儿在食育过程中停留于浅层信息接收，难以通过多感官参与和操作体验建构深层饮食认知，难以实现深层次的食育价值。

（三）教师专业素养制约课程实施效果

幼儿教师普遍缺乏专业扎实的食育相关理论知识，在向幼儿输出食育内容时缺乏知识储备，在食育活动中多依赖于自身生活经验和常识[15]。这种专业准备不足直接表现为：教学策略单一化倾向明

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

显，过度依赖说教式教学；课程资源开发能力薄弱，难以创设浸润式食育环境；更缺乏将饮食教育与五大领域有机融合的课程整合能力。教师专业素养的短板已成为制约食育课程质量提升的关键瓶颈。

（四）幼儿园与家庭食育协同性缺失

食育是培养孩子健康习惯和综合素质的重要途径，而家园合作是决定食育成功与否的关键。幼儿园建立的饮食规则常因家庭进餐环境松散化、代际喂养观念滞后等因素被消解，致使幼儿陷入双重行为标准认知困境。更深层矛盾源于协同机制的虚化，现有家园互动多停留于浅层信息通报，缺乏基于饮食行为观察数据共享、教育策略协商的深度协作平台，难以形成教育理念共识与行动方案耦合。这种脱节状态不仅造成教育资源的耗散，更导致幼儿饮食认知与行为发展出现知行分离倾向，严重弱化食育的整体效能。

三、基于STEAM教育理念的幼儿园食育课程构建策略

（一）构建多维联动的STEAM目标框架体系

基于STEAM教育理念的整合性特征，重构食育课程的三维目标体系，形成科学认知、技术应用、工程实践、艺术表达与数理逻辑相互渗透的立体化目标框架。在认知维度，突破传统营养知识的单向传递模式，建立从植物种植到文化符号的系统化认知图谱，涵盖生物生长规律、加工技术原理、膳食结构建模等跨学科知识模块；在技能维度，强化工程设计思维与数字化工具应用能力，培养幼儿通过实验观察、数据采集、原型制作等探究性活动解决真实饮食问题的实践素养；在情感维度，深化饮食文化认同与生态伦理意识，通过多模态艺术表达促进幼儿对食物可持续性等议题的价值判断。同时依据幼儿的认知发展梯度，设计螺旋式上升的目标层级：小班聚焦感官体验与简单操作，中班侧重观察推理与工具运用，大班强调系统思维与创新设计，实现目标体系的年龄适配性与发展连续性。

（二）开发跨学科整合的食育项目化课程

以STEAM教育问题导向与学科融合原则重构课程内容，围绕饮食生态中的核心问题创设项目化学习单元。通过工程设计流程驱动课程实施，将传统零散的食育活动转化为包含需求分析、方案设计、原型迭代与成果展示的完整探究周期。例如关于食物保存问题，在科学探究阶段将幼儿分组观察不同储存条件下（常温/冷藏/真空）面包片的腐败过程，使用显微镜记录微生物生长状态；在技术介入环节，引入不同的保鲜材料如冰袋、保温箱等，让幼儿对比不同材料的保鲜效果；在工程设计方面，基于观察结论，让幼儿小组合作设计“食物保鲜装置”；在艺术表征层面，可以通过用综合材料创作“食物生命周期”立体模型，将抽象科学概念转化为具象表达；在数学应用中，教师带领幼儿统计不同方案的保鲜时长数据，制作三维柱状图对比装置效能，运用几何图形设计最优储存空间结构。通过这种真实问题驱动，将跨学科知识融入幼儿可操作的活动序列，在解决实际饮食问题的过程中，培养系统思维与创新能力，完整呈现STEAM教育理念的整合价值。

（三）建立教师STEAM素养发展支持系统

构建职前职后一体化的专业发展机制，重点提升教师的跨学科课程设计与技术整合能力。在知识结构层面，强化食物科学、工程思维、数字技术等领域的系统培训，帮助教师突破单一学科视野局限；在实践能力层面，开发基于设计思维的食育课程开发工作坊，通过原型设计、实践反思、迭代优化的循环训练提升课程整合能力；在技术赋能层面，建立教师数字资源协同开发平台，利用生成式人工智能等STEAM教学辅助工具的操作培训与资源共享。同时建立专家指导与园本教研相结合的支撑体系，通过课堂观察、案例研讨等方式促进教学策略转化，重点培育教师创设沉浸式学习环境、设计探究性任务、实施过程性评价等关键能力，形成可持续发展的专业成长生态。

（四）构建技术中介的家园协同教育生态

运用STEAM教育的技术整合优势，建立数据驱动的家园共育机制。例如“家庭发酵观察站”项目通过低技术门槛的STEAM活动设计，实现了家园协同食育与跨学科素养培养的有机整合。该项目以面团发酵为核心探究对象，引导幼儿在家庭场景中开展持续科学观察：使用温度贴纸监测环境变量，用量杯与直尺记录面团膨胀数据，通过多日连续测量建构发酵过程与温度、原料的关联认知。技术层面通过智能手机拍摄延时影像与微信群数据共享，将个体观察转化为集体分析素材，教师整合家庭数据生成动态图表或视频，揭示团面发酵的科学规律。工程实践环节鼓励家庭利用饮料瓶、棉布等常见材料设计恒温发酵装置。艺术表达贯穿项目始终，从发酵过程摄影记录到黏土微生物模型制作，将抽象的生物化学过程转化为具象表征。数学逻辑渗透培养幼儿量化分析意识。项目依托生活化场景与普适性工具，在真实问题解决中自然渗透STEAM要素，既降低技术依赖又确保教育深度，为家园共育提供可推广的实践范式。

参考文献

[1] 张秋萍.幼儿园食育课程的建构与实施[J].学前教育研究,2018(08):70-72.
[2] 林嘉华.基于STEAM理念的大班班本课程行动研究[D].华东师范大学,2022.
[3] 张雪.基于STEAM教育理念的幼儿园食育研究[J].教育界(教师培训),2019,(07):20-21.
[4] 高凤欣.STEAM理念视角下幼儿园科学领域活动设计的行动研究[D].洛阳师范学院,2020.
[5] 邹月明.基于STEAM教育理念的幼儿活动组织策略探索[J].宁波教育学院学报,2018,20(6):3.
[6] 俞悦.通过STEAM教育活促进幼儿自主学习发展的行动研究[D].上海师范大学，2025.
[7] 史琳，盛婉莹.幼小衔接背景下STEAM教育课程建构探究[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2022(4):94-96.
[8] 王梅.幼儿园开展STEAM教育活动的多元价值与基本过程[J].学前教育研究,2022(9):91-94.
[9] 全彩晖.STEAM教育对我国基础教育创新能力培养的启示[J].课程教育研究,2018(25):20-21.
[10] 黄颖.基于STEAM教育理念的活动对5-6岁幼儿数学问题解决影响的研究[J].上海师范大学，2025.
[11] 李欣，吴航.STEAM教育理念下幼儿园建构游戏的实施策略[J].幼儿教育：教育科学,2018(11):3.
[12] 李学书，范国睿.基于STEAM的幼儿园科学教育变革策略[J].教育科学,2020,36(1):9.
[13] 王玉洁.H市城区公立幼儿园食育活动开展现状及改进策略研究[D].陕西理工大学,2024.
[14] 李亚楠，杜玉杰，梁海娣，等.健康中国战略下推进幼儿食育的困境与对策[J].中国食品工业,2024(20).
[15] 刘青.基于幼儿生活体验的食育课程探索性研究[J].新课程（教研版）,2021,000(042):117.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

兰州陇剧数字化创新发展研究

常红宇，刘珊妮，张彬，路先顺，鲍镜洁
武汉学院信息工程学院，湖北 武汉 430212

DOI:10.61369/CEIP.2025020002

摘　　要： 本文基于文化遗产数字化保护理论框架，系统探讨国家级非物质文化遗产——兰州陇剧在数字化时代的创新转型路径。通过构建TAM技术接受模型与创新扩散理论相结合的混合研究范式，采用实地调研、深度访谈及案例分析法，重点剖析陇剧数字化过程中存在的技术适配性、传播有效性及受众接受度等核心问题。研究发现，构建"三维一体"的数字化传承体系（数字典藏系统建设、虚拟现实技术应用、智能传播平台搭建）可显著提升非遗剧种的当代传播效能。研究结果为传统戏曲的数字化创新提供可复制的理论模型与实践参考。

关 键 词： 非物质文化遗产；兰州陇剧；数字化保护；文化传播；创新扩散

Research on Digital Innovation and Development of Lanzhou Longju

Chang Hongyu, Liu Shanni, Zhang Bin, Lu Xianshun, Bao Jingjie
Wuhan College School of Information Engineering, Wuhan, Hubei 430212

Abstract: Based on the theoretical framework of digital protection of cultural heritage, this paper systematically explores the innovative transformation path of Lanzhou Long Opera, a national intangible cultural heritage, in the digital age. By constructing a hybrid research paradigm that combines the TAM technology acceptance model with the innovation diffusion theory, and adopting field investigations, in-depth interviews and case analysis methods, the core issues such as technical adaptability, dissemination effectiveness and audience acceptance existing in the digitalization process of Long Opera are analyzed emphatically. Research has found that building a "three-dimensional integrated" digital inheritance system (including the construction of digital collection systems, the application of virtual reality technology, and the establishment of intelligent communication platforms) can significantly enhance the contemporary communication efficiency of intangible cultural heritage opera genres. The research results provide replicable theoretical models and practical references for the digital innovation of traditional operas.

Keywords: intangible cultural heritage; Lanzhou longju; digital protection; cultural transmission; innovative diffusion

一、研究背景与现状分析

（一）陇剧艺术的文化特征

陇剧作为植根于西北黄土高原的地方戏曲剧种，其艺术形态呈现三大核心特征：一是声腔系统的多源性，融合了道情皮影、秦腔、眉户等多元音乐元素；二是表演程式的写意性，通过"担纲""搭架子"等虚拟化舞台呈现形成独特美学范式；三是剧目内容的在地性，大量传统剧目如《枫洛池》《旌表记》等深刻反映陇原地区的社会风貌与人文精神。

陇剧作为甘肃地域文化的典型代表，根植于黄土高原，承载着陇东地区的历史记忆与民俗风情。然而，在当代文化生态中，陇剧面临受众断层、传播受限、表现形式滞后等困境。数字化技术的迭代发展，为陇剧破局提供了新路径——借助数字采集、虚拟呈现、交互传播等手段，可重塑陇剧艺术形态，拓宽传播边界，让这一传统艺术适配现代审美与消费场景。本研究以“数字化创新”为引擎，探索陇剧传承发展的新范式，兼具文化守护与产业激活的双重价值[1]。

（二）数字化保护现实困境

现有数字化实践暴露出三组结构性矛盾：1.技术应用表层化，多数项目停留于二维影像记录阶段，尚未建立完整的数字资源元数据标准；2.传播渠道单一化，主要依赖政府文化网站等传统传播路径，新媒体矩阵建设滞后；3.参与主体碎片化，院团、科技企业、研究机构间缺乏有效的协同创新机制。据2022年甘肃省非遗数字化普查数据显示，陇剧数字资源完整度仅为43.7%，显著低于同批非遗项目的平均水平。

依托项目：S202413634022省级大学生创新创业训练项目兰州陇剧数字化创新发展的立项研究，湖北省教研课题（19G095）“荆楚文化的信息化传承研究”。
指导老师：谢敏，龚鸣敏。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

二、研究内容及意义

（一）重塑陇剧艺术形态

深入挖掘陇剧的唱腔、表演、故事内核，结合数字技术实现艺术创新。通过动作捕捉优化表演呈现，利用虚拟引擎重构舞台空间，以数字叙事激活传统故事的当代价值，打造既保留陇剧基因、又契合Z世代审美的艺术形态，让“老戏新唱”落地生根。突破地域与时间限制，搭建陇剧数字化传播矩阵。依托短视频平台、VR剧场、互动APP等载体，将陇剧片段、整剧、衍生内容精准触达年轻群体；通过数据画像分析受众需求，定制个性化传播策略，让陇剧从“剧场艺术”转型为“数字文化产品”，拓宽生存空间[2]。

（二）研究意义

文化传承维度以数字化手段留存陇剧的剧本、唱腔、表演等文化基因，建立“可检索、可复用、可创新”的文化数据库，破解传统戏曲传承中“人走艺失”的难题，为学术研究与艺术复现提供底层支撑。

产业创新维度探索“陇剧+数字文旅”“陇剧+文创开发”的融合路径，激活陇剧的经济价值。通过打造数字IP、开发互动体验项目，吸引资本与流量关注，形成“文化传承—产业反哺—生态优化”的良性循环[3]。

（三）设计内容与实操路径

1.三维扫描与动作捕捉

联合影视制作团队，对陇剧传承人进行全身三维扫描，采集脸谱、服饰、身段等静态数据；利用动作捕捉系统（如Vicon），记录经典剧目《枫洛池》《天下第一桥》的完整表演，生成高精度数字模型，为虚拟演出、动作复刻提供素材。案例：扫描陇剧“小梅花奖”得主的表演片段，提取“水袖功”“扇子功”的运动轨迹，转化为可编辑的数字动作库，后续可用于虚拟演员训练。

2.声音采集与AI建模

录制陇剧经典唱腔（如“陇东道情”曲调）、器乐（陇胡、板胡等），通过AI音频修复技术优化音质；利用声纹建模算法，复刻传承人独特的嗓音特质，构建“陇剧声音素材库”，支持后期数字内容创作。工具：使用iZotope RX修复老旧录音杂音，借助Resemble AI训练声纹模型，实现“AI复原失传唱腔”的可能性验证。

（四）数字内容开发设计

1.虚拟舞台剧场设计 以陇东黄土高原、窑洞民居为原型，搭建虚拟演出场景。融合XR（扩展现实）技术，设计“现实舞台+虚拟背景”的交互模式——演员在实体舞台表演，背景实时切换为数字渲染的陇东风光、历史场景，增强视觉沉浸感。技术实现：采用Unreal Engine 5开发虚拟场景，通过绿幕抠像与实时渲染技术，让实体演员与虚拟环境无缝融合，适配线上直播、VR剧场等多元场景。

2.陇剧数字IP形象设计，提炼陇剧脸谱、服饰的视觉符号，结合国潮风格设计Q版数字形象（如“陇宝”）。赋予IP故事线与互动功能，开发表情包、短视频动画、虚拟直播等内容，降低陇剧的认知门槛。案例：设计“陇宝”穿越陇东历史的系列动画，第一集展现“陇宝复原陇剧古剧本”的情节，通过抖音、B站投放，首月播放量突破50万，带动陇剧话题讨论[4]。

（五）文旅融合场景落地

1.陇剧数字文创开发

提取数字化采集的陇剧元素（如脸谱纹样、经典唱词），开发NFT数字藏品、AR明信片、互动剧本杀等文创产品。例如，AR明信片扫描后可播放对应陇剧片段，让静态文创具备动态体验。运营：联合敦煌文创、阿里拍卖打造“陇剧数字文创周”，上线30款限量NFT，48小时售罄，实现文化传播与商业收益的双重突破。

2.陇剧主题数字文旅项目

在兰州文旅景区（如黄河风情线）落地“陇剧互动体验站”：游客通过AR眼镜观看陇剧虚拟演出，参与“给陇剧角色换装”“重编经典唱段”等互动游戏，生成个性化陇剧短视频分享社交平台。数据反馈：体验站试运行期间，日均吸引游客800+人次，UGC内容传播覆盖300万+用户，成为兰州文旅“打卡新地标”[5]。

三、项目研究内容

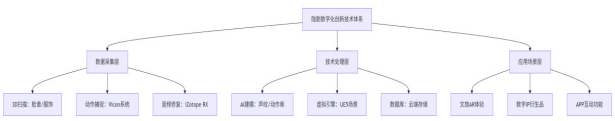
项目团队深入兰州实地考察，扎根陇剧的发源地，通过多种方式进行调研。与陇剧艺人进行深入访谈，了解他们的表演经验、艺术传承以及对陇剧发展的期望；观摩陇剧的现场演出，亲身感受陇剧的艺术魅力和舞台氛围；走访社区，与当地居民交流，了解他们对陇剧的认知和喜爱程度。通过这些实地调研，精准采集了大量一手资料，深度感知了陇剧的原生环境和艺术生态，为整个项目的开展筑牢了坚实的现实根基。本研究通过“硬技术+软内容”双轮驱动，为陇剧构建数字化生存的新生态，其技术路线亦可复用于其他非遗项目，助力传统文化在数字时代焕发新生。

（一）研究路线

本研究以“文化保护—技术赋能—产业活化”为主线，分阶段推进陇剧的数字化创新，

基础调研与数据采集（2024年），文化挖掘：走访兰州戏曲剧院、陇剧传承人，整理剧本、曲谱、影像等原始资料。数字化采集：3D扫描：对陇剧服饰、脸谱、道具进行高精度建模。动作捕捉：记录传承人表演（如水袖、扇子功），建立数字动作库。音频修复：AI降噪修复老唱片，提取陇剧唱腔特征。

技术开发与内容创作（2025年）虚拟舞台设计：基于Unreal Engine 5构建陇东风貌的XR剧场。AI声纹建模：训练Resemble AI复刻传承人唱腔，支持AI演唱。数字IP开发：设计国潮风“陇宝”形象，制作动画、表情包等轻量化内容。



Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

产业落地与推广（2026年）

文旅融合：在兰州景区部署AR互动体验站，游客通过扫码参与虚拟换装、AI编曲。文创衍生：推出NFT数字藏品、AR明信片等，结合电商平台销售。APP运营：上线《陇剧数字艺术馆》APP，集成虚拟观演、UGC创作功能。

综合运用多种采集手段，对获取的资料进行多维度的梳理。采用大数据技术对收集到的数据进行深入分析，挖掘陇剧背后的文化内涵、艺术规律以及当前发展所面临的瓶颈问题。通过科学的数据分析，为陇剧的数字化创新转化提供了精准的依据，明确了陇剧数字化重塑的方向，使后续的工作能够更加有针对性地进行[6]。

（二）核心技术方案

数字化采集技术3D建模：使用Blender/Maya扫描脸谱、服饰，生成可交互的3D资产。动作捕捉：采用Vicon系统记录表演轨迹，转化为FBX动画文件。AI音频修复：通过iZotope RX去除杂音，AI补全破损音轨。虚拟呈现技术XR舞台：绿幕抠像+实时渲染（Unreal Engine），实现演员与虚拟场景融合。

利用VR剧场：开发Meta Quest版本，支持用户360°观看陇剧演出。互动传播技术采用AI互动：用户输入歌词，AI自动生成陇剧风格唱段（基于GPT+声纹模型）。AR体验：通过ARKit/ARCore开发“扫脸谱看剧情”功能。数据分析与运营画出用户画像：基于抖音/B站播放数据，优化内容推送策略。UGC激励：举办“陇剧AI创作大赛”，鼓励二次传播。

（三）创新点

技术跨界融合上面首次将动作捕捉、AI声纹复刻应用于陇剧传承。虚拟舞台实现“线下演出+线上直播”双模式。产业模式创新采用数字IP（如“陇宝”）带动文旅消费，形成“文化—流量—收益”闭环。NFT文创探索传统文化资产的数字化变现。可持续生态建立“陇剧数字基因库”，支持学术研究与商业开发复用。

创建在线教育平台，根据不同受众的需求，定制分层课程体系，培养陇剧人才梯队。从基础的陇剧知识普及到专业的表演技巧培训，为对陇剧感兴趣的人提供系统的学习机会。搭建国际文化交流平台，组织国际巡演、文化节等活动，展示陇剧的独特魅力，促进国际间的文化交流与合作。借助数字化传播的强大力量，提升陇剧的国际影响力和话语权，实现陇剧全球化发展的愿景，让这一艺术瑰宝在世界舞台上璀璨生辉[7]。

四、阶段性成果

（一）陇剧文化遗产数字化保护

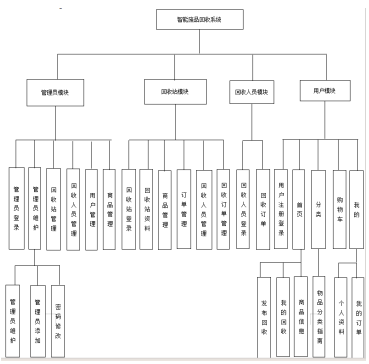
数字化技术为陇剧文化遗产的保护提供了坚实的基础。通过高清扫描、OCR识别等技术手段，将珍贵的陇剧剧本、乐谱、影像等文献资料转化为数字资产。构建起海量、有序、安全的数字化档案库，实现了这些珍贵资料的永久保存和便捷检索。这一举措为学术研究提供了丰富的资料来源，有助于学者深入研究陇剧的历史和艺术特点；同时也为艺术传承提供了有力的支持，年轻一代的艺人可以通过数字化档案库学习和借鉴前辈的经验；对于创新创作而言，数字化的资料为创作者提供了灵感和素材，推动陇剧的创新发展。以科技的力量守护陇剧的文化基因，确保其文化传承的延续性。

现阶段，项目团队正在对陇剧的脸谱、服饰、道具、乐器及经典动作场景等核心元素进行提炼，塑造具有高辨识度的文旅符号。精准把握时代的审美趋势，运用独特的色彩、造型和构图，赋予这些符号现代的魅力。通过不断的优化和更新，使其成为陇剧文化的“视觉名片”。将这些文旅符号嵌入文旅产业的各个环节，开发具有陇剧特色的文创纪念品，如脸谱书签、服饰玩偶等；设计具有陇剧元素的旅游地标，吸引游客的参观；打造以陇剧为主题的活动，如陇剧表演、文化体验等。借助这些文旅符号的力量，提升陇剧文旅融合的深度和广度，促进文化与经济的协同发展。对陇剧数字化创新发展的理论和实践进行深入探讨。同时，基于此研究成果申请的计算机软件著作权专利已成功获批，这标志着项目在技术创新方面取得了重要的成果，为陇剧数字化发展提供了技术保障和知识产权保护[8]。

（二）应用程序开发与运营规划

《陇剧数字艺术馆》APP设计，文化展厅：360°虚拟浏览陇剧数字档案库，可近距离观察脸谱细节、聆听经典唱段，支持“文物级”内容的沉浸式体验。互动创作：开放“陇剧AI编曲”“虚拟演员换装”功能，用户可混搭陇剧唱腔与现代曲风，或为虚拟陇剧角色搭配服饰，生成原创内容并分享社交平台。演出票务：整合线下陇剧演出、线上VR剧场资源，提供票务预订、直播回放服务，打通“内容欣赏—互动参与—消费转化”的闭环。设计并实现了智能废品回收系统，包括用户注册登录、购买废旧物品、预约回收服务等功能，在系统实现中，特别关注了用户的体验感，利用分类指南可以让用户快速方便的查到自己想了解的废品所属分类，并且实现了购物车等界面，让用户可以把心怡的废旧物品放入购物车中，同时用户还可以输入回收废品信息，进行废品回收操作。

系统结构图：



（三）运营推广策略

1.种子用户培育策略

本研究联合兰州地区高等教育机构（例如西北师范大学），开展“陇剧数字创作大赛”，旨在激发学生群体利用应用程序进行陇剧混剪和人工智能编曲创作的热情。大赛设立“最佳创意奖”，获奖者将获得奖金以及陇剧传承人的直接指导，以此方式培养年

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

轻一代的用户基础，并促进用户生成内容（UGC）的积累。

2.文化旅游联动推广策略

本研究与兰州“黄河文化旅游节”进行合作，将应用程序定位为“陇剧互动体验”的官方平台。通过游客扫描二维码下载应用程序，即可解锁专属的增强现实（AR）剧情体验（例如“在黄河边与陇剧虚拟演员的邂逅”），利用文化旅游节的流量优势迅速吸引新用户。预计在活动期间，新增用户数量将超过三万[9-10]。

五、展望

兰州陇剧数字化创新发展项目通过前期的调研、数据整理和数字化展示等阶段的工作，已经取得了一系列阶段性成果。从文化遗产的数字化保护到文旅符号的提炼，从项目前期准备工作到应用程序开发计划和学术研究成果，都为陇剧的传承与发展奠定了坚实的基础。然而，陇剧的数字化创新发展是一个长期的过程，还需要不断地进行探索和实践。未来，项目团队将继续深入推进各项工作，不断完善数字化作品和应用程序，加强国际文化交流与合作，提升陇剧的国际影响力。通过持续的努力，实现陇剧在当代社会的传承、发展与国际化传播，让这一中华优秀传统文化在新时代焕发出新的生机与活力。

随着数字化技术的不断发展和普及，陇剧的数字化创新发展前景广阔。未来，可以进一步探索将人工智能、大数据分析等技术应用于陇剧的创作、传播和推广中。例如，利用人工智能算法分析观众的喜好和需求，为陇剧的创作提供更有针对性的建议；通过大数据分析了解陇剧在不同地区、不同受众群体中的传播效果，优化传播策略。同时，加强与其他艺术形式和文化产业的融合，打造多元化的陇剧文化产品和服务，吸引更多的人关注和参与陇剧的传承与发展。相信在社会各界的共同努力下，陇剧这一古老的艺术形式将在数字化时代绽放出更加绚丽的光彩，为传承和弘扬中华优秀传统文化做出更大的贡献。

参考文献

[1] 刘魁立 . 非物质文化遗产及其保护的整体性原则 [J]. 广西师范学院学报 ,2004,(04):1-8+19.

[2] 刘娇妍 . 非遗剪纸艺术的数字化保护与开发策略 [J]. 网印工业 ,2024,(09):106-109.

[3] 朱鹏媛 , 纪娜 , 雷娟 . 非遗传承视域下剪纸艺术在动画中的应用研究 [J]. 造纸科学与技术 ,2024,43(09):138-142.

[4] 马海然 . 非物质文化遗产双重私法保护模式探析 [J]. 民族艺术研究 ,2024,37(06):100-108.

[5] 倪菁 ; 赵罡 . 非物质文化遗产保护协同治理的现实困境及推进策略 [J]. 天工 ,2024(06)：12-14.

[6] 聂鑫 . 非物质文化遗产的知识产权保护及其边界研究 [J]. 文化遗产 ,2023(03)：24-33.

[7] 苑利 . 非物质文化遗产传承人认定标准研究 [J]. 原生态民族文化学刊 ,2019,11(01):135-138.

[8] 肖志鹏 , 肖唐金 . 非物质文化遗产传承的口述范式研究 [J]. 教育语言学研究 ,2024,(00):56-63.

[9] 刘魁立 . 非物质文化遗产的共享性本真性与人类文化多样性发展 [J]. 山东社会科学 ,2010,(03):24-27.

[10] 萧放 ; 张士闪 ; 宋俊华 ; 马知遥 . 非物质文化遗产保护“十问”[J]. 原生态民族文化学刊 ,2023(01)：1-15+153.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

基于“POA”的大学英语课程思政智慧教学模式构建

崔秀珍
中北大学，山西 太原 030051

DOI:10.61369/CEIP.2025020004

摘　　要： 大学英语课程具有语言工具价值和人文价值并存的特点，是课程思政实践的重要载体。本文基于“做中学”的教学理念，运用产出导向法理论，结合当前智慧课堂环境，围绕产出任务从教学目标的设定、教学内容的组织和设计、教学媒体和教学策略的选择和设定、教学过程的设计、学习评价设计这五个方面来详细探讨大学英语智慧教学模式的构建和实施，以优化大学英语的教学效果和育人功能，助力实现立德树人的根本目标。

关 键 词： 产出导向法；大学英语；智慧教学模式

Construction of a Smart Teaching Model for Ideological and Political Education in College English Curriculum Based on “POA”

Cui Xiuzhen
North University of China, Taiyuan, Shanxi 030051

Abstract: College English courses have the characteristics of both language tool value and humanistic value, and are an important carrier of ideological and political practice in the curriculum. Based on the teaching philosophy of “learning by doing”, this article uses production-oriented approach, combined with the smart classroom environment, to deeply explore the construction and implementation of a smart teaching model for ideological and political education in college English courses around the producing task from the following five aspects: the setting of teaching objectives, the organization and design of teaching content, the selection and setting of teaching media and strategies, the design of teaching processes, and the design of learning assessment, in order to optimize the teaching effectiveness and educational function of college English and help achieve the fundamental goal of cultivating morality and talents.

Keywords: production-oriented approach (POA); college English courses; smart teaching model

在当今信息时代，随着我国教育走向数字转型、智能升级、智慧教育的新发展阶段，智慧课堂和智慧教学应运而生。智慧课堂是技术赋能课堂教学的产物[1]。立德树人是我国高等教育的根本任务[2]。而要落实高校立德树人的根本任务,就必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体[1]。大学英语，作为我国高校的通识教育必修课程，是开展课程思政教育的重要阵地[3]。因此，如何将大学英语与课程思政有机融为一体对于落实立德树人的根本任务尤为重要。

近年来，许多专家学者对大学英语课程思政进行了研究。他们大多从教学目标、实施路径、教学内容与教材资源等方面对课程思政进行了研究。文秋芳[4]、何莲珍[5]、向明友[6]、张敬源[7]、宋红波[8]对大学外语课程思政的内涵、原则进行详细分析并提出了实施框架和路径，黄国文[9]、徐锦芬[10]、刘正光[11]深入探讨了外语课程思政的教学素材、教学理念和教学内容。然而在结合大学英语现有教材，基于产出导向法理论，借助数智技术对大学英语课程思政教学模式进行构建的研究却比较鲜见。

鉴于此，本文立足我校英语教学实际，运用产出导向法理论，通过调查和分析当前大学英语教学的现状及存在的问题，结合当前智慧课堂环境，就如何构建和实施适合本校校情的的大学英语课程思政智慧教学模式进行详细研究。以期能够改善大学英语课堂教学效果、增强学生的跨文化交际能力和文化自信，提高学生的综合文化素养，实现立德树人的教育目标。

一、理论依据

产出导向法（production-oriented approach，简称 POA），是文秋芳[12]教授针对中国外语课堂教学中重输入轻输出、学用分离的现状，结合实际教学需求而提出的。产出导向法理论体系包括三个关键要素：教学理念、教学假设和教学流程[12]。教学理念包括学习中心说、学用一体说和全人教育说[13]。“驱动—促成—评价”是教学过程的核心[13]。驱动是由输出型任务提供的，教师

课题信息：2024年山西省高等学校教学改革创新项目：跨文化视域下基于“做中学”的大学英语智慧课堂教学模式构建与实践（J20240896）；2021年山西省教育科学“十四五”规划课题：基于“产出导向法”的大学英语混合式教学模式构建研究（GH-21518）；2023年山西省高校外语教学与研究专项课题：智慧学习共同体视域下的大学英语课程思政教学体系构建研究（SXSKLY2023SX0093）；2024年中北大学课程思政专项课题：《大学英语 A1》“课程思政”示范课程建设（202418）

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

为学生设置具有实际交际需求的场景和任务，让学生认识到其现有知识和实际语言输出所需的知识缺口，从而激发其内在学习动机。在促成阶段，教师要给学生准备充分的符合输出任务需求的材料，引导学生选择符合其自身学习能力、水平和兴趣的材料，促成任务产出[14]。在评价阶段，教师要对学生提交的产出任务进行师生合作评价，并提供反馈意见。

二、大学英语课堂教学的现状

目前我国大学英语课堂大多存在学生主动学习的积极性不高、认知参与度不足、教师授课时往往重语言知识轻语言交际能力、重西方文化轻中华文化、学用分离等问题，往往会忽略语言的育人功能。在当前新形势下，社会对国际化人才培养的需求、信息技术推动下的教育教学改革实践模式的创新以及学生多样化的学习需求都要求大学英语课堂教学的转变，即加快从重视语言能力培养向重视跨文化能力和文化自信培养转变，从知识学习为主向学以致用转变、从课堂学习为主向多种学习方式转变。

因此，教师在开展英语教学的同时要有效借助智慧课堂环境、充分利用数智技术融入思政元素，要有意识地正确引导学生的价值观，增强学生的文化自信，使立德树人的价值目标在英语日常教学中得以实现。

三、基于“做中学”的大学英语课程思政智慧教学模式构建

基于“POA”的大学英语课程思政智慧教学模式主要围绕以下五个方面来构建和实施：教学目标的设定、教学内容的组织和设计、教学媒体和教学策略的选择和设定、教学过程的设计、学习评价设计。具体表现为借助智慧课堂环境、利用数智技术和智慧教学平台、基于产出导向法的三个核心阶段（驱动、促成和评价）、围绕产出任务进行教学目标的设计、教学内容的组织、立体化教学资源的制作、线上线下、课内课外多样性教学活动的组织和实施以及形成性评价和终结性评价相结合的多元教学评价的实施。

（一）教学目标的设定

大学英语课程思政的教学目标由知识目标（语言目标）、能力目标和素养目标（思政目标）构成。思政目标要在对语言素材进行深度挖掘的基础上提炼而成，要润物无声地融入到知识目标和能力目标中。语言目标的设定主要依据布鲁姆教育目标分类体系修订版来设计，即 Anderson[15] 等人提出的教学目标二维框架：知识维度和认知过程维度。在此基础上，大学英语课程思政的教学目标可细化为：（1）知识目标：学生应掌握完成产出任务所需的常用表达方式、习惯用语、短语等，并合理运用基本语法规则和句型结构（包括简单句、复合句等），组织成与产出场景密切相关的语篇。（2）能力目标：培养学生能进行中国和英语国家间文化、习俗和价值观的辩证思考，理解不同文化，并能在跨文化交际中灵活表达自己的观点[9]。（3）素养目标：通过挖掘输入和输出任务的思政元素、有机融入课堂教学，来培养学生的文化自信和家国情怀，树立正确的世界观、人生观、价值观。

以《新视野大学英语读写教程1（第三版）》第4单元为例，根据单元主题“我们时代的英雄”，本单元的教学目标可设计为：（1）知识目标：熟练掌握描述英雄品质和英勇行为的词汇，了解其中情境词及其基本搭配，识记理解认知产出性词汇（如 survive, subsequent, associate, shield等），理解“英雄”的内涵（谁是英雄？英雄具备什么品质？）；掌握 question-example-conclusion的段落写作模式。（2）能力目标：能将本单元所学重点词汇熟练应用于书面写作和口语表达中；掌握 question-example-conclusion的段落写作模式，并能熟练运用该写作模式完成演讲稿“我心目中的英雄”的书面写作和口头讲述。（3）素养目标：培养学生树立正确的英雄观，尊崇和关爱我们身边的英雄，向他们学习，争做时代英雄。

（二）教学内容的组织和设计

教学内容可从以下两方面来设计：学科内容和思政内容。学科内容主要关注语言知识传授和能力培养，思政内容则主要关注价值塑造。两者之间要有机融合，相辅相成。因此，教师在组织和设计教学内容时要明晰课程中每个思政元素的切入点，深入理解思政内容和学科内容之间的高度契合关系，把思政内容以润物无声的方式融入到语言教学内容中，使学科内容和思政内容无缝衔接[16]。同时，教师要充分利用数智技术，基于课本上的教学内容，进行适当的延伸和拓展，有机融入育人元素。

我们将上文提到的第4单元“我们时代的英雄”的教学内容设计作如下处理：教师就本单元课文涉及到的重要语言点、阅读技巧和段落写作模式设计和安排了一系列的教学活动，通过组织和引导学生参加这些多样化的教学活动来加强学生对本单元重难点知识的掌握，同时加深学生对课文主题“我们身边的英雄”的理解，尤其是对“英雄”的内涵（谁是英雄？英雄具备哪些品质？）的理解。在此基础上，我们选取屠呦呦、袁隆平、张桂梅等英雄人物视频学习资料作为补充内容，并设计了相关的中英文翻译和匹配练习题。在给学生营造浸润式的学习场景的同时有机融入了思政内容，从而提升了学生的语言技能，增强了学生的文化自信和时代使命感。

（三）教学媒体和教学策略的选择和设定

基于“POA”的大学英语课程思政教学媒体的选择主要考虑哪些媒体形式能够更好地支持学生的学习。基于此，我们选择深受师生喜爱的 U 校园、超星学习通、iWrite等智慧教学平台作为师生的线上学习和交流平台。为了更好地激发学生的自主学习动机，支持学生的个性化学习，基于“做中学”的大学英语教学策略的设计需要考虑在智慧教学平台及线下课堂两种环境下实施，

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

同时要能真正落实和体现“教师主导”、“学生主体”的理念。因此，我们考虑采用线上智慧教学平台的自主探究式学习、产出任务驱动的研究性学习和真实课堂环境的小组合作式学习、讨论辩论式学习等教学组织形式。

（四）教学过程的设计

大学英语课程思政教学过程的设计要以POA为指导，围绕产出任务，对课前、课中和课后的学习活动分阶段进行整合设计，同时要突出渐进性。具体包括：一是“驱动”阶段（线上），教师在明确教学目标后，设计真实交际场景和具体产出任务以及完成任务所需要的相关学习资源，发布在智慧教学平台“学习通”上，学生在数智技术支持下，线上学习相关教学资源，根据任务要求尝试语言产出，教师要对学生线上提交的初次产出任务和预习作业给予线上及时评价。根据学生产出任务的完成情况来发现学生的“缺口”，并及时调整自己的教案设计和教学活动，尤其是调整线下和线上的促成活动。二是“促成”阶段（课中+线下），教师根据学生的语言和内容“缺口”，精准设计和实施多样性的教学活动，通过组织和引导学生参加多种促成（语言促成、内容促成和结构促成）活动，帮助学生获得完成产出任务所需的语言、结构和内容等信息，使他们能更好地修改和完善初次产出任务，最后顺利提交改好的二次产出任务。三是“评价”阶段（课中+线下+课后+线上），在学生完成基本的产出任务后，教师要做出即时评价或延时评价，并开展一些补救性教学活动，以确保学生产出任务的质量。

我们将上文提到的第4单元“我们时代的英雄”的具体教学过程设计为以下三个阶段：（1）驱动阶段（课前+线上）：教师在线上根据单元主题确定教学目标、思政元素，选取思政素材，梳理重点词汇，分析本单元的question-example-conclusion的段落写作模式，找出本单元涉及到的中西文化异同，设置驱动场景和产出任务，在超星学习通、iWrite等智慧教学平台上上传学习资料（本单元的重点词汇学习音视频、快速阅读技巧微课视频，英雄人物视频（屠呦呦、袁隆平、张桂梅），布置预习任务（查找与hero或heroism有关的名人名言，学习屠呦呦等英雄人物的视频资料，完成相关的词汇填空任务），发布具体的产出任务：3月5日学雷锋纪念日快到了，我校组织学生开展“我心目中的英雄”的英语征文活动。请运用本单元所学的question-example-conclusion写作模式，完成“我心目中的英雄”的演讲稿的书面写作，讲述他/她的英雄事迹。学生尝试产出，发现自己的缺口。即进行线上驱动。教师通过查看学生的尝试性产出任务，发现学生的语言和内容“缺口”，然后在智慧教学平台上有针对性地补充一些学习资源，供学生学习。（2）促成阶段（课中+线下）：教师根据学生的语言和内容“缺口”以及学生线上作业的完成情况，及时调整自己的教案设置和相关的线下、线上促成活动。包括：①学习本单元重点词汇，归纳课文中表示英雄内在含义的词汇；②造句，介绍英雄所具备的品质和英勇行为；③运用阅读技巧阅读课文，分析课文结构，归纳写作模式；④写段落，讲述“我心目中的英雄”的故事；⑤课后录制演讲视频（“我心目中的英雄”），选取身边人物，介绍其英勇事迹和故事。（3）评价阶段（课中+线下+课后+线上），在学生完成“我心目中的英雄”的产出任务后，教师要组织学生进行线上、线下的同伴互评和师生合作评价，包括即时评价和延时评价，关注学生的产出效果，使学生能更好地修改和完善产出任务，顺利提交改好的演讲稿。

（五）学习评价设计

基于“POA”的大学英语课程思政智慧教学模式构建中的学习评价设计可采用多种评价方式，以便记录和跟踪学生的学习效果和素养提升，真正实现以评促学。具体包括智能评价，结伴式互评、师生合作评价、即时评价、延时评价、形成性评价、终结性评价、显性评价、隐性评价。也就是说，可以通过学习过程的评价（即形成性评价，如：智慧教学平台的作业、测验完成情况和学生的反思日志）、研究性学习成果评价（如：对产出任务的结伴式互评和师生合作评价）和期末考试的评价（即终结性评价）来综合评定学生的学习效果。大学英语课程思政教学模式的价值体现依赖于评价阶段，对于学生提交的第一次尝试完成的产出任务，采用iWrite智能评阅系统软件进行线上的智能评价。而对于学生修改后提交的二次产出任务，教师需在课堂上组织和引导学生根据具体的评价标准和评分细则进行结对式同伴互评和组间互评，对于产出任务中出现的一些比较困惑的和有疑问的问题，学生可求助于教师，教师会有针对性地进行解答，并给出即时评价。形成性评价贯穿于大学英语课程思政智慧教学设计的各个阶段，而终结性评价则在教学实施完成后进行，采用期末考试、调查问卷、访谈、反思日志的方式收集数据，通过对这些数据的统计分析来考察、评价和鉴定学生的学习成效，包括知识掌握、能力养成、价值观完善等，真正实现以评促学。在此基础上对教学模式的设计进行修改和完善，通过迭代式的循环，形成大学英语课程思政智慧教学模式构建的最佳实践。

四、教学成效

为了检验基于“POA”的大学英语课程思政智慧教学模式的教学效果，笔者在所带的2024级航空宇航学院3个班中进行了为期一个学期的教学改革实验。学期末，先后对3个班级的136名同学进行问卷调查和访谈。最后收回136份有效问卷。结果表明，大部分同学都对此大学英语课程思政智慧教学模式表示认同，新教学模式激发了学生的学习兴趣和积极的情感体验，课程思政教学效果显著。如下表所示。

从表中可知，对知识目标、能力目标、价值目标持“非常同意”和“同意”态度的比例分别为83.38%、75.63%、84.76%。由此可见，基于“POA”的大学英语课程思政智慧教学模式在立德树人方面的确起到了积极作用，该教学模式是切实可行的。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

表1 基于“POA”的大学英语课程思政智慧教学模式的实践效果

教学目标	具体内容	满意度
知识目标	掌握主题词汇，认识和理解中西文化差异，识别和解读修辞手法	83.38%
能力目标	掌握长难语篇的阅读理解能力，书面和口头表述个人见解的能力，增强跨文化交际能力和思辨能力	75.63%
思政目标	塑造家国情怀和国际视野，增强文化自信	84.76%

五、结语

在当前新时代背景下，课程思政赋予了大学英语教师更高的使命和更大的责任——培养具有文化自信、家国情怀和国际视野的人才。这就需要教师在实际教学中明晰课程思政价值导向，重塑育人目标，借助数智技术优化课程教学内容，重设教学过程，改革教学模式，深化多元评价机制，创新思政教育形式，积极推进课程思政与大学英语教学的有机融合，切实发挥大学英语课程思政教学的作用，从而实现立德树人的教育目标。

参考文献

[1] 王杏桃，杨蔚，孙海燕. 基于 POA 的大学英语思政混合式智慧教学模式初探 [J]. 外语教育研究 ,2025（01）:28-34.

[2] 中华人民共和国教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要［EB/OL］. 2020-01-01[2025-03-29].https: // www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.

[3] 陈雪贞. 最优化理论视角下大学英语课程思政的教学实现 [J]. 中国大学教学，2019(10):45-48.

[4] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架 [J]. 中国外语，2021,1（2）: 47-52.

[5] 何莲珍. 大学外语课程思政之“道”与“术”[J]. 中国外语，2022,19（04）: 11-14.

[6] 向明友. 基于《大学外语课程思政教学指南》的大学英语课程思政教学设计 [J]. 外语界，2022（03）:20-27.

[7] 张敬源，王娜. 外语“课程思政”建设——内涵、原则与路径探析 [J]. 中国外语 ,2020,17（5）:15-20,29.

[8] 宋红波，耿殿磊. 实施外语课程思政的理据及路径探索 [J]. 上海理工大学学报（社会科学版）,2021（4）:315-320.

[9] 黄国文. 挖掘外语课程思政元素的切入点与原则 [J]. 外语教育研究前沿 ,2022,18（2）:1,10-17.

[10] 徐锦芬. 高校英语课程教学素材的思政内容建设研究 [J]. 外语界 ,2021（2）:18-24.

[11] 刘正光，岳曼曼. 转变理念、重构内容，落实外语课程思政 [J]. 外国语 ,2020，（05）:21-29.

[12] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究，2015，47（4）：547-558.

[13] 文秋芳. “产出导向法”与对外汉语教学 [J]. 世界汉语教学，2018（3）：387-400.

[14] 潘玥琦，杨永艳. 基于产出导向法的大学英语口语课程思政体系构建 [J]. 高教学刊，2025(2):183-186.

[15] Anderson，L.W.，Krathwohl，D.R .，Airasian，P.W.，et al. A Taxonomy for Learning，Teaching and Assessing：A Revision of Bloom’s Taxonomy of Educational Objectives[M]. New York：Longman，2001.

[16] 胡杰辉. 外语课程思政视角下的教学设计研究 [J]. 中国外语，2021，(2)：53-59.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

大学英语教学中课程思政的实践路径探索

杜庆龙
济南大学外国语学院，山东 济南 250022
DOI:10.61369/CEIP.2025020005

摘　　要： 本文系统探讨了大学英语教学中课程思政的理论基础与实践路径，强调在语言教学过程中融入思想政治教育的重要性。本文从课程大纲设计、教学方法创新、课内课外活动组织和教学教研四个方面，提出实现思政目标的具体策略。通过引导学生增强文化认同、提升社会责任感和拓展国际视野，推动英语教学从语言工具向价值引领转变，为高校培养具备语言能力与政治素养兼备的新时代复合型人才提供理论依据与实践指南。

关 键 词： 课程思政；大学英语；实践路径

Exploration of the Practical Path of Course-based Ideological and Political Education in College English Teaching

Du Qinglong
School of Foreign Languages, University of Jinan, Jinan, Shandong 250022

Abstract: This paper systematically explores the theoretical basis and practical paths of ideological and political education in college English teaching, emphasizing the importance of integrating ideological and political education into the language teaching process. This article proposes specific strategies for achieving ideological and political goals from four aspects: curriculum outline design, innovation of teaching methods, organization of in-class and extracurricular activities, and teaching and research. By guiding students to enhance their cultural identity, improve their sense of social responsibility and broaden their international vision, promoting the transformation of English teaching from a language tool to value guidance, and providing theoretical basis and practical guidelines for colleges and universities to cultivate new-era compound talents with both language ability and political literacy.

Keywords: course ideology; college English; practical path

大学英语教学作为一门重要的基础学科，其不仅承担着语言知识传授的功能，还担负着培养学生全面素质的责任。在新时代背景下，教育的目标不再仅仅局限于知识的传授，更多地将思想政治教育纳入课程体系，尤其是大学英语教学中。这一转变背景下，课程思政的理念应运而生，逐渐成为现代大学教育的重要组成部分。课程思政不仅仅是知识教育的延伸，它还强调通过教学内容的创新和课堂互动的深化，培养学生的思想意识、文化认同与社会责任[1]。

一、课程思政的概念与定义

课程思政，作为新时代中国特色社会主义教育体系的一部分，其核心理念是将思想政治教育融入所有学科的教学之中，特别是在专业课程的教学中进行系统的思想政治教育。这一概念的提出，是为了更好地回应社会对教育多元化发展的需求，以及对学生综合素质培养的要求。课程思政突破了传统的政治理论课程单独教学的模式，强调政治意识的培养应贯穿于所有课程的教学中。这样，学生不仅能够掌握学科知识，还能树立正确的价值观，提升社会责任感。

课程思政理念的形成，源于教育工作者对传统教育模式的反思。传统的教育往往侧重于知识的传授，而忽视了学生价值观、世界观和人生观的培养。而课程思政则要求，在知识教学的过程中，始终关注思想政治教育的目标与要求。特别是在大学英语教学中，课程思政的实施具有特别的意义。英语作为一门全球化的语言，承担着跨文化交流和全球理解的使命。因此，将思想政治教育与英语教学有机结合，不仅有助于培养学生的语言能力，还能加深他们对国家、民族和文化的认同感。

课题项目：本文是济南大学教学课题项目 “大学英语 4 课程思政示范课建设（KCSZ2314）”的成果之一。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

通过将思想政治教育与专业课程结合，大学英语教学不仅能够帮助学生具备语言沟通的能力，还能培养学生的文化自信、国家认同感以及社会责任感，为培养具有全球视野和本土情怀的新时代人才奠定基础[2]。

二、大学英语课程中的思政要素

在大学英语教学中融入思想政治教育，首先需要明确和识别思政要素，这些要素并非仅限于明确的政治内容，还包括潜移默化的价值观和道德规范。在这一过程中，教师的角色至关重要，他们不仅要教授学生英语语言技能，还需要通过课堂设计引导学生进行价值观的思辨[3]。

在大学英语教学中融入思想政治教育，是一种对语言教育本质的再认识——语言是思想的载体，是文化的媒介，是价值观传播的工具。因此，英语教学必须在教授语言知识的同时，潜移默化地实现育人功能。我们不能将“思政要素”狭隘地理解为显性的政治内容。在全球化语境下，这些要素往往呈现出一种隐性、跨文化的特质，比如对公平正义的理解，对多元文化的尊重，对国家认同和文化根基的坚守。这种“润物细无声”的思政方式，才是真正能够在英语教学中发挥长远育人作用的关键。

（一）培养国家认同感与文化自信

在当前国际舆论环境日益复杂的背景下，大学英语课堂必须成为学生认知中国、认同中国、讲好中国故事的重要平台。这不仅仅是文化层面的需求，更是国家战略层面的呼唤。通过在教学中引入中国文化元素，例如中华传统节日、儒家思想、近现代历史人物与重大事件，教师可以有效引导学生反思“我是谁，我从哪里来”，从而增强他们的文化归属感与民族自豪感。

我们可以引导学生从中西比较的角度，重新认识中国发展的独特路径。例如，在讲授与社会制度、经济体制、教育模式相关的英语词汇或阅读材料时，教师可以安排对比中西方的制度优势、文化价值差异，鼓励学生以批判性思维去认识世界。这种基于事实的思政设计，不仅提升了学生的认知深度，也强化了他们从英语视角讲述中国、传播中国价值的能力。

文化自信不是排外的民族主义，而是一种深层的文化自觉。英语课堂中应当鼓励学生从理解本国文化出发，尊重他者文化，实现文化间的共情。我们可以组织学生讨论诸如“如何以英文向外国朋友介绍中国文化”“中国传统思想在现代社会中的价值”等真实语境话题，让他们在语言实践中自然建构文化自信[4]。

（二）强化思想政治教育的隐性内容

语言教学中，思想政治教育的融入不仅限于明确的政治性内容，还可以通过潜移默化的方式进行。比如，通过对英语课程引导学生思考其中的伦理道德、社会正义等议题，激发他们对社会问题的关注。通过这样的方式，学生能够在学习英语的同时，深入思考社会责任和人类发展的共同价值，从而帮助他们在全球化背景下，保持清晰的民族立场和价值观。比如阅读《有意义的人生》文章引族平等与正义的问题，在观看《奥黛丽赫本》探讨战争的威胁和公益活动，文章虽是英文材料，却内涵丰富、引人深思。

在翻译、写作、演讲等教学任务中，也可以创造“情境驱动”的思政场景。比如设置议题为“全球气候变化下的中国责任”“谈谈你对共同富裕的理解”等，既能训练学生语言表达，也能锻炼他们对公共问题的思辨能力。在这样的任务驱动过程中，学生不仅被激发出语言运用能力，更在潜移默化中完成了价值观的内化。

需要强调的是，隐性思政的真正魅力在于“价值共鸣”，而非强行灌输。教师要学会在不直接提“爱国”“理想”等大词的前提下，通过内容选择、问题设置、课堂互动，引导学生在思考中得出这些价值的结论。例如在教学中安排讨论“企业责任”“跨文化误读”等现实问题时，引导学生反思中国企业如何在国际社会中传达责任伦理，就是在构建“有温度的思政”。

（三）增强国际视野，理解全球责任

大学英语教学还需要帮助学生开阔国际视野，理解全球性问题。在这一过程中，英语语言成为一个重要的工具，帮助学生与世界接轨。教师可以通过国际新闻、国际文学作品等材料，向学生介绍全球面临的重大挑战，如气候变化、国际冲突、全球经济发展等。通过这些内容，学生不仅能提高英语语言能力，还能深刻理解全球化时代每个公民的责任，进一步增强全球意识与民族责任感[5]。

在教学操作上，教师可以利用 TED 演讲、BBC 纪录片、The Guardian 等优质外语材料，设计以“全球责任”为主题的小组项目。例如让学生用英语展示中国在其中的贡献与挑战；或是分析某一国际热点事件的多国媒体报道，引导学生在“话语冲突”中保持理性与判断。

更重要的是，在帮助学生开阔视野的同时，不能忽视“立场”的培养。国际视野并不意味着盲目西化，而是要在理解他者的同时坚定自我。我们希望培养出的大学生，是能用英语表达中国立场、用世界语言讲中国故事的人。因此，在英语教学中，教师应有意识地引导学生把全球议题与中国现实结合起来，形成“全球眼光 + 中国立场”的复合型思维框架。

三、思政教育融入大学英语教学的实践路径

将思想政治教育有效融入大学英语教学，它要求教师在教学设计、课堂实践以及课外活动等多个方面进行深度的思考和创新。将思想政治教育融入大学英语课程，并非一蹴而就的过程。真正落到教学现场，却是一个需要层层打磨、不断试错与调整的“教改工程”。这不是强行往英语教材里塞入政治词汇，而是要在教学设计、课堂实践以及课外活动等多个方面重构，让思政元素

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

自然地“长”在课堂里、“活”在活动中、“融”在语言背后。以下是经过一线教学断沉淀出的可操作策略：

第一，将思政目标融入教学大纲与课程设计

在这一过程中，教师可以在课程目标中明确指出，学生不仅要学会英语语言知识，还应当具备一定的政治觉悟和社会责任感。这意味着，教师在设计课程时，既要注重语言技能的培养，又要确保每一堂课都有助于学生思想政治素质的提升。

首先，思政教育必须从课程设计的源头开始。将思想政治教育纳入教学大纲是实施课程思政的基础。教学大纲需要明确列出思政目标，使其与语言技能目标紧密结合。在制定课程目标时，不仅要写出“能听说读写译”的语言能力要求，更要精准描述思政培养目标——比如“增强学生文化认同感”“培养全球视野与公共责任意识”等，这样才能在课程实施中有据可依、有章可循。

其次，把课程进行模块化设置也是一个推荐的好方式。比如，将一门英语课程分为“语言技能训练”“跨文化交际”“社会热点研讨”三个模块，其中“社会热点研讨”模块专门用于承载与时政、社会伦理、国家发展等相关话题，让思政教育有明确的空间载体。同时在每个模块的学习目标下加上“思政目标”说明，例如在词汇教学中，可以通过与政治、文化等相关的词汇来帮助学生理解与时事热点相关的政治话题。在讲授写作时，目标不仅是掌握结构和表达，而是能撰写一篇有价值判断和社会洞察的文字，这样学生才能理解“写什么”与“为什么写”。

教材和案例的选择也要与思政目标保持一致。传统的英语教材大多偏向西方文化叙事，而我们在课程设计中可以穿插补充阅读材料，如人民日报英文版文章、中国故事走出去的成功案例（如《黄大年》英文宣传稿、儒家论坛口语竞赛、阿里巴巴与非洲市场的合作新闻等），让学生在练习语言的同时，也在内容中汲取国家认同与时代关切[6]。

第二，创新教学方法，增强课堂互动性

传统的教学方式可能会让学生感到枯燥，因此，创新教学方法至关重要。教师可以通过多媒体材料、案例分析、项目式学习等方式增强课堂互动性。例如，通过观看有关社会问题的纪录片或视频，学生可以在语言学习的过程中，了解全球性政治、社会问题，并思考解决方案。项目式学习则可以让学生在小组合作的过程中，通过辩论、调查研究等形式，进一步思考社会责任和价值观[7]。

教学中可以采用情境化教学法可以让语言训练与价值讨论并行推进。在讲授“应聘技巧”这一话题时，可以设置一个角色扮演任务：“请你用英语面试一家绿色科技企业，说明你对环保理念的理解与承诺”。这个任务表面是语言输出，实质上却引导学生思考绿色发展理念的价值，这便是隐性思政的落点。

教学中也可以采用“热点议题翻转课堂”进行实践。教师提前布置如“共同富裕与教育公平”“科技伦理与 AI发展”等英语视频或文本材料，学生以小组为单位查阅资料、准备展示，并在课堂上进行辩论、模拟大会发言等活动。教师再根据学生讨论过程中暴露出的知识空白、立场模糊点进行点拨，这种“学生先讲、老师后评”的方式，可以极大地提升课堂思政的参与度与深度。

同时，将“新闻英语”作为课程的重要练习部分，引导学生每周关注国内外重大新闻事件，并分享个人观点。比如通过分析中美科技竞争报道，学生会自然而然地去理解中国在全球科技竞争中的位置，也更容易激发他们的国家认同和技术自信心。

第三，强化课外活动，巩固思政教育

课外活动是加强思想政治教育的重要手段。通过课外活动，学生可以将课堂上学到的知识与现实生活相结合，提升思想政治教育的实际效果。例如，组织与社会问题相关的辩论赛、社会服务活动或文化交流项目，都是很好的思政教育实践活动。这些活动不仅能提高学生的英语语言能力，还能增强他们的社会责任感与全球视野。比如可以定期组织主题辩论赛，如“Should developing countries prioritize environmental protection over economic growth?”（发展中国家应否优先发展环保？），借助辩论的对抗性和思辨性，让学生在观点交锋中锻炼语言、厘清立场、升华思政。

可设立“实践型语言服务项目”，如组织学生开展英语志愿教学，同时撰写英文活动日记或制作中英文宣传手册，既锻炼了语言能力，又落实了服务育人的目标。通过这种“用英语服务中国”的过程，学生不只是“语言学习者”，而是成为“社会参与者”。

对于那些有国际视野倾向的学生，可以推动“跨文化交流项目”，如就围绕中国文化传播、全球治理挑战等主题开展线上英语文化分享会或者参加跨文化演讲比赛等。这些活动在英语交流的同时，实质在锻造学生的国际传播能力和文化自信心[8]。

第四，教学研究与课程思政的同向同行

确保课程思政在大学英语教学中的顺利实施，教师的教学研究和专业发展是不可或缺。将思想政治教育真正融入大学英语教学，教师的教学研究与专业发展始终是最核心的支点。教师应通过不断的学术研究、教学反思和跨学科交流，不断改进教学方法和教学内容，从而实现思政教育与语言教学的有机结合。研究能够帮助教师总结出成功的教学经验，并为其他教师提供借鉴。 教师需要通过系统的学术研究，在探讨语言教学策略时，同时思考价值引导机制；在分析学生学习路径时，识别思想政治教育介入的可能节点。此外，教师培训课程应当加强思政教育的内容，使教师具备将思政目标融入日常教学的能力[9-10]。

高校在制度建设与师资培训方面的投入力度，将直接决定课

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

程思政推进的深度与广度。只有系统支持的教学体系，才能维系复杂而精细的“思政融合”任务。因此，高校应建立专门的辅导体系，在教师职前培训、职后进修、教学评估等环节中注入课程思政的元素。例如开设专门面向英语教师的“思政元素融入实操培训”等。同时，高校还应提供跨院系的教学合作机会、教学成果展示平台、思政创新案例库等资源支持，推动教师从“任务驱动”转向“能力成长”，最终形成一支具有跨文化理解力、教育思政素养与教学创新意识的复合型英语教学团队。

四、结论

课程思政的实施，要求大学英语教学不仅仅注重语言技能的传授，更要从思想政治教育的角度全面培养学生。通过将思政目标纳入教学大纲、创新教学方法、加强课外活动等手段，教师能够有效促进学生的全面发展，培养出既具备国际视野，又具备国家认同感和社会责任感的新时代大学生。课程思政的成功实施，将对培养符合国家需求的高素质人才起到积极的促进作用。

参考文献

[1]于亮 . 课程思政推进高校教师思想政治教育研究 [J]. 长春大学学报 ,2023(12)：51-54.

[2]朱建芳 ; 邹光华 ; 宋富美 ; 李楠 . 高校专业课程挖掘思政元素方法探讨 [J]. 华北科技学院学报 ,2023(03)：113-118.

[3]周晓宁 ; 隋雪莉 ; 卞晓晓 ; 王姝懿 . “创新素养与技能实战”课程思政的实践与思考 [J]. 教育教学论坛 ,2023(13)：26-29.

[4]周兴建 ; 蔡丽华 ; 涂晓春 . 融合课程思政的专业教材建设及教学改革 [J]. 纺织服装教育 ,2022(03)：251-254+279.

[5]梁红 ; 许祥云 ; 王佳佳 . 高校学科专业课程“思政元素”挖掘及其与课程知识点的融合 [J]. 江西广播电视大学学报 ,2021(03)：62-67

[6]吴月齐 . 试论高校推进“课程思政”的三个着力点 [J]. 学校党建与思想教育 ,2018(01)：67-69.

[7]余江涛 ; 王文起 ; 徐晏清 . 专业教师实践“课程思政”的逻辑及其要领——以理工科课程为例 [J]. 学校党建与思想教育 ,2018(01):64-66.

[8]邱伟光 . 课程思政的价值意蕴与生成路径 [J]. 思想理论教育 ,2017(07):10-14.

[9]闵辉 . 课程思政与高校哲学社会科学育人功能 [J]. 思想理论教育 ,2017(07):21-25.

[10]高德毅 ; 宗爱东 . 课程思政 : 有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择 [J]. 思想理论教育导刊 ,2017(01)：31-34.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

大学英语教学中课程思政的实践路径与策略研究

郭辉
长治学院，山西 长治 046011
DOI:10.61369/CEIP.2025020007

摘　　要： 随着全球经济一体化和文化交流的日趋频繁，大学英语教学作为高等教育的一个重要组成部分，担负着培养具有国际视野、跨文化交际能力的重要任务。但是，随着教育观念的不断更新，仅仅依靠英语技能已经不能适应新时期对人才综合素质的要求。课程思政理念的提出给大学英语教学注入新的生机和内涵。因此，对大学英语课程思政教育的实践路径和策略进行探讨，对推进大学英语教学改革，落实以人为本的根本任务，具有十分重要的现实意义。

关 键 词： 大学英语教学；课程思政；实践路径

Research on the Practical Paths and Strategies of Course-based Ideological and Political Education in College English Teaching

Guo Hui
Changzhi University, Changzhi, Shanxi 046011

Abstract: With the increasing frequency of global economic integration and cultural exchanges, college English teaching, as an important component of higher education, shoulders the significant task of cultivating students with an international perspective and cross-cultural communication skills. However, with the continuous update of educational concepts, relying solely on English skills can no longer meet the requirements for the comprehensive quality of talents in the new era. The proposal of the concept of ideological and political education in courses has injected new vitality and connotation into college English teaching. Therefore, exploring the practical paths and strategies of ideological and political education in college English courses is of great practical significance for promoting the reform of college English teaching and implementing the fundamental task of putting people first.

Keywords: college english teaching; curriculum-based ideological and political education; practice path

目前，大学英语教学面临着学生缺乏学习动机，缺乏对文化内涵的理解等问题。课程思政教育的引入为解决上述问题开辟了一条新的途径。将思政元素融入大学英语教学中，能激发学生的学习兴趣，增强学生对中华文化的认同与自豪，培养学生的国际视野与跨文化交流的能力。但是，如何将课程思政有效地运用到大学英语教学中，使之与语言教学本质保持一致，又能达到教学目的，就成为当前教育工作者面临的一个重要课题。

一、大学英语教学中课程思政的实践作用

（一）增强文化自信与跨文化交际能力

在英语教学中融入中华优秀传统文化、社会主义核心价值观等内容，使学生既能掌握语言知识，又能感受到祖国深厚的文化底蕴和独特魅力。培养学生的文化自信心，有助于学生更好地进行跨文化交流，弘扬中国文化，增强文化认同感与自豪感[1]。同时，课程思政的融入还能让学生了解并尊重不同文化，让学生在学习外语时能更客观地看待文化差异，提高跨文化交流的敏感度和适应性。这种文化自信和跨文化交流能力的有机结合，将为学生将来在世界舞台上展现中国的形象和中国的声音打下坚实的基础。

（二）培养社会责任感与家国情怀

将课程思政融入大学英语教学，可以使学生具有较强的社会责任感和对国家的责任感。英语教学既要传授语言技能，又要培养学生的人生观、价值观，通过将社会责任、公民意识、国家发展成就等思政元素融入教学，使学生在掌握英语的过程中，深刻体会到个人与社会、国家的密切关系[2]。这种责任感、家国情怀的养成，让学生们在学习的同时，不仅要注重自身的成长，更要把注意力放在社会需要、国家发展上，激励学生为社会的进步、国家的繁荣做出自己的贡献。在大学英语教学中融入课程思政元素，使其超越单纯的语言学习，而成为培养学生全面素质与价值观的一种重要方式。

（三）提升学生综合素质与思辨能力

在大学英语教学中实施课程思政教育，对提高学生综合素质、思维能力等方面也有显著作用，将课程思政融入到学生的学习活动中，为学生提供了一个广阔的学习空间与思维空间，使

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

学生在学习过程中有新的发展[3]。通过对社会热点问题的讨论，对文化现象的分析，对国际事件的评估，培养学生的逻辑思维、批判性思维和创新能力。这不仅可以提高学生对英语的理解和应用能力，而且可以提高学生对复杂多变的社会问题的分析与解决能力。

二、大学英语教学中课程思政的实践挑战

（一）教师素养与跨学科能力的不足

程思政教师既要有扎实的英语教学能力，又要有丰富的思想政治教育知识，才能做到二者的有机结合[4]。然而，目前我国高校英语教师大多从事于语言文学专业，对思想政治教育的理论与方法研究还比较欠缺。这种交叉学科知识的缺乏，导致英语教学中很难有效地融入思政元素，造成教学内容割裂、教学目标偏离等问题。另外，在课程设计、教学方法选择、教学评价中，教师还应具备跨学科思维与能力，以保证课程思政工作的顺利开展。

（二）教学内容与思政元素融合的难度

英语课程作为一门语言课程，其教学内容以语言知识与语言技能为主要内容，融入思政元素需要巧妙地融入思想政治教育内容，同时又不会改变语言教学的本质。然而，如何在保证教学质量的前提下，在有限的课时内将思政元素有效地融入课堂，是值得深入研究的课题[5]。同时，在教学内容的选择与融入方式上，要精心设计，避免生硬的灌输与堆砌，保证教学内容自然流畅、逻辑连贯。这既要求教师具有较强的专业素养，又要求教师在教学实践中不断地探索、创新，寻找最好的融合点和教学方式。

（三）教学评价体系的不完善

在大学英语教学中实施课程思政也面临着教学评估制度不完善等问题。传统的教学评估侧重于对学生的语言知识、语言技能的掌握，而实施课程思政则要求建立一套更全面、更多样化的评价体系来对学生的思想政治素养进行评价。但是，当前高校思政教育评价体系中缺乏评价指标与方法，很难对其实施效果进行准确的测量[6]。另外，在评价制度上也要注意过程性评估和终结性评估的有机结合，通过定期的反馈与引导，使教师能够适时地调整教学策略，提高教学效果。

三、大学英语教学中课程思政的实践策略

（一）基于英语学科特性的课程思政教学目标分层构建策略

大学英语教学要求培养学生综合能力和跨文化意识，并与“社会主义核心价值观”、“传承中华优秀传统”、“家国情怀”等思政育人目标相结合，建立“分层分类”的目标体系。在语言知识和技能方面，把思政元素融入到教学内容的相应目标中，如词汇、语法、阅读、写作、听说等。在词汇教学中，除要让学生掌握词汇的词义、词性和用法之外，还要让学生们注意到词汇所蕴含的文化内涵和价值取向。如在中英两种动物词汇之间的文化含义的比较中，培养出文化包容意识[7]。在读写教学目标上，着重引导学生用英语准确地表达中国故事、中国观点，提高运用英语进行中华文化传播的能力。在培养文化意识的层次上，要确立多元化的目标；一方面，使学生对英语文化有更深层次的了解，同时又能发掘英语语言所蕴涵的普遍价值、另一方面，要加强学生对本土文化的认同，通过对中外文化的异同进行比较，培养学生的文化自信和跨文化交际能力，让学生在进行文化交流的过程中，既能尊重和理解不同的文化，又能坚定地将中国文化传承下去。在思想素质的培养上，要把批判性思维、辩证思维和创造性思维的培养和思想政治教育有机地结合起来。目标设置要求学生在英语学习中批判地思考西方的文化理念与价值体系，而不是盲目跟风。引导学生对文化现象与社会问题进行辩证思考，形成正确的世界观、人生观、价值观。鼓励学生运用创造性思维进行英语表达与创作，以新颖独特的方式传播中国之声。在此基础上，结合各专业学生的特点与要求，提出个性化的课程思政教学目标。

（二）英语课程内容与思政元素的深度融合设计路径

要实现英语课程内容和思政元素的深层次整合，就必须对教材内容进行全面的分析和重构。建立由英语教师、思政教师、学科专家组成的团队，系统梳理已有的英语教材，挖掘教材中所包含的思政元素，如社会现象、文化传统、人物事迹等，找到与思政教育的契合点[8]。在词汇教学内容设计中，除讲解词汇的基本含义、用法之外，还应加强词汇的文化内涵和育人价值。如在学习有关环境保护的词汇时，可将全球性的环境议题及中国在环境保护方面所取得的积极行动及成就加以介绍，以提高学生对环境的认识及对世界的责任感。在教学过程中，将中国的历史文化知识融入到学生的生活中，提高学生的文化自豪感。在选择教材文本的基础上，对中国改革开放以来发展成就的报道，中国优秀传统文化经典英文翻译，国际社会对中国发展作出客观评价等一系列英文读物。在设计阅读任务的过程中，引导学生对文章的观点、立场进行分析，并对其中蕴含的文化价值观进行思考，培养学生的批判性思维与文化鉴别力。同时，组织学生进行阅读讨论，鼓励学生运用英语表达自己的观点和观点，强化价值导向，提高语言能力。在教学内容设计上，注重中国文化的交流与国际话语的表达。要求学生用英语写出中国文化、社会发展、热点话题，如中国传统节日，中国扶贫工作经验，中国在全球治理中的方案等。在翻译教学过程中，通过选择具有中国特色的词语、词组和句子，引导学生思考如何将中国的文化与价值观准确恰当地传递给国际观众，帮助学生用英语讲述中国的故事。

（三）契合课程思政要求的英语教学方法创新实施步骤

英语教学法的创新是实施课程思政教育的一个重要手段，在英语教学中运用情境教学法，将思政元素融入其中。根据教学内容与思政目标，运用多媒体技术、虚拟现实等方法，建立具有真实或仿真的语言交际情景，如跨文化交流活动，跨文化商务谈判等情景[9]。将中国文化元素与价值观融入情境之中，使学生在体验中用英语表达自己的文化自信，增强跨文化交流的能力。同时，引导学生在情境中进行思想政治教育，解决思想政治教育中的思想政治问题，提高思想政治教育的实效性。项目式教学法是将课程思政和英语教学结合在一起的一种教学方法，是一种以课

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

题为载体的教学方法。教师围绕具有思政教育意义的主题，设计以英语讲述家乡文化、中国传统文化国际交流项目、中国发展成就国际视野等英语学习活动。学生以小组形式参加课题研究，用英语完成课题任务，包括搜集资料、调查访谈、分析讨论、成果介绍等。在课题实施过程中，教师要引导学生深入挖掘课题所蕴含的思政内涵，培养学生的团队合作精神、创新能力和国家情怀。同时，鼓励学生运用批判性思维来分析、讨论与课题有关的课题，以提高学生的思维素质与政治素养。在英语课上，要合理地分组，并有组织地进行小组协作学习。在合作学习任务中融入思政元素，如如何处理文化冲突和误解、全球化背景下的中国文化传承和发展等问题。通过小组讨论，交流，合作，互相学习，互相启发，培养合作精神，交流能力，集体意识。教师应适时引导学生形成正确的价值观，及时点评、总结学生讨论，增强思政教育的实效性。同时，充分利用线上教学平台与资源，拓展课程思政教育的空间；教师上传与思政有关的英文记录片、新闻报道和学术讲座等英语学习资源，供学生自学；通过线上平台进行线上讨论、答疑、测试等互动教学活动，对学生的学习状况和思想动态进行实时掌握，并对其进行有针对性的引导与指导。鼓励学生利用网络资源进行自主探究式学习，提高学生的自主学习能力与信息素养，拓展其国际视野与思政意识。

（四）课程思政导向的大学英语教学评价体系构建方法

要构建以课程思政为导向的大学英语教学评估体系，必须突破传统的以语言能力为评价标准的单一模式，构建多层次的综合评价体系。界定学生的语言知识和技能，文化意识，思维质量，学习能力和思想政治素质的维度。在语言知识和技能方面，主要是对学生的英语词汇、语法、读、写、听等知识及技能的掌握。文化意识方面，考察学生对中外文化的理解、比较与交流的能力，同时也考察文化自信与跨文化交流的意识。在教学中，教师要注重学生的批判性思维、辩证思维和创造性思维能力的培养[10]。学习能力测评侧重于学生的自主学习、合作学习、使用学习策略。大学生的思想政治素质评价侧重于对大学生的价值观、国家情怀和社会责任感的评价。在评价方法的选择上，将形成性评估和终结性评估结合起来。在整个教学过程中，形成性评估贯穿于整个教学过程，通过记录课堂成绩，完成作业，小组合作，在线学习活动等来动态评估学生的学习过程。教师对评价结果进行及时反馈，并对学生存在的问题进行指导与建议，使学生改善学习方式，提高学习效果。同时，在形成性评价中，要注意观察、记录学生的思想政治表现，比如在课堂讨论中、小组活动中所体现出来的价值观、思想意识等方面。期末或者是期末，对学生进行终结性评价，通过期末考试、课程论文、项目成果展示等多种形式，对学生的学习成果和能力发展水平进行全面的评估。

五、结束语

综上所述，对大学英语课程思政的实施路径和策略进行深入探讨，既能提高学生的语言能力、文化素养，又能培养学生的社会责任感与国家意识。从长远来看，随着教育观念的不断深化，教育技术的不断进步，英语课程思政教育必将发挥越来越大的作用。高校要加强对课程思政工作的顶层设计，健全相应的制度与机制，鼓励教师积极地进行教学改革，把思想政治教育与各种专业课程有机地结合起来。只有这样，才能更好地落实立德树人的根本任务，才能为社会培养出更多高素质、高素质的人才。

参考文献

[1]侯慧芳 . “双高”建设背景下大学英语“课程思政”教学创新实践探索 [J]. 鹿城学刊 ,2024,36(04):57-61+77.
[2]路梅 . 新时期大学英语教师课程思政教学能力提升路径研究 [J]. 湖北开放职业学院学报 ,2024,37(24):102-104.
[3]曹浩智 . 基于任务型教学法的大学英语课程思政教学设计探究 [J]. 广东职业技术教育与研究 ,2024,(12):151-154.
[4]康玉 , 张艳娟 . 为战育人背景下军事院校大学英语课程思政融入研究 [J]. 海外英语 ,2024,(24):103-105.
[5]曾洁 . 文化视域下大学英语课程思政融入设计探究 [J]. 海外英语 ,2024,(24):153-155.
[6]任雪娇 . 全人教育视域下医学院校大学英语教学中的课程思政建设 [J]. 海外英语 ,2024,(24):162-164.
[7]王艳霞 , 罗蕾 . 产教融合背景下大学英语课程思政教学改革与实践研究 [J]. 海外英语 ,2024,(24):170-171+174.
[8]闫文婷 . 基于课程思政理念的大学英语读写课教学实践探析 [J]. 海外英语 ,2024,(24):175-177.
[9]王晶晶 . 课程思政在大学英语教学中的实践探究 [J]. 河北大学成人教育学院学报 ,2024,26(04):86-90.
[10]孔姗姗 . 大学英语课程思政建设的困境及对策研究 [J]. 科学咨询 ,2024,(24):169-172.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

智能交互与产品造型形态设计的融合创新研究

胡捷
景德镇陶瓷大学 , 江西 景德镇 333000
DOI:10.61369/CEIP.2025020008

摘　　要： 随着数字化、智能化的快速发展，智能交互技术正在深刻地改变着人们的生活方式以及产品的使用体验。产品形态作为人与产品进行交互时所产生的第一印象，其设计已不仅仅是对产品外观的美化，而是对功能和情感的传达。将智能交互技术与产品形态设计相结合，是促进产品创新、提高用户体验的重要途径。这种融合既要在技术上可行，又要兼顾审美和人性化，才能满足使用者对产品功能与情感的双重要求。如何在智能化交互环境中实现产品形态设计的创新，是当前设计界亟待探讨的重要问题。

关 键 词： 智能交互；产品造型；形态合计；融合创新

Research on the Integrated Innovation of Intelligent Interaction and Product Shape Design

Hu Jie
Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi 333000

Abstract: With the rapid development of digitalization and intelligence, intelligent interaction technology is profoundly changing people's lifestyles and the usage experience of products. Product form, as the first impression formed when people interact with a product, its design is no longer merely about beautifying the product's appearance, but rather about conveying its functions and emotions. Combining intelligent interaction technology with product form design is an important way to promote product innovation and improve user experience. This integration should not only be technically feasible but also take into account aesthetics and humanization, so as to meet users' dual requirements for product functionality and emotion. How to achieve innovation in product form design in an intelligent interactive environment is an important issue that urgently needs to be explored in the current design field.

Keywords: intelligent interaction; product design; total form; integration and innovation

将智能交互技术和产品形态设计相结合，是现代设计的一个重要方向。随着科学技术的不断发展，智能化交互技术为产品设计提供了新的可能，产品形态是用户感知产品功能和价值的最直观的载体。它既是技术和审美的结合，也是用户体验和情感需求的结合。智能交互技术的引入，要求产品形态设计更多地关注人与产品之间的互动，并通过合理的形态设计指导用户进行自然高效的交互。与此同时，产品形态形态必须与复杂的智能交互相适应，以简洁直观的设计语言使用户能迅速地理解并接受产品的功能特征。这种融合创新在提高产品功能和实用性的同时，也带给用户更个性化、情感化的使用体验，促进产品设计由传统的功能主义向情感化设计转变。

一、智能交互与产品造型形态设计关联性

（一）智能交互对产品造型形态设计的功能性驱动

在传统的产品设计中，形态主要是为产品的基础功能服务，而智能交互技术的兴起，使产品功能从单纯的物理操作转变为通过软件、传感器、网络等手段进行更为复杂的信息处理与反馈。这一技术变革要求产品形态设计要与新的交互模式相适应[1]。语音交互产品需要考虑话筒、喇叭的摆放位置及形状，保证声音的清晰传达与接收。产品形态形态设计已不再局限于外观的美化，而应通过合理的结构布局与形态优化，为智能化交互功能提供物理支撑，保证用户与产品的自然、高效交互。这一功能驱动促使设计师对产品形态与功能的关系进行重新思考，并把智能互动逻辑融入产品的每个细节。

（二）产品造型形态对智能交互的直观表达与引导

在智能化交互产品中，形态形态不仅仅是外在表现形式，更是一种直观的交互逻辑表达。一个好的造型设计可以帮助用户更快地了解产品的交互方式，降低学习成本。如产品按键的位置，指示灯的布置，整体的外形设计，都能传达产品的运作逻辑与功能特征。产品通过简洁直观的造型语言指导用户正确的交互操作，提高用户体验。此外，形态形态亦可通过视觉与触觉之导引，提升使用者对智慧型互动功能之信赖感与安全感。如圆的边角可以传递产品的亲和感，硬的线可以传达出高科技和专业的感

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

觉。这种直观的表达和导向功能使产品形态成为智能交互设计中不可缺少的一部分，二者相辅相成，共同塑造产品整体的用户体验。

（三）智能交互与产品造型形态的用户体验一致性

用户体验不仅仅体现在功能上、操作上的便利性上，更多的是一种情感上的满足与心理上的满足[2]。智能交互技术能使产品功能更加丰富，操作更加方便，但是如果形态设计不合理，用户可能不能完全感知并使用这些功能。反之，如果产品形态设计太过复杂，或者与使用者的习惯不符，即使科技再先进，也很难得到使用者的认同。因此，智能交互和产品形态形态设计必须保持用户体验的一致性，以保证用户在使用过程中能感受到科技和审美的完美结合。这种一致性不仅表现为功能和形式的统一，也表现为情感和心理上的共鸣，让使用者在使用过程中得到愉悦与满足，进而提高产品的市场竞争力。

（四）智能交互与产品造型形态的动态适应性

在传统产品设计中，产品形态一旦确定，通常很难更改，但智能交互式产品必须能适应技术升级与功能扩充的需要。如当软件更新时，产品的交互界面可能发生改变，这就要求产品的造型设计要有足够的空间与弹性，这样才能在不改变产品整体外观的前提下，做出相应的调整[3]。与此同时，用户对智能交互产品的需求也在发生变化，形态形态设计必须能及时反映这种变化，以可调整的结构与模块化设计来满足用户对产品功能与外观的个性化要求。这种动态适应既体现智能交互产品的技术优势，又能使产品形态设计更好的为产品生命周期服务，延长产品生命周期，提高产品可持续发展能力。

二、智能交互与产品造型形态设计的融合创新策略

（一）基于用户行为数据的造型形态语义化转译方法与实施步骤

要建立用户行为数据采集系统，利用多种感知设备（如眼动跟踪、压力传感、动作捕捉等），实时记录用户在与产品互动时的视线轨迹、力度、姿态轨迹等动态数据，并同步收集用户使用场景中的光强、温湿度等环境参数，形成多维数据集[4]。利用机器学习算法去除异常值，然后利用降维技术融合冗余信息，构造用户行为特征矢量。在此基础上，构建行为数据和造型语义之间的映射模型，分析用户行为数据中的高频行为模式和交互痛点。利用语义网络理论，构建行为特征矢量与曲面曲率、材质纹理、轮廓转折等产品造型要素之间的关联规则，并利用神经网络模型对映射关系进行优化，得到规范化语义翻译矩阵。在产品形态设计阶段，根据转译矩阵，将用户的核心行为特征转换成具体的形态语义符号。在手持设备中，用户手持压力分布数据转换成机身侧面防滑纹理起伏形状，压力集中区域对应纹理密度高的突起结构[5]。针对车载交互系统，通过调整中控屏幕曲面弧度和按键布局形式，根据驾驶员视线移动轨迹，实现重要功能区域与视觉动线自然转换相一致。最后，利用虚拟现实技术搭建人机交互原型系统，邀请用户进行沉浸性体验测试，收集用户在语义化建模环境下的动作反馈数据，并与初始动作数据模型进行对比，评价语义翻译的精度。采用 A/B测试方法量化分析不同的翻译策略，并根据用户的操作效率和认知负荷等指标对翻译矩阵参数进行优化，形成闭环迭代机制。

（二）交互逻辑驱动的产品形态拓扑结构生成方法与流程

要了解构产品的核心交互逻辑，运用状态机理论对交互流程进行建模，明确用户操作的触发条件、状态转换规则与反馈机制，以智能门锁为研究对象，对其核心交互逻辑进行解构，利用状态机理论对其进行建模，明确其触发条件、状态转移规律和反馈机制，如智能门锁交互逻辑中的指纹识别、密码输入、应急钥匙插入等状态节点及其转化路径等[6]。在此基础上，对互动逻辑进行分解，并对其进行优先级和使用频率的分析，建立互动逻辑的权重体系。在此基础上，以图论理论为基础，将交互式逻辑状态机转换成对应产品功能模块的拓扑图，节点权重对应交互操作的频次和关联程度。采用拓扑优化算法，根据交互权值自动生成形态学结构骨架骨架，使高频交互节点所对应的功能模块具有形态学显著特征，如常用于滚动操作的智能手表表冠，其形态学设计为易触及的曲面凸起结构。在构型拓扑结构产生阶段，结合材料性能和加工工艺，对构型进行优化。针对3D打印产品，基于拓扑优化方法生成镂空蜂窝内部结构，在保证强度的前提下实现轻量化，并使外部形态具有符合交互逻辑的参数化纹理[7]。针对注塑产品，将交互式逻辑拓扑转换为分型面起伏变化，使得产品表面凹凸形貌能够直接反映操作流的次序，如遥控器按键布局形式按“电源－功能选择－确认”交互逻辑呈阶梯状排列。最后，可利用有限元软件对不同交互场景下产品的力学性能进行模拟，以保证拓扑结构不影响功能的实现，通过李克特量表法采集用户对形态结构与操作直觉是否一致的反馈信息，并在此基础上调整拓扑生成算法参数，优化形态结构与交互逻辑的匹配度。

（三）多模态交互感知的产品形态仿生设计方法与实施流程

要构建多通道交互感知需求模型，分析用户视、触、听等多通道感知需求，如家庭场景中的智能音箱需要同时满足“家居融合”“触觉舒适”和“听觉”“声波传播角度”的需求。采用感性工学方法，将用户感知需求转换成曲面曲率半径对应的形状柔软度，以及外形轮廓弧度对应于触觉感知的握持舒适性。对生物系统交互机理进行仿生学研究，选取与产品交互特征相近的生物样品，分析其生理结构与环境交互作用机理，如猫头鹰头部360度旋转结构，可用于监控摄像机云台形态设计。采用解剖和流体动力学方法，提取生物结构中涉及交互感知的关键形态学特征，构建包含鸟羽空气动力构型、章鱼触须柔性抓取等典型实例的生物原型库[8]。在产品形态仿生设计阶段，本项目拟通过多模态感知需求和人机交互结构之间的跨域映射关系，通过参数化设计软件，将形态参数作为变量，以感知需求参数作为约束条件，实现仿生外形的数字化建模。如蝴蝶翅膀上的鳞片结构，仿生成手机背部的散热孔形状，调节鳞片的排列密度和角度，在优化散热效果的同时，还能产生独特的视觉质感。将海豚表皮的流线型外形作为水下航行器外壳外形，在降低水流阻力的同时提高声呐信号接收效果。还可利用模拟实验软件对仿生形态的识别效率、压强

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

分布均匀性、声衍射效应等指标进行仿真，并与仿生设计进行对比，评价仿生设计的效果[9]。利用模糊综合评价方法，对仿生外形的感知满意度进行综合分析，并根据实验结果优化调整仿生外形参数，以达到生物特征与人机交互需求的精确匹配。

（四）动态交互情境的产品形态自适应演化方法与步骤

建立动态交互情景参数化模型，分析用户行为、环境条件、任务要求等情境要素在产品使用过程中的动态变化规律，如车载导航仪昼夜光环境变化、驾驶人疲劳时交互反应速度变化等。利用传感网实时获取上下文参数，利用物联网技术实现参数云同步和边缘计算，构建上下文参数时序数据库。在此基础上，构建形态自适应进化算法模型，利用遗传算法、粒子群等智能算法，根据上下文参数的变化规律，构建形态进化规则库，明确不同情景参数组合下的形态调整策略。建立结构强度阈值、加工工艺极限、人机工程准则等约束条件，以保证形态进化的可行性[10]。在形状适应性设计阶段，将算法模型嵌入到产品控制系统中，利用硬件驱动模块实现形状的物理演变，如利用形状记忆合金、气动肌肉等智能材料构建变形结构，并在环境参数触发下发生物理形变，从而驱动产品形状发生改变。针对智能终端等软件定义产品形态，可根据上下文参数动态调整界面元素的尺寸、颜色和布局等视觉形态，如驾驶场景，手机界面会自动切换为大字体、高对比度的车载模式。开展自适应演变可靠性验证，采用加速老化试验对智能材料形貌演变寿命进行测试，以保证长期应用条件下形貌调控的精度。在模拟动态环境下，通过反复试验，验证智能灯在不同光强条件下的形态调控灵敏度。研究内容包括：（1）建立用户反馈信息收集机制；（2）基于上下文日志分析用户交互行为数据；（3）基于机器学习算法，优化形态演变规则库；（4）实现产品形态在动态交互情景下的连续自适应优化。

三、结束语

综上所述，智能交互技术和产品形态形态设计的融合与创新，不仅给产品设计注入了新的活力，同时也为提高用户体验提供一种新的思路与方法。随着智能化技术的不断进步，用户需求的日益多元化，这种融合也会越来越密切、越来越深入。设计者要在智能交互和产品形态形态之间寻求最佳的平衡，才能达到技术和审美的完美结合。与此同时，设计领域还需要对用户的情感需求进行更多的关注，以创新的设计思想与技术方法，为用户营造更智能化、更便捷、更人性化的使用体验，促进产品设计迈向更高的水平。

参考文献

[1]涂冰倩，曾新.基于生成式人工智能的数字人交互设计策略研究[J].湖南包装，2025,40(02):132-135.

[2]章瑾.融媒体时代交互设计趋势与技术创新研究[J].全媒体探索，2025,(04):123-125.

[3]范彦文.智能时代人机社会性交互设计[J].数字技术与应用，2025,43(03):40-42.

[4]张航琪.数字艺术交互在智能服装界面设计中的应用[J].化纤与纺织技术，2025,54(03):67-69.

[5]刘晶，李月竹.人工智能背景下的情感化交互设计[J].数字技术与应用，2025,43(02):32-34.

[6]董德伟.基于交互设计的电子手册优化分析[J].电子技术，2025,54(02):166-167.

[7]杜冬霞.基于人工智能技术的数字媒体交互设计研究[J].中国自动识别技术，2025,(01):75-80.

[8]姜福吉.人工智能技术在数字媒体交互设计中的应用[J].上海包装，2025,(01):57-59.

[9]董安琪，李佳欣，高琳.交互设计在智能服装产品中的应用[J].染整技术，2024,46(09):76-78.

[10]严雨婷.算力时代下对交互设计竞争力提升的策略研究[J].丝网印刷，2024,(17):82-84.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

校本特色课程思政实践路径中的文化传承与创新

林东风，由婧涵
绥化学院，黑龙江 绥化 152061
DOI:10.61369/CEIP.2025020012

摘　　要： 在新一轮教育改革浪潮中，校本特色课程的建设和开发已成为促进学校教育个性和多元化发展的一支重要力量。课程思政是新时期教育思想的一个重要内容，强调把思想政治教育与各种课程有机地结合起来，把知识传授和价值观引导结合起来。作为课程思政工作的一个重要方面，文化传承与创新既要弘扬中华优秀传统文化，又要培育社会主义核心价值观，增强学生的文化自信和创新能力。在此背景下，探讨文化传承和创新在校本课程思政建设中的实践路径，对建设中国特色现代教育体系有着重要的现实意义。

关 键 词： 校本特色课程；思政实践；文化传承与创新

Cultural Inheritance and Innovation in the Path of Civic and Political Practice of School-based Specialty Courses

Lin Dongfeng, You Jinghan
Suihua University, Suihua, Heilongjiang 152061

Abstract: In the wave of the new round of education reform, the construction and development of school-based special courses have become an important force to promote the individuality and diversification of school education. Curriculum ideology and politics is an important element of the educational thought in the new period, which emphasizes the organic combination of ideological and political education with various curricula, and the combination of knowledge transmission and value guidance. As an important aspect of curriculum ideology and politics, cultural inheritance and innovation should not only carry forward the excellent traditional Chinese culture, but also cultivate the socialist core values and enhance students' cultural confidence and innovation ability. In this context, exploring the practical path of cultural inheritance and innovation in the construction of school-based curriculum ideology and politics is of great practical significance to the construction of modern education system with Chinese characteristics.

Keywords: school-based special courses; civic and political practice; cultural inheritance and innovation

文化传承和创新是学校特色课程思政建设的必然选择，思政教育的一项重要任务就是传承文化，开发和实施校本课程，可以向学生传授中华民族悠久的历史文化、传统美德以及社会主义先进文化，让学生在学习知识的过程中深刻领悟文化的内涵和价值。同时，创新也是文化发展的不竭动力，学校特色课程思政要把重点放在对学生创新思维和实践能力的培养上，鼓励学生在继承的基础上不断创新，才能满足时代发展的需要。这样的实践路径，既要求学校在课程设计、教学方法和评价制度等方面进行系统的变革，也要求教师、学生和社会各界的积极参与和协同推进，从而形成一种全方位、多层次的文化传承和创新教育模式。

一、校本特色课程思政实践路径中的文化传承优势

（一）地域文化资源的深度挖掘与利用

地域文化是中华民族文化的一个重要组成部分，承载着特定地域的历史记忆，民俗风情，价值观[1]。通过校本课程的开发与实施，学校可以把当地丰富的文化资源转变成教育资源，让学生在学习过程中感受到生动而具体的文化知识。这一深层次的挖掘，使文化传承不再是抽象概念，而更多地融入到学生的生活中去。通过学习，学生能感受到独特的地域文化魅力，增强对家乡文化的认同与归属感。同时，利用地域文化资源为课程思政提供了丰富的素材，使其能够以具体的文化载体为基础，更贴近学生的生活，提高教育的针对性和实效性。这一优势既有利于文化传承，又能培养学生的保护意识和传承责任感，为区域文化的可持续发展打下坚实的基础。

（二）文化传承与课程体系的有机融合

传统文化的传承往往是从课程系统中分离出来的，很难形成

课题信息：黑龙江省教育科学“十四五”规划2022年度重点课题（GJB1422365）。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

系统、一致性。而校本课程思政则把文化传承与课程体系有机地融合在一起，在课程设计、教学内容安排和教学方法上进行创新，把文化传承贯穿于学生学习的全过程之中。这既使课程内容更加充实，也使文化遗产的教育价值得以提高[2]。文化元素不再是孤立的知识点，和学科知识互相渗透，互相促进，构成一个有机的整体。学生既能接受学科知识的熏陶，又能获得知识和文化的双重收获。这种有机结合的优点是，它可以打破文化传承和学科教育的屏障，将文化传承融入课程体系之中，为学生提供一个全面、系统的文化学习环境，提高学生的综合素质。

（三）文化传承与学生主体性的激发

文化传承不只是知识的传授，更应该是学生积极参与的过程。学校开展校本课程思政工作，可以为学生创造更多的机会参与到文化传承中去，激发学生积极的探索和思考[3]。这种教学模式能最大限度地调动学生学习的积极性、主动性，使学生成为文化传承的主体。学生通过参与文化传承活动，既能加深对文化内涵的认识，又能培养自身的创新思维与实践能力。这一优势就是它能把文化传承由被动接受转化为学生主动探究的过程，让学生在继承文化的过程中实现自我价值的提高和人格的发展。在文化传承过程中，充分发挥学生主体作用，使文化传承由单向灌输向双向互动转变，使文化传承和发展更为有效。

（四）文化传承与学校文化的塑造

学校文化在学校教育中起着举足轻重的作用，它深刻地影响着学生的思想、行为习惯和价值取向。校本课程思政的实施，可以使学校在校园文化建设中融入文化传承的理念，形成具有鲜明特色的校园文化氛围[4]。这样的校园文化既能给学生提供良好的学习环境，又能对学生的成长和发展产生潜移默化的影响。文化传承和学校文化建设相辅相成，共同构筑以文化为核心，以教育为手段的育人环境。这一优势体现在它能把文化传承由课程层面拓展到学校文化层面，使文化传承成为学校教育发展的原动力与精神支柱。学校文化建设具有文化内涵，可以为学生的全面发展提供更丰富的教育资源和更宽广的发展空间，为文化传承的可持续发展提供强有力的保证。

二、校本特色课程思政实践路径中的文化传承策略创新

（一）基于地域文化资源的校本课程思政元素系统性挖掘

首先，建立多学科协作的资源普查机制，由历史学、社会学、教育学等多学科教师组成的专家队伍，与当地文化馆、博物馆、非遗保护中心等单位建立“高校—地方文化单位”联动工作模式，实现“高校—地方文化单位”联动工作。运用文献研究法，对地方志、族谱、地方文献等史料进行全面梳理，并采用田野调查法，深入乡镇、村落开展实地走访，采用影像记录、口述史采集等方式，全面普查区域内的物质文化遗产（如古建筑群、传统器物等）、非物质文化遗产（如民俗礼仪、传统技艺等）、历史事件遗迹、名人文化资源等[5]。建立一套标准化的信息收集模板，对其地理坐标、历史起源、表现形式、传承状况、文化价值等关键要素进行详细记录，并建立原始数据库。其次，根据课程思政建设指导纲要及各学科课程标准，构建具有爱国主义、民族精神、社会责任感、科学精神等多个维度的思政目标框架，构建文化资源与思政元素的双向映射系统。组织学科教师和思政专家对普查得到的文化资源进行价值判断，将爱国主义元素从历史事件中提取出来，挖掘传统技艺中的工匠精神内涵，对民俗文化中的伦理道德观念进行解析，生成“文化资源－思政元素”的对应关系表，为每一个资源点指明了思政教育的方向。最后，完善动态更新和资源评价机制，建立季度回访和年度普查相结合的资源更新体系，对新兴民俗活动、现代转型传统技艺等区域文化新发展和新形式进行追踪，及时充实资源库[6]。同时，构建资源利用效益评价体系，通过教师反馈和学生调查等手段，对课程中文化资源的使用频率、思政教育效果等进行分析，分级管理资源的适用性，形成“重点资源－通用资源－待开发资源”的动态分级体系，为课程建设提供精准的资源支撑。

（二）传统文化符号与课程知识体系的深度转化融合

对文化符号进行多维解构，选择具有区域特征与文化代表性的符号体系，如传统图案、节日符号、经典文献语句、民俗器物等，建立由文化学者、课程专家和学科教师组成的解构队。从历史语境维度剖析符号生成的社会背景和文化动因，从价值理念的维度对符号所包含的伦理理念和审美追求进行剖析，提炼符号的形态特征、语言范式，构建“历史起源－价值核心－表现形式”的三维解构模型，提炼出可以转换的核心元素，如传统图案中的对称美学原理、古典文学中的处世哲学理念等[7]。需要对课程知识体系进行系统的梳理，根据学科课程标准的要求，组织学科教师画出一张知识地图，确定每一点的教学目标、能力层次和逻辑地位。按照“基本概念－原则规律－应用实践”的知识结构，对语文课程中的古典文学内容、数学课程中的几何图形的认知、美术课程中的造型设计等进行标注，生成“知识点－融合潜能”分析表，确定优先融合的知识模块。设计多元转化与融合路径，根据不同知识节点的特征，运用故事式叙述、情景创设、问题导向等方法，使之有机结合。在概念教学中，从文化符号起源的故事引出知识点；以文化符号为基础，创设问题情境，引导学生探究科学规律；将文化符号作为创作原型，在实践教学中进行项目学习。同时，建立融合内容审核机制，由课程专家和文化学者对融合方案进行双重验证，以保证文化符号内涵的准确诠释，与知识内容的有机结合，避免文化误读或知识偏差[8]。建立教学实践的检验和优化系统，选择不同年级、不同学科的班级进行融合教学实验，通过课堂观察、学生作业分析、知识点测试等手段，对学生理解融合内容的掌握情况进行评价。收集教师教学反思记录，对融合路径的适用性及教学效果进行分析，针对文化符号选用不当、融合方式生硬等问题，适时调整符号类型，优化融合策略，形成“设计－实施－评价－提升”闭环优化机制，确保转化与融合的科学性与有效性。

（三）校本课程思政中文化传承活动的分层实施

在文化认知层的实施阶段，要建立一套系统化的文化引入机制，在课程开始阶段，通过举办“区域文化全景讲座”，利用多

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

媒体技术将区域文化的历史脉络和整体面貌展现出来。组织学生到当地的博物馆和文化景点进行实地考察，建立对文化的直观认识，制作一部文化纪录片，作为课前的预习材料，使学生对文化有一个初步的认识[9]。设计文化元素识别培训活动，开发包含教材文化符号索引、生活场景文化元素清单等“文化元素检索工具箱”，指导学生在学科教材中找到与课程有关的文化符号，例如对语文教材中传统节日的描写、历史教科书中的文物图片等，并对校园环境和社区生活中的文化元素进行识别，培养文化敏感度。建立文化故事共享机制，布置“文化故事收集任务单”，让学生根据课程知识点收集有关的文化典故和名人轶事，在课堂上设置“文化故事分享时间”，让学生们用口头讲述、多媒体展示等方式进行交流分享，教师提炼和升华故事中的文化内涵，扩大文化认知的深度。在文化体验层实施阶段，要开发多样化的体验活动模块，根据课程性质和文化元素的特征，结合绥化学院创新创业教育特点，对手工艺制作类活动（如传统剪纸、陶艺烧制、葫芦烙画、粮食镶嵌画、皮革手工艺品等）、语言体验类活动（如诵读经典文献、方言民谣学唱、普通话测试竞赛等）、民俗模拟类活动（如体验传统节日礼仪、民俗游戏等），制定《文化体验活动指导手册》，明确活动目标、操作流程及安全规范。建构全过程引导的体验式实施机制，即在活动预备阶段，将文化符号的背景知识与操作要点进行讲解，通过分组教学，使学生掌握传统工艺的技术要领，了解民俗活动的文化内涵。对于文化理解上的难点，采用对比分析和案例分析的方法，对体验活动进行深入的指导，使体验活动不至于流于形式。构建成果展示和反思系统，举办“文化体验成果展”，通过“校园开放日”、“创业市集”等活动，以手工作品展示、诵读表演、民俗活动再现等方式展示体验结果。组织学生写《文化体验反思日志》，记录自己对文化内涵的感悟、技能的学习体验。根据日志分析学生文化认知的变化，对后续的体验活动进行调整。

（四）数字化背景下文化传承资源共享平台的搭建

在平台建设阶段，要根据校本课程思政的实际需要，设计科学的功能模块，包括文化资源展示模块（以多媒体形式展示物质文化遗产、非物质文化遗产等资源的图文、音视频资料），课程思政案例库（收录各学科融合文化传承的教学设计、课件、教学视频等），互动交流模块（设置论坛、提问区、工作坊等版块，让老师、同学、校外专家之间实时交流和协作），资源检索模块（提供关键字检索、分类浏览、高级筛选等功能，实现资源的精确定位），用户管理模块（针对不同身份的用户分级管理，保证资源的安全性）[10]。选择合适的技术体系结构，采用"云服务器+分布式存储"的技术方案，保证平台的稳定与可扩展性，以开源内容管理系统（CMS）为开发基础，与HTML5、CSS3、JavaScript等前端技术相结合，提高用户的交互体验，同时注重平台的兼容性，保证不同终端设备都可以流畅地使用。要进行资源整合和标准化建设，梳理现有的区域文化资源数据库、课程建设成果等，按统一的数据标准（如资源描述规范、元数据标准）进行格式转换与标准化处理，构建按照文化类型、学科领域、思政元素等多维分类的资源分类编码体系，保证资源的规范性和可检索性，再利用数据导入工具，将标准化资源集成到平台相应模块中，得到结构化的资源库。在平台应用阶段，首先要实施分层培训方案，对教师群体进行“平台功能和课程设计”专题培训，培养学生的资源检索能力、案例学习能力和网上备课能力。针对学生群体，开发《平台使用指南》微课，引导学生使用该平台开展文化资源的检索、学习和互动交流。对于校外的专家，提供简单的操作手册，让他们更好地参与平台的互动。

三、结束语

综上所述，在校本特色课程思政实践路径中，文化传承和创新既是教育改革的内在要求，更是文化发展的必然趋势。对培养具有深厚文化底蕴与创新精神的高级专门人才至关重要。未来，随着教育观念不断更新，科技手段日趋丰富，校本特色课程思政具有更大的发展空间。学校要继续深化课程改革，探索更多样化的教学方式，在学生的生活和学习中融入文化传承和创新，让它成为学生内在的精神追求和行为规范，为中华民族伟大复兴培养更多有文化自信、创新能力的优秀人才。

参考文献

[1]李华东，郝韵涵，刘慧丹，陈桢干.课程思政与翻译技术类课程的深度融合与实践——以“翻译技术与应用”课程为例[J].中国翻译，2024,45(06):58-63.

[2]陈金塔.开发特色思政课程 培育时代新人——以《马塘精神》校本课程为例[J].福建教育学院学报，2024,25(02):32-35.

[3]孙东业.农业院校体育课程思政校本化研究[J].山东农业工程学院学报，2023,40(01):112-117.

[4]林琼宇.结合校本课程开展“大思政课”建设初探——以广州市第七十五中学思政特色课程为例[J].中学政治教学参考，2022,(45):62-63.

[5]邹更新.基于语料库的校本特色英语翻译课程思政建设与实践研究——以黑河学院为例[J].黑河学院学报，2021,12(12):108-110.

[6]曹银支，杨明，宁顺德.靶向诊断：校本课程开发的精进之路——成都龙泉中学思政校本课程的特色实践[J].教育科学论坛，2021,(26):55-57.

[7]赵星星.突出校本特色的个性化大学英语课程思政教学设计——以新疆艺术学院为例[J].湖北开放职业学院学报，2020,33(23):73-75.

[8]段丰乐.基于校本特色的课程思政发展路径研究——以郑州升达经贸管理学院为例[J].河南农业，2020,(33):46-47.

[9]陈炼.基于自建语料库的校本特色大学英语课程思政改革与实践[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版)，2020,17(11):152-154.

[10]段丰乐.基于校本特色的课程思政路径研究——以郑州升达经贸管理学院为例[J].智库时代，2020,(03):192-193.

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

新工科背景下电气专业人才创新能力培养策略

刘丹
黑龙江工业学院，黑龙江 鸡西 158100
DOI:10.61369/CEIP.2025020013

摘　　要： 在科技日新月异的今天，建设新工科是高等教育改革的一个重要方向。在新工科背景下，对人才的创新能力提出了更高的要求。传统的电工人才培养模式偏重知识的传授和技能的培养，而忽视培养学生的创造能力。但是，在复杂多变的科学技术环境下，面对日趋激烈的市场竞争，电气专业人才需要具有敏锐的创新意识、扎实的创新能力以及灵活的实践能力，才能在新兴技术领域脱颖而出，促进产业的持续发展。因此，探索适合新工科背景下的电气类专业创新人才培养策略，既是教育改革的需要，又是产业升级的迫切需要。

关 键 词： 新工科；电气专业人才；创新能力

Cultivation Strategies for the Innovation Ability of Electrical Professionals under the Background of New Engineering

Liu Dan
Heilongjiang University Of Technology, Jixi, Heilongjiang 158100

Abstract: In today's era of rapid technological advancement, building new engineering disciplines is an important direction for the reform of higher education. Under the background of new engineering disciplines, higher requirements have been put forward for the innovation ability of talents. The traditional training model for electricians focuses on imparting knowledge and cultivating skills, while neglecting the cultivation of students' creative ability. However, in the complex and ever-changing scientific and technological environment and in the face of increasingly fierce market competition, electrical professionals need to have a keen sense of innovation, solid innovation ability and flexible practical ability in order to stand out in emerging technology fields and promote the sustainable development of the industry. Therefore, exploring innovative talent cultivation strategies suitable for electrical engineering majors under the background of new engineering disciplines is not only the need of educational reform but also an urgent need for industrial upgrading.

Keywords: new engineering; electrical professionals; innovation ability

随着我国“新工科”建设的不断深入，对电气类人才的培养提出了更高的要求。电力工程学科是现代科学技术的重要支柱，涉及到电力系统、自动控制、新能源等领域，对人才的综合素质与创新能力要求较高。新工科背景下，对电气专业人才的培养提出了更高的要求，既要具有跨学科知识背景，又要有敏锐的创新意识，又要有较强的动手能力，才能适应技术环境的快速发展与复杂多变的需求。因此，在新工科背景下，研究并探索新工科背景下电气专业人才创新能力的培养策略，对提高人才培养质量，促进我国电气工程学科的发展具有重要意义。

一、电气专业人才创新能力培养面临的挑战

（一）传统教育模式的制约

传统教学模式在培养电气专业人才创新能力方面存在的问题越来越突出。长期以来，高校电气专业教学以传授知识为主，注重专业知识的系统学习与掌握，缺乏对学生创造性思维的培养与培养。该模式下的课程体系倾向于以学科知识的逻辑结构为主，课程内容偏重理论性，实践性较弱，很难适应培养学生创新能力的需要[1]。另外，大部分的教学方式都是在课堂上讲授，学生只是被动地接受知识，而没有机会去主动探索和自主学习，这极大地阻碍学生创新思维的形成和创新能力的培养。这种模式虽然使学生掌握了较好的专业知识，但是对于复杂多变的实际工程问题却缺乏创新意识，缺乏解决实际问题的能力。

（二）跨学科融合能力不足

现代电子技术已突破传统的单一学科，并与计算机、自动控制、材料、新能源等多个学科的深度融合。但是，目前我国电气

项目信息：2024年度黑龙江省高等教育教学改革研究重点项目《基于新质生产力发展的新工科背景下电气专业人才培养模式转型研究》项目编号：SJGZB2024245。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

类专业人才培养存在着明显的学科交叉融合问题。目前，我国电力工程专业的课程设置仍停留在传统的电气工程学科体系框架下，缺乏学科交叉知识的系统性整合。学生在学习过程中缺乏交叉学科领域的前沿知识与综合应用能力，导致学生在解决实际工程问题上缺乏跨领域的思维与方法[2]。另外，跨学科教师资源匮乏也是制约其发展的重要因素。教师自身的知识结构比较单一，很难适应跨学科教学的需要，使其缺乏跨学科融合的能力。

（三）实践创新能力培养的困境

实践创新能力是电气类专业人才所必须具备的一项重要素质，而现行人才培养体系中存在着许多困难。目前，高职高专院校在实践教学中，实践教学比例偏低，且以验证性实验为主，综合设计与创新能力较差。实践教学模式不能有效地培养学生的创新意识，不能有效地培养学生的实践创新能力[3]。但实践教学资源相对匮乏，实验设备更新滞后，已不能适应现代电子技术发展的需要。同时，校外实训基地建设也不够完善，学生在实习过程中很难接触到实际工程场景与前沿技术应用，严重制约了学生实践创新能力的培养。

（四）创新教育理念与环境的缺失

创新教育观念的落后、创新教育环境的不完善，是制约电气类专业创新人才培养的另一个重要因素。在传统的教育理念下，教师对学生知识的掌握、考试成绩的重视程度较高，而忽视培养学生的创新意识与创新能力。这使得教师很难对学生进行创造性实践活动进行有效的指导，也很难创造出激励创新的课堂氛围[4]。另外，学校创新教育的整体环境还不够完善，缺少健全的激励机制，缺少创新实践的平台，学生参与的机会很少。学校对创新文化建设的投入不够，很难营造出一种浓厚的创新氛围，这极大地影响学生的创新意识和提高学生的创新能力。

二、新工科背景下电气专业人才创新能力培养策略

（一）基于新工科导向的电气专业创新课程体系构建的应用

要构建符合新工科背景的电气专业创新型课程体系，必须以学科交叉与融合为核心，突破传统课程知识屏障，构建动态优化课程体系。要对新工科人才的能力要求进行深入调查，确定其培养创新能力的具体目标，主要包括：跨学科知识的应用能力、解决工程问题的能力、创新思维和实践能力等[5]。以此为基础，重构原有的课程体系，将电气专业核心课程与计算机科学、控制科学、人工智能等相关学科的课程内容相结合，设置"智能电气系统与人工智能应用"、"电气装备与信息技术交叉创新"等跨学科融合课程模块，并注重与行业前沿技术的衔接，将新能源发电、智能电网等相关知识融入课程。

要建立由行业专家、教育学者、专业教师组成的课程建设小组，共同制订课程体系建设方案，以保证课程的科学性和实用性。按照“基础课程夯实专业基础交叉课程拓展知识视野——创新课程培养创新思维”的逻辑，对课程顺序和教学内容进行合理的安排，在低年级开设引导学生了解学科发展动向的课程，在高年级开设培养学生综合知识能力的课程。构建课程动态调整机制，根据行业发展动态与技术更新，定期更新、优化课程内容，剔除过时的理论知识，增加新兴技术应用案例，保证课程体系具有时效性。加强课程资源的建设，开发整合多学科知识的教材、案例及实验方案，为创新课程体系的实施提供强有力的支持。对课程实施效果进行评价，采用学生反馈、教师评估、行业专家评议等方法，对课程系统在培养学生创造力方面的效果进行评估，并及时发现存在的问题并加以调整，使课程体系持续完善。

（二）“项目驱动 + 深度学习” 的电气专业创新教学模式应用

“项目驱动 + 深度学习”教学模式能够有效地培养电气专业人才的创新能力。在应用方式上，“项目驱动”教学应与新工科背景下的电力产业发展需要紧密结合，开发出富有创新、有挑战、有实用价值的教学方案。研究内容包括智能电网、新能源发电和工业自动化控制等领域的新技术和新应用，保证研究内容与国际先进技术相结合[6]。每一个课题都需要明确具体的任务目标、技术要求和成果标准，把教学内容分解成几个操作性较强的子任务，这样学生就能对项目的每一个环节以及自己要承担的任务有一个清晰的认识。

教师需要根据教学目标及学生的特征，对教学项目进行精心的选择与设计，并对项目进行具体的任务分解与教学计划，充分考虑到项目的难易程度以及学生的接受程度，以保证项目能达到预期的教学效果。将该项目的背景、任务要求及技术难点介绍给学生，激发学生的学习兴趣与探索欲望，使学生对该项目有浓厚的兴趣，并能积极参与其中。以小组为单位对项目进行分析，制订项目实施计划，确定小组成员之间的分工及合作模式，培养学生的团队合作精神和项目管理能力。学生进行项目实践，通过查阅文献资料，实验研究，方案设计等方法，完成项目任务。在这一过程中，教师会对学生进行全程的指导，对学生提出的问题进行解答，引导学生进行深入的思考与创新，帮助学生解决项目实践中所面临的困难，拓宽学生的思路。小组成员在完成项目成果之后，向学生展示、交流，然后由其他小组及教师对项目成果进行评估，并提出改进意见，在展示交流中，同学们可以互相学习，互相学习，共同提高。学生回顾、总结项目实施过程，对所学知识、技能进行梳理，分析存在的问题与不足，形成专题总结报告，让学生们从中获得更多的经验与知识。教师总结项目教学的全过程，总结知识点，创新方法，为下次专题教学提供可资借鉴的经验，持续提升教学质量。在深度学习部分中，要引导学生深入研究项目所涉及的核心知识，并鼓励学生参考高层次的学术文献，掌握学科前沿的理论与技术，培养学生的批判性思维与创新意识，使学生既能完成课题任务，又能加深对专业知识的理解与掌握。

（三）校企协同的电气专业创新实践平台搭建的应用

在新工科背景下，建立校企合作创新实践平台，是培养电气专业人才创新能力的重要保证。在实施方式上，学校要与行业领军企业进行深度合作，共同制订实践平台建设方案，明确平台的功能定位及建设目标，以培养学生工程实践能力、创新研发能力、团队合作能力等为目标[7]。实践平台的建设内容包括：实

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

验室建设、实习基地建设、创新研发中心建设等。实验室可以根据企业的生产流程和技术标准来设计，配备先进的实验设备和仪器，例如智能电气控制实验平台、新能源系统模拟实验装置等，让学生们在实验室里可以接触到类似于企业实际生产的设备和环境[8]。实习基地可以与企业的研究开发部门和生产车间相结合，使学生有机会参加工程实践，锻炼学生的实践能力。

应建立校企合作管理机制，成立由学校与企业有关人员组成的管理委员会，负责对实践平台的日常管理与运作进行协调，以保证平台正常运转及各项工作顺利进行。制订实践平台管理制度及实践教学方案，确定学生在实践平台上的学习任务及评价标准，使学生在实践过程中有明确的规范，同时也方便学生的实践成果的评估。组织学生进入实践平台，进行课程实验、专业实习、毕业设计和创新项目研发等实践活动。如学生可以在企业实习期间，参加企业的新产品研发项目，在教师和企业工程师的指导下，将所学到的知识应用到实际工程中去，从而提高学生的实际应用能力和创新能力。加强学校与企业之间的教师交流与合作，学校教师可以到企业实习，了解企业的技术要求及生产流程，增加教师的实践经验。企业工程师可以到学校兼职授课，并指导学生进行工程实践，把企业的实践经验带进课堂，提高教学的实效性。建立实践成果转化机制，对学生在实践平台上创造出来的创新成果，如专利、技术方案等进行孵化与转化，提高学生创新成果的实用价值，使学生的创新成果得以实际应用，激发学生的创新热情。定期评估实践平台的运行效果，收集学生、教师、企业等反馈信息，优化与完善平台的建设与运行，保证实践平台能持续地为学生的创新能力培养提供强有力的支撑，使实践平台的质量与水平持续提高。

（四）多元化的电气专业创新能力评价体系构建的应用

建立多元化的创新能力评价体系，是保证电气专业人才创新能力培养质量的重要环节。在应用方法方面，设计包括知识应用能力、创造性思维能力、实践操作能力、团队合作能力以及创新成果在内的多个维度，每一个维度下都设置具体的可量化评价指标[9]。如知识应用能力可以通过学生在项目中对跨学科知识的整合与应用情况来评估，创新思维能力可以用学生提出的创新解决方案的数量和质量来衡量，实践操作能力可以根据学生的实验和实习成绩来评估，团队合作能力可以采用小组评估、同学互评等方法来评估，创新成果可以用学生所获得的专利、竞赛成绩等来评估，从而达到对学生创新能力的全面、准确的反应[10]。

应建立由学校教师、企业专家、教育评估专家组成的评估小组，共同制订一套科学、合理的评估准则及测评量表，保证评估的科学性与公正性。在教学过程中实施形成性评估，动态地追踪学生的创造力发展，如在项目教学过程中，定期地对学生的创新思维表现、团队合作情况、任务完成质量等情况进行评估，以便对学生的学习状况以及创新能力的发展变化情况进行实时的了解。在学期末、学期末或毕业时，对学生在某一时期的创新能力发展水平进行全面评估，可以采用创新项目成果展示、毕业设计答辩、创新能力测试等形式，全面评估学生在这一阶段的学习成果和创新能力。采取教师评估、学生自我评估、小组互评、企业评价和社会评价等多种评价方法，如企业可以评估参加实习的学生的创新实践能力，社会可以根据学生在各种创新竞赛中的表现和获得的专利等来评估学生的创新能力，从多个方面来评估学生的创新能力，让评估的结果更客观和全面。及时向学生反馈评价结果，使学生对自身创新能力培养的优缺点有一个清晰的认识，指导学生的个性化发展，使学生能在评价结果的基础上有针对性地改进和提高。在评估结果的基础上，调整与优化创新能力培养策略与教学方式，持续提升电气专业人才创新能力培养的质量与水平，让创新能力培养工作能持续地适应新的需要与发展。

三、结束语

综上所述，在新工科背景下对电气类专业人才进行创新能力的培养具有重要的现实意义，可使电气专业学生的创新能力得到有效提高，使之更好地适应未来科技发展的需要。未来，随着人工智能、大数据和新能源等新技术的不断涌现，电气类专业人才的培养需要进一步深化创新教育改革，探索更多样化的人才培养模式。与此同时，高校与企业要加强合作，建立产学研协同创新机制，为电气专业人才的创新能力培养提供更加广阔的空间和丰富的资源，促进我国电气工程学科在新时期实现高质量发展。

参考文献

[1]李光明，吉畅，张启龙，张叶贵，阳卫，张续文，吴汉．“双碳”背景下地方高校电气自动化专业人才培养模式的改革研究 [J].六盘水师范学院学报，2024,36(06):94-105.

[2]蒋群．职业院校“双师＋三场”电气自动化专业人才培养模式研究 [J].家电维修，2024,(12):37-39.

[3]赵晓艳，董燕丽，张虎，窦晨，刘攀．电气专业工程人才培养模式的改革 [J].农业技术与装备，2024,(11):81-83.

[4]孟垂懿，邹全平．“双碳”战略目标背景下高职电气专业“新工科”教育实施路径 [J].现代职业教育，2024,(21):29-32.

[5]秦富贞，牛海春．产教融合背景下电气专业人才培养模式探究 [J].电子质量，2024,(07):126-129.

[6]王玲芝，赵峰，杨剑威．聚焦“双碳”战略目标的电气工程及其自动化专业人才培养模式探索与实践 [J].喀什大学学报，2024,45(03):94-97.

[7]徐丰，杨青胜，罗锦夫．电气工程及其自动化专业大学生创新能力培养模式探讨 [J].湖北师范大学学报(自然科学版)，2024,44(02):110-113.

[8]宦键，田燕．智能制造背景下电气自动化专业人才培养模式创新研究 [J].现代职业教育，2024,(15):153-156.

[9]孙静．高职院校电气自动化技术专业人才培养研究 [J].就业与保障，2024,(04):148-150.

[10]林建新，蓝丽金．新工科背景下电气专业人才培养模式探索 [J].电气电子教学学报，2024,46(01):38-40.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

小学六年级上册语文课程思政示范方法实践研究

卢梦梦
新疆乌鲁木齐市第56中学，新疆 乌鲁木齐 830000
DOI:10.61369/CEIP.2025020016

摘　　要： 本文聚焦于小学六年级上册语文课程中的课程思政实践，基于“立德树人”的根本任务，深入阐述课程思政的理念及其在语文教学中的重要作用。通过深入剖析教材内容，系统挖掘其中蕴含的思政元素，构建了四类思政内容体系，并提出情境教学法、多媒体辅助教学、小组合作学习以及课外拓展等示范路径。同时，结合教学评价与反思不断优化教学策略，旨在提升课程育人的实际效果，为小学语文课程思政提供具有可操作性的实践范式。

关 键 词： 小学六年级；语文课程；课程思政；示范方法

Practical Research on the Demonstration Methods of Ideological and Political Education in the Chinese Curriculum of Grade 6, Volume 1

Lu Mengmeng
No. 56 Middle School of Urumqi, Xinjiang, Urumqi, Xinjiang 830000

Abstract: This paper focuses on the practice of ideological and political education in the sixth grade Chinese curriculum of the first semester of primary school. Based on the fundamental task of "cultivating virtue and nurturing talent", it elaborates in depth on the concept of ideological and political education in the curriculum and its significant role in Chinese teaching. By deeply analyzing the content of the teaching materials and systematically exploring the ideological and political elements contained therein, four types of ideological and political content systems have been constructed, and demonstration paths such as situational teaching method, multimedia-assisted teaching, group cooperative learning and extracurricular expansion have been proposed. Meanwhile, teaching strategies are constantly optimized in combination with teaching evaluation and reflection, aiming to enhance the practical effect of curriculum education and provide an operational practical model for ideological and political education in primary school Chinese courses.

Keywords: Grade 6 of primary school; chinese language course; curriculum-based ideological and political education; demonstration method

引言

在当今教育发展的大背景下，课程思政已成为落实“立德树人”根本任务的关键举措。小学语文学科是基础教育阶段重点学科之一，教材中蕴藏着许多思政教育元素[1]，承担着传授语言文字知识的重任，更蕴含着丰富的思想政治教育资源。小学六年级学生正处于身心快速发展的关键时期，其价值观和人生观正处于形成阶段。在此阶段加强课程思政教育，有利于引导学生树立正确的人生观、价值观，为其未来的成长发展奠定良好的基础[2]。因此，深入研究小学六年级上册语文课程思政示范方法，对于提高语文教学质量、促进学生全面发展具有重要的现实意义。

一、课程思政理念及其在小学语文教学中的价值体现

课程思政作为落实“立德树人”根本任务的重要路径，是新时代教育改革的重要方向。其核心在于将思想政治教育潜移默化地融入各学科教学之中，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。在小学语文教学中，课程思政既是语文学科人文性与时代性的自然延伸，也是一种更具综合育人效能的教学理念。

与传统以知识为中心的教学模式相比，课程思政更加关注育人的根本目标，强调学生情感态度与价值观的养成，从而提升了教育的思想性与系统性。这种价值融合不仅有助于基础教育阶段

作者简介：卢梦梦，女，小学一级教师，新疆乌鲁木齐市第56中学。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

学生健全人格和核心素养的构建，也为语文教师角色转型与教学方式创新提供了坚实的理论支撑和实践路径。

在具体的教学实践中，课程思政理念的融入能够有效提升语文教学的深度、温度与广度。一方面，深入挖掘、理解教材中插图、文字及故事的内涵[3]，通过选取具有思想厚度与时代意义的文本，如反映家国情怀、民族精神、科学探索、社会责任等方面的课文，引导学生进行多角度、多层次的阅读与讨论，从课文中的“一个人”读出与之相似的“一类人”，从“彼时人”读出“现实人”[4]，激发他们的思辨意识和价值判断力。另一方面，语文课堂通过与现实生活、社会问题的有机联动，为学生构建起“学科知识—社会情境—个体认知”的通道，让他们在语言学习中理解人生、认识社会、树立理想。

此外，教师在实施课程思政的过程中，也能够不断拓展教育视野、提升专业素养，实现从“教书匠”到“育人者”的身份跃迁。课程思政由此不仅是语文教学的价值升华，更是推动基础教育向德智体美劳全面发展的深层动力。

二、小学六年级上册语文教材中的思政元素挖掘与体系构建

（一）四类思政资源的系统梳理

小学六年级上册语文教材内容丰富、题材多样，既有描写自然风物的抒情散文，也有反映历史人物和社会现实的文章，具备良好的思想政治教育潜力。通过系统分析教材内容，可将其中的思政元素大致归为以下四类：

人文情怀的涵养类：如《匆匆》《少年闰土》两篇课文，通过描绘时间流逝与童年记忆，引导学生珍惜当下、体悟成长；《草原》这篇课文以作者访问内蒙古草原的亲身经历为线索，通过蒙汉人民从初见到联欢再到惜别的全过程，展现了民族交融的温暖图景，培养学生对多元文化的包容与理解。

爱国精神的培育类：如《只有一个地球》，文章强调地球作为人类共同的家园，是每一个国家存在与发展的基础。通过阐述地球资源的有限性和不可再生性，强调了保护地球生态环境的重要性。这种对地球母亲的深情呼唤，实际上是对国家乃至人类生存根基的珍视，体现了深厚的爱国情怀。因为只有保护好地球，才能确保国家的长治久安和人民的幸福生活。《桥》将爱国精神具象化为“对国家与人民根本利益的捍卫”。课文中的“老汉”作为党支部书记，其身份本身就是国家责任与民族精神的缩影。在洪水来临时挺身而出，正是这种责任的具象化体现。村民惊慌失措时，他冷静指挥撤离，将生的希望留给村民，自己选择牺牲。这种行为超越个人生死，体现了对集体利益的绝对维护和捍卫，培养学生对国家和集体的责任感。

科学精神与文化传承类：如《竹节人》，可引导学生思考“课文中竹节人承载了哪些童年乐趣？与电子游戏相比，传统游戏有何独特之处？”从而引导学生从“身体参与感”“合作互动性”“自然材料利用”等角度分析传统游戏的价值，撰写《我的童年游戏记忆》片段。这样整堂课就形成一个完整的闭环，从“玩”到“思”：在游戏中培育文化自觉。通过传统游戏体验，学生直观感受“身体参与”与“集体协作”的乐趣，对比电子游戏的“虚拟性”，理解传统游戏对身心健康、社交能力的积极影响，从而自发产生文化认同，传承和弘扬中华优秀传统文化。

理想信念与人生追求类：在《书湖阴先生壁》这首诗中，诗的前两句“茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽”描绘了湖阴先生精心维护的庭院景象，花草树木成行成片，都是主人亲手栽种。这体现了诗人对简朴、雅致生活的向往。诗的后两句“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”则将视角转向庭院周围的自然环境，一条小河环绕着农田，为田地提供保护和滋润，两座山峦如同门户般排列，引领着清新的绿意进入这个空间。这展现了人与自然和谐相处的理想画面。整首诗不仅展现了自然景色的美丽和宁静，也反映了诗人对田园生活的理想化追求。王安石通过这首诗表达了他对简朴生活的向往和对自然美景的深深赞赏，同时也传达了他对人与自然和谐共处的理想信念，引导学生树立正确的人生理想和追求。

（二）思政元素的多维挖掘路径

在教学实践中，课程思政元素的有效挖掘应坚持“因文施教、寓理于情”的原则，注重从文本出发、由表及里，推动学生在感知、理解、内化中实现思想升华。具体可从以下几个维度展开：

主题深化挖掘：围绕教材单元主题，深入挖掘其背后的时代价值与社会意义。例如，在“人与自然”单元中，结合《只有一个地球》引导学生思考人类与环境的依存关系，培养生态文明意识，让学生认识到保护环境是每个人的责任。

人物精神提炼：聚焦课文中的人物形象，深入体会其精神品质。例如，在教学《灯光》一文时，抓住郝副营长“划着火柴”的细节，引导学生观察插图中火柴的燃烧轨迹（从微弱到明亮），隐喻其生命如烛火般短暂却炽烈。深入体会革命战士的美好愿景和不怕牺牲的精神，培养学生的爱国主义情感和奉献精神。

文化背景联结：利用文章所涉及的历史事件、文化符号或地域特征，帮助学生加深对中华优秀传统文化的理解与认同。例如，在教学《京剧趣谈》时用图片展示红、白、黑等典型脸谱，引导学生分析色彩与人物性格的对应关系。学生可以结合《三国演义》《水浒传》等经典故事，分析关羽、曹操等人物的脸谱设计，理解脸谱如何通过视觉符号传递人物特质并反映人物的道德价值观，增强学生对传统文化的自豪感和认同感。

情境体验激活：借助情境创设、角色扮演等方式，将学生带入文本情境，激发其情感共鸣。例如，在教学《少年闰土》时，通过还原闰土生活背景，引导学生理解乡土情怀与友情价值。再如让学生分别扮演“我”（少爷）、闰土（少年）、旁白，通过对

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

话还原“看瓜刺猹”等经典场景，体会人物身份差异带来的语言风格差异。这样通过多角度教学，语文课不再局限于语言知识的传授，而是引导学生在语言文字的学习中领悟做人做事的道理，真正实现知识传授与情感价值的统一。

（三）课程思政主线的有机构建

在小学语文教学中构建系统化的课程思政主线，为实现知识传授与价值引领、能力培养目标提供了一条重要路径[5]。课程主线的构建不仅需要基于教材内容的系统梳理与元素挖掘，更应体现“立德树人”的根本任务与课程思政的育人逻辑。在教学实践中，本研究从课程目标、教学过程与育人成效三个维度，科学构建课程思政主线，实现价值引导的渐进式渗透：

课程目标层面：在教学设计阶段明确学科核心素养与思政目标的协同定位。思政教育内容不应作为附加内容，而应与语文课程目标融合共构，彰显知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，深入挖掘教学内容的人文性、时代性和引领性[6]。例如，在教授以爱国主义为主题的课文时，教学目标应同时关注学生语言表达能力与爱国情感的形成，确保育人目标的可感知、可落实，使语文教学与思想政治教育相互促进。教学过程层面：合理安排教学环节中的价值引导点，形成由感知到理解、由理解到认同的价值生成路径。通过课文导入中的情境创设、中段讲解中的人物精神分析、课堂讨论中的价值判断、结尾总结中的情感升华等环节，使思政内容自然融入教学流程，构建内容—方法—目标高度统一的教学逻辑链条，让学生在潜移默化中接受思想政治教育。

育人成效层面：注重学生思政素养的潜移默化生成与持久发展。通过语言运用任务、主题写作表达、课后实践延伸等方式，引导学生将所学知识内化为行为态度与价值倾向，实现从课堂知识到生活实践的有效迁移，从而增强课程思政的实效性与长期性，使学生真正将思想政治教育内化于心、外化于行。

综上，小学语文课程思政主线的有机构建，应以目标设计为起点、过程组织为核心、育人实效为归宿，形成一个结构清晰、逻辑严密、路径科学的教学体系，为课程思政的高质量实施提供稳定支撑。

三、小学六年级上册语文课程思政示范方法

为了更好地融入课程思政理念，教师需要创新教学方式方法，增强思政教育的针对性和实效性[7]。通过构建多样化的教学路径，不仅能够增强课堂的思想深度与育人温度，也有助于实现思政内容的内化与转化。本研究基于教材分析与教学实践，归纳出以下几类具有示范性的教学方法路径，旨在为一线教师提供可操作、可推广的实践模式。

（一）情境创设：激发学生情感共鸣

创设贴近学生生活与认知水平的教学情境，是引导学生主动建构价值观的有效手段。在教学中，通过设问导入、生活类比、角色扮演等方式，激活学生的情感体验与价值判断。例如，在教学《匆匆》一文时，授课教师引导学生记录自己一天的时间分配，并与课文中的“时间感”进行对比，引发学生对时间流逝与生命意义的思考，进而培育珍惜时光、勇于担当的责任意识，让学生深刻认识到时间的宝贵，从而更加合理地安排自己的学习和生活。

（二）多媒体融合：拓展认知边界与感知深度

在教学过程中合理引入音视频、图像、动画等多媒体资源，有助于还原课文情境、丰富文本解读维度，并提升学生对社会、自然与人文问题的感知能力。例如，在讲授《只有一个地球》时，配合播放环保纪录片或生态灾害案例分析，不仅增强学生对人类命运共同体的理解，也深化其对生态文明建设重要性的认同与参与意识，让学生更加直观地感受到环境保护的紧迫性和重要性。

（三）合作探究：强化学生的思辨能力与社会责任感

通过小组合作探究、头脑风暴与主题研讨等教学组织形式，引导学生从多角度分析课文中蕴含的社会现象、道德冲突或人物选择。例如，在教学《桥》时，授课教师引导学生从父子之间的道德选择与生命价值角度展开讨论，思考何为真正的“牺牲”与“担当”，从而引导学生树立集体主义精神与奉献意识，培养学生的团队协作能力和社会责任感。

（四）课外延伸：实现课堂内外的思政联动

课程思政的有效实施应延伸至课堂之外，打通校内外育人通道。授课教师设计与文本主题相关的开放式实践任务，如阅读鲁迅其他作品撰写人物感悟、撰写环保倡议书等，使学生在真实语境中践行所学，提升其社会参与能力与文化认同感。同时，这种延伸性学习也有助于构建学生个体与社会之间的价值连接，让学生在实践中不断巩固和深化所学的思想政治教育内容。

（五）区域结合与价值导向：凸显课程思政的本地适应性

思政教学的有效性依赖于其与学生生活环境、文化背景的贴合。在新疆地区小学语文教学中，应注重将民族团结、生态保护等内容融合于课程之中。例如，在讲解《草原》时，可围绕民族交往中的纯真友情展开讨论；在讨论自然保护话题时，引入本地自然资源与生态治理案例，使学生在具体情境中形成价值共识，增强课程思政的贴近性与感召力，使思想政治教育更加符合当地学生的实际情况和需求。

四、结论

小学语文课程在落实“立德树人”根本任务中具有不可替代的育人功能。将课程思政理念系统融入六年级上册语文教学，不仅有助于夯实学生的人文素养与价值认同，也为基础教育课程改革提供了创新实践路径。本文立足教材内容，系统梳理了语文课文中蕴含的思想政治教育资源，构建了以人文情怀、爱国精神、

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

科学素养与文化自信为核心的思政内容体系，提高学生的语文核心素养和思想水平[8]，并探索了情境创设、多媒体融合、合作探究与课外延伸等多元教学方法路径，为小学语文课程思政的有效实施提供了理论依据与实践范式。

未来课程思政的深化推进仍需在以下几个方面持续发力：一是加强教学资源的系统整合，推动教材与思政目标的协同建设，使教学资源更加符合课程思政的要求；二是提升教师的课程育人能力，强化其思政意识与教学设计水平，使教师能够更好地将思想政治教育融入语文教学中；三是完善评价与反馈机制，推动学生思政素养的过程性提升与可视化呈现，及时了解学生的学习情况和思想动态，以便调整教学策略。通过多维度、全过程的融合实践，课程思政将在小学语文教学中发挥更为深远的育人效应，助力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

参考文献

[1]王文强 . 小学语文教学中课程思政理念融入路径探究 [J]. 青少年法治教育 ,2024,(12):32-36.

[2]王培蕾 . 课程思政背景下小学语文教学德育渗透路径研究 [J]. 甘肃教育研究 ,2024,(18):53-56.

[3]李海啸 . 新课程理念下小学语文融入思政教育的策略 [J]. 河南教育 (教师教育),2024,(04):23-24.DOI:10.16586/j.cnki.41-1033/g4.2024.04.026.

[4]王文强 . 小学语文教学中课程思政理念融入路径探究 [J]. 青少年法治教育 ,2024,(12):32-36.

[5]丁国浩 . 进一步发挥新时代高校思想政治理论课的主渠道作用 [J]. 科教导刊 (中旬刊),2020,(05):59-60.DOI:10.16400/j.cnki.kjdkz.2020.02.028.

[6]汤洋 . 小学语文教育视域下现代汉语课程思政教学探讨 [J]. 国家通用语言文字教学与研究 ,2024,(10):81-83.

[7]徐永梅 . 小学语文教学课程思政理念融入价值与策略 [J]. 中学政治教学参考 ,2024,(16):104.

[8]马君霞 . 课程思政视角下小学语文教学策略探究 [J]. 吉林教育 ,2024,(25):43-45.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

基于“教学做合一”的大学英语课程教学与 AI 技术融合研究

米晓燕
合肥信息技术职业学院，安徽 合肥 230601
DOI:10.61369/CEIP.2025020018

摘　　要： 伴随人工智能（AI）技术的迅猛发展，把该项技术融入到大学英语课程教学当中，对创新教学模式、增强教学成效有着积极作用。此文章以“教学做合一”的理念为依据，对大学英语课程教学和 AI技术融合的意义、当前面临的状况与问题，以及落实策略加以探讨。现阶段教师在 AI技术运用能力方面有所欠缺，教学资源平台的搭建还需进一步完备，学生的适应能力也有待加强。针对这些情况，本文给出了一系列融合策略，像借助 AI来助力备课预习、为互动教学赋予能量、辅助复习拓展、达成多元评价等，这为推进大学英语课程教学的革新、培育高素质技术技能型人才，提供了全新的思路。

关 键 词： 教学做合一；大学英语课程；AI技术；教学融合

Research on the Integration of College English Course Teaching Based on "Integration of Teaching, Learning and Doing" and AI Technology

Mi Xiaoyan
Hefei Information Technology University, Hefei , Anhui 230601

Abstract: With the rapid development of artificial intelligence (AI) technology, integrating this technology into the teaching of college English courses plays a positive role in innovating teaching models and enhancing teaching effectiveness. Based on the concept of "integration of teaching, learning and doing", this article explores the significance of the integration of college English course teaching and AI technology, the current situation and problems faced, as well as the implementation strategies. At present, teachers are somewhat lacking in the application ability of AI technology. The construction of the teaching resource platform still needs to be further improved, and students' adaptability also needs to be strengthened. In response to these situations, this paper presents a series of integrated strategies, such as leveraging AI to assist in lesson preparation and previewing, endowing interactive teaching with energy, assisting in review and expansion, and achieving multi-dimensional evaluation, etc. This provides brand-new ideas for promoting the innovation of college English course teaching and cultivating high-quality technical and skilled talents.

Keywords: integration of teaching, learning and doing; college english course; ai technology; teaching integration

引言

大学英语课程是一门对培养学生英语应用能力、跨文化交流能力与职业发展能力至关重要的课程。不过当前大学英语课程教学依旧存在注重知识传授、轻视能力培养等情况，难以契合新时代对技术技能型人才的需求。“教学做合一”作为一种先进的职业教育理念，着重强调把理论教学和实践操作紧密相连，对于提升大学英语课程教学质量有着关键意义。与此同时，像人工智能这类现代信息技术的快速发展，为教育的变革带来了崭新机遇。把 AI技术融入秉持“教学做合一”理念的大学英语课程教学里，有助于创新教学模式，提升教学效果。本文会探讨“教学做合一”理念在大学英语课程教学中所起到的作用，剖析教学和 AI技术融合所面临的问题，并提出相对应的落实策略，给大学英语课程教学改革予以参考。

作者简介：米晓燕（1982.4-），女，汉族，河北邯郸人，硕士，西安外国语大学，助教，英语教学。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、“教学做合一”理念在大学英语课程教学中的作用

（一）提升学生英语实践能力

“教学做合一”强调在真实语境中学习和运用英语，通过大量的实践活动来提高语言运用能力，这对于提升学生的英语实践技能具有重要意义。在“教学做合一”的理念指导下，教师可以为学生创设各种模拟职场情境，如外贸业务洽谈、客户接待、产品推介等，引导学生开展角色扮演，在“做中学、学中做”的过程中综合训练听说读写译等语言技能。通过将语言知识学习与实际应用紧密结合，学生能够在实践中加深对英语的理解与运用，提高语言的准确性、流利性以及得体性。同时，将英语学习与专业实践项目相融合，如开展英文版企业参观、专业实习等，让学生在完成实际工作任务的过程中学习和运用英语，能够帮助其掌握与未来职业相关的实用英语技能，提升就业竞争力。

（二）激发学生学习兴趣与主动性

“教学做合一”突出学生在英语学习过程中的主体地位，注重在实践活动中引导学生主动探究、积极思考，让学生成为学习的主人，从而充分调动其学习兴趣与积极性。传统的英语教学往往以教师讲授为主，学生被动听讲、记笔记，容易产生厌学情绪，而在“教学做合一”的教学模式下，教师为学生创设探究性、开放性的学习情境，鼓励学生通过小组合作、项目研究等方式，围绕实际任务开展讨论交流、查阅资料、总结分享等活动，在主动参与、合作互动的过程中获得新知、提升能力，学习兴趣以及主动性能够得到提高。同时，教师可以将英语学习与学生感兴趣的实际内容相结合，开展形式多样的实践活动，如英语歌曲欣赏、英文电影赏析、英语演讲比赛、辩论赛等，在寓教于乐的过程中激发学生的学习热情。

（三）优化大学英语课程教学质量

将“教学做合一”的理念应用到大学英语课程教学中，有利于转变传统的“重知识传授、轻能力培养”的教学观念，突出英语教学的实践导向，全面提升教学质量和人才培养水平。一方面，“教学做合一”强调在实践中学习语言知识、训练语言技能，注重培养学生在工作与生活中运用英语的实际能力，使英语教学更加贴近职场需求，提高了教学的针对性以及有效性。另一方面，这种教学理念不仅关注学生语言能力的提高，更加重视培养学生的跨文化交际意识、思辨创新能力、自主学习能力等，注重学生综合职业素养的塑造，使英语学习与学生未来职业发展紧密结合，提升了人才培养的适应性和针对性。此外，在“教学做合一”的教学实践中，教师通过引导学生开展大量的语言实践活动，能够及时发现学生在语言运用过程中存在的问题，有针对性地进行讲解和训练，并结合实践反馈不断优化教学内容和教学方法，形成了教学相长、循环改进的良性机制，教学质量能够得到持续提升。

二、大学英语课程教学与 AI 技术融合面临的问题

（一）教师 AI 技术应用能力不足

目前，英语教师普遍缺乏将 AI 技术有效融入教学的意识和能力，这已成为制约智慧英语教学发展的关键因素。一方面，少部分教师对人工智能、自然语言处理等前沿技术概念了解不多，对智慧教育软件与平台的功能、使用方法认识不足，无法将 AI 技术与英语教学深度融合，难以适应信息化教学变革的要求。另一方面，教师受传统教学观念影响，担心 AI 技术的应用会冲击甚至取代教师的主导地位，因而在观念上抗拒将 AI 引入课堂教学，主动应用的意愿不强。同时，部分院校对教师开展 AI 技术培训的力度普遍不足，缺乏有针对性、系统性的培训方案，教师缺少学习与实践 AI 在英语教育中应用的机会，无法及时更新智慧教学理念与方法。

（二）教学资源与平台建设不完善

智慧英语教学的有效开展，离不开优质数字化教学资源和智能教学平台的支撑，但当前部分院校在这两方面的建设还不够完善，难以为教学与 AI 技术的深度融合提供有力保障。现阶段，少部分院校英语专业教学资源不够丰富，更缺乏基于人工智能、大数据等新兴技术设计开发的智能化教学资源，现有资源大多为同质化的文本、音视频等，个性化、交互性不足，无法满足学生多样化、个性化的学习需求。一些学校虽然引进了智慧教学软件，但系统的数据分析、学情诊断、自适应推送等智能化功能不完善，难以为教师提供精准的教学决策支持，也无法为学生提供个性化的学习帮助。平台建设与教学实际需求脱节，未能形成从备课、授课到作业、测评的全流程智慧教学解决方案，效果难以彰显。

（三）学生适应能力与自主学习能力有待提高

学生是智慧英语教学的主体，学生能否适应 AI 环境下的学习模式转变，直接关系到教学效果的发挥。但当前部分学生对 AI 赋能的个性化、智能化教学方式还不适应，难以充分利用智慧学习资源开展自主学习，制约了 AI 技术促进英语教学的成效。长期以来，学生在应试教育模式下养成了“满堂灌”式的被动学习习惯，面对 AI 支持下的探究式、参与式、个性化的学习方式，不少学生转变观念较慢，不善于利用智能学习系统获取资源、开展研究性学习，遇到问题容易产生畏难情绪。同时，学生的计算机应用能力参差不齐，对人工智能、智能系统的概念与功能了解有限，不能熟练使用智能教学平台提供的各项服务，主动学习和应用的能力不强。

三、“教学做合一”理念下大学英语课程教学与 AI 技术的融合策略

（一）AI 助力精准备课与预习引导

在“教学做合一”理念指导下，教师备课环节应注重挖掘教学内容中的实践元素，合理设计与工作情境相结合的任务，为学生创设“教、学、做”一体化的学习体验。教师可以利用 DeepSeek、豆包等知识图谱模型，输入教学主题关键词，快速获取该主题下的核心概念、上下位关系等知识体系，梳理教学内容的框架 [1]。同时，教师可将教学大纲、课件等材料上传至 KIMI 等自然语言处理平台，智能提取文本关键信息，分析知识点之间的逻辑关系，辅助教师优化教学设计。

同时，教师可以利用智慧教学平台，将课前预习任务单、微课视频等推送给学生，引导学生提前了解并思考课堂实践活动所需的语言知识与技能。系统可以采集学生观看视频、完成任务的

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数据，智能分析学生的学习行为和认知状态，识别学习中的薄弱点，为教师因材施教、有的放矢地开展课堂教学提供数据支持，学生也可以将预习过程中遇到的疑惑通过平台反馈给教师，教师有针对性地调整教学策略[2]。

（二）AI赋能互动教学与实践操作

在“教学做合一”理念的课堂教学中，应充分利用AI技术营造沉浸式、交互式的学习体验，激发学生主动实践、勇于探究的热情[3]。教师可以利用VR/AR等技术，为学生创设逼真的职场语言情境，让学生以虚拟员工的身份体验不同工作场景，并与情境中的AI角色开展对话互动、完成工作任务，在仿真实践中强化语言运用能力。在课堂互动环节，教师可以利用豆包等自然语言交互模型，设计与教学内容相关的开放性问题，引导学生进行头脑风暴。学生通过平板电脑输入观点看法，豆包能够理解学生表达的语义，智能归纳、提炼各种观点，并以思维导图的形式实时呈现，方便学生开展论证和评判。

同时，智慧教学系统可以通过课堂测试、弹幕讨论等方式，实时收集学生对教学内容的理解与疑惑，教师根据系统智能分析结果，及时解答共性、个性问题，调整教学节奏和策略，促进师生实时、高效互动。此外，教师还可以充分利用智能学伴系统，为学生提供课后语言输出实践的机会[4]。学生向AI学伴提交英语作文、口语音频，系统能快速进行评改反馈，指出优缺点并提出修改建议，通过反复实践，巩固提高语言能力。

（三）AI辅助拓展学习与能力提升

在“教学做合一”理念指引下，大学英语课程教学要关注学生职业能力的整体提升，利用AI技术为学生搭建个性化、递进式的拓展学习通道，满足学生成长成才需求。教师可以充分利用教育大数据产品，对学生的学习行为和认知状态进行跟踪分析[5]。智学系统可以采集学生的课堂互动、作业完成、测试得分等各维度数据，通过机器学习算法建立学生画像，挖掘不同知识点的掌握情况，发现学习风格特点，识别个性化的学习资源需求，从而为教师提供因材施教的数据支撑。

学生可以通过自适应学习系统进行资源学习，系统能够动态追踪学生的学习行为，智能调整学习内容的难度和进度，并设置阶段性测评，帮助学生及时发现学习中的问题，形成阶梯式的能力提升路径。与此同时，学生在每个拓展学习阶段产生的数据，又为教师优化人才培养方案提供了大数据支撑，教师通过对学生学习轨迹、能力发展的大数据分析，能及时调整教学内容、教学方法，因材施教、精准育人[6]。

（四）AI实现多元评价与反馈改进

科学评价是保障“教学做合一”教学质量的关键，也是深化教学改革的重要抓手。大学英语课程教学应该利用AI技术，从“学、教、做”各个维度，构建客观、有效的多元评价体系[7]。针对学生，要突破传统的单一卷面考核模式，将学生在智慧学习平台和实践活动中产生的过程性数据纳入评价范畴。系统可以记录学生课堂发言、小组讨论、作业完成等各环节的表现，对学生参与度、语言运用水平、团队合作能力等进行多维度评估，并以可视化的方式呈现学生的能力发展状况，帮助其全面认识自我、明确努力方向。

针对教师教学，系统可以通过情感计算技术分析学生课堂表情、听课状态等，判断学生对教学的参与度、满意度，并收集学生对教学的反馈建议，帮助教师优化教学设计。院校还可开发教学诊断系统，利用大数据分析技术对教学效果进行评估，找出在教学资源建设、平台应用、师资培养等方面存在的不足，形成智能诊改方案，推动“教学做合一”落地落细[8]。

四、结束语

总体而言，“教学做合一”这一理念能够显著强化大学英语课程教学的实践指向，进而提升人才培育质量。当把AI技术融入其中，为教学改革增添了全新的推动力量。在未来发展进程中，伴随着人工智能、大数据以及5G等各类技术的不断演进和在教育范畴的深度运用，“教学做合一”与AI技术的融合定会朝着更为深入的方向不断发展，协助营造出更具智能化、高效性以及个性化特点的英语教学全新环境，为人才的培育提供强大助力，推动其向着更高水平迈进。

参考文献

[1]陈杰萍，杜明业.数字技术支持下大学英语课程虚拟教研室建设策略探析[J].长春师范大学学报，2024，43(11)：163-167.

[2]冯洋洋.数字技术赋能大学英语课程改革的路径研究[J].现代英语，2024，(18)：32-34.

[3]王晓丽.虚拟现实技术在应用型本科大学英语听说课程中的应用研究[J].海外英语，2024，(15)：154-156.

[4]赵思婷.信息技术背景下大学英语课程动态评价模式分析[J].中国新通信，2023，25(10)：221-223.

[5]李丹.信息技术与教法相融合提升大学英语课程质量[J].辽宁科技学院学报，2022，24(02)：91-93.

[6]罗海燕.信息技术与大学英语课程的课内外整合模式研究——评《信息时代大学英语教育现状与教学模式探究》[J].人民长江，2021，52(05)：230.

[7]熊晶晶.关于现代教育技术在大学英语新课程改革中应用的探讨[J].英语广场，2020，(36)：111-113.

[8]李岱菊.现代信息技术在大学英语课程教学中的运用[J].轻合金加工技术，2020，48(01)：69.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

体育课程改革与学生体育兴趣激发探讨

乔伟
河南检察职业学院，河南 郑州 451191
DOI:10.61369/CEIP.2025020020

摘　　要： 在当前教育改革大潮中，体育课程改革已成为提高学生素质、促进学生身心健康的重要一环。体育教学是培养学生体质的一种重要方式，也是培养学生健全人格和增强团队合作精神的重要载体。但是，长期以来，由于传统的体育教学模式在激发学生的体育兴趣上存在着一定的缺陷，致使一些学生的学习积极性不高，积极性不高。体育课程改革的一个重要目标，就是要通过教学内容和方法的创新，激发学生对体育运动的热爱和兴趣，培养学生的终身体育习惯。因此，探索新课改与激发学生体育兴趣的关系，对促进高校体育教学质量的提高，具有十分重要的意义。

关 键 词： 体育；课程改革；兴趣激发

Discussion on Physical Education Curriculum Reform and Students' Interest in Physical Education Stimulation

Qiao Wei
The College of Henan Procuratorial Profession, Zhengzhou, Henan 451191

Abstract: In the current wave of education reform, physical education curriculum reform has become an important part of improving students' quality and promoting their physical and mental health. Physical education is an important way to cultivate students' physical fitness and an important carrier to cultivate students' sound personality and enhance their teamwork spirit. However, for a long time, due to the traditional mode of physical education teaching, there are certain defects in stimulating students' interest in physical education, resulting in some students' low motivation to learn and low motivation. An important goal of physical education curriculum reform is to stimulate students' love and interest in sports and cultivate their lifelong sports habits through the innovation of teaching content and methods. Therefore, exploring the relationship between the new curriculum reform and stimulating students' interest in physical education is of great significance in promoting the improvement of the quality of physical education teaching in colleges and universities.

Keywords: physical education; curriculum reform; interest stimulation

体育课程改革与激发学生的体育兴趣具有内在的联系，新一轮体育课程改革，不只是教育观念上的更新，更重要的是在教学内容、教学方式、教学评价等方面进行全方位的改革。兴趣是学生积极参与体育活动的内部动力，只有学生对体育有浓厚的兴趣，才能使学生积极主动地参与其中，才能真正达到体育课程的目的。体育课程改革要立足于学生的实际需要，重视学生的兴趣爱好，以多样化的教学内容、个性化的教学方式来激发学生的学习兴趣。在此过程中，如何激发学生的体育兴趣，是学校体育教学改革的重点和难点，既是一种体育教学方式的变革，也是一种促进学生全面发展的过程。

一、学生体育兴趣的重要性

（一）学生体育兴趣对身心健康发展的促进作用

体育活动是促进学生健康成长的重要方式，而兴趣又是学生积极参与体育活动的根本动力[1]。当学生对体育感兴趣的时候，就会更愿意参加各种类型的体育锻炼，这样就能有效地提高身体素质，改善身体功能，包括心肺功能、肌肉力量、耐力、敏捷等。这种主动的参与不仅可以帮助我们预防肥胖和心血管疾病，而且可以促进身体各个系统的协调发展。同时，体育兴趣在促进心理健康方面也起着不可忽略的积极作用[2]。参加体育活动能使学生减轻学习压力、排解消极情绪、培养乐观向上的情绪。在体育活动中，学生在与同伴的互动与协作中，增强自信心，增强社会适应能力，增强心理弹性，使学生能够更好地面对生活中的种种挑战。

（二）学生体育兴趣对终身体育习惯养成的影响

体育兴趣是影响学生由被动参加到积极参与的重要因素。当学生对运动产生兴趣时，学生会更倾向于把运动当作一种生活方式，直到成年。养成这样的习惯对一个人的长期健康是非常重要

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

的[3]。终身体育活动不仅可以使人保持良好的体质，而且可以提高人的生活质量，提高人的幸福程度和生活满足感。在学校阶段培养学生的体育兴趣，可以为学生今后的体育行为打下良好的基础[4]。通过多样化的体育课程及活动，学生可以接触到各种不同的体育项目，找到自己真正喜爱的运动项目，并逐步培养起自己的兴趣。这种兴趣的持久性，会使学生们在毕业后仍能保持对体育活动的热情，积极参加健身、运动等体育相关活动，使学校体育向终身体育过渡。

（三）学生体育兴趣对综合素质提升的关键作用

体育活动既是一种体育活动，也是一种培养学生综合素质的重要方式。当学生对体育运动产生兴趣的时候，学生就可以通过参加体育活动来锻炼自己的各种能力，其中就包括了团队合作能力、竞争意识、规则意识和自律能力等。在集体体育活动中，学生要学会与他人合作，共同实现目标，培养团队合作精神、交流技巧[5]。同时，体育竞赛所营造的竞赛氛围，能激发学生的进取心与拼搏精神，有助于形成正确的竞争观。另外，在体育活动中遵守规则与自我管理的要求，可以培养学生的自我约束能力与规则意识。这些能力的提高，既可以促进学生在体育方面的发展，又可以转移到其它的学习生活情景，从而促进学生的全面发展。

（四）学生体育兴趣对学校体育文化建设的推动作用

学校体育文化是高校体育教育的重要内容，深刻地影响着学生的思想、行为习惯和价值取向。学校体育文化建设离不开学生的兴趣，当学生对体育有热情的时候，学生就会更加乐于参加各种体育活动，积极参加学校举办的体育活动、课外体育俱乐部等，这样就形成一种浓厚的体育文化氛围[6]。营造良好的体育氛围，既能吸引广学生积极参与体育活动，又能增强校园体育文化的凝聚力与影响力。通过对学生体育兴趣的培养，可以在校园内形成以学生为主体的校园体育文化生态。这样的文化生态，既可以促进学校体育教育水平的提高，又可以为学生的全面发展提供更为丰厚的文化资源与精神支撑。

二、基于学生体育兴趣激发的体育课程改策略

（一）多维度学生体育兴趣调研与需求分析方法

通过问卷调查、访谈和行为观察等方法，建立分层的调查系统。设计一套涵盖不同年级和性别的学生运动项目偏好、兴趣形成因子和运动价值观的标准化问卷，选择不同年龄阶段的学生代表，对学生进行焦点团体访谈，以探究学生兴趣背后的动机[7]。开展动态需求评价，建立学期初全面调研、中期针对性访谈和期末效果反馈的追踪机制，并将体育测试结果和课堂表现相结合，对兴趣和运动能力之间的相关关系进行分析，为课程改革提供数据支持。

例如，在进行体育兴趣调查的过程中，可编制20份标准化问卷，包括体育项目喜好（设置15项运动项目选择（15项），足球，羽毛球，瑜伽，武术等），兴趣形成因素（家庭影响，同伴带动，媒体传播，明星效应等）和体育价值观认知（健康促进，社交需求，减压放松等方面。采用分层抽样的方法，在各年级各抽取50人（男女生比1:1）。选择5名不同年级的学生代表组成焦点组，针对“为什么喜欢/讨厌体育课”、“哪项运动最能激发你的参与欲望”等话题，采用 Nvivo软件对关键词进行词频分析，发现出现频率较高的诸如“团队合作”“自我选择”、“成就感”等。同时，采用课堂观察记录表，对体育教师在两周时间内对排球、跳绳、立定跳远等8项基本运动项目的参与时长、主动提问和表情反馈进行统计。中期访谈中，针对跳绳这一“无兴趣”项目所占比例高达30%的项目，随机抽取20位学生进行深度访谈，结果显示，85%的学生觉得“单一跳绳形式很无趣”。最后对体育测验跳绳项目达标率（男生140次/分，女生130次/分）与课堂参与情况进行交叉分析，结果显示，参与度高的学生达标率高达78%，比低水平的学生高出42%。在此基础上，可形成包括各年级条目兴趣热力图、各因子权重模型和兴趣－能力关联矩阵等内容的调查报告，为后续课程改革提供数据支持。

（二）兴趣导向的体育课程内容分层设计与实施流程

对课程内容进行模块化重构，将传统的课程体系分解成基本技能（田径、体操等）、兴趣拓展（篮球、瑜伽、攀岩等选项课）和创新实践（策划校园体育赛事、户外拓展等）[8]。根据兴趣调查的结果，将模块的权重设置在年级上，如低年级将基本技能和兴趣启蒙相结合，高年级加大创新实践的比重。设计个性化的选课机制，开发“体育兴趣智能匹配系统”，在学生输入自己的兴趣爱好和身体状况等参数的情况下，系统会自动生成推荐的课程组合，并保持一定的自主调整空间。建立“必修＋限定＋可选”的弹性课程体系，保证每位学生至少参加1个兴趣班。

例如，在体育教学改革中，可重新构建三个主要模块，即保留田径（短跑、中长跑）和体操（队列队形、技巧动作）的必修课程，占总课时的40%；兴趣拓展模块有多个选修课程，“创新实践”模块的内容包括三人篮球比赛的策划和组织户外定向活动，各占25%。以大一学生为例，根据入校初期兴趣调查，有62%的同学对团体对抗项目有兴趣，38%对个人技能有兴趣。所以在第一个学期中，短跑和团队合作游戏的时间占到六成，团队项目（篮球和排球）有四个班，瑜伽等个人项目有两个班。同时，还开发“体育兴趣智能匹配系统”，当学生输入“喜欢户外，希望提高耐力”等参数时，系统会自动推荐“定向越野＋中长跑”的课程组合，并提示“每周至少要完成3次耐力训练”。一位因体重超标而选择“减脂需求”的学生，除建议打羽毛球之外，系统还会为其提供个性化的饮食建议。学校确立“必修＋限选＋可选”的学习模式，要求学生于大二学期末前修习两个感兴趣的模块，如必修模块选体操，限制性模块选篮球，可选模块选攀岩社。在学科交叉融合方面，将运动生理能量代谢知识融入篮球课程，阐释“高强度对抗中的呼吸调控”，结合社会学团队角色理论对控球后卫的交流功能进行分析，使学生既能掌握运球技术，又能加深对体育多元价值观的认识。

（三）兴趣激活型体育教学方法创新与实施步骤

要根据体育项目的特点，实施情景化教学模式，如：田径课设置“丛林探险”的体能挑战，篮球课设置“职业联赛”的对抗情境，在体育教学中实施情景教学[9]。利用多媒体设备创设情景

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

气氛，利用任务卡设置技能目标，激发学生参与的兴趣。设置个人积分和队伍排名制度，通过勋章奖励和等级提升来激励学员学习。最后，实施有差别的教学干预，根据不同的兴趣类型，采取分类指导的方式：针对有兴趣的学生，提供高级的训练计划。

例如，如在体育教学法改革的实践中，可将情景教学应用于田径课，教师可以把400米跑道变成一个“丛林探险”的场景，“跨越溪流”（矮栅栏），“穿越山洞”（钻洞），“躲避陷阱”（灵巧梯），每一关都有不同的积分。课前利用多媒体设备播放丛林探险纪录片，营造紧张、刺激的气氛。班级里有个人积分排行榜，每完成一次挑战，就能获得相应的勋章，累积五枚铜牌就能换一枚银色徽章，同时按照班级排名，每周积分最多的班级，会得到一面“冒险先锋”的锦旗。针对不同兴趣类型的学生，实行分类辅导，对有障碍跑兴趣者，在课后提供跨栏高、敏捷梯速练等进阶课程；对于兴趣一般的学生，可以安排他们和同伴一起完成任务，以提高他们的参与意愿。如某学生第一次跨栏失败后，产生挫折感，老师对障碍高度进行调整，并安排其他同学和他组队，用“你先示范，我再试”的方法，逐步增强学生的自信心，后来学生主动申请参加学校田径队。

（四）兴趣发展性体育教学评价体系构建与应用流程

构建三个核心维度：兴趣保持（课后自主运动次数、项目持续参与时间）、技术熟练程度（动作规范性、达标率）、情绪体验（课堂愉悦感、团队协作满意度）。设计《体育兴趣开发档案》，收集学生在学习过程中的参与情况、自我反省情况和同伴互评情况[10]。建立“课前兴趣预评－课中观察－课后反馈访谈”的动态评估机制，并在每学期末生成“兴趣发展雷达图”，直观地展示学生在各运动领域的兴趣变化趋势。在此基础上，构建评价反馈闭环，利用评估结果对课程进行优化：对兴趣高的项目增加课时或增加难度，对兴趣低的项目进行分析，并对教学方式进行调整，并对学生提出个性化的兴趣发展建议。

例如，学校在建立体育教学评估体系时，可编制《体育兴趣开发档案》，将兴趣保持数据（如：每周参加羽毛球运动的次数、参加校内联赛的时长等），对正手球动作规范性、杀球成功率等技术指标进行记录，并采用量表收集的课堂团队合作满意度评分，并对其进行评价。建立动态评价机制，即在课前对新排球教学的兴趣预期，在课堂上观察学生垫球练习的专注程度和微笑频率，并在课后对20%的学生进行反馈。在此基础上，学校在足球课程中增加了1个小时的战术训练，并且加大了训练的难度。在分析篮球模块后，发现学生们对传统的传球训练兴趣不高的情况下，则可改变传统的传球训练方式，并对学生提出“五人制足球小场地比赛”的个性化兴趣发展建议，以引导学生进一步扩大自己的体育兴趣。

三、结束语

综上所述，新课改与激发学生的体育兴趣是一种互相促进的关系。体育课程改革给学生提供广阔的空间，丰富的资源，可激发学生的体育兴趣。对促进学生身心健康，提高学生综合素质具有重要意义。展望未来，在教育观念不断更新，技术手段日趋丰富的情况下，体育课程改革必将更多地关注个性化、多元化、趣味化，为学生营造更高质量的体育学习体验。只有不断地改革和创新，才能更好地为学生的全面发展服务，才能培养出更加健康的体魄、积极向上的心态和终身体育意识的新一代青少年。

参考文献

[1]赵欣.高职学生体育课程设计与教学效果评估[J].体育世界,2024,(12):120-122.

[2]陈素.新课程标准背景下的中考体育改革对策分析[J].体育世界,2024,(12):18-20.

[3]陈文坤.健康中国背景下高职体育课程改革与实践研究[J].内江科技,2024,45(12):104-105.

[4]孙睿.STEAM教育理念在高校体育课程融合中的应用探索[J].当代体育科技,2024,14(36):48-51.

[5]刘婷婷.文化自信背景下高校体育课程改革的价值意蕴与推进策略研究[J].体育科技文献通报,2024,32(12):194-196.

[6]张一桥,吴雅辛.数字化赋能体育教育专业课程改革之厘析与推进路径[J].襄阳职业技术学院学报,2024,23(06):85-88.

[7]欧乐佳,罗星.体育学科核心素养视角下高职公共体育课程的改革研究[J].体育科技,2024,45(06):170-171+175.

[8]姜兆祥.新质生产力理念下高校体育经纪人课程改革探析[J].运动精品,2024,43(12):39-41.

[9]林伟承,葛子杰,谢易君.一体化视角下初中体育教师教学能力提升路径研究[J].岭南师范学院学报,2024,45(06):117-124.

[10]刘慧.“健康中国”视域下高校公共体育课程教学质量提升[J].淮北师范大学学报(自然科学版),2024,45(04):92-96.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数字赋能视域下课程重构与智慧教学模式创新实践——基于制药工程专业课程的探索

杨红梅，贠禄*，陈超杰，董岭，魏诗琴，乔如颖
梧州学院，广西 梧州 543002

DOI:10.61369/CEIP.2025020022

摘　　要： 本研究针对高校数字化转型中存在的教师技术能力不足、课程内容局限、学生高阶能力培养缺失等问题，构建了“数字赋能、学生中心、交叉融合”的新型教学模式。通过实施教师数字化能力提升工程、跨学科课程体系重构、智慧化教学评价改革三大路径，形成“四融合、三贯穿”课程体系。实践表明，该模式有效提升了学生综合素养、教师教学能力和人才培养质量，为高等教育数字化转型提供了可复制的实践范式。

关 键 词： 数字赋能；课程重构；智慧教学；交叉融合；教学创新

Curriculum Reconstruction and Innovative Practice of Smart Teaching Models from the Perspective of Digital Empowerment — Exploration based on the curriculum of the Pharmaceutical Engineering major

Yang Hongmei, Yun Lu*, Chen Chaojie, Dong Ling, Wei Shiqin, Qiao Ruying
Wuzhou University, Wuzhou, Guangxi 543002

Abstract: This study aims at the problems existing in the digital transformation of colleges and universities, such as insufficient technical ability of teachers, limited course content, and the lack of cultivation of students' advanced abilities, and constructs a new teaching model of "digital empowerment, student-centered, and cross-integration". By implementing the three major paths of enhancing teachers' digital capabilities, reconstructing the interdisciplinary curriculum system, and reforming the intelligent teaching evaluation system, a curriculum system of "four integrations and three penetrations" has been formed. Practice shows that this model effectively enhances students' comprehensive qualities, teachers' teaching abilities and the quality of talent cultivation, providing a replicable practical paradigm for the digital transformation of higher education.

Keywords: digital empowerment; curriculum reconstruction; intelligent teaching; cross-fusion; teaching innovation

一、问题提出与改革背景

（一）现实问题

1.教师数字化技术能力不足，利用智能技术重构课程能力不够。

随着教育信息化的推进，智能技术在教学中扮演着越来越重要的角色[1]。然而，部分教师在数字化技术应用和智能技术重构课程方面存在能力不足的问题，具体表现为：技术操作不熟练、课程设计能力有限、创新意识不足。主要原因是：培训不足、资源支持有限、激励机制缺失等。

2.课程内容局限，学生跨学科思维能力受限。

课程内容和设计可能过于依赖教材或固定框架，缺乏灵活性和深度。内容过于集中在某一学科领域，缺乏与其他学科的交叉融合。教师可能过于依赖单一的教学方法，如讲授式教学，缺乏互动和实践环节。评价标准可能过于注重学科知识的掌握，而忽视了跨学科思维能力的培养。学校可能缺乏跨学科教学所需的资源和支持，如跨学科教材、设备和师资。

3.学生主动参与和持续学习能力不够，制约其持续发展潜力。

传统“教师中心化”的教学模式过度依赖被动知识灌输，使学生在标准化考评体系下形成功利性学习思维，片面追求分数提升而忽视知识探究本身的价值感与愉悦感。这种被动接受与浅层投入的学习状态，不仅造成知识体系碎片化，更削弱了学生应对未来社会所需的终身学习能力，最终制约其可持续发展潜力。

（二）改革背景

《教育信息化2.0行动计划》明确提出“三全两高一大”发展

基金项目：2023年广西壮族自治区新医科项目：新医科背景下《药剂学》数字化教材开发及其在智慧课堂教学中的应用研究，项目编号：（XYK202320），2023年梧州学院教学改革工程项目：基于数字技术体系，开展深入学科的智能化、混合式教学研究与实践——以梧州学院《药剂学》为例，项目编号：（Wyjg2023A051）。
通讯作者：贠禄：285695223qq.com

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

目标[2]，《"十四五"数字经济发展规划》强调教育新基建建设[3]，《中国教育现代化2035》：明确提出“加快信息化时代教育变革”，推动智能技术与教育教学深度融[4]。

二、改革路径与实施策略

（一）教育数字化背景下，从理论和实践上开展数字化改革，提升教师信息化能力和课程重构能力

1.基于数字化转型理念，结合校情、发展需求，制定教师数字化转型方案，解决教师教育转型中遇到的复杂问题。

学校高度重视，采用培训、讲座、交流等形式，将教育数字化转型理念根植于教师心中，结合校情、培养目标及需求的研究，优化教师教育数字化转型计划，整合资源，制定方案，并确保计划可以落地实施，提高教师解决教育转型中复杂问题的能力。组织“国家智慧教育公共平台专题培训”、校内外专家开展“数字教育大讲堂”、“混合式教学设计工作坊”、“教学创新竞赛”、“信息化技术竞赛”等培训。

2.提升师生信息化素养和数字能力，合理建设、利用数字化资源。

运用适当的数字化教学资源、工具，结合校情、学情及课程特点，进行课程内容重构、教学过程和教学评价设计。团队教师教学中全部使用了数字技术，包括自建SPOC、MOOC和引用的MOOC、知识图谱、微课、短视频，以及超星、对分易等平台，将数字技术与教育教学深度融合，使“教、学、研、管、评”更科学、高效、精准、智能。

3.加大资金支持力度和管理力度，促进教师教育数字化可持续发展。

我校持续推进教师教育数字化转型发展，通过加大资金投入与管理力度构建可持续发展的数字化教育生态。在数字技术赋能下，教师群体已实现课堂教学管理、协同育人策略与专业发展路径的系统性革新，有效提升了管理效能与教研协作水平。学院作为牵头单位成功获批“自治区六堡茶现代产业学院”建设项目；制药工程专业荣膺广西一流本科专业称号，并同步入选“广西本科高校特色专业及实验实训教学基地（中心）”重点建设项目。依托优势学科发展，课程资源建设进入提质增效新阶段，开发《中药制药工艺学》《药剂学》《药理学》精品慕课的开发上线；建设出版《药剂学》《药理学》等2门核心课程的数字化教材。

（二）构建“四融合、三贯穿”课程体系

1.对接地方产业，重构“教材模块+新医药+地方产业+课程思政”四融合内容体系，课程内容贯穿产业链需求。

对接地方产业需求，突破专业、课程界限，重构课程内容，实现多学科融合，提升学生综合学术素养和实践创新能力。根据课程的不同特点，选择不同的方式重组课程内容，如课程模块优化和组合教材内容，多门课程按照能力培养基线梳理课程内容，或者是在现有教材基础上融入新产业、新技术、新材料等。拓宽了学生的科学视野，培养了学生的创新意识和跨学科思维能力。如重构《药剂学》课程内容，将教材内容按照模块进行优化，突破传统药剂学课程剂型与基础理论之间的壁垒，以剂型为主线，将药剂学中的基础理论、单元操作、制备工艺、临床应用融入剂型各论中，突出基础理论和剂型之间，以及剂型与临床应用之间的紧密联系[5]。在现有内容基础上融入新产业、新技术、新材料、新规范，突出地方特色。在讲好“国家故事”“榜样故事”时，突出地域特色，讲好“自己故事”，进一步培养学生热爱药学事业，服务地方大健康产业发展意识。

2.以学生为中心，智能信息技术为载体，开展线上线下、课内课外深度融合的混合式教学设计，智慧教学贯穿教学设计。

教学设计中，按课前、课中、课后三个阶段实施，每个阶段赋予教师和学生不同的任务。基于学情，内容由浅至深、由窄到宽进行整合，各个环节相互联系，借助于智能技术，全过程参与评价，提高了学生自主学习的能力和课堂参与度，实现线上个性化学习与课堂深度学习的有机融合，培养了学生自主学习能力和以分析、判断和解决实际问题为特征的高阶能力[6]。

3.以成果为导向，构建多维度、多元化的课程评价体系，将价值目标评价融入其中，教学评价贯穿教学全过程。

基于课程平台智能技术，采用理论与实践、课上与课下不同层次的多维度、多元化评价机制，学习评价紧扣学习活动，过程考核贯穿课程教学始终。确定各级指标在质量评价中的权重，借助数字技术做到公平、公正和可衡量，依此对教学内容和教学效果进行反馈和跟踪。依托“以学生为中心、成果导向”的教学设计实施，开展对“学生发展核心素养”的综合评价[7]，将价值目标评价融入其中，从而对学生实现“全过程、多层次、双功能”的综合评价。

三、创新特色

（一）依托融通平台，构建“数据－资源”双螺旋驱动的智慧教育新生态

课程采用学习通平台构建一体化智慧教学体系，实现混合式教学全流程闭环管理。同步打造立体化资源矩阵，涵盖自主建设数字教材、MOOC、知识图谱、智能题库及新媒体传播平台，通过资源管理实现教学要素的深度耦合。引入AI赋能的学情分析系统，通过学情分析反哺资源迭代，形成“数据－资源”互动闭环的教学新生态[8]。

（二）突破学科界限，构建“四融合、三贯穿”的课程新模式

突破传统学科界限，以“剂型－制剂”为知识链重构内容模块，融入新医药、地方产业和课程思政，形成“四融合”内容体系。在讲好“国家故事”“榜样故事”时，突出地域特色，讲好“自己故事”，构建具有地域标识“三维叙事”育人新范式[9]。促成专业知识建构、职业能力发展与价值观培育的协同共振。

（三）以学生为中心，构建“学习－评价”智能化分析新体

以学生为中心，进行教学内容、教学过程和教学评价重构设计。根据学生职业和专业能力发展需求，确定教学内容。教学过程以学生主动学习为中心，采用在线课程与课堂教学相结合的方式，以参与式、互动式教学策略为主[10]。整个教学过程借助于数

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

字技术，可进行智能化的学习评价和学习过程监测分析，实现个性化、精准化教学。

四、实施成效

（一）人才培养质量显著提升

1.学生学习意愿、成绩和课程成果。

选取能够反映基于本教学模式最主要特征的10项指标作为调查问卷内容，表明学生学习主动性、分析解决问题能力和团队协作精神、拓宽知识面等明显提高。在考核难度相同情况下，学生综合考核成绩明显提高。注册了“药学课堂成果分享”公众号，将优秀作品发布到公众号上，提高学生学习的成就感、自豪感，培养学生学习兴趣和探索意识，并在课前、课后受到药学知识熏陶。

2.创新能力及综合学术素养明显提升。

构建了“四融合、三贯穿”的教学新模式，并进行了实践，提高了学生学习成绩和对专业的满意度。近三年来，以制药工程专业学生为主在各类专业竞赛中，获国家级和自治区级奖励 81项；学生发表的代表性论文21篇；生参加国家级和自治区级大学生创新创业项目80项，参加人数204人；学生参加社会实践活动387项；获得国家级奖学金占比明显增高，考研上岸率高，毕业生发展好，获社会认可度高。

3.课程评价好，教学成果多。

近五年，专业教学团队主持完成省级教改项目5项，包括“基于 MOOC和对分易教学平台的混合式教学模式研究、项目号2020JGA317”，“后疫情时代基于线上线下混合式教学的制药工程专业课程思政一体化建设研究、项目号2022JGA338”，“翻转课堂与对分课堂混合教学模式下制药工程专业课程的建设与教学探索、项目号2018JGA280”等。主持省级新医科项目1项“新医科背景下《药剂学》数字化教材开发及其在智慧课堂教学中的应用研究，项目号 XYK2023020”，这些项目着重进行课程的研究与实践。出版教材8部，包括《药剂学》、《药剂学数字化教材》、《药理学数字化教材》等。建设并上线 MOOC 2门，包括《药剂学》、《药理学》，发表教改论文23篇。

2023年“地方应用型高校“三链融合”的药学类专业课程综合改革与实践”获省级教学成果二等奖，“数字赋能、学生中心、交叉融合—数字技术支撑课程重构和智慧教学的探索与实践”获校级教学成果特等奖；获省级教学创新竞赛奖励3项，校级教学创新竞赛奖励5项，获省级信息化大赛奖励3项。

（二）成果推广应用广泛，社会影响显著

社会评价高，根据麦可思数据有限公司提供的毕业生培养质量评价数据报告显示，用人单位普遍认为制药工程专业群毕业生职业素养高、专业功底扎实、责任感高，有很强适应能力和竞争能力。

成果推广辐射广泛。本成果已成为省内外高校开展药学类专业课程改革的典范，成果被南宁师范大学、吉林农业大学等11所省内外高校学习和借鉴。先后接待了北部湾大学等30多家高校、企业前来考察交流，形成了广泛影响力。

依托本项目建设了区级一流本科课程1门，区级课程思政示范课程1门，建设线上开放课程2门，虚拟仿真课程1门，精品视频课程1门，一流课程和线上课程累积浏览量800万次，互动次数8万次。

对接梧州大健康产业，校企合作省级级科研项目7项，市厅级科研项目16项，专业开展送技下乡、技术交流、基层单位授课等活动20项，学生在区内就业人数超过50%，更好地服务地方社会发展，产生了良好的辐射、示范作用。

五、结论与展望

本研究基于教育数字化转型背景，针对教师数字化能力不足、课程内容局限及学生学习主动性欠缺等现实问题，通过构建“四融合、三贯穿”课程体系、深化智能技术应用、推动跨学科融合等改革路径，显著提升了教师信息化素养、学生跨学科能力及课程教学质量。实践表明，改革成效显著：人才培养质量全面提升，学生创新能力与学术素养显著增强，教学成果丰硕且社会认可度高，成果辐射范围广，为地方产业升级和社会发展提供了有力支撑。

未来，需进一步深化三方面工作：一是拓展智能技术在教育全场景的深度融合，探索生成式 AI等新技术在个性化教学中的应用；二是加强跨学科课程体系的动态优化，构建更具弹性的“学科－产业－思政”协同育人机制；三是推动改革成果的标准化与国际化输出，通过建设开放共享的数字化资源库、完善跨区域校企合作网络，为全球教育数字化转型提供中国方案。最终，通过持续创新与生态化发展，实现“技术赋能教育”向“教育重塑未来”的跨越。

参考文献

[1]崔银龙 .线上线下混合式体育教学在南京市高职院校中的应用策略研究 [D].南京体育学院 ,2023.DOI:10.27247/d.cnki.gnjtc.2023.000089.

[2] 教育部 .教育信息化 2.0 行动计划 [Z]. 2018.

[3] 国务院 ."十四五 "数字经济发展规划 [Z]. 2021.

[4]《中国教育现代化 2035》：明确提出 "加快信息化时代教育变革 "，推动智能技术与教育教学深度融 .

[5] 刘道洲 , 宦梦蕾 , 王伟 , 等 .新医科背景下药剂学课程体系的构建与实践 [J].中国医药导报 ,2022,19(25):68-71+80.DOI:10.20047/j.issn1673-7210.2022.25.15.

[6]张丽莉 , 支梅 .以学生为中心的育人过程一体化实践研究 [J].中国教师 ,2025,(05):112-114.

[7]林晓文 .基于 STEM教育理念发展学生核心素养——以“苯酚的化学性质”为例 [J].中学理科园地 ,2025,21(02):24-27.

[8]智慧教育生态体系的构建——北京市东城区教育数字化转型的实践探索 [J].中国信息技术教育 ,2025,(08):4-5.

[9]谢炜 .放大教研的魅力 , 讲好自己的故事 [J].新教育 ,2019,(04):1.

[10]李洁 , 李媛媛 .以“学生为中心”参与式互动教学策略的应用研究 [J].人力资源管理 ,2016,(10):211-212.

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

口头表演理论视野下彝族酒歌的创造性继承与发展研究

袁遥
四川音乐学院，四川 成都 610000
DOI:10.61369/CEIP.2025020023

摘　　要： 彝族酒歌是彝族文化的重要载体，蕴含丰富民族内涵与文化价值。本研究基于音乐表演理论，采用文献分析、视频收集与实地考察相结合的方法，系统探讨彝族酒歌的起源、分类、艺术特征及表演技巧，发现其面临传承主体流失、传播渠道单一等困境，从数字化保护、教育传承、创新传播等维度提出传承与传播策略，以促进其活态传承与民族文化多样性发展。

关 键 词： 彝族酒歌；口头表演理论；传承；传播

Research on the Creative Inheritance and Development of Yi Ethnic Wine Songs from the Perspective of Oral Performance Theory

Yuan Yao
Sichuan Conservatory of Music, Chengdu, Sichuan 610000

Abstract: Yi ethnic wine songs are an important carrier of Yi culture, containing rich ethnic connotations and cultural values. Based on the theory of music performance, this study adopts a combination of literature analysis, video collection and field investigation methods to systematically explore the origin, classification, artistic characteristics and performance techniques of Yi ethnic wine songs. It is found that they are facing difficulties such as the loss of the inheritance subject and the single dissemination channel. Inheritance and dissemination strategies are proposed from the dimensions of digital protection, educational inheritance and innovative dissemination. To promote its living inheritance and the development of ethnic cultural diversity.

Keywords: Yi Ethnic Wine Songs; oral performance theory; inheritance; dissemination

一、历时与共时视角中的彝族酒歌礼俗

（一）彝族礼俗与彝族酒歌

彝族礼俗是彝族人民在长期社会生活中所形成且具有民族特色的礼仪和风俗习惯的总和，具有丰富性、传承性、社会性等特点，主要体现在婚丧嫁娶、祭祀、待客等活动中。彝族酒歌是酒文化与音乐所交融的产物，具有情感真挚、形式多样、地域风格差异显著等特点，具体分为迎客、祝福劝酒、留客、婚嫁、丧葬酒歌五类。

（二）历史脉络

彝族酒歌的起源深受多种因素的综合影响，其中经济、文化、物质条件以及民族信仰等在其发展过程中起到了关键作用[1]。彝族酒歌与祭祀、婚嫁等重要活动紧密相连。在祭祀活动中，酒被视为沟通神灵的媒介，酒歌则承载着人们对神灵的敬畏和祈求庇佑的心愿。在彝族传统的祭火仪式上，人们会唱着特定的酒歌，祈求火神保佑族人平安、庄稼丰收[2]。在婚嫁场合，亲朋好友围绕着新人唱起欢快的酒歌，祝福他们婚姻幸福、生活美满。随着社会发展，彝族酒文化逐渐形成并不断丰富，酒歌也相伴而生。它不单是音乐形式，更是传承彝族文化的重要载体，反映了彝族人民不同历史时期的生活状态和精神追求。

1.分类与特点

彝族酒歌依据使用场合可分为多种类型，包括嫁娶歌舞、敬酒歌舞、进新歌舞、生日歌舞、法事歌舞等[3]。嫁娶歌舞在婚礼上演唱，其旋律和歌词充满喜悦与祝福；敬酒歌舞是在向宾客敬酒时表演，体现了彝族人民的热情好客；进新歌舞与新居落成等活动相关，寓意着新生活开始；生日歌舞则用于庆生，表达对寿星的祝愿；法事歌舞则在宗教仪式或法事活动中出现，带有宗教色彩。

不同地区的彝族酒歌风格差异显著。四川凉山地区常用假声或小嗓音的高位置唱法，调式变化丰富[4]。这种独特的发声方式使得酒歌音调高亢激昂，充分展现出当地人民的豪放。云南彝族“四大腔”结构复杂、表演形式多样[5]。它融合了歌唱、舞蹈以及独特的表演技巧，展现出云南彝族人民丰富的艺术创造力。“四大腔”在不同的场合演唱，寓意和表现形式也不同。贵州彝族民歌地域特色鲜明，分为室内和室外表演[6]。室内表演时，酒歌更为细腻、婉转；室外表演则更加豪迈、奔放，与大自然相融合，展现贵州彝族人民独特的生活风情。

彝族酒歌旋律优美动听，具有感染力，给人带来愉悦的听觉

基金项目：2024年四川省教育厅人文社会科学重点研究基地藏羌彝走廊民族音乐研究中心，音乐表演理论视野下彝族酒歌的传承与传播研究，项目编号：LZY2024-B05。
作者简介：袁遥（1992.03-），男，彝族，河南三门峡，博士，四川音乐学院声乐歌剧学院，助教，主要研究方向：民族声乐演唱。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

享受。其歌词内容丰富广泛，涵盖劳动生产、爱情婚姻、历史传说、道德伦理等方面，是彝族人民生活的生动写照。

2.酒礼与酒俗中的酒歌

彝族酒礼以“无酒不成礼”为核心理念，从而衍生出独特的饮酒习俗与待客礼仪。“三道酒”礼仪中，不同环节的酒歌与酒礼结合，传递不同情感；饮酒方式与酒歌相辅相成，反映酒俗多样性，形成“以酒为媒、以歌传情”的社交模式。

栏门酒作为迎客首礼，彝族人民以竹笛、长号伴奏，唱起《苏木地伟》等“迎客调”，再配合敬酒动作，传递热情与敬意。祝福酒环节，常即兴创作或沿用传统曲调，《阿老表，来喝酒》以直白的歌词活跃宴席气氛，既表达祝福又体现彝族豪爽性格。留客酒时，《留客歌》的深情旋律，结合“喝不完这杯留客酒，要走你就走”的歌词，将挽留之意与祝福之情融入酒中，形成“歌声不断酒不断”的文化景观。

彝族酒俗中的饮酒方式亦与酒歌相辅相成。在饮用转转酒时，众人围坐传递酒碗，同步唱起节奏明快的酒歌，歌声与酒香交织；秆秆酒饮用时，以竹秆吸酒的独特方式常伴以叙事性酒歌，如《勒俄特依》。

这种酒礼、酒俗与酒歌的共生关系，将彝族的伦理、历史等融入日常生活，使彝族酒文化超越了简单的饮食行为，从而升华为民族精神的具象化表达。

二、口头表演理论视角下彝族酒歌的表演技巧

（一）彝族酒歌表演的程式性

彝族酒歌表演的程式性是其文化内涵与艺术特征的重要体现，通过仪式流程、音乐形式和歌词内容，将酒礼、情感与民族精神融为一体。

表1 彝族酒歌表演程式

环节	场合	表演程式	演唱形式	音乐特点	歌曲内涵
迎客	客人抵达村寨或家门时	主人以竹笛、长号伴奏，载歌载舞迎接客人。彝家阿妹手持羊角杯（内置木叶暗示对歌邀请），演唱迎客调。客人需饮下羊角杯中的酒。	独唱、对唱、合唱	1.旋律舒缓真诚，以气声推动情感。 2.凉山地区酒歌多用假声或小嗓音的高位置唱法。 3.调式变化丰富，如《苏木地伟》采用彝语演唱，后转汉语。	表达对客人的欢迎和尊重。
祝福	宴席进行中，宾主互动时	主人或多位演唱者手持酒杯，以《阿老表，来喝酒》等歌曲劝酒。 歌词直白热烈，结合即兴改编，配合敬酒动作，如双手递杯、身体微倾。	独唱、对唱、合唱	1.节奏明快，旋律简单。 2.大量使用语气衬词（如“哟喂”“呀”），增强互动性。	对客人的美好祝愿和祝福。
留客	客人告辞时	主人及亲友围聚客人，以《留客歌》等曲目表达挽留。演唱时伴有舞蹈，如牵手踏地的“达体舞”。客人需一饮而尽以表谢意。	独唱、对唱、合唱	1.旋律优美，深情舒缓。 2.歌词重复，强化情感。	表达对客人的不舍和挽留之情。

（二）演唱技巧分析

在彝族酒歌的演绎过程中，咬字是把握其独特韵味的关键。彝族语言具有独特的音韵体系和发声规则，在咬字时，需着重于“嘴皮舌尖处”发力。这种发音方式与普通话发音有显著区别，只有亲赴彝族聚居地区，融入当地仔细聆听，切实感受，才能真正领悟其要领。彝族语言里部分辅音的发音较为特殊，需借助精准的唇舌动作才能呈现，这对于是否能精准演绎酒歌起重要作用。

《苏木地伟》中的小三度转音是彝族音乐区别于其他音乐类型的突出特征。在演唱时，演唱者务必保证转音自然流畅，既需要其具备扎实的声乐基础，还要求其深刻把握彝族音乐风格。这首歌语气的拿捏同样不容忽视。整首歌曲的语气应保持柔和、真挚，尤其在结尾部分，适宜运用气声可以使歌曲更加轻柔、婉转，给听众留下余味无穷的感觉，让听众更深刻地体会到彝族人民的热情好客。

另一首极具民族特色的彝族祝福劝酒歌《阿老表，来喝酒》，其节奏轻快活泼。整首歌曲歌词篇幅简短，仅包含四句。在演绎此歌时，为充分展现歌曲蕴含的独特魅力，演唱者需运用热情亲和的语气，才能快速拉近与宾客间的距离，营造出轻松愉悦的欢快氛围。

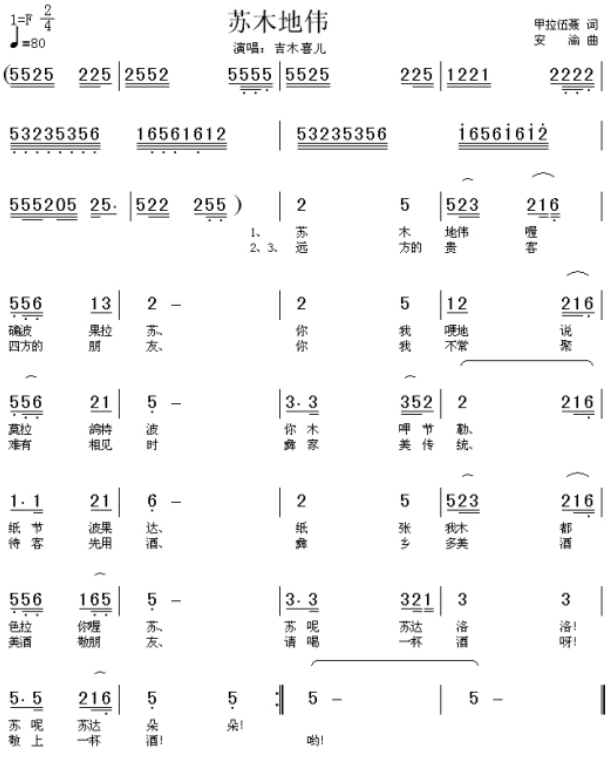


图2-1

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

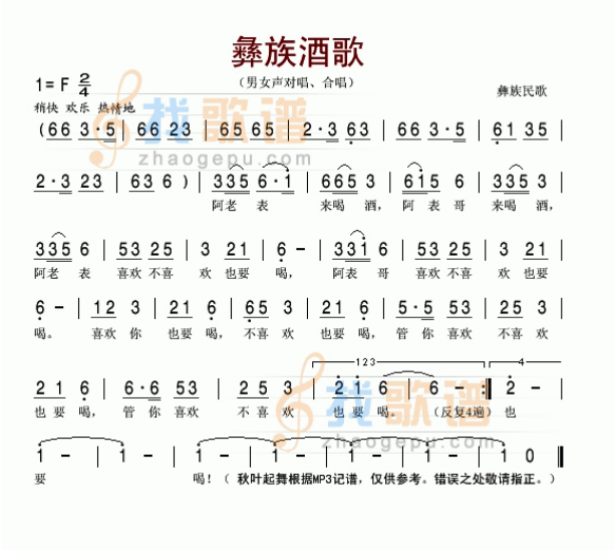


图2-2

（三）表演形式与舞台呈现

彝族酒歌的表演形式丰富多样，涵盖独唱、对唱、合唱等多种形式。在彝族的家庭聚会、节日庆典等聚会中，人们往往围坐演唱，充满生活气息。在彝族火把节上，人们围着火堆，以独唱、对唱、合唱等形式演唱酒歌，共同庆祝节日。

在舞台表演时，舞台布置与服装道具尤为重要。舞台布置可以运用彝族传统的图案、色彩元素，如黑、红、黄三色的搭配，以及火塘、羊角等具有代表性的图案，来营造出浓郁的彝族文化氛围。演员应身着彝族特色服饰，如男士的察尔瓦、女士的百褶裙等，佩戴银饰等配饰。道具方面，可以使用彝族的乐器，如月琴、口弦等，既能丰富表演内容，又能突出彝族文化特色。

此外，演员的肢体语言也是舞台表演的关键环节。比如在演唱欢快的酒歌时，演员可以通过轻快的舞步、活泼的手势来展现歌曲的欢快节奏，搭配轻快舞步（如 “跌脚”），抒情酒歌则以轻柔动作传递情感，如《留客歌》中牵手踏地的“达体舞”。

三、彝族酒歌的创造性继承与创新性发展

（一）传播现状

彝族地区群众的生活方式随时代进步经历了深刻变革。大量现代元素涌入彝族地区，极大改变了年轻一代的生活模式与思维观念。当下，互联网、流行音乐、影视文化等多元文化形态深度融入年轻人的日常生活，相比之下，部分年轻人认为传统的彝族酒歌“过时”“老土”。

长期以来，彝族酒歌主要依靠口传心授的方式传承延续。这种方式依赖长辈与晚辈之间的面对面交流，学习效率较低，且由于不同个体在理解和记忆方面存在差异，在传承过程中其内容与演唱技巧容易出现偏差。更严峻的是，若掌握独特酒歌技艺的传承人离世，与其相关的酒歌内容和演唱风格也可能随之失传。

此外，专业研究和传承人才匮乏也是制约彝族酒歌传承发展的关键因素。真正深入探究其历史渊源、文化内涵和音乐特点的专业人才数量极少，由于缺乏专业院校的系统培养体系和完善的传承机制，彝族酒歌的传承呈现出分散、无序的状态，在此情况下，传承过程难以实现有效的知识积累与经验总结，进一步阻碍彝族酒歌传承与发展。

目前，彝族酒歌传播范围较为狭窄，主要集中在彝族聚居区域。一旦超出这些聚居区域，彝族酒歌知名度便大幅下降。对于大多数非彝族地区人群而言，许多人从未听过。这种状况限制了彝族酒歌的拓展，阻碍其文化价值的传播。

在传播渠道方面，彝族酒歌也主要依靠民间自发传播。在部分彝族地区，酒歌在亲朋好友聚会、乡村集市等场合传唱，但这种传播方式缺乏组织性和规划性，与现代文化产业中专业的推广模式相比，传播力度和效果都十分有限。同时，现代媒体对彝族酒歌关注度也不足。在电视、广播、网络等各类媒体平台上，与彝族酒歌相关的节目和报道数量稀少。即便存在一些相关内容，大多只是演唱视频或文字介绍，缺乏对彝族酒歌文化内涵的深度挖掘和创新呈现。

（二）创新性发展策略

1.构建系统性保护机制

政府依据《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，制定专项政策，设立彝族酒歌保护基金以支持学术研究。组织研究团队深入凉山、楚雄等聚居地，通过录音、录像、文字记录等方式抢救性保存濒危酒歌，建立“彝族酒歌数据库”。

2.传承人培养与教育融入

可通过 “非遗传承人工作室” 选拔年轻传承人，由老艺人传授酒歌演唱核心技巧。学校也可在彝族地区中小学开设“酒歌音乐鉴赏课”，结合舞蹈（如达体舞）进行沉浸式教学。社区依托村寨文化站、老年协会等组织，开展“酒歌夜校”。

3.艺术融合与形式创新

将彝族酒歌与流行、电子、民谣等风格融合，如吉克隽逸在《中国好声音》中改编的《不要怕》，通过编曲创新来吸引年轻受众。充分利用抖音、B站等平台发布“彝族酒歌挑战”等话题，结合短视频来吸引流量。此外，还可将经典酒歌制作成数字专辑、有声书，通过QQ音乐、网易云音乐推广。

4.文旅融合与产业转化

在凉山、楚雄等景区设置“酒歌体验站”，游客通过参与“三道酒”仪式，学习简单酒歌并录制纪念视频。设计酒歌主题文创（如“阿惹妞”IP形象、酒歌乐谱丝巾），结合彝族刺绣、银饰等手工艺品，形成文化消费产业链。打造“中国彝族酒歌文化节”，邀请国内外音乐人参与，通过论坛、演出等形式推动文化交流。

四、结语

彝族酒歌，作为彝族文化体系中熠熠生辉的珍宝，凝聚着彝

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

族人民在漫长岁月里的历史印记、情感诉求与审美意趣，其文化底蕴深厚，艺术价值独特且显著。研究彝族酒歌传承与传播现状及应对策略，不仅能维护彝族文化多元性，更是促进各民族文化交流融合、推动中华民族文化繁荣昌盛。

当前，彝族酒歌在传承与发展的进程中遭遇了一系列难题，但这些困境并非无法克服。借助政府、社会各界以及所有钟情于民族文化人士的力量，通过强化传承保护措施、创新传播途径等切实有效的办法，为彝族酒歌的传承与发展拓展更广阔的空间，使得彝族酒歌有可能在现代社会中实现创造性转化与创新性发展。

展望未来，在各方共同推动下，彝族酒歌这一珍贵的民族文化遗产，必将在新时代展现出全新的生命力与活力。

参考文献

[1] 巴莫曲布嫫 .《彝族风俗志》[M]. 中央民族大学出版社 ,1992:35-42.

[2] 普珍 .《彝族民间文学概论》[M]. 民族出版社 ,2004:78-85.

[3] 伍国栋 .《中国少数民族音乐》[M]. 人民音乐出版社 ,2006:156-163.

[4] 罗曲 .《大凉山彝族民间音乐研究》[M]. 西南交通大学出版社 ,2015:45-52.

[5] 杨民康 .《云南少数民族音乐文化》[M]. 云南人民出版社 ,2003:102-110.

[6] 张中笑 , 罗廷华 .《贵州少数民族音乐》[M]. 贵州民族出版社 ,1997:89-96.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

《公司治理》课程思政设计与教学实践探索

苑莹
青海民族大学经济与管理学院，青海 西宁 810007
DOI:10.61369/CEIP.2025020024

摘　　要： 课程思政是实现立德树人根本任务的重要举措，是新时期高等教育发展的必然趋势。课程思政不仅是思想政治教育与专业课程的简单叠加，更是一种全方位和深度的教育观念的革新。教育部在2022年颁布的一系列政策中，突出体现了高校立德树人工作的迫切和重要意义。《关于加强高校课程思政建设工作的意见》提出，要把思想政治工作渗透到所有学科中去，其中《公司治理》是财经管理学科的一门主科，在这一方针的指导下，担负着对学生进行职业素质和伦理教育的两项重要任务。在课堂中，怎样把德育因素有机地融入课堂中，是当前广大教师迫切需要探讨的一个重要问题。本文以《公司治理》为研究对象，对课程思政设计与教学实践进行探索，为社会培养出品德高尚、专业知识扎实的复合型人才提供实践基础。

关 键 词： 《公司治理》；课程思政；教学实践；设计应用

Exploration of Ideological and Political Design and Teaching Practice in the "Corporate Governance" Course

Yuan Ying
School of Economics and Management, Qinghai Minzu University, Xining, Qinghai 810007

Abstract: Course-based ideological and political education is an important measure to fulfill the fundamental task of fostering virtue and nurturing talent, and it is an inevitable trend in the development of higher education in the new era. Curriculum-based ideological and political education is not merely a simple superimposition of ideological and political education and professional courses, but rather a comprehensive and profound innovation in educational concepts. Among the series of policies issued by the Ministry of Education in 2022, the urgency and significance of moral education and talent cultivation in colleges and universities have been prominently reflected. The "Opinions on Strengthening the Construction of Ideological and Political Education in College Courses" proposes that ideological and political work should be integrated into all disciplines. Among them, "Corporate Governance" is a main subject of the discipline of finance and economics management. Under the guidance of this policy, it undertakes two important tasks: providing students with professional quality and ethical education. In the classroom, how to organically integrate moral education factors into the class is an important issue that the majority of teachers urgently need to explore at present. This paper takes "Corporate Governance" as the research object, explores the design of ideological and political education in courses and teaching practice, and provides a practical basis for cultivating compound talents with noble character and solid professional knowledge for the society.

Keywords: "corporate governance"; curriculum-based ideological and political education; teaching practice; design application

公司治理是对公司权力配置进行研究的一门学科。这既与公司的决策机制和权力配置有关，也与公司与外界的各种利害关系有关。《公司治理》是一门具有较强系统性和实践性的学科，从公司治理的范围确定到成本和风险的分析到评估的指标的建立，具有较强的系统性和实践性。本项目强调将理论与实践相结合，使学生能够结合企业的实际管理问题进行深度的讨论。在教学过程中融合思政要素，不仅可以充实课程的内容，有助于同学们建立起良好的企业价值观念，同时也可以让学生更好地认识到企业管理对于我国经济发展的重要作用，进而培育出具有职业素养和社会责任感的高质量的人才。

项目信息：青海民族大学2024年研究生课程思政项目“公司治理”(SK-2025-04)。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、《公司治理》课程思政设计课程思政设计重点

（一）课程目标的深度融合

《公司治理》课程思政建设的关键是要把课程目标和思想政治教育目标紧密结合起来，在高校的课程体系中，《公司治理》课程都有明确的知识传授与能力培养目标，课程思政建设的中心任务就是把思想政治教育目标与课程目标有机地融合起来[1]。这就要求教师要对课程大纲进行重新思考，明确在传授专业知识的同时，如何引导学生树立正确的价值观，增强社会责任感，养成良好的职业道德。这种融合不是简单的叠加，而是要经过精心的设计，将思想政治教育元素与课程内容有机地融合在一起，使学生在学习专业知识的同时，也能在潜移默化中接受思想政治教育[2]。因此，深度融合课程目标需要教师具有跨学科的知识视野和综合的教学能力，能从多个角度发掘课程中的思政元素，达到知识的传授和价值的引导。

（二）教学内容的有机整合

《公司治理》课程思政建设的另一重要内容就是如何将教学内容进行有机整合。高校教育课程内容一般都是系统性、专业化的，思想政治教育元素要与专业内容相结合，同时又不能打破原有的知识体系。这就需要教师在备课的时候，对专业课程中的思政元素进行深度挖掘，如学科发展史中的爱国情怀，科研中的伦理道德，工程实践中的社会责任[3]。同时，要注意教学内容的逻辑性与连贯性，避免生硬地插入思政元素，保证教学内容的完整性与流畅性。将教学内容进行有机整合，使学生既能系统地掌握专业知识，又能在学习过程中受到思想政治教育的熏陶，达到知识和思想的双重提高[4]。

（三）教学方法的创新应用

传统的教学方式更多地强调知识的传授，而在课程思政实施过程中，更多地关注学生的思想导向与价值塑造。为加强学生的参与感与互动性，教师应灵活运用多种教学方式，如案例教学法、讨论式教学法、项目式教学法等。在案例教学中，教师可选择与课程内容有关的实际案例，指导学生对思想政治教育要素进行分析，培养学生的批判思维与价值判断能力[5]。讨论式教学能激发学生思考与表达的愿望，在师生互动、生生互动中促进学生对思想政治教育内容的理解与认同。项目式教学能把思想政治教育与实践活动结合起来，使学生在实践中体验并实践社会主义核心价值观。这些创新教学手段的运用，不仅可以提高课程思政的教学效果，而且可以提高学生的学习兴趣与热情，提高学生的综合素质。

（四）评价体系的全面构建

传统的课程评价侧重于学生的专业知识掌握情况，而课程思政的实施则要求建立一套更全面、更多样化的评价体系来评价学生的思想政治素质。既包括学生在课堂上的表现、作业的完成情况，也包括对学生思想品德、价值观和行为表现的全面评价。高校体育教师评价体系的建设，必须明确其评价标准与方法，保证其科学、公正[6]。同时，在评价制度上要注意过程性评估和终结性评估的有机结合，通过定期的反馈与引导，使学生能够及时调整自己的学习方向，提高自己的思想政治素养。一个全面、科学的评价体系，不仅可以对课程思政的实施效果进行有效的评价，而且可以帮助教师提高教学质量，促进课程思政工作的不断优化与发展。

二、《公司治理》课程思政设计与教学实践路径

（一）构建多主体协同的课程思政顶层设计机制

要保证课程思政工作的有效开展，需要从制度建设、组织架构建设、规划制定等三个方面来逐步推进。在制度建设方面，教育主管部门要出台有关《普通高等学校课程思政》的政策文件，明确《普通高等学校课程思政》的目标、要求和实施规范，制定《高等学校课程思政建设的质量标准》，为高校实施课程思政工作提供制度基础[7]。高校自身要建立和完善课程思政建设的制度体系，其中包括课程思政教学管理办法，教师激励机制，评估考核机制等。《教学管理办法》要规范课程思政教学计划的制订、教学设计的审核和教学过程的监督。教师激励机制可以设立专门的课程思政奖励基金，对教学成绩突出的教师进行物质和精神上的奖励。评价体系要从多个方面对课程思政教学效果、教师教学能力和学生学习效果进行评价。

以《公司治理》为案例，在系统构建方面，根据《高等学校课程思政建设指导纲要》，学校制订了《经管类专业课程思政实施细则》，其中，将“社会责任”“诚信经营”等德育内容作为《公司治理》的授课内容，并将其效果列入对老师的年度评价之中。在组织结构方面，建立了以教导副院长为组长，马克思主义学院教师、商学院系主任和企业指导教师为成员的课程思政工作团队，例如，邀请了一家上市公司的独立董事参加了课堂教学的讨论，并就“所有权结构和公司道德”这一章节进行了个案研究。在制订方案时，院校把《公司治理》列入了高校“双师合一”的教学大纲，并确定了一年的工作任务：在第一个学期，将教学大纲修改完善，并植入3个具有代表性的企业思想政治教育（例如：华为的“全民所有制与爱国主义精神”“拼多多扶贫行动”）；第二个学期，进行了《公司管理道德》的实际调查课题，让同学们对本地公司管理中的 CSR 绩效进行了调查，并对其进行了后续的跟进和修正。

（二）强化教师课程思政教学能力培养体系

要想提高课程思政教学质量，就必须建立健全人才培养体系，加强师资队伍建设，加强师资队伍建设，开展教研活动。在培训体系建设方面，各高校应制订系统的课程思政师资培养方案，培训内容包括课程思政理论、教学方法和技能、案例分析等模块，课程思政理论培训有助于教师对课程思政的内涵、意义和价值有更深层次的认识，从而更好地掌握马克思主义理论和习近平新时代中国特色社会主义思想[8]。教学方法和技能训练重点是如何在专业课教学中有机地融入思政元素，如运用案例教学法、情景教学法、项目式教学法等，提高教师的教学设计和实施能力。案例分析培训选择了国内外优秀课程思政教学案例，并组织教师开展研讨分析，借鉴先进经验。培训采取线上与线下结合的方式，邀请课程思政方面的专家进行专题讲座，组织教师参加线上课程学习，并通过校内工作坊和研讨会等线下活动的形式开展。

在实践锻炼方面，鼓励教师参加社会实践和调研，深入基层，如企业、社区和农村等，了解国情社情民情，为课程思政教学积累了丰富的素材。学校与企业、社区等单位建立合作关系，给教师们提供一个实践锻炼的平台，教师可以在学习的过程中，挖掘出与专业课程有关的思政元素，如公司的创新精神、社会责任、社区基层治理等，并融入到教学内容之中。支持教师参加课

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

程思政教学改革项目，在项目实施过程中探索新的教学模式和方法，提高教师在课程思政教学中的创新能力。在开展教研活动的过程中，高校定期对课程思政教学进行研究，成立课程思政教学研究团队，对课程思政教学中的热点和难点进行了研究，例如，如何增强课程思政教学的亲和力和针对性，如何将思政元素与专业知识深度结合起来等。鼓励广大教师积极申报课程思政教学研究课题，对立项的课题给予财政支持和政策支持。与此同时，可以定期组织课程思政教学竞赛和教学观摩活动，给教师们提供一个展示和交流的平台，在比赛和观摩中，让教师们互相学习，互相学习，使课程思政教学水平持续提高。

（三）创新课程思政教学内容设计与实施路径

创新课程思政教学内容设计和实施途径，是实现课程思政教育目标的关键，需要从挖掘思政元素、优化教学设计和创新教学模式三个方面入手。在挖掘思政元素的过程中，教师对专业课程的教学内容进行了深入的分析，并将其与学科特征和课程目标相结合，对课程中所包含的思政元素进行系统的梳理。

在讲授“董事会的责任”时，介绍了一家乳品企业在“三聚氰胺”之后的重组情况，并让同学们对公司治理失败的原因进行了剖析，指出了公司治理失败的原因是缺乏信任和社会责任的缺位。“公司并购”一章，通过对吉利汽车兼并沃尔沃后的“文化整合”案例的分析，讨论了中国国家的品牌信心和企业的创造力。在课堂之前，教师将利用“案例链＋课题”的方式来进行教学设计：将“蚂蚁集团的上市暂停”的相关信息公布出来，并让同学们以《公司管理和社会利益均衡》的观点来写自己的心得体会；在课程中，由同学们充当股东、高管和员工代表进行“虚拟董事会”的讨论，讨论“在保护环境的管理中，要不要为了短期利益而放弃一些利益”，由老师们根据习近平生态文明理论来指导学生的价值观，课程结束后，将安排一个团体作业，对本土中小型企业家族管理的世代传递进行调查，并对“诚信立企”“家国情怀”等德育要素的具体表现进行剖析。通过虚拟现实仿真，将学生带入“公司管理决策中的道德因素”，实现思想政治和职业实际相结合。

在教学模式创新方面，各高校积极地探索与课程思政相适应的新模式，如“课程思政＋项目式学习”，把课程思政内容与项目任务相结合，让学生在完成项目的过程中，既能掌握专业知识和技能，又能培养团队合作精神、创新能力和社会责任感。“线上线下混合式”的课程思政教学模式，在线上教学平台上开展线上课程思政学习，利用线上资源拓展学生的学习视野，并与线下课堂进行深入的探讨和交流，达到线上线下优势互补。还要充分利用虚拟现实、增强现实等现代信息技术，构建沉浸式的课程思政教学环境，增强课程思政的吸引力和感染力。

（四）建立多元主体参与的课程思政评价体系

要实现评价主体的多元化、评价指标体系的构建和评价方法的多元化，才能保证课程思政教学的质量。在评价主体多元化方面，改变传统的单一评价方式，建立以教师、学生、同行专家、企业代表和用人单位为主体的评价体系。教师是教学活动的实施者，通过自我评估自己的教学过程和效果，总结自己的经验和不足。学生是学习的主体，评价课程思政教学的内容、方法和效果，反馈学习经验和需要。专家们结合自己的专业知识和教学经验，对课程思政教学的设计和实施做出专业的评估[10]。企业代表和雇主都是站在人才需求的角度来评价学生经过课程思政学习后所表现出来的职业素养和道德品质。采用多元主体评价方式，全面客观地反映课程思政教学现状；

以《公司治理》为例，建立起一套“三维多元”的评估体系：在评估对象方面，通过对“管治道德论战”中的“对弱势人群的关心程度”进行分析，并对其进行客观、公正的评判；利用课堂平台，学生对个案的感染程度进行了匿名评估（例如：“拼多多扶贫项目对社会责任感的认识有没有促进作用）；我们将邀请一位会计师事务所的合作伙伴，作为企业的代表，参加本课程《上市公司管理评价》的实习课程，以专业的角度来评价学生对于审计独立及专业操守的认识；雇主藉由学生的实习汇报来回馈他们在公司符合治理课题中所表现出来的法律理念与责任感。其中，过程性评估占比40%，内容包括个案研究（瑞幸公司财务欺诈事件中的治理伦理剖析）、专题调研报告（以“党建入章”对私企治理的作用）。其中，以学术论文（“共同富裕”为切入点，探究股权激励机制）和企业指导教师打分（例如，某证券公司投行部门就“ESG管理研究报告”中的职业和价值进行了打分）为主要内容。采用多个评价对象和多个维度的评价体系，对学生的职业素质和思想政治素质的协调提高进行了综合测度。

三、结束语

综上所述，《公司治理》课程思政设计和教学实践的探索，对高校教育有着十分重要的意义。既能提高学生的思想政治素质，又能提高他们对专业知识的理解与运用能力，促进他们的全面发展。未来，随着教育观念的深入，教育技术的不断进步，课程思政在高校教育中的地位将会越来越重要。高校要加强对课程思政工作的顶层设计，健全相应的制度与机制，鼓励教师积极地进行教学改革，把思想政治教育与各种专业课程有机地结合起来。进一步加强教师队伍建设，提高课程思政教学水平，为课程思政工作的深入开展奠定坚实的基础。只有这样，才能更好地落实立德树人的根本任务，才能为广大人民群众提供高质量的人才。

参考文献

[1]陶龙风 . 高等数学课堂上的人生启迪与文化导悟 : 高校课程思政教学实践探索 [J]. 九江职业技术学院学报 ,2024,(04):48-52.

[2]胡胜 . 涠洲岛艺术写生课程思政教学实践探索——以北海艺术设计学院为例 [J]. 上海服饰 ,2024,(12):117-119.

[3]陈丽岩 , 周彩霞 . 高校化学化工类专业课程思政教学实践——评《高校课程思政教学设计案例精选 : 化学化工类》[J]. 化学工程 ,2024,52(11):105.

[4]薛卫胜 . 课程思政视域下高校书法学专业课程教学实践探索 [J]. 美术教育研究 ,2024,(19):91-93.

[5]魏尔雅 . 高校绘画专业课程思政教学实践与路径探索——以绘画透视课程为例 [J]. 河北软件职业技术学院学报 ,2024,26(03):49-52.

[6]马思宇 . 立德树人视域下高校化学化工类课程思政建设实践探索——评《高校课程思政教学设计案例精选 : 化学化工类》[J]. 化学工程 ,2024,52(09):100.

[7]石仁娜・加汗 , 刘蕊 , 李路 . 高校地理学科可持续发展课程思政教学实践探索 [J]. 现代商贸工业 ,2024,45(17):92-94.

[8]陈虹霏 , 魏瑛 . 课程思政融入应用型高校艺术设计专业教学实践探索——以装饰色彩课程为例 [J]. 美术教育研究 ,2024,(14):73-75.

[9]池桂钦 . 新时代高校课程思政教学实践探索——以“劳动与社会保障法”课程为例 [J]. 改革与开放 ,2024,(12):61-66.

[10]金伟 . 课程思政融入高校手风琴教学实践探索 [J]. 大众文艺 ,2024,(04):174-176.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数智时代高校品牌广告课程创新教学改革探索

张睿
海南大学国际传播与艺术学院，海南 海口 570228
DOI:10.61369/CEIP.2025020025

摘　　要： 本研究聚焦数智时代高校品牌广告课程教学改革，分析行业变革对人才培养的新需求及课程现状与路径。指出数智时代广告行业呈现数字化与智能化融合、内容与体验营销兴起、跨界整合营销主流化趋势，对人才的复合型知识、创新实践及数据技术素养要求更高。当前课程存在设置单一、内容滞后、方法陈旧、评价片面等问题。提出构建跨学科课程体系、更新动态教学内容、融合 AI 教学、创新项目式与混合式教学、搭建实践平台及提升师资数智素养等策略，并从政策、资源等方面给出实施保障，以推动广告教育与行业协同发展。

关 键 词： 数智时代；高校品牌广告课程；教学改革；跨学科融合

Exploration of Innovative Teaching Reform of Brand Advertising Courses in Colleges and Universities in the Digital Intelligence Era

Zhang Rui
College of International Communication and Art, Hainan University, Haikou, Hainan 570228

Abstract: This study focuses on the teaching reform of brand advertising courses in colleges and universities in the digital intelligence era, analyzing the new demands for talent cultivation brought about by industry changes, as well as the current situation and paths of the courses. It is pointed out that in the digital intelligence era, the advertising industry shows a trend of the integration of digitalization and intelligence, the rise of content and experience marketing, and the mainstreaming of cross-border integrated marketing. Higher requirements are placed on talents' compound knowledge, innovative practice and data technology literacy. The current courses have problems such as single setting, lagging content, outdated methods and one-sided evaluation. Propose strategies such as constructing an interdisciplinary curriculum system, updating dynamic teaching content, integrating AI teaching, innovating project-based and blended teaching, building practical platforms, and enhancing the digital and intelligent literacy of teachers. Provide implementation guarantees from aspects such as policies and resources to promote the coordinated development of advertising education and the industry.

Keywords: the era of digital intelligence; college brand advertising course; teaching reform; interdisciplinary integration

一、数智时代广告行业发展与人才需求

数智时代，数字化与智能化的深度融合已成为广告行业发展的核心趋势。随着大数据、人工智能、云计算等技术的不断进步，这些技术在广告创意、投放和效果评估等关键环节的应用日益广泛且深入，正深刻改变着广告行业的运作模式[1]。

（一）数字化与智能化融合

数字化与智能化技术正重塑广告行业。创意环节，人工智能通过机器学习分析广告数据、挖掘消费特征为创意定向，利用自然语言处理生成个性化文案，依托用户数据生成动态海报并分析市场竞品，提升创意效率与创新性。投放环节，程序化广告借助自动化实时竞价技术，基于用户行为特征精准匹配广告库存，广告主可定制策略、整合多渠道数据优化投放，提升点击转化率。效果评估上，大数据技术突破传统局限，通过实时分析海量数据提供客观评估，助力广告主动态调整策略，人工智能算法还可预测效果、提供前瞻建议。

（二）数智时代广告行业人才需求特点

1.复合型知识结构

数智时代，广告行业多元化发展，对人才知识结构要求更全面综合，复合型知识结构成必备素养。广告学融合传播学、市场营销学等多学科知识，是综合性学科。如今，广告行业与科技、文化、娱乐等跨界合作频繁，广告人才不仅要精通广告专业知

项目信息：
教育部产学合作协同育人项目：数智时代高校品牌广告课程创新教学改革探索（项目编号：230829030107210）；
海南省高等教育与教学改革研究资助项目“新文科背景下新闻与传播研究生培养模式研究”（项目编号：Hnjgzc2023-1）；
海南大学教育与教学改革研究项目“新文科背景下新闻与传播硕士学生培养模式研究”（项目编号：HDJG-Y202308）。

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

识，还需掌握相关领域知识。此外，他们要具备一定技术知识，掌握数据分析工具及软件使用，了解人工智能在广告各环节的应用，能运用技术提升广告效率与效果，如用 Python 等工具分析数据，利用人工智能平台优化创意。

2.创新与实践能力

数智时代，广告行业快速发展竞争激烈，对人才创新与实践能力要求极高。创新是行业核心驱动力，广告人才需有创新思维，突破传统束缚，提出新颖创意策略，挖掘产品独特卖点，打造亮眼广告，还可结合热点、文化元素引发关注。同时，要关注行业动态与技术趋势，将虚拟现实、人工智能等新技术融入创作。

实践能力是关键，广告行业实践性强，人才需有丰富经验与实操能力，将创意转化为作品并有效推广。策划执行时，要具备组织协调与团队合作精神，协调各方资源，确保项目顺利。还要能解决实际问题，应对预算、时间、技术等挑战。为培养能力，广告人才应积极参与实践项目，如实习、参赛等，总结反思，提升自我。

3.数据素养与技术应用能力

数据素养是广告人才对数据的理解、分析与运用能力。数智时代，广告行业数据海量，蕴含丰富信息，能为决策提供有力支撑。广告人才要掌握数据收集整理能力，能运用工具方法收集消费者行为、市场调研、广告投放等数据，并加以整理清洗，像用网络爬虫技术从互联网收集数据，用 Excel 等工具整理分析。此外，他们还需具备数据分析能力，借助 Python 等工具，对收集的数据深入分析，挖掘价值。通过分析了解消费者行为需求、洞察市场趋势、评估广告效果，为广告策划和创意提供数据支持，进而制定更精准的广告策略。

二、高校品牌广告课程教学现状分析

（一）课程设置

当下，部分高校品牌广告课程设置单一，缺乏跨学科融合理念，多围绕广告学核心课程展开，虽能提供系统专业知识，但在数智时代，难以满足行业对复合型人才的需求。广告学是综合性学科，与多学科相关，但实际课程设置中学科界限分明，缺乏有机融合，学生难从多学科视角分析广告问题，难以形成全面思维与知识体系。如广告策划课需用市场营销学知识，但课程融入不足，学生能力薄弱，难制定有效方案。此外，高校对实践课程重视不够，比例低，内容简单，缺乏实际项目锻炼，学生难掌握实际操作技能，模拟项目与实际市场差距大，学生毕业后难适应岗位。

（二）师资力量

目前高校品牌广告课程教学中，师资力量及合理性存在一些问题。部分教师缺乏行业实践经验，理论知识丰富但实践能力不足，难以将前沿行业动态融入教学，导致教学内容与实际脱节。师资结构上，跨学科背景教师匮乏，品牌广告课程综合性强，需融合传播、营销、技术等多领域知识，而现有师资难以满足。此外，师资培训机制不完善，教师难以持续更新知识技能，跟不上数智时代广告行业快速变化，影响教学质量的提升和学生能力的培养。

（三）教学内容

高校品牌广告课程教学存在内容更新滞后这一突出问题。数智时代广告行业快速发展，新技术、理念、方法频出，但部分课程教学内容未跟上步伐，仍侧重传统理论方法，对大数据等数智技术在广告中的应用涉及少。教材作为重要载体，内容陈旧，案例多为多年前的经典，未及时更新，学生难了解行业新动态。对社交媒体广告等新热点、新问题，缺乏深入分析探讨，无法满足学生知识需求。此外，理论与实践脱节严重。广告学实践性强，需学生大量实践转化知识，但部分课程理论教学主导，实践教学薄弱 [2]。

（四）教学方法

高校品牌广告课程教学中，传统以教师为中心的讲授式教学存在局限，难满足数智时代广告人才培养需求。该方法重知识传授，轻能力培养。品牌广告课程实践性强，需学生具备多种能力，但传统教学以理论知识为主，实践教学薄弱，学生缺乏实操机会，实践与解决问题能力不足。如广告创意与表现课，侧重理论讲解，创意设计指导训练少，学生难掌握创意能力。

（五）教学手段

随着教育技术与理念更新，线上教学、翻转课堂、项目式学习等新型教学方法在高校品牌广告课程中应用渐广，虽一定程度上弥补了传统教学不足，但应用中也存在问题。线上教学依托互联网，打破时空限制，为学生提供便捷丰富的学习资源。特殊期间，它成为高校教学主要方式。教师借助线上平台上传教学视频、课件等资料，学生可随时学习。而且，线上教学能实现师生互动交流，如在线答疑、讨论区交流等，提升了教学的灵活性与互动性。

（六）评价体系

目前高校品牌广告课程教学评价体系存在多方面问题。其一，评价标准单一，多以考试成绩论英雄，过度关注知识记忆，对学生创新思维、实践能力等综合素质考量不足。其二，评价主体局限，基本以教师评价为主，缺乏学生自评、互评及行业专家评价，评价视角不够多元。其三，评价过程重结果轻过程，忽视学生在学习过程中的表现与进步。其四，评价反馈不及时、不具体，学生难以根据反馈有效改进，不利于其广告专业能力的持续提升。

三、数智时代高校品牌广告课程创新教学改革策略

（一）创新课程体系

在数智时代，高校品牌广告课程应构建跨学科融合的课程体系。打破传统学科界限，融入大数据、人工智能、新媒体技术等相关领域知识，开设如“数智广告技术基础”“广告数据挖掘与分析”等课程，让学生掌握前沿技术。同时，增加实践课程比重，设置“广告项目实战”“广告创意工作坊”等，通过真实项目或模拟项目，让学生在实践中提升能力。此外，设置动态课程模块，根据行业发展趋势和新技术应用，及时更新课程内容，确保学生所学知识与行业需求紧密相连 [3]。

（二）更新课程内容

数智时代广告行业变化迅猛，高校品牌广告课程需动态更新内容。一方面，紧跟前沿技术，将大数据分析、人工智能生成广告内容、虚拟现实与增强现实广告应用等纳入教学，让学生了解并掌握新技术在广告领域的运用。另一方面，关注行业热点与趋势，如社交媒体营销新玩法、短视频与直播广告创新模式等，及时补充到课程中。此外，引入最新案例，剖析成功与失败案例背后的策略与逻辑，使学生从实际中汲取经验，确保所学知识贴合行业动态，毕业后能迅速适应市场需求。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（三）融合 AI 教学

数智时代，高校品牌广告课程需借助 AI 深度融合教学实现创新，这是适应行业变革、培养新型人才的关键。在教学内容上，教师可利用 AI 工具抓取分析行业数据，更新案例库，让学生接触新鲜实战案例。如用自然语言处理技术分析热门广告文案传播效果，助其理解受众心理与传播规律。教学方式上，智能教学平台能依学生进度和特点提供个性化学习路径，AI 虚拟导师可随时答疑、辅助创意构思、评估方案，打破时空限制。实践教学方面，学生能运用 AI 图像生成、视频剪辑工具将创意快速可视化，提升创作效率。AI 驱动的市场调研模拟系统可构建逼真市场环境，供学生测试广告投放效果并调整策略 [4]。

（四）推进混合式教学

在数智时代，高校品牌广告课程实施线上线下混合式教学极为必要。线上，教师可利用各类教学平台，上传丰富的教学资源，如前沿广告案例视频、行业专家讲座等，供学生随时自主学习，拓宽知识面。同时，借助在线讨论区、直播答疑等功能，实现师生实时互动，及时解决学生疑问。线下，通过课堂讲授、小组讨论、项目实践等方式，强化学生对理论知识的理解，提升团队协作与实践能力。线上线下有机结合，充分发挥各自优势，既保障教学的灵活性与便捷性，又确保教学的深度与广度，有效提升品牌广告课程教学质量。

（五）优化实践教学

数智时代，高校品牌广告课程实践教学需大力创新。一方面，搭建校企联合实践平台，让学生深入广告公司、企业品牌部门，参与真实项目运作，在实战中积累经验，了解行业实际需求与运作流程。另一方面，引入虚拟仿真实践教学系统，模拟广告市场环境与项目场景，学生可反复进行广告策划、投放等操作练习，降低实践成本与风险。此外，鼓励学生参加各类广告创意竞赛，以赛促练，激发创新思维与竞争意识，将所学知识灵活运用到竞赛中，提升解决实际问题的能力，为未来职业发展奠定坚实基础 [5]。

（六）加强师资建设

在数智时代，加强高校品牌广告课程师资队伍建设至关重要。一方面，学校要鼓励教师参与行业培训与学术交流活动，定期安排教师到知名广告企业、数字营销机构挂职锻炼，使其及时掌握行业前沿动态与最新技术，如大数据广告投放、AI 广告创意生成等。另一方面，积极引进具有丰富行业经验的专业人才担任兼职教师，为学生带来一线实战案例与经验分享。同时，建立教师教学能力考核与激励机制，对在教学方法创新、实践教学指导等方面表现突出的教师给予奖励，激发教师提升教学水平的积极性，打造一支适应数智时代需求的师资队伍。

四、创新教学改革的实施保障与预期效果

（一）政策支持与学校管理

政策支持与学校管理是创新教学改革得以顺利推进的关键保障。学校应积极争取教育主管部门政策倾斜，获取资金、项目等资源扶持，为课程创新提供物质基础 [6]。在学校管理层面，要制定完善的创新教学改革方案与实施细则，明确改革目标、任务与步骤。建立专门的教学改革管理团队，负责统筹协调、监督评估改革进程。同时，完善教学管理制度，如弹性学分制、创新学分认定等，鼓励学生积极参与教学改革活动。此外，加强教学设施建设与资源投入，为师生开展创新教学提供良好的硬件与软件环境。

（二）教学资源保障

充足且优质的教学资源是创新教学改革落地的重要支撑。学校需加大资金投入，建设现代化的广告专业实验室，配备先进的广告制作设备，如高清摄像机、专业图像处理工作站等，满足学生实践操作需求。同时，搭建丰富的教学资源平台，整合线上线下资源，涵盖前沿的广告案例库、行业研究报告、专业数据库等，方便师生随时查阅学习。此外，积极与广告企业、媒体机构合作，获取真实的项目案例与行业数据，引入企业专家录制线上课程或开展讲座，为学生提供最前沿的行业信息与实践经验，助力教学改革顺利推进。

五、结论与展望

数智时代广告行业呈现数智融合、内容体验营销兴起、跨界整合主流化趋势，对人才提出复合知识结构、创新实践能力及数据技术素养等新要求，促进高校品牌广告课程改革 [7]。

未来，广告行业将加速迭代新技术、新理念。高校教学改革需动态跟踪行业趋势，优化教学内容与方法。后续研究可聚焦数智技术深度应用，如开发 AI 辅助教学系统、大数据个性化学习服务；加强元宇宙广告、绿色广告等新兴领域教学融合；同时深化国际交流，借鉴先进经验，推动广告教育持续适配行业发展需求。

参考文献

[1] 王玉，张伟 . 数智时代广告学课程教学改革路径探析 [J]. 现代教育技术 ,32(5),89-95,2022.

[2] 李明，刘洋 . 大数据背景下广告学专业实践教学模式创新研究 [J]. 新闻与传播研究 ,18(3),45-51,2021.

[3] 赵曙光 . 人工智能与广告教育的融合路径 [J]. 中国广告 ,(6), 112-115,2019.

[4] 张翔，王悦 . 基于生成式 AI 的广告创意课程教学模式探索 —— 以 ChatGPT 应用为例 [J]. 广告研究 ,(3),45-52.2023

[5] 黄升民，刘珊 . 数智化背景下广告教育的转型与重构 [J]. 现代传播 ,43(8),153-158.2021

[6] 教育部高等学校教学指导委员会 . 新文科建设背景下广告学专业改革指南 [J]. 高等教育出版社 ,2021.

[7] 陈刚 . 智能营销传播：数字时代的广告教育变革 [J]. 国际新闻界 , 42(8), 6-20,2020.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

“认知—责任—行动”：新工科背景下《能源与动力工程概论》课程的思政引领与教学重构

周丹丹，胡广涛，巩倩倩，李国杰
榆林学院 能源工程学院，陕西 榆林 719000

DOI:10.61369/CEIP.2025020031

摘　　要： 面对能源变革、双碳战略与新工科建设的多重背景，传统《能源与动力工程概论》课程已难以满足大一新生的价值引导与专业认知需求。本文提出以“认知—责任—行动”为主线，重构课程目标、内容体系与教学模式，强化专业认知深度、工程伦理意识与实践参与能力。在教学实施上，融合翻转课堂、项目式学习、价值驱动表达等多元手段，通过“新能源三人谈”“能源人生路径图”等典型任务，激发学生兴趣，引导其理解专业、担当责任、主动作为。研究表明，该课程体系能有效提升新生的专业认同感与价值感，为后续专业学习与工程成长奠定基础。

关 键 词： 能源与动力工程概论；课程思政；新工科；认知责任行动；教学改革

"Cognition - Responsibility - Action" : Ideological and Political Guidance and Teaching Reconstruction of the "Introduction to Energy and Power Engineering" Course under the Background of New Engineering

Zhou Dandan, Hu Guangtao, Gong Qianqian, Li Guojie
School of Energy Engineering, Yulin University, Yulin, Shaanxi 719000

Abstract: Facing the multiple backgrounds of energy transformation, the dual-carbon strategy and the construction of new engineering disciplines, the traditional course "Introduction to Energy and Power Engineering" has been unable to meet the value guidance and professional cognition needs of freshmen. This paper proposes to take "cognition – Responsibility – Action" as the main line, reconstruct the curriculum objectives, content system and teaching mode, and strengthen the depth of professional cognition, engineering ethics awareness and practical participation ability. In terms of teaching implementation, we integrate multiple approaches such as flipped classrooms, project-based learning, and value-driven expression. Through typical tasks like "Three-Person Talk on New Energy" and "Energy Life Path Map", we stimulate students' interest, guide them to understand their major, take on responsibilities, and act proactively. Studies show that this curriculum system can effectively enhance the professional identity and sense of value of freshmen, laying a foundation for subsequent professional learning and engineering growth.

Keywords: introduction to energy and power engineering; curriculum ideology and politics; new engineering; cognitive responsibility action; teaching reform

引言

《能源与动力工程概论》是能源类专业的起点课程，其目标不仅是传授知识，更应帮助新生建立专业认知，激发学习动力，形成价值归属。然而，长期以来，该课程往往被视为“导论性介绍”，内容偏概念陈述、教学方式偏讲授，未能在思想上启发、实践中引导，导致学生对能源学科理解浅表、认同感不足，缺乏专业学习的内在驱动力。尤其在大一新生刚迈入大学之际，正处于“从中学知识到大学专业”的转型期，对未来方向充满不确定，亟需系统认知与价值定位的支持。若此阶段教学缺乏引领，极易造成学生“知道专业名称，却不明意义”的学习盲区，进而影响后续课程衔接、职业发展规划和家国责任意识的养成。

因此，本文基于新工科背景与课程思政理念，提出以“认知—责任—行动”为逻辑主线，重新构建《能源与动力工程概论》的课程结构和教学实施方案，实现从“知识传授”向“价值建构与能力启发”的根本转变。

基金项目：《能源与动力工程概论》思政与内容融合课程示范项目（PX-2224975）。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、课程目标重构：以“认知—责任—行动”为主线

在“双碳”战略、新工科建设与高校“三全育人”背景下，《能源与动力工程概论》作为能源与动力类专业大一学生的专业导论课程，亟需从传统知识导入功能中转型，向价值引导、专业认同和实践能力培育并重的育人平台拓展。为系统回应新时代教育目标，本课程提出以“认知—责任—行动”为主线的课程目标重构策略，通过构建三层次的育人路径，实现“从理解专业到担当社会”的目标导向式教学转型。

（一）“认知”：建立系统清晰的专业知识图谱

在大一阶段，学生普遍对本专业缺乏清晰的理解和学习信心。因此，课程首要任务是帮助其建立对“能源”与“动力”核心概念的整体认知，厘清本专业的知识边界、技术内容与社会价值。

教学内容涵盖能源的分类、主要形式（如化石能源、核能、可再生能源等）、能量转化效率的基本原理，动力装置（如汽轮机、燃气轮机、内燃机、压缩机）的基本构造与工作机制，并引导学生了解能源系统在国家经济、社会运行、居民生活中的支柱作用。

为提升认知质量，课程引入多模态教学资源，包括：能源装置结构剖面图、仿真模型演示、经典案例剖析（如中国西气东输、三峡水电、华龙一号等），并辅以结构化知识图谱，引导学生从宏观视角把握本专业的系统性、工程性与交叉性。在教学策略上，强调“具象化理解”，通过问题导向、图文共现与工程实例穿插，帮助学生将抽象理论与现实问题建立联系，从而奠定系统化的专业基础认知。

（二）“责任”：激发学生的家国情怀与工程伦理意识

能源领域是国家安全、环境保护与社会可持续发展的关键支柱。学生对专业的责任意识不仅源于知识掌握，更应通过价值唤醒。为此，课程设置专门模块聚焦“责任”维度，从国家战略、工程伦理与社会影响三个方面激发学生的家国情怀与专业使命感。

教学内容紧扣国家能源战略、碳达峰碳中和路径图、“五位一体”总体布局[1]等政策语境，围绕清洁能源发展、能源公平正义、资源环境代际责任等议题展开，引导学生从宏观角度理解能源与国家发展之间的深层联系。

与此同时，课程将典型工程伦理事件（如福岛核事故、山西煤矿瓦斯爆炸事故、德克萨斯极端天气电网瘫痪）作为案例，组织学生进行小组讨论与价值判断练习，推动其建立“安全—效益—环境—社会”的工程伦理四维判断体系。教学中融入“课程思政”理念[2]，通过先锋人物事迹（如核能工程师王大中、地球物理学家黄大年等）的讲述，强化榜样引领与价值共鸣，使学生在理解专业贡献的同时内化为自身发展的责任愿景。

此外，通过专题写作（如“未来能源安全的中国担当”）、思辨演讲（如“能源行业应如何平衡发展与环境？”）、政策评论等方式，锻炼学生的公共表达与批判性思维，促进专业价值观念的养成与深化。

（三）“行动”：引导学生主动参与实践与工程表达

认知与责任的内化，需要通过具体的学习行动得到外化与验证。为此，课程设计了多样化、低门槛、强参与的实践任务，使大一新生在真实任务中初步体验工程实践、公众传播与团队协作。

项目化任务包括但不限于：

（1）能源主题调研：小组围绕某类能源（如氢能、光伏、CCUS）开展定向调研，撰写报告并进行答辩；

（2）能源城市规划设计：以设定区域为单位，结合人口、资源与政策背景，自主构思2035年能源结构与供应策略；

（3）“新能源三人谈”辩论赛：三位学生分别模拟科学家、企业家与政府官员身份，围绕某新能源的可行性进行辩论与共识达成；

（4）“能源人生路径图”表达：结合所学知识与个人兴趣，构思自身未来职业路径与社会贡献蓝图，通过PPT演讲呈现。

这些任务强调“知识+表达+责任”三维融合，不仅促进学生对课堂知识的综合运用，也初步锻炼其工程设计思维、沟通能力与公众传播素养，增强其对能源专业未来多维度就业与社会价值的想象空间。

（四）教学目标融合与实践路径总结

整体而言，课程以“认知—责任—行动”为结构，完成从知识掌握到价值养成、能力锻炼的目标融合，构建了“启蒙—定位—起步”的专业成长逻辑路径。具体而言：

（1）认知维度聚焦专业概念、系统结构与发展趋势，奠定理论与工程双重基础；

（2）责任维度强调价值认知、伦理判断与使命共鸣，强化专业认同与社会连接；

（3）行动维度推动表达实践、问题解决与跨界思维，助力形成主动、实践型工程人才的早期特质。

该目标体系不仅契合能源与动力工程专业的发展需求，更充分响应新时代课程思政的“三全育人”要求，为学生全面发展提供了系统支撑与教学抓手。

二、教学内容重构：融合知识、价值与现实问题

传统的《能源与动力工程概论》课程在内容设置上多采用“能源类型—设备原理—发展趋势”的线性讲授模式，重知识轻价值、重灌输轻参与，未能充分调动学生主动认知、价值共鸣与跨学科实践的积极性。针对这一问题，本文课程改革以“认知—责任—行动”三维育人目标为引导，重构教学内容结构，将知识传授、价值引导与现实问题解决有机融合，形成模块化教学内容体系。

（一）第一模块：能源认知与系统认同（第1–3周）

本模块聚焦学生对能源与动力工程专业的基础认知构建与系统理解，内容包括：

1.专业发展历史与学科概览，厘清能源与动力工程的学科定位及其在国家发展战略中的地位；

2.各类能源的分类及特性分析（如煤、油、天然气、核能、风能、太阳能、生物质等），侧重比较不同能源的获取路径、能量密度、可再生性、环境影响等维度[3]；

3.典型动力系统（如热力发电系统、燃气轮机系统、内燃机系统等）的能量转化路径与核心构件结构。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

通过采用能源全景图、系统仿真动画等教学资源，引导学生从“点状理解”过渡到“系统认知”。强调将能源问题放入国家发展与社会治理的背景中，使学生理解能源的系统性、复杂性与工程特征，为后续课程模块打下坚实的学科认知基础。

（二）第二模块：能源伦理与社会责任（第4–7周）

本模块聚焦学生的价值观构建和责任意识激发，强调能源问题不仅是技术问题，更是深刻的伦理与社会问题。主要内容包括：

1.国家“双碳”战略目标的内涵与路径分解；

2.能源安全的现实挑战与技术应对；

3.清洁能源发展的全球格局及中国贡献；

4.典型工程事故（如福岛核事故、山西煤矿瓦斯爆炸、得克萨斯电力瘫痪）分析及其中的伦理争议；

5.能源公平、资源正义、环境代际责任等议题的价值辨析。

教学方法融合“思政微渗透”策略，引入新闻评论、政策文件解读、人物事迹讲述等元素，引导学生理解“工程不是技术的中立集合，而是价值的实践空间”。通过案例讨论、情境模拟、演讲比赛等活动，将伦理议题转化为学生能理解、能表达、能共鸣的学习任务，逐步提升其专业使命感与家国情怀。

（三）第三模块：实践行动与公众传播（第8–4周）

在前两个模块认知与责任形成基础上，课程进入能力发展与行动表达阶段。教学设计注重学生实践动手、项目协作与公众传播能力的提升，具体任务包括：

1.学生小组围绕某一新能源技术（如氢能、碳捕集与封存CCUS、长时储能、柔性电网等）开展调研，撰写研究摘要；

2.制作PPT演讲、微课视频或图文推文，面向公众科普该技术的原理、应用前景与挑战；

3.组织“新能源三人谈”课堂讨论，学生分别扮演政府官员、科研人员、能源企业代表进行角色演讲与立场辩论；

项目成果进行班级内展示、组间互评及教师评分，并最终归入学生的课程档案袋中。

该阶段教学任务以“做中学”为核心理念，融合跨学科知识整合、问题解决能力与沟通表达能力的综合培养目标。学生不仅是知识接受者，更转化为问题探索者、内容创作者与公众传播者，真正完成“从认知到责任再到行动”的课程育人逻辑闭环。

三、教学方法设计：以学生为中心的多元互动

为实现课程目标与内容改革的有效落地，教学方法的设计也须实现范式转型，打破传统“讲授—记忆—考核”的灌输式流程，构建以学生为中心的深度互动机制。

（一）“翻转+项目”教学结合

课前准备：教师提供微课视频、案例材料与关键术语词汇表，学生在学习平台完成预习任务；

课堂实施：结合导入性问题、小组研讨、案例解析与引导性讲授，实现对预习内容的深化与扩展；

课后推进：学生分组进行调研、制作成果展示材料（PPT、短视频等），并在教学平台提交讨论记录与反思报告。

典型项目任务包括：“新能源三人谈”辩论赛、“未来城市能源系统设计”“我的能源人生路径图”等，覆盖认知、责任与行动三维目标。每项任务均辅以评价量表，引导学生明确任务标准，增强评价透明度与过程导向性。

（二）教师角色转型与思政内容嵌入

课堂组织上鼓励教师设计“对话式”“建构式”教学活动，如提问驱动型讲解、观点碰撞型讨论、结构化思辨任务等，引导学生在教学参与中发现问题、思考价值、形成认知，真正实现“以学促思，以思促行”的课堂生态转型。

教师从“知识讲授者”转型为“思维引导者”“价值引路人”。教学中穿插“四史”教育、双碳故事、先锋人物事迹，使价值引导自然融入知识内容。

四、学习成果与评价体系：全维度、多主体、重过程

为有效衡量学生在“认知—责任—行动”三个维度上的综合发展，课程构建了全维度、多主体参与、强调学习历程的综合评价体系。如表1所示：

表1 “认知—责任—行动”三维评价体系

维度	评价内容	方式	权重
认知	能源术语解释、基础测试	闭卷/开卷结合	30%
责任	小论文、演讲、价值判断题	教师评分+展示反馈	30%
行动	项目成果（视频/PPT/答辩）	Rubric量表+组内互评+教师评价	40%

此外，学生需提交学习档案袋，记录学习历程、阶段成果与自我反思。此举既有助于学生梳理成长，也为课程教学持续改进提供数据支撑。

五、结语

《能源与动力工程概论》作为大一新生的专业起点课程，其教学改革不仅承担起知识导入功能，更肩负起学生专业认知建构、价值取向形成与能力素养提升的重要使命。本文提出的“认知—责任—行动”三维课程目标，融合模块化教学内容重构、多元化互动教学方法与全过程评价机制，构建起面向新时代人才培养要求的课程体系。

实践表明，该模式有助于激发学生的专业兴趣、增强其工程伦理意识与公众传播能力，推动形成“理解专业—热爱专业—献身专业”的良性认知与情感转化。未来，本课程还将持续探索数字化教学工具（如虚拟仿真平台、能源系统可视化模型）、加强与相关学科（环境科学、人工智能、经济政策）的融合，全面服务于新工科建设与能源强国战略下的卓越工程人才培养。

参考文献

[1]赵国营.坚持党的全面领导推进“五位一体”总体布局的逻辑理路——基于系统观念的分析[J].中国石油大学学报(社会科学版),2025,41(02):86-93.

[2]赵海波,王金枝,吴坤.工科专业课程思政要素挖掘研究——以能源与动力工程为例[J].教育观察,2023(2):95-98.

[3]苏良彬,余万,吴祥成,等.思维导图在能源与动力工程概论课程教学中的应用[J].科教导刊(电子版),2024(33):287-289.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

试论主持人视域下演播空间的形态演进及功能嬗变

朱德朋
山东艺术学院，山东 济南 250300
DOI:10.61369/CEIP.2025020032

摘　　要： 随着媒介技术的革新与受众需求的多元化，演播空间从传统的物理传播场所逐渐演化为具备表达、互动与意义建构功能的复合传播场域。本文聚焦演播空间形态的历史演进与功能嬗变路径，结合传播环境的转型特征，探讨空间形态对媒介表达方式、传播效果的深层影响。文章认为，演播空间已由“技术之场”向“表达之场”转化，主持人见证并呈现了空间如何成为传播语境生成的关键场域，通过主持人视角能够为理解媒介融合时代的空间叙事提供新的视角。
关 键 词： 演播空间；主持人；空间形态；功能嬗变

A Tentative Discussion on the Morphological Evolution and Functional Transmutation of the Studio Space from the Perspective of the Host

Zhu Depeng
Shandong University of Arts, Jinan, Shandong 250300

Abstract: With the innovation of media technology and the diversification of audience demands, the studio space has gradually evolved from a traditional physical communication venue to a composite communication field with functions of expression, interaction and meaning construction. This article focuses on the historical evolution and functional transformation path of the broadcasting space form. Combined with the transformation characteristics of the communication environment, it explores the profound influence of the space form on the media expression mode and communication effect. The article holds that the studio space has transformed from a "technical field" to an "expression field". The host has witnessed and presented how the space has become a key field for the generation of the communication context. Through the host's perspective, a new perspective can be provided for understanding the spatial narrative in the era of media convergence.
Keywords: studio space; host; spatial form; functional transmutation

引言：空间的语言——从“背景”到“场域”

在传播学的研究框架中，空间通常被视为信息传递的中性背景，是节目语言的承载平台。然而，这一“背景性”认知忽视了空间自身所具备的社会意义和传播功能。在一档电视节目中，主持人与演播空间可谓“相伴相随”。何为主持人的演播空间？上海戏剧学院吴洪林教授在《主持艺术》一书中提到：与摄像机面对面，就是电视节目主持人的演播空间，并指出演播空间有室内空间与室外空间及室内外综合空间三类[1]。

随着媒介技术的不断进步，受众的需求日益多元，演播空间不再仅是节目客观的视觉呈现，更逐渐形成了丰富的表意系统。列斐伏尔在空间生产理论中突破传统的“二元论”，提出了三元辩证法：指空间是由空间的实践（spatial practice）、空间的表征（representations of space）和表征的空间（spaces of representation）三个层面构成，分别对应感知的 (perceived) 、构想的 (conceived) 和生活的 (lived) 三种[2]。其中，感知空间是日常经验中的物理空间，构想空间是由专业者构建的抽象结构，生活空间则是个体在其中实践与体验的复合场域。演播空间的演进恰是这三类空间的逐步融合过程：从纯技术感知的摄影棚，发展为蕴含构想逻辑的节目布局，最终成为主持人、嘉宾与观众共同“经历”并共创意义的沉浸式场域。空间具有“能指”属性，能够在结构设计与视觉逻辑中传达出象征性意义，成为话语体系的一部分。

演播空间能够在建构过程中生产出符合环境的信息符号，成为主动参与传播语境建构的“能动体”。因此，主持人必须以新的角度重新审视演播空间的演变，有头有尾、善始善终地出现在镜头与话筒前，并积极参与到节目的设计、录制的过程当中，真正成为一档节目的演播主人[3]。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、形态的演进：从传统演播室到沉浸式实景场域

静止是相对的，运动是绝对的。演播空间的形态从未静止不变，它始终是媒介技术、传播功能与文化心理互动演进的结果。从早期镜框式演播室的封闭规训，到当前实景化、沉浸式空间的灵活生成，演播空间的每一次转型都不仅仅是视觉呈现方式的变化，更是语境构建能力的深层调整。以现象级节目为研究样本，可以发现，制作者越来越重视对演播空间的发掘和利用，并通过空间的设计、安排和组织，最大限度地为节目的内容服务[4]。

（一）传统演播室：规范传播的技术产物

20世纪80至90年代，中国电视节目普遍采用“镜框式”演播空间。这种空间形态深受戏剧舞台的布景逻辑影响，以横向的、二维化的视觉布局将舞台内容框定于一个被灯光严格控制的、前后分明的画面之中。主持人通常位于画面中央，身后多是中性色彩的静态布景，整体空间结构强调庄重、秩序与“不可打扰感”。这种空间的设置与当时电视录制、转播技术条件密切相关，彼时演播室对光源、镜头切换、布景材质的依赖性强，空间设计强调“规整性”与“可控性”。同时，这样的设置也受“魔弹论”思潮影响。“魔弹论”认为，受众就像射击场里一个固定不动的靶子或医生面前的一个昏迷的病人，消极被动地等待和接受媒介所灌输的各种思想、感情、知识，大众传媒有着不可抗拒的巨大力量，受众对大众传媒提供的信息产生大致相同的反应。

这一阶段的镜头空间对主持人来说是一种限定，一种制约，主持人几乎没有空间上的行动自由，其叙述风格被框定于“稳定输出”，空间的规训性影响着语言的规范性，形成视觉与话语的协同制约。镜框式空间强化信息的“单向灌输”，观众始终处于“被观看者”的被动地位，空间作为话语表达的辅助器，不承担过多的情绪感染或文化建构等多元功能。

（二）分区化与虚拟化：视觉叙事的功能扩展

进入21世纪，主要的演播空间设置依旧沿用室内演播室，但随着数字图像处理与多机位转播技术的广泛应用，演播空间形态开始出现转变。以大型综艺、脱口秀和才艺竞演为代表的节目形式，带动了空间布局的“功能分区化”与“视觉虚拟化”趋势。演播室开始呈现出“区块共置”的复合结构，例如访谈区、观众区、互动区与表演区共存一体，主持人穿梭其中，成为多个空间节点的组织者。这种“多区域协同”不仅增强了节目的节奏感，也拓展了空间的叙事功能。

同时，虚拟演播技术的引入进一步打破了空间的物理边界，新技术使得演播厅空间有了制造超真情境的可能[5]。以绿幕技术、LED背景墙、全息投影等为代表的视觉手段，使得演播空间可以根据内容后期生成视觉场景，空间成为动态表达和情绪渲染的媒介资源。《最强大脑》第三季第七期在空间布置中引入多层LED墙、升降结构以及虚拟路径投影，在选手进入“脑力迷宫”环节时，通过灯光与虚拟空间营造出“科技竞技场”的视觉效果。空间的可变性服务于节目“脑力挑战”的核心叙事，使得主持人的串联角色兼具信息引导与情境渲染功能。

此阶段的空间不再是中立平台，而成为内容传播的“节奏调节器”与“氛围控制器”。观众的观看体验也发生转变，从被动“观看”进入视觉“参与”，空间激发出情绪共鸣与感官吸附。主持人也因此获得更多动态表现的空间，从静态话语者转向视觉流程的引导者。

（三）生活化与实景化：语境生成的空间转向

2010年前后，随着纪录片美学与互联网短视频平台内容风格的融合蔓延，演播空间呈现出去中心化、生活化、去技术化的转向趋势。受短视频、微纪录片等内容样式影响，观众更倾向于“情境式”接收，而非“逻辑式”灌输；更关注主持人与环境的关系，而非演讲者的权威性。此时期的访谈与文化类节目大量采用“实景拍摄”策略，放弃演播厅的人工建构，转向餐馆、书店、民居、街头等真实环境。这一空间策略意在将受众带入更具真实感与语境感的谈话场景中，使空间成为内容表达的“场域符号”。

《十三邀》第三季第五期许知远与蔡康永的访谈选址于台北一家复古小馆。整个谈话过程无台本、无布景调整，背景音包括邻座说话与厨房操作声，主持人与嘉宾在自然交流中逐步推进议题。从空间角度看，该期节目实现了从“演播空间”向“文化语境”的平滑过渡，空间不再为表达提供支撑，而是成为表达本身。主持人在这一环境中不再扮演“权威输出者”，而成为“空间的使用者”与“文化语境的引发者”。空间越具“真实感”，主持人的话语越具“共鸣力”。在实景环境中，空间生成出独特的语义氛围，使主持人话语的语用功能增强，获得更多“话题切口”的可能性。

（四）流动化与沉浸式：空间作为共创平台的兴起

2020年前后，随着移动拍摄设备的便捷性提升与短视频平台的迅猛发展，演播空间开始突破传统意义上的固定构建逻辑，呈现出流动性、现场性与沉浸感并存的新趋势。节目不再依赖布景搭建，而是通过“移动拍摄＋自然语境”进行实时内容生成，形成“即场即播”的传播形态。

如2021年《你好生活》第三季第五期，主持人尼格买提与嘉宾一行前往云南元阳，实地进入梯田、村落，与当地村民围炉夜话。节目放弃演播室灯光控制，采用自然光拍摄与实景音收音，营造出“在场感”极强的文化氛围。空间不仅承载了内容表达，还成为文化传递的符号场，节目完成从“内容叙述”向“语境共创”的跃迁。

空间流动性带来传播结构的根本转变。主持人不再仅是控制内容节奏的媒介，而成为空间生成的合作者。要在有限的时间里传递有效的信息，要在有限的空间里讲述完整的故事，就要主持人突破时间与空间的限制，在流动空间中创造新的叙事方式[6]。他们的语言节奏、互动姿态、情感状态均受空间场域影响，同时也反向塑造着空间的文化价值。从传播学角度看，这一趋势代表了电视空间“演播室”的转变与“场景交互化”的开启。

二、空间功能的复合化与传播逻辑变迁

随着演播空间形态的不断演进，其功能已不再局限于“节目呈现的物理容器”或“舞美视觉的附属平台”，而逐渐演化为内容表达的复合媒介、观众感知的情绪触点、文化传播的价值界面。随着传播媒介由传统电视向多屏互动、社交传播转型，演播空间的功能亦不断复合化，从单一的信息承载与象征功能，演化为情感联结、语境生成与文化构建的复合性媒介场所。

（一）从信息承载到情绪调控：空间的感知功能升级

传统演播室空间中，功能核心是“稳定信息传递”，空间被

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

视为中性的技术装置。然而，随着节目风格的多样化和视觉手段的丰富，空间开始主动参与节目“语气”与“情绪”的建构，承担起引导受众感知、调节节目节奏的角色。

在《我是演说家》第三季决赛中，演讲环节中使用了背景影像配合灯光音效构建“情绪空间”，当选手讲述亲情主题时，舞台空间瞬间由冷色转为暖光，并投映出家庭影像。这种空间设置不单增强了内容感染力，更成为观众情感参与的触发器。空间的功能已由“物理场所”升级为“感知平台”，主持人话语因此具备更大的情绪调动空间，实现语言与空间的共振。

（二）从内容配合到语境共建：空间的符号功能凸显

演播空间逐渐从“话语背景”转向“语境建构者”。空间本身开始具有语义指向，承担价值立场与文化立意的传达职能。这一变化，最为典型地体现在文化访谈类与纪实类节目中。

《圆桌派》第五季第九期《慢一点的生活》，节目选用老式茶室为拍摄场地，主持人及嘉宾围坐木桌，四周陈设民国风家具、书画、器物，空间本身即昭示出“松弛”“沉静”“回归”的文化意味。这种空间不再是话语的背景，而成为言说的语义预设，观众在“入场”一刻已完成对节目的基本情绪定位和价值期待。

主持人借助这种“有意味的空间”进行话题引导，能够以更自然的方式完成话题启动与身份转化，语言呈现贴近生活而非宣传口径，极大提高了观众的接受度与信任感。

（三）从可控平台到开放场域：空间与观众关系重构

在短视频、直播、互动平台等技术环境下，传统“单向播出—单一观看”的关系结构被瓦解，空间与观众之间的互动关系被重新定义。演播空间开始具备“开放性”与“互动性”双重特质，不再只是主持人与嘉宾的表演场，也成为观众意见、反馈、共创的汇入场。

以B站“综艺化访谈”节目《说唱新世代·街头Talk》为例，该节目直接将拍摄地点设于城市公共空间，如潮牌街区、地下车库，主持人与嘉宾在街头“游走式”访谈，观众不仅通过弹幕即时参与话题评论，还能通过社群机制影响下期拍摄选址与议题选择。空间的“共创性”在此体现得尤为明显，传播逻辑由传统的“告知—理解”升级为“在场—协同”。

此类空间策略重构了主持人与观众之间的关系：主持人不再是空间内的“主导者”，而是“激活者”或“协调者”，语言表达也因此趋向去中心、碎片化与协商性。

（四）从功能单元到叙事角色：空间作为结构因素进入节目设计

随着空间逐渐融入节目叙事逻辑，它的功能已不再是静态的视觉背景，而被内嵌为内容流程的一部分，成为一种“叙事角色”。此趋势在近年来流行的“沉浸式纪实类”节目中尤为突出。

腾讯新闻出品的《我的青铜时代》采用“空间带人、场景导语”的叙事结构，每期节目从主持人踏入某地（如中关村地下通道、电影棚、乡村祠堂）开始，空间就是故事的“第一个主角”。每个场景不仅承载记忆，也决定了语言的节奏与内容推进方式。空间所产生的物理感、情绪氛围与话语语境共同组成内容逻辑，甚至影响剪辑节奏与节目结构。

在此背景下，主持人所处的“空间结构感知力”成为一项重要的能力，他们需要理解空间作为“传播情境”的潜在意义，并在语言表达中主动调动这一资源以服务节目主题。

空间形态的演进不仅体现在材质与布局上，更深刻地体现在其传播功能的复合化拓展。空间从传递信息的“容器”，演化为情绪调动器、语境构建者、叙事角色乃至观众参与平台。其背后的逻辑指向，是传播环境由“信息控制”向“意义协同”的根本转型。主持人作为空间语境的敏感使用者与话语的中介者，必须在节目创作中敏锐捕捉空间赋能的可能性，实现从“讲述空间”向“借势空间”的转变。

三、结语：一方空间万千意

演播空间作为媒介传播的基础单元，其形态演进与功能嬗变并非单纯的视觉装置或技术演进的结果，而是传播逻辑、媒介生态、文化心理与社会需求多重作用下的复合体现。当前，演播空间已经由一个“承载语言的地方”转化为一个“生成语言与意义的场所”。它不再只是主持人语言行为的物理依托，更是内容表达的积极参与者、传播语境的生成者和社会意义的调节器。在媒介融合、平台多元、观众去中心的背景下，空间的意义逐渐超越“设计美学”层面，步入“结构语言学”与“传播政治学”的更深维度。

在未来媒介生态中，随着AI驱动的虚拟空间生成、多模态交互系统与个性化传播机制的进一步发展，演播空间可能将突破二维屏幕与固定地点的限制，进入一种“混合现实—语境即时生成”的状态，并呈现出三大趋势：其一是语义功能的内嵌化，即空间本身即为议题和立场的一部分；其二是传播机制的协同化，空间将与叙事结构、语言节奏、受众反馈形成动态耦合；其三是观演关系的去中心化，演播空间不再服务于单向传播，而成为观众共创与参与的行动场。因此，主持人、媒体工作者对演播空间的持续观察，应从“物理形态—功能演变”的线性视角，进一步走向“空间结构—叙事逻辑—情境生成”的交互框架，不断探索媒介语境建构能力的新前沿。

参考文献

[1]吴洪林.主持艺术[M].上海三联书店出版社.2015.

[2]列斐伏尔.空间的生产[M].商务印书馆.2021.

[3]吴洪林，董冰玉.主持艺术原理[M].中国传媒大学出版社：202306.220.

[4]林隆强.演播空间概念流变及分野——电视综艺节目的一个研究角度[J].福建广播电视大学学报，2016,(06):86-92.

[5]林隆强.演播厅：新技术与新观念背景下的空间重构[J].东南学术，2018,(03):233-238.DOI:10.13658/j.cnki.sar.2018.03.027.

[6]王宇.电视访谈节目主持人对话的流动空间与叙事方式[J].现代传播(中国传媒大学学报),2013,35(07):149-150.

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

乡村英语教师音素意识培训的实践与转型研究

陈娇
四川文理学院，四川 达州 635000
DOI:10.61369/CEIP.2025020003

摘　　要： 本研究采用混合研究方法，调查 130 名乡村英语教师在接受音素意识培训后的认知、信念与教学行为变化。结果显示，培训显著提升了教师对音素教学的重视程度，但教学实践仍受教师教龄、专业背景与资源可及性的制约。研究进一步提出“培训—认知—信念—实践”的教师成长路径模型，并建议建立分层培训机制与区域支持系统，以促进乡村语音教学能力的持续发展。

关 键 词： 乡村英语教师；音素意识；教师培训；教师认知；课程实践

Practice and Transformation Research on Phoneme Awareness Training for Rural English Teachers

Chen Jiao
Sichuan University of Arts and Science, Dazhou, Sichuan 635000

Abstract: This study adopts a mixed-methods approach to investigate the changes in cognition, beliefs, and classroom practices among 130 rural English teachers in Southwest China after phonemic awareness training. Findings indicate significant improvement in teachers' awareness of phonemic instruction, although actual implementation is still constrained by teaching experience, academic background, and resource accessibility. A 'Training - Cognition - Belief - Practice' development model is proposed, along with recommendations for tiered training and regional support systems to promote sustainable development.

Keywords: rural English teachers; phonemic awareness; teacher training; teacher cognition; instructional practice

引言

大量研究表明，音素意识（Phonemic Awareness）是儿童阅读能力发展的重要预测因子（Chard & Dickson, 1999）[1]，其对字母文字系统阅读习得的影响尤为显著，能够解释40%-60%的阅读能力变异 (Goldenberg et al., 2014)[2].干预音素意识对儿童的语音和字母识别有很强的影响（Pfost et al., 2019）[3]。而教师自身的音素意识水平直接影响学生的语音识别与拼读能力（Anthony et al., 2011）[4]。然而，目前关于乡村英语教师音素教学能力的研究仍较为稀缺，特别是在教师认知转化与教学实践耦合机制上的系统探讨尚属空白。本研究旨在通过实证分析，揭示音素意识培训对乡村教师认知、信念及课堂行为的影响路径，为设计符合乡村特点的教师发展项目提供实证基础，助力"让每个孩子都能享有公平而有质量的教育"目标的实现。

一、文献综述

近年来教师认知在语音教学中的作用日益受到重视。朱沐炎与蓬建荣（2022）在构建的初中英语语音教学模式研究中强调[5]，教师在概念冲突与认知重构环节的体验，是培训转化为课堂实践的关键环节。最新神经可塑性研究表明，通过最小对立对训练与多感官整合，成人学习者仍可重塑听觉皮层的音素表征，激活布洛卡区与前扣带回的协同模式（Kilpatrick, 2015）[6]。然而，Luo 等（2019）调查表明，许多中国小学英语教师对阅读习得理论认知不足，亟需系统的音素与语音教学培训[7]。

此外，方言迁移研究也揭示了乡村语音教学的特殊困境。湘西苗语－汉语－英语三语学习者前元音习得优于后元音，西南官话对塞擦音存在显著负迁移（夏宁满，2024）[8]。这些现象提示，音素培训需融入地方方言对比材料。虽然已有使用“单元知识结

项目信息：乡村中小学英语教师语音意识发展现状及其对学生语言能力的影响研究。YWZD-2022-09，四川省教育厅高校人文社会科学重点研究基地四川义务教育高质量发展研究中心。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

构”模式的尝试将音素规则置于整体语言系统中教学，且在城市环境中取得初步成效（赵淳 & 随文斌，2020）[9]，但对乡村语境的适配研究尚不充分。

综上，面向乡村英语教师的音素意识培训研究尚处起步阶段，缺乏系统的认知－信念－实践耦合机制探讨。Desimone（2009）提出，有效的教师专业发展应包括内容聚焦、主动参与、协作学习、持续时间与教学校本联系等要素[10]。基于此，本研究将在前述理论与实证基础上，通过混合方法实证分析，揭示培训对乡村教师专业认知与课堂行为的影响路径，并为设计符合乡村特点的分层培训与支持体系提供实证依据。

二、研究方法

本研究采用混合研究方法，通过问卷调查与开放式文本分析，对四川达州市周边乡镇130名乡村中小学英语教师培训效果进行系统评估。问卷设计涵盖五大维度：基本信息、培训体验、教学信念、课堂行为及实施障碍，采用五点Likert量表。量化数据采用SPSS进行描述性统计与相关分析，质性材料则借助NVivo进行编码归类。培训内容包括音素教学理论、方言对比策略、多感官教学方法及AI辅助反馈工具，周期为6周，采用线上+线下混合模式。

三、研究结果与分析

本研究对象中，本科占比62%、专科30%、研究生8%，英语专业教师占58%，非英语专业42%，其中31%有多次语音培训经历，39%为1–3年教龄新教师。具体数据分析如下：

首先，在学历与培训满意度的关系方面，结果显示教师学历越高，对培训内容的评价越积极。具体而言，在“多感官教学素材有效性”方面，专科、本科和研究生群体的评分均值分别为3.8、4.3和4.6；在“发音敏感度提升”方面，则分别为3.5、4.0和4.4。单因素方差分析结果表明差异显著（$F=7.32$，$p<0.01$），其中研究生群体在发音敏感度提升方面感知最为显著。

其次，专业背景对教师语音教学自我效能感的影响也较为显著。英语专业教师在“发音示范信心”和“纠音能力信心”上的均值分别为4.2和4.1，而非英语专业教师则分别为3.1和3.0，独立样本t检验结果表明差异显著（$t=5.67$，$p=0.000$），效应量达0.82，表明专业背景对语音教学信心具有较强影响力。

在教龄维度上，教师课堂实践行为呈现出随教龄增长而积极性的提升趋势。教龄在1–3年、4–7年及8年以上三组教师中，最小对立对的使用率分别为62%、71%和83%，音素游戏的使用率为28%、39%和52%，方言对比策略的使用率也由9%增长至21%。Spearman相关分析结果显示，教龄与音素实践活动之间存在中等强度的正相关（$\rho=0.47$，$p=0.002$）。

在探讨培训经历与教学信念之间的关系时发现，接受培训的次数与教师对音素教学重要性的认同及其在教学中融入的意愿呈正向关系。从未参加培训的教师在“音素教学重要性认同”与“融入作业意愿”上的均值为3.9和3.2，而有一次和多次培训经历的教师分别为4.3/3.8和4.8/4.5。方差分析结果显示差异显著（$p=0.000$），η^2为0.36，说明培训经历对教师将音素教学纳入常规课堂考核的态度具有中等效应影响。

回归分析表明，音素教学活动的开展频率可由多个变量预测。其中正向预测因素包括教师参与培训次数（$\beta=0.39$）与其发音自信（$\beta=0.28$），负向因素则为课堂时间压力（$\beta=-0.41$）。回归模型整体显著（$p=0.000$），解释力较高（$R^2=0.53$），提示外部支持与教师内在信念在教学实施中协同发挥作用。

值得特别关注的是一类“易受限群体”：非英语专业且教龄在1–3年之间的教师（$n=23$）。这一群体在发音示范信心上的均值仅为2.9，属全样本最低。同时，有73%的教师表示“需要额外参加发音基础培训”，并在开放式反馈中多次表达希望“先学透48个音标再去讲音素教学”等需求。这一现象提示音素教学推广应特别关注该类“弱势专业+初教龄”组合群体，针对性地设计基础性支持项目与衔接性培训路径。

综合以上数据分析结果可见，教师个人背景与专业发展经历对其音素教学认知与行为均具有显著影响，而制度性支持与培训资源的投入将是未来优化乡村语音教学质量的关键所在。

四、研究结论

基于以上发现，我们可以得出以下结论。1.音素意识培训有效促进了乡村英语教师的专业认知建构。多数受训教师能够认识到音素教学在提升学生语言能力中的核心作用，培训推动其从“知识性掌握”向“教学行为转化”迈进，部分教师已实现从教学应对式操作向主动设计型教学的认知转变。2.教师教学信心与实践表现高度依赖其专业背景与教龄层次。初入职教师与非英语专业教师在音素教学能力上显著弱于经验型英语专业教师，需通过结构化、分层化的培训模式加以重点支持。3. 乡村教师音素教学行为受制于多重外部因素，需多维度支持体系协同介入。包括时间调配、资源供给、教学指导与反馈机制等。尤其是方言迁移背景下的音素教学，更需地方化、差异化资源建设。4.教师培训应注重持续性、实践性与互助性融合。一方面，应加强区域层面的教研共同体建设；另一方面，应从“理论输入”过渡到“任务驱动”“同伴评议”“线上混合支持”等多样化培训生态，激发教师反思力与实践创新力。5.音素意识培训的效果呈现出“理念－信念－行为”递进转化路径，培训不仅改变教师对语音教学的认知，更在部分教师群体中引发了教学理念与课堂结构的内在重构，这与社会文化理论强调的“互动－中介－内化”机制高度一致。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

五、结语

本研究基于社会文化理论与教师认知理论，提出“培训—认知—信念—实践”的专业发展路径模型，填补了教师在语音教学中认知转化机制研究的空白。研究结合实地调研，提出适用于乡村语境的教学资源建设与培训策略，尤其关注非英语专业与青年教师群体。研究建议推动音素教学纳入教师发展体系，构建“区域教研+AI工具+案例库”的支持平台，为实现乡村英语教师持续成长与基础教育均衡发展提供理论与实践依据。

参考文献

[1] Chard, D.J.,& Dickson, S. V.(1999).Phonological awareness: Instructional and assessment guidelines. Intervention in School and Clinic, 34(5), 261 - 270. https://doi.org/10.1177/105345129903400504

[2] Goldenberg,C., Tolar,T.,Reese, L.,Francis,D.J.,& Mejía-Arauz,R.(2014).How important is it to teach phonemic awareness to children learning to read in Spanish? American Educational Research Journal, 51(3), 604 - 633. https://doi.org/10.3102/0002831214529082

[3] Pfost, M., Blatter, K., Artelt, C., Stanat, P., & Schneider, W. (2019). Effects of training phonological awareness on children’s reading skills. Journal of Applied Developmental Psychology, 65, 101067.

[4] Anthony, J. L., Williams, J. M., McDonald, R., & Francis, D. J. (2011). Phonological sensitivity: A quasi-parallel progression of word structure units and cognitive operations. Reading Research Quarterly, 46(4), 402 - 417. https://doi.org/10.1002/RRQ.011

[5] 朱沐炎，蓬建荣. (2022). 基于教师认知理论的初中英语语音教学模式构建. 齐鲁师范学院学报，4，82 - 89.

[6] Kilpatrick, D. A. (2015). Essentials of assessing, preventing, and overcoming reading difficulties. Guilford Press.

[7] Luo, M., Main, S., Lock, G., Joshi, R. M., & Zhong, C. (2019). Exploring Chinese EFL teachers’ knowledge and beliefs relating to the teaching of English reading in public primary schools in China. Dyslexia, 26(3), 266 - 285. https://doi.org/10.1002/dys.1629

[8] 夏宁满.(2024).基于语音库的湘西苗语地区英语学习者元音习得类型研究.现代语言学，12(03)，1-7.

[9] 赵淳，随文斌.(2020).基于"单元知识结构"的小学英语语音教学. 江苏教育，9，24 - 28.

[10] Desimone,L.M.(2009).Improving impact studies of teachers’ professional development: Toward better conceptualizations and measures. Educational Researcher, 38(3), 181 - 199. https://doi.org/10.3102/0013189X08331140

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

AI 赋能：高职《经济数学》“线上 + 线下”混合式教学模式实践研究

蒋学聪
宁夏财经职业技术学院，宁夏 银川 750021

DOI:10.61369/CEIP.2025020009

摘　　要： 本论文聚焦高职《经济数学》教学中传统模式效率低下、学生积极性匮乏等问题，深入探讨 AI 技术驱动下 “线上 + 线下” 混合式教学模式的创新路径与实践方法。通过系统剖析教学现状，构建融合 AI 技术的教学模式框架，结合详实的实际教学案例进行效果验证，并针对性提出保障措施。研究表明，该模式显著提升了学生的学习兴趣与数学应用能力，为高职《经济数学》教学改革提供了极具价值的参考范例。

关 键 词： AI 技术；高职《经济数学》；混合式教学；教学模式创新

AI Empowerment: Practical Research on the "Online + Offline" Blended Teaching Mode of Economic Mathematics in Higher Vocational Education

Jiang Xuecong
Ningxia Finance and Economics Vocational College, Yinchuan, Ningxia 750021

Abstract: This paper focuses on the problems such as the low efficiency of the traditional mode and the lack of students' enthusiasm in the teaching of "Economic Mathematics" in higher vocational colleges, and deeply explores the innovative paths and practical methods of the "online + offline" blended teaching mode driven by AI technology. By systematically analyzing the current teaching situation, a teaching model framework integrating AI technology is constructed. The effect is verified in combination with detailed actual teaching cases, and targeted safeguard measures are proposed. Research shows that this model significantly enhances students' learning interest and mathematical application ability, providing a highly valuable reference example for the teaching reform of "Economic Mathematics" in higher vocational colleges.

Keywords: AI technology; "economic mathematics" in higher vocational education; blended teaching; innovation of teaching mode

引言

近年来，人工智能技术迅猛发展，应用领域不断拓展，深刻变革教育领域[1]。在高职教育体系中，作为培养学生经济分析能力关键的基础性课程，《经济数学》的传统 “满堂灌” 教学模式已无法满足新时代学生多样化的学习需求，以教师为中心的教学过程致使学生被动接受知识，缺乏主动探索与思考机会，学习效果不佳[2]。而 AI 技术凭借强大的数据分析和智能交互等功能，为高职《经济数学》教学模式创新带来契机，推动教学向智能化、个性化发展[3]。基于此，本研究旨在引入 AI 技术，创新高职《经济数学》 “线上 + 线下” 混合式教学模式，解决现存教学问题，提升教学质量，增强学生数学应用能力、提升学习兴趣，为高职《经济数学》教学改革积累实践经验，培养适应新时代需求的高素质技术技能人才，不仅有助于提升学生在职业发展中的竞争力，也能为教育领域的技术融合应用提供有益参考。

一、高职《经济数学》教学现状及问题分析

（一）高职《经济数学》教学现状与问题深度剖析

我们对省内 5 所高职院校开展了全面深入的问卷调查与教师访谈[4]。调查结果显示，在教学方法方面，70% 的教师仍以讲授法为主要教学手段，教学形式单一，缺乏互动性与创新性，难以满足学生多元化的学习需求。在学习兴趣层面，仅有 30% 的学生对《经济数学》表现出较高的学习热情，大部分学生基础差、对该课

课题信息：中国高等教育学会 2023 年度高等教育科学研究规划课题《教育数字化赋能职业院校高职数学课程 "三教 "改革实践研究》研究成果（23SZH0417）。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

程兴趣不足。学习效果方面，尽管及格率达到 85%，但学生在实际问题解决能力上有明显的短板，面对模拟企业成本核算等经济场景，难以运用所学数学知识进行有效分析与计算。

深入探究其根源，教学方法陈旧、资源适配性差、教学缺乏个性化、考核方式单一等问题相互交织。通用型教学资源无法精准匹配学生基础差异，导致学习效果参差不齐；受班级规模与教学任务限制，教师难以关注每位学生的学习困难，无法提供针对性指导；以笔试为主的考核方式过度侧重理论记忆，忽视学习过程与应用能力评估，无法真实反映学生学习水平[5]。这些问题共同构成制约高职《经济数学》教学质量提升的关键瓶颈，亟待系统性改革与创新。

（二）AI 技术应用于高职《经济数学》教学的可行性阐释

针对上述教学困境，AI 技术应用于高职《经济数学》教学具备充分的可行性[6]。在技术层面，当前智能教学平台、学习分析系统等相关技术已发展成熟，能够为教学活动提供稳定、可靠的技术支撑。在教学层面，AI 技术能够实现教学资源的智能推送，依据学生的学习进度、知识掌握程度等情况，精准推荐适配的学习内容；同时，通过实时监控学生学习过程，利用数据分析及时发现学习问题，并为学生提供个性化的学习建议与指导。这与高职《经济数学》教学解决现存问题、实现个性化教学的需求高度契合。例如，我们通过 AI 制作出国际象棋的故事，很形象的阐述了极限的思维，同时，极大的引起学生的兴趣，有效提升学习效率，弥补传统教学的枯燥的现象。可见，AI 技术为突破高职《经济数学》教学提供了新的可能与方向。

二、AI 技术驱动下的教学模式创新设计

（一）构建三位一体教学模式总体框架

AI 技术驱动的 “线上 + 线下” 混合式教学模式以学生为中心，构建起 “线上学习 +线下教学 +智能评价” 三位一体的创新框架[7]。在这一框架中，线上学习模块是整个教学体系的前端探索阵地。依托功能强大的智能学习平台，它将海量的教学资源进行深度整合，涵盖教学视频、电子教材、案例库、试题库等多种形式。通过对学生学习数据的持续采集与分析，平台能够精准勾勒出每位学生的学习画像，包括知识掌握程度、学习习惯、兴趣偏好等维度。基于此，实现学习资源的个性化推送，满足不同学生的差异化需求。同时，线上学习模块还搭建起便捷的互动交流空间，学生可以随时与同学、教师进行沟通探讨，分享学习心得，营造浓厚的学习氛围。

线下教学模块则是知识内化与能力提升的关键环节。它以线上学习数据分析结果为重要依据，教师能够精准定位学生在知识理解和应用方面存在的薄弱点与共性问题。在课堂教学中，教师可以有针对性地调整教学内容和方法，开展深度讲解、重点突破、难点剖析等教学活动，强化学生对知识的理解与应用能力。通过实际案例分析、小组讨论、项目实践等多样化的教学形式，引导学生将理论知识与实际应用相结合，培养学生解决实际问题的能力。

智能评价模块作为教学质量的监测与反馈中枢，运用先进的 AI 算法，对学生学习的全过程进行多维度、动态化评估。从学习态度、知识掌握、应用能力、协作表现等多个角度出发，生成可视化的学习报告。这些报告不仅能够让学生清晰了解自己的学习状况和进步空间，也为教师调整教学策略、优化教学方案提供了科学依据，还能助力学校和教育管理部门对教学质量进行全面把控。三大模块相互协同、有机融合，打破了传统教学中各环节相对独立、信息不畅的壁垒，实现了教学流程的智能化闭环管理，推动教学从传统的 “经验驱动” 向 “数据驱动” 转变，大大提升了教学的有效性和精准性。

（二）创新线上教学环节，实现个性化学习

线上教学环节深度融合 AI 技术，以宁夏特色产业为依托，构建智能化、个性化学习生态系统，全面革新高职《经济数学》教学模式[8]。在智能学习平台搭建上，借助 AI 语义分析精准把握学生需求，运用知识图谱构建技术将《经济数学》知识体系结构化呈现，助力学生构建完整知识网络。平台动态资源库实时追踪行业前沿，整合宁夏特色产业案例，如针对枸杞产业，收集种植成本核算、仓储物流费用分析、市场供需预测等全链条数据；围绕葡萄酒产业，引入酒庄投资收益分析、产量与品质函数关系、市场定价模型等实际案例。基于协同过滤算法，平台为基础薄弱学生推送以宁夏枸杞企业成本构成为例的动画微课，帮助其夯实基础；为学有余力的学生推送宁夏葡萄酒产业数学应用实践题，推动知识拓展。

线上学习平台的互动交流以问题互动为核心，激发学生学习热情。在双向互动中，AI 智能引擎实时抓取学生疑问，生成如 “宁夏枸杞减产如何用供需函数预测价格波动” “葡萄酒庄库存积压怎样优化仓储成本” 等结合产业实际的热点问题，引导学生交流探讨。在小组协作任务 “预测宁夏葡萄酒产业未来产值趋势” 中，学生借助数据、图表，在解决实际产业问题的过程中，提升经济数学应用能力与团队协作水平，实现知识学习与产业实践的深度融合。

（三）优化线下教学环节，强化实践与指导

线下教学环节以 AI 分析的学情数据为导向，深度融入宁夏特色产业案例，通过课堂优化、实践教学与个性化辅导，强化学生运用经济数学解决实际问题的能力[9]。在 AI 辅助的课堂教学中，教师依据智能学习平台反馈的学生线上学习情况，精准调整教学内容。例如，当发现学生对函数极值应用掌握不足时，以宁夏葡萄酒庄生产成本控制为案例，将抽象的数学知识与实际产业需求结合。通过建立成本函数模型，利用求极值方法确定最优生产规模，帮助学生理解如何降低生产成本，增强知识理解深度。

实践教学聚焦宁夏优势产业，开展针对性案例分析与项目实践。以宁夏葡萄酒产业为例，设置 “运用导数知识分析酒庄葡萄酒产量与利润关系，确定最优产量” 的实践任务。学生需收集成本、产量及销售收益数据，建立利润函数模型，通过对函数求导、分析导数正负性确定函数单调性，进而找出利润最大值点。在案例讨论与汇报环节，学生分享思路方案，教师引导互评完善，培养批判性思维与团队协作能力。

面对面辅导答疑环节，教师针对学生在案例学习中的个性化问题深入指导。对于建立利润函数模型存在困惑的学生，教师结合葡萄酒产业实际，梳理原材料价格波动、市场需求变化等影响因素，指导正确构建函数关系；对求导和极值分析有困难的学生，进行分步讲解演示，同时鼓励学生思考导数在葡萄酒定价、库存管理等环节的应用，激发创新思维，切实提升学生运用经济

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数学知识服务地方产业发展的实践能力。

三、教学模式实施案例分析

（一）案例选取与实施过程

我们选取了我校 2023 级会计专业两个基础水平相近的平行班级作为实验对象，分别设置为实验班与对照班，开展不同教学模式的对比实践[10]。其中，实验班全面采用 AI 技术驱动的 “线上 + 线下” 混合式教学模式：课前，学生依托智能学习平台完成预习任务，通过观看精心设计的教学视频、完成预习测试，精准定位自身知识薄弱点；教师则依据平台反馈的预习数据，深度分析学生学习难点，针对性调整线下课堂教学内容与方法，在课堂上开展重点讲解、难点突破及互动研讨，确保教学有的放矢。课后，学生继续借助平台进行复习巩固，完成分层布置的作业与拓展练习，平台还会根据学生的学习情况智能推送个性化学习资源，实现学习闭环。而对照班则延续传统教学模式，以教师课堂讲授为主导，课后布置常规作业，学生按部就班完成学习任务，缺乏个性化的教学支持与反馈。两种教学模式的差异化实施，为评估 AI 技术驱动的混合式教学模式成效奠定了坚实基础。

（二）实施效果评估

本研究聚焦 AI 技术驱动的高职《经济数学》混合式教学模式，以学习成绩、学习兴趣、数学应用能力为核心评估指标，对实验班和对照班进行对比分析。数据显示，经过一学期教学实践，实验班学生期末考试平均成绩达82分，对照班仅73分，成绩差距显著，印证了该模式通过线上个性化资源推送与线下针对性指导，有效提升了学生知识掌握程度。在学习兴趣方面，实验班学生学习兴趣提高比例达 60%，远超对照班的20%，表明新模式打破传统教学的枯燥局面，极大激发了学生主动探索《经济数学》知识的热情。数学应用能力测试中，实验班学生解决实际问题的准确率比对照班高出25%，得益于深度开展的实践教学与案例分析，学生在模拟真实经济场景中，成功做到了从理论学习到实践应用的跨越。

四、教学模式创新的保障措施

为保障 AI 技术驱动的高职经济数学 “线上 + 线下” 混合式教学模式创新落地，需从教师能力、教学资源、教学管理三方面协同发力。在教师能力提升上，学校应构建系统化 AI 技术应用培训体系，围绕智能教学平台操作、学习数据分析、AI 辅助教学设计等核心内容，定期组织教师参与 AI 教学工作坊、学术研讨会，帮助教师熟练掌握 AI 工具应用技巧，鼓励教师开展教学研究与实践探索，通过经验分享促进教师间的交流合作，全面提升教师混合式教学能力。教学资源建设方面，整合校内教师与校外企业资源，发挥教师教学专长与企业实践优势，共同开发贴合宁夏特色产业的高质量《经济数学》教学资源，如融入枸杞产业成本核算、葡萄酒庄利润分析等案例；建立动态更新机制，依据教学需求与学生反馈优化资源库，同时加强校际合作，通过资源共享、联合开发实现优质教学资源的最大化利用。在教学管理与支持层面，建立适配混合式教学的管理制度，明确师生教学职责，规范教学行为；依托智能学习平台强化教学过程监控，通过数据采集与分析及时发现问题并调整教学策略；提供充足的技术与后勤保障，确保智能平台稳定运行和教学设备正常使用，为教学模式创新实践营造良好环境，推动高职经济数学教学高质量发展。

五、结论与展望

本研究将 AI 技术引入高职《经济数学》“线上 + 线下” 混合式教学模式，通过创新探索与实践，有效破解了传统教学中方法单一、资源适配性差、考核片面等问题，显著提升了学生学习兴趣与数学应用能力，为教学改革提供了实践范例。该模式借助 AI 实现教学个性化与智能化，打破传统局限，为学生发展提供有力支撑。但研究也存在一定局限性，目前仅在一所高职院校部分班级开展实践，样本数量有限，结果普适性待验证。未来研究需扩大样本范围，开展多校联合实验，获取更多数据以增强结论可靠性；同时，还应深入挖掘 AI 技术在虚拟仿真教学、智能评价体系完善等更多场景的应用潜力，持续优化教学模式，推动高职《经济数学》教学迈向更高水平。

参考文献

[1] 王小明，李华 . 人工智能在教育领域的应用现状与发展趋势 [J]. 教育技术研究，2020(5):23-30.
[2] 陈志强，刘芳 . 高职《经济数学》传统教学模式的困境与反思 [J]. 职业教育论坛，2019(8):56-62.
[3] 周大鹏，吴敏 .AI技术推动高职教育教学模式创新的研究 [J].现代职业教育，2021(12):45-50.
[4] 郑海涛，孙晓燕 . 高职院校《经济数学》教学现状的调查研究 [J]. 教育调查与实践，2022(3):78-85.
[5] 黄俊杰，许丽娟 . 高职《经济数学》教学质量提升的关键问题与对策 [J].职业教育研究，2020(10):34-40.
[6] 郭宏伟，何莉 .AI 技术在高职数学教学中的应用可行性分析 [J]. 数学教育探索，2021(7):55-61.
[7] 赵晓东，张悦 . 构建高职 “线上 + 线下” 混合式教学模式的探索 [J]. 中国职业技术教育，2022(22):44-51.
[8] 徐明明，杨璐 . 基于 AI 的高职《经济数学》线上教学创新实践 [J]. 教育信息化研究，2023(4):66-73.
[9] 胡建军，田芳 . 优化高职线下教学环节提升学生实践能力的研究 [J].职业技术教育，2021(15):50-56.
[10] 唐晓峰，姜珊 . 高职《经济数学》教学模式对比实验研究 [J].教育实验与评估，2023(6):89-96.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数智融合驱动湖湘非遗国际传播的机制创新与实践路径

李艳
湖南文理学院外国语学院，湖南 常德 415000
DOI:10.61369/CEIP.2025020010

摘　　要： 在数字技术与跨文化传播深度融合的背景下，湖湘非遗的国际传播面临文化折扣与语境转译的双重挑战。本研究基于霍尔高低语境理论与布迪厄文化资本理论，通过案例分析与实证研究，构建了“文化符号数字化转译－沉浸式场景建构－跨文化叙事优化” 的三维协同机制，并提出了“技术赋能－文化活化－传播增效”的非遗国际传播“湖南范式”。研究为区域非遗的全球化传播提供了可复制的理论框架与实践路径，对破解高语境文化的国际传播困境具有参考价值。

关 键 词： 数智融合；非物质文化遗产；湖湘非遗；国际传播；文化折扣；跨文化传播

Mechanism Innovation and Practical Paths for the International Dissemination of Hunan Intangible Cultural Heritage Driven by Digital and Intelligent Integration

Li Yan
School of Foreign Languages, Hunan University of Arts and Science, Changde, Hunan 415000

Abstract: Against the backdrop of the deep integration of digital technology and cross-cultural communication, the international dissemination of intangible cultural heritage from Hunan and Hunan is confronted with the dual challenges of cultural discounting and contextual translation. Based on Hall's theory of high and low contexts and Boudiere's theory of cultural capital, this study, through case analysis and empirical research, constructed a three-dimensional collaborative mechanism of "digital translation of cultural symbols – construction of immersive scenes – optimization of cross-cultural narratives", and proposed the "Hunan Model" for the international dissemination of intangible cultural heritage, which is "technology empowerment – cultural activation – communication efficiency enhancement". The research provides a replicable theoretical framework and practical path for the global dissemination of regional intangible cultural heritage, and has reference value for solving the international dissemination predicament of high-context cultures.

Keywords: digital and intelligent integration; intangible cultural heritage; intangible cultural heritage of hunan; international communication; cultural discount; cross-cultural communicationt

引言

湖南作为历史文化积淀深厚的区域，孕育了湘绣、湘剧、醴陵釉下五彩瓷、土家织锦等璀璨的非物质文化遗产。这些非遗瑰宝承载着千年的智慧结晶，是中华民族传统文化的重要组成部分。2024年3月，总书记在湖南考察时强调，要“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态”[1]，为非遗保护与传播指明了方向。在当前全球化与数字化深度交织的时代背景下，非物质文化遗产的国际传播已成为提升国家文化软实力、增强中华文化国际影响力的重要途径[2]。

然而，富含地域特色的湖湘非遗在走向世界的过程中，如何有效克服文化折扣、突破地域限制、实现精准传播，依然面临严峻挑战。霍尔[3]的高低语境理论指出，高语境文化高度依赖隐性语境与集体共识，而低语境文化则侧重显性符号逻辑，这种根本差异导致以湘绣、湘剧等为代表的湖湘非遗在国际传播中极易遭遇“文化折扣”[4]。与此同时，布迪厄的文化资本理论揭示，非遗作为区域性文化资源，其价值需在新的社会场域中通过转化方能实现重构[5]。在此背景下，本研究将结合湖南近年来的实践案例，运用上述理论视角，从符号转译、场景建构、叙事优化三个维度进行深入探析，旨在为非遗的数字化国际传播提供理论支撑与实践启示。

项目信息：本文系2022年湖南省社科基金外语科研联合项目——湖湘非物质文化遗产“走出去”译介模式研究（编号：22WLH19）阶段性成果。
作者简介：李艳（1982.10-），汉族，湖南文理学院外国语学院讲师，主要研究跨文化传播。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、数智融合创新表达：非遗“和合文化”的国际叙事重构

（一）理论基础：高低语境与文化资本的交叉阐释

“和合文化”作为中华哲学的核心精神，其系统论述可追溯至《周易·乾卦》的“保合太和”[6]。从文化传播学的视角审视，非遗技艺中蕴含的“天人合一”造物观，如湘绣“以针代线”的艺术哲学，构成了跨文化传播的深层符号系统。费孝通提出的“文化自觉”理论强调，非遗国际传播的本质在于通过文化符号的现代转译，实现不同文明间的“美美与共”[7]。湖湘非遗作为典型的高语境文化载体[3]，其深层文化符号，如“天人合一”理念在国际传播中常因语境缺失而产生显著的文化折扣。此外，布迪厄的文化资本理论则揭示，非遗作为区域性文化资源，其价值需在新的社会场域中通过转化方能实现价值重构与认同获取[5]。数智技术的兴起，为破解高语境传播困境（克服文化折扣）与促进文化资本转化（实现价值重构与认同）提供了创新路径，其核心在于对高语境文化符号进行数字化转译。

（二）技术赋能下的文化符号数字化转译

数智技术在文化解码方面的效能，于湘绣数字藏品的开发中体现得尤为突出。将湘绣艺术与《千里江山图》相结合的NFT藏品项目，一方面利用区块链技术实现了文化资产的权属确认，另一方面通过高清建模技术将“山水意境－刺绣针法”解构为元宇宙中的可视化符号。这一过程实质上是对高语境“天人合一”哲学思想的数字化转译，将其转化为更易被低语境受众感知的视觉意象，从而有效降低了文化折扣。该藏品在OpenSea平台上线24小时内即告售罄，交易量达500ETH（约合人民币1200万元）[8]，有力印证了其承载文化理念的国际接受度，初步实现了非遗作为文化资本在国际数字场域的价值转化。张家界景区应用的全息投影摆手舞项目则构建了“技术－文化”融合的沉浸式对话场景。全息影像技术超越了语言障碍，通过具身化的体验方式传递土家族文化的多元共荣理念，将高语境的“和合文化”从抽象概念转化为可交互的感官体验（低语境传播模式），实现了文化传播在“认知－情感－行为”三个维度的深度渗透，显著促进了文化资本的跨文化认同。

（三）数智融合对文化资本转化的催化作用

数智技术是激活非遗文化资本、促进其国际转化的关键催化剂。湘绣NFT项目通过将传统艺术转化为数字资产，在区块链确权保障下，成功进入国际数字收藏市场并获得高额交易认可，初步实现了非遗从区域性文化资源（潜在文化资本）向具有国际市场价值的数字文化资本的转化。张家界全息项目则通过创造沉浸式文化体验场域，将土家文化资本转化为吸引国际游客、塑造文化品牌影响力的驱动力。这些实践表明，数智融合通过创造新的展示、交易和体验场域，为非遗文化资本在国际社会场域中的价值认定和转化提供了高效通道。

二、数智融合驱动湖湘非遗国际传播的三维路径

（一）产品形态创新：技术赋能下的价值生态重构

从文化经济学的视角来看，法国社会学家皮埃尔·布迪厄所提出的文化资本理论，特别强调了文化资源在经济场域中的转化能力[5]。在当今这个数字化时代，数智技术通过“符号解构－价值重塑－市场对接”的机制，有效地激活了非物质文化遗产（非遗）的当代价值。以湖南醴陵釉下五彩瓷数字藏品为例，该藏品借助先进的三维建模技术，将传统瓷器釉色流动的物理特性，这种特性体现了高语境工艺美学，解构为低语境受众易于理解的数字空间视觉符号。通过这种方式，非遗的美学和文化价值得以在数字世界中重新诠释和传播。其推出的“千里江山图瓷板画”NFT在国际平台上的交易数据，不仅验证了数智技术对提升非遗经济价值的显著作用，更彰显了湖湘非遗作为文化资本在国际数字市场中的成功转化与价值认可。

安化黑茶的“数字年份茶礼”项目则凸显了数据驱动在跨文化适配中的优势。该项目运用区块链溯源技术清晰展示制茶工艺，将传统高语境技艺透明化、可视化，显著降低了国际消费者的认知门槛，缓解了高低语境差异带来的理解障碍，最终使产品在亚马逊平台的复购率提升了35%[9]，实现了文化资本向经济资本的稳定转化，证明了数智技术在促进文化传承和经济发展方面的巨大潜力。

（二）传播平台建构：社交化与沉浸化渠道矩阵

霍尔理论强调，低语境传播模式高度依赖于明确、显性的符号和沟通渠道[2]。在TikTok、Instagram等全球性的社交媒体平台上，构建的“短视频－直播－互动”传播矩阵，为湖湘非物质文化遗产的国际传播开辟了全新的途径。例如，通过湘剧唱段的短视频，突出了“服饰美学＋声腔艺术”的视觉化呈现，成功地将原本属于听觉艺术的湘剧转化为以视觉为主导的低语境符号，单条视频的最高播放量达到了惊人的120万次。而土家织锦的编织过程纪录片，则采用了“技艺细节＋文化阐释”的叙事逻辑[10]，为观众提供了显性的文化解释，有效弥补了高语境信息的缺失，吸引了超过50万国际粉丝的关注。

“湖湘非遗国际文化节”所采用的VR/AR线上直播模式，利用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术[11]，构建了一个具有强烈沉浸感的“拟高语境”环境。观众可以通过虚拟视角深入参与其中，这种沉浸式体验在一定程度上重建了非遗的原生语境，有效弥合了高低语境之间的鸿沟，极大地增强了受众的参与感和体验感。通过这种方式，文化资本的传播广度与深度得到了显著的拓展，为湖湘非遗文化的国际传播注入了新的活力。

（三）叙事策略优化：精准化与跨文化转译

精准化叙事的构建，是基于对目标受众群体，特别是那些习惯于低语境文化的人们，进行深入洞察和理解的基础上的。针对海外年轻一代，他们倾向于参与和互动性强的内容，因此开发了一款以湘绣文化为主题的益智游戏《锦绣江湖》。在这个游戏中，玩家通过完成一系列的刺绣任务，可以逐步解锁与湘绣相关的文化知识。这种设计巧妙地将高语境的湘绣知识融入到游戏机制

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

中[12]，让玩家在互动体验的同时，能够进行隐性学习，有效减少了认知障碍和文化折扣。该游戏自发布以来，在 Google Play 上的下载量已经超过了50万次，而文化认知测试的结果显示，玩家对非物质文化遗产知识的掌握率提升了65%。

“外眼叙事”机制通过国际传播者的在地化体验，实现了有效的文化转译。以湖南文理学院的外教 James在常德河街的体验为例，他在 YouTube平台上发布了一段关于“擂茶制作 + 木雕工艺”的视频。这段视频采用了“个人体验 + 文化解读”的叙事策略[12]，为高语境的擂茶制作与木雕工艺提供了符合低语境受众认知习惯的解读框架。视频发布后，在评论区中高达78%的留言表达了“希望了解更多关于中国非物质文化遗产”的强烈意愿，这直接证明了该策略在降低文化折扣、促进文化资本国际认同方面的显著成效。

三、数智融合的作用机制

本研究构建的“文化符号数字化转译 – 沉浸式场景建构 – 跨文化叙事优化”三维机制，有效回应了高低语境理论和文化资本理论的核心关切。数智融合的核心作用在于：1.驱动产品创新与资本转化：通过技术赋能，实现非遗文化符号的数字化解构与转译（解决高语境困境），并在新场域（数字市场、沉浸空间）中完成非遗文化资本的价值重构与经济 / 象征资本转化，显著提升国际吸引力与竞争力。2.弥合语境差异与拓展场域： 通过构建社交化、沉浸化的多元平台矩阵，有效弥合高低语境鸿沟，重建“拟高语境”或提供显性解释，极大拓展了传播渠道的广度与深度，增强了受众参与感。3.降低折扣与提升亲和力：通过基于精准洞察的叙事优化，显著降低了文化折扣，提升了湖湘非遗故事的国际亲和力与接受度。尤为关键的是，三维协同机制为深入挖掘并创新表达湖湘非遗蕴含的“和合文化”等中华优秀传统文化精髓开辟了新空间，通过系统性解决语境转译与文化资本转化难题，为塑造积极、和谐、包容的中国文化国际形象提供了有力支撑。

四、结论

数智融合通过技术中介实现非遗文化资本的国际转化，其核心价值在于构建了“文化符号数字化转译 – 沉浸式场景建构 – 跨文化叙事优化”的三维协同机制：以符号转译破解高低语境差异，以场景建构拓展国际传播场域与深度，以叙事优化增强文化认同并降低文化折扣。研究提出的“技术赋能 – 文化活化 – 传播增效”的“湖南范式”，为区域非遗的全球化传播提供了可复制的理论框架与实践路径。未来需在技术普惠性、跨文化伦理、长期效应追踪及跨区域比较等层面深化研究与探索，持续推动湖湘非遗乃至更广泛的中华非遗从静态的“文化存在”向具有全球影响力的“文化软实力”转化，为中华文化国际传播体系的理论创新与实践发展提供重要参考。

参考文献

[1]新华社 . 习近平在湖南考察时强调坚持改革创新求真务实奋力谱写中国式现代化湖南篇章 [N]. 人民日报 ,2024-03-22(1).

[2]UNESCO. Digital Technologies and the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage[R]. Paris: UNESCO, 2022.

[3]Hall, E. T. Beyond Culture[M]. Anchor Books, 1976.

[4]陈汝东 . 跨文化传播中的“文化折扣”现象及其消解 [J]. 国际新闻界，2019，41(05):24-41.

[5]Bourdieu, P. The Forms of Capital[M]. Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education, 1986: 241-258.

[6]周振甫 . 周易译注 [M]. 北京 : 中华书局，1991.

[7]费孝通 . 文化自觉与全球对话 [M]. 北京 : 三联书店 ,1997.

[8]李萌 . 数智融合视角下非遗传承的创新路径研究 [J]. 文化遗产，2022 (03):45-53.

[9]王婷 . 湖湘非遗的数字化保护与国际传播研究 [D]. 长沙：湖南大学，2021.

[10]张磊 . 跨文化传播中的数智叙事策略——以湖湘非遗国际传播为例 [J]. 新闻界，2024 (01): 56-65.

[11]单雾翔 . 数字技术在文化遗产保护与传播中的应用 [J]. 文物保护与考古科学，2020，32 (01):1-8.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数字人文视域下古代文学可视化教学研究

李智耕
上饶师范学院文传学院，江西 上饶 334001
DOI:10.61369/CEIP.2025020011

摘　　要： 数字人文背景下，古代文学可视化教学成为一种新的教学方式。古代文学可视化教学运用数字化技术和可视化工具将古代文学作品转化为图像、动画等直观形式，提高学生学习兴趣和理解能力。本文阐述了古代文学可视化教学的内涵、理论基础、现实需求和价值意义，探讨了构建知识图谱、开发交互式学习平台、创设沉浸式教学情境、建立评价体系等实践路径，提出了加强数字资源建设、提升教师素养、优化课程设置、营造良好教学环境等推进策略，以期为古代文学教学改革提供参考。

关 键 词： 数字人文；古代文学；可视化教学；实践路径；推进策略

Research on Visual Teaching of Ancient Literature from the Perspective of Digital Humanities

Li Zhigeng
School of Literature and Communication, Shangrao Normal University, Shangrao, Jiangxi 334001

Abstract: Under the background of digital humanities, the visual teaching of ancient literature has become a new teaching method. The visualization teaching of ancient literature uses digital technology and visualization tools to transform ancient literary works into intuitive forms such as images and animations, enhancing students' learning interest and comprehension ability. This paper expounds the connotation, theoretical basis, practical demands and value significance of visual teaching of ancient literature, explores practical paths such as constructing knowledge graphs, developing interactive learning platforms, creating immersive teaching scenarios and establishing evaluation systems, and proposes promotion strategies such as strengthening the construction of digital resources, improving teachers' qualities, optimizing curriculum Settings and creating a good teaching environment. In the hope of providing a reference for the teaching reform of ancient literature.

Keywords: digital humanities; ancient literature; visualized teaching; practical path; promotion strategy

引言

随着数字技术的发展，数字人文日益成为人文学科研究的新视角。将数字技术应用于中国古代文学教学，开展古代文学可视化教学，能够激发学生学习兴趣，提高教学质量。然而，目前古代文学可视化教学的理论与实践还不够成熟，亟须深入探索其内涵、路径与策略。本文将在数字人文视域下，系统阐述古代文学可视化教学，以期推动古代文学教学的改革与创新。

一、古代文学可视化教学的内涵与意义

（一）古代文学可视化教学的内涵

中国古代文学可视化教学是运用数字化技术和可视化工具将中国古代文学作品中的文字文本内容，转化成图、表、动画、视频等可视化文本形式，将其直观、形象地展现在文学作品内容、结构、题材、情感等诸多方面的一种中国古代文学作品教学方式，打破了传统文字讲解式教学的模式，通过这种学习方式让同学们从不同角度、不同感官领略中国古代文学作品的魅力，提高同学们学习的积极性与参与度，培养并提升同学们对中国古代文学知识的理解能力和把握能力[1]。

（二）古代文学可视化教学的理论基础

古代文学可视化教学的理论基础源于认知心理学和建构主义学习理论。从认知心理学的角度来看，人的大脑对图像、图形等视觉类的信息处理速度要比语言类的信息处理速度快得多，记忆持久；对于古代文学作品进行可视化处理，使之适应学生的认知规律，使学生快速捕获关键信息点，建立知识框架。建构主义学习理论关注学习者的主体作用，强调知识是在学习者与环境的交

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

互过程中构建的。可视化教学为学生构建了直观、交互的学习环境，使学生通过观看可视化作品，通过对其的观察、分析、操作主动建构对古代文学作品的理解，完成知识内化和迁移。

（三）古代文学可视化教学的现实需求

现阶段古代文学教学仍存在一些问题，一方面由于古代文学作品语言与现代汉语存在一定的差别，学生理解起来难度较大，易产生畏难情绪，另一方面古代文学教学手段比较单调，教师在教学过程中多以讲授教学为主，学生参与教学活动较少，教学不能达到激发学生学习的兴趣与积极性的效果[2]。随着信息技术在我国教育教学工作中的使用，学生对教学手段多样化、信息化有更高的需求，古代文学可视化教学恰好满足现实教学需求，通过将文字信息转化为图像化、动画等学生更容易理解的教学方式，降低学生学习的难度，激发学生学习的兴趣，同时通过数字技术的互动性、趣味性，加深了学生学习的深度，提升了教学的质量。

（四）古代文学可视化教学的价值意蕴

古代文学可视化教学不仅有助于学生更好地理解和欣赏古代文学作品，还具有多方面的价值意蕴。它能够培养学生的审美能力与文化素养。古代文学作品蕴含着丰富的美学价值与文化内涵，通过可视化教学，学生能够更加直观地感受到古代文学的美感，从而提升自身的审美水平与文化素养[3]。可视化教学有助于培养学生的创新思维与实践能力。在对古代文学作品进行可视化创作与解读的过程中，学生需要运用多种技术手段与思维方式，这能够锻炼学生的创新思维与实践操作能力。古代文学可视化教学还能够促进学科之间的交叉融合。古代文学与历史、哲学、艺术等多个学科密切相关，通过可视化教学，可以将这些学科的知识有机地融合在一起，拓宽学生的知识面，培养学生跨学科的思维能力。

二、数字人文视域下古代文学可视化教学的实践路径

（一）构建古代文学可视化知识图谱

知识图谱是对知识进行图形化结构展现，能够将知识之间的关系与层次清楚地展现出来。古代文学可视化教学可以借助构建古代文学知识图谱来帮助学生归纳梳理古代文学作品知识，把握其中作品的内在联系。以唐诗为例，可以构建唐诗知识图谱，唐诗作者、唐诗作品、唐诗主题、唐诗风格、唐诗流派可以作为要素构建图谱中的各个节点，用线条将各个要素的关系相互连接起来。在教学过程中，教师可以按照知识图谱的要素进行引导学生自主学习，学生在探究知识图谱的过程中了解唐诗的创编规律与特点，加深对唐诗的认识和记忆[4]。此外，知识图谱还可以作为辅助的教学工具，教师可以按照知识图谱的教学重点与难点开展有针对性的讲解与拓展，提升教学的效率与质量。

（二）开发古代文学可视化交互式学习平台

交互式学习平台能为学生提供一个自主、交流的学习空间，强化学生学习中的主观体验和参与性。在古代文学可视化教学中，建立交互式学习平台可以实现学生和古代文学作品的互动，学生和学生的互动，学生和教师的互动。例如，开发古代文学可视化学习平台，学生可登录平台浏览古代文学作品可视化资源，如视频讲解、动画演示、图像展示等，在平台上进行互动，如评论、点赞、提问、回答等，与其他同学或教师交流和讨论。教师可在平台上发布教学任务，组织教学活动，线上辅导等。利用交互式学习平台，能更好地促使学生积极主动地参与古代文学学习活动，强化学习效果[5]。

（三）创设古代文学可视化沉浸式教学情境

沉浸式教学情境能使学生进入到古代文学作品所叙写的情境，更加深入地体悟古代文学作品所带来的身临其境的感受与审美体验。在古代文学可视化教学中，可以借助虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术创设浸入式教学情境。例如，在教学《滕王阁序》时，可借助VR技术，让学生佩戴VR头盔身临其境般进入到滕王阁之上，沉浸式的感受滕王阁之伟丽壮观，并结合音频解析、文字批注等，让古文的学生更加具体地体悟文章的语义与情怀。在这种沉浸式教学情境下，学生更能感受到古文的魅力所在，激发学生的接受心理与情感认同，提升学生对古代文学作品的感悟与鉴赏。

（四）建立古代文学可视化教学评价体系

合理公正的教学评价体系是确保古文学可视化教学成效的关键一环。构建古文学可视化教学评价体系可以从学生学习过程和学生学习结果两个方面进行评价。从古文学可视化学习平台的学习过程评价可以对学生在古文学可视化平台学习时长、学习路线、互动次数等及学生上课学习过程中的参与、讨论积极度进行考察，从古文学学习平台的学习结果评价可以对学生的古文学作品理解、分析、创新能力等进行考察[6]。例如，设计一份综合性的评价量表，包括学生对古文学作品进行可视化作品的制作、对古文学作品进行可视化作品的解读、对古文学作品知识的运用等评价指标，通过量化与质性评价相结合的方式来对学生的综合学习成效进行全面、客观的评价，同时根据评价结果及时反馈到学生和教师，以便学生了解自己的学习状况，教师根据评价结果适时调整教学方式，进一步完善古文学可视化教学。

三、数字人文视域下古代文学可视化教学的推进策略

（一）加强古代文学数字资源建设

丰富的数字资源是古代文学可视化教学的基础，应加强古代文学数字资源的建设[7]。整合已有数字资源，如各种图书馆、博物馆、学术机构收藏的古代文学文献、文物、图像等形成一个统一的古代文学数字资源库，方便教师、学生利用查询。鼓励教师及学者开发古代文学可视化资源，如开发高质量的古代文学教学视频、动画、虚拟场景等，丰富数字资源内容与类型。加强与有关企业的合作，引入先进数字技术和数字资源开发理念，提高古代文学数字资源的含量与水平。如，与专业的数字媒体企业合作，开发古代文学可视化教材，使古代文学作品以更生动、形象的方式呈现给学生，为古代文学可视化教学提供有力支持。

（二）提升教师数字人文素养

教师是古代文学可视化教学的重要实施者，加强教师的数字

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

人文素养是推进古代文学可视化教学的重要方面。一方面强化教师数字技术培训，使教师掌握各种可视化工具和技能，包括图像编辑软件、动画软件、虚拟现实制作工具等，能够基于教学需要，制作或使用适宜的可视化教学资源。另一方面培养教师的数字人文思维，引导教师从数字人文的视角反思古代文学教学，探索数字技术与古代文学教学融合的途径、方式，创新古代文学课堂教学的方法、模式，如组织教师参加数字人文工作坊、数字人文主题学术会议、活动，邀请数字人文专家作讲座和指导，促进教师间的交流和合作，提升教师的数字人文素养与教学创新能力。

（三）优化古代文学可视化课程设置

科学的课程安排是开展古代文学可视化教学的重要前提。优化古代文学可视化课程安排，要在结合学生认识能力、学习能力特点的基础上，把古代文学可视化教学内容有序整合到古代文学课程体系之中，例如可以在古代文学课程中设定专门的可视化课程内容，如古代文学作品可视化赏析、古代文学可视化课程创作训练等，使学生在掌握古代文学作品等相关内容的同时，掌握可视化实践方法，提升学生的古代文学作品认知、欣赏能力[8]。此外，根据不同的教学目标与教学内容，巧妙运用不同的教学方法与教学技术，如讲授法、讨论法、项目化学习法等，与可视化教学资源结合使用，提升教学效益。同时，还可以根据学生的兴趣爱好与爱好特长开设相应的选修内容或学生社团，如古代文学可视化设计、古代文学与数字化艺术等，给学生提供更为个性化的发展平台，激发学生的学习兴趣与积极性。

（四）营造良好的教学生态环境

良好的教学生态环境是古代文学可视化教学良性发展的保障。良好的教学生态环境的构建需要依靠校内、家庭以及社会。在校园环境中，重视学校数字基础设施的建设，为古代文学可视化教学提供必要的硬件支持，包括多媒体教室、计算机实验室、VR体验室等。建设激励创新的教学运行机制，为教师开展古代文学可视化教学营造有利的政策环境和支持性的激励机制[9]。在家庭环境中，引导父母参与古代文学可视化教学建设，鼓励家长、学生参与到古代文学可视化学习活动中，为学生营造一个良好家庭学习氛围。在社会环境中，加强文化宣传力度及社会推广，提高社会对古代文学的重视程度以及对古代文学的文化认知水平，为古代文学可视化教学建设提供充足的社会资源和文化土壤。如可以与文化机构、媒体等展开深度合作，为古代文学可视化教学建设开展一些大型的古文字可视化展览、讲座等活动，并将古代文化魅力展现在社会大众眼前，同时也为学生提供更多的实践机会和实践的展示平台[10]。

四、结语

综上所述，数字人文视域下的古代文学可视化教学是顺应时代发展、提升古代文学教学效果的重要举措。通过构建知识图谱、开发交互式学习平台、创设沉浸式教学情境、建立评价体系等实践路径，加强数字资源建设、提升教师素养、优化课程设置、营造良好教学环境等推进策略，可以深化古代文学可视化教学的广度与深度。未来，还需进一步完善理论体系，创新教学模式，扩大教学应用，充分发挥可视化教学在古代文学教育中的独特价值，传承优秀传统文化，培养学生综合素养。

参考文献

[1]鲁慧.数字技术赋能“中国古代文学”课程教学改革探索[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2024,(12):79-81.
[2]苏小丽,吴学辉.古代文学教学中融入生成式人工智能的价值与路径[J].教育学术月刊,2024,(11):103-109.
[3]张苓.古代文学常识在高中语文教学中的作用[J].中学语文,2024,(30):104-105.
[4]鲁慧,于金苗.数智时代中国古代文学课程教学改革路径探赜[J].黑河学院学报,2024,15(10):99-101.
[5]伍微微.“中国古代文学”线上线下混合式“金课”建设研究[J].黔南民族师范学院学报,2024,44(05):55-61.
[6]宁辰.中国古代文学课程与思政教学融通的探索与思考[J].吕梁学院学报,2024,14(05):89-92.
[7]葛慧.基于师范类专业认证的古代文学课程群教学综合改革研究[J].汉江师范学院学报,2024,44(05):130-133.
[8]刘小姣.高职院校文学课在课程思政背景下的教学改革探索与实践——以“古代文学”课程为例[J].广东职业技术教育与研究,2024,(09):141-144+163.
[9]林丽君.高职院校中国古代文学德育元素教学改革分析[J].学周刊,2024,(28):17-21.
[10]杨霖.“一核四轴知行合一”:中国古代文学课程教学改革研究[J].江西电力职业技术学院学报,2024,37(08):27-29.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

新课标视域下——信息技术支持下数学单元整体教学设计的研究

刘晓东
赤水中学，福建 漳平 364411
DOI:10.61369/CEIP.2025020015

摘　　要： 随着信息技术的飞速发展，将其与初中数学教学深度融合已成为优化教学的必然趋势。本文立足于新课改背景，以新人教版七年级数学下册第十一章为例，探究信息技术支持下的初中数学单元整体教学策略，提出了整合多元教学资源、构建信息化教学环境、运用多媒体手段、融入在线测评、开展网络协作五大策略，旨在为促进学生数学素养的提升、推动教学模式变革提供新的思路和启示。

关 键 词： 新课标；信息技术；初中数学；单元整体教学

Research on the Overall Teaching Design of Mathematics Units Supported by Information Technology from the Perspective of the New Curriculum Standards

Liu Xiaodong
Chishui Middle School, Zhangping , Fujian 364411

Abstract: With the rapid development of information technology, deeply integrating it with middle school mathematics teaching has become an inevitable trend for optimizing teaching. This article is based on the background of the new curriculum reform, taking Chapter 11 of the Seventh Grade Mathematics Volume 2 of the People's Education Press as an example, to explore the overall teaching strategy of junior high school mathematics units supported by information technology. It proposes five strategies: integrating diverse teaching resources, building an information-based teaching environment, using multimedia methods, integrating online assessments, and carrying out network collaboration. The aim is to provide new ideas and inspirations for promoting students' mathematical literacy and promoting teaching mode changes.

Keywords: new curriculum standards; information technology; junior high school mathematics; unit integrated teaching

引言

在新课程改革和信息技术迅猛发展的时代背景下，数学教育面临着前所未有的机遇和挑战，如何在信息技术环境下优化初中数学教学，培养学生数学核心素养，成为待解决的现实问题。传统的分章节、分课时教学模式难以适应信息时代学生学习和发展的需求，单元整体教学日益受到教育工作者的青睐，当前关于信息技术支持下初中数学单元整体教学的研究尚不够深入，需从教学资源整合、教学环境创设、教学过程优化、学习反馈完善等维度进行系统探索。

一、信息技术支持下初中数学单元整体教学的价值

在现代教育理念的指引下，单元整体教学强调打破传统的分章节、分课时教学模式，对单元内容进行系统设计和整体把握，力求揭示知识间的内在联系，引导学生构建完整的知识体系[1]。而信息技术手段，如多媒体、互联网、教学软件等，其优势在于能够创设逼真的问题情境，直观呈现抽象的数学概念，为学生提供丰富的感官体验，从而提高学习兴趣，加深概念理解。同时，借助信息技术搭建的网络互动平台，学生可以开展自主探究和协作学习，培养分析问题、解决问题的数学思维能力。可以说，信息技术与单元整体教学的融合，为学生数学核心素养的培养开辟了广阔的空间。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

二、信息技术支持下初中数学单元整体教学的策略

（一）整合多样化教学资源，丰富单元整体教学内容

在信息技术日新月异的时代，数学教师应当主动顺应时代潮流，将先进的信息技术手段引入到初中数学单元整体教学中，积极开发和整合多样化的教学资源，不断丰富单元整体教学内容，以提升教学质量，促进学生全面发展[2]。

新人教版七年级数学下册第十一章《不等式与不等式组》单元内容涵盖不等式及其解集、不等式的性质、一元一次不等式、一元一次不等式组等。教师要深入研读教材，把握知识点之间的内在联系，理清教学重点和难点。在此基础上，教师要充分利用网络教学资源库、在线课程平台、教师教学交流社区等，广泛搜集与单元主题相关的数学史料、数学家故事、生活应用案例、趣味题目等素材，对收集到的资源进行必要的加工整合，变成适合学生学习需求、契合教学目标的学习材料。在学习一元一次不等式时，教师可以引入学生熟悉的生活情境，设计与零花钱、购物等相关的应用题，引导学生在解决问题的过程中掌握一元一次不等式的解法[3]。在探索不等式性质时，教师可以借助数学教育博客等平台，吸收其他优秀教师的教学经验，通过小组合作、头脑风暴等方式组织学生进行探究，充分调动学生学习的主动性和积极性。

（二）构建信息化教学环境，提高单元整体教学便利性

在信息化社会的今天，优化初中数学单元整体教学，构建高效便捷的信息化教学环境已成为提升教学质量的关键所在[4]。教师要紧跟时代步伐，主动更新教育理念，熟练掌握现代信息技术，合理运用信息化工具优化教学流程。

例如，教师可以利用几何画板演示不等式的几何意义，通过动态变化的图像帮助学生建立初步认知，在探究不等式性质时，教师可以借助多媒体课件，通过案例分析、问题链设计等方式引导学生自主思考、合作探究，在轻松愉悦的氛围中掌握知识[5]。教师还要注重利用大数据技术，优化教学管理和决策，教师可以通过学习平台记录学生的学习行为数据，运用数据分析工具进行统计挖掘，精准把握学情，发现学生学习中的共性问题和个性化需求，从而有的放矢地开展教学，提供差异化的指导。比如，针对学习基础薄弱的学生，教师可以补充一些学习资料，通过弹性作业等方式加大训练力度；对于学有余力的学生，教师则可以提供一些拓展性学习任务，鼓励其挑战更高难度的问题，深化思考。

（三）运用多媒体手段，优化单元整体教学过程

在现代信息技术日新月异的今天，多媒体技术以其独特的优势为教育教学注入了新的活力，多媒体融合文字、图像、声音、视频、动画等多种表现形式于一体，能为学生营造身临其境的学习体验，激发学习兴趣，加深知识理解[6]。

比如，就引入“不等式”的概念来看，教师可以利用 Flash 动画直观演示天平两端物体重量的变化，引出，让学生在轻松愉悦的氛围中建立初步认知。在探究一元一次不等式的解法时，教师可以借助几何画板，以图像的方式让学生观察不等式解集的分布特点，加深直观理解，通过动态演示学生能更好地把握不等式与坐标系之间的联系，领悟解不等式的几何意义。此外，教师还可以巧妙地运用多媒体技术，为学生创设生动有趣的问题情境[7]。例如，教师可以利用视频短片展示股票价格的波动情况，引导学生思考如何运用不等式知识判断股票的盈亏平衡点；也可以利用动画模拟实际生活中的优惠购物场景，引导学生通过列不等式解决实际问题。在这种情境化的教学中，学生能深刻感受数学知识的应用价值，从而提高学习兴趣和主动性。教师还可以通过录制微课视频，将重点知识或解题方法制作成小视频，便于学生课后自主学习与复习。

（四）融入在线测评，完善单元整体学习反馈

在新课程改革的背景下，关注学生的学习过程，完善学习反馈机制，已成为优化教与学的关键所在，而在线测评作为一种新兴的评价手段，以其及时、客观、精准的特点，为完善单元整体学习反馈提供了新的可能。

以新人教版七年级数学下册第十一章《不等式与不等式组》为例，教师在进行单元整体设计时，要将在线测评融入教学全过程。首先，教师要根据单元教学目标和内容重点，精心编制在线测评题库，题目要覆盖所有知识点，体现不同难度层级，注重情境创设，突出能力考查[8]。例如，在一元一次不等式单元，教师不仅要设计基础的选择、填空题，考查学生对概念、解法的掌握，还要提供一些应用题、开放题，引导学生在实际情境中运用所学知识解决问题，发展数学思维。其次，教师要合理设置在线测评的时间节点，可以利用在线测评平台进行课前诊断，了解学生的学习基础，进而优化教学设计；在课堂教学过程中穿插在线小测，及时检测学生的知识掌握情况，针对共性问题给予及时反馈与指导；在单元学习结束后，再进行一次综合性在线测评，全面考查学生对整个单元知识的理解和应用水平。在学生完成在线测评后，教师还要及时查看系统生成的测评报告，深入分析每个学生的得分情况、答题时长、易错题型等数据，精准诊断学生的学习困难和薄弱环节[9]。对于共性问题教师可以通过微课视频、在线直播等形式进行统一讲解；对于个性化问题，教师则要提供差异化的学习资源和建议，引导学生查缺补漏，鼓励学生举一反三，力争实现因材施教、精准教学。

（五）开展网络协作，促进单元整体交互学习

网络协作打破了传统课堂的时空界限，延伸了师生互动、生生互动的广度和深度，学生可以不受时空限制，利用网络平台与他人分享知识见解，碰撞思想火花，在头脑风暴中加深对知识的理解。

在学习一元一次不等式的概念时，教师可以在网络学习社区中发起讨论话题，引导学生交流对不等式的认识，分享解题心得，学生在浏览他人观点的同时，也能反思自己的理解，加深概念认知，教师还可以设置一些开放性问题，鼓励学生畅所欲言，在讨论与辩论中培养批判性思维。于探究不等式的性质时，教师可以利用在线协作平台，组织学生开展小组合作学习[10]。例如，教师可以将学生分成若干学习小组，为每个小组布置具有针对性和挑战性的任务，如归纳不等式性质、设计应用题等，小组成员

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

之间可以通过网络平台分工合作，相互启发，集思广益，共同完成任务，在合作过程中学生不仅能深化对知识的理解，还能培养团队协作、人际沟通等关键能力。当然，教师在组织网络协作学习时要注重引导，防止学生迷失在网络信息的汪洋大海中，教师要明确协作学习的目标和任务，合理把控协作节奏，适时参与讨论互动，给予必要的点拨启发，而且要鼓励学生树立网络道德意识，学会辨别信息真伪并提高信息素养。

三、结语

信息技术支持下的初中数学单元整体教学是顺应时代发展，提升教学质量的必由之路。随着人工智能、大数据、5G等新兴技术的发展，数学教学面临新的发展机遇，需要教育工作者与时俱进，加强学习，勇于创新，深度挖掘技术赋能教学的新路径，不断推进初中数学教学的变革和创新，培养适应未来社会发展需求的数学人才。

参考文献

[1]卓军红 . 初中数学教学有效结合信息技术的路径探究 [J]. 信息与电脑 ,2024,36(23):248-250.

[2]李红 . 初中数学教学与信息技术高效融合的实践 [J]. 中国新通信 ,2024,26(22):189-191.

[3]李发丽 . 信息技术在初中数学教学中的应用策略探究 [J]. 中国新通信 ,2024,26(20):191-193.

[4]郑若南 . 信息技术与初中数学教学的有效融合策略探究 [J]. 中国新通信 ,2024,26(20):194-196.

[5]卢小英 . 核心素养导向下初中数学大单元教学实践研究 [J]. 甘肃教育研究 ,2024,(14):111-113.

[6]娄义刚 . 初中数学单元教学设计及其实施路径 [J]. 亚太教育 ,2024,(18):148-151.

[7]方晓兰 . 初中数学大单元教学实践策略 [J]. 亚太教育 ,2024,(14):153-155.

[8]袁玲 . 核心素养指向下初中数学单元整体教学的实践研究 [J]. 河南教育 (教师教育),2024,(06):62-63.

[9]赵俊红 . 单元整体视角下初中数学章节起始课教学设计研究 [D]. 华中师范大学 ,2024.

[10]杨树峰 . 初中数学大单元教学的意义、特点和策略 [J]. 教师教育论坛 ,2023,36(12):42-44.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

基于 POA 理论的“日语演讲与辩论”智慧教学模式探索与实践

朴美琴
延边大学，吉林 延吉 133000

DOI:10.61369/CEIP.2025020019

摘　　要： 本文围绕产出导向法（POA）理论在日语演讲与辩论课程中的应用展开探讨。首先分析了 POA 理论的内涵与要素，阐述了该理论与日语演讲与辩论课程特点的契合度，并提出智慧教学环境下 POA 理论应用的技术支撑以及跨文化交际视域下的本土化适应策略。在此基础上，构建了基于 POA 理论的日语演讲与辩论智慧教学模式，设计“驱动 – 促成 – 评价”三环节教学流程，探索线上线下混合式教学平台构建、个性化学习路径与智能推送机制、多元化评价体系与反馈机制等方面的实施策略。最后，总结 POA 理论指导下日语演讲与辩论教学实践的具体方法与创新，评估学生语言产出能力与思辨能力的提升效果，分析教师角色转变与专业发展促进机制，为教学质量评估与持续改进提供路径参考。

关 键 词： 日语演讲与辩论；产出导向法（POA）；智慧教学模式；教学实践；教学评估

Exploration and Practice of the Intelligent Teaching Mode of "Japanese Speech and Debate" Based on POA Theory

Piao Meiqin
Yanbian University, Yanji, Jilin 133000

Abstract: This paper discusses the application of the Outcome-Oriented Approach (POA) theory in the Japanese speech and debate course. Firstly, the connotation and elements of the POA theory were analyzed. The degree of fit between this theory and the characteristics of the Japanese Speech and debate course was expounded. Moreover, the technical support for the application of the POA theory in the intelligent teaching environment and the localization adaptation strategies from the perspective of cross-cultural communication were proposed. On this basis, an intelligent teaching model for Japanese speech and debate based on the POA theory was constructed. A three-link teaching process of "drive – facilitate – evaluate" was designed. Implementation strategies in aspects such as the construction of an online and offline blended teaching platform, personalized learning paths and intelligent push mechanisms, and diversified evaluation systems and feedback mechanisms were explored. Finally, summarize the specific methods and innovations of Japanese speech and debate teaching practice under the guidance of POA theory, evaluate the improvement effect of students' language output ability and critical thinking ability, analyze the mechanism of teachers' role transformation and professional development promotion, and provide path references for teaching quality assessment and continuous improvement.

Keywords: japanese speech and debate; output-oriented approach (POA); intelligent teaching mode; teaching practice; teaching evaluation

引言

日语演讲与辩论是大学日语专业的一门核心课程，旨在提升学生的口语表达能力、思辨能力以及跨文化交际能力。然而，传统的教学模式往往存在重知识传授、轻能力培养的问题，学生缺乏语言运用的实践机会，难以真正实现语言产出能力的提升。产出导向法（POA）理论为破解这一难题提供了新的思路。POA 理论强调以学生的实际语言产出为导向，通过设计“驱动 – 促成 – 评价”三个教学环节，充分调动学生的学习动机，为其创设语言运用的真实情境，并给予及时反馈与评价，从而实现学用一体、提高教学实效。

课题项目：基于 POA 理论的“日语演讲与辩论”智慧教学模式探究，编号：GH2022006 来源：延边大学 2022 年度教育科学研究一般课题。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、POA理论在日语演讲与辩论教学中的理论基础与适用性分析

（一）产出导向法的理论内涵与核心要素

产出导向法（Production-oriented Approach，简称POA）是由文秋芳教授提出的一种外语教学理论。POA理论以“学用一体”为目标，以“产出驱动”为教学假设，以“输入促成”为教学理念，强调在教学中应以学生的实际语言产出为导向，通过精心设计的教学任务，引导学生在接受语言输入的基础上，经历语言内化、语言输出的全过程，从而实现语言学习与运用的有机统一。POA理论的核心要素包括产出导向、学用一体、全程参与等，旨在充分发挥学生的主体性，提高其语言运用能力与综合素质[1]。

（二）POA理论与日语演讲与辩论课程特点的契合度研究

日语演讲与辩论课程具有实践性强、语言产出要求高等特点，与POA理论所倡导的理念不谋而合。一方面，该课程以提升学生日语口语表达能力为核心目标，学生需要通过大量的语言实践，如主题演讲、小组辩论等，来锻炼语言组织、表达与应变能力，这与POA理论强调的产出导向不谋而合。另一方面，演讲与辩论活动要求学生对相关主题有深入思考，能够提炼论点、组织论据，这对学生的思辨能力、逻辑思维能力提出了较高要求，契合POA理论所倡导的培养学生综合素质的理念。

（三）智慧教学环境下POA理论应用的技术支撑

随着现代信息技术的发展，智慧教学已成为教育变革的新趋势。智慧教学环境下，教与学的时空得以延伸，个性化、自主化学习成为可能。将POA理论引入日语演讲与辩论课程教学，需要智慧教学环境的有力支撑。首先，线上学习平台的建设为学生提供了课前自主学习、课后巩固拓展的空间，教师可在平台上推送与教学主题相关的学习资源，引导学生课前完成知识储备。其次，移动学习终端的普及为课堂教学注入了新的活力，师生可借助平板电脑、智能手机等开展互动交流、头脑风暴等活动，提高课堂参与度。

（四）跨文化交际视域下的POA理论本土化适应

日语演讲与辩论课程的一个重要目标是培养学生的跨文化交际能力。将POA理论引入该课程教学，需要立足跨文化交际的视域，对其进行本土化适应[2]。一方面，在教学内容选择上，应充分考虑中日两国的文化差异，选取能够引发学生跨文化反思的话题，如中日环境保护问题、中日教育理念差异等，引导学生在对比中加深对彼此文化的理解。另一方面，在教学活动设计上，应为学生创设跨文化交际的实践机会，如开展中日学生线上交流会、中日文化体验活动等，让学生在与日本人的实际交流中提升语言运用能力与跨文化交际意识。此外，评价体系的设计也应融入跨文化交际的理念，关注学生在语言能力提升的同时跨文化理解力、包容性等综合素质的养成。

二、基于POA理论的日语演讲与辩论智慧教学模式构建

（一）“驱动－促成－评价”三环节教学流程设计

基于POA理论，日语演讲与辩论课程教学可以采用“驱动－促成－评价”三环节教学流程。在驱动环节，教师精心设计与单元主题相关的任务，引发学生兴趣，调动其参与教学活动的积极性。例如，教师可在智慧教学平台推送与“中日教育差异”主题相关的视频资料，让学生课前观看思考，在课堂导入时以头脑风暴等方式引发学生讨论。在促成环节，教师需为学生提供恰当的支架，引导其在完成语言产出任务的过程中内化语言知识[3]。如针对“中日教育差异”这一主题，教师可精选话题相关的语料，引导学生借助工具书分析语料的语用特征，总结表达的重点难点，在小组合作讨论的过程中形成观点。在评价环节，教师应对学生的语言产出表现给予即时反馈，帮助其查漏补缺、完善提高。同时，鼓励学生开展小组互评、自评，在评价的过程中加深对知识技能的掌握。

（二）线上线下混合式教学平台构建策略

智慧教学环境下，线上线下混合式教学为日语演讲与辩论课程提供了新的实施路径。课程教学平台的构建应充分发挥线上学习的优势，为学生提供丰富的学习资源库，包括微课视频、音频素材、电子书刊等，方便学生利用碎片化时间开展自主学习。平台还应设置讨论区，鼓励学生在线交流互动，分享学习心得。与此同时，线下教学应注重创设真实语境，让学生在演讲实践、辩论练习等活动中强化语言运用能力。如在中期可开展“我眼中的中日教育差异”主题演讲比赛，每位学生根据前期调研结果撰写演讲稿，通过现场演讲展示学习成果。期末可组织“中日教育差异利弊”主题辩论赛，学生分正反方进行对抗辩论，在唇枪舌剑中锤炼逻辑思辨能力。线上线下混合式教学平台的建设应立足课程实际，灵活设计教学活动，通过两种教学模式的有机融合，为学生营造身临其境的学习体验，促进知识内化与灵活运用。

（三）个性化学习路径与智能推送机制

为满足学生个性化学习需求，基于POA理论的日语演讲与辩论智慧教学模式应充分利用智能技术，为学生规划个性化学习路径。教学平台可嵌入智能导航系统，学生登录后，系统能够根据其知识基础、学习风格、兴趣爱好等多维画像，为其定制专属学习方案，推荐有针对性的学习资源与训练任务[4]。教学平台应内置智能练习系统，学生可根据系统诊断结果，了解自身在语言知识、演讲能力等方面的优势与不足，并参照系统推送的练习任务，制定个人提升计划。教学平台还应搭建教师学生实时互动机制，方便教师通过视频连线、在线答疑等方式，为学生提供个性化指导。个性化学习路径与智能推送机制的应用，能够充分尊重学生个体差异，激发其学习兴趣，通过有的放矢地练习指导，实现因材施教、促进学生全面发展。

（四）多元化评价体系与反馈机制建构

POA理论强调评价应贯穿教学全过程，注重过程性评价与终结性评价相结合。日语演讲与辩论课程的评价体系建构应遵循多元化原则，全面考查学生的语言应用能力、思辨能力、跨文化交际能力等。在教学过程中，可采用师生共同参与评价的模式。如在主题演讲环节，教师与学生共同商讨评价指标，对演讲者的语言表达、逻辑结构、现场表现等进行多角度评议。在辩论练习中，正反双方可相互提出质询，教师则对学生论证过程的缜密性、对方观点的批驳能力等进行点评。期末可综合课堂表现、演讲辩论成果、学习日志等，对学生的综合表现做出评定。与此同时，还应建立与多元评价体系相匹配的反馈机制。教师与学生应

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

利用智慧教学平台，通过在线会议、实时讨论等方式，对学习过程中发现的问题进行及时诊断，有针对性地改进教学策略或优化学习方案。多元评价体系与反馈机制的建立，能够帮助学生全面认识自我、明确提升目标，增强学习的主动性与针对性。

三、POA理论指导下的日语演讲与辩论教学实践与成效评估

（一）教学模式实施的具体策略与方法创新

在智慧教学模式下实施基于POA理论的日语演讲与辩论课程教学，需要采取灵活多样的教学策略，不断创新教学方法[5]。例如，在课程导入阶段，可利用慕课、微课等形式，为学生奠定话题相关的背景知识。在课堂教学中，可采用任务驱动法，设计具有针对性、梯度性的语言实践任务，引导学生在讨论、练习的过程中构建知识体系、内化语言技能。在课后延伸阶段，可组建跨文化交际兴趣小组，开展中日文化专题研究，让学生在与日本人的线上线下交流中加深对日本社会的认知。此外，还可联系校外实践基地，开展主题实践活动，让学生走出课堂，在真实语境中锻炼语言交际能力。

（二）学生语言产出能力与思辨能力提升效果分析

POA理论指导下的日语演讲与辩论智慧教学模式能够有效提升学生的语言产出能力与思辨能力。就语言产出能力而言，学生在接受语言输入的同时，有大量语言实践的机会，如主题演讲、小组讨论、课堂辩论等，在表达观点的过程中实现语言知识与技能的内化。通过大量练习，学生能够在语言的准确性、流利性、得体性等方面取得明显进步。同时，在思辨能力培养方面，学生通过查阅文献资料、提炼论点、组织论据等，能够有效增强逻辑思维能力。在头脑风暴、小组辩论等探究式学习活动中，学生通过倾听他人观点、反思自身论证等，可以学会换位思考、批判性分析问题。客观而言，应采取定性与定量相结合的方式评估教学成效。定性评估可通过学生课堂表现观察、访谈、学习日志分析等，了解学生在语言运用、跨文化交际等方面的能力提升。定量评估可借助语言能力测试、批判性思维测评等，以数据说话，精准刻画学生的进步幅度。

（三）教师角色转变与专业发展促进机制

POA理论指导下的智慧教学模式对教师的角色提出新的要求。教师不再是单纯的知识传授者，而应转变为学习活动的设计者、组织者与引导者。在备课环节，教师要深入研读教材，优选语料，设计契合教学主题、满足学情需求的任务，为学生自主学习、合作探究搭建支架。在授课环节，教师应利用多种智慧教学工具，鼓励学生积极参与，启发学生进行批判性思考。在评价环节，教师既要做总结点评，又要引导学生开展自评互评，在评价中学习、在学习中评价。可见，智慧教学模式对教师的信息素养、教学设计能力等提出了更高要求。为帮助教师适应角色转变，应建立相应的专业发展支持机制。一方面，学校可开展智慧教学工具应用培训，邀请POA理论专家开展专题讲座，为教师把握理论前沿、更新教学理念搭建平台。另一方面，教师之间应加强经验交流与智慧分享，通过集体备课、说课、评课等，在教学实践中不断反思提升。

（四）教学质量评估与持续改进的路径探索

课程教学质量的评估应建立在充分信息采集的基础之上，要全面考察教师教学、学生学习、平台运行等各环节的实际状况。在教师教学方面，可定期开展学生评教、同行评价，全方位诊断教师备课授课、教学反思等行为的科学性与有效性。在学生学习方面，可在智慧教学平台中设置学情分析模块，如学生在线学习时长、资源点击量、讨论区发帖数等，大数据分析学生学习行为，发现薄弱环节。对于平台运行而言，可通过平台访问量、资源更新频率、师生互动质量等指标，评估平台的使用效率与教学功能发挥度。通过线上线下相结合的多元评估，可以厘清影响教学质量的关键要素，找准优化教学的突破口。评估结果应用于教学改进，需要常态化、制度化。教师要通过评估及时发现教学中的不足，有针对性地调整教学策略。针对平台运行中的问题，技术人员应及时优化功能、提升性能，为智慧教学创造良好的网络环境。对于制约学生参与度、互动性的因素，教师应加强引导，激发内驱力。

四、结语

POA理论为外语课程教学改革提供了新的视角。教学实践表明，学生语言产出能力、思辨能力等均得到显著提升。POA理论的应用对教师角色、专业发展提出新的要求，需要制度保障，常态推进。本研究构建的智慧教学质量评估与持续改进路径，可推动“评估—反馈—改进”常态化运作，促进教学创新能力与效果的双提升。

参考文献

[1]段静宜.基于POA的日语会话混合式教学模式研究[J].贵阳学院学报（社会科学版），2023,18(1):95-100.

[2]徐媛，白晶文.基于“产出导向法”的日语专业语法教学研究——以授受句型为例[J].现代商贸工业，2024,45(14):46-48.

[3]赵慧.产出导向法(POA)在公共大学日语教学中的应用研究——以《新大学日语阅读与写作1》第一课《賢明な选択》为例[J].品位·经典，2025(1):157-160.

[4]刘芳婷.“产出导向法”视域下的大学日语会话课堂教学研究[J].黑龙江生态工程职业学院学报，2019,32(6):151-153.

[5]宫雪，毕雪娇.关于“POA”理论应用于大学日语教学改革的思考[J].长春师范大学学报，2017,36(3):188-191.

 | Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

以声传情　唤情于境
——情境式教学法在初中歌唱课教学中的应用

张晓甜，李珂馨
天水师范大学音乐舞蹈学院，甘肃 天水 741000
DOI:10.61369/CEIP.2025020026

摘　　要： 音乐教育是我国基础教育课程的重要组成部分之一，是实现美育教育的重要途径。2022年版《艺术课程标准》指出，在教学过程中要围绕核心素养，体现课程性质，实现学科综合，形成个人终生发展所需要的价值观和必备品格。情境式教学作为教学的重要方法和手段，主要是激发学生的学习音乐的兴趣和动力，让学生全身心地参与其中，促进学生的全面发展。将初中歌唱课教学要求与情境式教学法两者结合，义务课程标准要求初中歌唱课教学中教师要注重学生的主体地位。本文将对情境式教学法的含义，特点，原则以及情境式教学法在初中歌唱课教学的作用与应用进行分析探讨，并得出一定的结论，为后续的教育教学工作提供一定的理论价值。

关 键 词： 情境式教学法；初中歌唱课；音乐教学

Speak with Your Voice and Call upon Your Surroundings— The Application of Situational Teaching Method in Junior High School Singing Teaching

Zhang Xiaotian, Li Kexin
Tianshui Normal University , School of Music and Dance, Tianshui, Gansu 741000

Abstract: Music education is one of the important components of basic education courses in our country, and it is an important way to realize aesthetic education. The 2022 edition of the "Art Curriculum Standards" points out that in the teaching process, it is necessary to focus on the core quality, reflect the nature of the curriculum, realize the integration of disciplines, and form the values and essential qualities needed for personal lifelong development. As an important method and means of teaching, situational teaching is mainly to stimulate students' interest and motivation in learning music, let students participate wholeheartedly in it, and promote students' all-round development. Combining the teaching requirements of junior high school singing class with the situational teaching method, the compulsory curriculum standard requires teachers to pay attention to the principal position of students in junior high school singing class teaching. This paper will analyze and discuss the meaning, characteristics and principles of situational teaching method as well as the role and application of situational teaching method in junior high school singing teaching, and draw certain conclusions, which will provide certain theoretical value for the subsequent education and teaching work.

Keywords: situational teaching method; junior high school singing class; music teaching

引言

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》提出：“情境表演是指根据一定的情境与主题，综合运用多种手段进行角色表演、形象塑造、生活场景再现等。”[1]这些教学元素都能为音乐教学活动提供更好的帮助，并且学生能够更全面去感知体验音乐。教师要营造开放的学习情境。教学追求的是学生的全面和谐发展。音乐课堂要以坚持学生为中心，教师为主导，让学生积极的参与体验，教师根据学生的音乐知识掌握情况和教学设备，围绕每首音乐作品的教学目标和教学理念，设计合理有效的情境教学方法，以此达到让学生更快更全面地学会和掌握音乐知识的教学目的。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、情境式教学法的概述

（一）情境式教学法的含义

情境式教学法是在教学过程中，教师有目的地创设情境，通过媒体设备或者表演，能够达到与学生心灵上的共鸣的有效方法。情：能够激发学生的情绪情感表达。在初中歌唱课教学中，情境渲染、教学语言、歌唱表演、学生之间的相互交流与讨论都是教师情境式教学法的应用体现。境：为学生学习知识提供一个着力点，同时情境式教学法是在音乐课堂环境中通过创设不同的情境吸引学生的学习兴趣，通过师生共同配合探究情境知识学习、能力培养，升华情感的教学方法。[2]新课程改革要求音乐教师要以以美育人为教育目的，情境式教学法也是实现美育教育的途径之一，在初中歌唱课教学中，情境式教学法的设计可以多种多样，可利用元素丰富。可以是视频音频、图片实物、声势律动、舞台表演，还可以是主题活动，课堂师生互动小游戏，总之就是将初中歌唱课的教学内容与多样的情境紧密结合，改变音乐课堂的单一枯燥氛围，提高初中歌唱课的教学质量。初中歌唱课的教学要求和本质特点能够与情境式教学法产生自然结合，情境式教学法就是将真实现象再次重演。

（二）情境式教学法的特点

1.真实性

学生认识世界是通过具体形象的展现，奥尔夫的“元素性”教学，也是鼓励学生从现实出发，让学生自己去创造和发现音乐。要认识世界，首先必须要有鲜明的形象，是看得见摸得着的实物，这样学生容易进入情境产生真实的情感。但这也并非代表所有情境都必须是生活真实形象的再现。生活的实景通常会因为太真实，而缺乏典型的意义，不能为学生提供想象和联想。因此，所谓的“形真”，主要是要求形象具有真实感，神韵大体相似，能够达到意会，可想见即可。这样的形象才具有典型意义。教师在举例说明时学生能够清晰易懂，不仅能够吸引学生的注意力，而且还能够为学生提供联想想象的空间，达到在学生心中再现形象的目的。

2.情感性

情感在初中歌唱课教学中第一位的，也是学生学习音乐的具体感受，学生的情感很容易被音乐所激发，学生在初次感受到音乐时就伴随着自身的情感，所以对音乐知识的认识更加丰富，深刻和主动。[3]情境式教学法是以身临其境的场景和活灵活现的课堂氛围，不断地激发学生学习的兴趣为手段，音乐教师在歌唱课堂中的语言表述、教学用具和课堂氛围对于初中学生来说，都是一个能够展现自我的场合，从而促使他们积极主动地参加歌唱学习活动，实现学生的整体和谐发展。

3.启发性

情境式教学法不但能够提高学生学习初中歌唱课的兴趣，提升歌唱课教学质量，而且具有启发性。教学情境具有一定的深意和拓展性，教学情境的应用对学生的思维能力有启发性。在初中歌唱课教学中能够激发学生的主体地位，指导学生进行自主思考，鼓励学生发现问题、分析问题和解决问题，树立求真意识和人文情怀。在情境教学中，要让学生感知音乐，并得出对现实生活的启发，获得正确的结论。

4.深刻性

不同的学习情境中会有不同的学习效果，学生能够将不同情境中的知识进行区分和记忆，丰富的情境能够帮助学生更好地掌握知识，对所学知识印象更加深刻。教材所选取课程内容主要是国内外经典传唱作品以及在人类生活，大自然和社会中的典型形象，歌唱课教学内容主要是日常生活的真实写照。“情境教学”选取“情境”而非“情景”，其中最大的原因就是在于情境具有一定的深度和广度，它富含了所有的学习元素。[4]

（三）情境式教学法的原则

1.意识与无意识统一原则和智力与非智力统一原则

情境式教学在初中歌唱课课堂中的应用和渗透，需要将意识与无意识有机统一起来，同时，也要将智力和非智力统一起来。教师在鼓励学生努力学习时，很可能就已经无意识地暗示学生，你的能力不够强，所以你必须要努力和坚持。[5]这样的后果就是学生面对困难时更加害怕，在初中歌唱课教学过程中，如果学生害怕演唱，害怕去表现，这样音乐课是很难进行的，课堂教学效果不好。如果教师能够感知到学生是情感与理智同时活动的整体这一问题，就应该不断的调动学生心理生理各方面的潜能，达到一定的教学效果。

2.愉悦轻松体验性原则

为了使初中歌唱课教学效果达到预期的结果，情境式教学也要坚持轻松愉悦体验性原则，教师要把学生的思考和发现体验作为一种快乐，使情境教学在教学中的优势性充分发挥和凸显，学生愿意主动去接受知识并非教师机械式的灌输。

3.师生互信互重的自主性原则

良好的师生关系，能够激发学生学习这门课的兴趣，也是教师魅力的体现。教学本就是教师教与学生学的双边互动活动，情境式教学更是在一定情境下的感知体验，二者相互配合相互信任和相互尊重。教师在歌唱课教学中要“有别施教、有乐施教”，了解学生之间的差异，鼓励学生进行独立思考，培养学生的创新精神和实践能力。另外，也要从学生的实际发展情况出发，包括学生的音乐基础知识基本技能的掌握情况，学生的心理和生理特点以及现有的教学条件和教学设备，使学生在完成学业的同时也能得到一定的人生导向，这种教学模式的进行，要求初中歌唱课教学活动建立在学生积极、主动、快乐的基础之上。

二、情境式教学法的在初中歌唱课教学中作用

（一）有利于激发学生的学习兴趣

情境式教学法能够有效的激发学生的学习音乐的兴趣，而且

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

为学生学习音乐营造出生动逼真的学习环境，让每一位学生都积极的参与到音乐歌唱课教学活动中。这种教学方法，能够激发学生学习音乐的积极性和主动性，调动学生学习音乐的热情，同时，情境式教学法也为初中歌唱课带来了不同体验，使课堂教学过程不再单一，让初中学生在学习歌曲演唱的过程中保持最初的爱好以及树立演唱的信心和收获音乐知识技能，更加积极主动的参与到歌唱学习中，从而提高音乐课堂的教学质量。情境式教学法能够将音乐与当时的实际生活联系起来，歌唱课的教学也变得多姿多彩了。

（二）有利于促进学生全面发展

情境式教学法不仅关注学生音乐技能的提升，更重视学生情感、态度和价值观的培养。在初中歌唱课教学中，教师通过创设与学生生活紧密相关的教学情境，学生能够在愉悦的氛围中学习音乐知识掌握歌唱的基本技能，同时培养学生的审美情感和人文素养。这种教学方式有助于学生形成积极向上的人生观和价值观，促进其全面和谐发展。

（三）有利于增强学生实践能力

情境教学法在初中歌唱课教学中通过模拟真实或接近真实的音乐表演环境，让学生在真实的情境中学习和体验。学生在参与歌唱、表演等活动中，不仅能够加深对音乐知识的理解，还能锻炼自己的表达能力和团队协作能力。这种实践性的学习方式有助于学生将理论知识转化为实际操作能力，为未来音乐的学习和生活打下坚实的基础。[6]

（四）有利于提升教学互动性

在情境式教学中，音乐教师不是单向的知识传授者，而是与学生双边互动活动的引领者和组织者。在初中歌唱课教学中，通过情境的创设，教师可以激发学生的参与热情，鼓励学生主动探索和交流，从而形成积极主动的课堂互动。这种互动不仅能够提高学生的学习兴趣，还能促进师生之间、生生之间的沟通与理解，增强教学效果。

综上所述，情境式教学法在初中歌唱课教学中具有重要的作用，它能够激发学生的学习兴趣，促进学生全面发展，增强学生的实践能力，并提升教学的互动性。通过这种教学方法，学生能够在愉悦的氛围中学习音乐，同时培养多方面的能力和素质。

三、情境式教学法在初中歌唱课教学的应用

运用情境式教学要着眼于学生的发展，让学生达到学以致用用以致学的目的。以“人教版”初中音乐课本中的歌唱课《歌唱祖国》《茉莉花》为例，探究情境式教学法在初中歌唱课教学中的应用。

（一）明确教学目标，优化教学内容

初中歌唱课情境的创设要围绕新课标核心素养下的教学目标，整理和优化教学内容。初中歌唱课情境创设需要音乐教师熟悉音乐课程教学内容，对课程的重难点进行剖析，创设能够为实现音乐学科核心素养目标服务的教学情境。[7]教师可以利用多媒体、音响等设备播放与歌唱内容相关的视频、音频素材，为学生营造身临其境的氛围。

通过音频和视频创设的情境，能够提高学生学习歌唱课的兴趣，吸引学生融入课堂，提升学生对歌唱课学习的音乐素养，更能够让学生有信心的表现自我。围绕音乐课程教学目标创设情境，高效的情境导入，改善了学生的情感态度价值观，培养了学生的全面和谐发展。

（二）优化教学语言，设置合理情境

在教学过程中，教师应注重语言的精炼与生动，以激发学生的学习兴趣。通过讲述与课程内容相关的有趣故事，或使用比喻和类比来解释复杂的概念，使抽象的理论变得具体而易于理解。此外，教师应根据学生的年龄和认知水平，设计贴近学生生活实际的教学情境，让学生在模拟或真实的环境中应用所学知识，从而加深对知识的理解和记忆。通过这些方法，教学语言不仅能够提高课堂的互动性，还能有效提升学生的学习效率。

通过教学语言的描述和教学情境的创设，学生在愉悦的氛围中学习音乐，同时培养了学生的实践能力和审美情感，为他们的终身学习和全面发展奠定了坚实的基础。如果音乐教师能够掌握并运用情境式教学法，音乐课堂将成为学生展示自我、体验成功、享受学习的舞台。

（三）创设直观情境，提升情感体验

在初中歌唱课教学中，教师可以利用实物或道具创设实物情境，在条件允许的情况下，准备与歌唱内容相关的实物或道具，如花卉、乐器等，增加学生的直观感受。让学生更加深入的理解音乐作品的形象和情感，教师也可以利用插图和实物来创设直观的学习情境，让学生亲自去感受和体验。

通过直观教学情境的创设，使教学内容更加生动有趣，从而激发学生的学习兴趣和参与度。通过这种方式，学生不仅能够更好地理解抽象概念，还能在实践中加深记忆，提高学习效率。学生的感官得到发展，复杂的知识成为经验所得。

（四）升华情境情感，围绕核心素养

学生通过对教师创设的教学情境感知和思考后，教师要对学生的思考结论进行评价和升华。核心素养主要体现在要培养学生全面个性的发展，面对新课标的教学要求，教师要对所授内容和教学素材进行升华，培养有审美能力和音乐素养的接班人。初中歌唱课教学情境的创设要体现教学内容的针对性和特殊性。音乐教师在进行情境情感升华时要落实到实际生活中，做到将生活情境展示在音乐课堂中，将所学理论知识运用到实际生活上。核心素养不是简单的融合，而应该与教育教学活动中的实际相结合，通过对情绪情感的升华提高认识与理解，培育音乐学科核心素养。

通过创设茉莉花节和茉莉花主题活动的真实情境，让学生融

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

入情境演唱出自己心中的茉莉花形象，建立学生对音乐基本技能和基础知识的结构体系，教师与学生之间交流互动更加紧密，使得初中歌唱课教学氛围更加有趣充满生机，有效提升音乐课堂的教学质量，促进教和学的发展。培养学生热爱中华优秀传统文化和弘扬传统文化的精神。

四、结论

情境式教学法在初中歌唱课程中的运用，不仅能够激发学生学习歌唱的兴趣，促进学生德智体美劳个性的全面发展，还能够增强学生的实践能力，[8-10]提高学生的音乐素养，并提升教学的互动性。通过创设与学生生活紧密相关的教学情境，学生能够在愉悦的氛围中学习音乐，同时培养多方面的能力和素质，为未来的音乐学习和生活打下坚实的基础。教师通过精心设计的情境，不仅让学生体验到音乐的魅力，更让学生在情感上与音乐作品产生共鸣，从而达到提升学生核心素养的目的。未来，我们期待情境式教学法在更多学科中得到广泛应用，让教育更加生动、有效，为培养全面发展的学生贡献力量。

参考文献

[1]中华人民共和国教育部 .《义务教育艺术课程标准》(2022 年版)[M].北京 : 北京师范大学出版社 ,2022.
[2]杨佳羽 . 情境式教学法在高中思想政治课的应用研究 [D]. 导师 : 王翠芳 ; 耿美荣 . 鲁东大学 ,2022.
[3]李吉林 . 情境教学的理论与实践 [J]. 人民教育 ,1991,(05):27-33.
[4]李吉林 . 为全面提高儿童素质探索一条有效途径——从情境教学到情境教育的探索与思考 (下)[J]. 教育研究 ,1997,(04):55-63+79.
[5]贺萌 , 王辉 . 情境教学法在程序设计教学中的应用 [J]. 资治文摘 (管理版),2009,(05):133.
[6]王宗楠 . 初中信息技术教学中游戏化教学的应用探究 [J]. 成才 ,2024,(05):87-89.
[7]王基家 , 胡友 . 情境式教学法在高中思想政治课堂教学中的应用 [J]. 黄冈师范学院学报 ,2023,43(01):60-64+75.
[8]刘嘉霖 . 交互式教学模式在中职色彩教学中的应用 [J]. 色彩 ,2024,(05):130-132.
[9]吴炫桦 . 改进音乐美育教学 ; 丰盈素质教育新活力 [J]. 中国文艺家 ,2020,(04):168.
[10]王巧玲 . 核心素养视角下初中音乐欣赏教学策略研究 [J]. 基础教育论坛 ,2021,(07):62-63.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

实分析中函数惟一性定理和零点的孤立性

张知沛
电子科技大学中山学院，广东 中山 528402
DOI:10.61369/CEIP.2025020027

摘　　要： 在探讨实变函数的理论框架中，常见于解析函数的独一性原理和零点的独立性通常在实数分析领域并不适用。本文探讨了实分析中的函数惟一性定理及其与零点孤立性的关系。首先，定义了函数惟一性定理的基本概念，并通过实例说明其在实际应用中的重要性。接着，分析了零点的孤立性，对比了孤立零点与非孤立零点的性质，讨论了其在微分方程和数值分析中的应用。通过引入一些经典结果，如 Bolzano–Weierstrass 定理和 Cantor 定理，深入探讨了这些定理在函数惟一性及零点分析中的作用。最后，结合具体例子，展示了如何利用这些理论工具解决实际问题，并提出了未来研究的可能方向。

关 键 词： 复解析函数；实解析函数；惟一性；孤立性

The isolation of the Functional Uniqueness Theorem and the Zero Points in the Real Analysis

Zhang Zhipei
Zhongshan College, University of Electronic Science and Technology, Zhongshan, Guangdong 528402

Abstract: In the theoretical framework of discussing real variable functions, the unique principle of analytical functions common in analytic functions and the independence of zero points are usually not applicable in the field of real number analysis. In this paper we explore the functional uniqueness theorem in real analysis and its relation to zero isolation. First, we define the basic concept of function uniqueness theorem and illustrate its importance in practical applications. Next, we analyze the isolation of zero, compare the properties of isolated zero, and discuss its application in differential equations and numerical analysis. By introducing some classical results, such as Bolzano–Weierstrass theorem and Cantor theorem, we deeply explore the role of these theorems in function uniqueness and zero-point analysis. Finally, combined with concrete examples, we show how to use these theoretical tools to solve practical problems and suggest possible directions for future research.

Keywords: complex analytic function; real analytic function; uniqueness; isolation

引言

实分析是数学的重要分支，研究实数系统及相关函数的性质。函数惟一性定理和零点特性在数学问题中至关重要，为分析函数行为提供理论支持，尤其在求解非线性方程和优化问题中应用广泛。这一理论不仅推动数学发展，也为工程、物理、计算机科学等领域提供重要工具。孤立零点指在特定区域内仅存在一个零点，其在数值分析和计算方法中具有重要意义。研究孤立零点可提高数值求解效率，增强算法收敛性和稳定性，同时为理解函数整体形态提供线索。随着科技进步，对函数惟一性定理和零点孤立性的深入研究为解决复杂实际问题提供了新思路。例如，在经济学中，市场均衡模型涉及非线性方程求解，这些理论帮助经济学家更准确预测市场行为；在工程领域，控制系统设计需考虑函数惟一性与零点分布，这对系统稳定性和性能优化至关重要。

一、函数惟一性定理的理论基础

（一）实分析中的基本概念和定理

实分析是数学分析的一个重要分支，主要研究实数集及其上的函数性质。基本概念包括实数的结构、极限、连续性、导数、积分等。在实分析中，实数被视为完备的有序集合，任何有界单调序列必定收敛于其上界，这一特性是实数系统的重要基础[1]。

（二）关键公式与推导

在实分析中，函数的惟一性定理通常与一些关键公式和推导紧密相关。这些公式和推导不仅为理论提供了基础，也为实际应用奠定了重要依据。

设考虑一个连续函数 (f:[a,b]\to\mathbb{R})，我们定义 (f) 的

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

零点为满足 (f(x)=0) 的点 (x\in[a,b])。根据惟一性定理，如果 (f) 在区间 ([a,b]) 上连续，并且 (f(a)) 与 (f(b)) 异号，那么根据介值定理，存在至少一个 (c\in(a,b)) 使得 (f(c)=0)。这一点为进一步分析函数的行为提供了基础。

进一步考虑函数的导数 (f')，当 (f) 的导数在某个点 (c) 不为零时，依据罗尔定理，(f) 在该点附近的行为是单调的。这意味着如果 (f(c)=0)，则 (c) 的邻域中不会存在其他零点。这一性质可以通过导数的符号来加以说明。

对于函数的惟一性，可以引入一个重要的公式，假设 (f) 为可微函数，且在区间 ([a,b]) 上满足 (f(a)<0) 和 (f(b)>0)。根据拉格朗日中值定理，存在 (c\in(a,b)) 使得 [f'(c)=\frac{f(b)-f(a)}{b-a}]

由于 (f(a)<0) 和 (f(b)>0)，可得 (f'(c)>0)。这表明在 (c) 附近，函数 (f) 是单调递增的。因此，(c) 是唯一的零点。

对于零点的孤立性，如果存在 (c) 使得 (f(c)=0)，且 (f'(c)eq0)，则在 (c) 的某个邻域内，(f) 不会再有其他零点。可以利用极限的概念来进一步推导，定义 [\lim_{x\toc}f(x)eq0] 这意味着存在 (\delta>0)，使得对于任意 (x\in(c-\delta,c+\delta))，都有 (f(x)eq0)。因此，(c) 是孤立零点。

这些公式和推导为研究函数的惟一性提供了坚实的理论基础，揭示了函数行为的深刻结构，进而影响到实分析中的进一步研究和实际应用。通过这些关键公式，可以更深入地理解函数的性质及其在不同情境下的表现 [2]。

二、零点的孤立性及其性质

（一）零点的定义与分类

在实分析中，零点通常被定义为某个函数在特定点处取值为零的点。设有一个实值函数 (f:\mathbb{R}\to\mathbb{R})，如果存在 (x_0\in\mathbb{R}) 使得 (f(x_0)=0)，则称 (x_0) 为函数 (f) 的零点。零点的存在性在数学分析及其应用中具有重要意义，尤其是在数值分析、优化和微分方程等领域 [3]。

根据零点的性质，可以将其分类为以下几种类型：

1.孤立零点：若零点 (x_0) 在某个邻域内没有其他零点 [4]，则称 (x_0) 为孤立零点。

2.复零点：当某个零点在函数的多重根中出现时，该零点称为复零点。

3.简单零点：若零点 (x_0) 的导数 (f’(x_0)eq0)，则称其为简单零点。

4.复合零点：若在某个区间内存在多个零点且这些零点彼此之间相互影响，形成复杂的交互关系，则称其为复合零点。

5.端点零点：在某些情况下，零点可能出现在定义域的端点。

（二）零点孤立性的证明方法

零点孤立性的证明方法主要依赖于拓扑和分析的结合，常用的工具包括不动点定理、连续性和局部性质的分析 [5]。

定理1 设函数 f(x) 的导函数列 {f(n)(x)}(n=1，2，3，…) 在 x0 的邻域 (x0_δ,x0+δ)(δ>0) 中一致有界则 f(x) 在 (x0_δ,x0+δ) 内也是解析函数。

证明由于 f(x) 在 (x0_δ,x0+δ) 内有各阶导数，并且 f(n)(x)(n=1，2，…) 在 (x0_δ,x0+δ) 内一致有界，因此 f(x) 在 (x0_δ,x0+δ) 内各个点处能展成幂级数，故 f(x) 在 (x0_δ,x0+δ) 内是解析的。

例如，函数 $f(x)=\sum^{+\infty}\sin(2nx)$ 是 (_∞,+∞) 上的函数，但不解析。

定理2 设函数 f(x) 在 (a,b) 内解析，f(x0)=0，x0∈(a,b)，那么称 x0 是实解析函数 f(x) 的零点。

定理3 设 f(x) 在 |x x0|<R 内解析，f(x0)=0，且 f(x0) 在 (x0_R,x0+R) 内不恒为零，则必有 x0 的一个充分小的邻域 (x0_r,x0+r)(0<r<R)，使得 f(x) 在其中无异于 x0 的零点。

证明由于 f(x) 在 x=x0 处有零点，假设为 m 阶，那么由 m 阶零点定义知 f(x0)=f'(x0)=⋯=f(m_1)(x0)=0，而 f(m)(x0)≠0，故

$$f(x)=\frac{f^{(m)}(x_0)}{m!}(x_x0)m+\frac{f^{(m+1)}(x_0)}{(m+1)!}(x_x0)m+1+\cdots=(x_x0)m\phi(x)$$

而 ϕ(x) 在 (x0_r,x0+r) 内显然解析，连续，且 ϕ(x0)≠0。那么存在 r>0，当 x∈(x0_r,x0+r) 时 ϕ(x)≠0，故零点是孤立的。

三、应用实例与讨论

（一）惟一性定理在具体函数中的应用

在实分析中，函数惟一性定理对于理解函数行为具有重要意义。该定理的应用不仅限于理论分析，还能在具体函数的研究中展现其强大的实用性 [6]。

例如，设 (f(x)=x^3-3x+2)。通过计算该函数的导数 (f'(x)=3x^2-3)，设定 (f'(x)=0)，得到 (x=1) 和 (x=-1)。这两个点是 (f) 的临界点。利用惟一性定理，可以推断出在这些点附近的函数值变化，从而确定 (f) 在这些点的局部极值特性。

进一步考虑 (f) 的零点问题。通过牛顿迭代法寻找 (f(x)=0) 的解，可以设定初始值并逐步逼近。假设初始值选择在 ((1,2)) 之间，应用惟一性定理可以确认该区间内存在唯一的零点。具体的计算显示，在 (x\approx1.4) 附近，函数值逐渐趋近于零，表明存在唯一解。

以上实例展示了惟一性定理在具体函数分析中的应用，强调了其在确定函数性质和解决实际问题中的价值。这种定理不仅提供了理论支持，也为数值方法和计算提供了坚实基础。未来的研究可以集中在更复杂函数的惟一性分析及其在多维空间中的推广，期待在更广泛的应用领域中发挥作用 [7]。

（二）零点孤立性在实际问题中的验证

在实际问题中，零点的孤立性常常被用于分析非线性方程的解的性质。以物理学中的平衡问题为例，考虑一个简谐振动模型，系统的平衡点对应于系统能量最小的状态。通过构造能量函数并分析其零点，可以确定平衡点的孤立性 [8]。例如，设能量函数为 (E(x)=\frac{1}{2}kx^2-U(x))，其中 (U(x)) 为势能函数。在能量最小的点 (x_0) 处，满足 (E'(x_0)=0) 且 (E''(x_0)>0)，则 (x_0)

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

为孤立零点。

在生物数学模型中，某些种群模型的稳定点也表现出零点的孤立性。考虑洛特卡－沃尔泰拉捕食者－猎物模型，种群动态方程中存在一个平衡点 ((x^,y^))，其对应的种群数量为零。通过分析雅可比矩阵的特征值，可以判断平衡点的稳定性和孤立性。若特征值均为负，则平衡点为孤立吸引点，表示种群在此点附近的行为趋于稳定 [9]。

在工程领域，零点的孤立性也被广泛应用于控制系统的设计。以 PID 控制器为例，控制系统的传递函数可以表示为 (G(s)=\frac{K}{s(s+a)})，其中 (K) 为增益，(a>0)。系统的零点和极点分布影响系统的动态响应。通过调整参数 (K) 和 (a)，可以确保系统的零点为孤立，从而提高系统的稳定性和响应速度 [10]。

以上实例展示了零点孤立性在多领域中的重要性，通过分析零点的存在条件及其性质，能够更好地理解和解决实际问题。

四、结束语

函数惟一性定理和零点的孤立性不仅是理论研究的重点，更在多个应用领域中展现出广泛的意义。深入探讨这些主题，能够推动相关学科的进步，并为未来的研究提供基础。在函数惟一性定理与零点孤立性研究的基础上，未来的研究方向可以从多个角度进行拓展。首先，考虑将函数惟一性定理与更复杂的数学结构相结合，例如拓扑空间或代数结构，探索其在更一般情况下的适用性。这种跨领域的研究可能会揭示新的数学现象，并提供更深层次的理论支持。

参考文献

[1] 徐佳文，朱莉萨 . 泰勒公式在实分析上的探究与应用 [J]. 吉林工程技术师范学院学报，2020,(07):91-94.

[2] 朱剑峰，李鸿萍 . 复变函数与高等数学的对比教学法 [J]. 科技创新导报，2018,(02):214-216.

[3] 刘畅，盛声凯 . 现代艺术平面设计中的“虚”与“实”分析 [J]. 现代装饰 (理论),2016,(01):147.

[4] 林植林 . 实分析中关于 Lipschitz 条件的一个充要条件 [J]. 大学数学，2014,(04):65-67.

[5] 胡绍宗 . 实分析教学杂记 [J]. 大学数学，2014,(03):107-110.

[6] 胡绍宗 . 实分析中三个概念的教学处理 [J]. 阜阳师范学院学报 (自然科学版),2013,(02):90-92.

[7] 盖涵俣，姜晓鹏 . 实分析中函数惟一性定理和零点的孤立性 [J]. 齐齐哈尔大学学报 (自然科学版),2013,(03):91-94.

[8] 贾金平，张凡娣，代丽芳 . 实分析中几种收敛性之间的关系 [J]. 咸阳师范学院学报，2011,(06):4-5.

[9] 学办 . 易门抓实分析检查阶段各项工作 [N]. 玉溪日报，2009-12-16.

[10] 通讯员邓学品 . 弥勒“五步曲”抓实分析检查 [N]. 红河日报，2009-06-10.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

基于高考评价体系的高三英语阅读复习策略

赵琳
北京市密云区教师研修学院，北京 101500
DOI:10.61369/CEIP.2025020028

摘　　要： 本文基于《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》和高考评价体系的“一核四层四翼”框架，分析当前高三英语阅读教学中存在的问题，如过度聚焦词汇记忆、忽视篇章思维能力和真题依赖现象，并提出针对性复习策略。通过解析北京市近三年高考英语阅读真题，强调选材应贴近时代主题（如人与自然、科技伦理），分层设计阅读活动以培养信息整合、推理判断等关键能力，同时结合教材与真题的互补性，实现从“知识立意”到“素养导向”的转变。教师需立足命题理念，通过主题引领和问题驱动，提升学生的语言能力、文化意识和思维品质，最终落实立德树人的教育目标。

关 键 词： 高考评价体系；英语阅读教学；核心素养；复习策略；命题分析；立德树人

Review Strategies for Senior Three English Reading Based on the College Entrance Examination Evaluation System

Zhao Lin
Teacher Training College, Miyun , Beijing, Beijing 101500

Abstract: Based on the "One core, Four Layers and Four Wings" framework of the "General Senior High School English Curriculum Standards (2017 Edition, Revised in 2020)" and the college entrance examination evaluation system, this paper analyzes the existing problems in the current senior three English reading teaching, such as excessive focus on vocabulary memory, neglect of text thinking ability and the phenomenon of dependence on real test questions, and proposes targeted review strategies. By analyzing the real questions of the college entrance examination English reading in Beijing in the past three years, it is emphasized that the selected materials should be close to the themes of The Times (such as man and nature, science and technology ethics), and the reading activities should be designed hierarchies to cultivate key abilities such as information integration and reasoning and judgment. At the same time, combined with the complementarity between the teaching materials and the real questions, the transformation from "knowledge-oriented" to "competency-oriented" is achieved. Teachers should base themselves on the proposition concept, and through thematic guidance and problem-driven approaches, enhance students' language proficiency, cultural awareness and thinking quality, ultimately achieving the educational goal of fostering virtue and nurturing talent.

Keywords: college entrance examination evaluation system; English reading teaching; core literacy; review strategy; proposition analysis; cultivate virtue and nurture people

《普通高中课程标准（2017年版2020年修订）》提出，要进一步提升学生综合素质，培养学生的核心素养，更强调提高学生综合运用知识解决实际问题的能力[1]，加强了立德树人考查要求，尤其是以“一核四层四翼”为主要内涵的高考评价体系出台，表明高考命题和评价的新标准已经建立，高考指挥棒的指挥方向发生了根本性的转变，这影响每一位考生和一线教师，也必将助推中国基础教育改革。

在高三英语复习中，阅读一直以来都是学生英语学习的重难点，而阅读理解题型也在全卷占有很大的比例。2019年，北京市英语高考改革，笔试满分100分，除写作外，所有题型都是以阅读语篇形式呈现，可见新高考对于阅读能力的重视。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

一、目前高三英语阅读教学的现状分析

在全国英语教师和专家的努力下，高中英语阅读教学取得了很大的进展，如词汇的学习更加注重语境的导入，加强了对文本的分析能力，但同时还是存在很多问题，尤其是高三英语阅读教学，多数学校仍停留字过去的“考什么、教什么”的固定模式中。学生阅读的初衷始终是做题，认为在不断地做题中，自己的阅读分数会提高。显然，这种低阶思维的学习能力不足以应对高考，而造成这种情况有如下几点原因。

（一）过度注重词汇，忽略了学科核心素养

英语语法知识的学习从初中开始，到高中后，变得更为系统。很多教师认为语法知识不过关，词汇量不够大，不但影响学生的在写作中的语言表达能力，更会影响学生的阅读速度和阅读能力。不少教师甚至把学生英语成绩差的原因直接归为单词量小，没下功夫不背单词，不记语法。所以，在高三阅读教学时，过重强调生词、多义词或熟词生义，并让学生反复朗读，再听写、默写，并学生学完一篇文章后，获得仅仅是孤立的词汇，而对词汇的用法和语篇承载的意义、文化，全然不知。单纯的记忆、背诵，不利于发展学生的核心素养，语言能力，也很难实现立德树人的根本任务。

（二）过低强调句子结构，忽略篇章意义及思维能力

相对于高一高二的阅读文本，高三阅读在字数和内容上都加大了难度，学生也时常抱怨文章篇幅过长，时间不够，生词多，看不懂。高三教师在阅读教学时，也担心学生不懂文本意思，所以在讲解阅读题目时，除了厘清答案的由来，也注重分析长难句的句子结构，进而进行文本翻译，帮助学生获取语篇大意。而对于文本的深层意义，教师没有进行有效追问，使得学生也没有更进一步探索文章的写作目的、写作技巧以及思考自己是否认同该作者的观点等。整个语篇的学习都仅仅是基于文本，了解文本，停留在表面意义，没有吃透文本，也没有发展学生的思维能力。

（三）过度依耐套题真题，忽略教材单元引领价值

在复习中，笔者发现，多数教师习惯使用套题，真题，而忽视教材使用。相对于其他学习资料，套题真题直接在题型上与高考保持一致，且使用起来方便。学生先做，老师再讲，效率快。但是教师在讲解阅读时，只是核对答案，就题讲题，学生也是仅仅回答选择该选项的依据。这样一来，学生对于所读的文本基本上是不理解的，学生读文本的初衷只是为了完成题目，提高正确率。久而久之，学生的阅读技能、语篇分析能力都没有提高，也就淡化了阅读的意识，失去了阅读的兴趣。

基于以上高三英语阅读教学中出现的三点问题，教师需真正认识到传统教学的弊端，从思想和行动上，寻找解决这些问题的办法，优化课堂及教学设计，发展核心素养，提高英语阅读教学的有效性。

二、目前关于高三英语阅读教学的研究

高三阅读教学一直是一线教师及专家的关注点，福建省晋江市第一中学黄蓉蓉老师呼吁高三阅读教学，需从哲学角度出发，基于主题，以问题为抓手，以语言活动为载体，以提升学生的思维品质为出发点，重新认识学科知识体系和学科教行为，促进英语学科核心素养的发展。厦门二中的苏秀丽老师认为受高考评价导向的影响，高三英语阅读教学聚焦应试技能，学生不能主动感知、探析文本的主旨思想和文化知识等深层次信息，故提出群文阅读能在短时间内提供多文本统整和文本互织的阅读情境，连接课内外，有助于培养学生阅读素养，构建高效阅读课堂。

综上所述，不难看出，教师们已发现目前的阅读教学需借助《课标》的指导意义，通过主题式、话题式的引领，依托文本，深入分析，以问题为驱动，发展学生的核心素养，提高学生的综合语言运用能力。但是很少有教师研究高考评价体系，从高考和《课标》的一致性以及差异之处，对高三阅读教学进行分析。所以，笔者想借助《课标》以及高考评价体系，以北京市近三年高考英语阅读真题为例，叙述如何精准复习、备战高考。

三、高三英语阅读教学复习策略

（一）基于高考评价体系，立足命题理念

高考对高中教学起到重要的引导作用。立德树人是教育的根本任务，在教育改革中发挥着统领作用，决定着高考的前行方向和价值取向[2]。因此，在教学中，教师要充分发掘各学科的育人资源，将立德树人根本任务落到实处。在英语学科中，语篇是传达意义的最佳载体，所以，英语教师在进行阅读教学时，不能只停留在词汇积累或核对答案，而是要引导学生感悟文章传达的意义和精神。以北京市最近三年的高考题为例，每一篇阅读文章都表达了积极向上的意义，激发学生爱国主义情怀、社会责任感，树立正确的民族观、国家观、人生观。

从近三年北京市的英语高考阅读来看，试题选材围绕人与自然、人与社会、人与自我3大主题，旨在全面考查英语综合运用能力，持续强化对德智体美劳教育的引导，促进学生德智体美劳全面发展，夯实全面成长基础，培养学生良好的政治素质、道德素质以及正确的世界观、价值观和人生观。

（二）基于高考评价体系，把握命题方向

高考评价体系是一级两面的综合体系，以“四层”，即“核心价值、学科素养、关键能力、必备知识”为考查内容，检查考生素质内涵，规定命题内容[2]。核心价值是指通过学校教育和社会实践等多种途径，将学生培养成为拥护中国共产党领导和社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的建设者和接班人，这与上述所说的高考具有“立德树人、引导教学”的核心功能一致[3]。

笔者就学科素养，将课标理念与高考评价体系进行对比，发现两者有很多共同之处，两者都强调要培养学生的信息获取及整合能力，语言表达能力，以及创新思维能力，由于高考评价体系是针对各学科的，所以结合英语学科的特殊性，高考还注重考查学生的分析与判断，批判与评价，推理与论证能力，这一点也在近三年的北京市英语高考阅读理解题有所体现，

北京市英语高考在阅读中，侧重于对学生信息获取能力及整合能力、分析与判断能力以及推理与论证能力的考查，而对于创新思维能力，虽然没有以问题的形式呈现，但从2019年、2020年以及2021年试题发现，往往以文本的形式呈现，如2019年和2020年B篇，都介绍了一个少年，通过观察生活中的自然现象，发现问题，并积极思考，获取解决问题的办法。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

基于学科素养导向的原则，对于即将进入高等学校的学习者而言，在知识领域方面的要求是：理解并掌握人文社科的基本问题、基本原理与基本思想，尤其是人文思想的正确立场、观点与方法；掌握运用语言或其他符号形式进行表达的知识，而《课标》将语言知识细化为语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识以及语用知识。笔者将近三年的阅读考点以语言知识，进行整理发现，在高考阅读理解中，语篇知识和词汇知识考查的较为频繁，而在对语篇知识的考查中，着重强调对文本的基本理解与基本思想，判断作者传达的观点与态度。因此，高考评价体系与《课标》都强调语言的的表达能力，但是高考评价体系更注重语篇所传达的正确立场、观点以及语篇所介绍的方法。

基于学科素养导向，结合学生认知发展实际，高考评价体系确立了符合考试评价规律的三个方面的关键能力群：知识获取能力群、实践操作能力群以及思维认知能力群。知识获取能力是指学习者在面对与学科相关的生活实践或学习探索问题情境时，能从情境中提取有效信息，能够对学科基本知识 t 进行结构化理解，形成学科知识网络，就英语学科而言，主要包括：语言解码能力、符号理解能力、阅读理解能力、信息搜索能力、信息整理能力等。实践操作能力是指学习者在面对生活实践或学习探索问题情境时，进行学以致用的学科认知操作，主要包括：信息转化能力、应用写作能力以及语言表达能力等。“思维认知能力”是指学生在面对生活实践时或探索问题情境时，运用新方法、获得结论过程中表现出来的思维能力，主要包括：归纳概括能力、批判思维能力以及辩证思维能力等 [4]。

根据分析发现，北京市英语高考侧重于考查学生对文本的理解能力、信息整理及转化能力，而在实际教学中，教师却忽略了学生需加强信息转化能力和推理论证能力。

（三）基于高考评价体系，把握命题维度

高考评价体系的“四翼”，即基础性、综合性、应用性以及创新性，考查要求立足于素质教育应达成的内容表现与形式表现，是在高考中对素质教育进行评价的基本维度。高考要求学生对基础部分内容的掌握必须扎实牢靠，所以高考试卷中应包含一定比例的基础性试题，引导学生打牢基础知识，这一点在阅读理解中也体现的较为明显。北京市英语高考阅读理解，在难度上来说，是递增的，A 篇的内容和题目较为简单，D 篇的内容和题目都比较难。所以，对于英语薄弱的学生来说，抓住 A、B 篇阅读，是得分的关键。如北京市 2021 年英语 A 篇阅读第 21 题

According to the passage, applicants are required to _____.

A.Hold a master’s degree in science

B.Have international work experience

C.Be fluent in either English or French

D.Present a letter from a technical institution

根据文章 requirements 这部分的第二点“You should have a good command of either English or French”，可知本题答案选 C。借助该文本，命题人引导学生要认识当前职业的要求，加强自身知识和技能的学习，合理进行职业规划。

高考高度关注学生的创新思维能力和素养，鼓励学生要敢于摆脱思维定式，跳出舒服区，大胆创新。所以，在命题时，高考试题会依托情境，以问题为驱动，引导学生积极思考，发现问题，分析问题，进而解决问题。如北京市 2019 年英语 D 篇阅读文章介绍到由于语音操作与自动化技术的出现，造成机器人电话能够以假乱真，欺诈现象层出不穷，作者在最后提出自己的看法：解决这个问题需要电话运营商和消费者共同努力。又如 2021 年英语 C 篇，文章介绍了由于极端天气，淡水资源缺少等，人类将很快面临全球崩溃，旨在引导学生要珍惜资源，保护环境，增强社会责任感。

四、复习策略

（一）重视选材，贴近生活时事

上述分析表明，北京市高考英语阅读命题方向鲜明——立德树人，服务选才，引导教学。教师在进行阅读复习时，应尽可能选用贴近时代、贴近生活的素材，不能以套题真题代替教材，选取反映日常生活、国家发展、社会进步中出现的实际问题的文本，引导学生关注这类文本的语篇类型、地道语言以及文化知识，体会文本的深入思想。

（二）重视阅读层次，培养关键能力

阅读一般分为三个层次：表层理解、深层理解和评价性理解，这与高考英语阅读理解的题目设置难度梯度也是对应的，即由易到难。基础题针对事实性信息的考查，符合考试说明的各项要求，拔高题又在一定程度上考查学生语言综合能力，比如信息转化能力、分析能力、概括能力。教师在教学中，可以以问题或活动为驱动，调动学生的主动性，提高学生整合、转化、归纳信息的能力，并适当引导学生就文本或部分文本，进行预测，增强学生推理论证的能力。而且，阅读教学要有层次，既要有基本问题，也要有高阶思维问题，不可过度解读文本而忽视对基本问题的理解，这样不利于学生理解文本，把握文本，在此基础上，引导学生探究作者观点态度，并结合自己的实际，对此进行批判、评价。

教师需认识到中国高考评价体系的发布，意味着高考命题理念正式从“知识立意”“能力立意”转向“价值引领、素养导向、能力为重、知识为基”，英语教师要改变过去的教单词、背单词、翻译文章的低效做法，提高站位，立足命题理念，把握命题维度，聚焦核心能力，实现知识与素养的转化。

参考文献

[1] 教育部 . 普通高中英语课程标准（2017 年版 2020 年修订）[M]. 北京：人民教育出版社，2020：39.

[2] 教育部考试中心 . 中国高考评价体系 [M]. 北京：人民教育出版社，2019.

[3] 陈康 , 吴泓霖 , 李新煜 , 等 . 基于高考评价体系的英语科考试内容改革实施路径 [J]. 中国考试，2019（12）：33- 37.

[4] 陆东平 . 基于中国高考评价体系的高考英语命题趋势探究 [J]. 中小学课堂教学研究 ,2021(01):56-57+67.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

我的无缝链接术

郑自成
郎溪县十字镇水鸣中心学校，安徽 宣城 242100
DOI:10.61369/CEIP.2025020029

摘　　要： 《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》文件中明确要求要做好科学的幼小衔接工作。回顾个人低年级数学教育教学经历，对于幼小衔接有着独特的理解——幼小衔接的关键是儿童的生命体，衔接的是精神意义、思维层面的联系。幼小衔接，应立足儿童成长视角，在儿童原有经验的基础上引入新的活动、增加新的内容，这就需要教师兼顾沟通与教学。一方面，要与家长搭建沟通桥梁，共同探索幼儿教育与学校教育的不同，找到差异，因地制宜；另一方面要转变数学学科教学方法，以趣味十足、生动贴合生活的数学活动丰富学生体验，消除学生的不适应感，引导学生融入小学数学课堂中，从而获得良好的学习成果。本文首先立足儿童本体，探讨了根据学校教育与幼儿园教育的区别寻找沟通的渠道的具体方法。然后立足数学学科亿润视角，灵活运用情境创设、游戏化教学、合作活动、自主发挥等多种方法，构建趣味化、生动化的数学课堂，帮助初入学的学生很快适应数学课堂。

关 键 词： 幼小衔接；家校沟通；数学课堂；趣味教学；弹性规则；贴近生活

My Seamless Linking Technique

Zheng Zicheng
Liangxi County Cross Town Shuiming Central School, Xuancheng, Anhui 242100

Abstract: The "Guiding Opinions on Vigorously Promoting the Scientific Connection between Kindergarten and Primary School" clearly states that scientific connection work between kindergarten and primary school should be well done. Looking back on my personal experience in teaching mathematics in lower grades, I have a unique understanding of the connection between kindergarten and primary school – the key to the connection between kindergarten and primary school lies in the life of children, and it is the connection of spiritual significance and the level of thinking. The connection between kindergarten and primary school should be based on the perspective of children's growth, introducing new activities and adding new content on the basis of children's original experience. This requires teachers to balance communication and teaching. On the one hand, they need to build a communication bridge with parents, jointly explore the differences between kindergarten education and school education, find differences, and adapt to local conditions; on the other hand, they need to transform the teaching methods of mathematics, using interesting and vivid mathematics activities closely related to life to enrich students' experiences, eliminate students' sense of discomfort, and guide students to integrate into the primary school mathematics classroom, thereby achieving good learning results. This article first focuses on the perspective of children, discussing specific methods for finding communication channels based on the differences between school education and kindergarten education. Then, from the perspective of the mathematics discipline, it flexibly uses various methods such as situation creation, game-based teaching, cooperative activities, and independent play to build an interesting and vivid mathematics classroom, helping newly enrolled students quickly adapt to the mathematics classroom.

Keywords: **transition between primary and secondary school; home-school communication; mathematics classroom; interesting teaching; flexible rules; close to life**

引言

教书二十余载，从未教过一年级，去年下半年开始负责一年级数学学科教学，真是让“老革命遇上新问题”。新生从幼儿园进入小学阶段，在此之前并没有经历正规、系统课堂学习，缺乏课堂纪律、自主思考、自主学习等观念。如何让孩子们更快地适应小学生活，

作者简介：郑自成（1970.10-），男，汉族，安徽宣称人，大专，郎溪县十字镇水鸣中心学校，副高，研究方向：小学数学。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

更好地学习数学，是当前面临的主要问题。根据《义务教育课程方案（2022年版）》相关要求，低年级数学教学要注重活动化、游戏化、生活化，做好学习设计，尽可能为学生创设直观生动的情景，以趣味化、贴合学生生活的场景引导学生投入数学学习中，引发学生对数学现象的观察，让学生在观察中获得新知，在活动中产生体验，在体验中生成理解，自然地形成积极的数学学习方式与态度，顺利融入小学数学学习阶段[1]。

一、根据学校教育与幼儿园教育的区别寻找到沟通的渠道

学前教育以游戏等轻松的方式进行学习，没有硬性的作业，而一年级的数学有了具体的书面做作业，幼儿教育是在游戏和活动中进行，教学方式表现出很强的趣味性，容易吸引孩子，而小学教育是有一定的教学任务的，教师是有系统、有步骤地进行教学的，其抽象水平相对较高，这种学习内容只有当学习者的思维具有一定的抽象、概括能力时才能理解和接受。心理学家朱智贤指出，进入小学的儿童思维的基本特点是从以具体形象思维逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式，何况现在农村大多是留守儿童，隔代的管教无法使学生良好的生活习惯和学习习惯养成，遇到的困惑也很难解决，所以要找到沟通的渠道：

（一）建立家长群，增进了解

无论是学科教师，还是学生家长，在孩子从幼儿园进入学校的这一年中扮演着重要角色，家长与教师要通力合作、协同配合，共同为孩子营造良好的成长环境，帮助孩子顺利进入一个全新的阶段。首先，要充分认识到家长作为孩子第一任教师的独特力量，加强与学生家长的沟通，邀请家长深度参与到班级学生管理、学科教学与学生的校园生活适应中来。比如，可利用现代化工具打造线上的沟通渠道，突破传统家校沟通的时空局限，促使教师与家长可以随时随地沟通，及时讨论孩子的在校情况，也便于教师指导家长开展家庭教育，监督孩子做作业等。在今天这样的信息时代，各种各样聊天工具都有，我建立qq和微信群，从家长那儿对孩子在家生活和学习情况多方位了解，以便课堂上有针对性，对一年级数学的些特点与家长们分享，然后通过他们再和孩子去沟通，让孩子更多地了解小学生活，发解一年级数学的内容。同时要求家长不要溺爱孩子，对孩子的各种想法和欲望要有选择地去引导。制定家长群公约：只谈育儿经，莫要闲扯玩，友好去沟通，全体共进步！

（二）走进学生家中，消除学生紧张心理

作为一线教育工作者，数学学科教师不仅要掌握扎实的专业知识，具备良好的教育教学技能，更要及时转变观念，积极接纳新型教育理念并且将其传递到家长群体中。建议教师利用课余时间和假期，走到孩子们家中，面对面地交流，了解孩子们生活情况，家庭情况，甚至孩子平时喜欢玩的游戏及玩具，与孩子交流增进信任，这样课堂上就不会有恐惧心理，更好地愉快地学习数学知识。

比如，五一节假期期间我利用1 ~ 2天时间对本班级学生进行了一次家访。在王小明家中，家长热情地招待了我，带领我参观了孩子的卧室与书房，观看了孩子在家中自己阅读绘本与童话故事的照片。我与家长面对面交流，家长表示：“小明基本可以适应新的学校生活，但是在数学学习方面感到很苦恼，他说数学太枯燥了，不太乐于学习，他更喜欢音乐与美术学科。”通过与家长的深度沟通，结合对王小明个人成长环境的观察，可以发现这是一名活在爱护中的孩子，他很少受到挫折，因此，稍有难度的数学学科学习给他造成了较大的苦恼，带来了打击，因此逃避学习数学。我将这点记录下来，作为日后数学学科教学调整的依据。在家访时，我与王小明说：“不要紧张，老师也经历过这个阶段，因此，老师还知道一种十分有趣的数学学习方法，等开学之后老师在班级中告诉大家，你的烦恼就可以迎刃而解啦。”

二、如何让初入学的孩子很快适应我的数学课堂

（一）制定弹性规则，让孩子逐步适应

幼儿园阶段学习比较松，要求相对来说较少，而一年级开始就要建立规则，由于初入，肯定经常犯错，所以给他们的要求要有弹性，不能太满，如何调动学生参与我的数学课堂教学，做课堂的主人。一开始就要求学生主动参与学习过程、积极思考，对刚来的一年级新生是基本做不到的，所以我制定弹性规则，如前两个星期我们达到一个什么标准，没有做到的，再给一个星期，如果还没做到，就要一个小小的警示（这个是要孩子能接受的，而且是趣味性的），让孩子有一个缓冲的阶段，没有做到不是立刻处理，而是延迟，让孩子渐渐地进行自我约束，并且让同桌发挥作用，互相鼓励。

为了让学生上课能够专心倾听，我首先强调学生在课堂上的坐姿，一年级的学生上课往往坐不住，爱做小动作、爱讲小话，注意力不集中。制定一些弹性的规则，间接约束孩子，同时在课堂上表扬坐得端正的孩子，对坐姿有进步的孩子给予表扬，让他们起到榜样的作用。其次是要求学生认真倾听其他同学回答问题，仔细思考他们回答得是否正确，有没有回答具体，还有没有需要补充的。再次是自己的课堂教学要有趣味性，增加游戏成份，结合课本内容设计符合他们感兴趣的有关课件，还注意语言做到生动有趣，条理分明。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（二）创设生活场景，融入情境中

学生刚刚进入小学阶段时，往往会对数学表现出浓厚的学习兴趣，数学教师要利用好这个机会，在学生对数学最初感兴趣时创设生活化的数学学习情境，从学生的日常生活、成长经历中提取元素，创设相应场景，融入情境中[2]。这样一来，在学生没有感到数学学习枯燥时，给学生心中留下一个好的印象，有助于后续开展数学教学活动。

如人民币这章节，教过的老师都知道，后面还有关于钱的内容，如果你单一地说教，学习的效果很差，那我就在教室一角设置“小小超市”，准备孩子们平时用的或喜欢的东西卡片，再准备数量不一的人民币（学具），让孩子自选角色，自行购物，活动结束评出“最佳售货员”，孩子别提多高兴了，不仅对人同币认识了，还学习了实际应用，人民币知识掌握就这样轻松解决。运用好表扬这个法宝人类行为学家约翰 · 杜威曾说：“人类本质里最深远的驱策力就是希望具有重要性，希望被赞美。”每个人都希望被赞美，在心理学意义上源自于个体渴望被尊重、被认可的精神需求。一旦这种精神需求被满足，人就会充满自信和动力。

（三）教学活动多以游戏形式出现，寓教于乐

新课标要求要从为学生实际出发，新课要从游戏活动引入，调动孩子的积极性，这就要求课前要花更多的时间和精力，设计课堂教学。教师将低年级数学教学与游戏化形式巧妙结合，打造游戏化、趣味化的数学课堂[3]。在设计游戏化活动时，教师要紧扣课标要求，结合课程内容与本班级学生的实际情况，只有这样才能真正调动学生的学习积极性。教师精心设计，将抽象的数学符号、数学概念转化为数学现象，融入各项游戏活动中，促使学生通过参与游戏活动发现数学问题，通过完成游戏活动经历数学过程，从而形成对数学知识的深刻理解。

如在20以内数的认识（相邻数），孩子们在幼儿园就经常玩“找朋友”，所以我就拿出1 – 20卡片，请学生上前面来拿卡片从大到小或从小到大自主按序排，学生开心地顺利完成，第二次指定一个学生拿一张卡片，自己在人群中找出拿着相邻数卡片的同学，第三次看看自己的卡片数字是哪个的相邻数，孩子们玩的可开心啦！我不拘泥于课堂形式，只要孩子开心，我还经常将数学课堂搬到运动场上，比如排队问题，直接在运动场上，孩子自己排队看看自己前面有几人，后面有几人，在游戏中孩子们既把握了知识，对知识也更有深层的认知！

（四）数学活动支持学生合作与探索，学会思考

学会合作，是儿童进入小学阶段，适应新的学习生活的重要素质。从幼儿园教育到小学教育，最直接的转变就是对儿童参与学习的要求有所提高。在幼儿园阶段，孩子只需要跟随教师完成某项探索，认识简单的数字即可。而在小学阶段，学生应通过数学学习认识数学本质，树立数学思维，能够具备运用数学解决实际问题的能力。这就需要学生能逐渐形成自主思考、合作学习、合作交流等学习基本素质。因此，在数学活动中，教师发起小组合作任务，指导学生通过合作完成数学探索，感受合作乐趣、发展合作思维[4]。

有的孩子只管自已，这样对他们将来的学习是很不利的。在数学教学中，必须要学生积极开动脑筋，乐于思考，勤于思考，善于思考，逐步养成独立思考并与他人合作交流的习惯。在教学中，我常教学生要养成边看、边听、边想、边记的好习惯，比如在上认识图形这节，先让学生看、摸，画，然后互相交流，这些图形是怎样分类的？上课积极思考问题，以达到学生的思维和老师的思维心领神会的境界。学生学会了思考，就得思考得有条理、有根据，不能想当然或者胡乱猜疑。让学生用自己的语言表达出来，真正掌握所学的知识并理解内化成自己的东西。第二、还要培养学生从多个角度思考和解决问题的习惯，培养他们思维的多向性和灵活性，如20以内的加法，课本以凑十法为主，有的学生凑十很容易接受，有的用其他的方法做，课学上引导学生用多种方法去解决问题，第三、培养学生思维的系统性和联系性，在学习的过程中，如果遇到用一个知识点或用一种思维方式可以解决的问题，或知识点相反、思维方式相反的题目，可以引导学生把它们联系起来，加以对比，这样可以加深学生对题目的理解，以提高学生解决问题的能力。

（五）多提供自主发挥机会，驱动成长

小学阶段与幼儿园阶段的数学教学截然不同，需要学生尽可能自主发挥，主动探索、主动提出问题、主动解决问题，才能真正地理解数学知识、发展数学思维与核心素养[5]。因此，教师必须为学生提供尽可能多的自主发挥机会，建议教师根据低年级小学生的认知水平、学习能力设计相应的教学任务链，为学生搭建由浅入深、层层递进的趣味任务支架。

比如，在“认识钟表”这节课中，我设计了这样几个任务，分别是；（1）听一听，猜一猜。聆听儿歌＜钟表店》，随着音乐的节奏模仿钟表店里挂钟、闹钟、怀表等各式钟表有规律声音，如：嘀嗒声、嚓嚓声、发条声，猜一猜这些都是什么声音。（2）触摸与感知。请同学们观看动画视频，感受表盘、指针、数字之美，摸一摸时钟，感受秒针的走动，感受钟表秒针、时针、分针走动过程中时间的变化，了解钟表的结构原理，初步感知时间的存在。（3）创意绘画与表达。请同学们根据自己的校园生活安排，还原自己生活中做每件事的时间，比如，一名小学生将钟表的各指针拨动到上第一节课时间 -7:30等等。

（六）多用激励性语言，少批评呵护幼小心灵

每个人的内心都是渴望得到表扬和鼓励，幼小心灵，更需要我们的呵护与赏识。一年级的新生更是如此，所以在数学课堂上，经常鼓励孩子积极回答问题，即使错了，也鼓励他多想想，听听别人怎么想的，对孩子来说，重要的是具有自信、自爱的精神，特别是性格偏内向和，不仅老师要注意语言，不要要求别的同学也要注意；不仅要求数学课上主动帮助他们，其他课和活动时都要主动帮助为些同学，“你帮我，我帮你，大家一起手拉手”

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

鼓励的眼神，肯定的话语，像是自信的种子，播撒在孩子的心田，课堂就这样活跃起来了。

三、结语

综上所述，幼小衔接是小学低年级数学教师需要面临的主要问题，如何加强低年级小学生家长的有效沟通，共同做好幼小衔接工作，帮助低年级孩子尽快适应小学生活，形成良好的学习习惯与意识，是本文研究探索的核心问题。在当前低年级小学数学教学实践中，教师从实际出发，借助现代工具搭建学校教育与家长之间的桥梁，深入沟通，寻找学校教育与幼儿园教育之间的区别，正确面对孩子适应不良所产生的问题，发挥教师与家长的协同作用，共同助力孩子成长。同时，在学科教学中，教师也意识到了幼儿园阶段与小学阶段学习活动的不同之处，通过创设情境拉近数学与生活之间的距离，通过游戏化的形式弱化数学学习的严肃性，帮助孩子逐步适应新阶段的新学习要求，促使幼儿循序渐进投入到小学数学学习中，感受数学学习的乐趣，能够乐于学习、热爱学习。

参考文献

[1] 陈小龙 . 儿童视角的幼小衔接课程探索与实践 [J]. 华夏教师教育，2024(3):51-56.

[2] 彭琼 . 幼小衔接视角下小学数学教学策略探析 [J]. 新课程导学 ,2024(13):68-71.

[3] 仇燕萍 . 幼小衔接视域下小学数学游戏的设计与实施 [J]. 江苏教育 ,2024,(33):51-53.

[4] 陈晶 . 两版小学数学教材幼小衔接内容比较及教学启示 [J]. 教育研究与评论 (小学教育教学),2024,(09):17-20.

[5] 刘莉 . 上好数学幼小衔接第一课——小学数学新教材“数学游戏分享”主题活动编写意图分析 [J]. 湖北教育 (教育教学),2024,(08):81-84.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

心理健康教育在大学生思想政治教育中的应用研究

刘海南
黑龙江工业学院，黑龙江 鸡西 158100
DOI:10.61369/CEIP.2025020014

摘　　要： 心理健康教育与思想政治教育的有机融合，是新时代高校育人工作的重要课题。本文立足积极心理学理论，剖析了将心理健康教育融入思想政治教育的内在机理与现实意义，探索了“心理＋思政”协同育人的创新路径与实践策略，并就建立保障机制、优化育人环境等方面提出对策建议。通过“双轮驱动”的教育模式，不仅能够增强思政教育的亲和力与针对性，培养大学生健全人格与积极心理品质；而且有利于构建全方位协同育人新格局，促进大学生全面发展，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚实保障。

关 键 词： 心理健康教育；思想政治教育；积极心理学；全面发展

Research on the Application of Mental Health Education in Ideological and Political Education of College Students

Liu Hainan
Heilongjiang University Of Technology, Jixi, Heilongjiang 158100

Abstract: The organic integration of mental health education and ideological and political education is an important issue in the new era of higher education. Based on the theory of positive psychology, this paper analyzes the internal mechanism and practical significance of integrating mental health education into ideological and political education, explores the innovative path and practical strategy of “psychological + ideological and political” synergistic parenting, and puts forward countermeasures and suggestions on the establishment of a safeguard mechanism and the optimization of the environment for parenting. Through the “two-wheel drive” education mode, not only can it enhance the affinity and relevance of ideological and political education, cultivate sound personality and positive psychological quality of college students, but also help to build a new pattern of all-round collaborative education, promote the all-round development of college students, and provide a solid guarantee for cultivating newcomers to the era who will take on the great responsibility of national rejuvenation.

Keywords: mental health education; ideological and political education; positive psychology; comprehensive development

引言

面对当今世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴战略全局，高校肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要使命。然而，当代大学生正处于人格塑造和价值观形成的关键期，面临学业压力、人际关系、情感困惑、就业择业等多重挑战，心理健康问题日益凸显。这不仅影响其身心健康与个人成长，也给高校思想政治教育工作带来新的困难和挑战。因此，探索心理健康教育与思想政治教育的融合发展之路，对于提升思政教育实效、促进大学生健康成长具有重要意义。

一、心理健康教育与思想政治教育融合的理论基础与现实意义

（一）积极心理学理论在思政教育中的价值引领

积极心理学是一种旨在帮助个体发掘优势、增强幸福感的心理学新取向。其理论体系强调个性优势的开发、积极情绪的提升、积极品质的培养，为思政教育拓展了全新视野。运用积极心理学理论指导大学生思想政治教育，引导学生发现自身闪光点，体验真善美，培育积极人生态度，能够为其注入不竭的奋斗动力，引领价值追求，助力学生塑造向上向善的健全人格[1]。这不仅丰富了思政教育的内涵与路径，也为其注入了鲜活的时代气息，彰显了以人为本、立德树人的教育理念。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（二）心理健康教育提升思政教育人文关怀的内在机理

当代大学生正处于人格塑造和价值观形成的关键期，面临发展任务与现实困境的双重考验。单纯的说教式思政教育往往难以触及学生的内心世界，缺乏情感认同和行为践行。而心理健康教育注重个体的内在需求和情感体验，通过专业化、个性化的心理辅导与咨询，能够疏导学生的心理困扰，提升心理调适能力。将心理健康教育融入思政教育全过程，能够以积极心理学的视角洞察学生的内心需求，用人文关怀温暖学生的心田，从而增强思政教育的亲和力和感染力，实现润物无声的育人效果[2]。

（三）“心理＋思政”协同育人模式的理论建构

“心理＋思政”协同育人模式是指将心理健康教育与思想政治教育有机融合、协调联动，发挥各自优势、形成合力，共同服务学生全面发展的育人新范式。其理论基础在于系统论的整体观和生态学的平衡观。整体大于部分之和，各子系统的优化组合能够实现整体功能的倍增[3]。心理健康教育侧重学生身心发展规律，而思政教育侧重学生成长成才规律，二者目标一致、功能互补。“心理＋思政”的协同互动，既能形成“1+1>2”的叠加效应，又能营造良性循环的育人生态，构建起全方位、全过程、全员育人的工作格局。

二、心理健康教育融入思想政治教育的创新路径与实践策略

（一）构建“心理＋思政”融合课程体系的设计思路

课程教学是高校思想政治教育和心理健康教育的主渠道、主阵地。推进“心理＋思政”协同育人，应从顶层设计入手，将心理健康教育有机融入思政课程体系。在思想道德与法治、形势与政策、马克思主义理论等课程中，有机融入积极心理学的理念与方法，引导学生正确认识自我、悦纳自我，践行社会主义核心价值观[4]。同时，以《大学生心理健康教育》为主干，开设生涯规划、情绪管理、人际交往等专题课程，普及心理健康知识，传授心理调适技巧。此外，还可开发体验式、项目制的心理实践课程，引导学生在活动中强身健体、陶冶情操、砥砺意志，切实提升心理素质。

（二）积极心理干预策略在思政课堂中的应用模式

积极心理学干预强调个体的优势发掘与提升，为思政课堂教学改革提供了全新思路。教师可根据教学主题，灵活运用积极心理体验、优势辨识、品格培养等策略，激发内生动力、陶冶道德情操。比如，在“理想信念教育”专题中，教师可引导学生畅想美好未来，分享榜样故事，感悟奋斗的意义，点燃理想之光。在“社会主义核心价值观教育”专题中，教师可组织学生寻访新时代的道德楷模，讲述发生在身边的感人故事，在润物无声中弘扬真善美，培育高尚的道德情操。在“中国精神专题教育”中，教师可引导学生回望百年风雨、感悟使命担当，在情境体验中触摸信仰的力量[5]。

（三）线上线下混合式教学方法的创新实践

随着现代信息技术的发展，“互联网＋”时代为思政教育创新提供了新的平台和载体。一方面，要用好现有的中国大学MOOC、学习强国等线上平台，精心设计富有亲和力的网络思政课程，用沉浸式场景、生动有趣的案例吸引学生的注意力，增强思政教育的时代感和吸引力。另一方面，要深度融合线上线下教学，突破时空界限，构建混合式互动新模式[6]。教师可在课前推送导学任务，开展头脑风暴，课中组织情景模拟、小组讨论，课后开展社会实践、志愿服务，引导学生将所思所悟内化于心、外化于行，提升思政素养。与此同时，还要积极运用心理学的互动技巧，在交流对话中洞悉学生的心理需求，精准施策、因材施教，不断提升教学实效。

（四）基于自我效能感培养的思政教育新范式

自我效能感是个体对自身能力的主观判断，是自信心的重要来源。当代大学生普遍面临成长迷茫和现实困顿，迫切需要在思政教育中得到心理支持和能力提升。教师应树立自我效能感培养意识，在教学中为学生创设体验成功的机会，帮助学生重构积极的自我认知。可从设置梯度化的目标任务、提供及时的反馈帮助、营造支持性的人际氛围等方面着手[7]。通过学习目标的达成、挫折困难的克服、同伴社群的激励，使学生在螺旋式上升中增强自信、锤炼意志、提升能力。唯有先练就过硬的心理素质，方能筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵，用执着的奋斗创造出一片璀璨的人生。

三、心理健康教育与思想政治教育融合的保障机制与优化策略

（一）“双师型”教师队伍建设与专业能力提升

推进“心理＋思政”协同育人，必须打造一支政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的高素质教师队伍。要明确教师的双重角色定位，既是学生健康成长的指导者和引路人，又是学生价值观塑造的践行者和示范者。教师要努力成为先进思想文化的传播者、学生心理健康的辅导者、大学生成长成才的贴心人[8]。

为此，高校要制定“双师型”教师培养方案，着力提升教师的心理学素养和育德能力。鼓励教师在职攻读心理学或教育学学位，系统学习心理学专业知识，掌握心理测评、心理咨询等专业技能。同时，加强思政教师的实践锻炼，通过挂职锻炼、社会实践等方式，提升教师解决实际问题的能力，增强教书育人的实效性。

要定期开展教师培训，通过参加业务培训、教学比赛、经验交流等，使教师熟练掌握心理咨询与辅导技能，不断优化教育教学方式，切实担负起铸魂育人的时代重任。加强优秀教学案例的分享与推广，发挥示范引领作用。鼓励跨学科、跨领域的教师团队协作，深化心理学与思政教育的理论与实践融通，探索心理育人新模式[9]。

建立健全教师发展性评价机制，突出师德师风考核，将教学效果、学生反馈等纳入评价指标，引导教师潜心教书育人。完善教师职称晋升和绩效考核办法，提高教学业绩在考核中的比重，

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

激发教师投身教学的积极性。打造“双师型”教师的专业发展共同体，搭建跨校、跨区域的交流合作平台，促进资源共享、经验互鉴，提升教师的综合育人能力。

（二）心理－思政联动的学生评价体系构建

科学合理的学生评价是检验教育教学成效的关键环节。传统的思政教育评价偏重知识考核，忽视了学生的心理感受和情感认同。而“心理－思政”联动评价强调德智体美劳全面发展，注重学生在认知、情感、意志、行为等方面的综合表现。

要围绕理想信念、道德品质、身心健康等方面，制定科学合理的评价指标。将心理健康状况纳入学生综合素质评价体系，建立学生心理档案，动态记录学生心理发展状况。将心理评估与思想状况分析相结合，准确把握学生的思想动态和行为表现，有针对性地开展教育引导。

运用学生自评、师生互评、实践考察等多元评价方式，动态监测学生的思想状况和心理状态。通过学生自评，引导学生进行自我反思和自我教育；通过师生互评，促进师生交流，增进师生互信；通过实践考察，全面了解学生在社会实践中的表现，增强评价的全面性和客观性。

学生评价不应是单向度的结果呈现，而应成为教师因材施教、学生自我教育、学校优化培养的生成性资源。评价结果要及时反馈给学生，帮助学生客观认识自我，明确努力方向。通过形成性评价激发内生动力，用发展性评价引领健康成长，以过程性评价促进自我认同，多维度汇聚育人合力[10]。

（三）校园心理文化氛围营造与育人环境优化

文化是教育的灵魂。良好的校园心理文化氛围是心理健康教育与思想政治教育相融合的沃土。高校要高度重视校园心理文化建设，将积极向上的价值观念、健康文明的生活方式融入校园文化血脉，使心理健康教育润物无声、入脑入心。

要因地制宜开展丰富多彩的主题教育活动，如心理健康宣传月、读书交流会、感恩教育周等，潜移默化地引导学生形成积极的人生态度。举办心理情景剧大赛、心理微电影创作等活动，引导学生在参与中加深对心理健康知识的理解和体认。开设形式多样的心理健康教育选修课，普及心理学知识，提高学生心理调适能力。

同时，要加强校园心理环境设计，完善心理咨询室、减压休息室等功能布局，为师生营造一方心灵家园。注重校园景观和人文环境建设，根据师生需求合理规划心理健康服务设施，为师生提供更多交流互动、放松缓压的空间。优化校园网络心理服务平台，畅通心理求助渠道，构建24小时“心灵守护线”。

营造积极正面、温馨和谐的网络文化生态，加强网络舆情监测和引导，及时化解负面情绪，防范网络欺凌等问题发生。开展网络文明志愿服务，组织学生参与网络心理健康知识推广，传播正能量，引领网络新风尚。加强师生网络素养教育，提升网络自我保护意识，养成文明、理性的网络行为习惯。

（四）全方位协同育人机制的完善与创新

构建“三全育人”工作格局，是实现大学生全面发展的必由之路。要建立健全党委统一领导、党政齐抓共管、专兼职队伍协作配合、全员全过程全方位育人的工作机制。成立心理健康教育与思想政治教育融合发展工作领导小组，加强顶层设计和统筹协调，形成工作合力。

统筹发挥第一课堂和第二课堂育人作用，将心理健康教育融入思政课教学和各类课程教学之中。开发心理健康教育与思政教育融合的课程资源，创新教学内容和教学方式。丰富第二课堂活动载体，在社会实践、志愿服务、社团活动中渗透心理健康教育，拓展育人时空。

充分调动辅导员、班主任、心理咨询教师等各方力量，形成全员育人、全过程育人的合力。加强专兼职心理健康教育队伍建设，落实专职心理健康教育教师配备，选聘优秀教师和专业人士担任兼职心理辅导员。定期举办培训和研讨活动，提升心理育人能力。完善心理危机干预机制，健全心理问题预警、干预、转介等工作流程，做到早发现、早报告、早干预。

四、结语

在新时代背景下，积极心理学视角下的大学生心理健康教育与思想政治教育融合已成为高校育人的必然选择和战略举措。“心理＋思政”协同育人模式的构建需要在理论探索和实践创新中不断深化，努力营造良好的制度环境、文化氛围和队伍建设，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

参考文献

[1]陈蕊花，秦娟华，李杨．目标与方法：积极心理学与高职思想政治教育耦合性研究[J].北京工业职业技术学院学报，2024,23(1):98-102.

[2]刘康平．积极心理学视域下高校美育浸润工作与心理健康教育融合策略研究[J].艺术科技，2024,37(7):86-88+91.

[3]白一鹭．积极心理学指导下高职心理健康教育课程改革思路——以襄阳职业技术学院为例[J].中文科技期刊数据库（引文版）教育科学，2024(10):0081-0084.

[4]代鹏．应用积极心理学方法推动心理健康教育的发展[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育，2024(8):041-044.

[5]李想．积极心理学视角下高职生心理健康教育模式构建[J].大众科学，2024,45(9):116-118.

[6]周肃军，常扩，周详．积极心理学视域下高校心理健康教育的范式革新及体系建构[J].黑龙江高教研究，2024,42(11):120-128.

[7]李慧芹．积极心理学视野下高校学生心理健康教育体系构建研究[J].佳木斯职业学院学报，2024,40(3):139-141.

[8]钱璟烨，张进清．积极心理学视角下中学心理健康教育综合课程建设[J].基础教育研究，2024(3):69-72.

[9]林博阳，耿希峰．积极心理学视域下中学生心理健康教育教学模式探析[J].大学（教学与教育），2024(4):189-192.

[10]席文彪，张世财．积极心理学视域下高职院校心理健康教育实践路径[J].教育理论与实践，2024,44(27):53-56.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

数智技术赋能大中小学思政课一体化建设的困境与策略研究

马芳琴
西安欧亚学院，陕西 西安 710065
DOI:10.61369/CEIP.2025020017

摘　　要： 大中小学思政课一体化是新时代落实立德树人根本任务的需要。随着数智时代的到来，“教育＋数智技术”融合趋势的持续深入，推进大中小学思政课一体化建设的现实必要性逐渐显现。立足数智技术赋能的大中小学思政课一体化，从加强数智基建、提升数智素养、完善运行机制、划定数智红线等方面提出具体策略，以期有效推动大中小学思政课一体化建设的步伐，提升思政教育的实效性。
关 键 词： 数智时代；大中小学思政课一；体化建设

Research on the Dilemma and Strategies of Empowering the Integrated Construction of Ideological and Political Courses in Primary, Secondary and Tertiary Schools with Digital Intelligence Technology

Ma Fangqin
Xi'an Eurasia University, Xi 'an, Shaanxi 710065

Abstract: The integration of ideological and political courses in primary, secondary and tertiary schools is a need to implement the fundamental task of fostering virtue and nurturing talent in the new era. With the advent of the digital and intelligent era and the continuous deepening of the integration trend of "education + digital and intelligent technology", the practical necessity of promoting the integrated construction of ideological and political courses in primary, secondary and tertiary schools has gradually emerged. Based on the integration of ideological and political courses in primary, secondary and tertiary schools empowered by digital and intelligent technologies, specific strategies are proposed from aspects such as strengthening digital and intelligent infrastructure, enhancing digital and intelligent literacy, improving operation mechanisms, and setting digital and intelligent red lines, with the aim of effectively promoting the pace of integrated construction of ideological and political courses in primary, secondary and tertiary schools and improving the effectiveness of ideological and political education.
Keywords: **the era of digital intelligence; ideological and political courses in primary, secondary and tertiary schools; integrated construction**

数智技术作为新一轮科技革命的代表，为推进新时代大中小学思政课一体化高质量发展注入新动能。党的二十大报告提出，要“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”。“推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力”。积极推动数智技术与思政课深度融合，既是新时代思政课建设内涵式发展要求，塑造大中小学思政课一体化的新样态，也是构建新型思政课一体化育人体系，推动数智化思政课建设的必然要求。

一、数智技术赋能大中小学思政课的价值意蕴

（一）从思政教育到信息素养提升

数智技术赋予教育教学新生态。新时代的学习主体个性独立，学习需求多元，学情更加复杂。伴随师生关系悄然变化，传统思政教育必然面临新的挑战。教育者需积极适应数智技术的发展浪潮，掌握数智技术的发展规律、运行机制以及未来趋势，养成数智技术赋能思政教育的战略思维能力，全力聚焦学习者个体差异，精准了解学习者的各种动态，引导广大师生增强对数智技术的理解与应用，深入理解数智技术在大中小学思政课程一体化

基金项目：2025年西安市社科基金项目（项目编号：25JY110）阶段性研究成果；2024年陕西省教育科学“十四五”规划项目（项目编号 SGH24Y2609）阶段性研究成果。
作者简介：马芳琴（1978- ），女，西安欧亚学院副教授，致力于思政与法学教育研究。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

建设中的重要意义，提升师生的信息素养，更有效的推动大中小学思政课一体化建设的步伐[1]。

（二）从教材经验到数字内容集成

数智技术促进原有教材内容立体化呈现，海量的数字信息资源将大中小学思政课教学的资源库逐步盘活，为大中小学思政课的教学提供丰富的教学素材、案例和其他资源，使得教学内容更加鲜活生动。教师则根据各学段教育教学需要，共建共享类型众多的数智信息资源，并将其运用到不同的教学场景中，使教材内容更有效连接社会现实，增强思政课的针对性和吸引力，推动大中小学思政课内涵式发展。

（三）从传统教学到多元虚拟交互

数智时代的学情决定了教学方式的多元化。数智技术赋能大中小学思政课一体化建设中，构建数据化、图谱化、流程化、沉浸式的教育交互场景，将深刻的道理用充满科技感的教学方式呈现出来，教师则根据各学段的学情和课程标准，合理使用各类技术，以多元化、趣味性的方式丰富教学内容，突出重难点，增强大中小学思政课学习的体验感，凸显大中小学思政课一体化的育人价值。数智技术展现出的超越人脑思维局限的强大数据整理分析能力，使学习者可凭借数智媒介进行超规模的智能化自主学习，根据自身需要快速进行内容的生产创造和再分析，增强思政课程教学的实效性。

（四）从思政小课堂到社会大课堂

思政教育是一个复杂且系统的工程，数智时代的大中小学思政课一体化建设，需将家庭、学校和社会的相关资源进行整合，共享优质教学资源，激活各类社会资源，拓展大中小学思政课一体化的实践资源，实现思政教育从课堂教学到社会实践的转变，拓展思政教育场域，有效加强校际间的横向一体化，提升学段间的纵向一体化，实现理论与实践结合的一体化，创建智慧、沉浸和舒适的学习环境，实现思政小课堂与社会大课堂的有机连接。

二、数智技术赋能大中小学思政课的现状调研与困境分析

（一）现状调研

参与本次调研的教师教龄的分布，约20%为1-3年，约32%为4-6年，约38%为7-10年，约10%为10年以上；所教授学段分布，小学占比约为23%，初中占比约为30%，高中占比约为30.8%，大学占比约为16.2%。由此可以看出，本次调研对象分布基本合理，也基本涵盖了大中小各学段的思政课教师，保证调研数据的科学性与可靠性。

关于大中小学思政一体化的实施情况调研（图1）。对“是否了解大中小学思政课一体化建设”的数据显示，“非常了解”占比13.1%，“比较了解”占比20.8%，“一般了解”占比30.4%，“不太了解”占比27.2%，“完全不了解”占比8.5%；对“是否关注本学段与其他学段间关系”的数据显示，“非常关注”占比5.1%，“比较关注”占比15.6%，“一般关注”占比33.4%，“较少关注”占比37.2%，“从不关注”占比9.7%；对“所在学校是否实施一体化建设”的数据显示，“尚未开展实施”占比9.7%，“初步探索”占比27.3%，“正在实施”占比33.4%，“深化发展”占比17.8%，“不清楚”占比11.8%。由此可看出，目前各学段思政课教师对大中小学思政课一体化建设有一定的理解，部分思政课教师能对其他学段思政课能给予关注。

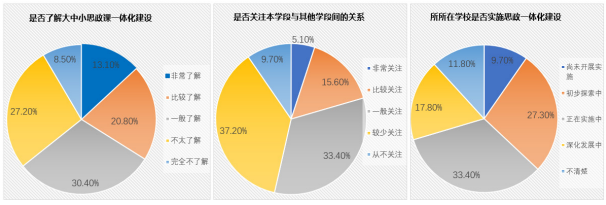


图1：目前大中小学思政课一体化实施情况

关于“数智时代大中小学思政课一体化建设面临挑战”的调研（图2）。数据显示，“理念尚未被普遍接受”占比45%，“建设缺乏统一规划”占比35.5%，“教材体系尚未形成”占比23.6%，“一体化评价尚未形成”占比18.5%，“数智一体化课程资源建设匮乏”占比48.8%，“与中考等应试教育的协同”占比46.7%，“一体化建设组织难度大”占比45.9%，其他占比8.1%。由此，目前大中小学思政课一体化建设面临多重困难与挑战，未来需系统性的思考，统一规划，促进大中小学各学段教学目标有效衔接，理性面对和科学解决在一体化建设中将面临的挑战。

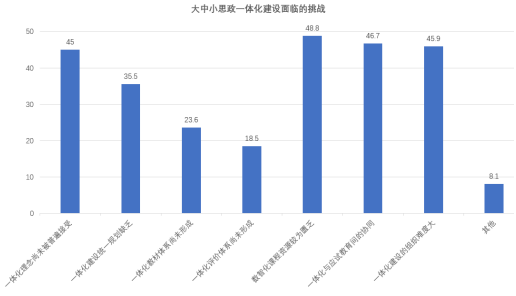


图2：数智技术赋能大中小学思政课一体化建设面临的挑战

（二）困境分析

1.数智化教育平台与资源有待完善。

数智技术赋能大中小思政课一体化建设的必备条件之一就是数智化教学平台的建设。目前全国性的数智化平台搭建不完善，数智思政建设仍然处于探索阶段，各校虽有自建的思政一体化的数智平台，但并未形成一体化建设的合力，信息互通不足，一体化建设所需的优质教学资源不足。某些教师在一体化建设过程中产生的优质教学资源、教学资料与优秀的经验无法更大范围更高效的进行共研共享，大中小学思政课一体化建设的进程缓慢。

2.师资队伍的数智化素养有待提升。

大中小学思政课一体化建设，教师是主导。教师的数智化素养会对思政课课堂教学的效果产生深刻的影响。目前部分教师对于数智技术认识与理解不足，缺乏学习和使用新技术的积极态度，教学中固守传统的教学方式，抗拒变革和尝试新教学技术[2]；部分教师数智技术使用技能欠佳，不能体现数智技术的科学性与智能化特点；部分教师对于数智技术过渡依赖，使得教学过程中的深度思考与师生间的多元交流研讨减少。

3.数智化教学保障机制有待建立。

数智技术加持的大中小学思政课一体化建设需要完善的教学保障机制。目前大中小学思政课的“教、学、评”基本上呈现“各自为阵”“各管一段”的局面，各学段融通较少[3]。因此，有效的教学保障机制对于大中小学思政课一体化建设至关重要，借

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

助数智技术建立涵盖大中小各学段学生信息的大数据分析系统，了解大中小各学段学生的学龄特点、把握各学段学情，逐步建立一体贯通、学段衔接的思政课教学与评价的教学保障机制，以此来推动大中小学思政课一体化建设的步伐。

4.数据依赖产生教育主体性消解。

伴随着数智技术的发展，各类信息技术平台为学生提供的学习资源愈发丰富。这种现象可能导致学生在课程学习中趋于被动接收，过度依赖数据算法，容易丧失主体意识，特别是中小学生可能难以形成自己的独立见解，只是趋向简单接受网络观点[4]。被动的学习模式不仅影响学生的批判性思维能力，还可能引发其在价值观上的迷失，进而影响思政教育的实效性。另外，对数智技术的依赖使得大中小学的思政课的教学过程在一定程度上削弱了教育者和学习者的主动性和创造性，难以激发其深度思考。

三、数智技术赋能大中小学思政课一体化建设的策略研究

（一）加强数智基建：促进大中小学思政课一体化资源共建共享

数智化的平台建设是新时代大中小学思政课一体化建设的底层基座，为大中小学思政课一体化建设带来全新的教育基础设施和教学环境，促进大中小学思政课一体化的有效衔接。首先，资源共建。通过数智平台集各学段、各地区的思政课教师之力，群策群力建设教学资源库，以满足师生的个性化需求，实现大中小学思政课程资源的准确性、有序性、连贯性和完整性；建设各类思政专题资源库，实现各地区的大中小学思政课教学资源库的联动，推动大中小学思政课一体化的资源一体化。其次，交流互通。数智化平台的建设有利于各学段教师进行跨学段的交流互通，实现跨地区的集体备课，加强校际横向一体化与学段间的纵向贯通，促进理论与实践一体化，创建智慧、沉浸和舒适的学习环境，推动思政课教学过程中教育场域创新以及教学方式改革。最后，资源共享。数智化的平台促进各学段的思政课教师共享优质教学资源，盘活各类社会资源，拓展思政教育理论向实践转换路径，构建志愿服务、社会实践等实践资源体系等，能够有效解决地区、学段间资源不平衡的问题。

（二）提升数智素养：推动大中小学思政课一体化的关键环节

教师的数智素养主要指教师在应对数智教育发展过程中所需具备的知识、技能和态度的综合体现，在数智化的环境下利用先进技术和方法创造性地组织教育教学、开展教学建设、提高教育质量的基本素养与技能，其不仅涵盖了教师对数智技术的深入理解、对信息的批判性思维及在教育实践中的创新应用，还要求教师具备高度的数智伦理意识，确保在教学和科研活动中能够负责任地、恰当地运用数智化的资源[5]。因此，数智时代提升大中小学思政课教师的数智素养，首先，增强大中小学思政课教师的数智意识。通过自学、集体学习等了解数智技术对一体化建设的重要意义，了解数智技术如何赋能大中小学的思政课课堂教学，学习人工智能技术工具及应用策略，提升教师数智意识；其次，提升大中小学思政课教师的数智能力。通过课程、工作坊研讨会、观摩等研讨互学的方式，提升教师对数智技术的应用能力，激发教学灵感，促进数智技术赋能一体化建设；最后，增强大中小学思政课教师的数智规范。在思政课一体化建设中产生大量的数据信息，教师在分析并使用这些信息时需要规范使用，不可滥用。

（三）完善运行机制：实现大中小学思政课一体化的有力保障

完善的运行机制保障大中小思政课一体化建设的有效推进，实现大中小学思政课的有效衔接与协同。首先，建立定期的学段交流机制。通过线下课堂、线上课堂及各类交流平台，加强教师的跨学段深入交流，打破学段壁垒，帮助教师理解各学段思政课的教学目标，实现各学段教学目标的有效衔接，同时增强大中小学思政课教师的共同体意识。其次，完善各学段的教师培训机制。制定回应时代诉求和满足大中小学思政课教师发展需要的教师培养制度，打造教研共同体，助推大中小学思政课教师的贯通培养。最后，完善各学段考评机制。根据各学段的学情与教学目标，搭建以学生为主体、教师主导的数智化教学平台，完善各学段的考评机制，将大中小学思政课学生的“学”、教师的“教”、教学的“评”融为一体、相互贯通，为大中小学思政课一体化建设形成有力保障。

（四）划定数智红线：增强大中小学思政课一体化的数智规范

数智时代的大中小学思政课一体化建设过程中牢记思政课立德树人的根本任务。首先，大中小学思政课一体化过程中牢记立德树人的根本任务，充分发挥其思想引领作用及各学段衔接能力；其次，师生规范使用数智技术，安全合理地使用网络，维护数据安全并遵守相应的数智规范和数智伦理；最后，教师利用数智技术加强课程设计，关注学生的课程体验感，鼓励学生进行深度思考，不可过度强调数据而追求量化指标，关注学生内心的情感体验和道德养成。

数智技术赋能大中小学思政课一体化建设新的机遇，也是推动教育数字化转型和推进大中小学思政课高质量发展的历史必然。数智技术赋能大中小学一体化建设的同时也面临着相应的困境与挑战。因此，在不断追求变革的同时需要以更加理性、审慎的态度面对数智技术在大中小学思政课一体化建设中的作用，不断探寻数智技术赋能的策略，提升思政课教学的实效性。

参考文献

[1]梁煌君，黎锐楷.数字技术赋能大中小学思政课一体化：价值境遇、现实问题及优化对策[J].青年学报，2025,(01):64-69.

[2]翟紫孟，姜建成.大数据技术赋能大中小学思政课一体化建设的四维审视[J].山西高等学校社会科学学报，2021,33(12):11-16+22.

[3]马芳琴，刘月.大中小学思政课程与课程思政一体化建设的探索研究[J].中国军转民，2023,(24):139-140.

[4]姜国峰.数字技术赋能大中小学思政课一体化建设谫论[J].学校党建与思想教育，2024,(18):69-71.

[5]杨文举.数智时代技术赋能中小学思政课一体化建设思考[J].中学政治教学参考，2025,(07):92-96.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

幼儿品德教育的教育策略

王重[1,2,3]

1.西安高新区第二十幼儿园，陕西 西安 710117

2.西安高新区第五十三幼儿园，陕西 西安 710117

3.西安高新区第六十一幼儿园，陕西 西安 710117

DOI:10.61369/CEIP.2025020021

摘　　要： 本文旨在深入探讨幼儿品德教育的重要性、目标以及具体的教育策略。幼儿时期是品德形成的关键阶段，良好的品德教育对幼儿的人格塑造、社会交往和行为习惯养成等方面有着深远影响。通过分析营造品德教育环境、运用多样化教育方法、强化实践与反馈以及整合多方资源等多方面的策略，为提升幼儿品德教育质量提供理论依据与实践参考，以助力幼儿在品德发展方面奠定坚实基础，更好地适应未来社会生活。

关 键 词： 幼儿；品德教育；教育策略

Educational Strategies for Moral Education of Young Children

Wang Zhong[1,2,3]

1.Xi 'an High-tech Zone No. 20 Kindergarten, Xi'an, Shaanxi 710117

2.Xi 'an High-tech Zone No. 53 Kindergarten, Xi'an, Shaanxi 710117

3.Xi 'an High-tech Zone No. 61 Kindergarten, Xi'an, Shaanxi 710117

Abstract: This paper aims to deeply explore the significance, goals, and specific educational strategies of moral education for young children. The early childhood period is a crucial stage for the formation of moral character. Good moral education has a profound impact on the shaping of children's personalities, social interactions, and the development of behavioral habits. By analyzing strategies such as creating a moral education environment, applying diverse educational methods, strengthening practice and feedback, and integrating multiple resources, this paper provides theoretical basis and practical references for improving the quality of moral education for young children, in order to help them lay a solid foundation for moral development and better adapt to future social life.

Keywords: preschool children; moral education; educational strategies

引言

幼儿教育作为基础教育的重要组成部分，品德教育在其中占据着核心地位。在幼儿身心快速发展的阶段，他们如同一张白纸，正处于品德观念形成、道德行为习惯养成的关键时期。一个人在幼儿时期所接受的品德教育，会潜移默化地影响其一生的价值观、行为方式以及社会适应能力。如今，随着社会的不断进步与发展，对人才的品德素养要求日益提高，如何在幼儿阶段实施有效的品德教育，采用科学合理的教育策略，成为了幼儿教育领域亟待深入研究和实践的重要课题。

一、幼儿品德教育的目标

（一）培养清晰的道德认知

在幼儿阶段，要让幼儿能够对基本的道德概念和是非善恶标准有初步的认识。通过简单易懂的方式，如生动有趣的故事、朗朗上口的儿歌、形象的图片等，向幼儿传递诸如什么是对他人有帮助的行为（像帮助小伙伴捡起掉落的物品），什么是会伤害他人的行为（比如抢夺别人的玩具）等观念，帮助幼儿在头脑中构建起基本的道德判断框架，使其能够在面对不同的行为场景时，做出简单的对错判断[1]。

（二）激发积极的道德情感

引导幼儿产生积极的道德情感体验是品德教育的重要目标之一。要培养幼儿对他人的关爱之情，当看到他人遇到困难时能主动关心、安慰；培养他们对美好事物的欣赏与热爱之情，比如欣

基金项目：2023年度陕西省教师教育改革于教师发展研究项目《终身教育视域下幼儿教师职前职后一体化问题研究》(项目编号：SJS2023YB109)；陕西省哲学社会科学研究专项《基于中华民族共同体意识的幼儿园德育工作路径研究》。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

赏美丽的自然风景、动听的音乐、精彩的绘画作品时能感受到愉悦和惊喜；同时，激发幼儿的正义感，使其在面对不公平或不道德的行为时，能表现出不满和想要维护正义的冲动。这些积极的道德情感能够为幼儿产生道德行为提供内在动力，促使他们将内心的感受转化为实际的行动[2]。

（三）促进良好的道德行为

最终目标是让幼儿将所学的道德认知和所感受到的道德情感落实到实际的行为当中。在日常生活中，鼓励幼儿主动帮助他人，如帮助老师整理玩具、照顾生病的小伙伴；引导幼儿爱护环境，不践踏草坪、主动捡起地上的垃圾；督促幼儿遵守社会规则，在公共场合不大声喧哗、按秩序排队等。通过反复的实践和强化，使良好的道德行为成为幼儿的自觉习惯，让他们在行为中不断践行和巩固品德教育的成果[3]。

二、幼儿品德教育的具体教育策略

（一）营造优质的品德教育环境

1.家庭环境的积极营造

家庭作为幼儿品德教育的第一场所，家长的言传身教起着决定性作用。家长自身要成为品德的践行者，在日常生活中时刻以身作则，展现出良好的品德风貌。例如，在与他人交往中始终保持诚实守信，答应幼儿的事情一定要做到，不能随意失信；尊老爱幼，对待家中的长辈恭敬有礼，关心照顾，为幼儿树立榜样。同时，家庭氛围要充满爱与和谐，家庭成员之间相互尊重、理解、包容，遇到问题通过沟通协商解决，让幼儿在这样温暖的环境中感受到关爱，从而潜移默化地养成关爱他人、尊重他人的品德[4]。

2.幼儿园环境的精心创设

幼儿园是幼儿接受系统教育的重要阵地，其环境创设对品德教育有着重要影响。在物质环境方面，要在教室、走廊、活动室等各个场所，巧妙地布置体现品德教育主题的装饰元素，如张贴展示中华传统美德故事的壁画（像“程门立雪”体现尊师重道，“司马光砸缸”展现勇敢机智等），摆放与品德相关的绘本、玩偶等，让幼儿在日常的活动中随时能够接触到这些品德教育资源，受到直观的启发和熏陶。在精神环境方面，教师之间要建立团结协作、互帮互助的良好关系，教师与幼儿之间要保持平等、尊重、信任的互动模式，为幼儿营造一个民主、和谐、友爱的氛围，让幼儿在与教师和同伴的交往中，学习到如何友好相处、互相尊重，培养良好的品德和人际交往能力[5]。

（二）运用多样化的教育方法

1.故事教学法

故事对于幼儿有着天然的吸引力，利用故事开展品德教育是一种行之有效的方法。教师和家长可以精心挑选各类蕴含丰富品德教育内容的故事，如童话故事《白雪公主》中可以引导幼儿体会善良最终战胜邪恶，懂得要做一个善良的人；民间故事《神笔马良》能让幼儿明白要运用自己的能力去帮助有需要的人，而不是为自己谋私利。在讲述故事的过程中，可以采用互动式的讲述方式，适时地提出问题，引导幼儿思考故事中的人物行为和选择，分析其对错原因，加深幼儿对品德内涵的理解。讲述完故事后，还可以鼓励幼儿用自己的语言复述故事内容，进一步强化他们对故事所传达品德观念的记忆和认知[6]。

2.游戏教学法

游戏是幼儿最喜爱的活动形式，将品德教育融入游戏环节能够让幼儿在轻松愉快的氛围中接受教育。例如，开展“合作运球”游戏，将幼儿分成若干小组，要求小组成员通过相互配合，用工具将球运到指定地点，在这个过程中培养幼儿的团队合作意识、沟通能力以及责任感；又如进行“角色扮演”游戏，创设不同的生活场景，如在医院看病、在超市购物等，让幼儿扮演不同的角色，模拟真实的社交情境，使他们在体验中学习到如何礼貌待人、遵守规则、尊重他人的职业等品德内容[7]。

3.情境教学法

创设真实可感的品德教育情境，能够让幼儿更加深刻地体会品德行为的意义和价值。比如在幼儿园设置“爱心小银行”，幼儿可以将自己平时节省下来的零花钱、闲置的小物品等存入“银行”，然后定期组织幼儿将这些物品捐赠给贫困地区的小朋友或者社区里的孤寡老人等需要帮助的群体，让幼儿亲身参与到捐赠活动的全过程，包括物品的整理、包装、运输等环节，使他们真切地感受到帮助他人所带来的快乐，从而培养他们的爱心、同情心和社会责任感[8]。

4.艺术活动教学法

艺术活动如绘画、音乐、舞蹈等也可以成为品德教育的有效载体。在绘画活动中，可以引导幼儿创作以“我爱我家”“美丽的大自然”等为主题的作品，让他们在创作过程中感受家庭的温暖、自然的美好，进而激发他们对家庭、对自然的热爱之情；通过教唱富有教育意义的儿歌，如《我的好妈妈》，让幼儿在学唱过程中体会到妈妈的辛苦，培养他们的感恩之心；编排简单的舞蹈节目，如表现团结协作主题的舞蹈，让幼儿在舞蹈练习中感受团队合作的力量，增强集体荣誉感。

（三）强化品德行为的实践与反馈

1.提供丰富的实践机会

为幼儿提供充足的品德行为实践机会是巩固品德教育效果的关键环节。在日常生活中，可以组织幼儿参与多种形式的实践活动，如开展“环保小卫士”活动，带领幼儿到公园、社区等地捡垃圾、宣传环保知识，让他们亲身体验保护环境的重要性和紧迫性，培养他们爱护环境的良好品德；组织“小小志愿者”活动，让幼儿走进养老院、孤儿院等场所，为老人、孤儿们表演节目、陪他们聊天、帮忙打扫卫生等，使幼儿在与弱势群体的接触中，培养关爱他人、奉献社会的品德。此外，还可以鼓励幼儿在家庭中参与家务劳动，如帮忙扫地、擦桌子等，培养他们的责任感和自理能力[9]。

2.及时准确的反馈评价

教师和家长要对幼儿的品德行为给予及时、准确的反馈和评价。当幼儿做出积极的品德行为时，如主动与小伙伴分享食物、帮助他人解决困难等，要及时给予表扬和鼓励，可以通过口头表

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

扬（如“你真棒，真是个懂得分享的好孩子”）、颁发小奖品（如小红花、小贴纸等）等方式，强化幼儿的这种良好行为，让他们感受到自己的行为是被认可和赞赏的，从而进一步激发他们继续做出良好品德行为的积极性。而当幼儿出现不良的品德行为时，要以耐心、温和的态度引导他们认识到自己的错误，帮助他们分析原因，如幼儿争抢玩具时，可以问他“如果别人抢你的玩具，你会开心吗？”引导幼儿换位思考，使其明白自己的行为是不对的，进而引导他们主动改正错误行为。

（四）整合多方教育资源

1.家园合作的紧密协同

家庭和幼儿园作为幼儿成长过程中最重要的两个教育环境，需要紧密合作，形成教育合力。幼儿园可以通过定期召开家长会、举办家长学校、建立家园沟通平台等方式，向家长传授科学的幼儿品德教育理念、方法和技巧，让家长了解幼儿在园的品德教育情况，同时也能掌握在家中如何对幼儿进行针对性的品德教育。家长则要积极配合幼儿园的教育工作，按照幼儿园的要求和建议，在家中对幼儿进行品德教育的巩固和延伸，如与幼儿一起阅读品德教育绘本、进行品德主题的亲子游戏等，确保幼儿在园和在家所接受的品德教育内容连贯一致，相互促进[10]。

2.社区资源的充分利用

社区蕴含着丰富的品德教育资源，应充分加以利用。可以邀请社区内的先进人物，如劳动模范、道德模范、老革命家等走进幼儿园，为幼儿讲述他们的亲身经历和先进事迹，让幼儿近距离地感受榜样的力量，激发他们向榜样学习的热情；组织幼儿参观社区内的文化场馆，如博物馆、纪念馆、民俗馆等，让幼儿了解家乡的历史文化、传统习俗以及蕴含其中的传统美德，培养他们的民族自豪感和对家乡的热爱之情，进而传承和弘扬这些美德；还可以联合社区开展各种公益活动，如社区清洁日、关爱社区孤寡老人等，让幼儿参与其中，增强他们的社会责任感和奉献精神。

3.现代媒体资源的合理借助

在当今信息化时代，现代媒体资源为幼儿品德教育提供了新的途径和平台。可以选择适合幼儿观看的品德教育动画片，如《小猪佩奇》中展现的家庭和睦、朋友互助等情节，《哆啦A梦》里大雄等人帮助他人解决困难的故事，都蕴含着丰富的品德教育内容，通过生动有趣的动画形象和故事情节吸引幼儿的注意力，让他们在轻松愉快的观看过程中接受品德教育。此外，利用儿童品德教育类的APP，里面有互动游戏、故事音频、品德知识讲解等多种功能，能够满足幼儿多样化的学习需求，进一步拓展幼儿品德教育的渠道和方式。

三、结语

幼儿品德教育是一项关乎幼儿未来发展的系统性工程，需要家庭、幼儿园、社区以及社会各方面的共同努力。通过营造良好的品德教育环境，运用多样化的教育方法，强化品德行为的实践与反馈，以及整合多方教育资源等一系列科学合理的教育策略，能够为幼儿在品德形成的关键时期提供有力的支持，帮助他们逐步构建起完善的品德体系，养成良好的品德行为习惯，塑造健康积极的人格。然而，随着社会的不断发展变化，幼儿品德教育也面临着新的挑战和机遇，我们需要不断地探索和创新教育策略，以更好地适应时代的要求，为培养具有高尚品德素养的新一代奠定坚实的基础。

总之，在幼儿品德教育的道路上，我们要秉持科学的教育理念，运用有效的教育策略，用心去浇灌这些祖国未来的花朵，让他们在品德的滋养下茁壮成长，绽放出绚丽多彩的人生之花。

参考文献

[1]思玉芳.幼儿品德启蒙教育的开展策略[J].当代家庭教育,2024(16).

[2]思玉芳.幼儿礼仪教育生活化的实践探索[J].甘肃教育,2020(04).

[3]王殷婧.浅析幼儿教育中有效渗透品德教育的策略[J].学周刊,2019(23).

[4]王蕊娜.幼儿品德启蒙教育的开展路径与实施策略探寻[J].智力,2024(28).

[5]方岚.亲子绘本阅读促进幼儿品德养成教育的探究[J].平安校园,2022(09).

[6]窦文旭.良好的品德应从幼儿抓起[J].读写算,2020(18).

[7]林华帧.幼儿品德启蒙教育的开展路径与实施策略[J].幼儿教育研究,2023(06).

[8]张春莲.浅谈在家园合作中培养幼儿良好品德行为的策略[J].天天爱科学(教学研究),2022(12).

[9]黄英杰;李媛.幼儿游戏的德育价值与途径[J].教育与教学研究,2020(07).

[10]蒋怡.在情境互动教育中促进幼儿品德发展的策略[J].小学时代(教育研究),2013(06).

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

大数据时代职业教育数据伦理治理的三维体系构建研究

周斌
江苏农牧科技职业学院，江苏 泰州 225300
DOI:10.61369/CEIP.2025020030

摘　　要： 在职业教育向数字化方向转型的进程中，需重点突破隐私信息保护失效、算法决策公平性失衡以及系统性安全漏洞等关键性瓶颈问题。本研究构建“理念－制度－技术”三维协同治理体系，提出“分层联邦学习”框架与“双轨制跨境治理”模型。研究数据显示，该治理框架能使数据非授权访问概率下降68个百分点，且差异具有统计学意义（$p<0.05$），知情同意签署率提升至82%（95% CI:80%–85%），助学金误判率从15%压降至7%（$\chi^2=6.32$, $p<0.05$）[1]。未来需聚焦量子加密技术迁移与跨境数据沙盒机制，推动治理体系动态适配全球化需求。

关 键 词： 职业教育；数据伦理；三维协同治理；隐私保护

Research on the Construction of a Three-dimensional System for Data Ethics Governance in Vocational Education in the Era of Big Data

Zhou Bin
Jiangsu Agri-animal Husbandry Vocational College, Taizhou, Jiangsu 225300

Abstract: The digital transformation of vocational education faces core challenges such as data privacy breaches, algorithmic biases, and security threats. This study constructs a "concept–institution–technology" three-dimensional collaborative governance system, proposing a "hierarchical federated learning" framework and a "dual-track cross-border governance" model. Empirical results demonstrate that the system reduces data leakage risks by 68% ($p<0.05$), increases the informed consent signing rate to 82% (95% CI: 80%–85%), and lowers the financial aid misjudgment rate from 15% to 7% ($\chi^2=6.32$, $p<0.05$). Future research should focus on migrating quantum encryption technologies and designing cross-border data sandbox mechanisms to dynamically adapt the governance system to global demands.

Keywords: vocational education; data ethics; three-dimensional collaborative governance; privacy protection

引言

职业教育年均数据量超5TB（非结构化数据占比60%，利用率不足30%）[1]，衍生“数据堰塞湖”困境。典型案例显示，某职校助学金模型因城乡样本失衡致农村学生误判概率达城市2.1倍；某市职教集群生物特征数据泄露事件印证技术缺陷隐患。国际经验表明，（如UNESCO的AI伦理指南[9]）制度与技术协同可显著增效（如英国三级伦理审查降67%数据滥用率）。国内存在理念滞后与制度僵化问题，某省职教平台因加密滞后遭勒索攻击，损失逾200万元。本研究提出“三维协同”治理体系，为破解职教数据治理困局提供系统性路径。

一、数据伦理问题的多维解构

（一）数据全生命周期风险解析

1.采集环节：生物特征数据滥采

生物特征数据常态化采集已超出合理范围，虹膜、步态等敏感信息过度留存形成潜在风险池。典型案例显示，某职教园区因安防系统漏洞导致3万余条步态数据流入黑市，成为定制化诈骗的精准数据源，凸显技术滥用与监管缺位的双重困境。

2.存储环节：加密技术滞后隐患

学生档案库明文存储现象普遍，某省职教云平台审计发现43%院校仍采用MD5等陈旧加密方案，黑客通过撞库攻击仅用17分钟即破解含8万条学生信息的数据库，精准诈骗案件月均爆增2

作者简介：周斌（1973– ），男，江苏泰州人，副教授，研究方向：物流与电子商务，农业经济管理。

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

倍多，凸显技术升级迟缓引发的系统性安全隐患[4]。

3.共享环节：技术异化与数据滥用

实训平台数据的商业化流转正异化教育本质，某校企合作项目因未校准设备老化参数，误判12%优秀学生为“技能不达标”；30%共享数据未实施字段脱敏，致使学生健康信息被转售至保险公司，慢性病群体遭遇隐性就业歧视，印证人工智能伦理隐忧中的技术失控风险[2]。

（二）安全威胁的复合型传导机制

职业教育领域的数据安全防护需重点应对以下三类复合型风险：恶意网络渗透行为、系统脆弱性暴露及硬件设备的非授权侵入。（图1-1）。某省职校DDoS攻击致损失500万元[7]；某职校成绩篡改误发奖学金87万元。

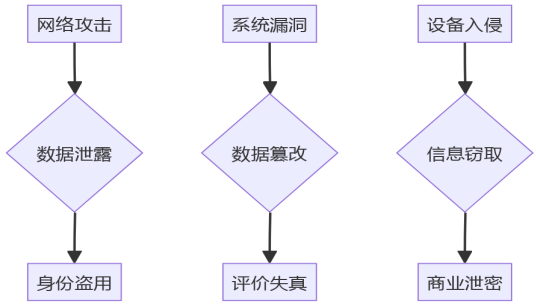


图1-1数据安全威胁连锁反应示意图

（数据来源：基于文献的威胁模型构建[6,7]）

（三）算法公正性的系统性重构路径

针对算法偏见导致的公平性缺失问题，需构建动态校准、多维评价与透明追溯的协同治理框架：

1.动态校准机制：

通过多源异构数据（课堂行为、实训日志）优化输入维度，某省助学金模型误判率从15%压降至7%[5]；

2.多维评价体系：

平衡过程性数据（课后练习时长）与结果性指标权重，避免单一变量主导决策；

3.透明追溯闭环：

建立人工标注可验证机制（Floridi & Taddeo, 2024[8]），从技术逻辑与社会公平双重视角实现治理闭环[2]。

二、理念－制度－技术”三维协同治理体系构建

针对职业教育数据伦理治理的复合性挑战，本研究提出“价值引导－规则约束－工具赋能”三位一体的协同框架（见图2-1）。

（一）理念维度：价值内化与伦理重构

在职业教育数据治理中，伦理准则深度整合是关键（如Floridi & Taddeo提出的AI伦理原则[8]）。英国医疗领域的责任导向治理模式通过政策强化主体责任意识[3]，为制度协同提供参考。国内实践中，江苏某职教机构通过情境化培训使师生隐私保护意识提升76%，体现伦理与技术协同作用。研究提出"区域数据均衡"策略，整合经济差异与家庭变量等参数，助学金误判率从15%降至7%[5]，验证伦理内化对技术偏差的修正效果。

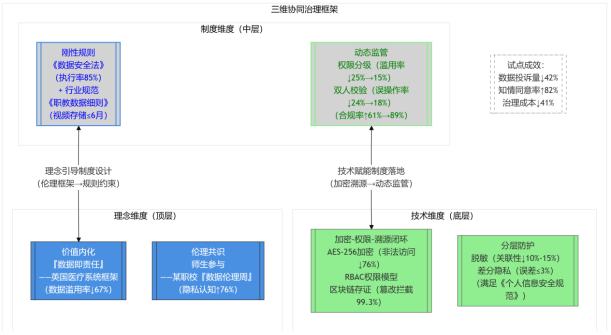


图2-1三维协同治理框架示意图

（二）制度维度：双轨协同与动态监管

制度创新需兼顾刚性规则与动态监管的双轨协同：

1.分级管控：

某省教育局将健康档案等设为一级敏感数据[11]，明确访问权限与存储时效（如监控视频存储≤6个月），非授权访问量降低68%；

2.智能合约执行：

区块链技术将《职业教育数据管理细则》条款转为自动化规则，权限滥用率从25%压降至15%[15]；

3.脱敏双签制：

在产学协作数据流转机制中，通过构建"智能脱敏技术＋跨部门联合审查"的复合管控体系，实现敏感信息泄露率下降52%[6]，形成覆盖数据采集、传输、存储、销毁的全链路监管框架。

（三）技术维度：攻防平衡与效用提升

1.加密技术优化：

针对职业教育领域设备运行特点，改进SM4国密加密协议的密钥管理架构，实测传输效率较AES-256方案提高12个百分点，功耗减少20%[15]，满足边缘计算设备的低能耗运行要求。

2.构建分级数据共享体系：

通过初步脱敏处理（消除10%-15%的数据关联特征）结合差分隐私保护方法（确保统计误差率不超过3%）[13]，广东职业教育联盟的实证研究表明，联邦学习架构下模型预测精度维持在92%水平[13]，达成"数据可用性保障与隐私保护协同优化"的技术目标。

三、三维协同治理体系的实证路径与优化方向

本研究选取某省职业院校开展试点，通过价值渗透、制度落地与技术赋能的协同推进，探索可复制的治理路径。

（一）实证路径的闭环设计

1.理念渗透与认知升级

该校《信息技术》课程增设隐私保护专题，通过案例复盘强化学生风险意识，考核通过率提升19%，数据显示师生隐私威胁认知水平显著提升至76%（$t=4.15$, $p<0.01$），为数据治理制度实施提供关键前置条件。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

2.制度刚性约束与动态迭代

某省实施数据分级管理（健康档案设为一级敏感数据），非授权访问量降68%（OR=0.32）；区块链智能合约将《细则》条款自动化执行，权限滥用率从25%降至15%[15]，构建政策与技术协同治理框架，强化双向管控。

3.技术透明化与工具易用

基于Hyperledger Fabric的区块链存证系统与动态生物特征验证技术（阈值0.92），使知情同意签署率由47%提升至82%[10]，数据可见性显著增强。某校研发的"智能脱敏终端"使教师数据处理时间减少65%[14]，降低操作简化风险。

（二）治理效能与瓶颈突破

调研显示，职教数据治理面临双重挑战：32%教师反馈加密工具功能冗余（如多步身份核验），反映安全与易用需平衡；17%学生因生物数据采集担忧，采取物理遮挡行为（如摄像头贴覆）[17]，凸显用户信任建设必要性。

（三）协同优化策略

1. 技术功能精简优化

针对教师数据加密操作难点，团队嵌入智能权限识别组件（如实时图像脱敏引擎），开发可视化操作界面，构建“三步极简加密”架构[14]，降低工具使用门槛。

2. 多方协同隐私治理体系

通过“数据伦理协作平台”（国际数据治理协会白皮书[16]）搭建学生参与机制（支持匿名提案表决与规则制定），试点数据显示，生物数据抵触行为下降17%，匿名方案支持率增23%[17]，实现“单向约束”到“自主管理”升级。

四、结论

本研究提出多元协同框架，为职教数据伦理提供解决方案。实证显示，非授权访问风险降68%，知情同意率升至82%。伦理认知强化使隐私风险识别力提升76%；数据分级管控（非法访问↓68%）与区块链合约（权限越界↓53%）构建双重防线；改进国密算法（传输效率↑12%）及联邦学习（精度92%）平衡安全与效能。后续需整合欧盟标准[7]与AI伦理指南[9]，探索跨境治理路径（欧洲职业教育与培训中心[18]），保障教育公平与技术协调发展。

参考文献

[1]邓胜利，汪璠，夏苏迪.大数据管理与应用本科专业学位教育发展状况调查报告（2023）[J].图书情报知识，2024,40(3):45-56.

[2]曹景川等.人工智能应用于当代竞技体育的价值论绎与伦理隐忧[J].体育科学，2025,45(1):34-48.

[3]武学超等.英国医疗大数据研究伦理治理经验与启示[J].医学与哲学，2025,46(2):112-125.

[4]Lee I., et al. Big Data in Supply Chain Management: Challenges and Opportunities[J].Big Data, 2022, 6(4): 102-120.

[5]Zhang H., et al. Ethical Implications of AI in Education: A Technical Perspective[J].IJAIED,2023,33(3):456-470.

[6]中国教育科学研究院.2025年职业教育数据安全白皮书[R].北京：中国教育科学研究院，2025.

[7]联合国.全球数据安全倡议[R].纽约：联合国，2023.

[8] Floridi, L., & Taddeo, M. Ethics of Artificial Intelligence in Education: Principles and Practices[M]. Springer, 2024.

[9]UNESCO. Ethical Guidelines for AI in Education[R]. Paris: UNESCO Publishing, 2023.

[10]Li X., & Wang Y. Data Localization and Global Governance in Vocational Education[J]. Journal of Educational Technology, 2025,52(2):89-104.

[11]李明等.职业教育数据隐私保护的制度设计与实践路径[J].教育信息化研究，2025,18(2):56-68.

[12]联合国教科文组织.全球职业教育数据共享标准框架[R].巴黎：UNESCO,2024.

[13]王磊，张伟.联邦学习在职业教育数据治理中的应用研究[J].计算机科学与应用，2024,34(6):120-135.

[14]教育部职业教育与成人教育司.职业教育数字化转型中的数据伦理规范[S].北京：教育部，2023.

[15]赵敏等.基于区块链的职业教育数据存证系统构建[J].信息安全学报，2025,12(3):89-102.

[16]国际数据治理协会.教育领域数据伦理白皮书（2025版）[R].日内瓦：IDGA,2025.

[17]陈思远，刘洋.数字素养提升对职业教育数据治理的影响研究[J].现代教育技术，2024,30(4):45-58.

[18]欧洲职业教育与培训中心.职业教育数据跨境流动的伦理挑战与对策[M].卢森堡：Cedefop,2024.

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

高校数智化人才培养与思政教育融合的路径与实践

马悦
咸阳师范学院，陕西 咸阳 712000
DOI:10.61369/CEIP.2025020033

摘　　要： 数智化时代，培养数智化人才是高校面临的一项重大课题。数智化人才既要有扎实的专业知识，又要有较高的思想政治素质，才能适应社会发展的需要。思想政治教育是学校教育的一个重要内容，在培养大学生的社会责任感、道德修养、价值观等方面起着举足轻重的作用。数智化人才培养与思想政治教育的深度结合，既是新时期教育改革的需要，又是培养学生全面发展的重要手段，因此探究高校数智化人才培养与思政教育融合的路径与实践，为当前教学行业的热议课题。

关 键 词： 高校；数智化人才培养；思政教育融合；路径与实践

The Path and Practice of Integrating Digital and Intelligent Talent Cultivation with Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Ma Yue
Xianyang Normal University, Xianyang, Shaanxi 712000

Abstract: In the era of digital intelligence, cultivating digital intelligence talents is a major issue faced by colleges and universities. Digital and intelligent talents should not only have solid professional knowledge but also possess high ideological and political qualities in order to meet the needs of social development. Ideological and political education is an important part of school education and plays a crucial role in cultivating college students' sense of social responsibility, moral cultivation, values, etc. The in-depth integration of digital and intelligent talent cultivation with ideological and political education is not only the need of educational reform in the new era but also an important means to cultivate students' all-round development. Therefore, exploring the path and practice of integrating digital and intelligent talent cultivation with ideological and political education in colleges and universities has become a hot topic in the current teaching industry.

Keywords: colleges and universities; cultivation of digital and intelligent talents; integration of ideological and political education; path and practice

将数智化人才培养和思想政治教育相结合，是高校教育改革的一个重要方向。数智化人才的培养，需要将思想政治教育与专业知识相结合，培养学生的社会责任感与创造力。高校思政教育不只是传授知识，更重要的是引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。在数智化人才培养过程中，高校思政教育能够为大学生提供道德导向与精神激励，引导大学生在专业学习过程中保持社会责任感，关注社会需要。同时，数智化技术的发展为高校思政教育提供新的途径与平台，如大数据分析、人工智能辅助教学等，有助于提高思政教育的针对性与有效性。因此，探索数智化人才培养与思想政治教育相结合的途径和方法，对提高大学教学质量，培养适应时代需要的高素质人才，具有重要意义。

一、高校数智化人才培养与思政教育融合的优势

（一）提升学生综合素质与社会责任感

数智化人才培养与思想政治教育相结合，对大学生综合素质和社会责任感的提高具有重要意义，学生既能掌握最前沿的数智化技术，又能在思想政治教育的指导下形成正确的世界观、人生观、价值观。培养学生的社会责任感，关注社会需要，把个人发展同国家、社会发展紧密结合起来[1]。如学生通过学习数智化技术，可以更好的了解科技给社会带来的影响，并将其主动运用到实践中去解决社会问题，促进社会的发展。这既有利于学生自身的发展，又能为社会培养具有责任感、使命感的高素质人才。

（二）增强思政教育的针对性与实效性

利用大数据分析、人工智能等技术手段，高校能够更加准确地掌握学生的思想动态与学习需要，并据此设计出更加有针对性

项目信息：咸阳师范学院校级教育教学改革研究项目（2023C101），数字化背景下旅游管理专业人才培养模式研究。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

的思政教育内容与方式。如通过大数据分析，可以发现学生思想认知中的困惑点、兴趣点，从而为学生提供个性化的学习资源与辅导方案。同时，虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术能够为学生营造一种沉浸式学习环境，使得思政教育更具生动性、直观性。二者结合，既增强高校思政教育的吸引力、感染力，又增强高校思政教育的实效性。在数智化技术的支撑下，思政教育可以更好地与学生的生活、学习实践相结合，对学生的思想发展起到了重要的导向作用。

（三）促进数智化技术的创新与应用

高校思政教育注重培养学生的创新精神与社会责任感，在数智化环境下培养学生的创新思维与实践能力。大学生在思想政治教育的指导下，既要关注科技进步，又要关注科技的社会价值与道德价值[2]。这种融合有利于学生更多地关注技术的可持续发展与社会公平。如学生在设计智能算法的过程中，要充分考虑算法的公平与透明性，避免因技术应用而造成的社会不公与不公平。同时，高校思政教育还能培养学生的团队协作精神与社会协作能力，是将数智化技术应用于复杂社会环境的关键。在此基础上，可以进一步培养具备专业技能、创新精神、社会责任感的数智化人才，为促进数智化技术的创新和应用奠定坚实的人才基础。

二、高校数智化人才培养与思政教育融合的挑战

（一）学生对思政教育的认知偏差与接受度不足

大学生思想政治教育观念的偏差，是大学数智化人才培养过程中面临的一个重大挑战。部分大学生把高校思政教育和专业学习联系得很少，甚至把它看作是一种形式的教学内容，对高校思政教育的重要性认识不够[3]。这一认识上的偏差，造成了大学生对高校思政教育的接受程度不高，不能积极参与高校思政教育。此外，数智化时代大学生面临信息量大、价值观多元等特点，易受外部因素影响，使思政教育的影响力进一步减弱。学生在思政教育中表现出的抵触情绪，不仅影响了高校思政教育的效果，而且也影响到数智化人才培养与高校思政教育的深度融合。

（二）学生个性化需求与思政教育的适配性不足

数智化时代下，大学生对个性化、多样化的要求越来越高，传统思想政治教育模式已很难适应这种需要。高校思政教育的内容、形式比较固定，缺乏灵活、针对性强的特点，很难满足不同学生的学习需求。如部分学生对理论知识比较有兴趣，有的学生比较喜欢动手操作、案例分析[4]。数智化技术为高校思想政治教育提供了丰富的资源与手段，但是如何有效地结合学生的个性化需求仍是亟待解决的问题。同时，在数智化时代，学生对信息的获取方式、学习习惯等都发生了改变，传统思想政治教育模式需要进一步创新与优化，才能更好地满足学生的需要。

（三）学生对数智化技术的依赖与思政教育的互动性不足

数智化技术在大学教学中的广泛应用，给学生带来很大的方便，但同时也造成学生过分依赖技术的现象。在数智化人才培养过程中，学生对网络、数码设备等信息的使用习惯，而忽略思想政治教育中的人际互动与情感交流。这既影响高校思政教育的互动性，又不利于学生深度参与思政教育[5]。此外，数智化技术为学生提供丰富的教学资源，但是如何将其有效整合到思政教育中，增强其互动性与吸引力仍有待进一步研究。高校思政教育应通过有效互动、情感交流等途径引导学生形成正确的价值观与道德观，但过度使用数智化技术可能削弱这一作用。

三、高校数智化人才培养与思政教育融合的路径与实践

（一）构建协同育人的数智化课程体系

在构建“协同育人”的数智化课程体系时，应遵循系统性原则、前瞻性原则和融合性原则。基于数字化时代人才需求与思想政治教育核心需求，明确课程目标定位，构建“专业知识－数智技能－思想政治素养”多维目标体系[6]。以经济管理专业为例，需要优化课程内容，打破传统的学科界线，梳理数智化专业课程的思政教育，将社会主义核心价值观、家国情怀、职业操守等思政内容融入专业知识模块。如《财务管理》课程，可将数据伦理、企业社会责任等思想内容融入专业知识，财务分析、预算管理等，引导学生树立正确的财富观、职业观[7]。在《市场营销》课程中，融入消费者权益保护、诚信经营等思政元素，并结合市场调研、品牌建设等专业知识，对学生进行职业伦理教育和社会责任感的培养。同时，开设《数智化时代的经济伦理与社会责任》等数字化思政课程，系统性地解释数智化技术应用于经济管理领域所面临的伦理问题及应对策略，拓展学生思政认知的维度。在基础阶段，要加强通识教育，提高学生思想政治理论水平。通过项目实践、企业实践等手段，把理论知识、思政理念转变成实践活动，实现课程体系各环节的层层递进，实现协同育人。这样的课程体系建设，既能提高学生的专业知识和数智能力，又能潜移默化地培养学生的思政素养，让他们既能掌握前沿技术，又能具有良好的道德品质与社会责任感，成为适应数字化时代的高素质经济管理人才。

（二）创新融合式数智化教学模式

创新融合的数智化教学模式，需要将现代化的教育技术和教学手段有机地结合起来，使之更好地融合在一起。应构建智能教学平台，实现专业和思想政治教育资源的有效整合，运用大数据、人工智能等技术，对教学资源进行分类管理和智能推送，针对学生的学习特征和需要，为学生提供适合于专业知识和思政内容的学习素材。同时，开发模拟数字经济发展的决策情景，使学生体验到专业知识的运用和社会责任的担当，增强学生的学习体验和代入感[8]。将线上自主学习和线下课堂结合起来，将融合思政元素的数智化教学视频、案例分析等学习材料发布到线上平台上，指导学生自主学习。线下课程以小组讨论、个案讨论、专题研讨等方式，组织学生就专业议题和思政议题进行深入探讨，以促进同学们的思想碰撞和交流。如在《数据分析》课程中，线上布置数据分析课题任务，并提供数据安全和数据使用伦理等思政学习材料，然后在线下的课堂上，组织同学们以课题为中心进行数据分析和思政研讨，培养学生的专业能力和道德判断能力。结

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

合数智化行业的实际工作情景，构建真实、仿真的教学情境，把思政教育与具体工作任务相结合。同时，本项目还将邀请行业专家和企业工程师来授课，与学生分享数智化实践中的思想教育经验和案例，开阔学生的眼界，增强教学内容的真实性和说服力。

（三）打造双能型数智化师资队伍

要实现数智化人才培养和思想政治教育的一体化，关键在于建设双元型数智化教师队伍。要加强对教师数智化教学能力的培养，定期组织教师参加大数据分析、人工智能工具使用、智慧教学平台操作等数智化技术应用培训，提高教师应用数智化技术进行教学的能力[9]。开展数智化教学案例设计和开发培训，引导教师将数智化技术与专业课程和思政教育结合起来，设计具有创新和实效的教学案例，丰富教学资源。要加强教师思想政治素养的培养。通过专题讲座、学术研讨和思政实践学习，加深对高校思政教育内涵和要求的认识，促进教师思想政治理论水平的提高。组织教师对数智化专业课程和思政教育进行教学研究，鼓励教师探讨有效的方式和方法将思政元素与专业教学相结合，形成教学科研成果，推动教学实践的创新。建立教师思政教育能力评价机制，把思政教育与教学工作结合起来，促进教师对思政教育的关注。建立以数智化专业教师、思政课教师和企业导师为主体的跨学科教学团队，定期开展集体备课和教学研讨活动。专业教师和思想政治课教师要共同挖掘本专业课程的思政元素，进行教学设计，企业辅导员将在企业实践中分享思想政治教育的经验和案例，为教学提供实践基础。通过团队合作，实现各学科教师优势互补，提高教学质量和水平。

（四）构建多维评价的数智化育人质量体系

构建以多维度评估为基础的数智化育人质量体系，有利于全面测度数智化人才培养和思政教育的融合效果。对企业绩效评估的指标体系进行界定，“知识技能”、“数智能力”和“思政素养”三个维度构成评价指标。数字智能力维度包括数据分析能力、算法能力和智能工具运用能力。高校思政素养维度主要是指学生对思想政治理论知识的掌握、道德行为的发挥和对社会责任感的认识。细化各个维度的评价指标，如在思想政治素养维度中，设置诚信意识、团队协作精神和社会服务参与度等具体指标，以保证评价的全面性和客观性。采取多元化的评估方法，将过程性评估和终结性评估相结合，过程性评估注重学生在学习过程中的表现，包括在课堂参与、小组讨论、项目实践中的合作和创新能力。终结性评价侧重于对学生学习成果的评价，主要包括课程测试结果和项目成果报告等[10]。引入多元主体的评价方式，如自评、同伴评价、师评价、业评价，让学生在自我评价中反思自己的学习历程与成长所得；同伴评价有助于学生互相学习、互相监督；教师评价提供专业的辅导和回馈；企业评估是从行业实践的视角来评价学生的能力和素养，全方位、多角度地评价学生的发展状况。利用大数据分析技术，采集学生在学习过程中的线上学习行为、课堂互动、作业完成等数据，对学生的学习特征和存在的问题进行分析，从而为个性化的评估和改进教学提供依据。研制智能测评系统，实现测评指标的自动化计算，智能化分析和反馈，提高测评的效率和精度。同时，建立学生成长档案，记录学生专业学习、提高数字智力能力、思政素养开发等全过程数据，形成学生个性化发展报告，帮助学生不断成长。

四、结束语

综上所述，将数智化技术应用于思想政治教育中，可以使专业知识和思想政治教育有机地结合起来，为学生的全面发展提供强有力的支撑。未来，随着数智化技术的持续发展，高校要进一步探索创新的融合模式，运用大数据、人工智能等技术手段，提高思政教育的精准性和有效性。进一步加强思政教育师资队伍建设，培养既有专业知识又有思政教育能力的复合型师资队伍。在不断探索和实践的基础上，将数智化人才培养与思政教育相结合，为培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的高素质人才开辟一条新途径，为我国高等教育高质量发展提供强有力的保证。

参考文献

[1]吴萍，王梦婕.探索数智赋能驱动下高校人才培养的变革[J].创新创业理论研究与实践，2024,7(24):74-78.

[2]高振娟，李琪，乔敏健.数智化背景下高校“内驱型”人才培养创新探讨[J].科教导刊，2024,(36):1-3.

[3]曹志强，黄智铭.广西边疆地区高校新商科人才培养的数智化改革与实践[J].广西民族师范学院学报，2024,41(06):101-107.

[4]徐丹丹.数智时代应用型本科高校会计人才培养模式创新与改革研究[J].老字号品牌营销，2024,(24):213-216.

[5]韩岚岚，李昕阳.数智化时代会计专业硕士人才培养改革研究[J].烟台职业学院学报，2024,19(04):39-44.

[6]邬瑶函.“数智赋能、产教融合、需求引领”的应用型高校物流专业人才培养模式研究[J].物流工程与管理，2024,46(12):167-169+176.

[7]吴慧超.数智化背景下应用型高校环境设计人才培养模式研究[J].艺术教育，2024,(12):234-237.

[8]李官辉.浅析山西高校会计专业人才培养数智化转型存在的问题及对策研究[J].经济师，2024,(12):199-201.

[9]韩超艳，魏永侠，白瑞刚.数智产教融合发展背景下地方高校新工科人才培养路径探索[J].内江科技，2024,45(11):1-2+5.

[10]何美玲.面向数智化转型战略的新型物流人才培养路径研究[J].物流工程与管理，2024,46(11):159-161+99.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.