

现代教育与文化

Modern Education and Culture



ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

(517 666 0904)

263 S KENWOOD ST 560

CASPER, WY 82601

Copyright © 2026 by ART AND TECHNOLOGY PRESS INC. (United States)

Complimentary Copy



ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.
(United States)

Editorial Board Member

Liqun Zhang

University of Shanghai for Science and Technology

Jiao Chen

Sichuan University of Arts and Science

Jie Guo

Guangzhou Institute of Commerce

目录CONTENTS

现代教育与文化

Modern Education and Culture

第2卷 第2期 2026年2月刊

主管 ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

主办 ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

编辑 《现代教育与文化》编辑部

ISSN(O): 3067-1868

ISSN(P): 3067-185X

地址: 263 S KENWOOD ST 560

CASPER, WY 82601

网址: <https://arttechpress.com>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。

教学理论 | TEACHING THEORY

- 001 成渝双城经济圈背景下成都市产业园区特色化发展研究 曾锐, 唐心智, 付若曦
Research on the Characteristic Development of Industrial Park in Chengdu under the Background of Chengdu-Chongqing Twin City Economic Circle Zeng Rui, Tang Xinzhì, Fu Ruoxi
- 005 古村楹联对于高中生语文学科核心素养培养的价值与启示——以陕西韩城党家村楹联为例 常奎耀, 亓连峰, 朱旭兰, 闫羽佳, 余紫娟
The Value and Enlightenment of Couplets in Ancient Villages for Cultivating Core Literacy in Chinese Language and Literature among High School Students — Taking the Couplets in Dangjia Village, Hancheng, Shaanxi as an Example Chang Kuíyào, Qí Liánfēng, Zhū Xùlán, Yán Yǔjiā, Yú Zǐjuān
- 008 越南姓名的历史形成及其汉语文化影响 陈氏惠
The Historical Formation of Vietnamese Names and the Influence of Chinese Language and Culture Trần Thị Huệ
- 011 基于产教融合课程建设的全流程协同机制研究 李强
Research on the Full Process Collaborative Mechanism Based on the Integration of Industry and Education Curriculum Construction Li Qiáng
- 014 基于阜平红色文化的职业院校党建育人品牌建设研究 林静, 王振, 杨若诗
Research on the Construction of Vocational College Party Building Education Brand Based on Fuping Red Culture Lin Jìng, Wáng Zhèn, Yáng Ruoshì
- 017 非物质文化遗产融入高校劳动教育的研究 刘灿, 张心梦, 赵家佳
Research on Integrating Intangible Cultural Heritage into Labor Education in Colleges and Universities Liú Càn, Zhāng Xīnmèng, Zhào Jiājiā
- 020 高校学生社团活动与思想政治教育协同管理路径研究 罗永华
Research on Optimization Strategies for Rural Living Environment from the Perspective of Ecological Livability Luo Yǒnghuá
- 023 设计专业大学生积极情绪与学业成就的关系研究 陶然
Research on the Relationship between Positive Emotions and Academic Achievement among Design Majors Táo Rán
- 026 地方红色文化资源融入高职旅游管理专业课程思政的思考 许新燕
Thoughts on Integrating Local Red Cultural Resources into Ideological and Political Education in Tourism Management Courses of Higher Vocational Education Xǔ Xīnyàn
- 029 数启家国情怀 智育民族自信——“揭秘雅鲁藏布江”教学实践与思考 余亦洋, 彭敏
Embodying national sentiments and fostering national confidence through education——Teaching Practice and Reflection on "Unveiling the Yarlung Zangbo River" Yú Yìyáng, Pēng Mǐn
- 033 新媒体语境下译者的创造性介入研究——以“甲亢哥”中国行翻译实践为例 张瑞娇, 王鑫, 王霜, 张欣媛, 李可可
Research on Translators' Creative Intervention in the New Media Context: A Case Study of "Hyperthyroidism Brother" China's Translation Practices Zhāng Ruǐjiāo, Wáng Xīn, Wáng Shuāng, Zhāng Xīnyuán, Lǐ Kěkě
- 037 高校数据治理对教学质量提升与资源配置优化的作用分析 张帅
Analysis on the Role of University Data Governance in Improving Teaching Quality and Optimizing Resource Allocation Zhāng Shuāi

040	知识图谱赋能数智化管理人才培养路径探析——以《组织行为学》课程为例 Exploration of the Path for Cultivating Digital and Intelligent Management Talents Enabled by Knowledge Graphs — Taking the "Organizational Behavior" Course as an Example	张哲 Zhang Zhe
043	数智时代下舞蹈创作选材的当代性分析 Contemporaneity Analysis of Dance Creation Material Selection in the Digital Intelligence Era	赵蓓 Zhao Bei
046	人工智能赋能商科个性化教学的研究进度与趋势展望 Research Progress and Trend Outlook on Personalized Teaching in Business Disciplines Enabled by Artificial Intelligence	李佳敏, 李子惠, 王梦梦, 朱容成, 刘艳彬 Li Jiamin, Li Zihui, Wang Mengmeng, Zhu Rongcheng, Liu Yanbin

教学方法 | TEACHING METHODS

050	基于“价值塑造－能力培养”协同的会计学专业课程思政教学设计研究——以《财务共享理论与实务》课程为例 Research on Ideological and Political Teaching Design for Accounting Majors Based on the Collaboration of Value Shaping and Competence Cultivation —Taking the Course Theory and Practice of Financial Sharing as an Example	赵小军 Zhao Xiaojun
054	基于体态律动本土化的高校音乐课程实践研究——以呼和浩特民族学院为例 A Practical Study on the Localization of Posture Rhythm in University Music Courses: A Case Study of Hohhot Nationalities University	乌日瀚 Wurihan
057	关于中国传统文学融入影视画面中色彩美术创作 Regarding the Color Art Creation of Integrating Traditional Chinese Literature into Film and Television Images	吴子仪 Wu Ziyi
060	高职流行音乐方向“传统音乐基因”融入教学的模式探索与实践 Exploration and Practice of Integrating "Traditional Music Gene" into Teaching in Popular Music Direction of Higher Vocational Education	谢潇 Xie Xiao
063	思政案例库在临床检验基础教学中的建设与应用研究 Construction and Application Research of Ideological and Political Case Database in Clinical Laboratory Basics Teaching	徐倩, 王瑾, 李影 Xu Qian , Wang Jin , Li Ying
066	《数字化背景下产教融合改革的环境设计专业课程更新研究》——以上海建桥学院环境设计专业为例 《Research on the Curriculum Update of Environmental Design Major in the Context of Industry-Education Integration Reform under the Digital Background》-- Take the Environmental Design major of Shanghai Jianqiao University as an Example	张慧慧 Zhang Huihui

成渝双城经济圈背景下成都市产业园区 特色化发展研究

曾锐¹, 唐心智², 付若曦³

1. 成都职业技术学院, 四川 成都 610041

2. 成都工业学院, 四川 成都 611730

3. 澳门科技大学, 中国 澳门 999078

DOI:10.61369/MEC.2026020001

摘 要 : 产业园区作为区域经济高质量发展的核心载体, 其特色化发展水平直接关系到成渝地区双城经济圈协同发展战略的实施成效。在成都全力推进“优化提质、特色立园、赋能增效、企业满园”行动的背景下, 本文基于产业集聚等理论, 结合成都市产业园区发展实践, 系统分析特色化发展的现实意义与现存问题, 重点从产业定位优化、产业链培育、要素资源聚合三个维度探索实现路径。通过梳理中国川菜产业城等典型案例经验, 结合成渝地区双城经济圈建设规划纲要等政策导向, 提出针对性的发展建议, 旨在构建契合成都市圈定位的园区特色化发展模式, 为推动成渝地区产业协同升级、打造高质量发展增长极提供理论支撑与实践参考。

关 键 词 : 成都产业园区; 特色化发展; 提质增效; 要素聚合

Research on the Characteristic Development of Industrial Park in Chengdu under the Background of Chengdu-Chongqing Twin City Economic Circle

Zeng Rui¹, Tang Xinzh², Fu Ruoxi³

1.Chengdu Polytechnic, Chengdu, Sichuan 610041

2.Chengdu Technological University, Chengdu, Sichuan 611730

3.Macau University of Science and Technology, Macau, China 999078

Abstract : As the pivotal platform for high-quality regional economic development, the degree of characteristic development within industrial parks directly influences the effectiveness of implementing the coordinated development strategy for the Chengdu-Chongqing twin-city economic circle. Amidst Chengdu's comprehensive efforts to advance initiatives focused on "optimizing and enhancing quality, establishing distinctive industrial parks, empowering for increased efficiency, and attracting a full complement of enterprises," this paper, grounded in theories such as industrial agglomeration and informed by the developmental practices of industrial parks in Chengdu, systematically examines the practical implications and current challenges associated with characteristic development. It particularly delves into implementation pathways across three key dimensions: optimizing industrial positioning, fostering industrial chain development, and integrating essential resource factors. Through an analysis of exemplary cases, including the China Sichuan Cuisine Industrial City, and in alignment with policy directives such as the Construction Planning Outline for the Chengdu-Chongqing Twin-City Economic Circle, this study puts forward tailored development recommendations. The objective is to establish a characteristic development model for industrial parks that resonates with the strategic positioning of the Chengdu metropolitan area, thereby offering theoretical underpinnings and practical guidance for facilitating coordinated industrial advancement and fostering high-quality development growth poles within the Chengdu-Chongqing region.

Keywords : Chengdu industrial park; specialized development; enhancement of quality and efficiency; factor convergence

一、引言

产业园区是集聚生产要素、培育产业集群、推动产业升级的关键空间载体, 其发展质量直接决定区域的核心竞争力。园

区兴则产业兴, 园区强则经济强。党的十八大以来, 以习近平同志为核心的党中央高度重视园区建设发展, 习近平总书记多次深入各地经开区、高新区和城市新区考察调研, 并作出系列重要指示, 为做好园区工作提供了根本遵循和行动指南。2024年10月,

基金项目: 成都市哲学社会科学研究中心 —— 成渝地区双城经济圈与成都市圈建设研究中心项目 (项目编号 CYSC25B005)。

习近平总书记对国家级经济技术开发区建设作出重要指示，指出“建设国家级经济技术开发区是我国推进改革开放的重要举措”，强调“要不断激发创新活力和内生动力，积极参与构建新发展格局，以高水平对外开放促进深层次改革、高质量发展”。2024年10月，省委常委、市委书记曹立军在成都市产业园区高质量发展大会上明确指出，要突出专业化、特色化方向，加快把园区建设成全市高质量发展的主战场、主引擎，这一部署为园区转型升级指明了方向。

根据成都市发展与改革委员会提供的数据显示，截至目前，成都市已打造千亿级园区14个、500亿级园区26个，对全市经济发展起到“988”的支撑作用：园区引进重大产业化项目634个，园区内规上工业企业4414家。已培育电子信息、装备制造两大万亿级产业集群，新获批成渝地区生物医药集群、成德绵自凉航空航天集群2个国家先进制造业集群。成都已形成涵盖国家级、省级开发区及市级特色园区的多层次园区体系，但其发展仍面临产业园主导产业定位模糊、同质化竞争加剧等突出问题^[1]。2025年9月，工业和信息化部、国家发展改革委联合印发的《工业园区高质量发展指引》，为园区特色化发展提供了全国性指引^[2]。在此背景下，深入研究成都产业园区特色化发展路径，既是响应国家战略与地方部署的必然要求，也是破解园区发展瓶颈、推动成渝地区产业协同的现实需要。

二、产业园特色化研究的理论基础

国外对产业园区特色化发展的研究起步较早，形成了较为成熟的理论体系^[3-4]。相关研究多聚焦于产业定位与运营模式创新，强调市场机制与政府引导的协同作用。国内研究则紧密结合区域发展战略。学者们围绕园区特色化发展的路径选择、要素保障等展开研究，提出“产业链+创新链”融合发展的思路^[5]。针对成渝地区，现有研究多集中于双城经济圈产业协同的宏观层面，对成都园区特色化发展的系统性研究相对不足^[6]。本文在借鉴现有研究成果的基础上，结合政策导向与典型案例，重点探讨特色化发展的实现路径与协同机制，弥补现有研究的不足。

三、成都市产业园区特色化发展的现实意义与现存问题

（一）特色化发展的现实意义

1. 践行国家战略的必然要求

《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》将“促进双圈互动两翼协同”“共建现代产业体系”作为核心任务。成都产业园区通过特色化发展，能够明确自身在区域产业分工中的定位，与重庆园区形成差异化协同，提升区域产业整体竞争力。

2. 落实地方部署的核心抓手

成都市八部门联合印发的《成都市支持产业园区高质量发展若干政策措施》，从财政、金融、用地等多方面强化要素支撑，为特色化发展提供政策保障。推动园区特色化发展，能够有效落

实“优化提质、特色立园”行动要求，破解当前园区发展痛点，实现“企业满园”的目标。

3. 构建现代化产业体系的关键支撑

成都正加快构建“9+9+10”现代化产业体系，产业园区是产业集聚的核心载体。通过特色化发展，园区能够集中资源培育主导产业与特色产业，推动产业链延链补链强链，促进传统产业转型升级与新兴产业培育壮大，为现代化产业体系提供坚实支撑。

4. 提升园区运营质效的内在需求

当前成都部分园区存在主导产业不明确、招商无序竞争等问题，导致资源配置效率低下^[7]。特色化发展能够引导园区立足自身优势精准定位，集中力量培育优势产业集群，提升产业集聚度与产出效益，实现园区高质量运营^[8-9]。

（二）现存主要问题

1. 定位模糊，特色化不够鲜明

据调研统计，成都市全市有9个园区主导产业产值占比不足50%，有的相互重叠、同质竞争。有14个园区布局发展新能源、13个园区布局发展低空经济、11个园区布局发展生物医药。园区主导产业不够鲜明、发展不够聚焦，有的类别模糊、边界不清，有个别主导产业甚至横跨建筑业、商贸业等多个产业门类。

2. 产业链完整性不足，协同效应薄弱

目前，成都市已培育形成了2个万亿级、14个千亿级产业集群，但在全国真正掌握行业主导权的链主企业相对较少，产业本地化配套不足，智能终端、集成电路、创新药等产业链本地客户和本地供应商占比较低，一定程度上存在园区“有产业少龙头”“有龙头无链条”现象。

3. 要素配置效率不高，保障能力不足

成都部分园区存在用地紧张与土地低效利用并存的现象；科技成果转化平台不足，产学研协同创新能力薄弱；高层次人才短缺，难以满足特色产业发展需求。还有部分园区道路等基础设施建设滞后，住宿等生活配套缺乏。资金、人才等关键要素向特色园区集聚的机制尚未完全形成。

4. 运营模式滞后，协同发展不畅

成都在前沿生物、数字智能等未来产业领域已有所布局，如成都医学城布局核医药、国家农科园布局生物育种。但是，目前大部分战略性新兴产业和未来产业仍缺乏高质量专业化承载空间和运营体系，均需结合园区硬件及新型配套要求，以产业思维进行统筹布局。

四、成都市产业园区特色化发展的核心路径

（一）精准定位：构建“一园一特色、一区一主业”发展格局

参考2025年工业和信息化部与国家发展改革委印发的《工业园区高质量发展指引》要求，每个园区主导产业原则上不超过3个，避免“大而全”“小而散”。依据成都市区域资源、产业基础、区位条件，明确各园区主导产业定位。国家级园区应聚焦世界一流水平，重点发展高新技术产业与战略性新兴产业；省级

园区应打造具有全国影响力的特色产业集群；市级园区应突出差异化，形成特色鲜明的产业布局。同时，建立跨区域产业协调机制，引导成都园区与重庆及周边城市园区形成错位发展、互补共赢的格局。

（二）强链补链：培育特色鲜明的产业集群

坚持“培育本土企业+引进外部领军企业”双轮驱动，打造园区“镇园之宝”。对现有优势企业给予技术改造、创新补贴等支持，帮助其扩大规模、提升能级；瞄准国内行业领军企业，开展靶向招商，引进一批具有核心竞争力的项目。立足“9+9+10”现代化产业体系，绘制各园区特色产业链图谱，明确核心环节、缺失环节与薄弱环节。在建链方面，聚焦人工智能等战略性新兴产业，引进前瞻性项目；在补链方面，针对产业链缺失环节开展精准招商，完善配套体系；在强链方面，支持核心企业开展技术创新，提升产品附加值^[10]。

（三）要素聚合：强化特色园区发展保障

在政策金融支撑上，对成效显著的特色园区给予奖励。推动“一园区一基金”模式落地。在强化人才与科技支撑上，赋予园区重点用人单位市级重大人才计划项目自主评审权，支持“带指标、带政策”靶向引育高层次人才^[11]。与四川大学等高校合作，促进科技成果转化。在用地与能源保障能力上，支持国家级和省级园区依法依规开展城镇开发边界局部优化，保障特色产业项目用地需求。在创新园区运营模式上，可全面推动“资管+产业+资本”闭环发展，提升园区运营水平。

五、典型案例分析——以中国川菜产业城为例

（一）园区概况与特色定位

中国川菜产业城成立于2005年，是全国首个以地方菜系命名的产业园区，规划面积约9.4平方公里，核心定位为以“郫县豆瓣”为核心的复合调味品和休闲食品产业集聚地，延伸发展中央厨房、美食文化体验等相关产业，聚力建设“世界美食之都新地标”。园区依托郫都地区悠久的川菜文化底蕴与“郫县豆瓣”的品牌优势，精准把握食品加工产业细分领域，形成了极具特色的产业定位，有效避免了与其他园区的同质化竞争^[12-13]。

（二）特色化发展实践经验

1. 聚焦核心产业，提升集聚度：园区始终聚焦复合调味品和休闲食品两大主导产业，主导产业占比高达90%。这里聚集了大大小小的郫县豆瓣生产企业超70家，四川省丹丹郫县豆瓣集团股份有限公司则是其中的佼佼者。中国川菜产业城是全国首个以地方菜系命名的产业园。截至2025年，中国川菜产业城已引进聚集产业项目141个，其中规上企业52家，汇聚了新华西乳业、丹丹等一批龙头及外资企业。

2. 延伸产业链条，完善配套体系：依托“郫县豆瓣”核心品牌，推动产业链向上下游延伸。在上游，引导企业在新疆、甘肃等地建设30余万亩辣椒、蚕豆等原辅料种植基地，保障原材料供应；在下游，服务海底捞等5000余个餐饮品牌，近30万家餐饮门店，形成“种植-加工-销售-服务”完整产业链。

3. 强化品牌与创新支撑：园区拥有“郫县豆瓣”661.09亿元的品牌价值，培育中华老字号企业2家，中国驰名商标7件，建设国家、省、市企业技术中心、院士创新工作站45个，为产业升级提供技术保障。通过品牌赋能与科技创新，提升了特色产业的核心竞争力。

4. 借力政策支持，优化发展环境：园区积极落实成都市产业园区发展政策，在财政补贴、用地保障等方面获得支持。先后被授予“中国川菜产业化食品加工基地”“国家农业产业化示范基地”等荣誉，品牌影响力与产业吸引力持续提升。

（三）案例启示

中国川菜产业城的成功实践表明，成都产业园区特色化发展需把握三个核心要点：一是精准挖掘地域特色资源，形成独特的产业定位；二是聚焦主导产业深耕细作，推动产业链上下游协同，提升产业集聚度与竞争力；三是充分依托政策支持，强化品牌建设与科技创新，优化发展环境。这一经验为其他园区特色化发展提供借鉴。

六、结论与政策建议

（一）研究结论

在成渝地区双城经济圈建设深入推进的背景下，成都市产业园区特色化发展是践行国家战略、落实地方部署、构建现代化产业体系的关键举措。当前成都产业园区特色化发展虽具备产业基础等优势，但仍面临定位模糊等问题。通过精准定位优化产业布局等措施，能够有效破解发展痛点，构建契合成都市圈定位的特色化发展模式。中国川菜产业城等典型案例的实践经验表明，立足地域优势、聚焦主导产业、强化政策赋能是特色化发展的有效路径。

（二）政策建议

1. 完善顶层设计与规划引领

建议市级层面加强产业定位及规划统筹，进一步引导各区县、开发区明确各自的特色产业定位，鼓励区县积极对接和融入市级产业发展战略，未来形成“1条市级重点产业链在N个区县打造X个特色产业园区”的产业格局。如目前医药健康产业已在高新区（药械研发）、彭州市（中医药）、武侯区（医美大健康）形成的专业化、特色化、差异化产业布局，在区域间形成产业链上下游协作关系。

2. 加强金融政策支持

建议加快构建“基金+产业+园区”的投资模式，逐步形成专业化的招商基金体系，“1”支专项基金对应“1”条重点产业链和“N”个专业化特色化产业园区，持续提升投资宽容度，推动招商公司与基金公司协同，产业链与专项基金相辅相成，加快在全国形成竞争力。

3. 优化“空间资源”

在优化“空间资源”上，建议市级层面牵头组建由城市规划、产业规划等多领域专家组成的专项调查团队，对成都市产业园区的存量载体进行全面摸底调查，建立动态数据库，掌握闲置

厂房等方面的具体情况。同时，结合“进万企、解难题、优环境、促发展”，持续加强园区环境优化、园区保障，立足产业特点和园区建设情况“对症下药”，做到有针对性的“提档升级”。

4. 创新园区运营模式

在创新园区运营模式上，建议全面推动“资管+产业+资本”闭环发展，重点包括调整国有资产的管理考核，不仅是资产保值增值，更需加强产业运营功能的营造，加快打造产业场景、获取

政策要素授权、链接产业资源，高效连通行政体系和市场体系。

5. 创新协同发展体制机制

建立成渝地区园区协同发展联席会议制度，统筹推进跨区域产业合作。推广“异地孵化”等合作模式，探索税收分成、产值共享等利益协调机制。搭建区域产业创新平台，促进科技成果跨区域转化应用。

参考文献

[1] 易晓芹, 胡松, 毛静. 文化经济融合背景下成都产业创新与区域协同发展问题与突破路径 [J]. 四川冶金, 2025, 47(4): 1-5.

[2] 中共成都市成华区委. 突出现代化, 专业化, 特色化为成都产业园区高质量发展提供坚实支撑 [J]. 先锋, 2024(10).

[3] Gibbs D, Deutz P. Reflections on implementing industrial ecology through eco-industrial park development [J]. Journal of Cleaner Production, 2007, 15(17): 1683-1695. DOI: 10.1016/j.jclepro.2007.02.003.

[4] Kaushik D, Corporation J. Evolution of Industrial Landscape in Singapore [J]. [2025-12-29].

[5] 陈利华, 吴添祖, 蔡国军. 产业集群与区域竞争力——兼对长三角、珠三角地区的产业集群比较研究 [J]. 科技进步与对策, 2005, 22(9): 3. DOI: 10.3969/j.issn.1001-7348.2005.09.012.

[6] 朱宇, 刘莹. 四川文化产业园发展策略研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(20): 2. DOI: 10.3969/j.issn.2096-711X.2020.20.055.

[7] 杨毅, 胡畅. 成都市工业园区发展状况分析 [J]. 中国市场, 2010. DOI: CNKI: SUN: SCZG.0.2010-Z1-019.

[8] 沈卫. 高新区管理体制和运行模式研究 [D]. 四川大学, 2005. DOI: 10.7666/d.w013960.

[9] 李毓彬. 都市工业园区的发展历程, 内涵特征与推进策略——以成都某园区为例 [J]. 成都工业学院学报, 2025, 28(2): 73-76.

[10] 刘厉兵. 建链, 补链, 强链——来自佛山市产业转型升级的调研 [J]. 中国经贸导刊, 2013(16): 3. DOI: 10.3969/j.issn.1007-9777.2013.24.021.

[11] 刘建超. 适应装备制造产业集群发展的技术技能人才培养研究 [J]. 中国职业技术教育, 2023(2): 85-90.

[12] 成都市郫都区人社局. 成都市郫都区: 创新建立川菜产业“五位协同”模式 [J]. 四川劳动保障, 2024(3): 59-59.

[13] 李后强. 让双城经济圈中的川菜走向世界 [J]. 餐饮世界, 2021, 000(010): P.10-13.

古村楹联对于高中生语文学科核心素养培养的价值与启示——以陕西韩城党家村楹联为例

常奎耀, 元连峰, 朱旭兰, 闫羽佳, 余紫娟

渭南师范学院 人文学院, 陕西 渭南 714000

DOI:10.61369/MEC.2026020002

摘 要 : 楹联切合了中国传统文化中的对偶观念和对称审美, 顺应了汉语言的结构特征及中国古代文化审美原则, 符合中国简短表达和诗兴表达传统, 雅俗共赏。位于陕西韩城的党家村, 现存楹联与牌匾是其村落文化的重要载体, 文字精炼而意蕴深厚, 在主题内容、修辞手法及声调节奏方面具有独特、鲜明的特点, 体现了家族文化与地域传统的深度融合, 对于培养高中学生的语文学科核心素养, 有着极其重要的价值与启示。

关 键 词 : 古村楹联; 语文学科核心素养; 培养; 价值; 启示

The Value and Enlightenment of Couplets in Ancient Villages for Cultivating Core Literacy in Chinese Language and Literature among High School Students —Taking the Couplets in Dangjia Village, Hancheng, Shaanxi as an Example

Chang Kuiyao, Qi Lianfeng, Zhu Xulan, Yan Yujia, Yu Zijuan

School of Humanities, Weinan Normal University, Weinan, Shaanxi 714000

Abstract : Couplets align with the concept of antithesis and symmetrical aesthetics in traditional Chinese culture, conform to the structural characteristics of the Chinese language and the aesthetic principles of ancient Chinese culture, and adhere to the tradition of concise and poetic expression in China, appealing to both refined and popular tastes. Dangjia Village, located in Hancheng, Shaanxi, preserves numerous couplets and plaques that serve as important carriers of its village culture. These couplets are characterized by their concise yet profound language, unique and distinct features in terms of thematic content, rhetorical devices, and tonal rhythm, reflecting a deep integration of family culture and regional traditions. They hold significant value and offer profound enlightenment for cultivating core literacy in Chinese language and literature among high school students.

Keywords : couplets in ancient villages; core literacy in Chinese language and literature; cultivation; value; enlightenment

古村落中的楹联与牌匾, 是凝聚了地方知识、文学技艺与家族观念的综合性文化文本, 兼具文学性、教化性与艺术性, 对学生的语言习得、审美陶冶与文化认同具有独特价值。陕西韩城党家村作为保存完好的明清民居典范, 其众多楹联与牌匾, 构成了一个层次丰富、意蕴深长的文本系统, 成为一个能够多维度对接高中语文学科核心素养要求的、理想的教育资源。本研究以党家村楹联为具体对象, 立足于高中语文学科核心素养四个层面, 系统分析其培养价值, 以期能为利用乡土文化遗产优化高中语文教学实践、促进学生文学素养的全面发展提供参考。

一、党家村楹联文学的特点

党家村楹联与牌匾的文学表达呈现出主题鲜明、内涵丰富的系统化特征, 其文本不仅是建筑装饰, 更是家族文化叙事与价值观念的核心载体。通过分析, 可将其主题内容归纳为家系认同、伦理训育、祥瑞愿景、景境互文、忆传范式以及复合主题等, 这

些主题相互交织, 共同构建了党家村独特的文化认同体系。

(一) 家系认同

党家村楹联、牌匾的家系认同主题通过文本直接建构家族的自我界定与历史叙事。牌匾以直接指认型(如“党家村”)或价值凝练型(如“家风园”)命名空间, 强化血缘归属与文化仪式感。楹联则通过历时性叙述, 如“自元代迄清代二十世俎豆常

基金项目: 渭南师范学院二〇二五年国家级大学生创新创业训练计划项目(项目编号: S202510723028)指导教师: 陈西洁。

作者简介: 常奎耀(2004.05-), 男, 汉族, 陕西榆林人, 本科在读, 研究方向: 汉语言文学。

新”，以具体世系赋予历史庄严感；并运用“祖宗—子孙”的对称结构及横向比较修辞，如与“裴公绿野堂”并提，在追溯源流与外部对照中，动态塑造家族的集体认同与文化自信。

（二）伦理训育

党家村楹联、牌匾的伦理训育主题集中体现了以儒家规范为根基的治家理念。牌匾常以高度凝练的格言呈现，涵盖个体修身（“安详恭敬”）、家庭伦理（“慈悌孝”）、持家兴业（“耕读第”）及处世哲学（“宁静致远”）等多个维度。楹联则进一步将伦理具体化与情境化，核心是深化“耕读传家”的根本理念，如“教子孙两行正路唯读唯耕”，明确将其标举为家族“真传”。同时，文本强调道德由内而外的推展，从家族内部分配伦理延伸至社会公益精神，并凸显文本本身作为道德载体的训育功能。

（三）祥瑞愿景

祥瑞愿景主题表达了家族对昌盛与安宁的集体诉求，并深植于地方环境。牌匾可分为直接祈福（“鸿福万”）、功名期许（“登科”）及空间纳祥（“凝瑞气”）等类别。楹联则将愿景与具体生活场景融合：通用联构建“风调雨顺”的乡土和谐图景；商业联体现“和气生财”的财富认知；婚庆联则寄托“比翼双飞”的情感理想。这一体系既具有传统吉祥文化的普遍性，又反映出党家村作为特定聚落的地方性表达。

（四）景境互文

景境互文主题呈现了自然景观、建筑空间与人文精神之间的符号性融合情况。牌匾借助诗意化命名方式，像“泌汭庐”“先得月”这般，把地方自然意象凝结成为场所的文化标识。楹联达成了更深层的互文，要么建立“海到无边天是岸”的哲学化空间意境，要么将建筑人格化，如同“看家楼风骨依存”，让其成为家族精神的物质对应物。这体现出“景以载道”的文化实践，形成了独特的空间诗学。

（五）忆传范式

忆传范式主题主要侧重借助文本来记述历史事件、人物还有产业，以此建立集体记忆。牌匾形式简洁凝练，像“一代乡贤”这样，能起到作为记忆标识、价值表彰的作用。楹联的记述更为具体且多样：有记载地方防卫等历史事件的叙事型文本，还有通过“古时茶号”和“今日陈列”的对比来展现产业变迁的今昔对照型等。这种范式是对家族历史进行文本化保存，强化了连续性认同。

（六）复合主题

复合主题展现出家族文化系统的内在关联性、文本所具有的承载张力。部分楹联把多个主题融合在一起，形成了立体的意义网络。就像“东伙同心赊旗会馆仍昂首，德行为有墙上格言本铭心”这一联，它同时达成了对商业历史的“忆传”记录、对道德内化的“伦理训育”。婚庆楹联常常会把“家训”（伦理）和“比翼”（祥瑞）放在一起，融合规范要求与情感寄托。这种具有复合性的书写策略，让有限的文本能够高效地完成历史叙事、道德教化、理想寄托等多种文化使命。

党家村楹联文学的六大主题并非各自独立存在，而是共同组成了一个有机整体。它们一同对牌匾与楹联这两种载体产生作用，凭借精炼且系统的文字表达，映射出党家村家族文化的核心

内涵、价值取向。

二、党家村楹联的修辞手法

党家村作为保存完好的明清民居典范，建筑装饰里的楹联和牌匾，不但承载着家族训诫、生活理想，在文学表达方面还展现出精湛的修辞艺术。这些刻在门楣厅堂的文字，综合运用了对仗、引经、用典、象征、双关等多种修辞手法，建立了一个既符合传统美学规范又富含家族精神的文本世界。从创作本质来讲，一幅成功的楹联作品始终离不开“文”与“质”这两个核心要素的融合：“文”指的是其文学性，“质”涉及其思想性^[1]。二者相互补充，共同构成了楹联艺术感染力与精神共鸣的基础。

（一）对仗

对仗乃是楹联创作的关键所在。党家村的楹联在追求形式工整之时，还格外注重内容与意义之间的呼应，能够灵活运用多种对仗类型来达成形式与内容的统一。就像“守祖宗一脉真传曰勤曰俭；教子孙两条正路惟读惟耕”这一联，借助严谨的工整对仗，把“勤”和“俭”、“读”与“耕”这些核心家训观念并列放置，结构非常严密，展现出修身治家的根本原则。

（二）引经与用典

引经和用典对于党家村楹联而言，是提高文化厚度、权威性的关键手法。就像“奉先师礼义廉耻光圣道，勉后学修齐治平著贤声”这一联，“礼义廉耻”源自传统道德观念，“修齐治平”出自《礼记·大学》，通过这样的方式把家族规范与圣贤之道联系起来，从而赋予家训不容置疑的合法性。而用典大多借助历史人物或者神话传说，运用精炼的语言寄托深远的含义，像部分联语借助历史雅集典故来赞美本村人文环境的高雅，表达得含蓄且典雅。

（三）象征与双关

党家村的牌匾对象征、双关手法的运用颇为精妙，展现出民间语言的独特智慧。牌匾常常会把抽象的伦理观念和祈愿投射到具体的事物上，像“耕读第”这个牌匾，将“耕”和“读”并列放置在一起，以此来象征一种经典的传家模式，也就是通过耕作来维持家庭生计，凭借读书来振兴家族，进而成为家族生存哲学的一种图腾。还有像“庆有余”这类匾额，巧妙地运用了谐音双关的方式，“有余”一方面是指物质方面比较丰盈，另一方面又因为与“有鱼”发音相同，所以里面还蕴含着“连年有鱼”的吉祥寓意，使得表达更加丰富且富有灵动性。

党家村的楹联和牌匾凭借严谨的对仗来建立形式方面的美感，直接引用儒家经典以此确立价值权威，并且运用象征、双关等手法来增强表达的形象性与趣味性。这些修辞手法相互交织共同使用，让镌刻在建筑上的文本不再局限于装饰功能，而是成为融合文学性、教化性与艺术性的文化经典，充分展现了中国传统乡土社会在建筑文学修辞艺术方面所取得的高度成就。

三、党家村楹联的声调节奏特征

党家村楹联在声调节奏方面体现出严谨与灵活并重的韵律特

征，既遵循传统对联的声律规范，又结合地方语言习惯与表达需求，形成兼具形式美感与文化适应性的声音结构。

（一）声调特征

在声调安排上，楹联普遍恪守“仄起平收”的基本格律，如“春满神州千里秀”（仄起）对“岁逢盛世万家欢”（平收），形成抑扬相济的听觉节奏。对于非关键节奏点，则不拘泥于逐字平仄对应，而更注重语义清晰与整体韵律协调。例如长联“祖宗艰难创业建此庄建此宅可耀中华建筑史”与“子孙励志承启作于斯歌于斯继建全国文明村”，其声调呼应以意义段落为单位，在保证内容完整性的前提下维持节奏平衡，体现出“以意驭声”的创作取向。

（二）节奏特征

节奏方面，楹联兼用规整句式与散文化变体。四言、七言联多采用固定停顿模式，如“大秤分银／教子润屋／富生计”呈“四四三”节奏，“一家和气／春常在”为“四三”结构，朗朗上口，便于传诵。而叙述性长联则突破均质节奏，如“村堡悠悠／七百年／裕后光前／静视古今世事”，通过长短交错的语流模拟历史叙述的语调，营造悠远深沉的意境。此外，重复修辞亦参与节奏建构，如“浏览格局品味格局”中“格局”一词的复现，形成回环往复的韵律重心，强化语义的同时增强听觉记忆。

四、党家村楹联在高中语文学科核心素养培养中所能发挥的作用

楹联语言简洁精炼，然而意蕴却非常深厚，同时兼具文采与情感，这是对学生进行传统文化熏陶、实施智育、美育、德育等教育的有效方式^[2]。高中语文学科核心素养包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”这四个方面的内容^[3-4]。党家村楹联作为一种融合了文学、书法、建筑和伦理的综合性文本，能够通过把具体案例与教学实践相互结合，为核心素养的落实提供独特的途径。

（一）提高语言建构与运用能力，促进思维发展与提升

党家村楹联的语言有着规范性和灵活性，能为学生提供经典的汉语范式。像合阳县第二高级中学在教学里引导学生剖析楹联的平仄对仗、词性对应情况，比如“名对名、动对动”，还让学生尝试仿写创作。教师借助对比“俭朴家声远，谦和世泽长”这副对联中“俭朴”与“谦和”的形容词对仗，来帮助学生领会汉语语法结构还有韵律规则，同时也切实提高学生的思维能力。

党家村楹联里大量运用典故、化用经典，像“磻溪春永”是化用了姜尚遇见文王的典故，“修身如执玉”是拿品德锤炼来做比

喻。学生要通过查阅文献、辨析词源来理解其中深层含义，这个过程直接锻炼了语言理解和运用能力。比如有教师组织学生对比党家村楹联和《朱子家训》的语言差异，引导学生思考方言、时代语境对语言表达的影响，这样也能有效促进思维发展和提高。

（二）培养审美鉴赏与创造能力

党家村楹联所具有的审美价值，是文学意境、书法艺术与建筑空间相互融合后呈现出的。比如说，韩城市城关中学的一位教师曾组织学生到党家村进行实地考察，考察的对象是“惜字炉”、镌刻着家训的照壁。在带领学生考察的过程中，该教师引导学生从青砖黛瓦和朱红楹联之间的色彩对比中去感受视觉方面所具有的美感，并且还引导学生从诸如“耕读第”、“孝弟慈”等匾额的篆隶书法中体会笔法气韵。

在文学审美范畴内，楹联借助象征方式来塑造意象，像“松寿鹤年”用来象征长寿，还有比拟手法，例如“看家楼风骨依存”。教师能够引导学生把党家村楹联和《红楼梦》里的题联进行对比分析，比如“世事洞明皆学问”，进而剖析其怎样凭借有限的字数营造出无限的意境，传递出无穷的意蕴。组织学生为校园建筑创作楹联，像给图书馆题写“藏古今学术，聚天地精华”，把审美感知转变为创造实践，以此培养学生的审美鉴赏、创造能力。

（三）促进文化传承与理解

党家村的楹联是儒家文化、家族伦理、乡土社会的一个缩影。它的内容涉及多个方面，像“修身”这一维度有“言有教，动有法”，“治家”这个维度有“勤俭治家之本”。这些内容和高中语文教材里的《论语》《大学》等经典能形成互文关系。在教学过程中可以设计专题研讨活动，比如把党家村家训与《颜氏家训》的伦理观进行对比，以此来理解传统文化的传承脉络。

党家村楹联在当代有转化，像是融入到村规民约、廉政教育里，这为学生提供了传统文化现代性转化的实例。学生调研党家村“家风评议”机制后，能更理解传统文化在基层治理中的实际意义。

综上所述，楹联作为一种特殊的文学形式，其严谨的语言结构、多样的修辞手法、深厚的文化内涵，和当代语文教育所提倡的核心素养要求非常相符。教学实践表明，把楹联艺术有挑选地运用到语文课堂教学中，能够推动学生学习能力的形成^[4]。党家村楹联给语文教学的启示是，它为语文教学提供了从乡土情境着手的文化实践途径。把这种鲜活的地方性文本资源转变为教学素材，可以有效连接课堂知识与社会生活，增进学生对语言文化的理解。这不但有利于创新语文教学、提高学生的核心素养，还对传承地方文脉、增强文化自信有着积极意义。

参考文献

- [1] 夏蕾. 张謇楹联的“文”与“质”[J]. 江苏工程职业技术学院学报, 2023, 23(4):26-29.
- [2] 李洪海. 挖掘楹联教育价值 提升学生综合素养 [J]. 北京教育: 普教版, 2019(8):1.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准日常修订版(2017年版 2025年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2025.
- [4] 丁山. 运用楹联提高课堂教学的有效性 [J]. 中学语文, 2018(27):3.

越南姓名的历史形成及其汉语文化影响

陈氏惠

菲尼卡大学, 越南 河内 10000

DOI:10.61369/MEC.2026020003

摘 要： 姓名是个人身份的重要标识，在观察语言文化交流以及社会变迁方面起着重要的作用，作为汉字文化圈国家，越南在自己姓氏系统形成和发展过程中也受到了中国语言文化的显著影响，本文从历史形成的层面以及语言文化的层面来考虑，利用有关的历史文献、姓氏研究结果和越南的姓名资料，并对它们之间的关系进行考察，研究表明越南的姓名制度并不是自始至终都有稳定的形态，在长期的越汉文化交流过程中尤其是北属时期以来汉文化的持续输入下逐步形成并趋于规范化。汉语文化的影响表现在姓氏来源、姓名结构以及命名用词等形式上，也体现在命名观念、伦理价值和审美取向等深层次方面，与此同时，越南在吸收汉语姓名文化的过程中并不是被动地照搬，而是根据本地的社会结构、语言特点和文化传统不断进行调适和重构，最后形成了一种既有汉字文化圈的特征又具有越南本土特色的姓名系统，本文认为，越南姓名文化的演变是语言接触、制度输入与本土化重构三者共同作用的结果。

关 键 词： 越南姓名；汉语；汉文化；影响

The Historical Formation of Vietnamese Names and the Influence of Chinese Language and Culture

Tran Thi Hue

Phenikaa University, Hanoi, Vietnam 10000

Abstract： Name is an important identifier of an individual's identity. It plays a significant role in observing language communication and social changes. As a country within the Chinese cultural sphere, Vietnam has also been significantly influenced by Chinese language culture during the formation and development of its own surname system. This article considers from the historical formation aspect and the language culture aspect, using relevant historical documents, surname research results, and Vietnamese name data, and examines the relationships among them. The research shows that the Vietnamese name system did not have a stable form from the beginning to the end. It gradually formed and became more standardized under the long-term Vietnamese-Chinese cultural exchange, especially since the Northern Period when the continuous input of Han culture occurred. The influence of Chinese culture is manifested in forms such as surname sources, name structure, and naming terms, as well as in deep-seated aspects such as naming concepts, ethical values, and aesthetic orientations. At the same time, Vietnam did not passively copy the Chinese name culture but continuously adapted and restructured it according to its local social structure, language characteristics, and cultural traditions. Finally, it formed a name system with both the characteristics of the Chinese cultural sphere and Vietnamese local features. This article believes that the evolution of Vietnamese name culture is the result of the joint action of language contact, system input, and localization reconstruction.

Keywords： Vietnamese name; Chinese; Han culture; influence

一、引言

姓名不仅是个人的身份标识，也是了解语言交流、文化交流和社会变革的一种途径，作为汉字文化圈的一个重要成员，在漫长的历史发展过程中越南一直同中国保持着密切的文化联系，姓名制度的产生和发展就是其中的一个例子，越南人的名字除了有识别个人的作用之外，在很大程度上也代表了家族结构、社会制度、价值取向和艺术欣赏等历史变迁的情况^[1]。

根据现有的命名实践可以发现，越南人的姓氏来源、结构模

式以及用词等都带有汉字文化的特征，有关于越南姓名的特点及文化背景方面的研究已经有较多的探讨，并且大多认为中越之间的交往对于越南姓名系统的建立起了很大的影响作用，但是对越南姓氏制度历史产生背景的全面归纳总结，以及汉语文化和其语义系统、词汇选择、人名取名思想之间关系的研究还有很大的发展空间。

因此本文将从历史渊源和语言文化的方面来探讨越南姓名制度的变化过程，并且研究汉语文化对越南姓名的影响以及本土化的体现方式。

二、越南姓名制度的历史形成

（一）前汉化时期的命名形态

越南的姓名制度并不是自始至终都是现在的样子，从有关史料和研究来看，在北属时期之前，越南社会还没有形成和中原宗法社会相似意义上的成熟姓氏制度，在早期的社会中，称名的方式比较简单，主要起着群体识别或者个体区分的作用，并没有后世以父系血缘、家族传承以及社会秩序为基础的姓氏制度那么复杂。

部分研究材料中提到，古代越南的某些部落或者群体曾经用动物或者植物的名字作为共同标志，比如“Trâu”（水牛），“Dâu”（桑树）。这就表明早期命名的时候带有明显的自然崇拜、族群认同或图腾色彩，并不等于严格意义上的“姓氏”。另外一些早期的历史人物名字，如史书上所记载的“Lộc Tục”（禄俗），“Sùng Lãm”（松林），并不是完全准确的原始称呼，因为在当时人们已经习惯用汉字来表示了。因此在探讨越南姓氏的来源的时候，要分清“早期称名现象”和“制度化的姓氏体系”的两个不同的层次。

（二）北属时期：姓氏观念与书写制度的输入

北属时期是越南姓名制度走向制度化的关键阶段，其形成和中原的政治秩序、礼法观念以及汉字书写系统输入有密切的关系，接受中原文化的影响之前，骆越地区还没有出现过类似于中原宗法社会意义上的完整的姓氏制度。中国古籍记载“无嫁娶礼法，各因淫好，无适对匹，不识父子之姓”，说明早期骆越人的婚姻关系比较松散，父系姓氏观念还未完全确立起来。到了汉光武帝时期，交趾太守锡光 and 九真太守任延的治理被看作是重要的转折点，《后汉书·南蛮西南夷列传》记载：“锡光担任交趾郡守时，任延为九真郡守，于是教人耕种稼穡；制定了帽子、鞋子等规定，并且创立了媒娉制度，从而才有了婚姻观念。”之后又有“生子之人开始知道自己的姓氏”，说明姓氏观念的产生和婚姻制度、父系血统认同以及社会组织方式的变化有关。根据《大越史记全书》等史料可知，在交趾地区有“真名实姓”的历史人物大多是在“岭南华风始于二守”之后才开始出现的。这就表明越南姓氏制度不是单纯由本土社会自然演变而来的，而是伴随着北属时期中原礼法、书写制度和治理模式不断的输入下逐步形成的，并且越来越稳定，同时汉字的普及也使得姓名进入了较为规范的书写和行政系统之中，但是，这一过程并没有意味着本土命名的传统就被完全替代；反而，在北属时期既是中国文化对越南人名制度产生影响的开始，也是外来因素在越南社会中逐渐被本地化重构的一个重要阶段。

（三）独立后的延续、本土化与规范化

10世纪以后，越南恢复了独立，但是姓氏制度并没有随之消亡，反而在越南君主制的发展和社会秩序重建的过程中继续得到了延续、本土化和规范化，越南常见姓氏的形成和发展过程中常有重要的家族、朝代或政治力量的身影，这说明越南的姓氏制度已经不只是一种血缘标记，而逐渐成了国家秩序、社会结构以及文化认同的一部分。

与此同时，越南封建社会中改姓的现象也比较普遍，其原因有归附新朝代以示忠诚、避讳以及适应当时的特定社会环境等等。由此可以看出，越南姓氏既反映了家族的延续，又受到政治权力和社会规范的影响，它是社会秩序和历史变化对个人身份的一种反映。

另外，从姓氏数量和分布的角度看，越南的姓氏体系总体上还是比较集中的，但是有关具体的数量，在学术界并没有达成完全一致的统计。1932年 P. Gourou 在《Les noms de famille ou “ho” chez les annamites du delta tonkinois》一文中提到越南有203个姓氏，其中京族占到94个，少数民族为109个；而1949年 Nguyen Bat Tuy 在《越南人的名字》中则认为越南共有308个姓氏 [2]。就常见的姓氏分布情况来看，Nguyễn（阮）占比最大，为38.4%，Trần（陈）、Lê（黎）、Hoàng（黄）、Phạm（范）、Phan（潘）依次递减，分别为9.5%、5.1%、5%、4.5%、2.1%。尽管调查对象以及统计数据的口径有所不同，但是都可以看出越南姓氏分布有很强的一致性，并且一些常见的姓氏之间有着直接或者间接的历史联系。

总体而言，越南取得独立以后所建立的姓氏制度并不是对北属时期输入模式的简单延续，而是根据本国的政治、社会规范和文化传统，在不断地重新构建之后又被本土化的结果，也正是在这个过程中，越南姓氏制度才逐渐由外来制度资源变成了与本土社会深度嵌入的身份系统，并为后来姓名结构的稳定化、文化化打下了基础。

（四）现代社会中的调整与延续

进入现代社会之后，越南的姓名制度整体上具有较高的稳定性，在具体的命名过程中则表现出一定的开放性和灵活性。总体来说，越南姓名仍旧采用“姓+垫名+名字”三分结构为主，也有“姓+名”的二分结构存在。传统的模式不但没有消亡，而且在现代教育、行政管理和社交生活中更加规范化地得到发展。

从历史发展的角度来看，今天的越南姓名制度不是单一来源的结果，而是古代本土称名传统、汉字文化的输入以及现代社会的调整三者长时间叠合的结果，也就是说，越南姓名制度保留了汉字文化圈长期影响留下的深刻印记，并且体现了越南社会在现代化转型过程中对传统的命名资源进行重新整理和再利用的过程。

三、汉语文化对越南姓名的具体影响

（一）姓氏来源与汉越音特征

汉语文化对越南姓名制度影响最直接的地方，在于姓氏方面，越南社会中出现频率最高的大姓，都可以从汉语姓氏系统里找到对应的名称，或者它们之间存在着比较明确的历史联系，Nguyễn（阮）、Trần（陈）、Lê（黎）、Lý（李）、Phạm（范）、Hoàng（黄）等姓氏的广泛使用表明，在越南姓氏体系形成和发展过程中，它与汉语文化资源有着密切的关系。

另外，更值得注意的是，在字形以及来源方面都存在影响的情况下，在语音层面也同样有所体现，由于许多越南人姓氏使用

了汉越拼音的形式而被固定下来，因此汉语历史上语音输入后的层次特征得以保留^[3]，所以，越南姓氏既是社会文化史材料又是观察汉语域外传播、历史语音接触的重要线索。

（二）姓名结构与垫名的形成

从结构上看，越南人的姓名和中国人的姓名一样都是姓放在前边，名在后面，但是在很长的时间里逐渐形成了自己独特的形态特征，其中最为典型的就属垫名。越南常见的命名方式为“姓 + 垫名 + 名字”，如 Nguyễn Văn Đức、Phạm Văn Phúc、Trần Thị Mai、Trần Thị Hoa 等。比起现在的中国以姓和名字组成的模式来，越南人的名字里有垫名就比较稳定了^[4]。

传统上，垫名常具有性别区分功能。男性常用“Văn（文）”，女性常用

“Thị（氏）”^[5]。该现象和中国传统文化中“氏”作为女性标记的功能有一定的历史渊源，但是越南的使用方式更为结构化：第一，“氏”除了在婚后作为身份称谓之外，在出生时就已经成为女性正式姓名的一部分；第二，它固定地位于姓与名字之间，并且是姓名内部常规的组成部分而非附加的称号。进入现代社会之后，取名的方式也逐渐变得多样化了，除了“文”、“氏”之外，还会出现“德”、“功”、“玉”、“娇”等不同的形式。除了性别标志以外，在某些情况下垫名还具有区分辈分、家族识别以及语音调节的作用。

（三）命名用词的汉越化倾向

名字实际选用的情况中，汉越词长期占据着比较大的比例，和口语化的日常称呼不一样的是，在正式姓名的时候，通常会使用意义清晰、书面语味浓厚、文化底蕴较深厚的汉越词语，其原因在于汉越词在形式上更适合构成简洁凝练的姓名，也在于其中往往包含伦理、品德、志向、福愿等较为集中的文化含义。

从性别取向的角度来看，越南人的姓名在审美偏好上也和传统的汉文化比较接近，女性名字多选一些带有美好寓意的词汇来命名，比如 Mai（梅）、Lan（兰）、Ngọc（玉）、Lê（丽）、Diễm（艳）；男性的名字则经常选择坚强、勇敢、才德、建功等词来起名，例如 Cường（强）、Dũng（勇）、Kiên（坚）、Hùng 雄、Đạt（达）等等，尽管现代人对于性别化命名的态度已经变得越来越开放包容了，但是从整体上来看，传统的汉字审美还是深深地印刻在了越南人的名字里。

（四）命名观念中的伦理价值与文化心理

如果说姓氏来源及结构模式反映的是汉语文化对越南姓名表层的影响的话，那么命名观念就代表了更深层次的文化内化，越南在正式命名中经常用到体现德性、伦理、品格以及社会期望的

字词，比如 Nhân（仁）、Nghĩa（义）、Lễ（礼）、Trí（智）、Tin（信）、Hiền（贤）、Thục（淑）等，这说明了，名字不只是审美选择，也是家庭把伦理理想、人格期待和社会规范投射到个人身上的一种文化行为，同时，越南传统的命名观念还受阴阳五行、命理补益等思想的影响，古代文人士大夫取字、取号的现象也反映了传统汉文化的命名观念在越南社会中得到传播和转化。就具体的命名行为而言，文化观念也表现在了命名的原则、命名的方式以及改名的风俗当中，心理学。

（五）越南人的命名原则、命名方式及改名习俗

越南人有丰富的取名习俗，姓名除具有个体识别作用外，还包含着家庭的愿望、社会规范以及文化心理等内容，从总体上来说，越南人的取名一般都比较简洁好用，不重名、男女区分明显并且讲究美感，而避开神灵、君王、长辈或者同村的人名字则是其中最典型的，必要时还会改变读音或书写方式来规避，越南人常常用姓名来表达对品德、健康、富贵以及前程的美好祝愿，并且会根据出生的时间、地点以及家庭背景等因素来给子女起名，同时也喜欢把花木、鸟兽、瑞物等自然界的意象融入到名字中去寄托美好的寓意。在传统的社会里还存在给孩子取俗名、丑名的现象，其背后体现的是避邪求安和降低夭折风险的民间心理，另外越南社会长期以来存在着使用不同的名字的现象，并且有因为避讳、祈福或者身份的变化等原因进行改名的习惯^[6]。从以上情况可以推断出，在越南语中，“姓名”这个词既是语言形式又是社会文化的反映，同时也是对历史生活经验的概括。

四、结语

越南姓氏制度的产生和发展是由语言交流、制度传入和地方文化融合三方面因素共同决定的，它既不是对本土传统简单的延续，也不是对汉语命名模式进行机械复制的结果，在长久的文化交流过程中逐渐形成了以社会文化系统为特点的一种长期稳定的民族文化体系，汉语文化的熏陶使越南人的姓氏来源、结构方式以及用词等方面都有了明显的特征，而伦理观念、审美情趣以及取名思想则更为深刻地反映出了这一点。同时，外来因素也在越南本土社会和语言文化环境的影响下不断地进行着调适与内化，最终形成具有汉字文化圈的特点又带有越南本土特色的姓名制度，因此，对于越南姓名制度的研究不仅可以加深我们对越南语言文化的了解，也可以使我们更好地认识汉民族文化如何在海外传播、本土化的具体过程。

参考文献：

- [1] 黎中和.《越南人的姓与名》，社会科学出版社，1990，河内。
- [2] 阮拔翠.《越南人的名字》，南越劝学会会刊，1949-1952，西贡。
- [3] 阮才谨.《越南语语音历史教程》，教育出版社，1995，河内。
- [4] 阮龙操.《越南人姓名考源》，青年出版社，2005，胡志明市。
- [5] 陈莹.《越南人姓名中的汉文化印记》，国际传播，2018，第8期。
- [6] 陈光德.《姓名——从越南人身份看的历史》，世界出版社，2024，河内。

基于产教融合课程建设的全流程协同机制研究

李强

巢湖学院 工商管理学院, 安徽 合肥 238024

DOI:10.61369/MEC.2026020004

摘 要 : 针对当前课程建设普遍面临“开发—实施—评价”环节割裂、校企合作流于表面、教学内容滞后于岗位变迁等问题, 本文构建了“课程设计—教学实施—课程评价”全流程闭环的产教融合协同机制。该机制以课程开发共同制为核心, 由企业技术骨干、职业教育专家、专业负责人及骨干教师共同参与, 将产业需求画像嵌入课程内容体系。推行“企业课程嵌入制”, 每学期动态更新岗位需求图谱, 设置“企业课程模块池”并保持动态替换机制; 建立基于多维指标的 课程动态预警与退出机制, 对适应性不足的 课程实施三色预警和联合整改。推动课程建设从静态的“一次性开发”向 动态的“持续性迭代”转型。实践表明, 该机制有效提升了 课程内容与产业发展的适配性, 为破解产教融合“最后一公里”难题提供了可复制的制度框架。

关 键 词 : 产教融合; 全流程协同机制; 课程动态调整; 应用型高校

Research on the Full Process Collaborative Mechanism Based on the Integration of Industry and Education Curriculum Construction

Li Qiang

College of Business and Management, Chaohu University, Hefei, Anhui 238024

Abstract : In response to the common problems faced by current curriculum construction, such as fragmented "development implementation evaluation" links, superficial school enterprise cooperation, and teaching content lagging behind job changes, this article constructs a production education integration and collaboration mechanism with a full process loop of "curriculum design teaching implementation curriculum evaluation". This mechanism is centered around the "curriculum development community" and involves enterprises, vocational education experts, professional leaders, and backbone teachers to embed industry demand profiles into the curriculum content system. Implement the "Enterprise Curriculum Embedding System", dynamically update the job demand map every semester, set up a "Enterprise Curriculum Module Pool" and maintain a dynamic replacement mechanism; Establish a dynamic warning and exit mechanism for courses based on multidimensional indicators, and implement three color warning and joint rectification for courses with insufficient adaptability. Promote the transformation of curriculum construction from static "one-time development" to dynamic "continuous iteration". Practice has shown that this mechanism effectively enhances the adaptability of course content to industrial development, providing a replicable institutional framework for solving the "last mile" problem of industry education integration.

Keywords : integration of industry and education; full process collaboration mechanism; dynamic adjustment of courses; applied universities

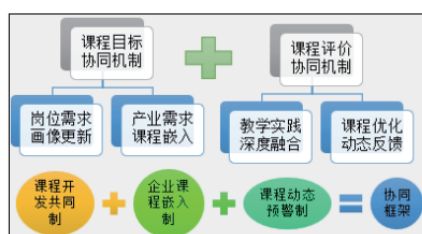
引言

产教融合是目前应用型高校提升教育高质量发展的主要举措, 近些年在此背景下, 针对课程建设众多学者展开了深入研究。徐钰等^[1]从协同理论视角出发分析了行业产教融合共同体建设; 刘晶晶^[2]对我国行业产教融合教育政策进行了解读, 杨春等^[3]系统阐释了产教融合的本科课程建设内涵与实践路径, 许世建等^[4]对产教融合政策协同的运行机理和实践路向展开了分析, 朱科等^[5]对产教融合课程建设的理论基础与构建逻辑进行了深入研究, 杨伊等^[6]主要从异质性、主体的多元性、载体的差异性对产教融合课程建设面临知识的三重挑战进行了深入研究, 朱丽等^[7]针对产教融合实践教学体系, 构建了“实践—实训—实习—创新创业”的“三实一创”实践教学体系。

当前,应用型高校在推进产教融合课程建设中,也面临着诸多困境与挑战。课程开发的产业输入机制不健全,课程内容主要依赖教材和教师既有知识储备,缺乏将产业端真实需求转化为教学目标的制度化通道。许多高校的课程内容仍以传统理论教学为主,大数据采集、预处理、分析与可视化等数智化工具的嵌入不足,课程实施与岗位需求也出现脱节。企业导师参与教学多停留在“讲座式”层面,真实项目进入课堂的比例偏低,教学过程与工作过程之间存在明显断层。在课程评价与反馈机制上也出现一定滞后现象,课程质量评估、产业反馈和就业质量数据的闭环应用不足,导致课程内容难以对岗位变迁做出实时调整。上述问题的本质在于课程建设各环节之间缺乏有效的协同机制。为解决这一矛盾,本文构建了课程设计、教学实施、课程评价的全流程协同机制,解决了产教融合课程建设的适配性。

一、产教融合课程体系建设的全流程协同机制

该协同机制通过三大核心环节实现全流程闭环管理,旨在通过构建“课程设计—教学实施—课程评价”的全链条协同框架,探索校企合作的实现路径,具体协同框架如下图所示。



（一）课程开发共同制

首先将企业里技术骨干、教育专家、专业负责人及骨干教师等,构建了“课程开发共同制”,企业技术骨干承担“产业需求提供者”的角色、教育专家扮演“教学规律把关者”、专业负责人承担“学科逻辑整合者”的职责、骨干教师是课程开发的“执行主体”。将产业需求和培养大纲嵌入课程内容,实现课程目标与岗位要求的精准对接。聚焦重点产业发展方向、岗位能力变迁趋势以及用人单位对专业技能人才的需求,将产业端的“人才需求画像”作为应用型高校课程体系建设的依据和目标。之后建立教学与实践协同机制,探讨校企师资协同教学模式、实践教学基地的共建共享,以及教学过程与工作过程的深度融合。

（二）企业课程嵌入制

每学期更新一次岗位需求画像,实时更新企业真实岗位设置,采集工作职能、技术演变方向、职业素养要求等重要数据信息,将其转化为课程体系建设的目标清单,确保课程体系建设的起点源于产业实践。然后将企业真实项目、工艺标准、操作规范拆解为模块化教学单元,以学期为单位进行实时更新。学校课程体系中设置“企业课程模块池”,每学期根据产业发展动态,挑选出20%的课程进行替换或升级,使教学内容与产业实际保持同步。

（三）课程动态预警与退出制

依据毕业生就业质量、企业满意度调查、技能竞赛成绩、课程评教数据等多维指标,构建课程评价协同机制以及动态反馈机制,通过校企共同参与的评价体系,来优化课程内容和教学方法。之后对现有课程体系进行预警,连续两学期处于预警状态的

课程体系,启动校企联合整改程序,经整改仍不达标的将予以淘汰,并由新的企业课程替补。这一机制将课程建设从静态的“一次性开发”转变为动态的“持续性迭代”,从根本上保障课程体系的产业适配性。

以上共同制、嵌入制、退出制的三环节之间存在紧密的逻辑关联,课程开发共同制为课程嵌入制提供初始课程内容和质量标准,课程实施产生的教学数据和产业反馈又为课程评价提供数据支撑,课程的评价结果和预警信息则回流至课程开发与课程嵌入,驱动课程内容的持续优化和教学方法的不断改进。这种闭环联动的设计,从根本上保障了课程体系的产业适配性。

二、产教融合课程体系建设与评价机制

（一）课程开发与课程体系构建

课程开发是产教融合落地实施的关键环节。在课程开发模式上,通过“产业需求—课程设计—教学实施—自主学习—课程评估”全流程,对课程的知识体系进行建设与教学设计重构,可显著提升了人才培养与产业发展的适配性。提出“基础认知—进阶融合—创新应用”的跃迁式培养方案,实现人才培养从理论学习型、策划型向应用型的转变。在课程模块化建设上,以企业对岗位能力需求为导向,根据岗位典型工作职责提取知识点、技能点和职业素养要求,为产教融合课程开发提供了可操作的结构模型。产教融合导向下的课程建设本质是通过“岗位能力具象化、真实项目课程化、动态反馈常态化”的制度设计,实现教学逻辑与产业逻辑的深度耦合。

（二）岗位需求画像的动态更新机制

企业课程嵌入制以“动态岗位需求画像”为逻辑起点。该机制突破了传统课程开发中“一次制定、长期使用”的静态模式,建立了“产业信息采集—岗位画像建模—目标清单生成—课程内容映射”的每学期的更新机制。通过多种渠道采集产业端的人才需求信息,包括企业招聘公告和岗位职责的系统分析、毕业生就业质量跟踪调研、企业实地访谈与座谈会、行业协会发布的产业发展报告等,建立岗位需求数据库,形成“企业需求—岗位画像—教学目标”的闭环传导机制,将企业真实岗位设置、工作职能、技术演变方向和职业素养要求等数据进行全面的采集和系统化处理。将所采集到的产业信息,生成“工作职能—技术能力—职业素养”三个维度的岗位画像,实现岗位要求与课程成效的精

准匹配。同时针对每项岗位能力设定明确的知识、技能和素养目标，并将其映射到具体的课程单元或教学模块，构建关联“知识—技能—素养”三维培养目标体系，确保了课程内容与岗位需求之间的“精准对接”，避免了传统课程体系中“学用脱节”的问题。

（三）教学过程与工作过程的深度融合机制

企业课程嵌入制的最终目标是实现教学过程与工作过程的同频共振。改变传统课堂“教师讲、学生听”的单向传输的教学模式，采用“项目驱动、任务导向”的教学组织形式，让学生在完成真实企业项目的过程中学习知识、锻炼技能，完成“课堂即工厂、课程即订单”的教学模式深度改变，这种模式使学生的学习过程转变成“准工作”过程，有效缩短了从课堂到岗位的适应周期。通过校企共建实训基地，还原企业真实工作环境，搭建生产项目真实场景，将课堂搬进生产现场，提升课堂实操占比，让学生“边学边做、即学即用”，将学生的实习任务与企业真实项目深度绑定，使实习不再是“打杂式”的浅层参与，而是围绕具体企业实际项目管理与推进的深度学习，最终形成了“课程—实训—就业”一体化闭环，有效提升了学生的实操能力和就业竞争力。引入企业的管理方式和评价标准，培养学生的职业素养和规范意识。在教学组织中推行“项目负责人制”、“周报及月报制度”和“成果交付验收”等企业正规管理模式，使学生在过程中就建立起职业化的工作习惯，有效提高了学生的岗位适应性。

（四）产教融合课程评价与动态调整机制

课程评价与动态调整是产教融合课程建设的“最后一公里”，

也是当前研究中的薄弱环节。本文通过构建全流程协同机制，将人才培养模式从教学安排、课程内容、教学场景、师资队伍和评价机制五个维度入手，实现人才培养与产业需求的深度适配，并通过预警调控机制确保适配的精准性。在评价主体多元化方面，通过推动企业技术骨干深度参与标准制定与结果认定，引入真实项目绩效、客户满意度等外部维度，建立“行业人才需求预测—专业预警—动态调整”机制，对企业满意度低的专业可采取停招策略。

三、研究结论

本文构建了“课程设计—教学实施—课程评价”全流程闭环的产教融合协同机制。通过课程开发共同制嵌入产业需求、企业课程嵌入制动态迭代教学内容、课程动态预警与退出机制倒逼课程改进，推动课程建设从静态的“一次性开发”向动态的“持续性迭代”转型，为应用型高校产教融合课程改革提供理论参照与实践方案，突破了将课程体系从“静态产品”转变为“动态服务”，从根本上保障了课程体系的产业适配性，建立课程质量监测机制，将毕业生就业质量、企业满意度、技能竞赛成绩、课程评教数据和产业需求匹配度等纳入课程评价指标体系，建立与全流程协同机制相适应的动态调整和预警机制，确保课程质量评价的有效性。

参考文献：

[1] 徐钰, 陈嵩. 协同理论视角下行业产教融合共同体建设: 实践样态、现实困境与优化路径 [J]. 职业教育, 2025, 24(33): 9-16.
[2] 刘晶晶. 我国行业产教融合共同体的生发逻辑、价值向度及构建路径 [J]. 职教论坛, 2025, 40(01): 39-46.
[3] 杨春, 李锋, 李箐. 产教融合型一流本科课程建设: 内涵、原则与实践路径 [J]. 教育科学, 2026, 42(01): 46-52.
[4] 许世建, 徐榕霞, 郑琼鸽. 系统观视域下产教融合政策协同的运行机理和实践路向 [J]. 职业技术教育, 2025, 46(04): 45-51.
[5] 朱科, 伦英慧, 赵娟刚. 产教融合课程建设的理论基础与构建逻辑 [J]. 中国冶金教育, 2026, (01): 8-12+18.
[6] 杨伊, 刘献君. 产教融合课程建设的三重挑战 [J]. 高等工程教育研究, 2026, (02): 84-88+165.
[7] 朱丽. 命运共同体视域下产教融合实践教学体系构建研究 [J]. 高教学刊, 2024, 10(32): 92-95.-

基于阜平红色文化的职业院校党建育人品牌建设研究

林静, 王振, 杨若诗

阜平县职业技术教育中心, 河北 保定 073200

DOI:10.61369/MEC.2026020005

摘 要 : 阜平作为晋察冀边区首府, 拥有丰富的红色文化资源。职业院校如何将地方红色文化融入党建育人实践, 打造具有辨识度的党建品牌, 是新时代职业教育高质量发展的重要课题。本文以阜平职教中心为研究对象, 系统梳理阜平红色文化的核心内涵与时代价值, 分析职业院校党建育人的现实基础, 探索构建“红色文化+职业教育”党建育人品牌的建设路径。研究认为, 职业院校应立足地域红色资源, 通过课程融入、实践浸润、校企协同、机制创新等路径, 将红色基因深度融入立德树人全过程, 形成可复制、可推广的党建育人“阜平样板”。

关 键 词 : 阜平红色文化; 职业院校; 党建育人; 品牌建设

Research on the Construction of Vocational College Party Building Education Brand Based on Fuping Red Culture

Lin Jing, Wang Zhen, Yang Ruoshi

Fuping County Vocational and Technical Education Center, Baoding, Hebei 073200

Abstract : As the capital of the Jin-Cha-Ji Border Region, Fuping boasts abundant red cultural resources. How vocational colleges can integrate local red culture into Party-building education practices and establish distinctive Party-building brands has become a critical issue for high-quality vocational education development in the new era. Taking Fuping Vocational Education Center as a case study, this paper systematically examines the core connotations and contemporary value of Fuping's red culture, analyzes the practical foundations for Party-building education in vocational institutions, and explores pathways to develop a "Red Culture + Vocational Education" Party-building education brand. The research suggests that vocational colleges should leverage regional red resources through curriculum integration, practical immersion, school-enterprise collaboration, and institutional innovation to deeply embed red cultural values throughout moral education processes, thereby creating replicable and scalable "Fuping Model" for Party-building education.

Keywords : Fuping red culture; vocational colleges; Party building education; brand development

引言

国家主要领导人记反复强调要“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”。职业教育作为与经济社会发展联系最紧密的教育类型, 肩负着培养德技并修高素质技术技能人才的重要使命。如何将红色文化融入职业院校党建育人实践, 既是落实立德树人根本任务的必然要求, 也是提升职业教育吸引力和育人实效的重要途径。

近年来, 国家高度重视职业院校党的建设。2022年3月, 教育部办公厅印发通知, 在职业院校部署开展“技能成才强国有我”主题教育活动, 要求“教育引导学生衷心拥护党的领导和我国社会主义制度, 培养爱国之情、砥砺报国之志, 走技能成才、技能报国之路”。

这些重要文件和部署为职业院校党建工作提供了根本遵循, 也赋予职业院校党建育人工作新的时代内涵。

阜平县地处太行深山, 是晋察冀边区首府所在地, 拥有深厚的革命历史积淀和丰富的红色文化资源。2012年, 这里也是脱贫攻坚动员令发出地。作为扎根这片红色沃土的职业学校, 阜平职教中心近年来在党建引领下实现了跨越式发展, 2021年被授予全国首批脱贫攻坚示范点。本文基于阜平职教中心党建育人实践, 探索地方红色文化赋能职业院校党建品牌建设的内在机理与实践路径, 以期同类职业院校提供借鉴。

作者简介:

林静 (1983-), 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯: 河北省保定市阜平县, 职务: 党办公室主任, 职称: 副高级讲师, 学位: 教育学学士, 研究方向: 红色文化融入职业院校党建与育人体系研究、职业院校党建品牌建设、课程思政与红色文化资源开发、校企协同党建机制、职业教育服务乡村振兴;

王振, 阜平县职业技术教育中心;

杨若诗, 阜平县职业技术教育中心。

一、阜平红色文化的内涵特质与时代价值

（一）阜平红色文化的核心内涵

晋察冀边区革命纪念馆位于阜平县城南庄，馆藏文物史料翔实记录了边区军民浴血奋战的壮丽史诗。

阜平红色文化的核心内涵可概括为四个方面：一是对党忠诚、信念坚定的政治品格，边区军民在极端艰难条件下始终坚守革命理想；二是依靠群众、服务人民的宗旨意识，“三三制”民主政权建设充分体现了党的群众路线；三是艰苦奋斗、百折不挠的革命精神；四是团结协作、众志成城的统一战线智慧，减租减息政策团结了各界力量。

（二）阜平红色文化的时代价值

进入新时代，阜平红色文化焕发出新的时代光芒。2012年开启了脱贫攻坚的伟大实践。骆驼湾从“穷山沟”到“网红村”的十年巨变，是“党建+”模式的生动实践。“一定要想方设法、群策群力，尽快让乡亲们过上好日子”的嘱托，成为阜平人民接续奋斗的精神源泉。

对于职业院校而言，阜平红色文化的时代价值体现在三个维度：一是理想信念教育的鲜活教材，革命先辈的感人事迹是坚定学生理想信念的生动课堂；二是劳动精神培育的精神滋养，边区军民自力更生、艰苦奋斗的精神与职业教育的劳动教育目标高度契合；三是服务乡村振兴的动力源泉，阜平脱贫攻坚的奋斗历程激励职教学子扎根基层、技能报国。

二、职业院校党建育人品牌建设的现实基础

（一）政策支撑与时代要求

近年来，国家高度重视职业院校党建工作。2018年以来，教育部先后启动“全国党建工作示范高校、标杆院系、样板支部”培育创建工作，职业院校党建工作进入提质增效的新阶段。党组织领导的校长负责制在职业院校全面推行，为党建引领育人工作提供了制度保障。与此同时，《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》明确提出，要“加强职业学校党的建设，把党的领导贯穿办学治校全过程”。

（二）阜平职教中心的实践探索

阜平职教中心党委坚持“抓基层、强基础、建体系”的工作方向，形成了具有鲜明特色的党建育人模式。

一是组织架构创新。学校贯彻执行党组织领导的校长负责制，建立“三三四五六”组织架构，创建“党委领导、党团共抓、五项工程、三大基地、三全体系”育人范式。阜平县创新县委书记任学校党委书记、县长任校长的领导机制，以党建带团建，为职教中心高质量发展提供了坚强组织保障。

二是制度体系建设。制定《阜平县职教中心中层党政领导干部选拔任用工作实施办法》《教师积分制考核办法》等制度，打造“党建+”模式，选树和培育“标杆系部”“样板支部”，实施“双带头人”工程，设立党员示范岗和责任区。

三是红色基因融入。学校全面加强党对立德树人工作的领

导，融入阜平特有的红色基因，建成“一条主线、五大理念、四大核心、八大体系、十个德育精品项目”的新时代德育工作特色品牌，形成了以德立人、三全育人、与学生学习生活、生产劳动、德育实践相融合的育人格局。

四是党建联建拓展。学校积极探索跨区域、跨行业党建联建新模式。2023年，汽车专业部与河北交通职业技术学院汽车工程系签署党建联建协议，围绕“七个有力”建设标准交流样板支部培育经验。2024年，与北京祥龙博瑞集团签署党建共建合作协议，以“红色引擎”赋能校企合作。2025年，与北京市商业学校签署德育合作意向书，共同构建“大思政”格局。

这些实践探索为红色文化融入党建育人品牌建设奠定了坚实基础。

三、基于阜平红色文化的党建育人品牌建设路径

（一）课程融入：构建红色文化育人课程体系

红色文化融入职业院校党建育人，关键在于实现资源转化、价值内化和实践外化的有机统一。

一是开发红色文化校本课程。依托晋察冀边区革命纪念馆、骆驼湾脱贫攻坚实践基地等红色资源，组织思政课教师、历史教师、专业骨干联合编写《阜平红色故事》《晋察冀边区革命史》《脱贫攻坚在阜平》等校本教材，纳入思政课教学计划。《全面推进“大思政课”建设的工作方案》明确提出：“要善用社会大课堂，建设‘大课堂’、搭建‘大平台’、建好‘大师资’。”阜平丰富的红色资源正是建设“大思政课”的生动教材。

二是推进思政课程改革创新。将阜平红色文化融入思政课教学，采用音乐党史课、情景剧等学生喜闻乐见的形式，增强课堂吸引力。如推出音乐党史课《模范根据地》，以“英雄土地”“人民的战争”“胜利之路”“信仰传承”“再创辉煌”五大篇章为主线，将百年党史与晋察冀边区的革命实践深度融合。

三是强化课程思政建设。深入挖掘专业课程中的红色育人元素，推动“课程门门有思政”。在汽车维修专业教学中，融入晋察冀边区军工生产自力更生的故事，引导学生感悟艰苦奋斗精神；在电子商务专业教学中，结合阜平脱贫攻坚中电商助农的典型事例，培养学生服务家乡的情怀；旅游管理专业教学中，可系统讲授阜平红色旅游资源的开发和讲解，让学生成为红色文化的传播者。

（二）实践浸润：打造红色文化育人第二课堂

实践育人是职业教育的鲜明特色。职业院校应充分利用阜平红色文化资源，构建理论与实践相结合的红色育人体系。

一是建设红色实践教育基地。与晋察冀边区革命纪念馆、城南庄革命旧址、骆驼湾村、顾家台村等建立稳定的实践教学合作关系，共建“大思政课”实践教育基地。

二是开展红色主题研学活动。教育部《关于进一步加强新时代中小学思政课建设的意见》提出：“要丰富思政课实践教学形式，组织学生走出校园、走进社会，在实践体验中增进对党的创新理论的理解认同。”组织学生赴晋察冀边区革命纪念馆、城南

庄、骆驼湾等地开展研学实践，通过参观革命旧址、聆听红色故事、观看红色影片、重温入党誓词等形式，让学生在沉浸式体验中感悟红色精神。

三是组织红色志愿服务活动。依托专业优势，组织学生深入阜平乡村开展技术帮扶、政策宣讲、文化下乡等志愿服务活动。汽车专业学生可为老区群众提供车辆检测维修服务，电商专业学生可帮助农户直播带货，旅游专业学生可担任红色景区志愿讲解员。骆驼湾从脱贫攻坚到乡村振兴的奋斗历程，正是学生读懂中国、服务社会的生动教材。在服务老区发展中，学生不仅提升了专业技能，更增强了服务人民、奉献社会的责任感。

四是融入劳动教育实践。将红色文化与劳动教育深度融合，传承边区军民自力更生、艰苦奋斗的优良传统。组织学生参与红色教育基地的环境维护、农事体验等活动，在劳动中感悟“幸福都是奋斗出来的”深刻道理。

（三）校企协同：拓展红色文化育人多元载体

校企合作是职业院校办学的基本模式。职业院校应将红色文化育人融入校企合作全过程，构建校企协同党建育人新机制。

一是推动校企党建联建共建。与重点合作企业党组织建立党建联建关系，共同开展主题党日、组织生活会、党课学习等活动，推动红色文化在合作企业落地生根。祥龙博瑞集团与阜平职教中心的党建共建，将产教融合引向深入。

二是共建红色文化育人基地。在合作企业设立红色文化教育实践基地，将阜平红色文化融入企业员工培训和实习学生教育。石家庄铁路职业技术学院与中铁十六局在晋察冀纪念馆开展党建联建研学活动，达成了“构建抗战精神传承体系”“建立双岗联动机制”“打造廉洁共建标杆”三项共识。

三是创新“校企村”协同育人模式。探索“高校+企业+乡村”三位一体党建联建新模式，将高校智力、企业资源与乡村需求精准对接。石家庄铁路职业技术学院、中铁十六局与骆驼湾村的三方联建，实现了教育链、产业链、治理链的深度融合。

（四）机制创新：完善红色文化育人保障体系

制度机制是红色文化育人长效运行的根本保障。职业院校应

从组织、制度、评价等方面完善保障体系。

一是健全组织领导机制。成立红色文化育人工作领导小组，由学校党委书记任组长，统筹推进红色文化育人各项工作。完善“党委领导、党团共抓、部门协同、全员参与”的工作格局，确保红色文化育人有机构管、有专人抓。

二是完善制度保障体系。制定《红色文化育人工作实施方案》《红色文化校本课程建设管理办法》等制度文件，将红色文化育人纳入党建工作考核和部门工作评价，推动工作常态化、制度化。

三是建立协同联动机制。构建校内校外协同联动机制，整合晋察冀边区革命纪念馆、县委党校、县党史办等资源力量，形成红色文化育人合力。阜平县理论宣讲进基层活动，通过“六进”方式让党的理论深入人心，为学校红色文化育人提供了资源支撑。

四是创新评价激励机制。将红色文化育人成效纳入教师考核评价和学生综合素质评价体系，设立红色文化育人专项奖励，激发师生参与红色文化育人的积极性和创造性。

四、结语

红色文化是职业院校党建育人的宝贵资源。阜平作为革命老区和脱贫攻坚动员令发出地，拥有独特的红色文化优势。阜平职教中心的实践表明，将地方红色文化融入职业院校党建育人全过程，不仅能够增强党建工作的针对性和实效性，也能为职业教育高质量发展注入强大的精神动力。

展望未来，职业院校应进一步挖掘红色文化资源，深化红色文化育人研究，创新红色文化育人载体，完善红色文化育人机制，努力打造具有地域特色、职教特点、时代特征的党建育人品牌，为培养更多德技并修的高素质技术技能人才作出新的更大贡献。

参考文献：

- [1] 石家庄铁路职业技术学院. 晋察冀边区峥嵘校企联学强党性 [EB/OL]. 全国高校思想政治教育网, 2025-10-20.
- [2] 阜平县委宣传部. 河北阜平：党建示范引领职教跨越发展 [EB/OL]. 新华网, 2024-08-07.
- [3] 保定市人民政府. 阜平县理论宣讲进基层 [EB/OL]. 保定市人民政府网, 2025-05-12.
- [4] 河北交通职业技术学院. 河北交通职业技术学院汽车工程系与阜平县职业技术教育中心汽车专业部举办党建联建签约授牌仪式 [EB/OL]. 中国教育在线, 2023-11-03.
- [5] 河北工艺美术职业学院. 暑期社会实践 | 我校环境艺术设计系与阜平骆驼湾共建“大思政课”实践教育基地 [EB/OL]. 河北工艺美术职业学院官网, 2025-07-05.
- [6] 中国教育新闻网. 党建引领聚力校企村携手谱新篇 [EB/OL]. 中国教育新闻网, 2025-10-24.
- [7] 阜平县职业技术教育中心. 北京市商业学校与阜平职教中心共筑德育合作新平台 [EB/OL]. 阜平职教中心官网, 2025-03-25.
- [8] 河北工艺美术职业学院环境艺术设计系. 暑期社会实践 | 传承红色基因，焕发时代光芒 [EB/OL]. 河北工艺美术职业学院官网, 2025-07-04.
- [9] 祥龙博瑞集团. 共忆校企建设共话融合发展——祥龙博瑞集团携手阜平职教中心进一步深化共建合作 [EB/OL]. 祥龙博瑞官网, 2024-11-08.

非物质文化遗产融入高校劳动教育的研究

刘灿，张心梦，赵家佳

扎兰屯职业学院，内蒙古 呼伦贝尔 162650

DOI:10.61369/MEC.2026020006

摘 要：在“五育并举”教育方针与文化强国的战略背景下，非物质文化遗产融入高校劳动教育已逐渐成为落实立德树人、培育文化自信的重要路径。本文基于文化遗产与劳动教育的内在深层关联，系统阐释了非物质文化遗产融入高校劳动教育的重要价值，剖析了当前高校劳动教育存在的文化主体性缺失、实践深度不足等问题，从课程体系建构、实践教学创新、师资能力培养、评价机制完善四个维度构建了融合路径，旨在为高校劳动教育的内涵式发展提供理论参照与实践范式。

关 键 词：非物质文化遗产；高校劳动教育；文化遗产；实践教学；教育融合

Research on Integrating Intangible Cultural Heritage into Labor Education in Colleges and Universities

Liu Can, Zhang Xinmeng, Zhao Jiajia

Zhalantun Vocational College, Hulunbuir, Inner Mongolia 162650

Abstract：Against the backdrop of China's "Five-Education Integration" policy and cultural power strategy, incorporating intangible cultural heritage into university labor education has emerged as a pivotal approach to fostering moral development and cultural confidence. Grounded in the intrinsic connection between cultural inheritance and labor education, this study systematically elucidates the significance of integrating intangible cultural heritage into higher education labor programs. It identifies current challenges including insufficient cultural subjectivity and inadequate practical engagement in labor education, and proposes an integrated framework encompassing four dimensions: curriculum system design, innovative practical teaching methods, faculty competency development, and enhanced evaluation mechanisms. The research aims to provide theoretical references and practical models for the substantive advancement of labor education in universities.

Keywords：intangible cultural heritage; labor education in higher education institutions; cultural heritage transmission; practical teaching; educational integration

一、非物质文化遗产融入高校劳动教育的深层关联

我国非物质文化遗产有着几千年悠久的历史，是我国各族人民智慧的结晶和文化瑰宝，凝聚着中华民族精神、价值观和审美情趣等深层内涵。^[1]其作为人类文明的物化载体，蕴含着技艺传承、工匠精神、审美创造等多维教育元素，是连接历史经验与现代劳动教育的活态文本。而新时代的劳动教育则超越了简单技能训练，则日益强调“劳以树德、劳以增智、劳以强体、劳以育美”的综合育人功能。可以说，从初期的传授技能到现今的“五育并举”，现代劳动教育有着深厚的文化底蕴和历史支撑。^[2]

因此，将非物质文化遗产融入高校劳动教育，不仅能为高校劳动教育注入文化根脉，还有助于促进高校劳动实践成为文化认同建构的具象化路径。例如，在学习苏州刺绣传统技艺时，从丝线的挑选、针法的运用到图案的构思，每一个环节则都凝聚着匠

人的心血与智慧，是劳动与艺术的完美结合。高校学习者在体验刺绣技艺的过程中，不仅能够掌握一门手工技能，更能领略到传统文化的博大精深，体会到劳动创造美的真谛。

二、非物质文化遗产融入高校劳动教育的现实困境

（一）文化主体性建构的浅层化倾向

作为一种文化遗产，非遗为高等教育增值赋能提供了取之不尽的源泉。^[3]然而，现有劳动教育课程体系多聚焦于现代工业劳动或服务性劳动，以培养学生适应现代产业需求的技能为导向，在课程内容设置上，大量引入现代制造业、信息技术产业等领域的劳动密集型实践内容，缺乏对基于传统手工艺的非物质文化遗产（如蜀锦织造、景德镇陶瓷烧制）的劳动教育意义挖掘。这种课程倾向极易导致劳动教育的文化根系断裂，学生难以从劳动实践

作者简介：

刘灿（1989.02—），女，汉族，山东龙口人，职务教育科学系学生工作办公室（团总支）副主任（副书记），职称研究实习员，学位学士学位，研究方向学生思想政治教育；

张心梦，单位：扎兰屯职业学院；

赵家佳，单位：扎兰屯职业学院。

中追溯文化源头,理解劳动与文化遗产的内在关联。长此以往,学生在劳动实践中,往往仅满足于技能的机械性模仿与技巧性掌握,逐渐缺乏对“为何而劳”的深层思考。以传统刺绣学习为例,学生在经历了一段时间的技能培训后,大都能熟练掌握刺绣针法,但却鲜有人能完全理解刺绣所蕴含的地域文化、民俗寓意等文化价值,因而也难以形成对劳动背后文化价值的主动探寻。这种浅层学习模式会极大阻碍学生文化主体性的建构,使其在劳动教育中无法真正实现文化认同与价值内化。

(二) 实践教学体系的碎片化困境

其次,当前许多高校的劳动教育实践课程设置多呈现零散化状态,多以选修课或短期工作坊形式存在。这些课程缺乏系统性设计,未能围绕非物质文化遗产构建起“理论认知—技艺实践—创新转化”的完整链条。例如,一些高校会开设剪纸艺术选修课,但仅会在一学期内安排几次简单剪纸技法教学,未从文化层面引导学生进行剪纸艺术的艺术传承与创新发展,学生也常常难以形成对剪纸艺术的内涵性文化价值认同。其次,大部分高校基于非物质文化遗产的校地合作、校企合作项目在实践中也多停留在表层,缺乏长效机制。非遗传承人进课堂往往是一次性的讲座或短期指导,难以持续深入开展教学活动;实践基地建设同样也存在重形式轻内涵的问题,未能充分挖掘基地所承载的非物质文化遗产资源,实现文化资源的深度转化。

(三) 复合型师资人才的制度性匮乏

再者,在信息技术和工业化蓬勃发展的时代背景下,高校劳动教育教师也大多来自教育学、工学等专业背景,普遍缺乏对非物质文化遗产相关的知识储备与实践经验,这也导致他们在教学过程中难以深入讲解非物质文化遗产的内涵与价值,难以有效引导学生进行文化体验与创新实践。而一些非物质文化遗产传承人虽拥有精湛技艺,但由于缺乏高等教育的教育理论知识,难以将自身技艺与高校教育教学有机融合,也极大制约了非物质文化遗产融入高校劳动教育的教学效果。

(四) 评价标准体系的单一化制约

此外,当前许多高校的劳动教育评价标准体系仍然多以劳动时长、劳动强度等指标作为主要评价指标,忽视了学生在非物质文化遗产传承中的文化主体性建构,也极大制约了学生们在高校劳动教育中的创新思维表达和个性化发展。长此以往,这种单一的评价标准也难以全面体现非物质文化遗产融入高校劳动教育的育人实效,无法有效激励学生在文化传承与创新方面的积极性和创造性。

三、非物质文化遗产融入高校劳动教育的实践路径建构

(一) 构建“文化—劳动”多元导向的课程体系

首先,可将核心课程进行模块化设计。例如可设立“传统技艺与劳动实践”核心模块,涵盖陶瓷工艺、织绣技艺、木作营造等经典项目。在陶瓷工艺课程中,教师不仅要传授拉坯、彩绘、烧制等实际操作技能,更要结合材料学知识,讲解陶土的成分与

特性对成品质地的影响,以及不同釉料在高温下发生的物理化学反应,让学生理解陶瓷制作背后的材料学原理。此外,教师还可从美学原理角度,分析陶瓷造型的比例、线条之美,以及图案纹饰所蕴含的文化寓意,在劳动教学过程中深化学生们对我国非物质文化遗产的价值认同。

其次,可开发跨学科融合课程,例如“非遗文创设计”“非物质文化遗产数字化保护”等。在“非遗文创设计”课程中,艺术设计专业知识可为学生提供创意表达的手段,学生运用色彩搭配、造型设计等知识,可对传统剪纸、皮影等非物质文化遗产进行传承创新。而计算机技术则可以助力文创产品的数字化推广,通过电商平台、社交媒体等渠道,将蕴含传统元素的文创产品推向更广泛的受众。同时,在“非物质文化遗产数字化保护”课程中,学生在参加完非物质文化遗产保护的劳动教育后,还可以利用3D建模技术对这些文化遗产进行数字化复原,同时利用数据库技术对非物质文化遗产信息进行管理与存储,实现非物质文化遗产的永久性保存与便捷性传播。

此外,还可采用“真实项目驱动”模式,组织学生们参与到传统村落保护的劳动教育过程中去,促进非物质文化遗产的活化创新。在传统村落保护项目中,学生首先要进行实地调研,运用社会学、历史学知识,了解村落的历史沿革、民俗风情等。在设计环节,则要结合当地民风民俗,对村落的空间布局、非遗元素设计等进行规划。在制作环节,学生则需要亲自动手参与到当地村落相关非遗的劳动实践中,掌握这些非物质文化遗产的制作工艺。而在推广阶段,由于是自己亲力亲为的非遗作品,学生也会更加尽心尽力的大力宣传,吸引更多人关注和参与到传统村落的非遗的传承保护与发展中来,实现“劳动技能训练—文化教育升华—社会价值创造”的有机统一。

(二) 创设具身化与情境化的实践教学场域

创设具身化与情境化的实践教学场域,对于非物质文化遗产融入高校劳动教育具有重要意义。首先,高校校内实验室可与校外基地协同建设“非物质文化遗产传承工坊”,工坊内需要配备一些传统工具与现代设备。传统工具可配备榫卯工具、刺绣针架等,让学生体验原汁原味的传统技艺劳动;现代设备则可配备如高精度雕刻机、数字化织机等,用于学生们的开拓与创新。长此以往,也将能极大促进非物质文化遗产传统技艺与现代科技和现代审美的深度融合。其次,高校还可与博物馆、非遗保护中心共建校外实践基地,开展田野调查并实行传承人跟岗学习等劳动教育方式。例如江西某高校便积极推动与景德镇陶瓷博物馆合作,学生能够在古窑遗址参与制瓷流程,亲身体验从揉泥、拉坯、利坯到上釉、烧制的全过程。同时,高校学生们还可以结合热成像技术分析窑温控制原理,将古代制瓷工艺与现代科技手段深度融合。在这个过程中,学生既能感受到古窑遗址所承载的厚重历史文化氛围,又能运用现代科技知识加深对非遗传统技艺的科学认知,实现历史技艺与现代科技的认知互文。此外,还可以利用VR/AR技术还原青铜器铸造等非物质文化遗产的制作过程及其劳动价值。学生可先在虚拟环境中反复练习,熟练掌握技巧后再进行实际操作。由于这些非物质文化遗产制作难度较高,学生可主

要承担创意性的劳动工作，并借助3D打印技术实现传统器物的创新再造，对这些器物进行改良设计，激活这些非物质文化遗产的现代应用价值。

（三）组建全方位多层次的师资队伍

组建“高校教师+非遗传承人+行业专家”的教学团队，对于非物质文化遗产融入高校劳动教育同样具有重要作用。高校教师凭借其深厚的学术背景，可负责搭建劳动教育的理论框架，系统讲解非物质文化遗产的历史渊源、文化内涵、传承意义等理论知识。非遗传承人作为技艺的直接传承者，拥有丰富的实践经验和精湛技艺，则能够为学生提供一对一的劳动实操指导，传授传统技艺的关键技巧和独特心得。行业专家则可从市场转化视角出发，为学生分析非物质文化遗产在当代社会的市场需求、商业价值和创新应用方向，引导学生在劳动教育过程中将所学技艺与市场需求相结合，培养学生的市场意识和创新能力，形成立体化的教学共同体。

在组建全方位多层次师资队伍的过程中，高校可实施“教师文化浸润计划”，组织高校劳动教育的教师团队参与到非遗研修、田野调查中去。教师可通过参加非遗研修班，深入学习特定非遗项目的专业技艺，与其他传承人、学者进行交流与探讨，拓宽视野，提升专业素养。而这也能够有效为课堂教学增加丰富非物质文化遗产生动案例，提升高校劳动教育教师团队对非物质文化遗产融入高校劳动教育的文化阐释与实践指导能力。与此同时，高校还应鼓励高校劳动教育教师团队将非物质文化遗产研究成果转化为教学内容，通过这种方式，也能够揭示“匠艺”背后的“科学”原理，有效培养学生们的跨学科思维。

（四）建立多元发展性评价机制

建立多元发展性评价机制，对于非物质文化遗产融入高校劳动教育同样必不可少。在非物质文化遗产融入高校劳动教育的实

践过程中，可建立多元化、多层次的发展性评价机制，其主要应包括文化素养、情感态度等维度。文化素养维度可从文化理解维度深度评估学生对非物质文化遗产背后的历史、社会、艺术等多方面文化内涵的领悟程度，了解学生对非物质文化遗产的文化认可程度，以及学生是否积极主动向他人传播非物质文化遗产相关知识的相关意愿。而情感态度维度则可重点评价学生们的工匠精神践行度，观察学生们在非物质文化遗产相关的劳动过程中是否具备精益求精的专注品质，是否具有对非物质文化遗产保护与传承的强烈使命感，这些都将成为检验非物质文化遗产融入高校劳动教育实践成果的重要参考。

在文化素养、情感态度等维度对学生们的劳动态度进行评价后，还需要建立并完善“学习档案袋+作品展演+社会反馈”的多元评价方式。学习档案袋可主要负责记录学生从技艺模仿到文化创生的全过程，全面展示学生的学习轨迹和成长历程；作品展演则能为学生提供展示成果的平台；而引入非遗传承人和社会评价等外部评价主体，也能够有效增强评价的真实性与社会关联度。使评价结果更具客观性和参考性。

四、小结

综上所述，非物质文化遗产融入高校劳动教育，既是文化传承的时代使命，也是劳动教育提质的必然选择。高校需以文化为魂、以劳动为基，通过课程重构、实践创新、师资赋能、评价优化等举措，构建“文化浸润—实践体验—价值认同”的育人闭环，使学生在非物质文化遗产传承中领悟劳动本质，在传承实践中培育文化自信，最终实现“以劳传艺、以艺润心、以心铸魂”的教育目标。

参考文献：

[1] 黄筱筠. 非物质文化遗产融入高校大学生思想政治教育的对策研究 [J]. 大众文艺, 2025(11): 165-167.
[2] 雅佳. 非物质文化遗产融入高校劳动教育的实践研究——以柳州职业技术大学为例 [J]. 新传奇, 2024(27): 84-86.
[3] 闫洁. 非物质文化遗产融入贵州高校媒介素养教育的价值与路径 [J]. 知识文库, 2025, 41(09): 13-16.

高校学生社团活动与思想政治教育协同管理路径研究

罗永华

河北北方学院, 河北 张家口 075000

DOI:10.61369/MEC.2026020007

摘 要： 高校学生社团活动是高校文化建设和学生全面发展的重要组成部分，其内在价值不仅体现在丰富校园生活，还在于为思想政治教育提供了实践载体。本文基于高校社团活动与思想政治教育的协同关系，分析了社团类型差异、学生兴趣与价值观、师资指导等关键因素对协同管理的影响。在此基础上，提出了完善社团管理体系、优化思想政治教育内容融入、强化师生互动、丰富活动形式和建立反馈机制等路径策略。研究指出，协同管理不仅需要制度和流程的支持，更依赖于对学生主体性的深刻理解与引导，实现活动价值与教育目标的有机融合，为高校育人工作提供可操作性的参考方案。

关 键 词： 高校社团；思想政治教育；协同管理；学生参与；组织机制

Research on Optimization Strategies for Rural Living Environment from the Perspective of Ecological Livability

Luo Yonghua

Hebei North College, Zhangjiakou, Hebei 075000

Abstract： College student association activities are an important part of cultural development on campus and the all-round development of students, with their inherent value not only reflected in enriching campus life but also in providing a practical platform for ideological and political education. Based on the synergistic relationship between college club activities and ideological and political education, this paper analyzes the impact of key factors such as differences in club types, student interests and values, and faculty guidance on collaborative management. On this basis, it proposes strategies including improving the club management system, optimizing the integration of ideological and political education content, strengthening teacher-student interaction, diversifying activity formats, and establishing feedback mechanisms. The study points out that collaborative management not only requires the support of systems and processes but also relies on a profound understanding and guidance of student agency, achieving an organic integration of activity value and educational objectives, and providing an actionable reference plan for the educational work of colleges and universities.

Keywords： college student associations; ideological and political education; collaborative management; student participation; organizational mechanisms

引言

高校学生社团活动作为学生自主性和组织能力的重要体现，对思想政治教育的渗透和实施具有直接影响。社团活动的多样性和学生的主体性为思想政治教育提供了不同于课堂的实践空间，但同时也带来了协调与管理的复杂性。有效的协同管理需要深入理解学生兴趣、价值观与行为动机，同时明确师生互动的引导方向。通过系统梳理影响因素和策略路径，可以形成一套能够兼顾活动自主性与教育目标的管理方案。这一研究不仅回应了高校教育实际需求，也为学生综合素质培养提供了实践依据和方法探索。

一、高校学生社团活动与思想政治教育协同管理概述

（一）高校学生社团活动的基本特点

高校社团活动主要是基于社团多样性和学生自主性为宗旨，综合反映学生兴趣、学生能力与社会实践的需求。社团活动包括

学术社团、文艺社团、体育社团、公益社团等种类，不同类型社团，活动内容不同，组织形式不同。社团活动方式对学生来讲通常采用自组织的形式，而这一组织行为同时也需要学校制度的保障与资源的配置。社团活动不仅成为学生日常生活的一部分，也是锻炼学生组织能力、沟通能力以及团队合作等能力的重要方

作者简介：罗永华（1975.11-），男，汉族，内蒙古赤峰人，高级政工师，本科，研究生学位，研究方向：高校学生教育管理及乡村振兴等方面的研究。

式，思想政治教育具有潜在的协同支点。

（二）思想政治教育在高校的目标

思想政治教育强调对稳定价值观念、正确行为规范和责任担当的培养。对学生的培养，不仅仅是课堂理论，也要求对大学生在大学校园和校园社团活动中的辐射。对育人目标的追求，是强调学生的主体性，强调对个体认知、情感、行为的内在统一。思想政治教育需要与社团活动相融合，落在学生的日常生活和交往实践中，强化教育的现实性和生动性，实现对学生进行系统化和连贯的价值引导。

二、高校学生社团活动与思想政治教育协同管理中的影响因素

（一）社团类型与活动组织方式的差异

各类社团在活动构思、组织设计和实施方面的管理过程各有特点。以学术理论和科学研究为主的社团，活动具有偶然性，形式有个人活动、组合活动等；以艺术表演和体育竞技为主的社团活动有一定的连续性和固定性。社团活动的组织实施不一，对思想政治教育的引导起到直接效果，因为社团组织活动的零散和无固定性，会影响针对性和连续性教育的发挥^[1]。落实好不同类社团的教育方式需要进行协同管理，这也是在尊重学生意愿的同时将教育目标进行有效地传达。

（二）学生个体兴趣、价值观与参与动机

社团学生的兴趣不同、价值不同、目标不同都会影响社团对学生的思想政治教育的效果，部分学生参加社团是为了提高自我的能力，为了提升自我，也有部分是基于社交层面和休闲层面。这就决定思想政治教育融入的容易程度以及思想的影响力。管理者要读懂学生的不同需求，设计不同兴趣和不同价值认同度的活动，再通过引导和互动，提升教育的渗透力，使学生在自觉参与到活动中收获了积极的价值观，获得了教育与活动的整合。

（三）师资力量与指导机制的作用

指导教师和制度是组织管理的主导方，教育效果在一定程度上是由教师或辅导员的理论水平和教育程度的高矮、指导活动中的水平的高低以及参与社团工作的热情决定的。指导制度包括日常指导和培训，以及社团活动内容的思想政治教育的介入和引导。一些缺乏制度指导的活动会偏离主题，而一些积极的制度是通过目标指引、交流反馈和过程跟踪来确保社团活动和思想政治教育方向的一致性，促进教育理念在学生实际活动中的体现及进一步发展。

三、高校学生社团活动与思想政治教育协同管理路径

（一）完善社团管理体系与组织协调机制

健全的社团管理制度。构建一个权责分明、流程规范化、组织内部相互独立的社团管理模式，使社团能够在健康、自由地发展。社团管理机制中要强调社团的注册、评价、申请资源、批准活动、运行监控等，社团的每一项活动应在规范社团开展活动的同时具有合理的规划、有效的管理。社团管理协调机制。统筹协

调学校内不同职能部门、教师指导团队、学生社团，使学校内部各个部分在社团开展各项活动的时候能够协同起来。社团管理制度应兼顾目的与过程，同时制定标准的操作、管理方式和权限与责任，将社团的工作中的混乱与资源浪费降到最低。社团制度的管理要能够动态地根据社团活动的类型、学生的兴趣、社团教育目标动态地制定管理方案，确保社团管理制度既要权威又灵活；管理协调机制不仅在社团的日常管理工作中发挥作用，而且还体现在协调学校不同的职能机构调配资源，如何调和学校社团举办的活动出现的冲突以及学校内部开展社团管理的各机构如何在成员之间在社团开展工作的时候如何联动。社团管理协调机制可以通过召开会议、信息平台、管理工具平台来实现。社团工作开展到什么地方就跟着了解社团工作开展到哪里，一旦发现社团管理潜在的问题就及时制止或者开展专项整治。对学生来讲完善的社团管理机制会给予社团清晰的工作与活动制度，让学生在自己所开展的社团活动中不再盲目而尴尬，同时学生社团管理会增强学生对社团教育目的的认同感。对社团参与管理和指导老师和指导团队来说，系统管理可以节省许多工作时间和精力，将主要精力放在社团质量提升以及发挥育人功能上，而无须过多考虑机构性或事务性管理工作带来的干扰^[2]。实际工作中，还应强化学生的自我管理意识，社团体系也应以服务为核心，安排好对社团工作团队的培训、工作指导和支持工作，而不是仅停留在强制性规范约束作用的层面。对管理以及组织协调机制进行优化完善后，社团工作可以得到有序、循序地开展，在发挥社团灵活性和多样化的同时，实现相应育人功能，让学生在参与社团的过程中能够获得能力发展，通过社团在学生发展过程中也同时有机地接触到了思想政治教育的元素，为协同管理奠定基础。

（二）优化思想政治教育内容融入社团活动

第四个环节：整合思想政治教育内容的渗入重点是通过有效的活动载体实现思想政治教育目标与社团活动需求和学生兴趣的对应，让教育思想通过活动设计、活动开展、活动反馈在活动环节形成循环。不同类别社团在内容设计中要区别对待，学术型社团可以通过学术报告会、课题研究或学术竞赛的形式将价值理念和责任意识通过知识探索的过程进行嵌入；文艺型社团可以通过文艺创作、文艺演出或项目组织的方式将社会意识和社会责任感嵌入艺术表演和创造过程；体育类社团可以通过训练方案、比赛组织及守规则的过程将纪律和公平意识嵌入训练和比赛过程。渗入过程中需要注意的是，需要将思想政治教育目标与具体行为对应起来，不能再是空话、套话，或者脱离具体的行为和过程而被学生理解。设计的内容需要匹配活动周期、活动强度和学生参与过程中的内在规律，避免形式化、一言堂。另外，为保证吸引力和有效性，还可以设计学生互动环节、讨论环节、反思环节，让学生在活动实践中引发认知上、情感上的共鸣，管理者和指导员要参与活动策划，与学员认真讨论内容设计、活动组织以及实现目标的途径，如此可以提高教育内容的针对性和可操作性。教育内容的渗入过程，还需要考虑到持续性和系统性，在活动设计过程中，思想政治教育元素要贯穿整个社团运行的周期和过程，而不仅仅是一个单一的活动过程，通过阶段性任务、活动总结 and 经

验分享的形式,使得学生参与贯穿过程,不断强化教育理念^[3]。管理过程中尤其要注重教育成效的监管与修正,需要通过搜集学生意见、现场观察指导并适时调整,确保思想政治教育内容不仅满足学生的需要,更能充分发挥正确的引导功能,实现动态优控。通过思想政治教育内容系统的优控,社团活动不仅给学生爱好提供展示的舞台,也是进行思想政治教育的重要形式,让思想政治教育的目标与学生的实践相互贴合,实现深层协同管理之价值。

(三) 强化师生互动与指导力量

强化学生活动中的师生互动及指导力量是保证社团活动与思想政治教育工作同步协同到位的重点环节。指导教师以及辅导员负责活动的审核、指导等,是实现教育理念传递和价值引导的重要桥梁。强化学生活动中的师生互动,首先要畅通师生互动的良性关系通道,教师在活动设计筹备初期应注重师生沟通,走进学生,充分了解学生的兴趣点与需求,并确立相应的教育目标与活动目标,让学生在动手设计以及进行相关活动的执行过程中体会到教师的指导力量的支持与引导。在活动开展的进行阶段,教师应注意过程管理与行为引导,注重通过问题交流、即时点评、活动经验传授等方法将教育内容以潜移默化的方式融入到学生的活动行为中。其次要强化指导力量,注重和增加教师的自身素质及付出,要求其具备多学科知识储备以及教育方法、心理疏导等能力,依据社团类型以及学生的不同特点采取相应的引导,为学生提供相应的针对性指导^[4]。学生活动中的师生互动应形成反馈回路,教师除了能为学生活动中的行动提供相应的建议外,还应注重听取学生的意见感受,定期进行相互反馈、调研访谈等形式收集信息资料,及时调整活动内容与教育工作措施,保证学生活动可以契合学生的兴趣,又不脱离教育目标的预期。在教师方面的管理措施和制度设计中应设计和限定指导教师的责任与参与频次,做好相应的激励措施鼓励教师全身心投入工作,还要加强培训以及相应配套的政策支持以保证师生互动的有持久性和专一性。

(四) 丰富社团活动形式,增强参与感

活跃社团活动的形式实质是活动的参与途径丰富多元,使学生在参与社团活动中发现兴趣并坚持,将思想政治教育育人目标自然渗透到活动内容之中。形式的丰富不仅要体现在活动内容的创新上,还要体现在活动结构、参与途径和互动机制上的丰富性。学术型社团活动可以从研讨、合作项目和竞赛等多个层次出发,让学生在知识学习中接触价值观和责任观念;艺术类社团活动从工作室、展演和展陈等方面出发,使学生能够在创作中体会团结协作、勇担社会责任;公益类社团活动从义工服务、社区活动和调研等方面出发,让社团成员在参与过程中体会参与社会、承担责任的意义^[5]。形式的丰富性也应该做到既体现在门槛(门槛低/门槛高),也体现在持久性(一次短时参与/持续多时参与)。即使学生根据兴趣参与强度大小不一的不同层次和类型活动。同时,社团也要提供一定连贯的学习和成长的路径。管理者在设置活动时,要考虑社团成员的不同个体差异,提供分组活动、轮换任务及跨社团项目等多种方式,增强参与社团成员的主动性、参与性,使教育目标得以在各种形式的活动中渗透。组织者和指导者在布置社团活动时要有支持和资源的保障,以确保各类活动的

丰富可实施和可管理。还要使活动在形式结构上具有讨论、反馈、反思等互动环节,使学生主动地在互动过程中参与、思考价值观和行为规范,将教育内容在活动实践中加以实践。

(五) 建立反馈机制,促进持续改进

反馈机制的关键在于构成一个信息反馈回路,使得社团和思想政治教育共同的管理活动通过实效信息的反馈得以调整和改进。反馈机制可贯穿于活动组织准备、实施和总结阶段,收集整理必要的定量和定性数据,了解活动参与学生面、活动效果、思想政治教育内容的接受程度,而这些学生参与活动的兴趣契合程度、活动体验、获得认识和情感体验等数据主要来自于学生的反馈;教师和管理人员对活动的反馈包括活动的组织效率、思想政治教育内容的整合与吸纳效率和教师、管理人员与社团成员之间的沟通与交流效果等方面,其目的在于从指导和管理方面为社团活动和思想政治教育内容的活动设置改进方案。反馈机制不仅是一个信息收集的过程,更是一个有分析和解决问题的信息运用过程,通过反馈收集的数据进行系统的整理与研判,进而明确活动设计和思想政治教育内容改进的具体方向,并在设计机制层面明确主体、流程、时间节点等,使得反馈活动贯彻于社团活动组织的始终,及时高效和可操作性均得以实现。反馈的信息同样指导社团活动的改进,即通过社团活动的类型、社团活动开展的时间、指导方式、教育内容等调整方案的制定和落实,使得学生对社团活动参与的体验和思想政治教育活动的作用程度进一步同步优化^[6]。对于反馈机制的设计而言,也要考虑学生参与社团活动的自觉性和对活动的尽责意识,即让学生在参与反馈的过程中进行自我认识和价值判断,同时使教师和管理人员从学生的反馈中了解他们的切实需求而进行科学调整。

四、结束语

路径策略是将高校学生社团活动与思想政治教育协同管理推进过程中,针对制度、师生、内容和组织方式等环节进行整体性策略部署,在协同管理的过程中实现学生主体性理解,活动价值与育人目标相匹配,构建学生思想政治教育活动协同管理的持续反馈和优化机制。路径策略的构建过程能够让学生社团活动与思想政治教育协同管理更充分支撑学生社团活动的育人作用,将教育理念在大学生们的日常生活中落地为可操作与持续行为,使思想政治教育在高校学生社团活动中得到实际落实。

参考文献:

- [1] 林泳兵,安邦国,贾恒存.高校学生社团思想政治教育功能的实现路径[J].2024(4):158-160.
- [2] 龙芳芳.高校大学生社团活动与思想政治教育工作融合的思考[J].2023(26):148-150.
- [3] 郭婧,徐源.新时代高校学生社团思想政治教育功能实现路径探析[J].2024(21):256-258.
- [4] 曾晨曦.新媒体背景下高校理论社团思想政治教育功能与实现[J].教师,2023(1):12-14.
- [5] 孙静.高校学生社团建设与思想政治教育耦合效应分析[J].延边教育学院学报,2023,37(5):48-51.
- [6] 尹传举,赵高闻.第二课堂成绩单"制度下高校学生社团建设管理的思考与实践[J].山西青年,2025(5):46-48.

设计专业大学生积极情绪与学业成就的关系研究

陶然

吉林动画学院, 吉林 长春 130012

DOI:10.61369/MEC.2026020008

摘 要 : 随着经济增速的逐渐放缓, 大学生就业开始考虑学业成就的问题。本文主要分析设计专业大学生的积极情绪与学业成就之间的关系。通过调查问卷收集到的数据样本包括500名设计专业的大学生。研究结果表明, 设计专业大学生积极情绪存在人口统计学及各维度差异, 且积极情绪与学业成就之间存在显著的正相关关系。所以在日常教学中注重培养大学生积极情绪, 以便提升该专业学生学业成就。

关 键 词 : 设计专业; 大学生; 积极情绪; 学业成就

Research on the Relationship between Positive Emotions and Academic Achievement among Design Majors

Tao Ran

Jilin Animation Institute, Changchun, Jilin 130012

Abstract : As economic growth gradually slows down, college students are beginning to consider the issue of academic achievement in relation to employment. This paper primarily analyzes the relationship between positive emotions and academic achievement among design majors. The data sample collected through questionnaires includes 500 design majors. The research results indicate that there are demographic and dimensional differences in positive emotions among design majors, and a significant positive correlation exists between positive emotions and academic achievement. Therefore, it is essential to focus on cultivating positive emotions among college students in daily teaching to enhance the academic achievement of students in this major.

Keywords : design major; college students; positive emotions; academic achievement

据国家统计局最新发布的数据显示: 2023年全国大学生毕业人数1158万人^[1]。学生的积极情绪对其学业成就和生活质量有着重要的影响。而对于设计专业的大学生来说, 他们的学习和创造过程中面临着独特的挑战和需求。因此, 了解设计专业大学生积极情绪与学业成就之间的关系, 将有助于提高他们的学业表现和创作能力, 同时也有助于推动艺术教育的发展。一般情况下, 大学生的积极情绪可以有效促进个体学习, 促进就业。但就设计专业大学生而言, 是否也存在这样的关系, 还需要进一步验证。本研究旨在探讨设计专业大学生积极情绪与学业成就之间的关系。

一、对象与方法

(一) 研究对象

随机在本人所在学校设计专业的大一和大二学生中抽取500名进行问卷调查, 其中男生308人, 女生192人, 最终回收问卷500份, 回收率为100%。

(二) 研究方法

本研究采用问卷调查法进行具体分析, 具体的问卷如下所述:

1. 大学生积极情绪量表

赵静(2012)在其研究中参考Fredrickson所写的《POSITIVITY》中将积极情绪描述为快乐、兴趣、希望、灵感等十个不一样的维度^[2]。但考虑到国内外大学生文化的差异, 因此

删去了自豪和娱乐, 本研究借鉴这一量表进行具体分析, 将设计专业大学生积极情绪量表分为快乐、感恩、宁静、自豪、灵感、兴趣、敬畏和爱这八个维度进行研究。问卷采用五分法进行评定, “5”代表完全不符合, “1”代表完全符合, 经过SPSS处理验证, 改量表的Cronbacha系数达到0.914, 符合要求。

2. 学业成就量表

学者王雁飞参与修订的《学业成就自评量表》, 能够对参与学生进行学业成就的综合评估, 此问卷分为四个维度, 从学习绩效、奉献、人际关系及总绩效等四个方面进行评估, 采用6点法进行问卷数据收集, 分数越高表明学业成就越高^[3]。本文在发放问卷之前对其进行信度检验, 为0.938, 符合本次实证要求。

(三) 研究假设

在对大学生积极情绪发展的研究中, 我们认为女生更易感受

到正面的情感（如幸福、幸福、满意），而男生却更多的是负面情感（如抑郁、焦虑、紧张等）。这也许是因为女生们更加开明地表达自己的情感，更加关注于人与人之间的关系以及社会交往^[4]。低年级的学生积极情绪更高，因为对新专业好奇心更强。家庭养育方式对其积极情绪具有重要的作用，其中，城市父母养育方式中具有更多的支持、更多的参与，有利于其积极情绪的形成^[5]。此外，大学生的积极情绪包括愉悦、满意、希望、归属感以及成长感等维度，不同维度的积极情绪存在差异。因此对于设计专业大学生积极情绪的现状特征可以得到假设1。

H1：设计专业大学生积极情绪存在人口学及各维度的差异。

另外，他们的积极情绪对自身的学业成就有正面的作用，包括愉悦、自豪、希望、感恩和爱等^[6]。其中，积极愉快的情感能增强学生的学习动机，进而提升他们的学习成绩，提高学业成就；自豪感能提升学生的自尊心、自信心水平，从而促进学习成绩的提升，进而促进学业成就；正向希望能促进学生刻苦学习，加强动机，促进其学习成绩和学业成就的提升；大学生的感恩之心有利于获得更多的社会支持，获得更多的学习资源，从而提升他们对学校和学习的认同，从而提升他们的学业成就；正面的“爱”能促进他们的发展动机、责任心，从而促进他们的学习成绩^[7]。基于此，对于设计专业大学生积极情绪学业成就的关系，可以得到

假设2。

H2：设计专业大学生积极情绪对学业成就有积极影响。

（四）统计分析

本研究通过 SPSS26.0 进行数据分析处理，对相关数据进行描述性分析、相关性分析及回归分析，从而验证假设，以便分析设计专业大学生的具体情况。

二、结果分析

根据收据的数据进行处理后，得到以下结果：

（一）设计专业大学生积极情绪现状

如表1所示，女大学生的积极情绪高于男大学生，尤其在爱和感恩这两个维度，分别为 4.30 ± 0.80 及 4.20 ± 0.39 高于男大学生的 3.75 ± 0.43 和 3.76 ± 0.37 ；从年级的情况对比，大一学生的分值低于大二学生，可见高年级学生的积极情绪更高；从生源地分析，设计专业的大学生积极情绪没有太大变化，因此假设1中人口学特征中的地域特性不被接受。另外对比每一个积极情绪的维度数值，可以看出大体差异性不大，相对而言，兴趣、爱及宁静的数值低于其他五项，因此可以看出不同维度的积极情绪其存在一定的差异。因此可以支持假设1。

表1 设计专业大学生积极情绪的描述性统计

变量		希望	灵感	愉悦	宁静	感恩	敬畏	自豪	爱
性别	男	3.51 ± 0.38	3.46 ± 0.45	3.12 ± 0.59	3.45 ± 0.46	3.76 ± 0.37	3.60 ± 0.41	3.59 ± 0.41	3.75 ± 0.43
	女	3.82 ± 0.60	3.77 ± 0.65	3.58 ± 0.70	3.87 ± 0.65	4.20 ± 0.39	4.04 ± 0.51	3.77 ± 0.49	4.30 ± 0.80
	T 值	0.04	0.00	1.75	1.27	2.07*	3.09	2.31	3.58
年级	大一	3.44 ± 0.46	3.30 ± 0.51	3.27 ± 0.62	3.32 ± 0.55	3.91 ± 0.37	3.73 ± 0.47	3.52 ± 0.42	3.91 ± 0.38
	大二	3.64 ± 0.51	3.70 ± 0.66	3.37 ± 0.59	3.58 ± 0.61	4.09 ± 0.41	3.89 ± 0.60	3.76 ± 0.49	4.14 ± 0.74
	T 值	0.87	1.10	1.08	1.41	1.12	0.56	1.67	1.31
生源地	农村	3.59 ± 0.48	3.25 ± 0.46	3.24 ± 0.45	3.42 ± 0.52	3.95 ± 0.32	3.91 ± 0.49	3.69 ± 0.38	4.09 ± 0.33
	城市	3.64 ± 0.49	3.55 ± 0.60	3.35 ± 0.62	3.55 ± 0.64	4.07 ± 0.42	3.93 ± 0.54	3.74 ± 0.53	4.20 ± 0.76
	T 值	0.58	0.37	0.18	0.13	0.10	1.20	0.59	0.15

注：*p<0.05

（二）设计专业大学生积极情绪与学业成就的相关性

本研究将大学生积极情绪的8个维度分为积极情感和内在精神两大类作进一步研究。同时学业成就的各维度进行均值总结，以总维度的方式进行分析。

1. 设计专业大学生积极情感与学业成就的关系分析

表2的数据显示设计专业大学生积极情感与学业成就的关系，对比各项数据可以看出设计专业大学生积极情感与学业成就具有正向相关性。且从各维度的表现看，自豪及愉悦与学习成就的相关性更强，分别为0.918及0.881，相对而言，爱和感恩与学业成就的关系相对弱一些。

表2 设计专业大学生积极情感与学业成就的的相关性

维度	希望	自豪	愉悦	感恩	爱	学业成就
希望	1					
自豪	0.602**	1				
愉悦	0.737**	0.758**	1			
感恩	0.841**	0.619*	0.743**	1		
爱	0.838**	0.714**	0.867**	0.881**	1	
学业成就	0.852**	0.918**	0.881**	0.768**	0.789**	1

注：**p<0.05

2. 设计专业大学生内在精神与学业成就的关系分析

表3显示了设计专业大学生内在精神与学业成就的关系，从具体数据可以看出，设计专业大学生内在精神与学业成就具有一定的相关性。对比而言，灵感与学业成就的相关性更大一些，其数据为0.914，宁静与学业成就的相关性较小，为0.713。

表3设计专业大学生内在精神与学业成就的相关性

维度	宁静	敬畏	灵感	学业成就
宁静	1			
敬畏	0.719**	1		
灵感	0.831**	0.815**	1	
学业成就	0.713**	0.838**	0.914**	1

注: **p<0.05

总结以上的数据可以看出，设计专业大学生积极情绪的各维度均与学业成就的具有一定的相关性，因此，假设2成立。

三、讨论

积极情绪的发展与大学生的个人特征密切相关。美国心理学家马汀·塞里格曼认为，积极情绪的发展与个人的幸福感、自尊心和自我控制力等因素有关。大学生在学习、生活和社交等方面都面临各种压力和挑战，个人特征对其积极情绪的发展起到至关重要的作用^[9]。

大学生的性别是影响积极情绪发展的重要因素。从表1的研究结果看，在积极情绪的各个维度上，女性学生的平均得分普遍高于男性学生。女性学生在希望、灵感、愉悦等方面的数据高于男生，这表明女性学生在积极情绪的体验上相对更为丰富。这与学者认为不同年级的学生，其人生经历与心理成熟程度呈正相关关系，通过参加各种形式的社团活动，实习，学术交流等，可以增

加他们的生活经历，帮助他们树立正确的人生态度和价值取向，进而提高他们的正面情感经历的观点一致^[9]。

此外，分析不同维度设计专业大学生积极情绪的具体情况看，存在一定的差异性。如宁静这一维度的各项数据小于其他相关维度的数据。这一观点与学者强调，尽管积极情绪的体验在人群中普遍存在，但每个人在不同积极情绪维度上的体验程度存在显著的个体差异的观点一致^[10]。

从表2和表3的研究结果可以看出设计专业大学生积极情绪对学业成就有着积极的影响。学业成就的提高可以增强其自信心与自尊，培育其正面的自我认同，进而促进其情感发展，从而更好地调动他们的学习积极性与兴趣。

另外，设计专业大学生自豪感和灵感对于学生学业成就有较大影响。它可以提高个体的自信、提高个体的自我效能，进而激发其制定较高的学习目的，并朝着这个方向不断前进^[11]。

综上所述，设计专业大学生积极情绪因个人性格和所在年级存在一定的差异性。不同维度的积极情绪也存在一定的差异。

四、结论

(1) 设计专业大学生积极情绪存在性别差异。女学生的积极情绪比男学生高一些，可能是因为女学生情感更为丰富，更能通过感受希望和爱而获得自身情绪高涨；此外高年级的学生因为适应能力更强等原因也更容易产生积极情绪；

(2) 设计专业大学生积极情绪与学业成就呈正相关关系大学生的积极情绪能够提高他们的学习动力和学习效果，增强他们对学习的投入度和兴趣，促进知识的吸收和整合，并帮助他们更好地应对学习中的困难和挫折，从而提高学业成就。

参考文献

[1] 王小广, 梁雅楠, 周擎擎. 2023年我国宏观经济运行特点及2024年展望[J]. 行政管理改革, 2023, (12): 37-48.

[2] 何敏媚, 赵静, 郭冬梅等. 大学生网络成瘾现状及影响因素分析[J]. 中国卫生事业管理, 2012, 29(02): 148-150.

[3] 王雁飞, 李云健, 黄悦新. 大学生心理资本、成就目标定向与学业成就关系研究[J]. 高教探索, 2011, (06): 128-136+148.

[4] 吴晓莉, 李辰宇, 卢冬君. 基于智谋理论的积极情绪心理干预对大学生心境状态的干预作用[J]. 商丘职业技术学院学报, 2023, 22(01): 82-86.

[5] 裴一, 颜凡, 余菁菁. 积极心理学团体活动对大学生积极情绪、总体幸福感以及抑郁情绪的干预效果研究[J]. 国际公关, 2022, (21): 55-57.

[6] 殷颢文, 白学军. 学校联结对订单定向医学生学业成就的影响: 多重中介效应[J]. 中国健康心理学杂志, 2022, 30(12): 1846-1851.

[7] 张四龙, 李建奇, 刘益颖. 大学生心理资本对学业成就的影响: 主观幸福感的中介作用[J]. 当代教育理论与实践, 2022, 14(02): 55-63.

[8] 赵淑媛, 陈志坚. 大学生自我效能感对积极学业情绪和成就目标定向的中介作用[J]. 中国健康心理学杂志, 2022, 30(01): 156-160.

[9] 牛娟, 李薇, 杨晖. 高校优秀贫困学子心理特征的叙事研究[J]. 湖北成人教育学院学报, 2021, 27(02): 96-100.

[10] 赵海霞. 改善大学生学业问题的创新策略——基于积极心理健康、学习适应和学业成就的关系分析[J]. 技术与创新管理, 2020, 41(06): 648-653.

[11] 王鸿飞, 方圆, 董妍等. 青少年学业自豪与学业自大问卷的编制及信效度检验[J]. 中国临床心理学杂志, 2020, 28(06): 1182-1185.

地方红色文化资源融入高职旅游管理专业 课程思政的思考

许新燕

宜春职业技术学院, 江西 宜春 336000

DOI:10.61369/MEC.2026020014

摘 要 : 立德树人是教育的根本任务, 课程是人才培养的载体, 这就决定了学校所有的课程都需要承担育人的使命。课程思政是发挥所有课程的育人功能, 与思想政治理论课协同育人, 共同提升学生思想政治素养的有效途径。地方红色文化资源是高职旅游管理专业课程思政的重要载体, 承载着革命精神、家国情怀与职业素养, 与高职旅游管理专业“培养高素质技能型旅游人才”的目标高度契合。本文立足高职旅游管理专业的职业导向与育人需求, 结合地方红色文化资源的独特优势, 从育人、专业、行业三个维度阐述融入价值, 重点围绕课程融合、实践赋能、师资建设、校地协同四个层面, 提出贴合专业实际的融入策略, 实现地方红色文化资源与专业教学、思政教育的深度融合, 助力培养兼具专业技能、家国情怀与职业担当的新时代旅游管理人才。

关 键 词 : 地方红色文化资源; 高职旅游管理专业; 课程思政; 融入策略

Thoughts on Integrating Local Red Cultural Resources into Ideological and Political Education in Tourism Management Courses of Higher Vocational Education

Xu Xinyan

Yichun Vocational Technical College, Yichun, Jiangxi 336000

Abstract : Moral education and talent cultivation constitute the fundamental mission of education, with curricula serving as the vehicle for talent development. This inherent requirement necessitates that all school curricula fulfill educational responsibilities. Curriculum-based ideological and political education (CPI) represents an effective approach to harnessing the pedagogical potential of all courses, synergizing with ideological and political theory classes to jointly enhance students' political awareness. Local red cultural resources serve as crucial carriers for CPI in higher vocational tourism management programs, embodying revolutionary spirit, patriotic sentiment, and professional ethics – aligning perfectly with the program's goal of "cultivating high-quality skilled tourism professionals." Grounded in vocational orientation and educational needs of tourism management programs, this study leverages the unique advantages of local red cultural resources. It elaborates on integration strategies from three dimensions (educational objectives, professional expertise, and industry relevance), focusing on four key aspects: curriculum integration, practical empowerment, faculty development, and school-local collaboration. The proposed strategies aim to achieve deep integration between local cultural resources and professional teaching practices, ideological education, ultimately fostering tourism management talents equipped with technical expertise, national commitment, and professional responsibility for the new era.

Keywords : local red cultural resources; tourism management program in higher vocational education; ideological and political education in courses; integration strategies

引言:

高等职业教育是我国教育的重要组成部分, 担负着培养输出大批高素质技能型人才的艰巨任务。高职旅游管理专业以培养适应旅游行业发展需求、具备扎实专业技能与良好职业素养的技能型人才为核心目标, 课程思政是实现“立德树人与技能培养”协同推进的关键

路径。地方红色文化资源作为地域内革命历史、革命精神的具象化体现，涵盖革命旧址、红色纪念馆、红色故事等丰富内容，兼具历史性、教育性与地域性，与高职旅游管理专业的课程体系、职业导向高度契合。当前，部分高职旅游管理专业课程思政建设存在脱离专业实际、内容空洞、载体单一等问题，未能充分发挥地方红色文化的育人价值。将地方红色文化资源融入高职旅游管理专业课程思政，既是传承红色基因、厚植家国情怀的必然要求，也是提升专业教学质量、强化职业素养培养的重要举措。

一、地方红色文化资源融入高职旅游管理专业课程思政的价值

（一）育人价值：厚植家国情怀，培育职业素养

地方红色文化资源可作为思政教育的鲜活素材，其中包含的革命精神、奉献精神以及责任担当，有益于填补高职旅游管理专业思政教育存在的“空泛化”漏洞，实现“立德树人与技能培养”的有机结合。该专业学生日后会担任导游、景区守护者、旅游策划师等职务，直面游客并服务于社会，其职业素养及价值取向会影响旅游服务质量以及行业形象。地方红色文化资源蕴含的红色故事、革命前辈的奋斗事迹，可促使学生在知晓本地革命历史之时，深入领会家国情怀与责任担当，抛弃功利性的职业态度，形成“以服务为关键，以责任为引领”的职业观念。同时，红色文化具备“实事求是、艰苦奋斗、团结协作”的精神特质，这与旅游业所需的服务意识、表达能力、协作能力相契合，可以引导学生在专业学习过程中提升自身品质，优化个人素养，进而成长为既有专业技能又具有高尚品德的旅游人才。从而解决高职旅游管理专业存在的“重技能，轻育人”的不均衡状况。

（二）专业价值：丰富教学内容，强化专业特色

地方红色文化资源可给高职旅游管理专业教学增添新动力，充实教学内容，突出专业的地域特征与特色，解决专业教学“同质化”的问题。该专业的课程体系包含导游业务、景区管理、旅游策划、旅游文化等核心课程。这些课程与地方红色文化资源存在自然契合之处。将地方红色文化融入专业课程，可以突破传统专业教学“重理论，轻操作”“重技能，轻文化”的束缚，使专业知识与地域红色文化紧密相连，让教学内容更为精准、实用。比如在导游业务课程里加入地方红色景点讲解方法，在旅游策划课程里加入红色旅游产品设计。如此一来，既能充实教学内容，又能让学生在习得专业技能的同时，深入认识地域红色文化，提升其挖掘和利用地方旅游资源的能力，构建“专业技能+红色文化”的特色培养模式。从而增强专业竞争力并提高人才培养的针对性。

（三）行业价值：对接行业需求，助力产业发展

当下，红色旅游产业正在飞速发展，市场对于具备专业技能和红色文化素养的旅游人才的需求变得越发紧迫。把地方红色文化资源纳入高职旅游管理专业课程思政当中，可以做到人才培养与行业需求的精准对接，有益于地方红色旅游产业朝着高质量方向发展。高职旅游管理专业的人才培养目标同红色旅游行业的岗位需求非常契合。红色旅游景区里的导游、讲解员、经营管理人员以及产品策划人员等职位，都需要那些既精通旅游专业技能又了解地方红色文化的专业人士。通过将地方红色文化融入课程思

政，可以提升学生的红色文化阐释能力、红色旅游服务能力和产品创新能力，这样他们毕业之后就能立即胜任红色旅游行业中的各个职位，为地方红色旅游景区提供专门的服务和支持。学生在专业实践过程中会参与到地方红色旅游资源的挖掘、整理以及推广中。这有助于地方红色旅游产品的更新换代，推动红色文化资源向旅游业方向转化，实现“育人、专业、行业”三方共同发展。

二、地方红色文化资源融入高职旅游管理专业课程思政的策略

（一）深化课程融合，将红色文化融入专业课程体系

深化课程融合对于实现地方红色文化资源与高职旅游经营专业课程思政的深度融合十分关键。要依据专业课程体系，并结合各门课程的特性，将地方红色文化有机地融入教学的各个环节，防止出现“思政和专业脱节”的情况。每个融合之处都应该给出具体的例子，从而提升其实用性。在核心课程的教学过程中，有针对性地加入地方红色文化的内容。在《导游业务》这门课里，结合随州广水吴店这样的红色教育基地，增加红色景点讲解这个模块，带领学生学习如何解读红色故事以及讲解的技巧，让学生能够讲述桐柏会议旧址、信应地委等红色景点背后的历史故事和革命事迹，把思政教育融入讲解技能的培训当中，促使学生既能提高自己的讲解能力，又能传承红色精神。而在《旅游策划》这门课里，则围绕地方红色文化来规划红色旅游研学产品的策划任务，比如依据当地革命纪念馆、革命旧址之类的资源，规划一条名为“重走革命路”的研学旅游路线，里面包含了景点串讲、讲解词编写、研学活动组织等环节。这样就能让学生在实操的时候，深入探寻地方红色文化的深层含义，从而提升他们的专业策划水平以及红色文化推广能力。在《旅游文化》这门课里面，特意设立地方红色文化专章，全面阐述本地红色历史、革命人物及其所体现出来的红色精神，再辅以地方红色文物、图片等资料，使学生认识到红色文化和地方旅游业之间的本质联系，进而增强自身文化自豪感以及职业归属感。

（二）强化实践赋能，搭建红色实践育人平台

高职旅游经营专业重视应用教学，提高应用能力对于将地方红色文化资源切实融入课程思政，做到知行合一十分关键。要创建多样化的红色应用平台，规划契合专业的应用活动，并且为每个活动赋予具体案例，从而优化应用育人的成果。其一，依托地方红色旅游景点来创建应用教学基地，可以与本地红色纪念馆、革命旧址合作，挂牌设立高职旅游经营专业的应用教学基地，然后组织学生开展沉浸式的应用活动。比如安排学生到随州广水吴

店红色教育基地做志愿讲解员,参与革命纪念馆的展览辅助以及游客指引之类的工作。这样就能促使学生在实际服务过程中加深对红色文化的体会,提升自身的专业服务能力。其二,举办红色主题的专业应用活动,可以组织学生开展“红色旅游资源调研”这样的应用任务,针对当地红色景点的经营运作、讲解服务、产品设计等方面展开现场考察,写出调研报告并给出改进意见。这既能提高学生的专业调研水平,又能推动地方红色旅游景区向前发展。其三,将专业技能竞赛和红色元素结合起来,比如在导游技能竞赛当中,安排讲解红色景点这个环节,让学生结合地方红色故事去讲解。在旅游策划竞赛里面,把红色旅游产品设计作为主题,引导学生将专业技能与红色文化融合在一起,以此来推动学习和训练,实现思想政治教育和专业操作的深度结合。

(三) 创新教学载体, 丰富红色思政呈现形式

更新教学载体对于突破高职旅游经营专业课程思政的传统模式,提升红色文化融入的吸引力十分关键。要遵循专业特征和学生的认知规律,运用多种教学形式,并结合具体例子,使红色思政教育更为有趣且实用,防止出现乏味的说教现象。其一,可以借助数字化教学载体来创建红色线上教学资源,依托高职旅游经营专业的线上教学平台制作地方红色文化微课,针对本地红色景点讲解、红色旅游产品设计、红色故事解读等方面录制短视频,制作动画课件。例如把本地红色旧址作为参照,制作“红色景点虚拟讲解”微课,让学生通过线上自行学习,从而提升自身的专业技能以及红色文化素养。其二,融入具有专业特色的教学形式,将红色文化与专业技能训练结合起来。在《旅游新媒体运作》这门课程里,引导学生运用短视频、直播等新媒体手段去推广本地的红色旅游景点和红色故事,安排学生拍摄本地红色纪念馆的短视频,撰写宣传文字,上传到抖音、小红书之类的平台。这样做既能提高学生的新媒体运作能力,又能拓展本地红色文化的传播范围。其三,营造红色文化校园氛围,依据高职旅游经营专业的特性,开展红色旅游讲解比赛、红色文化手抄报、红色主题班会等活动,举办“红色景点讲解比赛”,让学生凭借地方红色景点来展示自己的专业讲解水平并传承红色精神。而且在校内设立红色文化展览区域,展出本地红色文物照片、红色故事展板,让学生在不知不觉中受到红色文化的浸润,促使思想政治教育与专业文化深度融合。

(四) 推进校地协同, 拓宽红色育人路径

推动校地协同对于整合地方红色资源、拓宽高职旅游管理专

业课程思政育人路径而言非常关键。要同地方政府、红色旅游企业以及党史部门展开合作,做到资源共享,发挥各自优势,每项协同措施都要给出具体例子来保障其实际效果。一方面,可以同地方党史部门、红色文化场馆携手创建红色文化育人资源库。比如和本地党史研究室合作,梳理本地红色故事、红色文物资料以及革命人物事迹等,并把这些内容制成教学课件、短视频之类的教学资源,用于专业教学。还可以和本地革命纪念馆合作,举办“红色文化进校园”活动,邀请纪念馆讲解员去学校授课,给学生们讲述红色故事并开展互动教学。另一方面,要同地方红色旅游企业一起创建人才培育模式,同本地红色旅游景区、旅行社等合作,采用“订单式”培育方法,按照企业岗位需求,在专业课程中加入红色旅游服务相关知识,企业派遣技术能手到学校讲课,学生则去企业实习操作,从而达成“教学、操作、就业”三位一体的目标。比如和随州广水吴店红色教育基地联手,定向培养红色旅游讲解员。学生在校期间学习专业知识和红色文化,毕业后就能直接到基地上班。还要与地方政府携手,投身地方红色旅游产业的发展进程,安排学生参加地方红色旅游节、红色文化宣传活动等活动,帮助政府开展红色旅游宣传推介工作。这样既能促使学生在应用过程中不断提升自身专业能力,传承红色基因,又能推动地方红色旅游产业向前发展。

三、总结

地方红色文化资源作为高职旅游管理专业课程思政的重要载体,兼具育人、专业与行业三重价值,不仅能够厚植学生家国情怀、培育职业素养,还能丰富专业教学内容、强化专业特色,实现人才培养与行业需求的精准对接。立足高职旅游管理专业的职业导向与育人需求,将地方红色文化资源融入课程思政,需坚持“专业贴合、实践导向、校地协同”的原则,通过深化课程融合、强化实践赋能、加强师资建设、推进校地协同四大策略,结合具体实例推动红色文化与专业教学、思政教育深度融合,破解专业课程思政建设中“空泛化、同质化”的难题。未来,还需持续探索地方红色文化资源与课程思政融合的新路径、新方法,不断优化融入策略,丰富融入内容,提升课程思政的实效性,培养更多兼具专业技能、家国情怀与职业担当的新时代旅游管理人才,助力高职旅游管理专业高质量发展与地方红色文化的传承弘扬。

参考文献:

- [1] 邹婷, 褚君尉. 大思政视域下地方红色文化融入高职思政实践课程的价值意蕴与优化路径研究——以浙中“八婺”红色文化为例[J]. 天南, 2026, (01): 202-204.
- [2] 李清园, 王月超. 龙江红色文化资源融入地方高职院校育人探究[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2026, (01): 8-10.
- [3] 阳玉明. 地方红色文化资源融入高职院校思政课实践教学研究[J]. 源流, 2025, (22): 92-94.
- [4] 杨惠. 地方红色文化资源融入旅游管理专业课程思政的思考[J]. 旅游与摄影, 2022, (13): 115-117.

数启家国情怀 智育民族自信

——“揭秘雅鲁藏布江”教学实践与思考

余亦洋¹, 彭敏^{2*}

1. 韶关学院, 广东 韶关 512000

2. 韶关市浈江区执信小学, 广东 韶关 512023

DOI:10.61369/MEC.2026020015

摘 要 : 在大思政教育融入学科教学的时代要求下, 结合国家实力稳步跃升、重大工程接连落地的发展态势, 为让小学生在学习过程中直观感知国家强大, 落实“立德树人”根本任务, 本文以雅鲁藏布江水电站这一重大工程为情境, 聚焦北师大版四年级上册“商的变化规律”, 经教材与学情分析实施单元整合教学。课堂以“揭秘”为主线, 串联数学规律探究与工程数据解读, 通过情境导入、图式结合、任务驱动等方式, 引导学生理解应用商不变性质。学生在掌握知识、发展推理能力的同时, 感悟国家工程的战略价值与科技实力, 实现数学传授与民族自豪感、使命感培育的双重目标, 为小学数学与爱国主义教育融合提供实践范例。

关 键 词 : 小学数学; 商的变化规律; 单元整合教学; 家国情怀; 雅鲁藏布江水电站; 素养培育

Embodying national sentiments and fostering national confidence through education—Teaching Practice and Reflection on “Unveiling the Yarlung Zangbo River”

Yu Yiyang¹, Peng Min^{2*}

1. Shaoguan University, Shaoguan, Guangdong 512000

2. Zhixin Primary School, Zhenjiang District, Shaoguan, Guangdong 512023

Abstract : Under the requirements of integrating the major ideological and political education into subject teaching, and considering the steady rise of the country's strength and the successive implementation of major projects, in order to enable primary school students to intuitively perceive the strength of the country during their mathematics learning and to implement the fundamental task of "cultivating virtue and shaping individuals", this paper takes the Yarlung Zangbo River Hydropower Station as the context, focuses on the "Change of Division Rules" in the fourth grade of the Beijing Normal University Edition, and implements integrated unit teaching based on the analysis of the curriculum and the learning situation. The class is guided by the theme of "unveiling", connecting the exploration of mathematical rules and the interpretation of engineering data, through methods such as context introduction, schema combination, and task-driven, to help students understand and apply the property of unchanged division. While students master the knowledge and develop reasoning ability, they also appreciate the strategic value and technological strength of the national projects, achieving the dual goals of imparting mathematics knowledge and cultivating national pride and a sense of mission, providing a practical example for the integration of primary school mathematics and patriotism education.

Keywords : primary school mathematics; change of division rules; integrated unit teaching; national sentiments; Yarlung Zangbo River hydropower station; quality cultivation

课前慎思

2025年7月19日, 雅鲁藏布江水电站正式动工这条新闻轰动全世界, 雅鲁藏布江这条中国第一高原河流, 西藏的母亲河进入了我的视野。有人说, 雅鲁藏布江水电站的正式动工, 是中国的顶级阳谋, 但我看到了大国的崛起, 科技的硬实力以及民族自

信。这一时刻, 作为中国人, 多么自豪, 作为中国的孩子, 何其幸运。我要给孩子们上一堂课, 一堂能感受到大国实力, 增强民族自豪感的课。

于是, 我拿起教材^[1], 查找跟学科相关的信息和资料, 翻教参, 找教案, 观看课堂实录……

四年级上册安排^[2]了“除数是两位数的除法”单元, 本单元

通讯作者: 彭敏。

内容分了3个小节，即商是一位数的除法、商是两位数的除法和商的变化规律。本单元的教学重点在于掌握试商的办法，能根据除数的特征快速找到商，并通过调商计算得数，属于算法的范畴，是学生学习除法的第三阶段。在之前的学习中，第一阶段是“表内除法”和“有余数的除法”，使学生理解除法是乘法的逆运算，能用乘法口诀求商，并出现除法竖式，理解“分”的过程和结果，可能是整除的，也可能是有余数的；第二阶段是“除数是一位数的除法”体现除法竖式的工具性。本单元是整数除法的最后一个单元，意在使学生掌握除数是多位数时，将除数看成一个“整体”去计算，这是学生对除法计算认知的一种突破。

学生之前虽然已经学习了“除数是一位数的除法”和“三位数乘两位数”，但能否将之前对乘、除法竖式的经验迁移到本单元，学习难点又是什么？

对此，我做了一次教学前测：

1. 前测对象：40名学生。
2. 口算测试： $80 \div 20$ $120 \div 30$
笔算测试： $168 \div 30$
3. 前测数据：口算正确率98%，笔算正确率48%。
4. 典型错例及分析。

通过对教材和学情的分析得出：

第一，笔算除法的试商过程需要商不变的性质做支撑，如 $435 \div 78$ ，将78看成80试商时，想的是 $43 \div 8$ ；

第二，口算除法既是发现这一规律的过程，也是应用这一规律的过程。当学生遇到“ $80 \div 20$ ”“ $120 \div 30$ ”这样的除法算式时，自然想到两个0都不看，这从前测98%的正确率上不难印证。换言之，口算除法并无挑战性，可以尝试将商不变的性质这部分内容提前，与口算除法进行整合教学。

“单元整合教学”是基于核心素养导向，将教材中分散但有内在关联的知识点、技能或主题进行重组、优化与拓展，形成结构化，系统化的教学单元。它强调打破课时界限和学科壁垒，通过真实情境、任务驱动实现深度学习和素养培育。

学生掌握了商的变化规律，好比手握一把钥匙，可以轻松撬开了四上除法单元的大门。同时，有关雅鲁藏布江水电站的数据数值普遍比较大，学生在掌握商的变化规律的基础上，迁移规律，解读数据也能更得心应手。

基于以上思考，本课教学目标定位：

1. 理解被除数和除数末尾都有0的口算算理，掌握口算方法；
2. 初步理解商不变性质及商的变化规律在口算中的应用。
3. 迁移规律解释真实数据关系，发展推理能力。感悟国家工程的战略价值，增强科技强国的民族自豪感、使命感以及对祖国大好河山的热爱之情。

课中笃行

1. 情境导入（播放视频）^[3]

师：用一个关键词来表达你捕捉到的信息或者是你的感受。

生：长，山高水长，海拔高，水能资源丰。

师：今天这节课，我们一起走进雅鲁藏布江。

2. 聚焦“商”量：建立模型

师：刚才有一位同学告诉老师，雅鲁藏布江的水能资源非常丰富，是的，这点，我们国家也发现了，请看（播放视频）。

师：你们看懂了什么。

生：雅鲁藏布江建水电站了。

师：今年的7月19日，雅鲁藏布江水电站开工，同学们，你们知道我国目前正在使用的最大的水电站吗？

生：长江三峡水电站。

师：给大家看一组数据（出示表格）。

师：有什么发现？

生：雅鲁藏布江水电站的年发电量是三峡水电站的三倍。

师：你怎么发现的？

生：3000除以1000等于3。

师：老师记得你们只学了除数是一位数的除法，这个除数可是四位数，你是怎么算出来的？

生：除法是乘法的逆运算，3000里面有3个1000。

师：说得不错，看得出，你是一位善于观察和思考的学生，请给这位同学掌声。（板书或板贴：探秘雅鲁藏布江：解锁“商”变密码）。

师：今天，老师就带来了一段雅鲁藏布江的江面模型，我们一起来解密（出示长方形模型）请同学们算出他的宽。

师：请你回答。

生： $80 \div 20 = 4$ 。

师：商为什么是4？

生：80里面有4个20，其实和 $8 \div 2$ 的商是一样的。

师：再看这个江面，宽是多少？

生： $800 \div 200 = 4$ 。

师：你怎么算出来的？

生： $200 \times 4 = 800$ ，除法是乘法的逆运算，所以 $800 \div 200 = 4$ 。

师：同学们，看了这两个模型，你们有什么发现？

生：商都是4。

师：想一想：为什么商不变？

生：江面面积由800平方米变成80平方米，也就是缩小了10倍，长由200米变成了20米，也缩小了10倍同时长也缩小了10倍，宽还是4，不变（边讲解边演示）。

师： $800 \div 10 = 80$ ； $200 \div 10 = 20$ ，如图（将图与式结合，直观理解商不变的原因）这位同学讲清楚了吗？你们能理解吗？

生：明白（不是很明白）。

师：好，接下来，请大家通过完成老师带来的三个任务，一起揭秘我们商不变的秘密，请同学们完成任务一：在方框里填数，使商不变。

师：请你来展示（呈现不同学生作品）。

师：思辨：如果方框里填8，那么还能保证商不变吗？

生1：我觉得不行，因为 $20 \div 8$ 除不尽，有余数，不能算。

生2：我觉得可以， $20 \div 8 = 2.5$ ， $10 \div 2.5 = 4$ 。

师：你觉得这个数到底可以是什么数？任何数都行吗？

生：0不行。

师：当被除数和除数同时除以同一个非0数时，商不变。在任务一中，你们发现了吗，被除数和除数都是同时除以一个非0的数，才能让它们的商不变，那如果只改变一个，被除数或除数，商会怎么变？

师：任务二：只改变被除数或除数，商会怎么变？先猜想，后举例验证。

师：你有什么发现？

生：商变了，而且有两种变化规律。

师：有什么不一样？

生：一个是相同的变化，而另一个则反着变。

生：雅鲁藏布江江面的面积不变，长变短了，宽就变长了；而如果面积变小了，长不变，宽就变短了，只改变一个条件，商就会跟着改变。

师：只改变一个，商会变。为什么两个同时发生相同的改变，商不变呢？

生：被除数乘几，商也乘几；除数乘几，商反而除以几：两个改变正好抵消。

师：那我们进入任务三：那如果改变符号，同时乘、加上或减去同一个数，能使商不变吗？

师：请你来展示并说出你的观点。

生：加减法不能满足商不变。

生：同时乘同一个数，商不变。

师：被除数和除数同时乘同一个非0数，商不变（板贴）。

师：太棒了，我们成功地解锁了“商”变密码，（补充板贴）被除数和除数同时乘或除以相同的数（零除外），商不变。

探奇实践：解锁与应用

师：请同学们再看这张表格，利用我们解锁的商变密码，你会作出怎样的分析。

生：雅鲁藏布江水电站的投资成本是三峡水电站的4倍， $10000 \div 2500 = 4$ 。

师：能告诉老师，你是怎么想的。

生：我在计算 $10000 \div 2500$ 时，是这样想的，这个数据比较大，可以用我们刚学的商不变的规律，被除数和除数同时除以100，就是 $100 \div 25$ ，得数是4。

师：好厉害，能把学到的商变规律运用到数据分析当中来，给学以致用的同学来点掌。

师：其他同学还有吗？

生：雅鲁藏布江水电站的碳减排是三峡水电站的5倍， $5 \text{ 亿} \div 1 \text{ 亿} = 5$

生：雅鲁藏布江水电站的装机容量是三峡水电站的两倍还多， $60000 \div 22500 = 2 \cdots 15000$ 。

……

师：同学们，看着这份数据，你想说什么？

生：3倍发电量的背后，是4倍的投资，30倍的建设难度，百

倍的生态责任。

……

总结升华：破译密码，智慧启迪。

师：请看（播放视频）。

师：观看了视频，你有什么想说的吗？

生：雅鲁藏布江水电站象一面镜子，映照出中国的技术雄心与文明成熟度。彰显基建狂魔的巅峰实力。

师：同学们，今天，我们走进了雅鲁藏布江，触摸到西藏母亲河奔腾的脉搏，古老的雅鲁藏布江，还有很多神秘的数据等着我们去发现，去解读。这条发源于雪域高原的圣洁江河，是中华民族生生不息的重要血脉。当我们解锁“商的变化规律”，利用规律去解读，去探究，我们看到的不仅是数学的神奇，更是大国气象。

课后明辨

国数课不仅要发挥数学专业课的价值，还要发挥育人的价值。这节课，给人印象深刻的一点，将数学课融入进当下热点事件，国家级大工程——雅鲁藏布江水电站开工，进而走进西藏的母亲河，认识这条古老而神秘的高原河流，具有极强的时效性，给人耳目一新的感觉。雅鲁藏布江水电站开工是万众瞩目的，这里面涉及的国内国际信息量非常大，非常复杂，能与小学四年级的数学课堂结合起来，这需要非常大的勇气以及独到的视角。既不能失去课堂的数学味，又要让学生通过这节课受到民族文化的熏陶，受到爱国主义教育，进而激发强烈的民族自豪感，使命感。

一、合理架构，梯度推进

首先，这节课通过对教材和学情的深入分析，进行“单元整合教学”是一大亮点，把“商不变的规律”进行前置教学，是一次非常大胆的尝试。先解锁商变规律，再把规律当作一把钥匙，解锁雅鲁藏布江数据背后的密码。揭秘数学规律和揭秘雅鲁藏布江数据密码两条线各自纵深，又相互交织。数学课堂是探究的课堂，在探究的过程中找到规律，很好地对学生进行推理能力的训练，把探究“商的变化规律”放进一条古老而神秘的河流这个真实的场景中，探究出规律后又很好地为解读真实场景中的数据服务，脉络清晰，层层推进，很好地训练了学生的推理和应用能力。

二、图式结合，任务驱动

本节课数学教学的重点和难点是商不变的规律：被除数和除数同时乘或除以相同的数（零除外），商不变^[4]。

本堂课通过创建江面模型，求长方形的宽，用三个任务驱动，推导出商变的规律，推导脉络清晰，直观且严谨。推导尾声学生联系现实场景表达“雅鲁藏布江江面的面积不变，长变短了，宽就变长了；而如果面积变小了，长不变，宽就变短了，只

改变一个条件，商就会跟着改变 ”可以看出图式结合，任务驱动的推导很好地完成了教学目标。

三、国学数学，情理交融

本节课，老师给了学生两次掌声，第一次是学生初试牛刀， $3000 \div 1000 = 3$ ，给予掌声的理由是会观察和思考，暗示学生课堂上要积极观察和思考，奠定课堂的推理氛围；第二次掌声，送给那个能说出 $10000/2500=4$ 的算理的学生，为能学以致用学生点赞，推动后面孩子们大胆解读大数据背后的国家实力，不禁感

叹国家的强大以及油然而生的自豪感。在课堂的最后，指出作为一名学生，能这样去思考，去解密，就是在为强国建设做准备，激发出学生要为投入到国家建设而不断努力。

这节课以其巧妙的设计、清晰的逻辑和深厚的情感，成功实现了数学知识传授与民族精神培育的双重目标。它不仅让学生掌握了“商的变化规律 ”这一数学核心内容，更通过雅鲁藏布江水电站这一国家工程，在学生心中播下了热爱祖国、勇于探索、肩负使命的种子。这样的国数课，真正做到了以数载道、以文化人，为小学数学与国学教育的融合提供了极具价值的范例，值得我们深入学习与推广。

参考文献

-
- [1] 北京师范大学出版社. 义务教育教科书·数学（四年级上册）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育数学课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [3] 佚名. "大思政"视野下的小学数学课堂教学[J]. 中国人民大学复印报刊资料，2024.
- [4] 曾菁云. 核心素养视角下小学数学课堂情境创设优化策略研究[J]. 教师，2023(2): 48 - 50.

新媒体语境下译者的创造性介入研究 ——以“甲亢哥”中国行翻译实践为例

张瑞娇, 王鑫, 王霜, 张欣媛, 李可可
河南科技大学 外国语学院, 河南 洛阳 471039
DOI:10.61369/MEC.2026020017

摘 要 : 依托数字化背景, 短视频、网络直播等新媒体形式正在改变跨文化交流的方式, 对传统翻译理论中所要求的“信达雅”原则与“忠实对等”理念造成冲击。研究以译者创造性介入理论为分析框架, 选取“甲亢哥”中国行翻译实践为典型案例, 结合受众问卷数据与平行双语语料库来讨论新媒体语境下译者创造性介入的理论内涵、现实动因与实践路径。结果表明, 新媒体语境具有即时性、互动性和多模态性等特点, 从而推动译者从单纯的“语言转换器”转向现在的“文化传播者”。研究旨在理清新媒体环境下译者角色转变的内在原因, 为新媒体时代跨文化交流提供实践借鉴。

关 键 词 : 新媒体语境; 译者主体性; 创造性介入; 跨文化传播; 直播翻译; 翻译规范

Research on Translators' Creative Intervention in the New Media Context: A Case Study of "Hyperthyroidism Brother" China's Translation Practices

Zhang Ruijiao, Wang Xin, Wang Shuang, Zhang Xinyuan, Li Keke
School of Foreign Languages, Henan University of Science and Technology, Luoyang, Henan 471039

Abstract : Against the backdrop of digitalization, new media formats such as short videos and live streaming are transforming cross-cultural communication, challenging the traditional translation principles of "faithfulness, expressiveness, and elegance" as well as the concept of "faithfulness and equivalence." This study employs the Theory of Translational Creativity Intervention as its analytical framework, selecting the translation practice of "Hyperthyroid Brother" China as a case study. By integrating audience questionnaire data and parallel bilingual corpora, it explores the theoretical implications, practical motivations, and implementation pathways of translator creativity intervention in the new media context. The findings indicate that the new media environment is characterized by immediacy, interactivity, and multimodality, thereby shifting translators from mere "language converters" to contemporary "cultural communicators." The research aims to elucidate the underlying reasons for this role transformation in the new media landscape and provide practical insights for cross-cultural communication in the digital age.

Keywords : new media context; translator subjectivity; creative intervention; cross-cultural communication; live streaming translation; translation norms

引言

进入21世纪后, 短视频、直播等新媒体迅猛发展, 跨文化交流突破了时空限制, 渗透到人们的日常生活。据中国互联网络信息中心第55次《中国互联网络发展状况统计报告》可知, 截至2024年12月, 我国网民数量为10.79亿, 互联网普及率为76.4%, 网民使用手机上网的比例高达99.7%。与此同时, 由于新媒体的普及, 原本专业性较强的翻译活动也延伸至社媒等平台, 实践环境的变化要求翻译更加重视时效性, 以适应不同的传播场景, 从而取得更好的传播效果。由于当下跨文化交流的需求, 传统翻译理论原则与时代脱节失步。因此, 有必要从新媒体角度出发, 对译者的创造性的介入进行专题研究^[1]。

传统翻译追求“信达雅”, 而新媒体环境下的翻译更需担负起化解文化认知差异、适应新媒体传播规律、促进多元文化正向交流的功能。2025年3月, 全网粉丝量达1.2亿的博主“甲亢哥”开启中国直播行程, 先后抵达上海、北京等地, 相关话题在娱乐榜累计上榜约850次。其随行翻译极具代表性, 传播广泛, 是研究新媒体语境下译者创造性介入的典型案例。

目前学术界对于新媒体翻译的研究多集中在文本翻译等方面,对于实时直播、网络博主跨国传播等新兴场景下创造性翻译的关注不足,缺少结合真实案例和传播数据的系统分析。为弥补这一研究空白,研究以“甲亢哥中国行”系列直播翻译实践为主要对象,结合社媒传播数据、受众调查结果及场景化翻译语料库,从理论和实践两方面分析新媒体语境下译者创造性介入的理论基础、现实动因和实践路径,并且尝试界定其合理的边界,为新媒体时代翻译实践提供实际借鉴^[2]。

一、新媒体语境与翻译范式的转型

“新媒体”主要依托数字信息技术与互联网传播体系,是一种具备强交互性、即时性、碎片化、多模态及全球性特征的新型传播形态,与传统媒体语境存在显著差异。这一核心特征在“甲亢哥中国行”系列直播翻译实践中得到充分印证。

第一,强交互性。新媒体平台打破了传统传播中传播者与受众的单向传播模式,实现了二者的实时互动,受众也从被动的信息接收者,逐步转变为话题内容的讨论者、参与者,深度介入信息的再生产与二次传播过程。“甲亢哥中国行”相关内容在四大核心社媒平台累计产出超7万条笔记与短视频,其中68%的内容都来自普通用户的自然流量推荐与二次创作。

第二,即时性。新媒体以数字信息技术为核心支撑,彻底打破了信息传播与话题扩散的时空壁垒,直接提升了新媒体语境下翻译工作的实时性要求。在“甲亢哥中国行”全程全球同步直播过程中,随行译者不仅需完成对话内容的无延迟同声传译,保障实时沟通顺畅,还需提前预判对话走向,针对直播中可能出现的文化概念、地域特色表达等做好前置准备,为后续文化内涵的精准阐释奠定基础。

第三,碎片化。新媒体时代下,大众的信息接收习惯发生显著转变,碎片化获取信息成为主流模式。从内容传播数据来看,“甲亢哥中国行”相关内容中,短视频形式占全部传播内容的75%,这类轻量化内容凭借易传播、易接收的特点,成为本次跨国传播中传播效果最优的内容形式。

第四,多模态。新媒体打破了传统媒体单一文字符号的传播局限,形成了融合文字、视频、音频、特效等多种符号的多模态文本形态,这也使得翻译工作不再局限于单纯的语义转换,更需要协调多模态文本中各类符号之间的关系,实现完整语义的精准传递。

第五,全球性。新媒体时代,一条内容可以在短时间内实现全球范围的同步传播。“甲亢哥”作为全球顶流博主,其中国行的直播内容面向的不仅是中国受众,更会同步影响海外受众,而在此期间,国内随行译者的翻译行为直接影响海外受众对于中国文化的相关认知,其翻译的价值以及影响力也会被无限放大。

二、新媒体语境下译者创造性介入的理论基础与内涵界定

上述针对于新媒体语境的特征分析,说明了在新媒体时代,

传统翻译的相关范式发生了全方位的转型,传统翻译理论的“信达雅”以及“忠实对等”原则,已经无法完全适配新媒体语境下的翻译实践需求^[3]。

在传统翻译当中,翻译对象通常是静态书籍集,而在新媒体语境核心对象则是直播对话与音频字幕等多模态场景,这就要求译者不仅要有语言转换能力,更要具备多模态内容协调的能力。译者的身份也从专业译者垄断转变为全民参与,在新媒体时代,译者的身份逐渐多元化,这推动了民间跨文化交流的普及,但也导致了翻译质量良莠不齐。

(一) 理论基础:译者主体性理论的发展与演进

20世纪70年代,随着翻译研究的文化转向,越来越多的学者开始重新审视译者在翻译中的作用。苏珊·巴斯奈特与安德烈·勒菲福尔在《翻译、历史与文化》中提出核心观点:“翻译是一种改写。所有改写,无论其意图如何,都反映了某种意识形态与诗学,是为了在特定的社会中以特定的方式发挥作用。”这一观点彻底打破了译者必须完全忠实于原文的固有认知,同时也针对于译者在翻译过程中会因自身文化背景与意识形态等影响,对原文内容会主动改写重构提供了合理性解释^[4]。

此后,国内学者许军,谢天振等进一步丰富了译者主体性的理论内涵,明确指出了译者的主体性,就是在尊重原文内容的前提下,为实现某种特定的翻译目标,从而展现出来的主观能动性以及创新创造性,其核心是在忠于原文的基础上进行改造创作,而非随意改写。

(二) 新媒体语境下译者创造性介入的内涵界定

基于译者主体性理论,结合新媒体语境的相关特征,本文将新媒体语境下译者的创造性介入定义为:译者在忠实于原文信息的基础上,在不违背作者基本意图以及伦理规范的前提下,根据新媒体传播特征,对原文进行语言重构与文化调试,从而实现传播效果最大化的主观能动性活动。

其中,创造性介入,与随意改写有着本质区别:

忠实性底线原则。译者的创造性介入的前提必须是绝对忠实于原文,其可以在语言表达与文化解释层面进行灵活调整,但是不可以随意篡改核心语义,更不能出于个人目的恶意误译。

目的性适配原则。创造性翻译介入必须有正向目标,即提升翻译内容跨文化传播效果。所有的服务必须服务于这一核心目标。

伦理规范性原则。创造性的介入也必须严格遵循翻译职业伦理道德规范,尊重不同国家、民族群体的文化和习俗,规避文化禁忌,杜绝传播歧视性内容。

三、新媒体语境下译者创造性介入的现实动因

（一）新媒体文本特征的内在要求

新媒体语境下语言具有碎片化，多模态以及实时性的特征，这就要求在新媒体语境下的翻译活动中，译者必须创造性介入，才能更好的文化传播。

（二）跨文化传播中消解文化壁垒的客观需要

在跨文化传播中，语言与文化的差异天然存在，而译者的创造性介入，是实现语义有效传递与消解文化壁垒的必然选择。

首先，语言体系存在本质差异，要求译者对语义进行创造性解读。汉语与英语分属不同语系，在词汇、语法与逻辑表达层面存在显著差异，尤其是中国传统文化中的特有概念，仅靠直译无法让外国受众理解其核心内涵^[5]。例如中医按摩场景中的“痛快”一词，其核心含义是“先痛后快、先苦后甜”，直译无法传递其文化内涵，要求译者保留拼音的基础上进行补充解释，从而帮助外国受众理解这一概念。

其次，文化禁忌与价值差异，要求译者进行创造性规避与转换。不同文化背景具有不同的价值观念与习俗禁忌，同义词汇在不同文化语境中可能承载不同含义，译者必须通过创造性介入规避文化禁忌。

四、新媒体语境下译者创造性介入的实践维度

结合甲亢哥中国行的翻译实践，新媒体语境下译者的创造性介入，主要集中体现在语言重构与文化调试两大核心维度，二者共同构成新媒体语境翻译创造性介入的实践体系。

（一）语言层面的创造性介入：适配新媒体语境的语义重构

语言层面的创造性介入，本质是要求译者在忠于原文的基础上，结合新媒体语境特征，对原文内容进行语义重构，使译文既符合目标语言表达习惯，也适配新媒体传播场景与语境特征，具体体现在以下方面^[6]：

1. 词汇选择的创造性适配

词汇选择是翻译的基础，新媒体语境下，译者需结合场景实际情况，选择适配词汇进行翻译，而非照搬词典释义。在中医、武术等专业场景中，译者优先采用标准术语英译，确保翻译专业准确，如将“Acupoint”译为“穴位”、“Channel”译为“经络”，以标准术语保障信息的精准传达；对于“tong kuai（痛快）”这类文化负载词，则采用“音译+补译”的方式，保留拼音的同时补充语义解释，兼顾文化内涵与不同文化背景受众理解。

2. 句式表达的创造性重构

新媒体直播场景的实时性特征，对句式表达的通俗性与流畅性提出了更高要求。译者需将零散碎片化、口语化的原文，重构为逻辑清晰连贯、符合目标语表达习惯的句子。例如将功夫学习场景中零散的对话，调整为符合英文受众阅读习惯的连贯语句；同时针对直播口语场景，优化句式结构，采用更简洁易懂的表达，避免生硬直译带来的理解障碍。

3. 口语化场景的创造性适配

新媒体语境的主要传播场景大多需口语化交流，要求译者通过口语化适配进行创造性翻译，同时保证语义信息与原文情绪传递准确。例如在甲亢哥在北京逛公园的日常生活场景中，公园相亲角对外国受众十分陌生，路人译者未对此情况进行生硬直译，而是转化为更符合外国受众理解的自然口语化表达，既传递了相亲角具体意义，也适配了现场轻松的口语交流氛围。

（二）文化层面的创造性介入：跨文化传播的壁垒消解与意义传递

文化层面的创造性介入，是新媒体语境下翻译的核心内容，关键在于通过文化补偿解释消解认知差异，实现中国文化的精准传播，本次实践的文化介入主要聚焦两大方向^[7]：

1. 文化缺省补偿

针对“望闻问切”“阴阳”等中国特有的文化概念，译者采用“直译+补译”的策略。例如将“阴阳”译为“Yin and Yang（阳为太阳/火，阴为月亮/水）”，既保留了文化概念的原义，又通过补充解释帮助外国受众理解；对于“痛快”这类带有文化内涵的词汇，同样通过补充“先痛后快”的含义，消解受众的文化认知壁垒。

2. 文化意象转换

处理文化差异意象时，译者需进行创造性转化，兼顾文化内涵传递与目标语受众的认知习惯。例如将武术术语“坐如桌”译为“as steady as a mountain（稳如山）”，既保留了武术要诀核心内涵，又符合西方受众认知习惯；对于具有中国特色的文化符号，也会结合目标语表达习惯进行调整，确保跨文化传播的顺畅性。

五、新媒体语境下译者创造性介入的边界与规范

通过前文的案例分析可以明确，译者的创造性介入并非无边界的自由发挥，更不是随意篡改、恶意误译的借口，其必须坚守两大不可突破的核心边界：

第一，核心语义忠实的底线边界。无论进行何种层面的创造性介入，都必须以忠实原文的核心信息、作者的基本意图为前提，不能歪曲、篡改原文的核心语义，这是翻译活动的本质要求，也是创造性介入不可突破的底线。本次事件中，李美越的一系列恶意误译行为，完全突破了这一边界，其本质不是创造性介入，而是违背职业操守的恶意改写。

第二，翻译伦理与职业规范的伦理边界。译者必须遵循翻译职业伦理，坚守跨文化交流的基本准则，尊重不同国家、民族、群体的文化与习俗，规避文化禁忌，不能传播歧视性、冒犯性内容，更不能损害国家形象、破坏中外友好交流。这是新媒体译者必须坚守的职业底线，也是创造性介入不可突破的伦理边界^[8]。

六、结论与展望

本文以“甲亢哥中国行”翻译实践为例，基于译者主体性理

论,结合平台数据与受众调研,探讨了新媒体语境下译者创造性介入的动因与边界。研究发现,新媒体特性推动翻译范式转型,传统“忠实对等”原则失效,译者需在坚守伦理底线前提下,通过语言重构、文化调适、传播优化实现跨文化传播效果的最大化。研究明确区分了创造性介入与恶意误译,强调须遵循核心语义忠实、伦理规范、场景适配三大核心边界,合规介入可化解文化壁

垒,越界则损害国家形象^[9]。“甲亢哥中国行”的翻译实践案例,进一步验证了这一结论的科学性与可行性。基于此,本文提出,未来研究需重点关注 AI 技术普及背景下译者角色的转型路径与跨文化翻译效果评估体系的构建;新媒体时代的译者应坚守职业底线、强化创造性能力,在合规介入中实现文化传播价值,助力中外文明互鉴与跨文化交流高质量发展。

参考文献

[1] 陈雪花. 新媒体语境下公共标识语英语翻译规范化现状与对策 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2022, 38(09): 73-75.
[2] 赖春彩. 新媒体背景下大学英语翻译教学实践研究 [J]. 吉林农业科技学院学报, 2021, 30(02): 95-97.
[3] 辛奉娟. 新媒体语境下新闻翻译中的译者主体性分析 [J]. 传播力研究, 2019, 3(20): 204-205.
[4] 屠国元, 朱献珑. 译者主体性: 阐释与建构 [J]. 中国翻译, 2003(06): 8-13.
[5] 苏珊·巴斯奈特, 安德烈·勒菲弗尔. 翻译、历史与文化 [M]. 上海: 上海译文出版社, 2001.
[6] 罗贝尔·埃斯卡皮. 文学社会学 [M]. 杭州: 浙江人民出版社, 1987.
[7] 许钧. 翻译论 [M]. 武汉: 湖北教育出版社, 2003.
[8] 谢天振. 译介学导论 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2007.
[9] 查明建, 田雨. 论译者主体性——从译者文化地位的边缘化谈起 [J]. 中国翻译, 2003(01): 19-24.

高校数据治理对教学质量提升与资源配置优化的作用分析

张帅

山东中医药大学, 山东 济南 250355

DOI:10.61369/MEC.2026020018

摘 要 : 数字技术深度融入高等教育治理场域, 数据要素成为驱动高校教学改革、优化办学管理的关键支撑, 构建系统化数据治理体系成为高校提升办学质效的重要方向。本文聚焦高校数据治理的实践价值, 围绕数据治理对教学质量提升、资源配置优化两大核心维度展开剖析, 梳理数据治理赋能教学全流程优化、破解资源供需错配的内在逻辑, 细化二者协同推进的作用机理与实践路径, 既推动教学质量向精细化、个性化方向升级, 也让办学资源配置更趋合理、利用效益大幅提升, 为高校深化内涵式发展、完善教育治理体系、实现高质量育人提供坚实支撑。

关 键 词 : 高校数据治理; 教学质量提升; 资源配置优化; 教育治理

Analysis on the Role of University Data Governance in Improving Teaching Quality and Optimizing Resource Allocation

Zhang Shuai

Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan, Shandong 250355

Abstract : Digital technologies have become deeply integrated into higher education governance frameworks, with data elements emerging as pivotal drivers for teaching reforms and institutional management optimization. Establishing systematic data governance systems has emerged as a critical strategy for universities to enhance educational quality and operational efficiency. This study examines the practical value of data governance in higher education, focusing on two core dimensions: improving teaching quality and optimizing resource allocation. It elucidates the underlying mechanisms through which data governance empowers comprehensive teaching process optimization and addresses resource allocation mismatches, while detailing synergistic implementation pathways. These advancements not only propel teaching quality toward refined and personalized approaches but also ensure more rational resource allocation and significantly improved utilization efficiency. Such efforts provide robust support for universities to deepen connotative development, refine educational governance systems, and achieve high-quality talent cultivation.

Keywords : university data governance; teaching quality improvement; resource allocation optimization; educational governance

引言

近年来, 大数据已成为推动社会进步和经济发展的重要资源, 尤其在政府、企业等各个领域都得到了广泛应用。然而, 数据治理作为一个复杂的系统工程, 其核心目标是如何合理利用数据资源, 通过科学管理提升决策效率, 确保各类数据的流通、共享与安全。在众多领域中, 政府和企业的数字治理得到了较为充分的讨论与探索, 而高校数据治理作为一个特殊领域, 相较于前者仍处于起步阶段。高校日常教学场景涵盖课堂理论教学、校内外实践实训、学情动态管理、师资队伍建设和教学资源运维等多个维度, 在长期办学过程中衍生出海量碎片化、多类型、跨端口教育数据, 这些数据潜藏着巨大的育人价值与管理价值, 唯有通过系统化、标准化的数据治理实现数据价值深度挖掘与高效转化, 才能真正激活数据赋能教育教学改革的内在潜力。高校数据治理始终以服务立德树人根本任务、保障育人质量为核心导向, 全面整合校内教务、学工、师资、资产、科研、图书馆等多端口数据资源, 建立标准化、可落地的数据处理与应用流程, 既为教学质量精准提升提供靶向依据, 又为资源高效配置提供科学参考。

一、高校数据治理对教学质量提升与资源配置优化的核心作用

（一）高校数据治理对教学质量提升的作用分析

高校数据治理为教学质量提升搭建了全流程、全覆盖、精细化的赋能体系，通过对教学全链条数据的深度挖掘、科学研判与精准应用，精准定位教学优化方向，推动教学模式、教学方法与评价体系的迭代升级，让教学质量提升有迹可循、有据可依、有径可通。

数据治理可全面汇集教师课堂教学行为、师生课堂互动状况、学生课内外学业表现、课后辅导开展成果等诸多方面的数据，覆盖整个时间段，从而冲破传统教学运作时存在信息迟缓、反馈迟滞、监管缺失等情况的束缚，实现对教学全流程的动态观察并做到随时加以调节。教师凭借治理之后精确的数据，就能清楚地知道学生对知识的把握情况，学习习惯的不同之处，自身能力存在的不足以及各类学习需求，进而有针对性地调整教学速度、改良教学规划、增添教学细节，并充实更多教学实例，完全舍弃那种“一锅煮”“千篇一律”的传统教学形式，大力推广因材施教，给予不同学生合适发展机会的这种新型育人方法，使得课堂教学愈加符合学生成长发展的实际需求，也更符合人才培育的方向。

数据治理有助于完善教学质量多元评价体系，它会深入融合学生即时反馈、教学督导评定、同行相互评价、学生学业成绩、用人单位评价等大量维度的数据，形成多元、立体又全面的教学评价模型，不再采用单一的结果性评价形式，而是关注教学过程是否规范以及育人目标能否达成，客观、全方位地呈现教师的教学水平及其实施成果，从而促使教师自我改进教学水平，革新教学观念并改进教学手段，进而使教学质量不断提升。

数据治理能深入识别教学规律及育人共性，系统整理优质教学经验与高效教学方法，并提炼出可复制、可推广且能落实的教学范例，助力全校整体教学水平的同质化提升，使得教学质量提升由个别骨干教师率先实现为全体教师共同进步，从而全面稳固高校育人的关键屏障。

（二）高校数据治理对资源配置优化的作用分析

高校数据治理打破了校内教学资源分散管理、供需脱节错位、调度响应滞后的传统格局，通过对各类资源数据的整合分析、动态研判与统筹调度，实现资源配置的科学化、精准化、高效化，让有限的办学资源发挥最大育人价值与办学效益。

高校数据治理能够全面归集教学场地、实验设备、师资力量、数字资源、经费投入等各类教学资源的存量数据、实时使用数据与动态需求数据，建立清晰透明、实时更新的资源台账与供需匹配分析模型，精确找出各个专业、学科、教学环节存在的资源需求不足和闲置浪费状况，抛弃以往平均分配、主观调配、粗放经营的传统做法，遵照教学的优先顺序、育人的紧迫需求以及资源利用的效益高低，制订出定向且有指向性的资源调配计划，达成资源供应与教学真实需求的紧密契合。关于教学场地和实训设备的数据治理，要深入剖析各专业课程设置、学生人数、实训

开展频率、设备使用时间等数据，从而妥善规划场地使用时间段，优化设备调度共享策略，最大限度提高硬件资源的利用率，防止出现资源闲置与短缺并存的明显问题。对于数字教学资源而言，数据治理需准确统计其访问次数、下载量、学生使用效果、教学适应性等相关数据，系统甄别优质资源，剔除效率低下或者毫无用处的资源，并且有针对性地引入急需且处于前沿地位的资源，整合形成全校范围可共享的数字资源平台，实现数字资源的集约化、共享化运用。至于师资力量和经费资源，数据治理应综合考虑学科发展需求、教学任务数量、教师专业长处与教学专长等要素，恰当安排教师教学任务，统一经费投入方向与额度，优先保障核心课程、实践教学、特色专业、新兴专业的资源供给，让资源配置始终围绕教学核心任务、育人核心目标展开。同时，数据治理能够实现资源配置的动态调控与实时优化，并及时调整资源调配计划，不断改良资源分布架构，促使高校资源调配由粗放式经营向精细化治理过渡，全方位提升整体办学效益与资源利用率。

二、高校依托数据治理提升教学质量、优化资源配置的实施策略

（一）构建标准化数据治理体系，夯实赋能基础

高校需立足自身办学定位、办学实际与教学管理核心需求，搭建全覆盖、标准化、可落地的数据治理体系，为教学质量提升与资源配置优化筑牢坚实的数据根基。高校应当组建专门的数据治理工作组，由校领导带头并加以统筹规划，清晰界定教务、学生工作、资产管理、人力资源和社会保障部门、图书馆以及信息化中心等诸多部门的职责范围、权力界限及其相互配合的机制。详细制订涵盖数据汇集、整理、分析、应用、维护、更新等各个环节的标准规范，统一全校的数据表述方式，规范数据格式以及编码规则，完全冲破各个部门之间存在的数据孤立状态和信息隔阂，达成教学数据、资源数据、学情数据、师资数据、经营数据的相互关联，彼此共享并且高速运转。

建立全面的数据质量控制机制，指定专职人员负责数据的审核、清洗、校验及定期更新工作，去除无效、多余、有误或者失真的数据，确保数据真实、完整、及时且准确。经过治理的数据能客观体现教学情况和资源状况，为后续决策提供可靠支持。同时，还要完善全面的数据安全保护机制，在守住数据安全底线的前提下，最大程度发挥数据在教育教学中的核心价值，为后续教学质量检测、资源调配决策提供可靠又安全的数据保障。

（二）搭建一体化数据研判平台，强化技术支撑

高校需依托大数据、云计算、人工智能等数字化技术，搭建一体化、智能化的数据研判与应用平台，整合数据采集、深度分析、可视化展示、决策辅助、预警提醒等功能，为教学质量提升、资源配置优化提供便捷高效的技术载体。平台建设应聚焦教学质量管控与资源优化配置两大核心模块，兼顾实用性与可操作性。

其一，形成教学质量动态监测板块，随时获取课堂教学、学情反馈、评价考核、学业进程等变动的数据，凭借专业的数据分

析模型出具个性化的教学诊断报告,精准描绘出学生的学情画像,清楚地显示各个学科、各个班级、各个教师在教学上的不足之处以及学生的发展需求,从而帮助教师改进教学设计,调整教学方法,并实施个性化辅导。这还可以帮助管理者掌握教学质量,协调教学事务。

其二,搭建资源配置智能管控模块,该模块需全面汇集各种教学资源的存量、使用状况及需求数据,形成科学的资源供需分析与效益考量模型,随时以可视形式呈现资源存量、使用情况、需求短缺量,并自动给出科学合理的资源调配建议方案,帮助管理者快速做出科学决策。同时,优化平台操作界面,精简操作步骤,提高系统适配性、稳定性和响应速率,实现数据自动更新、报表自动生成、异常信息及时提示,降低一线教师、教学管理人员利用数据的难度,使全体教职员工能够立即掌握并投入使用,切实把数据研判成果有效地转化为教学提升、资源优化的具体举措。

（三）培育数据素养复合型队伍，激活实施动力

高校需打造一支兼具扎实教学业务能力与专业数据治理素养的复合型师资队伍,为数据治理落地见效、持续赋能教学与资源管理提供坚实人力保障。对于专任教师而言,要开展分层分类且常态化的数据素养专门培训,培训内容包括教学数据的精准解读、学情数据分析手段、数据化教学设计、个性化教学实施等。采用实际操作训练、案例探讨、经验交流等方式,全方位提升教师凭借数据实施个性化教学、优化教学计划、解决教学难题的能力,促使教师自发利用数据改善教学,提高课堂质量以助力学生成长。对于教学运作人员以及专职数据运维人员来说,要开展专业化且系统化的数据治理技能培训,关注数据汇集的规范、深入分析的方法、平台操作的技巧、科学决策的判断等核心技能,培养一批既懂教学业务又懂数据处理还懂信息技术的专业复合型人才,从而保证全校数据治理工作得以规范有序、高效推进。

同时,建立健全正向激励引导机制,将数据应用成效、教学质量提升成果、资源优化配置贡献纳入教师绩效考核、职称评聘、评优评先、项目申报体系,树立利用数据推动教学和管理先进典型,大力开展表彰宣传活动,调动全体教职员工参与数据治理、用数据改善工作的积极性和主动性,使全校上下形成人人

关注数据、善于运用数据、依靠数据的良好教育和管理氛围。

（四）健全闭环式管控机制，保障长效落地

高校需建立闭环式、全流程的数据治理管控与反馈机制,推动教学质量提升、资源配置优化工作得以经常性、长久性推进,完全防止数据治理仅仅走过场,停留在表面。建立教学质量跟踪反馈与持续改进机制,凭借数据治理的成果定量分析教学质量得以加强的情况,系统整理教学加强过程中存在的问题与短缺之处,精确制订有针对性的解决办法,全面跟进加强措施的执行状况以及加强效果,塑造起“数据精准分析、教学定向加强、效果动态观测、不断加强改进”的循环经营模式,不断促使教学质量逐步得到提升。

建立资源配置效益动态评估机制,定期分析资源调配后的使用效益、教学保障成效、师生满意度,对比资源配置前后的利用率、供需匹配度、投入产出比等核心指标,及时调整资源配置方案,淘汰低效配置模式,优化资源布局与结构。同时,还要建立定期回顾并更新改进的机制,每学期、每学年按照办学发展需求、教学改革走向、数据技术革新、政策导向改变等因素,不断完善数据治理体系,改良分析模型,调整执行策略,使得数据治理一直符合高校教育教学发展的实际需求,持续起到助力教学质量改良,资源安排改良的关键作用。

三、结语

高校数据治理是连接数字技术与教育教学实践的重要纽带,更是提升教学质量、优化资源配置的核心抓手,其核心价值在于将海量教育数据转化为科学决策、精准育人、高效管理的实际动能。数据治理不仅重构了高校教学管理与资源调度的逻辑范式,更让教学质量提升有了精准靶向,让资源配置优化有了科学依据,推动高校教育治理朝着精细化、科学化、智能化方向迈进。高校唯有坚守立德树人根本任务,持续完善数据治理体系、强化技术支撑、培育专业队伍、健全管控机制,才能充分释放数据治理的赋能效能,平衡教学质量建设与资源优化配置两大任务,实现办学效益与育人质量双提升,为新时代高等教育高质量发展注入持久动力。

参考文献

- [1] 李超凡,孙晓旭.大数据背景下高校治理创新实践研究[J].内蒙古科技与经济,2024,(02):41-43.
- [2] 李博,周萍.数据治理赋能高校“四新”专业教学质量保障:实践阻塞与路径选择[J].中国大学教学,2023,(06):57-62.
- [3] 渠晨曦.大数据赋能高校治理的机理与实践路径研究[D].中国矿业大学,2023.
- [4] 蒋成飞.本科教学质量数据治理结构模型研究[D].西南大学,2022.

知识图谱赋能数智化管理人才培育路径探析 ——以《组织行为学》课程为例

张哲

宝鸡文理学院 经济管理学院, 陕西 宝鸡 721013

DOI:10.61369/MEC.2026020019

摘 要 : 在数字中国战略与企业数字化转型的双重驱动下, 数智化管理人才培育已成为高校商科教育改革的核心任务。以知识图谱这一数智化教育技术为切入点, 阐述数智化管理人才培育的时代需求, 分析知识图谱在课程建设中的应用优势, 聚焦《组织行为学》课程, 探析其数智化人才培育目标、教学难点及知识图谱的应对策略。知识图谱可通过构建立体知识体系、搭建数智化案例关联、设计个性化学习路径、完善多元化评价体系, 有效破解课程教学难题, 为《组织行为学》课程数智化改革及数智化管理人才培育提供实践参考, 助力高等教育数智化转型与人才供给质量提升。

关 键 词 : 知识图谱; 数智化管理人才; 高校教育; 课程改革

Exploration of the Path for Cultivating Digital and Intelligent Management Talents Enabled by Knowledge Graphs— Taking the "Organizational Behavior" Course as an Example

Zhang Zhe

School of Economics and Management, Baoji University of Arts and Sciences, Baoji, Shaanxi 721013

Abstract : Driven by the Digital China strategy and the enterprise digital transformation, the cultivation of digital and intelligent management talents has become the core task of the reform in business education in universities. Taking knowledge graph, a digital and intelligent education technology, as the entry point, this paper elaborates on the demands of the era for the cultivation of digital and intelligent management talents, analyzes the application advantages of knowledge graph in curriculum construction, focuses on the "Organizational Behavior" course, and explores its goals for cultivating digital and intelligent talents, teaching difficulties, and the coping strategies of knowledge graph. Knowledge graph can effectively solve the teaching problems of the course by constructing a three-dimensional knowledge system, establishing digital and intelligent case associations, designing personalized learning paths, and improving a diversified evaluation system. It provides practical references for the digital and intelligent reform of the "Organizational Behavior" course and the cultivation of digital and intelligent management talents, and helps promote the digitalization transformation of higher education and the improvement of the quality of talent supply.

Keywords : knowledge graph; digital and intelligent management talents; university education; curriculum reform

引言

党的二十大报告明确提出“坚持为党育人、为国育才, 全面提高人才自主培养质量”, 将人才培养提升至国家战略高度^[1]。国家发改委联合多部委出台的《关于加强数据要素学科专业建设和数字人才队伍建设的意见》, 进一步部署了数字人才队伍建设工作, 强调要推进产学研用协同育人, 为数字中国建设筑牢人才根基^[2]。高校作为人才培养的主阵地, 其课程体系设计直接关系到数智化管理人才的供给质量。商科课程作为管理人才培育的核心载体, 承担着培养学生数智化管理思维、业务能力与综合素养的重要使命。《组织行为学》作为宝鸡文理学院经济管理学院管理专业的核心课程, 聚焦个体、群体与组织层面的行为规律, 是提升学生数智化管理认知与实践能力的关键课程。知识图谱作为数智化教育的核心技术之一, 探索以知识图谱为代表的数智化技术赋能《组织行为学》课程改革, 构建满足国家需要的数智化管理人才培育路径, 是响应国家教育数字化转型战略, 也是破解商科人才培养与产业需求脱节难题的重要探索。

一、数智化管理人才培育的时代需求

（一）国家数字战略落地的核心支撑

数字中国建设的全面推进，亟需一支结构合理、素质优良的数智化管理人才队伍作为支撑。数智化管理人才作为推动企业要素数字化、过程数字化、产品数字化的核心力量，能够助力企业实现全产业链、全价值链的数字化转型，进而推动国家数字经济高质量发展。

（二）企业数智化转型的迫切诉求

随着数智技术的快速发展与广泛应用，企业管理理念与办公方式面临着巨大挑战，数智化转型已成为企业降本增效、紧跟市场需求、实现营收增长的关键抓手。当今企业不仅需要掌握专业知识的员工，更要求其具备数据整合分析、数智化工具应用、数智化管理思维等能力。数智化管理人才市场需求覆盖互联网、制造、服务、零售等全行业，缺口巨大，数智化管理人才的供给迫在眉睫。

（三）高等教育数智化转型的必然选择

教育部部长怀进鹏在2025年的世界数字大会上作“携手迈向智能时代，推进教育发展与变革”的主旨演讲，明确提出要持续开展数字教育实践，主动探索人工智能赋能教育^[3]。高校传统人才培养模式侧重理论知识传授，对数智技术应用能力的培养需要紧跟时代需求。培育数智化管理人才，不仅是满足产业需求的外在要求，更是商科教育自身提质升级的内在驱动。

二、知识图谱赋能数智化人才培育的优势

知识图谱是数智化教育技术的核心代表之一，本质上是一种通过节点和边来表示知识之间关系的图形化表示方法，可以将分散的知识点转化为结构化、可视化的知识网络，实现知识的关联化、体系化呈现^[4]。在高等教育领域，知识图谱已逐步应用于课程体系优化、教学模式创新与教学评价完善等环节，成为推动教育数智化转型的重要工具。知识图谱在数智化人才培育方面表现出了如下优势：

（一）强化知识体系的系统化构建

知识图谱能够梳理课程核心知识点、子知识点及跨课程关联内容，构建立体知识框架，帮助学生摆脱碎片化学习困境，既掌握单一知识点，又理解知识间的逻辑关联，形成完整的知识体系。

（二）支撑个性化精准教学

基于知识图谱的学情诊断功能，能够实时追踪学生的学习轨迹，精准识别学生的知识薄弱点与认知差异，为教师提供差异化教学依据，同时为学习者推送最合适的学习资源，促进学习者个性化学习^[5]。

（三）赋能产业综合能力培养

知识图谱可以通过考核课程知识点和相关实践环节，在产业需求与学生知识点匹配的基础上，建立学生综合能力评价体系，关联理论知识与实践案例，助力学生实现知识的迁移应用，提升

解决复杂数智化管理问题的能力^[6]。

（四）完善智能化教学评价体系

知识图谱可以通过学科画像、课程画像和学生画像的方式，针对学科人才培养计划和课程教育计划构建教学考核与评估的动态模型，实现对老师教学过程和学生学习过程的全方位、可视化评价，打破传统单一考核模式的局限^[7]。

三、知识图谱赋能《组织行为学》课程人才培育目标探析

（一）宝鸡文理学院《组织行为学》课程简介

《组织行为学》是宝鸡文理学院经济管理学院工商管理专业和人力资源管理专业的核心课程，课程教研团队是一支专业能力扎实，积极响应国家号召的的教师队伍。课程团队结合数智化管理人才的核心素养要求，为课程初步确立了“知识－能力－素养”三位一体的培育目标。在知识层面，在要求学生掌握个体行为、群体行为、组织结构、组织文化等核心理论的基础上，进一步了解数智化工具在组织管理中的应用场景与基础原理；在能力层面，培养学生运用数智思维分析组织行为问题、借助数字化工具优化团队管理、通过知识整合解决跨场景组织管理难题的能力；在素养层面，塑造学生的数字化协作意识、创新意识与伦理意识，熟悉数智化时代组织管理模式的变革。

目前，教研团队发现在课程教学过程中存在如下痛点：第一，知识体系碎片化，关联性弱。《组织行为学》知识点涵盖心理学、社会学、管理学等多学科内容，传统教学多以章节为单位展开，导致学生难以把握知识点间的内在逻辑，无法形成系统性知识框架，影响知识的迁移应用。第二，理论与实践脱节，数智化融合不足。课程理论性较强，传统教学案例更新滞后，且缺乏与数智化管理场景的结合，学生难以将理论知识应用于数字化团队管理、虚拟组织协作等实际场景。第三，学情差异显著，个性化教学难度大。学生的知识基础、认知能力与学习需求存在较大差异，传统“一刀切”教学模式难以满足不同学生的学习需求，无法精准培育学生的数智化能力短板。第四，教学评价单一，能力考核不足。现有评价多以期末考试、课程作业为主，侧重知识记忆的考核，对学生数智化工具应用能力、问题解决能力等核心素养的评估缺乏科学性与全面性。

（二）知识图谱赋能人才培育路径初探

近年来，《组织行为学》课程教研团队积极响应国家数智化教育战略要求，探究数智化人才培育方法。经过调研和学习，团队初步确立了以知识图谱教学工具赋能的数智化人才培育路径，助力课程培育目标精准达成。

在知识目标实现上，知识图谱可梳理《组织行为学》核心理论与数智化管理知识的内在关联：构建“理论知识点－数智化工具－应用场景”三维知识网络，将分散的个体动机理论、虚拟团队协作规则、数字化组织文化构建等内容串联，通过可视化节点展示知识层级与关联逻辑，帮助学生快速建立系统化知识框架，同时关联商科其他课程的数智化知识，实现跨学科知识的融会贯

通，夯实数智化管理的知识根基。

在能力目标落地中，知识图谱通过双重路径强化能力培养：依托数智化案例关联功能，将理论知识点与虚拟团队管理、数字化绩效考核等实际场景绑定，引导学生运用知识图谱分析案例中组织行为问题的核心逻辑，训练数据思维与问题拆解能力。同时，借助学情诊断与个性化路径推送，针对不同学生的能力短板推送定制化训练内容，如为逻辑分析能力薄弱的学生推送知识关联推演任务，为实践能力不足的学生推送复杂数智化案例实操资源，精准提升核心能力。

在素养目标落地方面，知识图谱通过场景化赋能塑造综合素养：通过整合虚拟团队协作、跨地域组织沟通等数智化场景案例，引导学生沉浸式感受数智化管理模式，培养数字化协作意识；鼓励学生基于知识图谱拓展知识边界，探索传统组织行为理论的数智化应用创新点，激发创新意识；同时在知识图谱中融入数智化管理伦理规范、数据隐私保护等内容，强化学生的数智化伦理素养，实现素养培育的常态化渗透。

针对课程教学过程中的具体痛点：首先，构建课程立体知识图谱。梳理组织行为学核心知识点，关联跨学科知识点与数智化管理工具应用知识，形成包含知识点、案例、资源的一体化知识网络。其次，搭建数智化案例关联体系。依托知识图谱整合数字化管理典型案例，如虚拟团队协作、数字化绩效考核、智能组织文化建设等场景案例，将理论知识点与实际应用场景精准关联。

再次，构建个性化学习路径。基于知识图谱的学情分析功能，实时采集学生的学习数据，生成个性化学习画像，精准定位知识薄弱点与能力短板，为不同学生推送定制化学习资源。最后，完善多元化教学评价体系。基于知识图谱构建“过程+结果”“知识+能力”的综合评价模型，将学生在知识图谱中的学习进度、知识点掌握程度、案例分析质量、跨知识关联应用能力等纳入评价指标，实现评价数据的自动采集与分析，生成可视化评价报告，全面评估学生的数智化管理素养。

四、结语

数智化管理人才培养是响应国家数字化战略、支撑企业转型发展的重要举措，高校商科课程作为人才培养的核心载体，亟需借助数智化技术实现教学改革。以《组织行为学》课程为试点，依托知识图谱构建系统化知识体系、个性化教学模式与多元化评价体系，不仅能够提升课程教学质量与数智化管理人才培养效果，也为其他商科课程的数智化改革提供可借鉴的经验。未来，还需进一步深化知识图谱与《组织行为学》课程的深度融合，加强产学研协同，持续优化知识图谱内容与应用模式，不断提升数智化管理人才的自主培养质量，为数字中国建设与数字经济高质量发展提供坚实的人才支撑。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部新闻: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5148/202312/t20231218_1095014.html.
- [2] 中华人民共和国中央人民政府新闻: https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202512/content_7050192.htm.
- [3] 中华人民共和国教育部新闻: http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/moe_1485/202505/t20250515_1190601.html.
- [4] 辛悦照. 知识图谱在课程改革中的应用研究: 路径、挑战与展望 [J]. 西部学刊, 2025, (1): 130-133.
- [5] 钟卓, 唐烨伟, 钟绍春, 赵一婷. 人工智能支持下教育知识图谱模型构建研究 [J]. 电化教育研究, 2020, (4): 62-70.
- [6] 丁国富, 王淑蓉, 马术文, 等. 基于知识图谱的产教融合课程体系建设模式探索 [J]. 高等工程教育研究, 2024, (2): 79-83, 90.
- [7] 王继茹, 朱靖, 王建, 等. 数据驱动的知识图谱在本科教学信息化改革中的作用 [J]. 高等工程教育研究, 2024, (3): 121-128.

数智时代下舞蹈创作选材的当代性分析

赵蓓

西安职业技术学院, 陕西 西安 710077

DOI:10.61369/MEC.2026020020

摘 要： 数智时代技术革新的浪潮，给舞蹈艺术的创作生态及表达范式带来深刻改变，舞蹈创作选材是艺术表达的起始点和重点所在，其当代性特点与发展道路正在经历重大变革。本文站在数智技术和舞蹈艺术深度融合的大背景下，着眼于选材的当代性关键意义，弄清楚数智时代舞蹈创作选材的主要方向和价值范围，并联系数智时代的技术长处和时代需求，给出一些既实用又新颖的选材改善办法，从而给舞蹈创作选材怎样顺应时代潮流，表现出自身价值以及传达深层含义给予参考，助力舞蹈艺术在当代语境下的传承与创新。

关 键 词： 数智时代；舞蹈创作；选材；当代性；技术赋能

Contemporaneity Analysis of Dance Creation Material Selection in the Digital Intelligence Era

Zhao Bei

Xi'an Vocational and Technical College, Xi'an, Shaanxi 710077

Abstract： The wave of technological innovation in the digital-intelligent era has profoundly transformed the creative ecosystem and expressive paradigms of dance art. Material selection in dance creation serves as both the starting point and focal point of artistic expression, with its contemporary characteristics and developmental trajectory undergoing significant transformations. Against the backdrop of deep integration between digital-intelligent technologies and dance art, this study examines the critical significance of contemporary material selection, clarifies the primary directions and value scope of creative material choices in the digital-intelligent era, and proposes practical yet innovative approaches to material selection optimization. By aligning with technological strengths and contemporary demands, the research provides actionable insights on how dance creation can adapt to evolving trends, demonstrate intrinsic value, and convey profound meanings, thereby facilitating the inheritance and innovation of dance art within contemporary contexts.

Keywords： digital intelligence era; dance creation; material selection; contemporaneity; technological empowerment

引言

数智时代的迅猛发展对全球文化艺术领域产生了重大影响，舞蹈创作领域也不例外。数智时代背景下，舞蹈创作迎来了前所未有的创新性发展。数字化技术为舞蹈创作提供了更加广阔和多样的表现手段。数字技术包括虚拟现实、增强现实、运动捕捉等，数字技术可以有效地扩展舞蹈演出的表现空间和时空范围，从而大大拓宽了舞蹈创作的想象空间，也为舞蹈创作注入了新的活力。数字技术的运用不仅可以拓展舞蹈表现的形式，还可以使艺术家们感受到更新和更深刻的体验，更好地呈现出艺术家们的独特创意。在数智技术全面渗透艺术创作的今天，传统舞蹈选材的思维模式、价值导向与实现路径已难以适配当代审美需求与技术环境，选材的当代性成为衡量舞蹈作品质量的核心标准之一。当前，部分舞蹈创作在选材过程中，要么陷入技术崇拜的误区，忽视选材的文化内涵与情感表达；要么固守传统选材思维，未能借助数智技术挖掘时代题材、创新表达形式，导致作品缺乏时代感与感染力。基于此，深入分析数智时代下舞蹈创作选材的当代性特征，探索符合时代需求的选材策略，既是推动舞蹈艺术创新发展的必然要求，也是彰显舞蹈艺术当代价值的关键举措。

一、数智时代下舞蹈创作选材的当代性分析

（一）选材视角的当代性：从“传统封闭”到“开放多元”

数智时代的技术革新冲破了传统舞蹈创作选材的封闭性，促

使选材视角由“单一传统”朝着“开放多元”方向转变，表现出明显的当代性特点。传统舞蹈创作选材多局限于传统文化、历史故事与现实生活中的经典场景，视角相对单一，且受地域、时空等因素限制，难以捕捉更广阔的时代题材与多元文化元素。而在数

作者简介：赵蓓（1994.05—），女，汉族，陕西咸阳人，职务：教师，职称：讲师，学位：硕士，研究方向：舞蹈表演、舞蹈学。

智时代，互联网和大数据技术超越了时空限制，编舞者经由网络平台、数字资源库等途径，可以触及全球范围的多种文化，时代热点以及新观念，从而极大地拓宽了选材视野^[1]。其一，选材视角愈发靠近当代生活，关注数智时代人们的生活状况，情感感受及价值取向，诸如数字生活、人机关系、科技伦理、文化自信等当代议题，成了选材的关键走向，使得舞蹈作品得以如实表现数智时代的社会景象，传达当代人的思索与呼声。其二，选材视角愈加重视多元融合，冲破了传统舞蹈选材在题材、文化、艺术等方面的限制，既能探寻中华优秀传统文化里的经典要素，并凭借数智技术予以更新演绎，又能采纳参考国外优良舞蹈文化的精髓，做到中西文化的和谐共处，还可以融入科技、文学、美术等其他艺术形式的题材，充实选材的内涵与表现形式。这种开放多元的选材视角，体现出数智时代的包容性与革新性，使得舞蹈创作选材更具时代感与生命力，更能满足当代受众的审美需求^[2]。

（二）选材内涵的当代性：从“表层呈现”到“深度表达”

数智时代中，舞蹈创作选材的当代性首先表现在视角上，其开放又多元，而且在内涵的深度表达上也有所体现，这冲破了传统选材“重形式，轻内涵”的局限，达成了从“表层呈现”向“深度表达”的转变。在数智时代，编舞者利用数字技术的优势，可以更为深入地探寻题材的核心内涵，做到思想性、文化性与艺术性的统一^[3]。其一，选材愈加重视时代精神的传递，关注数智时代下的时代命题，比如科技创新、文化传承、社会提升、人文关怀等，经由舞蹈艺术的形式来传递现代社会的核心价值与时代精神，使得舞蹈作品成为时代的“记录者”与“表达者”。其二，选材越发看重文化内涵的挖掘与更新，并非只是对传统文化，历史题材实施简单的复制，而是凭借数字技术，对传统题材执行现代化诠释，找出传统元素与当代生活相适应之处，给传统题材增添新的时代内涵，从而达成传统文化的传承与革新。同时，选材愈发重视个体情感与群体共鸣的融合，一方面，关注个体身处数智时代时的情感体验及价值取向；另一方面，也要顾全群体的集体回忆和时代需求，促使舞蹈作品唤起大量观众产生共鸣，传达真挚的人文关怀，这样的深度表达选材内涵，体现出数智时代舞蹈艺术的思想境界与文化底蕴，表现出选材具备的当代意义^[4]。

（三）选材形式的当代性：从“单一传统”到“技术赋能”

数智时代下，技术的赋能推动舞蹈创作选材形式实现了从“单一传统”到“多元创新”的转变，成为选材当代性的重要体现。以往传统舞蹈创作时，选材形式较为单调，大多围绕现实场景、历史典故或者民间传说展开，其表现形式往往依靠舞者的身体语言以及舞台布置来达成，很难做到更为丰富且更新颖的表达效果。不过到了数智时代之后，人工智能、虚拟现实、动作捕捉之类的技术被采用，于是便有可能革新选材形式，使得选材不再受限于现实中可行的场景与样式，可以达成虚实交融，古今交汇的局面。其一，选材形式越发重视虚拟素材的探寻与展示，编舞人员利用虚拟现实，加强现实等技术创建虚拟环境，塑造虚拟人物形象并编织虚拟故事脉络，从而获取虚拟空间里的题材宝库，涵盖虚拟形象、数码文明、未来景象等元素，给舞蹈创作选材带来新的途径，冲破现实束缚，表现出数智时代的科技特色。其

二，选材形式更多着眼于技术同传统题材的结合，凭借动作捕捉，数字投影等手段重新演绎传统舞蹈内容，使这些内容以更具时代气息的方式显现出来，提升作品的艺术魅力及其影响力。而且，选材形式还特别关注互动性，利用大数据、人工智能等工具，让观众融入到选材进程之中，依照观众的意见来调整选材的方向和内容，做到“人机协作”“观众参与”的选材模式，这便体现出数智时代所具有的互动特征和改进特性。这种依靠技术的选材形式既充实了舞蹈创作选材的形式与内容，又促使舞蹈艺术得到更新发展，彰显了选材的当代性特征。

二、数智时代下舞蹈创作选材的优化策略

（一）坚守文化初心，挖掘当代文化内涵

数智时代下，舞蹈创作选材的优化，首要任务是坚守文化初心，立足中华优秀传统文化、红色文化与当代文化，挖掘题材的当代文化内涵，避免陷入“技术至上”的误区。编舞者应树立正确的文化观，深入学习中华优秀传统文化，挖掘其中的经典元素、精神内涵与价值理念，如传统美学、民间艺术、伦理道德等，借助数智技术进行现代化转译，让传统题材与当代生活、时代精神相结合，赋予传统题材新的当代内涵，实现传统文化的传承与创新。同时，要聚焦当代文化，捕捉数智时代下社会发展的新变化、新趋势、新命题，挖掘能够反映当代人精神风貌、情感需求与价值追求的题材，如科技创新、文化自信、民生发展、人文关怀等，让舞蹈作品能够贴近当代生活，传递当代文化的核心价值^[5]。此外，要注重文化的多元融合，在坚守本土文化的基础上，吸收借鉴国外优秀舞蹈文化的精华，实现中西文化的良性互动与融合共生，丰富选材的文化内涵，提升舞蹈作品的文化品位。在选材过程中，要避免对文化元素的肤浅挪用与过度娱乐化，深入挖掘文化元素的核心内涵，让选材成为文化传播的载体，彰显舞蹈艺术的文化价值与当代意义。

（二）强化技术适配，实现技术与选材的深度融合

数智时代下，技术是舞蹈创作选材创新的重要支撑，优化选材必须强化技术适配，实现技术与选材的深度融合，让技术真正为选材服务，而非单纯追求技术炫技。编舞者应主动学习数智技术的应用规律，了解人工智能、大数据、虚拟现实、动作捕捉等技术的功能与特点，结合选材的需求与内涵，合理选择技术手段，确保技术与选材的适配性。一方面，利用大数据技术来剖析当下受众的审美偏好，情感需求及其流传规律，给选材赋予科学的参照依照，准确把握那些能引起受众共鸣的题材，免除选材的盲目性与片面性。另一方面，凭借虚拟现实，加强现实，动作捕捉等技术，去探寻虚拟题材并更新选材形式，扩展选材的范畴与表现空间，使得选材可以做到更为丰富，更具革新性的显现。此外，要重视技术同情感、文化相融合，防止技术与选材脱钩，促使技术助力于题材内涵的表现以及情感的传达，优化作品的表现力和感染力。还要提升编舞者的技术素养及其革新思维，引导编舞者积极探寻技术与选材融合的新途径，新办法，持续改进选材的现代性和革新性，达成技术优化和艺术表达的双向加强^[6]。

（三）立足受众需求，实现选材的情感共鸣与价值引领

数智时代下，舞蹈创作选材的最终目的是传递情感、引领价值、服务受众，因此，优化选材必须立足受众需求，实现选材的情感共鸣与价值引领。编舞者应树立“受众导向”的选材理念，借助大数据技术，深入分析当代受众的年龄结构、审美偏好、情感需求与价值追求，了解受众对舞蹈作品的期待与诉求，挖掘能够引发受众共鸣的题材。既要关注宏大的时代主题，传递时代精神与核心价值，也要关注个体的情感体验，挖掘普通人在数智时代下的喜怒哀乐、成长与困惑，让舞蹈作品能够贴近受众、打动受众，实现个体情感与群体共鸣的统一^[7]。同时，要注重选材的价值引领作用，坚守正确的价值导向，挖掘具有积极向上、正能量的题材，传递真、善、美，引导受众树立正确的世界观、人生观、价值观，彰显舞蹈艺术的社会价值。此外，要注重选材的互动性与参与性，借助数智技术，让受众能够参与到选材过程中，如通过网络平台征集选材建议、投票选择题材方向等，增强受众的参与感与认同感，让舞蹈作品能够真正走进受众内心，实现艺术价值与传播价值的统一。在选材过程中，要避免迎合低俗化、

娱乐化的受众需求，坚守艺术初心，实现情感共鸣与价值引领的有机统一。

三、总结

数智时代的到来，为舞蹈创作选材带来了前所未有的机遇与挑战，其当代性特征主要体现在视角的开放多元、内涵的深度表达与形式的技术赋能三个方面，打破了传统舞蹈创作选材的思维模式与表达局限，推动舞蹈创作选材实现了从“传统封闭”到“开放多元”、从“表层呈现”到“深度表达”、从“单一传统”到“技术赋能”的转变。数智时代下，舞蹈创作选材的核心的是实现技术适配、文化赋能与受众共鸣的有机统一，既要借助数智技术的优势，拓展选材的范围与形式，也要坚守文化初心，挖掘题材的文化内涵与时代价值，更要立足受众需求，实现情感共鸣与价值引领。本文通过对舞蹈创作选材相关概述的梳理、当代性特征的分析，提出了坚守文化初心、强化技术适配、立足受众需求的优化策略，旨在为数智时代下舞蹈创作选材提供思路与参考。

参考文献

- [1] 黄思琦. 数字赋能视域下舞蹈创作的路径探究 [J]. 尚舞, 2026, (03): 45-47.
- [2] 丰宁. 数字技术在当代舞蹈创作中的应用研究——以沉浸式舞台为例 [J]. 匠心, 2025, (12): 80-82.
- [3] 宁丹. 数字技术赋能下的舞蹈创作与表演形态革新 [J]. 大观 (论坛), 2025, (09): 72-74.
- [4] 赖亚婷. 基于数字技术的舞蹈创作新路径探索 [J]. 尚舞, 2025, (16): 72-74.
- [5] 万晶. 数字交互技术驱动下的舞蹈创作新形态研究 [J]. 南腔北调, 2025, (27): 28-32.
- [6] 陈乐. 数字技术介入舞蹈艺术创作的创新路径研究 [J]. 大观 (论坛), 2025, (06): 27-29.
- [7] 黄凯恬. 基于数字技术的舞蹈创作新路径 [J]. 明日风尚, 2025, (05): 34-36.

人工智能赋能商科个性化教学的研究进度与趋势展望

李佳敏, 李子惠, 王梦梦, 朱容成, 刘艳彬
浙大宁波理工学院 商学院, 浙江 宁波 315000
DOI:10.61369/MEC.2026020021

摘 要 : 在人工智能与数字经济深度融合的背景下, 传统标准化商科教学难以适配差异化人才培养需求。本文以商科个性化教学为研究对象, 采用文献研究法, 系统梳理国内外相关文献, 界定其概念内涵与理论基础, 并从智能诊断、对话辅导、自适应测评、沉浸仿真四个维度归纳人工智能的落地应用路径。研究发现, 当前商科智能教学仍存在隐性素养表征困难、算法伦理风险突出、技术与教学法融合浅显等发展瓶颈。在此基础上, 本文从认知伙伴转型、全人品格培育、三元协同教学、终身学习生态四个方向预判发展趋势。研究旨在厘清人工智能赋能商科教育的演进逻辑, 为优化个性化培养模式、培育复合型商业人才提供理论参考。

关 键 词 : 人工智能; 商科个性化教学; 研究进展; 趋势展望; 人机协同

Research Progress and Trend Outlook on Personalized Teaching in Business Disciplines Enabled by Artificial Intelligence

Li Jiamin, Li Zihui, Wang Mengmeng, Zhu Rongcheng, Liu Yanbin

School of Business, Zhejiang University Ningbo Institute of Technology, Ningbo, Zhejiang 315000

Abstract : In the context of the deep integration of artificial intelligence and the digital economy, traditional standardized business education is unable to meet the differentiated talent cultivation needs. This paper takes personalized business education as the research object, adopts the literature research method, systematically reviews relevant domestic and foreign literature, defines its conceptual connotation and theoretical basis, and summarizes the application paths of artificial intelligence from four dimensions: intelligent diagnosis, dialogue guidance, adaptive assessment, and immersive simulation. The study finds that current business intelligent teaching still has development bottlenecks such as difficulty in representing implicit qualities, prominent algorithmic ethical risks, and superficial integration of technology and teaching methods. Based on this, this paper predicts the development trends from four directions: cognitive partner transformation, all-round character cultivation, tripartite collaborative teaching, and lifelong learning ecosystem. The research aims to clarify the evolution logic of artificial intelligence empowering business education and provide theoretical references for optimizing personalized training models and cultivating comprehensive business talents.

Keywords : artificial intelligence; personalized business education; research progress; trend outlook; human-machine collaboration

引言

在数字经济与人工智能技术的双重激荡下, 商科教育正面临前所未有的转型压力与创新机遇^[1]。传统商科课堂以标准化案例、统一进度和批量考评为核心特征, 然而, 业界对商业人才的需求却日益指向差异化、情境化与创新型能力结构。这一矛盾凸显了商科个性化教学的迫切性——它不仅关乎知识获取路径的差异, 更涉及商业决策风格、领导力潜能、跨文化敏感度等隐性素养的差异化培养。

与此同时, 人工智能技术经历了从机器学习到深度学习再到大语言模型的跃迁, 为大规模因材施教提供了新的技术底座^[2]。特别是自适应学习系统、自然语言处理和生成式人工智能的成熟, 使得实时追踪学习者状态、动态生成个性化商业情境、提供定制化反馈成为可能^[3,4]。在此背景下, 学术界涌现了大量探讨人工智能赋能商科个性化教学的研究, 但整体图景尚显模糊。

一、商科个性化教学现状

（一）商科个性化教学的概念

商科个性化教学的学术内涵，需从经典到前沿的多维理论中加以锚定。早期研究将其界定为以个性化教学为手段、以满足学生个性化学习为核心、以促进人格健全发展为目的的实践活动^[5]。在此基础上，近年有学者进一步提出了更为系统的个性化教学概念框架，强调以学习者的个性差异为出发点，采取適切方法促进其充分而自由的发展^[6]，而商科教育中对线上学习资源的个性化推荐与学习路径探索的实践^[7]，也从技术层面印证了这一概念框架的应用价值。上述理论共同为本文的概念建构提供了重要的教育学基础。在更深层的理论关切中，适应性专长即不仅能够高效解决常规问题，更具备灵活应对非结构化全新挑战的能力^[8]，深刻揭示了商科个性化教学的本质目标：发展“适应性专长”而非机械套用管理公式^[9]，正是商科区别于其他学科个性化教学的核心所在。在建构主义理论视域下，学习者是在主动建构知识意义的过程中实现认知发展的^[10]，其最近发展区理论为人工智能驱动的动态支架搭建提供了关键的教育学依据。人工智能个性化教学系统的设计必须审慎关照学习者的认知负荷^[11]，以实现认知资源的最优配置，而智能辅导系统中的个性化与适应技术进展，从算法层面进一步支撑了个性化教学的工程化实现^[12]。

（二）商科个性化如何实现

1. 智能学习诊断与个性化路径推荐

智能学习诊断与个性化路径推荐是该领域研究最密集的领域。其基本逻辑是：首先构建商科领域知识图谱，将市场营销、财务分析、战略管理等课程的核心概念网络化；然后利用深度学习算法分析学习者在测验、作业和交互中的表现，诊断概念缺陷或思维偏差，进而生成个性化的学习序列与资源推荐^[13,14]。现有研究已尝试通过构建领域知识图谱与概念依赖关系，并采用图神经网络知识追踪（GKT-FM）模型实时评估学习者对各知识点的掌握概率，据此动态调整后续学习材料的难度与类型^[15]。

2. 对话式 AI 辅导与情景模拟

自然语言处理和生成式 AI 的进展，使对话式辅导成为近年来的研究热点。现有研究主要沿着两条技术路径展开探索^[16]。第一条路径聚焦于基于对话系统的商业情境模拟。研究者利用 LLM 代理和生成式 AI 技术构建具备实时调整能力的模拟对话系统，能够在对话过程中动态调整角色行为以匹配学习者的对话表现^[17]。这类模拟系统的主要教学功能在于：通过模拟真实商业场景中的沟通与决策情境，为学习者提供低风险、可重复的一对一训练机会。第二条路径将大语言模型定位为启发式思维导师。区别于直接提供标准答案的常规辅导模式，研究者尝试通过提示工程设计使 AI 系统模拟苏格拉底式教学法，即持续追问学生的分析逻辑与决策依据，迫使其重新审视自身假设并修正推理不足^[18]。

3. 自适应测评与即时反馈

测评是教学的指挥棒，个性化教学必然要求测评方式的个性化。在主观题评阅方面，自然语言处理与深度学习已实现开放性商业写作的自动化评估，能够针对内容质量、逻辑结构与语言规

范提供细粒度反馈^[19]。在客观题测验方面，认知诊断模型（如 DINA、CD-CAT）被应用于自适应测试：系统根据学习者的作答结果实时估计其认知能力参数，自适应选择最具信息量的后续试题，从而以更少题量实现更精准的知识状态定位^[20]。

然而，现有自适应测评仍以低阶认知能力为主，对商业战略决策、综合评估等高阶思维的自适应测评仍是技术难点。高阶认知诊断模型尝试通过层次化注意力机制建模从低阶到高阶认知能力的过渡关系^[21]，情境判断测验则有望模拟结构化商业决策过程，实现从二分判断向多维认知能力动态呈现的转变^[22]。

4. 沉浸仿真与角色定制

商科学习高度依赖于情境体验，人工智能与沉浸技术的融合正在推动教育向更具适应性和交互性的个性化方向发展^[23,24]。

在虚拟商业沙盘推演中，系统通过采集学习者的决策路径、反应时长、信息检索模式等行为数据，构建学习者的认知与行为画像，并据此动态调整市场环境参数与任务情境的复杂度。基于 Felder-Silverman 学习风格模型与行为日志分析的混合建模方法，能够将学习者的多维行为特征映射为可量化的个性化参数，为动态调整提供依据^[25]。一项基于 VR 的创业模拟平台研究表明，集成决策支持算法与行为预测模型的系统能够实时响应用户决策并提供智能建议，使平台用户学习效率、决策准确性和行为预测准确率分别提升了 23.5%、18.7% 和 21.4%^[26]。

二、现状、困境及反思

尽管进展可观，当前研究仍面临几方面结构性瓶颈，制约着人工智能赋能向纵深发展。

第一，商业隐性素养的数字化表征困境。商科教学最珍贵的个性化往往体现在“软”能力上：谈判中的同理心与气场、面对模糊信息的商业直觉、危机下的抗压韧性等。这些素养高度情境化、内隐化，难以被结构化数据所捕捉。研究表明，尽管 AI 驱动的教育系统在个性化学习与情感支持方面取得了显著进展，但能够真正将隐性推理和情境化判断转化为可计算表征的系统仍相当匮乏，专家实践中嵌入的隐性知识一直是教育技术建模领域长期难以逾越的边界^[27]。由于商业决策往往融合了直觉判断、价值权衡与伦理敏感性等多重因素，抽象为结构化特征会不可避免地丢失大量具有实质影响的情境信息^[28]。现有学习者模型大多基于量化的答题结果或行为频率，无法有效表征这些深层次特质，导致个性化深度不足，难以触及商科人才的核心竞争力。

第二，许多 AI 系统，尤其是深度学习模型的推荐或判断呈现出“黑箱”特征，师生难以理解特定情境下推送某案例或给出某评分的依据，这种不透明性与教育所需的理解与信任相悖。研究表明，深度学习模型的复杂性导致决策难以被非技术用户理解，严重制约了 AI 在教育环境中的广泛采用^[29]。个性化推荐系统基于学习者既有偏好进行持续匹配的算法机制，倾向于仅推送与用户历史行为一致的内容，这种信息同质化效应可能使学习路径窄化为“信息茧房”，限制学习者接触多样化观点与认知冲突的机会，与教育的开放性本质形成张力。此外，多模态数据的过度采集也

引致了深层次的隐私隐忧——随着 AI 驱动的学习平台在实现自适应教学与数据驱动评估过程中，系统对学习轨迹、行为日志乃至身份信息的无节制收集与处理，正在持续加剧着学习者自主性与信息保密性的伦理风险^[30]。

第三，技术与商科核心教学法融合不深。大量研究停留在“AI+ 资源推送”层面，尚未深入改变商科独特的教学法。商科教育长期依赖案例教学法、行动学习、商业模拟等强调讨论、质疑和反思的教学实践，而现有 AI 工具往往着力于个体化的知识获取，对如何支持小组讨论的动态引导、如何辅助教师的即兴追问、如何促进学习者之间的认知碰撞，少有涉及。技术与教学基本仍是“两张皮”，未能催生新的商科个性化教学形态^[31]。

三、趋势展望与未来方向

（一）生成式 AI 重塑个性化内涵

大语言模型将不再仅仅是学习路径的推荐者，而成为与学生共同建构商业认知的伙伴。学生可以与生成式 AI 一起用对话方式共创商业模式、头脑风暴营销策略，并在反复的质疑与打磨中形成独特见解^[32]。AI 将充当认知的“对手方”或“扩展心智”，实现思维过程本身的个性化塑造，这远比推送资源获得的成长更加深层。

（二）多模态情感计算驱动“全人”个性化

未来系统将更注重情感与品格的培养。通过可穿戴设备、视频分析等捕捉学生在商业决策中的情感波动序列^[33]，结合认知表现，为每个学生提供领导力风格诊断、压力应对建议和道德敏感性训练。个性化不再仅是大脑的个性化，更是心智与品格的个性化关照，培养有韧性、有温度的商业领导者^[32]。

（三）人机协同教学新范式的确立

教学结构将从师生二元走向“AI—教师—学生”三元协同^[34]。AI 承担标准化、可程序化的认知训练任务与常规教学数据分析工作，教师则专注于价值引领、思维启发与课堂团队互动引导等高阶育人环节，形成人机协同的差异化教学设计分工模

式^[35]。不仅如此，教师与 AI 将成为教学设计搭档，AI 辅助生成差异化教案、个性化评价量表，教师进行教育性筛选和情境化再创造，人机共同实现对每个学生的精准关注^[36]。

（四）朝向终身个性化学习生态

未来有望建立贯穿职业生涯的个人商业能力数字画像。AI 将根据个人职业发展轨迹，持续推荐微观学习机会，如海外并购谈判技巧、新兴市场进入策略，实现商科教育从职前到职后的无缝衔接。相应地，研究方法上将需要超长周期的追踪研究，以评估个性化教学的长期累积效应。

四、总结

本文系统梳理人工智能赋能商科个性化教学的相关研究，界定了商科个性化教学的概念内涵与理论框架。区别于通识学科，商科个性化教学以培育适应性专长为核心，依托建构主义、认知负荷等理论，结合智能算法形成专属育人体系。现有技术依托知识图谱、生成式大模型、认知诊断与沉浸式仿真技术，从智能诊断、对话辅导、自适应测评、虚拟实训四个方面落地个性化教学，有效改善了传统标准化课堂的同质化弊端。当前实践虽可精准捕捉学生显性学习行为，但仍存在明显瓶颈。总体而言，该领域目前处于技术迭代与模式转型的过渡阶段。

未来商科个性化教学将向深度化、人本化、长效化方向演进。在教学逻辑上，大语言模型将由资源推荐工具转变为认知合作伙伴，聚焦学生高阶商业思维的个性化塑造；在育人维度上，多模态情感计算实现情感、品格与认知的一体化培养，打造全人育人模式。教学结构将固化为“AI—教师—学生”三元协同范式，明确人机分工，提升教学精准度。同时，依托商业能力数字画像搭建终身学习生态，借助长期追踪研究完善评价体系。后续学界需重点攻克隐性素养建模、可解释算法研发、教法技术融合等难题，并健全算法伦理规范，推动人工智能与商科教育深度耦合，为数字经济行业输送具备创新能力、适应能力的复合型高素质商业人才。

参考文献

- [1]Menezes K, Aleixo C, Silva S, et al. Artificial intelligence and personalized education: advances in business sciences teaching[M]//Leveraging technology for organizational adaptability. IGI Global Scientific Publishing, 2025: 159–180.
- [2]Yuan B, Hu J. Benchmarking large language models for personalized guidance in AI-enhanced learning[EB/OL]. (2025–09–02)[2026–05–08]. <https://arxiv.org/abs/2509.05346v2>.
- [3]Al-Abri A. Exploring ChatGPT as a virtual tutor: a multi-dimensional analysis of large language models in academic support[J]. Education and Information Technologies, 2025, 30(12): 17447–17482.
- [4]Bayly-Castaneda K, Ramirez-Montoya M S, Morita-Alexander A. Crafting personalized learning paths with AI for lifelong learning: a systematic literature review[J]. Frontiers in Education, 2024, 9.
- [5]刘献君. 课程教学中的个性化教育[J]. 中国高教研究, 2020(11): 49–53.
- [6]吴南中, 袁夏梦, 胡振川. 大规模个性化教学的课堂形态寻绎及其构型[J]. 电化教育研究, 2025, 46(10): 80–88.
- [7]Liang K, You J. Research on personalized learning path recommendation model of artificial intelligence in new business[C]//2024 4th International Signal Processing, Communications and Engineering Management Conference (ISPCEM). 2024: 801–806.
- [8]Bohle Carbonell K, Stalmeijer R E, Könings K D, et al. How experts deal with novel situations: a review of adaptive expertise[J]. Educational Research Review, 2014, 12: 14–29.
- [9]曾庆玉, 姚梅林. 建构适应性专长 培养拔尖创新人才[J]. 中国特殊教育, 2011(3): 62–66.

- [10]Bada D, Olusegun S. Constructivism learning theory: a paradigm for teaching and learning[J]. 2015: 1–5.
- [11] 武法提, 任伟祚. 基于认知负荷水平的学情分析: 表征框架与实践路径 [J]. 中国电化教育, 2024(7): 64–73.
- [12] 徐升, 佟佳睿, 胡祥恩. 下一代个性化学习: 生成式人工智能增强智能辅导系统 [J]. 开放教育研究, 2024, 30(2): 13–22.
- [13] 孙成霞. 基于知识图谱的工商管理线上教学资源个性化推荐方法 [J]. 信息与电脑 (理论版), 2023, 35(22): 217–219.
- [14] 李春英, 武毓琦, 汤志康, 等. 融合知识图谱的学习者个性化学习资源推荐 [J]. 小型微型计算机系统, 2024, 45(2): 285–292.
- [15] 郑浩东, 马华, 谢颖超, 等. 融合遗忘因素与记忆门的图神经网络知识追踪模型 [J]. 计算机应用, 2023, 43(9): 2747–2752.
- [16]Beale R. Dialogic pedagogy for large language models: aligning conversational AI with proven theories of learning[EB/OL]. (2025–06–24)[2026–05–08]. <https://arxiv.org/abs/2506.19484v1>.
- [17]Nguyen T T H, Nguyen T D Q, Cao H L, et al. SimInterview: transforming business education through large language model–based simulated multilingual interview training system[EB/OL]. (2025–08–16)[2026–05–08]. <https://arxiv.org/abs/2508.11873v1>.
- [18]Zhang L, Lin J, Kuang Z, et al. SPL: a socratic playground for learning powered by large language model[EB/OL]. (2024–06–20)[2026–05–08]. <https://arxiv.org/abs/2406.13919v4>.
- [19]Lohmann J F, Junge F, Möller J, et al. Neural networks or linguistic features? – comparing different machine–learning approaches for automated assessment of text quality traits among L1– and L2–learners’ argumentative essays[J]. International Journal of Artificial Intelligence in Education, 2025, 35(3): 1178–1217.
- [20]Wang Y. Cognitive diagnosis for multiple–choice responses: nonparametric classification method, Q–matrix theory, and computerized adaptive testing[D]. 2024.
- [21]Huang T, Chen Y, Geng J, et al. A higher–order neural cognitive diagnosis model with hierarchical attention networks[J]. Expert Systems with Applications, 2025, 273: 126848.
- [22]Grand J A. A general response process theory for situational judgment tests[J]. Journal of Applied Psychology, 2020, 105(8): 819–862.
- [23]Boujnani S E L, Zekeik H, Khaldi M. Augmented pedagogy: the integration of immersive reality and intelligent tutoring systems for adaptive E–learning[C]//E–Learning and Smart Engineering Systems (ELSES 2025). Atlantis Press, 2026: 97–109.
- [24]Zekeik H, Boujnani S E, Sefian M L. Artificial intelligence and immersive technologies: towards a revolution in the educational experience[C]//E–Learning and Smart Engineering Systems (ELSES 2025). Atlantis Press, 2026: 45–58.
- [25]Angeioplastis A, Aliprantis J, Konstantakis M, et al. The learning style decoder: FLSM–guided behavior mapping meets deep neural prediction in LMS settings[J]. Computers, 2025, 14(9): 377.
- [26]Su C. Research on the entrepreneurship simulation platform for college students using virtual reality technology[C]//2025 IEEE International Conference on Electronics, Energy Systems and Power Engineering (EESPE). 2025: 1228–1233.
- [27]Yuan A, Chen X, Yacef K, et al. AI expert twin: capturing expert cognition for human–centred, practice–based learning[EB]. arXiv, 2026.
- [28]Okhrymenko I. The emotional radar: an experiential framework for teaching AI product management and stakeholder management[J]. Developments in Business Simulation and Experiential Learning, 2026, 53.
- [29]Geethanjali K S, Umashankar N. Enhancing educational outcomes with explainable AI: bridging transparency and trust in learning systems[C]//2025 International Conference on Emerging Systems and Intelligent Computing (ESIC). 2025: 325–328.
- [30]Khan W N. Ethical challenges of AI in education: balancing innovation with data privacy[J]. AI EDIFY Journal, 2024, 1(1): 1–13.
- [31]Dacey C M, Cowin J, de los Reyes J. Editorial: artificial intelligence in educational and business ecosystems: convergent perspectives on agency, ethics, and transformation[J]. Frontiers in Education, 2026, 11.
- [32] 蒋佳东, 郭俊杰. 自我的启蒙——学习者与生成式人工智能共享意义创造内在影响机制研究 [J]. 开放教育研究, 2026, 32(1): 87–97.
- [33]Hoogeboom M A M G, Saeed A, Noordzij M L, 等. Physiological arousal variability accompanying relations–oriented behaviors of effective leaders: Triangulating skin conductance, video–based behavior coding and perceived effectiveness[J]. The Leadership Quarterly, 2021, 32(6): 101493.
- [34] 兰国帅, 蒋珉烁, 郑明扬, 等. 人智协同赋能大规模因材施教的生态构建与路径创新 [J]. 开放教育研究, 2026, 32(2): 55–65.
- [35]Geana M V, Cernusca D, Liu P. Beyond the dawn of virtualized learning environments: a comparative study of video and augmented reality information delivery on student engagement and knowledge retention[J]. Journal of Computer Assisted Learning, 2024, 40(2): 394–409.
- [36] 武法提, 高姝睿. 智能时代的课堂教学范式转变: 人智共融的结构与样态 [J]. 电化教育研究, 2026, 47(1): 75–83.

基于“价值塑造－能力培养”协同的会计学专业课程 思政教学设计研究 ——以《财务共享理论与实务》课程为例

赵小军*

西安培华学院, 陕西 西安 710125

DOI:10.61369/MEC.2026020009

摘 要 : 在全面推进“大思政课”建设的背景下, 会计学专业课程思政建设亟需从“简单融入”向“深度融合”转变, 进而实现知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一。当前《财务共享理论与实务》课程存在思政元素碎片化、价值引领与专业能力培养“两张皮”、教学设计系统性不足等问题。本文基于“价值塑造－能力培养”协同视角, 以《财务共享理论与实务》课程为例, 从教学目标、教学内容、教学方法、教学评价四个维度进行教学设计, 构建会计学专业课程思政一体化教学设计框架, 探索会计职业道德、法治意识、责任意识、家国情怀与财务共享专业能力深度融合的实施路径, 为新时代会计学专业课程思政高质量建设提供可借鉴、可推广的实践方案。

关 键 词 : 大思政课; 会计学; 课程思政; 价值塑造; 能力培养; 财务共享

Research on Ideological and Political Teaching Design for Accounting Majors Based on the Collaboration of Value Shaping and Competence Cultivation —— Taking the Course Theory and Practice of Financial Sharing as an Example

Zhao Xiaojun*

Xi'an Peihua University, Xi'an, Shaanxi 710125

Abstract : Against the backdrop of comprehensively promoting the construction of comprehensive ideological and political courses, the curriculum ideological and political education for accounting majors needs to transform from superficial integration to in-depth integration, so as to achieve the organic unity of knowledge imparting, competence cultivation and value shaping. Currently, the course Theory and Practice of Financial Sharing has such problems as fragmented ideological and political elements, disconnection between value guidance and professional competence training, and lack of systematic teaching design. From the perspective of the coordination of value shaping and competence cultivation, this paper takes the course Theory and Practice of Financial Sharing as an example to design teaching activities from four dimensions: teaching objectives, teaching content, teaching methods and teaching evaluation. It establishes an integrated teaching design framework for curriculum ideological and political education of accounting majors, and explores the implementation paths to deeply integrate accounting professional ethics, awareness of the rule of law, sense of responsibility and patriotism with professional competence of financial sharing. The research provides referable and replicable practical solutions for the high-quality development of curriculum ideological and political education for accounting majors in the new era.

Keywords : comprehensive ideological and political ccourses; accounting; curriculum ideological and political education; value shaping; competence cultivation; financial Sharing

引言

在数字经济快速发展的背景下, 财务共享、智能财务、大数据审计等新模式不断普及, 会计学专业人才培养正在从传统核算型向数字化管理型转型。与此同时, 国家持续推动“大思政课”建设, 要求各类专业课程与思政课程同向同行, 将价值引领贯穿人才培养全过

基金项目: 陕西省教育科学“十四五”规划2025年度课题, 课题名称: “大思政课”视域下会计学专业课程思政“价值塑造－能力培养”协同机制研究(课题批准号: SGH25Y3460)。

作者简介: 赵小军(1985-), 男, 甘肃天水人, 副教授, 西安培华学院会计与金融学院教师, 主要从事会计理论与实务研究。

程，落实立德树人根本任务。会计行业直接关系国家财经秩序、企业治理安全与社会信用体系，诚信、合规、责任、法治等价值理念不仅是道德要求，更是职业底线。然而，在传统的教学惯性中，价值塑造往往被视为专业课程之外的“软任务”，或是通过生硬的“课后补丁”与“标签式植入”来完成^[1]。当前高校会计学专业课程思政仍存在诸多问题：思政内容与专业知识脱节、价值塑造与能力培养割裂、教学方法单一、评价体系重技能轻素养等，难以真正实现“教书与育人”的统一。《财务共享理论与实务》作为会计学专业核心课程，兼具理论性、实践性与数字化特征，是开展课程思政的重要载体。因此，构建“价值塑造—能力培养”协同的教学设计，应更加注重将思政元素融入专业课程的教学，实现知识传授与价值引导的有机结合，即“授业”与“传道”并行，“教书”与“育人”同步^[2]。

本文立足“价值塑造—能力培养”协同视角，结合《财务共享理论与实务》课程特点，构建会计学专业课程思政一体化教学设计框架，丰富会计学专业课程思政理论体系，完善“价值—能力”协同育人机制，为大思政课视域下专业教育与思政教育深度融合提供理论参考。

一、核心概念与理论基础

（一）核心概念

（1）大思政课：大思政课是新时代思想政治教育的重要创新，强调统筹课堂教学、社会实践、校园文化等各类资源，构建全员、全程、全方位育人体系，推动思政课程与课程思政同向发力、协同育人，打破思政教育与专业教育的壁垒，实现价值塑造、知识传授、能力培养的三位一体，其核心是“以立德树人为根本，以协同育人为路径”。

（2）课程思政：课程思政是以专业课程为载体，将思想政治教育元素隐性融入教学全过程，通过专业知识传授与价值引领的深度融合，实现“教书”与“育人”的有机统一，其核心是“以专业知识为载体，以价值引领为核心”。

（3）价值塑造：价值塑造的核心是培养学生正确的世界观、人生观、价值观，具体包括会计职业道德、诚信守法意识、责任担当精神、风险防控意识、家国情怀以及职业敬畏心，是会计人才立身之本、执业之基。

（4）能力培养：能力培养主要包括财务共享操作能力、业务流程优化能力、财务数据分析能力、风险识别与管控能力、数字化工具应用能力以及业财融合能力，是会计人才适应数字经济时代发展的核心竞争力。

（5）价值塑造—能力培养协同：指在课程教学中，价值引领不脱离专业实践，能力训练不缺少价值导向，二者相互支撑、同步提升、有机统一。具体而言，就是将价值塑造融入能力培养的全过程，以能力培养为载体落实价值引领，让学生在提升专业能力的同时，深化价值认同、践行价值理念，实现“德”与“技”的协同发展。

（二）理论基础

（1）协同育人理论：协同育人理论强调教育系统中各要素之间的相互配合、相互作用，形成育人合力。在会计学专业课程思政中，价值塑造与能力培养是两大核心育人要素，通过教学目标、教学内容、教学方法、考核评价的协同，打破二者割裂的困境，形成“价值引领、能力支撑、知识奠基”的育人格局。

（2）立德树人理论：立德树人是教育的根本任务，强调教育要坚持育人为本、德育为先，培养全面发展的专业人才。通过“价值塑造—能力培养”协同，既培养学生的专业能力，又引导学

生树立正确的职业价值观，实现“德才兼备、以德为先”的人才培养目标。

（3）建构主义学习理论：学习是学生主动建构知识意义的过程，而非被动接受知识的过程。基于该理论，课程思政教学设计应强调学生的主体地位，通过创设真实的业务情境、开展实践操作、组织小组研讨等方式，引导学生主动参与价值判断、能力训练，在实践中深化对专业知识的理解、对价值理念的认同，实现知识、能力、价值的主动建构。

二、教学目标协同设计

围绕“价值塑造—能力培养”协同核心，构建“知识—能力—价值”三位一体的协同教学目标体系，确保目标协同、同向发力。

（1）知识目标：学生能够熟练掌握财务共享的核心概念、发展背景、组织架构与运营模式；掌握财务共享中心核心业务流程的操作规范；掌握财务共享系统的核心模块功能与操作方法；了解财务共享相关的法律法规、内部控制要求及风险管控要点。

（2）能力目标：具备财务共享核心业务流程的实操能力；具备财务共享流程优化能力，能够识别流程中的问题并提出合理的改进建议；具备数字化分析能力，能够运用数据分析工具挖掘财务数据、分析业务问题；具备风险识别与管控能力；具备业财融合能力。

（3）价值目标：树立诚信执业、遵纪守法的职业底线，自觉抵制虚假报销、财务造假等违规行为；强化责任意识、信息保密意识，重视财务数据安全与信息隐私保护；培养严谨细致、精益求精的工匠精神，规范操作流程、注重工作细节；增强服务国家经济建设、推动企业数字化转型的家国情怀与社会责任感。

三、教学内容协同设计

结合课程核心教学模块，深入挖掘各模块蕴含的思政元素，实现专业知识与思政元素的深度融合，构建“专业知识点+思政元素+协同育人点”的教学内容体系，确保价值塑造与能力培养同步推进。具体设计如下：

一是费用报销共享模块。专业层面聚焦电子发票审核、线上审批流程、费用预算管控等标准化实操，培养学生单据甄别、流程风

控与财务系统操作能力；思政层面结合虚假报销、发票造假真实案例，融入会计诚信、规则敬畏意识，让学生在报销审核实操中坚守职业底线，实现单据审核能力与诚信职业素养协同提升。

二是采购与应付共享模块。专业教学围绕三单匹配、往来账款核算、供应商对账等内容开展实训，夯实学生往来账务处理与供应链风控能力；思政层面植入契约精神与商业合规理念，剖析采购回扣、虚增应付款等财务舞弊案例，引导学生恪守财经纪律，兼顾账务核算精准度与职业公正心，达成专业核算能力与合规意识双向协同。

三是销售与应收共享模块。专业聚焦营收确认、账龄分析、坏账计提等业务，锻炼学生账款风险管控与营收核算能力；思政层面结合企业收入造假案例，强化客观公允、如实披露数据的职业准则，帮助学生认清财务数据对企业经营决策的关键价值，实现风险管控能力与客观求真职业价值观同步培养。

四是资金管理共享模块。专业围绕集团资金归集、多级授权支付、银企直连操作展开教学，提升学生资金统筹与资金风险防控能力；思政层面聚焦资金岗位廉洁教育，普及挪用资金、越权审批等职务犯罪法律后果，植入廉洁自律、权限分离内控思维，让学生掌握资金管控技能的同时，筑牢财经廉洁红线。

五是固定资产共享模块。专业覆盖资产入库、折旧计提、盘点清查、报废处置全流程，培养学生资产全生命周期管控能力；思政层面融入勤俭节约、资产保护意识，结合国有资产流失案例，强化岗位责任心与工匠精神，依托资产台账核对、实地盘点实操，实现实操细致度与岗位责任感协同培育。

六是总账与报表共享模块。专业教学涵盖期末结转、报表编制等内容，提升学生全局账务统筹与财务数据分析能力；思政层面立足资本市场财务造假案例，讲解财报数据对资本市场秩序、国家宏观经济调控的意义，融入家国情怀与行业使命感，让学生立足财务本职，坚守会计客观公允原则。

六大模块贯穿财务共享全业务流程，全程落实知识传授、能力培养、价值塑造三位一体育人目标，彻底破解课程思政“两张皮”难题。

四、教学方法协同创新

结合协同育人目标与课程特点，采用多元化、互动式教学方法，打破传统讲授法的局限，实现价值塑造与能力培养的有机融合。具体方法如下：

（1）案例教学法：采用“正反案例结合”的方式，精选典型案例融入教学。正面案例选财务共享中心合规运营、诚信经营的案例，引导学生学习其职业精神与责任担当，强化价值认同；反面案例选取企业虚假报销、数据泄露、财务造假等违规案例，组织学生分析案例中的违规行为、风险后果，敲响职业警钟，强化价值底线。

（2）情境模拟法：创设真实的财务共享业务情境，模拟业务处理过程，在情境中识别违规行为、做出正确决策、解决实际问题。通过情境模拟，让学生在实践中践行诚信、合规、责任等价

值理念，同时提升专业操作能力与问题解决能力，实现价值与能力的同步提升。

（3）实践操作法：依托财务共享模拟实验室，开展全流程实操训练。在实操过程中，强调操作规范、流程合规、数据准确，引导学生养成严谨细致、精益求精的工作态度，强化学生的保密意识、责任意识。

（4）小组研讨法：组织学生开展小组研讨，学生分组查阅资料、梳理观点、开展讨论，形成研讨成果并进行展示交流。让学生在实操过程中认识到团队合作的重要性，通过小组成员之间的相互讨论和协作，提高分析问题和解决问题的能力^[9]，同时促进价值理念的內化。

五、考核评价协同构建

打破“重结果、轻过程”“重技能、轻素养”的评价模式，构建“过程性评价+终结性评价+素养评价”三位一体的多元评价体系，实现“能力与价值同考、技能与素养同评”，充分发挥评价的导向、反馈与激励作用。具体设计如下：

（1）过程性评价（50%）：重点评价学生在学习过程中的表现。一是课堂表现（15%），评价学生课堂参与度、对思政内容的理解与表达能力，重点考察学生的价值观点合理性、责任意识与合作意识；二是实践操作（25%），评价学生财务共享系统操作规范性、流程优化能力、数据处理准确性，结合操作过程中的严谨性、合规性、诚信表现，综合衡量能力与价值的协同落实情况，学生在实践操作中更喜欢分角色、分任务实施教学，不仅锻炼了学生之间的沟通协调能力和团队协作能力和数据逻辑思维能力^[4]；三是小组探究（10%），评价探究报告的质量、团队协作效率、创新点，同时评价成员在探究过程中展现的责任担当、合作意识、诚信态度等价值素养。

（2）终结性评价（30%）：主要评价学生对专业知识的掌握程度与综合应用能力，同时融入价值理念相关内容。考核内容包括财务共享理论知识、流程规范、风险管控等专业内容，融入会计职业道德、合规意识、责任意识等价值理念相关内容，考察学生知识与价值的结合运用能力，综合评价学生的专业能力与价值素养。

（3）素养评价（20%）：评价学生的价值素养与职业态度，采用“教师评价+学生自评+学生互评+企业评价”的多元化评价主体。评价内容包括诚信表现、合规意识、责任担当、保密意识、工匠精神等。

六、结论

在大思政课视域下，会计学专业课程思政建设必须突破“价值与能力割裂”的困境，走价值塑造与能力培养协同发展的道路。《财务共享理论与实务》课程兼具数字化、实践性、规范性特征，与会计职业道德、法治意识、责任担当等思政元素具有天然的契合性，是开展课程思政的优质载体。本文构建的“目标—内容—方法—评价”四位一体协同教学设计，以价值引领为核心，

以能力培养为载体，将思政元素系统融入课程教学全过程，有效解决了当前课程思政建设中存在的思政融入碎片化、价值与能力割裂、教学方法单一、评价体系不健全等问题。该教学设计通过协同化的教学目标、内容、方法与评价，能够帮助学生在提升财务共享专业能力的同时，牢固树立诚信、合规、责任、法治的职

业价值观，真正培养出德才兼备、德技并修的新时代会计人才。后续可进一步通过课堂教学实践，收集更多的教学数据，优化教学设计方案；同时，可将该协同设计思路推广到会计学专业其他课程，构建会计学专业课程思政协同育人体系，为高等会计教育落实立德树人根本任务提供更全面的实践参考。

参考文献

-
- [1] 李梦, 祁茹, 王琦, 等. 会计学专业课程思政的系统化构建与实践路径研究——基于“知识、能力、价值”三维协同的框架 [J]. 成功, 2026, (02): 9–11.
- [2] 侯昊林. 高级财务会计课程育人建设路径研究——思政融合视角下的教学改革探索 [J]. 现代商贸工业, 2026, 47(05): 166–168.
- [3] 张梦园, 庞美艳. 课程思政融入《财务共享中心运营实训》课程混合式教学改革探索 [J]. 广东经济, 2024, (22): 92–94.
- [4] 韩猛. 基于 SPOC+BOPPPS 的财务共享业务处理课程思政教学实践与成效 [J]. 北京财贸职业学院学报, 2025, 41(04): 67–72.

基于体态律动本土化的高校音乐课程实践研究 ——以呼和浩特民族学院为例

乌日瀚

呼和浩特民族学院, 内蒙古 呼和浩特 010010

DOI:10.61369/MEC.2026020010

摘 要 : 体态律动教学法自达尔克罗兹创立以来, 已在世界范围内形成较为成熟的理论与实践体系, 但其在中国高等音乐教育中的本土化应用仍处于探索深化阶段。呼和浩特民族学院作为一所民族地区高等院校, 音乐师范类课程即需要与中小学衔接又要融入民族音乐文化内容。本研究以该校音乐教学法、音乐实践等相关课程为依托, 从体态律动的本土化视角出发, 探索蒙古族民歌等素材融入律动教学的可行性路径。研究认为, 体态律动本土化的核心在于将民族音乐文化中的节奏特质、身体表达融入教学活动中, 形成兼具民族文化底蕴与教学实效的课堂形态。

关 键 词 : 体态律动; 本土化; 高校音乐课程; 民族音乐

A Practical Study on the Localization of Posture Rhythm in University Music Courses: A Case Study of Hohhot Nationalities University

Wurihan

Hohhot Nationalities University, Hohhot, Inner Mongolia 010010

Abstract : Since its inception by Dalcroze, the body movement teaching method has developed a relatively mature theoretical and practical framework worldwide. However, its localized application in China's higher music education remains in an exploratory and deepening phase. As a higher education institution in an ethnic region, Hohhot Minzu University requires its music teacher training programs to not only align with primary and secondary school curricula but also integrate elements of ethnic music culture. This study, grounded in the university's music pedagogy and practical music courses, examines feasible approaches to incorporating Mongolian folk songs and other cultural materials into movement-based teaching from a localized perspective. The research concludes that the core of localized body movement teaching lies in integrating the rhythmic characteristics and bodily expressions of ethnic music culture into instructional activities, thereby creating classroom practices that combine cultural depth with teaching effectiveness.

Keywords : posture movement; localization; university music curriculum; ethnic music

引言

音乐师范类专业承担着培养基础教育音乐师资的核心使命。2022年颁布的《义务教育艺术课程标准》中提出“审美感知”“艺术表现”“创意实践”“文化理解”等核心素养导向, 强调音乐教学应注重学生的具身体验与文化感知。这一变革对高校音乐教育提出了新要求, 培养的教师不仅应掌握知识与技能, 更应具备将音乐课堂“动起来”“活起来”的教学能力。

体态律动教学法为回应上述挑战提供了一条值得深究的路径。该方法由瑞士音乐教育家达尔克罗兹创立, 其核心理念在于以身体为媒介感知与表达音乐的节奏、力度与结构, 从而发展学生的内在听觉与即兴能力。李莱在其论文《一场动起来的音乐教学革命——论达尔克罗兹体态律动教学法之“动”》中提出它是为学习音乐而动、为促进身心合一而动, 并讲到从中国传统哲学角度看, 我们可以有意识地把中国人常讲的“气”贯穿于体态律动教学始终, 使其流动、生动、灵动。^[1]因此本研究以呼和浩特民族学院为个案, 结合内蒙古本土化的“气韵”探讨体态律动与民族音乐文化相结合的教学实践路径, 使音乐课“动”起来、课程“活”起来。

课题项目: 内蒙古自治区教育科学规划“十四五”规划2023年度课题“基于体态律动本土化的高校音乐课程实践研究”(项目编号: NGJGH2023485)。

基金项目: 本文为呼和浩特民族学院校级科研平台项目“内蒙古音乐研究与非遗数智创新中心”(项目编号: HM-PT-202506)阶段性成果。

一、高校音乐师范类课程的现实困境

（一）教学内容与基础教育的衔接需一体化

高校师范类音乐课程在现阶段培养的学生与中小学教师教学要求有一定距离。一方面，大学音乐教学法课以理论讲授为主导，学生大量研习西方教学体系的历史沿革与基本原理，但对这些方法如何转化为具体的课堂实践缺乏直观认知。另一方面，基础教育阶段的音乐课堂越来越强调活动性与参与感，但不少师范生在实习中面对真实的课堂情境时常感到无所适从。从本人教学的音乐教学实践课程中也观察到学生模拟授课时缺少“动”起来的教学。

（二）课堂参与形态的单一化

在呼和浩特民族学院等民族地区高校，这一问题还叠加了一层文化维度的考量。传统的讲授式课堂不仅难以激发学生的学习主动性，也无法有效承载民族音乐文化传承的教育功能。如在学习蒙古族民歌时，通常仅完成识谱和跟唱两个环节，对音乐中蕴含的独特节奏形态、旋律走向以及背后的游牧文化表达缺乏深层体验^[2]。这种“教师弹琴、学生跟唱”的模式在本研究开展前的课堂观察中同样普遍存在。

（三）教学方法创新的紧迫性

上述问题的叠加，使得教学方法创新成为高校音乐师范课程改革不可回避的命题。达尔克罗兹曾指出，体态律动“不是在模仿动作，它并不注重身体的姿态或是表现形式，它是要再现音乐所必需的要素，使它‘融化’于我们的身心”。这一理念与当前音乐核心素养教育强调的“审美感知”与“创意实践”高度契合。对于民族地区高校而言，教学方法的创新还需承载文化传承的使命，这意味着不能简单移植外来的律动模式，而必须在理解本土音乐特质的基础上进行再创造^[3]。

二、体态律动教学法的理论根基

（一）体态律动的教育功能

体态律动的教育功能在实践中被不断验证和扩展。快速反应练习是体态律动的重要形式，它能“通过提高反应时间、瞬间连接思维和身体，使学生直观感受音乐姿势”，从而开发学生的音乐智力。有学者从更宏观的视角评价，体态律动音乐教学法“被誉为‘音乐教学技术的革命’，它对传统音乐教学方法进行了大胆的革新”^[4]。体态律动中节奏教学是将节奏内容细化为三十四种类型，包括非固有节拍、重音、休止、节奏对位等，这表明体态律动不是简单的“跟着音乐拍手”，而是一个有严密内在逻辑的教学系统。

（二）本土化引入的理论依据

然而，一个完善的理论体系在跨文化迁移时并非可以直接移植。体态律动自西方音乐文化土壤中生长出来，其节奏观念、动作语汇和音乐素材都带有特定的文化印记。要在中国的音乐课堂中发挥效用，它必须与中国音乐文化的审美逻辑和表达方式相适应^[5]。李莱在其专著中呈现了多个本土化教学实践案例，并提出以

体态律动教学法为基础的音乐课堂变革的理论意义，这表明本土化不是理论的妥协，而是理论的深化与丰富。对于蒙古族音乐的律动设计而言，这一认识的指导意义在于：不能将蒙古族民歌简单“套入”既有的律动程式，而应从蒙古族音乐自身的节奏规律和身体表达传统出发，寻找律动与民族文化之间的内在联系。

三、体态律动本土化的实践探索

（一）本土化的基本路径

体态律动本土化在呼和浩特民族学院的实践，遵循“理解—转化—创生”的基本路径。第一步是对体态律动的核心理念和操作原则进行系统学习与体验，使教师和学生都能掌握最基本的律动语汇。第二步是对本土音乐素材进行音乐学分析，提取其中适合律动表达的元素，节奏型、旋律轮廓、力度变化、曲式结构等。第三步是在前两步基础上进行创造性融合，设计出既符合体态律动教学原理、又能体现蒙古族音乐风格的教学活动^[6]。

（二）蒙古族民歌的律动设计

蒙古族民歌在节奏形态上具有鲜明特征。以本文选取的三首民歌为例：《鸿雁》采用4/4拍，旋律悠长深沉，节奏张弛有度，长音处如草原辽远，短促处如马蹄点地。《金杯》为短调民歌，节奏紧凑明快，多用前八后十六和前十六后八的典型节奏型，富有律动感和舞蹈性。《春天来了》节奏活泼，旋律跳跃，情绪明快灿烂。这三首歌曲分别代表了蒙古族音乐不同的节奏性格，为体态律动教学提供了差异化的素材。

在教学实施中，律动的引入遵循“由大到小”的原则，即先让学生体验整体的音乐律动感，再逐步聚焦到具体的节奏元素^[7]。

第一步为整体律动感知。播放完整歌曲，学生以慢速行走感知拍点，用身体起伏体验乐句的轮廓。例如在《鸿雁》的教学中，教师引导学生以缓慢的步伐移动，在旋律走到长音时停下、身体微微后仰，体验“目送鸿雁远去”的空间感。这种处理不追求动作的整齐划一，而是让学生在自主的身体运动中建立对歌曲整体结构的听觉印象。

第二步为节奏型提取与律动强化。针对蒙古族音乐常见的附点节奏和后十六节奏型，教师引导学生用拍手、跺脚、拍腿等声势动作予以表现。《金杯》中多处出现的前八后十六节奏，学生以“拍手一拍（左）腿一拍（右）腿”123的声势组合来对应，在反复中逐渐形成稳定的节奏记忆。这与蒙古族音乐中惯用的节奏型的内在规律相吻合，学生通过身体动作自然地把握节奏的特征。

第三步为乐句表现与空间调度。学生分组在空间中行走，按照乐句的起止改变方向或动作力度。例如《春天来了》中乐句较短、情绪高频转换，教师引导学生以跑跳步、转身、高低空间变化等动作呼应旋律的起伏，使身体运动与音乐的结构同步。音乐学习应诉诸听觉、视觉与运动觉等多种感官体验，且这种体验必须在概念学习之前进行。上述三个步骤的设计正体现了这一原则，学生在没有接触乐谱和术语之前，已通过身体完整地感受了音乐。

（三）课堂中的文化融入

体态律动本土化的深层价值不在于技术层面的“动起来”，

而在于通过身体体验实现文化理解。在教学设计中,这种文化融入体现在两个层面:其一,动作语汇的选择参考蒙古族舞蹈和日常生活中的身体经验,硬肩的顿挫、柔臂的延展、马步的弹跳,这些动作本身就承载着游牧民族对空间和节奏的身体记忆。其二,律动教学中配合使用如马头琴、三弦等蒙古族传统乐器、演唱中融入长调“诺古拉”以及使用盅子等模拟民族打击乐器,让学生在律动的同时辨识音色、感受器乐与人声之间的呼应关系,在多维度的音乐体验中加深对蒙古族音乐风格的认知^[8]。

四、实践教学的分析与展望

(一) 课堂变化与学生反馈

经过课堂教学实践,课堂面貌发生了可观察的变化。在引入体态律动之前,学生在音乐教学法课上主要表现为坐着听讲、记录笔记,课堂氛围安静但缺乏互动。随着律动活动的逐步融入,学生从最初的不适应到逐渐放开身体,课堂从单向的知识传递转向了师生共同参与的音乐体验场。多位学生在课堂交流中表示,通过身体的律动,“以前说不清楚的附点节奏现在心里有数了”“对蒙古族歌曲的感觉不只是‘好听’,而是真正进到了身体里”。这些表述虽非严格的量化数据,但反映出体态律动在本土化教学中对学生音乐感知能力产生的积极影响。

(二) 体态律动本土化的应用展望

体态律动本土化的实践在民族地区高校具有广阔的延伸空间。从课程层面看,该方法不仅适用于音乐教学法课程,还可融入视唱练耳、钢琴教学、合唱指挥等多个教学板块,形成一套贯穿师范生培养全程的实践教学链条。从文化层面看,蒙古族丰富的民歌资源为律动设计提供了持续性的素材来源;长调的自由节奏、短调的规整节拍、呼麦的多声部织体乃至多民族优秀的音乐文化可以成为律动教学的切入点^[9]。

体态律动本土化的持续发展,还需要在师资培养和教材建设

两方面同步发力。一方面,可通过与设有体态律动课程的高水平院校开展交流培训,提升在职教师的律动教学能力;另一方面,应逐步积累基于本土音乐素材的律动教学案例,形成可推广的教学资源库,为同类院校提供参考^[10]。

(三) 对高校音乐课程的启示

首先,教学方法的变革不能停留在理念倡导层面,必须落实到具体的课堂教学中,而体态律动以其“做中学”的鲜明特质,为“从理念到行动”的转化提供了可操作的路径。其次,任何外来教学方法的引进都不应是简单的“技术平移”,而需经过本土文化的消化和再创造。体态律动本土化的实质,是在吸收该教学法核心思想的同时,用本民族的音乐素材和身体表达方式去实现其教育目标。最后,对于呼和浩特民族学院等民族地区高校而言,音乐师范教育承担着知识传授与文化遗产的双重使命,体态律动本土化恰为二者的融通提供了一个课堂层面的着力点。

五、结语

体态律动本土化既是教学方法层面的探索,也是对音乐教育文化立场的审视。在呼和浩特民族学院音乐与舞蹈学院实施的课程实践表明,这一路径并非对达尔克罗兹体系的摒弃或修正,而是在尊重其核心精神的前提下,赋予其在地化的表达形态。从《鸿雁》的悠长步幅到《金杯》的紧凑声势,从《春天来了》的空间调度到蒙古族身体语汇的自然融入,课堂正在从以知识传递为中心的静态空间,转向以身体体验为纽带的动态场域。

当然,体态律动本土化的探索远未完成。如何在有限的课时内兼顾音乐知识传授与律动体验、如何设计标准化的评价工具以科学衡量教学效果、如何在更广的范围内验证该方法的普适性,这些问题仍有待在后续研究中逐一回应。与此同时,民族地区高校丰富的音乐文化资源为这一探索提供了独特的学术土壤,应当被更充分地认识与利用。

参考文献

- [1] 李莱. 一场动起来的音乐教学革命——论达尔克罗兹体态律动教学法之“动”[J]. 中国音乐, 2019, (05): 126-131+185.
- [2] 蔡觉民, 杨立梅. 达尔克罗兹音乐教育理论与实践[M]. 上海教育出版社, 1999.
- [3] 李莱, 保罗·希勒. 体态律动音乐教学体系对传统教法的革新与发展——世界体态律动教师联盟主席保罗·希勒教授访谈录[J]. 全球教育展望, 2018(4):9.
- [4] 杨红. 以达尔克罗兹体态律动为载体的音乐即兴表演教学探究[J]. 成才之路, 2026(1):55-56.
- [5] 张倩如. 群众文化活动中音乐创作的本土化表达与创新[J]. 中外文旅交流, 2026(1):155-157.
- [6] 张丽萍. 高校视唱练耳教学中本土化音乐元素的缺失与对策研究[J]. 河南农业, 2007(20):29-30.
- [7] 林花琼. 奥尔夫音乐教学法在本土化音乐中的实践教学研究[J]. 北方音乐, 2019, 39(11):116-117.
- [8] 乌日瀚. 民族音乐与体态律动融合教学的实践研究[J]. 基础教育参考, 2025(22):114
- [9] 温丽柔. 本土化音乐教育——关于教学实务上的问题[J]. 北方音乐, 2018, 38(13):193-193.
- [10] 高雨. 新时代内蒙古本土化音乐剧对社会变迁与人类文明的回响[J]. 金钥匙(汉文、蒙古文), 2023(4):79-86.

关于中国传统文学融入影视画面中色彩美术创作

吴子仪

北京粉画研究会, 北京 100000

DOI:10.61369/MEC.2026020011

摘 要 : 经济全球化背景下, 国际文化交往日益频繁, 影视行业作为文化传播与艺术表达的重要载体, 呈现出蓬勃发展的态势。中国传统文学作为中华民族文化的瑰宝, 在数千年历史发展进程中积累了丰富的文化内涵和深邃的思想情感, 以其独特的艺术表现力, 获得了社会公众的普遍认可, 新时代背景下, 将中国传统文学与影视画面相结合需要把握好色彩美术创作的核心作用, 通过色彩的合理运用营造独特的情感氛围, 在情感表达和形象塑造方面发挥积极作用, 确保影视艺术表现力和感染力的全面提升。中国传统文学融入影视画面中的色彩美术创作需要充分体现中国传统文学独特内涵, 做到以传统文学作品为蓝本进行色彩创作, 将传统文学意象运用于色彩美术创作, 并且充分重视传统文学情感基调与色彩之间的深刻关联, 为增强影视画面中色彩表现力起到至关重要的作用。

关 键 词 : 中国传统文学; 影视画面; 色彩美术创作

Regarding the Color Art Creation of Integrating Traditional Chinese Literature into Film and Television Images

Wu Ziyi

Beijing Pastel Painting Research Society, Beijing 100000

Abstract : Under the background of economic globalization, international cultural exchanges are becoming increasingly frequent. As an important carrier of cultural dissemination and artistic expression, the film and television industry shows a vigorous development trend. As a treasure of Chinese culture, traditional Chinese literature has accumulated rich cultural connotations and profound ideological emotions during its thousands of years of historical development. With its unique artistic expressiveness, it has gained widespread recognition from the public. In the context of the new era, combining traditional Chinese literature with film and television images requires grasping the core role of color art creation. By rationally applying colors to create a unique emotional atmosphere, it plays a positive role in emotional expression and image shaping, ensuring a comprehensive improvement in the expressiveness and appeal of film and television art. The color art creation of integrating traditional Chinese literature into film and television images needs to fully reflect the unique connotation of traditional Chinese literature, carry out color creation based on traditional literary works, apply traditional literary images to color art creation, and fully attach importance to the profound connection between the emotional tone of traditional literature and color. It plays a crucial role in enhancing the color expressiveness in film and television pictures.

Keywords : traditional Chinese; literature film and television scenes; color art creation

引言

随着社会经济的快速发展, 人们对文化生活的追求正在不断提高, 在此背景下, 影视行业发展面临新的机遇与挑战。中华文化源远流长, 中国传统文学作为优秀传统文化的典型代表其本身具有深刻的人文内涵, 目前许多成功的影视作品已经尝试从传统文学中汲取灵感, 以色彩美术创作来展现传统文学的魅力。在中国传统文学融入影视画面中色彩美术创作的同时, 影视作品能够作为传承和弘扬中华优秀传统文化的载体, 为增强文化自信提供支持。基于多样化传统文学要素的融合渗透影视作品的创新性和艺术价值也在不断凸显, 从传统文学中汲取营养, 影视画面中的色彩美术创作更加丰富多元, 创作者能够突破传统创作模式限制, 真正打造具有艺术价值和文化内涵的影视作品。本文简单分析了中国传统文学融入影视画面中色彩美术创作的价值意义, 提出了中国传统文学融入影视画面色彩美术创作的有效实现策略, 以供参考。

一、中国传统文学融入影视画面色彩美术创作的可行性

（一）艺术本质的相通性

中国传统文学与影视画面色彩美术创作虽然属于不同的艺术形式，但是本质上具有相通性，二者都以情感表达为使命。中国传统文学通过文字描绘，将作者内心的情感细腻地传达给读者，基于文字传递情感和观点、记录社会生活，具有很强的人文价值；而影视画面色彩美术创作则借助色彩搭配和构图的优化基于紫光的视觉元素，调动观众的情感。从某种程度上来看，中国传统文学和影视画面色彩美术创作都是对生活的反映，同样也都追求审美价值，在此情况下，二者之间的融合发展具有较强的可行性^[1]。

（二）与受众审美需求契合

面对当前社会的发展和人们文化素养的不断提高，观众对影视作品的审美需求也在不断发生变化，人们更加渴望透过影视作品感受背后的文化内涵，具有文化底蕴的影视作品更能满足观众对知识和文化的追求，在娱乐性和人文价值方面达成平衡，这对提升观众的文化素养起到不可替代的作用。在巧妙利用中国传统文学大力推进影视画面色彩美术创作的情况下，能够建立起更加高效直观的协同机制，将中国传统文学中的审美元素和文化内涵融入影视画面色彩美术创作，由此生成的影视作品能够带给观众愉悦的视觉体验和情感共鸣，更能满足受众的审美需求^[2]。

（三）技术发展起到支持作用

当前新一代信息技术正在社会各领域得到普遍应用，影视画面色彩美术创作中的技术创新也在不断发生变革，这对中国传统文学融入影视画面色彩美术创作具有很强的促进作用。比如在影视拍摄技术方面，随着摄影设备的不断发展和完善，摄影机获取的画面更加清晰，画面呈现的效果同样得以优化，使得传统文学中细腻的情感和精美的场景能够紫光呈现在观众面前。此外，后期制作技术的发展也在不断走向成熟，利用数字特效、画面合成等技术可以为影视创作中色彩美术创作提供支持，使得中国传统文学中的文化元素更加直观呈现在观众面前，增强画面的色彩冲击力^[3]。

二、中国传统文学融入影视画面色彩美术创作的实现方式

（一）以传统文学作品为蓝本进行色彩创作

以传统文学作品为蓝本进行色彩创作，需要考虑到中国传统文学本身的独特魅力，将文学作品的基本情节和画面场景作为影视画面色彩美术创作依据，通过这样的方式，有效凸显影视作品的文化价值。比如目前中国传统文学影视作品改编十分火热，观众耳熟能详的传统文学作品可以作为影视改编的依据，在此过程中需要格外重视色彩还原的重要性，这对彰显文学作品文化内涵很有帮助。比如在经典名著《红楼梦》的影视改编中，该作品以细腻的笔触描绘了贾府的奢华生活和人物的复杂情感，因此需要准确把握色彩在情感表达和故事还原中的重要作用。贾府是故事的核心场景，应当通过色彩美术创作凸显贾府的奢华，比如朱红玉、金黄是贾府的主色

调，朱红色的大门和梁柱彰显尊贵地位，在传统文化中红色被视为喜庆吉祥的象征，基于色彩的合理运用能够起到渲染氛围的效果，为还原影视作品的故事场景起到一定的作用。以传统文学作品为蓝本进行色彩创作同样体现在衣着服饰的色彩方面，王熙凤的服饰色彩与林黛玉形成了鲜明对比，前者衣着艳丽华贵，而后者则相对素雅，透过服饰色彩可以彰显人物形象特点^[4]。

（二）传统文学意象在色彩运用中的体现

中国传统文学重视以意象传递情感，影视画面色彩美术创作中同样需要考虑传统文学意象对色彩表达的重要作用，中国传统文学中的意象类型较为丰富，大致可以划分为植物意象、动物意象与自然现象意象三种类型，三者的特点各不一样，在影视画面色彩美术创作中的应用策略也应做出适当调整。比如植物意象在中国传统文学中具有深刻的寓意，可以将其应用于色彩象征方面，典型代表为梅竹菊兰花中四君子，其中梅花在寒冬中独自绽放，具有坚韧不拔孤高独立的特性，象征着坚定不屈的精神品质，同时也体现清新脱俗的高雅风范，在影视画面色彩美术创作中可以将梅花作为故事背景的装饰，或者服饰的装饰，直观体现人物坚定和沉稳的内心，以及坚韧独立的性格。比如自然意象在传统文学中具有重要的情感表达作用，影视画面色彩营造方面同样可以利用自然意象增强作品的感染力，将自然意象作为构建影视画面色彩的依据。举个例子，明月在传统文学中寄托团圆和思念的情感，影视画面色彩美术创作中同样可以利用这一意象渲染氛围，银白色的月光和深蓝色的夜空交相呼应，这样的画面对情感传递具有很强的促进作用^[5]。

（三）基于传统文学的情感基调选择色彩

传统文学具有鲜明的情感基调，在影视创作中需要考虑到不同色彩的情感传递，从传统文学中汲取营养，确保色彩选择具有更强的文学特征。不同类型的情感对应的色彩特点也各不一样，欢快喜悦的情感对应的色彩大多明亮鲜艳，可以达到调动观众情绪的效果，使观众更加深刻感受作品中传达的欢乐氛围。悲伤忧郁的情感色彩主要为暗沉冷色调，能够营造出压抑沉闷的氛围，使得观众更加深刻感受到角色内心的痛苦和哀伤，比如在场景塑造中，悲剧场景大多以冷调和暗沉的色彩营造氛围。此外，在奇幻题材的影视作品中，对中国传统文学要素进行深入剖析的情况下，可以利用独特的色彩组合营造神秘奇幻的氛围，使得观众置身于充满想象和未知的世界。中国传统文学中的神话传说类型丰富多样，由此改编的影视作品类型丰富，比如《西游记》影视作品中，仙界的色彩大多为金色、白色和浅蓝色，由此渲染神秘深邃的环境，而妖魔鬼怪的色彩运用则更加大胆夸张，黑色、紫色和红色等具有视觉冲击力的色彩被大量运用^[6]。

三、中国传统文学融入影视画面色彩美术创作的现实问题

（一）缺乏高素质复合型人才支持

高素质人才在中国传统文学融入影视画面色彩美术创作中发挥着不可替代的作用，但是现阶段影视人才培养方面的针对性有待

提高,没有真正把握好中国传统文学和影视行业发展之间的深刻关联,由此影响了复合型人才培养的整体效果。目前,中国传统文学融入影视画面色彩美术创作的呼声越来越高,在此过程中,离不开高素质人才的支持,但是影视人才在影视专业技能方面的能力素质表现较为优秀,缺乏对中国传统文学的深入研究。部分从业人员盲目崇拜西方影视文化,忽略了传统文学在影视作品中的多元应用,最终影响了影视画面色彩美术创作的实际成效^[7]。

（二）商业利益导向影响色彩表达

目前,我国影视行业发展势头日益迅猛,影视作品的商业价值也在不断凸显,在此过程中,可能出现商业利益导向而影响色彩表达的现实问题。在新媒体短视频快速发展的过程中,部分创作者为了增强影视作品的影响力和传播范围,为了追求更高的经济效益,而忽略了如何深入挖掘中国传统文学的内涵价值。比如部分古装奇幻影视作品为了营造奇幻的氛围,大量运用鲜艳夸张的色彩使得画面缺乏美感,虽然能够带来直观的视觉冲击,但是缺乏文化内涵,由此影响了影视作品的画面呈现效果。此外,在针对传统文学作品改编的影视作品中,为了迎合观众的喜好而出现盲目改编的情况,在色彩运用方面未能做到尊重原著。

（三）技术与艺术融合仍面临挑战

面对当前现代科技发展速度不断加快的时代背景,技术与艺术融合正在面临严峻的挑战,在影视制作中,影视画面色彩美术创作的艺术呈现仍然面临一些现实问题。实际上,先进技术手段为色彩美术创作提供了更多可能性,但是也对艺术呈现中的文化传承产生了一定的影响,新技术的运用与传统艺术风格的冲突较为明显。比如部分从业人员过分依赖特效等新技术,在影视画面的场景布置方面,一味追求特效忽略了实地拍摄的重要作用,导致影视画面缺乏真实感,特效制作生成的色彩与现实生活存在一定的差异^[8]。

四、促进中国传统文学与影视画面色彩美术创作融合的策略

（一）加强复合型人才培养工作

全面加强高素质复合型人才培养,有利于中国传统文化与影视画面色彩美术创作融合发展,因此需要把握好当前影视行业蓬勃发展的时代背景,在影视人才培养中加大资源投入力度,既要考虑到影视创作基本的技能培养,同时也要积极融入中国传统文

学的相关教学要素,在此过程中尽可能满足文化传承的现实需求。联系当前影视画面色彩美术创作的相关技能要求,需要建立起全面完善的产教融合机制,根据影视行业发展动态调整,高效人才培养策略思路,为影视行业源源不断输送高素质复合型人才。针对影视行业从业人员的培训管理同样需要落实到位,为影视从业者提供专业的培训课程,着重关注中国传统文学与影视画面色彩美术创作融合的相关方法技巧,提升从业人员的人文素养,确保传统文学价值的进一步实现^[9]。

（二）平衡好商业与艺术的关系

平衡商业和艺术的关系是中国传统文学与影视画面色彩美术创作融合发展的关键所在,因此需要考虑到如何树立正确的创作理念,根据当前中国传统文学的时代发展特点,对商业与艺术之间的平衡提出较高要求,避免出现一味追求商业利益而忽略艺术价值的问题。创作者应当坚持将艺术品质放在首要位置,以严谨的态度挖掘中国传统文学中的丰富人文内涵,并且将其转化为色彩美术创作的重要依据,尽量减少商业因素对创作的干扰。同时,在保证艺术品质的前提下,合理考虑商业因素,寻求商业与艺术的平衡点,在深入了解观众需求和喜好的情况下进行影视画面色彩美术创作,为影视行业的可持续发展贡献一份力量^[10]。

（三）提升技术水平和创新能力

加大技术创新投入力度是有效保障影视行业可持续发展的关键,因此需要考虑到技术研发的重要价值,根据当前影视方面色彩美术创作的现实需求,加大技术投入力度,在新型色彩传感器研发、色彩校正软件开发各方面提供充足的资金支持,在满足影视画面色彩美术创作需求的情况下,更好地服务于中国传统文学要素融合渗透的现实需求。此外,应当紧密联系新媒体快速发展的时代背景,提高社会公众参与影视画面色彩美术创作的积极性,在艺术创新实践中不断总结经验,营造宽松的创作环境。

五、总结

综上所述,中国传统文学融入影视画面色彩美术创作是保障影视作品艺术品质的关键,同时也是传统文化传承发展的重要途径。联系当前我国影视行业发展的现实情况,必须加大人才队伍建设力度,平衡好商业利益和艺术之间的关系,并且落实色彩技术研发与创新应用,确保中国传统文学在影视画面色彩美术创作中实现应有的价值。

参考文献

- [1] 闻讯.文学与影视在双向赋能中,创造更多精品力作[N].文学报,2024-05-09(002).
- [2] 尚源,刘坚.媒介文化视域下文学审美价值倾向探析[J].社会科学战线,2023,(10):245-250.
- [3] 王文铮."虚拟之境"数字化赋能中国传统文学作品的视觉构建[D].鲁迅美术学院,2023.
- [4] 吴彦.传统文化元素在影视制作中的运用策略[J].戏剧之家,2023,(17):141-143.
- [5] 赵臻.中国当代奇幻影视文学对中国传统文化的"挪用"与"改写"[J].江苏大学学报(社会科学版),2019,21(03):23-29.
- [6] 任梦池,张建军.中国传统文化在当代影视作品中的应用和融合[J].电影评介,2018,(10):38-40.
- [7] 董亭亭.守正与创新:论当代影视对优秀传统文化的传播策略与价值旨向——以电视剧《后浪》为例[J].开封文化艺术职业学院学报,2025,45(02):115-120.
- [8] 张宇,孙慧.江苏传统文化影视化呈现的创新策略与挑战[J].视听,2025,(08):53-56.DOI:10.19395/j.cnki.1674-246x.2025.08.004.
- [9] 崔佳.文化交流视角下的影视美术设计与民俗文化的融合与创新[J].文化学刊,2025,(02):10-13.
- [10] 梁江安,艾元,匡朋兴.基于乡村振兴背景下"数字技术+传统文化"融入"影视后期制作"课程的教学改革研究[J].天南,2025,(01):121-123.

高职流行音乐方向“传统音乐基因”融入教学的模式探索与实践

谢潇

九江职业大学艺术学院, 江西 九江 332000

DOI:10.61369/MEC.2026020012

摘 要 : 在文化自信战略引领下, 高职流行音乐教育作为培养应用型音乐人才的核心阵地, 既承担着传授流行音乐专业技能的使命, 更肩负着传承中华优秀传统文化的责任。“传统音乐基因”作为中华优秀传统文化的精神内核与艺术精髓, 涵盖旋律、节奏、唱腔、意境等核心要素, 将其融入高职流行音乐教学, 是推动流行音乐教育本土化发展的关键路径。本文立足高职流行音乐方向的教学实际, 结合应用型人才培养目标, 剖析“传统音乐基因”融入教学的核心价值, 探索科学可行的融入模式与实践路径, 通过具体教学实例支撑策略落地, 为高职流行音乐方向教学改革提供实践参考, 助力培养兼具专业素养与文化自信的应用型流行音乐人才。

关 键 词 : 高职流行音乐; 传统音乐基因; 教学融入; 模式实践

Exploration and Practice of Integrating "Traditional Music Gene" into Teaching in Popular Music Direction of Higher Vocational Education

Xie Xiao

School of Arts, Jiujiang Vocational University, Jiujiang, Jiangxi 332000

Abstract : Guided by the cultural confidence strategy, vocational college popular music education serves as a pivotal platform for cultivating applied music professionals. It not only delivers specialized skills in popular music but also bears the responsibility of preserving China's outstanding traditional culture. The "traditional music genes"—the spiritual core and artistic essence of China's classical music traditions, encompassing elements like melody, rhythm, vocal techniques, and artistic conception—represent a critical pathway for promoting localized development in popular music education when integrated into vocational programs. Grounded in practical teaching experiences and applied talent cultivation objectives, this study analyzes the core value of incorporating traditional music genes into pedagogy, explores scientifically feasible integration models and implementation strategies, and provides actionable references for teaching reforms through concrete case studies. These efforts aim to foster applied music professionals who excel in both technical expertise and cultural confidence.

Keywords : popular music in higher vocational education; traditional music genes; integration into teaching; model practice

引言

随着我国文化产业的快速发展, 流行音乐作为大众文化的重要载体, 其市场需求日益旺盛, 对应用型流行音乐人才的专业素养与文化内涵提出了更高要求。高职流行音乐方向以培养面向演出、创作、编曲、推广等一线岗位的应用型人才为目标, 其教学质量直接关系到流行音乐行业的人才供给与发展质量^[1]。然而, 当前多数高职流行音乐教学仍沿用“技能导向”的传统模式, 过度侧重西方流行音乐的技巧传授与风格模仿, 对我国传统音乐文化的挖掘与融入不足, 导致学生对传统音乐基因的认知模糊, 创作的作品缺乏民族特色与文化底蕴, 难以适应新时代流行音乐“本土化、多元化”的发展趋势^[2]。传统音乐作为中华优秀传统文化的重要组成部分, 历经千年积淀形成的旋律基因、节奏基因、唱腔基因与文化基因, 是我国流行音乐创新发展的宝贵资源。将传统音乐基因融入高职流行音乐教学, 不仅能丰富教学内容、创新教学模式, 更能帮助学生筑牢文化根基、增强文化自信, 实现“技能培养”与“文化传承”的有机统一。基于此, 本文结合高职流行音乐方向的教学现状与人才培养需求, 对传统音乐基因融入教学的模式进行深入探索与实践, 为推动高职流行音乐教育高质量发展提供思路与支撑。

一、高职流行音乐方向“传统音乐基因”融入教学的核心价值

（一）丰富教学内涵，摆脱教学同质化困境

当下，大多数高职院校的流行音乐教学存在同质化现象，课程设置、教学内容往往比较雷同，大多围绕欧美、日韩流行音乐的演唱技巧、编曲方法展开，缺少自身特色，造成学生培育质量良莠不齐，很难具备核心竞争力。把传统音乐基因注入其中，可以有效地充实高职流行音乐教学的内涵，冲破同质化教学的困局，传统音乐基因包含诸多旋律、技法以及文化要素，给流行音乐教学供应了新的教学资源，使得教学内容不再局限于技能训练，拓展到文化传承、审美提升，达成“技能+文化”这两个教学目的。同时，各个地方的传统音乐基因有着独特的地域特征，如四川川剧的高腔、蒙古族的长调、江南的民歌等等，高职院校可以依照地域文化特点，把本地的传统音乐基因融入教学当中，创建带有地域特色的教学体系，这样既能增添教学内容，又能加强教学的独有性，从而让学生在学习过程中接触到多种传统的音乐元素，开阔专业的视野，减轻对欧美流行音乐的盲目崇拜，进而塑造自己的专业特色。

（二）提升学生素养，培育文化自信与创新能力

高职院校中主修流行音乐方向的学生，将会是未来流行音乐流传与创作方面的一股重要力量，他们的文化素养以及创新能力会直接左右流行音乐本土化的进程。把传统音乐基因注入其中，一方面有益于优化学生的专业技能，另一方面也有益于培养学生的文化自信及创新能力。在教学进程当中，经由学习传统音乐的旋律、技法以及背后的文化内涵，学生可以更为深入地领略中华优秀传统文化的深邃辽阔，体会到民族音乐独有的韵味，渐渐产生对本土文化的归属感与骄傲感，进而形成文化自信。同时，融入传统音乐基因的时候，也就是学生学习“传统元素向现代转变”的过程，学生在选取传统音乐基因，并结合流行音乐特征实施改编与创作之时，可以提升自身的创新思维及实践能力，冲破传统与现代思维之间的障碍，学会从现代角度去解读传统音乐，利用传统元素充实流行音乐创作，这样就能加强自身的核心竞争力，满足行业对于“复合型、创新型”音乐人才的需求。

（三）推动文化传承，实现传统与流行的协同发展

传统音乐若想传承并发展，就要顺应时代潮流，寻找与当代青年群体相契合之处，而流行音乐是当代青年最爱的艺术形式，也是传统音乐活态传承的关键承载者。高职院校开设流行音乐专业时，把传统音乐基因融入教学体系，实质上就是搭建起一座连接传统音乐与流行音乐的桥梁，从而做到传统音乐的活态传承以及流行音乐的本土化发展。经由教学活动，让学生学会传统音乐基因的转换及运用方法，这样他们就能把传统音乐元素注入流行音乐的创作、演绎当中去，创作出带有传统风味又具有时代特征的流行音乐作品，这些作品凭借流行音乐的流传优势，可以得到更多青年群体的认可和喜爱，从而促使传统音乐文化得以全面流传开来。同时，这种融入模式有益于打破流行音乐存在的“同质化、低俗化”困境，增添厚重的文化内涵，促使流行音乐向高质

量方向发展，最终达成传统音乐传承与流行音乐发展的双赢局面，给中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展给予强有力的支撑。

二、高职流行音乐方向“传统音乐基因”融入教学的实践策略

（一）优化课程体系，将传统音乐基因融入核心课程

课程体系是教学实施的核心承载物，改良课程体系对于达成传统音乐基因的有效融入十分关键，要按照高职流行音乐方向的人才塑造目的，把传统音乐基因恰当地融入核心课程当中，创建起“基础+核心”这种一体化的课程体系，防止出现传统音乐内容碎片化和形式化的状况^[3]。

在基础课程当中开设《传统音乐基因概论》《民族音乐赏析》等课程，系统阐述传统音乐基因的核心内涵，历史渊源以及艺术特征，这样学生就能全方位认识传统音乐的旋律、节奏、唱腔及其文化基因，从而形成文化根基。而且，在《基本乐理》《视唱练耳》等基础课程里融入传统五声调式，民族节奏等相关内容，把传统音乐基因的基本知识点同专业基础技能关联起来，促使学生在学习基础技能期间，不知不觉把握传统音乐基因的关键要素。

在核心课程当中，各个课程有着自身独特的特性，要依循这些特性有针对性地注入传统音乐元素。例如在《流行演唱》这门课就可把传统民歌、戏曲中的发声法和润腔法纳入进来，比如把陕北民歌那种高亢的发声法以及京剧里的润腔法用到流行演唱训练中去，这样学生在唱歌的时候就能做到既有流行风味又有传统气息。在教学过程中，可以指引学生模仿陕北民歌《信天游》的发声来唱《黄土高坡》这首歌，经由这样的对比训练，让学生学会怎样把传统民歌的发声法和流行唱法融合起来，从而充实自己的演唱风格。在《流行创作》课程中，要融入传统五声调式、民族旋律及节奏方面的基因，要引导学生参考传统音乐的创作理念，把传统旋律同流行元素融合起来展开原创创作活动。而在《编曲制作》课程当中，则需加入传统民乐乐器的音色与演奏技法，引导学生利用古筝、二胡、竹笛等民乐乐器来做编曲工作，以此来增添作品的民族特色。而且还要开设诸如《传统音乐与流行音乐融合应用》之类的选修课程，给学生赋予专门的实践场所，提升学生运用传统音乐基因的能力，保证传统音乐基因被整合进课程体系时具备系统性与连贯性。

（二）创新教学方法，实现传统与现代教学的有机结合

传统的“教师讲授+学生模仿”的教学方法，难以适应传统音乐基因融入教学的需求，需创新教学方法，结合高职学生的认知特点与实践需求，实现传统教学方法与现代教学手段的有机结合，提升教学的趣味性与实效性。

一是采用“情境沉浸式”教学法，结合传统音乐基因的文化背景来创建相应教学情境，从而让学生置身于情境之中领略传统音乐基因的风采，当阐述江南丝竹的旋律基因的时候，可以播放江南丝竹的经典曲目、展示江南水乡的民俗风情图片和视频以营造江南文化氛围，促使学生在沉浸其中的时候领悟到江南丝竹柔

美轻盈的旋律特色,之后再引领学生把这种旋律基因运用到流行编曲当中去创作带有江南风味的流行歌曲。而在谈及陕北民歌的节奏基因时,则安排学生模仿陕北劳动场面,体会陕北民歌自由高亢的节奏特征,接着依照流行音乐节奏规则展开节奏改编训练,这样就能让学生在特定情境下把握好传统节奏和流行节奏相互融合的方法要点^[4]。

二是采用“项目驱动式”教学法,以具体的教学项目为载体,引领学生在完成项目的时候,利用传统音乐基因去解决实际问题,从而提高其实践能力。比如设立“传统旋律改编流行歌曲”这个教学项目,让学生分成小组来选择像《茉莉花》《彩云追月》这样的经典传统民歌,从中获取旋律基因,再融入流行音乐的编曲技巧以及演唱风格来做改编创作,做到从旋律获取、编曲制作一直到演唱表现这样完整的项目。在项目开展期间,教师会给予定向的指导,帮助学生解决传统基因与流行元素融合时遇到的难题,促使学生在应用过程中把握好传统音乐基因的运用方法^[5]。

三是运用现代教学手段,凭借多媒体、线上平台等技术来充实教学形式并优化教学效果,利用多媒体课件直观显示传统音乐基因中的旋律图谱,节奏规律以及唱腔技巧;利用线上平台发送传统音乐的经典曲目和专家讲解视频,便于学生在课后自行学习。

(三) 强化实践载体,搭建传统与流行融合的实践平台

高职流行音乐方向注重实践能力培养,传统音乐基因的融入必须贯穿实践教学全过程,通过搭建多元化的实践平台,让学生在实践深化对传统音乐基因的理解与运用,实现“学用结合”。

一是依托校内实践平台,开展常态化实践活动。创建校内音乐实训中心、录音棚、排练厅之类的实践场所,设置传统民乐乐器和现代录音设备,给学生给予实践环境。定时举办以“传统音乐与流行音乐相融合”为主题的演唱比赛、创作大赛、校园音乐会等活动,给学生提供表现自己的舞台,促使学生演绎、表现带有传统音乐元素的流行作品^[6]。例如,可以开办“古韵新声”校园音乐会,让学生把传统民歌、戏曲片段改编成流行演唱作品,或者创作包含传统旋律的原创流行歌曲,在演出实践过程中优化专

业技能 and 创新能力;组建传统音乐与流行音乐相融合的社团,比如民乐流行融合社团、传统旋律改编社团,引领学生利用课余时间展开实践活动,加深对传统音乐基因的运用。

二是拓展校外实践平台,实现校企协同育人。需同当地文化场馆,演出公司以及音乐工作室等形成合作关系,创建校外实践基地,安排学生参加与传统音乐有关的演出、创作及推广活动,比如组织学生加入地方民俗演出,把流行音乐和地方传统音乐融合起来演绎富有地域特色的作品;同音乐工作室携手,让学生成为包含传统音乐元素的流行作品编曲、录制工作的一员,从而接触行业前沿实践并优化自身的岗位适应能力。

三是挖掘地域传统音乐资源,打造特色实践项目。联系当地传统音乐资源来开展针对性的实践项目,促使学生深入认识地域传统音乐精髓,并将其运用到流行音乐创作及演绎当中。比如陕西的高职院校可以挖掘秦腔音乐元素,引领学生把秦腔的唱腔,旋律融入流行歌曲创作与演唱中;江南地区的高职院校能够挖掘江南丝竹、吴侬软语等传统元素,创建具有江南特色的流行音乐实践项目,如此一来既能充实实践内容,又能推进地域传统文化的传承与发展,而且能让学生在实践过程中形成独有的专业优势。

三、总结

高职流行音乐方向“传统音乐基因”融入教学,是推动流行音乐教育本土化发展、落实文化传承使命、提升人才培养质量的重要路径,既是对传统音乐文化的活态传承,也是对高职流行音乐教学改革创新探索。本文提出了“优化课程体系、创新教学方法、强化实践载体”的实践策略,为高职流行音乐方向教学改革提供了实践参考。未来,高职流行音乐方向应进一步立足应用型人才培养目标,深化教学改革,不断挖掘传统音乐基因的核心价值,创新融入模式与方法,强化实践教学,推动传统音乐基因与流行音乐教学的深度融合,培养兼具专业素养、文化自信与创新能力的创新型流行音乐人才,让传统音乐文化在流行音乐的创新发展中焕发新的生机与活力。

参考文献

- [1] 周洋. 高职视唱练耳教学中融入流行音乐歌曲的应用研究 [D]. 贵州师范大学, 2022.
- [2] 石尚璇子. 浅析流行音乐在高职院校音乐教学中的影响 [J]. 戏剧之家, 2021, (32): 123-124.
- [3] 滕焱. 高职合唱艺术实践中流行音乐文化的融合思考 [J]. 戏剧之家, 2021, (16): 104-105.
- [4] 周姝. 新时期高职院校音乐教学和流行音乐整合方法分析 [J]. 戏剧之家, 2020, (35): 90-91.
- [5] 杨徽. 以就业需求为导向的高职流行音乐教育策略研究 [J]. 北方音乐, 2020, (16): 221-222.
- [6] 刘国斌. 撒尼传统音乐元素在中国当代专业音乐创作的应用研究 [D]. 云南师范大学, 2021.

思政案例库在临床检验基础教学中的建设与应用研究

徐倩, 王瑾, 李影

沧州医学高等专科学校, 河北 沧州 061001

DOI:10.61369/MEC.2026020013

摘 要 : 临床检验基础是医学检验技术的专业核心课程, 实践操作性强、职业特征鲜明。传统课堂教学多侧重讲解知识理论、训练实践技能, 而思政教育及思政融入不够系统, 对职业素养方面培训相对重视不足。建设思政案例库, 有利于实现教育教学全面育人的目标, 对学生进行知识传授、能力培养及价值引领。本文着眼探索思政案例在课堂教学、实践实训、考核评价等环节的更好的融合方式。研究发现, 应用思政案例库, 有效增强了学生的职业认同感、培养了学生的责任意识、严谨的工作态度与医学人文修养。

关 键 词 : 思政案例库; 临床检验基础; 课程思政; 教学改革; 职业素养

Construction and Application Research of Ideological and Political Case Database in Clinical Laboratory Basics Teaching

Xu Qian , Wang Jin , Li Ying

Department of Medical Technology, Cangzhou Medical College, Cangzhou, Hebei 061001

Abstract : Clinical Laboratory Basics is a core course for medical laboratory technology students. It is highly practical and has distinct professional characteristics. Traditional teaching mainly focuses on theoretical knowledge and practical skills, but lacks systematic ideological and political education and sufficient training for professional literacy. The construction of an ideological and political case library helps to achieve the goal of comprehensive education, including knowledge teaching, ability training and value guidance for students. This paper explores better integration methods of ideological and political cases in classroom teaching, practical training and assessment. The study shows that the application of the case library effectively improves students' professional identity, sense of responsibility, rigorous working attitude and medical humanistic accomplishment.

Keywords : ideological and political case database; clinical laboratory basics; curriculum ideology and politics; teaching reform; professional literacy

临床检验基础的主要任务是采用各种技术、方法和仪器, 对人体的血液、尿液、粪便及其他分泌物和排泄物、体腔积液和脱落细胞等标本进行分析^[1], 为疾病诊断、疗效观察、健康评估提供科学依据的专业核心课程, 也是医学检验技术专业学生树立职业认知、夯实职业素养的关键课程。作为连接基础医学与临床检验工作的重要桥梁, 该课程教学不仅要让学生扎实掌握检验理论知识与操作技能, 更要着力培养学生敬畏生命、严谨求实、精益求精、恪尽职守、医者仁心的职业品格。但现阶段教学普遍存在重专业技能、轻思政引导, 重理论知识、轻职业素养, 思政融入碎片化、案例资源不成体系等问题, 未能遵循职业教育和课程教学的内在规律, 未能按课程的关键教学环节进行逻辑化的课程思政教学设计与实施^[2], 导致价值引领与专业教学相互脱节。

近年来, 课程思政建设已成为医学教育改革的重要方向, 构建系统化、标准化、场景化的思政案例库, 能够为临床检验基础课程思政落地见效提供充足资源支撑与有效实施载体。本文围绕思政案例库在临床检验基础教学中的建设路径、应用模式及实践效果展开研究, 以期同类专业课程的思政改革提供参考。

一、临床检验基础教学思政融入现状与困境

(一) 传统教学的思政融入短板

临床检验基础教学长期围绕检验原理、操作步骤、结果判读、质量控制等核心内容展开, 课堂以理论讲授与技能实训为主, 思政教育多为零散穿插、被动附加, 缺少设计。学生即便能够熟练完成标本处理、显微镜检查、结果报告单填写等操作, 却

对检验工作的责任价值、标本承载的生命意义、职业行为的伦理规范缺乏深刻认知, 难以形成自觉遵守的职业操守。

(二) 学生职业素养培育薄弱环节

临床检验岗位要求从业人员具备细致严谨、求真务实、尊重患者、恪守规程、坚守底线的核心素养。在实际教学中, 学生大多只关注操作是否标准、结果是否准确, 而对检验差错可能带来的医疗风险、患者隐私保护的重要性、检验结果真实性的责任担当

当、医患沟通中的人文关怀理解不足，与临床检验岗位的职业要求存在明显差距。

（三）思政教学资源与评价体系不足

现有课程思政资源大多为通用性案例，与临床检验实际场景结合不紧密、与专业知识点融合度不高、缺乏行业针对性，且资源来源杂乱、格式不统一、更新不及时，难以满足常态化教学需求。同时，课程考核评价针对职业素养、责任意识、人文精神、规范执行力等思政目标的考核缺少可量化、可操作的形成性评价方式。

二、思政案例库的建设原则与流程

（一）建设原则

1. 在专业融合方面，案例紧密结合临床检验基础知识点与实操场景，实现思政元素与教学内容自然衔接、有机融合。
2. 在职业导向方面，紧扣检验行业核心素养，突出生命至上、规范操作、诚信执业、人文关怀、责任担当的职业理念。
3. 选取来自临床检验一线、行业规范、先进事迹、警示案例等真实典型的案例，内容贴近临床实际。以正面典型案例为主、反面警示案例为辅，弘扬新时代检验职业精神，坚守正确价值导向。在理论与实践教学中润物无声、潜移默化地影响学生的思政素养^[3]。
4. 注重案例的更新，结合行业最新规范、典型先进事迹、公共卫生事件、新技术伦理问题持续更新，保证资源时效性与针对性。

（二）建设流程

1. 案例征集与筛选

结合教学目标，案例侧重标本采集、质量控制、结果报告、隐私保护、应急检验、医患沟通等场景，与教学知识点更好的融合。

2. 案例整理

按照统一模板进行规范化整理，内容包括：案例编号、主题、适用教学章节、思政育人目标、案例正文、对接知识点、思政核心要点、课堂讨论问题、教学实施建议。覆盖血细胞检查、尿液沉渣检测、其他体液检验等全部教学模块。

3. 专家审核

组建由专业课教师、思政教师、检验骨干组成的教学研究小组，对案例进行筛选、整理，做到严谨、标准，能够与知识点自然融合，教学或学生自学不生硬。对选入的案例进行评价，及时淘汰时效性差、使用率低的案例，补充最新典型案例，以求贴合行业发展需求。

4. 线上学习交流

依托智慧职教平台搭建线上思政案例库，实现在线学习、师生交流等功能。师生使用案例后可进行评分与留言评价，评价结果作为案例优化与更新的重要依据。

三、思政案例库在临床检验基础教学中的应用模式

教学中应用思政案例，融合临床检验场景，将抽象的理念转化为能理解、能讨论的教学过程。通过典型案例，引导学生强化

责任意识、生物安全意识、质量标准意识，实现专业教育与思政教育同向同行、协同育人，为培养德技并修、知行合一的新时代医学检验技术人才打好基础。

（一）课堂教学，引入思政案例

落实课程思政教育的关键是教师^[4]。通过教师的知识梳理、经验结合，将职业精神、责任意识、操作规范自然融入知识点教学。讲解尿液检验时，当出现相似指标矛盾，比如24小时尿蛋白阳性，尿常规尿蛋白定性阴性，检验人员通过专业技术，对检测原理掌握，耐心解读结果、安抚患者情绪的正面案例，渗透人文关怀与医患沟通理念。

（二）实践实训，模拟临床场景

在实训课程中结合操作流程采用案例教学，比如讲解血液细胞形态，借助外周血细胞，为临床医生诊断患者疾病提供有力证据，强调学生对血细胞检验复检的重视，严谨规范的操作意识；强化学生细致观察、重视基础、勇于担当的职业意识；检验后标本处理环节，融入规范防护、保护患者隐私的案例，落实职业防护与医学伦理规范要求；结果报告环节，应用发现白血病细胞，建议骨髓检查，及时准确报告结果，为挽救患者生命争取了时间，树立生命至上的职业理念。

（三）评价体系，提升思政效果

传统的教学评价通常以期末考试、平时考核和实验考核成绩作为评价方式，容易导致学生过度重视成绩，忽视职业能力的培养^[5]。在过程性考核中引入思政案例分析、课堂讨论参与度，比如围绕输血检验相关案例分析职业行为、技术规范、责任担当；在实训评价，比如白细胞计数检测，重点考核操作规范性、流程的熟练、学习态度、人文关怀；平时作业，除了完成案例分析报告，多总结学习经验。

（四）自主学习：拓展思政育人

线上向学生开放思政案例库，支持学生自主学习研讨，鼓励学生进行检验主题分享、经验分享，组织假期实习学生开展输血宣传、案例分析分享等活动，促进学生自我提升完善、终身成长。

四、教学效果评价与反思

选取本校医学检验技术专业学生作为研究对象，选取血液学一般检验部分教学内容，将不同班级分为实验组（采用思政案例库教学）与对照组（采用传统教学模式）开展一学期对比教学实验。两组学生在前期学业基础、年龄、性别等方面无显著差异。课程结束后，通过理论考试、实训技能考核、问卷调查相结合的方式综合评价。

结果显示，实验组学生的理论成绩、实训成绩，包括检验原理的掌握、操作的规范性、案例分析综合能力均显著高于对照组；问卷调查数据表明，90%以上的学生认为通过思政案例融入，有效提升了自身作为医学检验技术学生的职业认同感、责任意识、严谨作风与人文素养，对课程思政教学模式认可度较高。案例化教学让抽象的职业精神更容易理解与践行，更有利于“润

物细无声”地达成思政目标^[6]。

当然，实践过程中也发现了一些问题：比如医学基础薄弱的学生，虽能听懂案例，但对凝血检验原理解理解还不够深入，需要用心整理总结；实训学习，比如辨认血细胞形态，加入了检验前辈们在检验发展初期工作环境的艰苦的环境下依然不断探索，鼓励学生迎难而上，但是现实实践中依然需要培养学生耐心细致的态度。后续我们将进一步优化案例设计、收集思政素材，加强教师课程思政教学能力培训，在教师专业课授课过程中，将思政元

素与专业知识点自然融合^[7]。

检验医学涉及疾病预防、诊断、治疗及患者管理等诸多方面，在现代医疗中发挥着重要作用^[8]。依托思政案例库开展教学，实现思政育人、知识传授，加强学生的医德、医技培养，是落实培养符合健康中国建设需要的新时代医学检验人才的重要措施^[9]。团队教师也将致力于将思政案例融入教学全过程，为培养德技并修、知行合一的高素质医学检验技术人才而努力，全面提升检验人才培养质量。

参考文献

[1] 张纪云,龚道元.临床检验基础 [M].第 5 版.人民卫生出版社,2020.

[2] 许艳.高职院校课程思政教学的困境与突破 [D].昆明:云南民族大学,2022.

[3] 任吉莲,高艳萍,薛翠娥,等.检验专业课程中融入思政教育的改革探索 [J].中国继续医学教育,2023,15 (1):10-13.

[4] 殷利眷,王洪彬,满淑丽,等.微生物学实验课程思政教学改革与探索 [J].生物工程学报,2021,37(4):1434-1442.

[5] 王玉萍,孙恩涛,张莺莺,等.线上线下混合式教学模式在《临床基础检验学技术》课程中的探索 [J].检验医学与临床,2023,20 (12):1785-1788.

[6] 杨孟鸿,聂青青.互动情境教学法在动物药理课程中的应用 [J].畜牧业,2024,35 (10):89-90.

[7] 顾润国,刘艳艳.基于资源库建设的高职医学院课程思政体系构建与实践 [J].职业技术教育,2020,41 (11):71-75.

[8] 罗俐梅,谢轶,牛倩,等.《检验路径与临床应用》课程思政的设计与探索 [J].四川大学学报(医学版),2021,52 (5):747-753.

[9] 邢少姬,卢怀民,蔡琳,等.大健康理念下医学检验技术专业课程思政建设路径——以包头医学院为例 [J].西部素质教育,2025,14:57-61.

《数字化背景下产教融合改革的环境设计专业课程更新研究》——以上海建桥学院环境设计专业为例

张慧慧

上海建桥学院, 上海 201306

DOI:10.61369/MEC.2026020016

摘 要 : 本文探讨了数字化背景下应用型大学环境设计专业课程的转型升级。通过大量的调研分析,重新明确了人才培养目标,优化了课程设置,并提出了数字化设计与传统设计相融合的教学体系。研究构建了实体产业和数字产业数据库平台,实施“双导师”和项目制的教学模式。同时,提出了包括明确职业能力、制定融合计划、建立校企合作、构建数字化教学团队和评估反馈机制在内的建设方案。结果表明,该转型升级方案有助于提升环境设计专业实践教学成效,培养更具综合素养和创新能力的应用型人才。

关 键 词 : 数字化; 产教融合; 环境设计; 课程改革; 民办大学; 教学模式

《Research on the Curriculum Update of Environmental Design Major in the Context of Industry-Education Integration Reform under the Digital Background》-- Take the Environmental Design major of Shanghai Jianqiao University as an Example

Zhang Huihui

Shanghai Jian Qiao University, Shanghai 201306

Abstract : This paper explores the transformation and upgrading of the environmental design major curriculum in applied universities under the digital context. Through extensive research and analysis, the talent training objectives have been redefined, the curriculum has been optimized, and a teaching system that integrates digital design with traditional design has been proposed. The study constructs a database platform for physical and digital industries and implements a "dual mentor" and project-based teaching model. Additionally, a construction plan is proposed, including clarifying professional competencies, formulating integration plans, establishing school-enterprise cooperation, building a digital teaching team, and creating an evaluation and feedback mechanism. The results show that this transformation and upgrading plan helps improve the practical teaching effectiveness of the environmental design major and cultivate applied talents with more comprehensive quality and innovation ability.

Keywords : digitalization; integration of industry and education; environmental design; curriculum reform; private university; teaching model

引言

数字化技术的快速进步与产业结构的不断优化,为环境设计专业创造了前所未有的发展机遇,同时也带来了新的挑战。在此背景下,高等教育特别是应用型本科院校的环境设计专业亟需进行课程改革,以适应新时代的需求。上海作为中国的经济中心和设计之都,其民办大学在环境设计教育领域具有独特的优势和责任。本研究旨在探索数字化背景下,结合产教融合改革的环境设计专业课程转型升级路径,以提升教学质量,培养符合行业需求的高素质应用型人才。通过调研分析、课程优化和教学模式创新,本研究为上海应用型大学环境设计专业的改革提供切实可行的方案,同时也为同类院校的相关专业建设提供参考。

一、项目背景与研究意义

(一) 项目背景与现状分析

环境设计专业经历了“室内装饰”到“环境艺术设计”再到“环境设计”的转变,专业名称伴随着时代发展而更替。环境设计

专业近二十年的服务主体为快速发展的房地产行业,随着近年房地产行业由增量发展转向存量发展,传统房地产行业的人才需求降低给环境设计专业人才培养带来较大冲击,但是目前国家乡村振兴战略和城市更新发展的大趋势,又给环境设计专业创造了新的机遇和发展方向。随着数字化的迅速发展与人居环境品质要求的提升,城

市建设与环境设计正面临着巨大的改变，数字化科技与网络将成为今后发展的主要动力。在当今数字化科技的大背景下，数据分析和数字化技术运用到环境设计中是目前发展的必然趋势。就目前我国高校环境设计专业培养方案和专业课程设置来看，对学生创新意识和专业能力的培养是人培方案的要点。而如何让高校环境设计人才培养应对当前数字化和人工智能市场的就业需求，结合产教融合模式，适应设计行业发展的复杂性和学科领域的交叉性，成为环境设计人才培养模式和课程体系设置的研究重点。

通过对上海地区7所高校、12家行企业的深入调研，当前应用型本科环境设计专业多数存在原有的课程体系结构与当前毕业能力结构对应性不强；部分课程设置陈旧，教学内容没有及时的跟随市场变化而更新，不能很好的体现环境设计专业前沿；核心课程的前后递进关系仍需进一步加强，在校期间培养的能力与最终需要达到的职业能力目标存在一定的差距；数据分析和数字化设计课时内容较少，在相关专业课程中的融入度不足等共性问题^[1]。

（二）研究意义

环境设计专业培养方案的改革对于适应国家发展战略、满足数字化时代要求、提高人才培养质量、促进就业、推动专业发展等方面都具有重要的意义：

1. 顺应国家发展战略：环境设计专业培养方案的转型升级可以使其更好地对接国家发展战略，尤其是在乡村振兴、城市更新、环境保护、可持续发展等方面的需求。培养适应国家发展需要的专业人才，有助于更好地促进行业的发展。
2. 适应数字化时代要求：现代环境设计越来越依赖数字技术，改革方案可以引入最新的数字化工具和技术，培养学生具备数字化时代所需的技能，如虚拟实境、交互设计等，提高他们在数字环境中的适应能力。
3. 人才培养质量提升：改革方案有助于提高人才培养的质量，通过调整课程设置、引入实践项目、强化综合素质培养，确保学生具备全面的设计能力、创新能力和团队协作能力，更好地适应行业的需求。
4. 促进学生高质量的就业：改革方案可以更好地与行业需求对接，使毕业生具备符合市场需求的技能和知识，提高其就业竞争力。此外，引入实习、实践项目等元素，帮助学生更好地融入职场。
5. 专业发展推动：改革方案的实施有助于推动整个环境设计专业的发展。通过与行业合作、引入前沿技术、不断更新课程，可以使专业保持活力，更好地适应行业发展的趋势^[2]。

二、数字化背景下环境设计专业人才培养目标的重塑

在数字化时代，环境设计行业对人才的需求发生了显著变化。通过深入调研，我们发现行业急需既掌握传统设计技能，又精通数字化工具，同时具备创新思维和实践能力的复合型人才。基于此，我们重新明确了环境设计专业的人才培养目标：在数字化背景下的环境设计专业人才培养方案和课程体系的改革旨在适应时代变革、满足产业需求，培养德智体美劳全面发展，掌握环境设计专业基本理论和技能，熟悉数字化设计工具和方法，并能

较好适应行业发展和就业的需求的高素质应用型人才^[3]。

（一）细化环境设计专业毕业要求指标体系

当前，在三个专业方向的课程模块下，我们采用课程负责人制，每门课以培养学生达到职业能力作为目标评定依据。

为实现这一目标，我们细化了学生的技能标准，将其分为基础技能、核心技能和综合技能三个层次。基础技能包括手绘表现、设计软件操作等；核心技能涵盖空间设计、材料应用、照明设计等；综合技能则强调项目管理、团队协作和创新能力。在课程设置方面，我们优化了传统课程，增加了数字化设计、虚拟现实技术、参数化设计等新兴课程，形成了由基础到综合、由简单到复杂的多层次课程体系。

（二）融合数据分析和数字化技术，优化多层次的教学课程体系

为适应数字化时代的需求，环境设计教学应结合数据分析和数字化技术，构建多层次、动态优化的课程体系。

数字化设计下的教学体系是对现有环境设计教学体系的更新和补充，通过过分析行业就业数据、学生能力评估及课程反馈，识别教学短板，调整课程重点。例如，利用大数据分析行业趋势，强化参数化设计、智能建造等前沿内容，通过数据分析和数字化技术的深度融合，环境设计教学可更精准地对接行业需求，培养适应未来发展的创新型设计人才。

将数字化有序融入专业基础教学、专业核心教学和专业综合实践教学中，形成由低到高，由简单到复杂，由单一学习向综合应用发展的多层次多维度的教学课程体系^[4]。

三、基于产教融合的数字化教学平台构建与实践

依托行业校企合作，整合环境设计产业资源与教育需求，搭建数字化教学平台，实现理论与实践深度融合，最终提升教育教学质量。数字化平台的构建应结合行业技术（如 BIM、VR、AI 等）和真实项目案例，提供仿真训练、数据分析及智能评估功能，使教学更贴合产业需求，提升学生的实践能力和就业竞争力^[5]。

（一）校企共建的数字化信息平台建设

为实现产教深度融合，我们构建了实体产业和数字产业数据库平台。该平台整合了行业资源、企业需求和教学案例，为师生提供了丰富的实践素材。通过平台，课程负责人与行业设计师对接，采用“双导师”制和实题项目制模式进行教学。企业导师和校内教师共同指导学生完成真实项目，将前沿设计策略与创新理念融入课堂，确保教学内容与行业前沿接轨。同时，建立企业专家授课机制，同时组织教师深入企业见习，了解项目运作流程，使教师能将行业动态更好地融入教学^[6]。

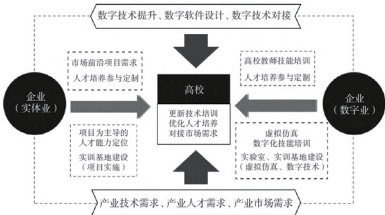


图1 环境设计专业相关企业与高校合作模式

首先,校企联合设计平台搭建与资源整合涵盖教学资源、项目管理、在线交流、数据统计等功能模块,确保信息高效流转,企业导师和课程负责人有针对的分享前沿案例、技术资料,对应学校的课程进度和理论课程资源,共同构建案例材料库、软件技术教程等数字化资源,丰富教学内容。

其次,采取项目驱动的教学模式,引入企业真实项目,通过平台发布任务、跟踪进度、提交成果,让学生在实践中掌握技能。借助远程互动教学,如视频会议、在线协作工具,邀请企业专家远程授课、线上评图,全方位提升教学质量。

再次,做好反馈与保障机制。通过平台收集教学数据,分析学生学习效果、企业项目反馈,持续优化平台功能和教学内容。建立校企定期沟通机制,通过线上会议、工作群等方式,及时解决合作中的问题,并明确平台知识产权归属,鼓励校企共享教学成果、技术专利,实现互利共赢。

该平台通过深度融合环境设计专业特性与数字技术,构建了"项目驱动-技术赋能-数据反馈"的闭环系统,有效提升了人才培养与行业需求的契合度。平台运行首年即实现校企联合开发教材一本,学生设计作品参赛中奖提升40%^[7]。

（二）数字化设计与传统环境设计教学的融合

数字化设计并非要颠覆传统环境设计教学体系,而是与之形成互补关系。我们将数字化有序融入专业教学的各个阶段:在专业基础教学中,引入数字化建模和渲染技术,增强学生的空间感知能力;在专业核心教学中,结合参数化设计和虚拟现实技术,拓展学生的设计思维;在专业综合实践中,利用数字化平台进行项目管理和协同设计,提升学生的实践能力。

这种融合不仅丰富了教学手段,还促进了学生的创新思维。例如,在传统手绘草图的基础上,学生可以快速将创意转化为数字化模型,进行多方案比较和优化。同时,数字化工具的引入也改变了传统的设计流程,使设计过程更加高效、精确和可视化。通过这种融合,学生能够在掌握传统设计精髓的同时,熟练运用数字化工具,为未来的职业发展奠定坚实基础^[8]。

四、环境设计专业课程转型升级的建设方案

为确保课程转型升级的顺利实施,我们制定了系统的如下建设方案:

（一）落实能力指标体系,确定数字化融合的计划

定期召开专业教学团队会议,明确学生毕业后所需具备的职业能力和专业成就。利用行业调研和专业实践经验,分析学生应具备的核心能力,确立毕业要求指标体系。将指标体系横向分解到每门课程,确保每门课程都能支撑学生达到相应的指标。

制定数字化技术与传统教学的融合计划,明确数字化设计在不同课程中的角色和应用。选择适当的数字化设计工具和平台,整合到相关课程中,以促进学生对数字化设计的深入理解。建立教师培训计划,确保教师具备使用数字工具进行教学的能力^[9]。

（二）构建数字化教学团队,深入推进校企共建

优化团队结构,引入企业专家担任兼职教师,与校内教师共

同组建“双师型”教学团队,通过校企共建数智技术创新中心,开展新项目研发,共同开发教学资源。企业导师参与教学,学校教师到企业实践,形成“企业项目进课堂、教师下企业”的良性互动,高校教师需具备专业技能、数字素养和行业经验,通过“互聘共培”模式,提升团队综合能力。

同时,专业与相关企业建立合作关系,确定共建数字化平台的具体内容和功能。设计并搭建实体产业和数字产业数据库平台,确保信息准确、实时。设立教师与企业对接机制,促进项目的有序推进,并提供实时互动的机会,校企资源互置,能够互为依托、保障,互促、共赢。

（三）制定定期的评估和反馈机制

建立初期建设方案评估、中期实施进度评估和终期建设效果评估的评估体系,由学院院长牵头,结合学校教务管理部门,邀请同行专家进行综合评价,针对反馈意见及时修订建设方案。

该方案是一个渐进的过程,需要教师团队的积极参与和行业合作伙伴的全力支持。通过建设方案,可以使环境设计专业更加贴近实际行业需求,培养出更具综合素养和创新能力的优秀学生^[10]。

五、结论

本研究针对数字化背景下环境设计专业课程的转型升级,提出了一套系统的改革方案。通过重塑人才培养目标、融合数字化与传统设计教学、构建产教融合平台以及实施建设方案,冀希望为上海民办大学环境设计专业的改革提供了切实可行的路径。这一转型升级不仅提升了教学质量,还增强了学生的实践能力和创新思维,使其更好地适应行业需求。未来,我们将继续优化课程体系,深化校企合作,探索更多创新教学模式,为培养高素质应用型环境设计人才做出更大贡献。

参考文献

- [1] 杜艳丽. 产教融合背景下环境设计专业虚拟现实教学模式探索与实践[J].《化纤与纺织技术》,2023-01-15.
- [2] 罗斌. 环境设计专业数字化设计教学体系研究[J].《设计》,2021-10-15.
- [3] 王立新,陈思远. 产教融合背景下应用型本科院校课程体系优化策略[J].教育探索,2023,41(3):56-62.
- [4] 孙文华,郑雅文. 数字化设计工具在环境设计教学中的融合与实践[J].设计教育研究,2022,15(4):112-119.
- [5] 林晓峰,黄志远. 基于项目制的环境设计专业教学模式创新[M].上海:华东师范大学出版社,2023.
- [6] 谢笑珍."产教融合"机理及其机制设计路径研究[J].高等工程教育研究,2019(05).
- [7] 唐未兵;温辉;彭建平."产教融合"理念下的协同育人机制建设[J].中国高等教育,2018(08).
- [8] 张建丽;刘冬;王俊艳;张迎军;王丹;刘占稳;夏迎秋.基于数字化学习的教与学模式研究及应用[J].电脑知识与技术,2018(06).
- [9] 王丹中;赵佩华.产教融合视阈下高职院校协同育人机制探索[J].中国高等教育,2014(21).
- [10] 吴亮莹.基于产教融合的高职院校创新创业人才培养模式构建[J].创新创业理论与实践,2023(15).