

现代教育与文化

Modern Education and Culture



ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

(517 666 0904)

263 S KENWOOD ST 560

CASPER, WY 82601

Copyright © 2026 by ART AND TECHNOLOGY PRESS INC. (United States)

Complimentary Copy



Editorial Board Member

Liqun Zhang

University of Shanghai for Science and Technology

Jiao Chen

Sichuan University of Arts and Science

Jie Guo

Guangzhou Institute of Commerce

目录CONTENTS

现代教育与文化

Modern Education and Culture

第2卷 第1期 2026年1月刊

主管 ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

主办 ART AND TECHNOLOGY PRESS INC.

编辑 《现代教育与文化》编辑部

ISSN(O): 3067-1868

ISSN(P): 3067-185X

地址: 263 S KENWOOD ST 560

CASPER,WY 82601

网址: <https://arttechpress.com>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件,全体作者需签署论文著作权转让声明书和论文发表承诺书,声明、承诺及相关事项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利,否则作者将承担由此产生的全部责任,并赔偿由此给出版单位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权,署名作者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件,本刊编辑部拥有修改权。

- 001 基于岗位需求的航空勤务课程项目化改革探索 曹海龙,史玉敏,覃海波,张洪涛
Exploration of Project-Based Reform of Aviation Service Courses Based on Job Requirements Cao Hailong, Shi Yumin, Qin Haibo, Zhang Hongtao
- 004 文化资本转化视域下齐鲁红色文化赋能大学生心理韧性培育路径研究 曹立茹
Research on the Pathways of Qilu Red Culture Empowering the Cultivation of Psychological Resilience in College Students from the Perspective of Cultural Capital Transformation Cao Liru
- 007 新文科背景下服装设计专业技能类课程的范式转变研究——AIGC语境下的教学重构 丁枫,李立立,汤晓彤
Research on the Paradigm Transformation of Professional Skills Courses in Fashion Design under the Background of New Liberal Arts-Teaching Reconstruction under the Context of AIGC Ding Feng, Li Lili, Tang Xiaotong
- 010 从军事防御到文化符号——巴蜀少数民族碉楼寨堡的形制演变与功能转型研究 郝薇
From Military Defense to Cultural Symbol: A Study on the Architectural Evolution and Functional Transformation of Minority Watchtowers and Fortified Villages in Ba-Shu Region Hao Wei
- 014 “以劳育人,力行以家”:泰山科技学院书院制下劳动教育的创新路径研究 李敏
"Education by Labor, Practice by Family": Research on the Innovative Path of Labor Education under the College System of Taishan College of Science and Technology Li Min
- 018 全球化语境下影视传播的本土化实践与评论建构——以《流浪地球》为例 陆源
Localization Practice and Critical Construction of Film and Television Communication in the Context of Globalization-Taking "The Wandering Earth" as an Example Lu Yuan
- 021 多维融合视域下《专题翻译》课程思政教学模式的构建与实践 朴晶
Construction and Practice of Ideological and Political Teaching Model for "Special Translation" Course from the Perspective of Multi-Dimensional Integration Piao Jing
- 024 基于逆向设计的教学落地路径——以人教版高中化学必修一《电解质的电离》课题为例 清花
The Implementation Path of Teaching Based on Reverse Design — Take the Topic "Ionization of Electrolytes" In the Compulsory High School Chemistry Course One of the People's Education Edition as an Example Qing Hua
- 027 适宜的师幼互动策略对幼儿科学核心素养的促进作用 王重
Appropriate Teacher-Child Interaction Strategies Have a Positive Impact on the Promotion of Children's Scientific Core Competencies Wang Zhong
- 030 当代艺术思潮影响下的产品设计语言革新研究 杨珂奕,李霞
Research on the Innovation of Product Design Language under the Influence of Contemporary Art Trends Yang Keyi, Li Xia

033	基于智慧课堂的高职舞蹈混合式教学模式设计与实践研究 Design and Practical Research on the Blended Teaching Mode of Higher Vocational Dance Based on Smart Classroom	叶玲 Ye Ling
036	“红岩思政”的价值意蕴与实践路径 The Value Connotation and Practical Path of "Red Rock Ideological and Political Education"	易舒含，吕琪 Yi Shuhan, Lv Qi
040	多学科融合下研究生课程思政教育中导师五重作用兼学术共同体的构建 The Five Roles of Tutors and the Construction of Academic Community in the Ideological And Political Education of Postgraduate Courses under the Multi-Disciplinary Integration	尹筑嘉，杨鑫，丁琪琳 Yin Zhuojia, Yang Xin, Ding Qilin

基于岗位需求的航空勤务课程项目化改革探索

曹海龙¹, 史玉敏¹, 覃海波¹, 张洪涛²

1. 海军航空大学青岛校区, 山东 青岛 266041

2. 青岛市特种设备检验研究院, 山东 青岛 266100

DOI:10.61369/MEC.2026010001

摘 要 : 航空勤务作为保障航空运行与训练的核心支撑领域, 其人才培养质量至关重要。当前航空勤务课程存在教学与岗位需求脱节、理论与实践融合不深、协同训练薄弱等问题, 难以适应航空装备迭代升级的新形势。本文依托“教学-训练-实践”一体化资源, 以岗位核心能力需求为导向, 推进课程项目化改革, 构建“岗位任务解构-项目载体设计-能力分层培养”的教学体系, 有效缩短人才培养与岗位的适配周期, 为实用型航空勤务人才培养提供了可行路径。

关 键 词 : 航空勤务; 岗位需求; 项目化改革; 人才培养; 实践教学

Exploration of Project-Based Reform of Aviation Service Courses Based on Job Requirements

Cao Hailong¹, Shi Yumin¹, Qin Haibo¹, Zhang Hongtao²

1. Qingdao Campus of Naval Aviation University, Qingdao, Shandong 266041

2. Qingdao Special Equipment Inspection Institute, Qingdao, Shandong 266100

Abstract : Aviation service, as the core supporting field for ensuring aviation operation and training, the quality of its personnel training is of vital importance. Currently, the aviation service courses have problems such as disconnection between teaching and job requirements, insufficient integration of theory and practice, and weak collaborative training, making it difficult to adapt to the new situation of the iterative upgrade of aviation equipment. This paper relies on the "teaching-training-practice" integrated resources, oriented towards the core job capability requirements, promotes the project-based reform of the courses, and constructs a teaching system of "job task decomposition - project carrier design - ability stratified training", effectively shortening the adaptation cycle between personnel training and the job, providing a feasible path for the cultivation of practical aviation service personnel.

Keywords : aviation service; job requirements; project-based reform; personnel training; practical teaching

引言

航空勤务岗位涉及航空保障、航空供给等多个范畴, 呈现出专业性显著、实操标准高、协同效应强等特性, 对从业者的岗位技能、应急处理能力、协同合作意识设定了严格要求。伴随智能化保障装备的不断更新, 行业对航空勤务人才的综合素养需求不断增高, 既需要坚实的专业根基, 还得具备迅速适应岗位、有效处理特情、多岗位协同保障的能力。

在教学过程中发现, 传统课程体系中“重理论轻实践、重知识轻能力、重单一技能轻综合素养”的弊端愈发突显: 教学内容偏向理论讲解, 跟实际保障进程、最新装备操作规程存在差距; 实践教学大多为单一技能的训练, 缺少多岗位协作、复杂特殊情况处理的模拟情景; 考核评定以理论测验为主, 无法充分体现学习者的岗位契合能力。这些难题致使部分毕业生到岗后需历经长时间的岗前培训方可胜任工作, 以岗位实际需求为指引, 实施航空勤务课程项目化变革, 成为深入推进教育改革、增强人才培养核心竞争力的必要抉择。

一、改革的核心逻辑: 岗位需求与项目化教学的深度契合

(一) 航空勤务岗位核心能力解构

依托对一线岗位的调查剖析, 会同行业业务骨干、技术专家开展岗位能力研讨活动, 明晰航空勤务岗位核心能力可归纳为三类: 一是专业技术能力, 涵盖各类保障装备的操控运用、检修保

养, 保障流程的合规执行, 专业数据的精准解析等; 二是应急应对能力, 应对多变气象、装备骤然故障等情形, 能够迅速反应、合理决断、有效处理等; 三是协同配合能力, 航空勤务保障牵涉多岗位协同开展工作, 必须具备优秀的沟通协调理念与团队协作本领, 保证保障流程毫无间隙。职业素养、纪律认知、保密认知作为从业者的基本条件, 全程贯穿岗位能力的各个方面, 是人才培养的基础层面^[1]。

（二）项目化教学与岗位需求的契合点

项目化教学按照“项目为载体、任务为驱动、能力为目标”，借助仿真实际工作情境，使学习者在开展项目任务进程中达成知识研习与技能增进，与航空勤务岗位需求极为契合：一是场景仿真性，项目化教学可对实际保障场景进行模拟，使学习者全身心投入体验岗位工作的流程，缩减从课堂到岗位的适应周期；二是任务引导性，项目任务贴合岗位实际工作情形，学习者在开展任务的进程中需主动借助理论知识处理实际问题，达成“做中学、学中练”，增强专业技术本领；三是综合实践性，项目化教学聚焦多学科知识的整合运用与多岗位技能的协同培养，能够有力塑造学习者的应急应对能力与协同合作意识，符合航空勤务岗位的综合素养标准；四是评价呈现多元化，项目化教学聚焦过程展现与任务达成水准，能够全面性评定学习者的专业技能、创新思维、协作能力等，和行业岗位人才评价标准相吻合。

二、课程项目化改革的实施路径

（一）重构课程内容：以岗位任务为核心整合教学资源

1. 岗位任务整理与教学内容匹配：构建由教学研究人员、行业一线人员、技术权威组成的课程革新团队，进驻相关单位开展岗位考察，全面梳理各航空勤务岗位的作业任务、流程准则、技术规格与能力条件，构建“岗位-任务-能力”三维映射表，把岗位使命转变为课程教学项目。

2. 跨学科内容整合：冲破传统课程的学科隔阂，遵照项目任务需要汇聚相关知识，围绕项目需求打造“项目一模块一知识点”的课程内容体系，“某综合保障项目”融汇航空的多专业元素，构建“前期准备模块”“现场保障模块”“后期复盘模块”，让学习者在执行项目期间感悟各岗位的协同逻辑，增强综合保障能力^[2]。

3. 融入最新岗位要求：贴合装备更替与制度创新的韵律，将新型保障装备及最新规程相关的操作准则、特情处置预案等融入教学项目，让教学内容与岗位实际相统一，贴合行业新任务的特质，增添“多场景航空勤务保障”“多岗位协同保障”等特色项目，增添教学的针对性与前沿色彩。

（二）创新教学模式：构建“教、学、练、用”一体化体系

1. 场景化教学实施：借助实践训练基地、模拟演练中心以及校外实习场所，搭建“校内模拟+校外实践”的双场景教学平台。校内利用仿真模拟器具、虚拟仿真体系营造高度还原的保障场景，让学习者开展基础技能操练与突发情况应对演练；校外与相关单位构建常态化的实习模式，安排学习者前往一线岗位实习，投身实际训练等保障工作，在真实岗位场景中磨炼技能。例如，各类保障课程可在校内仿真模拟器开展应急修复等训练，之后前往行业参加实际保障，达成“模拟训练打基础、实践锻炼提能力”。

2. 任务驱动式教学流程：施行“项目发布—任务分解—自主探究—协作实施—成果展示—复盘总结”的教学流程，教师身为项目引领者，明晰项目目标跟任务的要求；学习者采用小组

形式，为攻克任务实施分工配合，在求知阶段踊跃搜集资料、咨询导师，应对技术难题；任务结束之后，凭借成果展现、小组互查、教师评判、行业专家测评开展复盘研讨，梳理经验教训，强化学习成效。

3. 强化协同训练：考虑到航空勤务岗位协同方面的特点，规划多岗位协同项目，召集不同专业领域的学习者组成协同保障小组，模拟多岗位同步保障的情况，开展联合演练，把各专业知识集合起来组成保障群组，开展“装备保障”项目，提升各岗位之间的沟通交流能力、流程衔接能力、应急配合能力，培养协同工作思维。

（三）完善评价体系：建立与岗位标准对接的多元评价机制

1. 评价指标与岗位标准挂钩：构建“专业技能+应急处置+协同配合+纪律作风”四维评价指标体系，各指标对应行业岗位考核标准，专业技能表现围绕任务执行规范、精确性展开；应急处置在特殊情景下主要考察反应速度、决策合理性；协同合作重点考察团队沟通、分工协同效果；纪律作风具体考察考勤纪律、操作安全、保密意识等，与从业者岗位素养要求无缝对接。

2. 评价主体多元化：统筹教师评价、学习者自我评定、小组相互评定、行业专家评估四方力量，教师主要关注学习者学习进程与作业完成的实际效果；学习者自我评定与相互评价推动自我审视与共同学习；行业专家结合岗位真实情况，根据岗位实际情况对学习者的实操本领与岗位匹配度进行专业评判，保证评判结果呈现客观全面的良好状态。

3. 评价方式过程化：打破“一考定终身”的旧评价模式，达成过程性评价与终结性评价相整合，过程性评价在项目实施各阶段持续进行，通过课堂观察、日常任务打卡、阶段性考核、实训日记等方式记录学习者学习动态，终结性评价从项目成果呈现、综合技能测评等方面进行评定，从多方面角度评定学习者岗位能力，形成学习人员成长记录，以技能提升为核心进行记录，为个性化培育提供依据。

三、改革的保障机制

（一）师资队伍建设

创设“校内教师+行业骨干”的双师式教学团体，让校内教师到对应单位挂职且介入实践保障工作，精准掌握岗位实际需求及技术新走向，提高实践教学水平；邀约产业人才、技术骨干充当兼职教师，按设定的学年周期到校开展讲学及实践指导，把最新岗位经验与实践案例嵌入课堂内容，构建师资培训体系，依时间安排教师参与项目化教学方法、虚拟仿真技术应用等相关培训，增进教学革新本领。

（二）教学资源保障

增加实训设施构建投入，对现有模拟训练装备做升级改良，引入虚拟仿真系统、智能化实训平台，营造与岗位装备相匹配的实训环境；联合相关单位与科研院所共同搭建教学资源库，归集整理岗位操作规范、实践案例、装备技术手册等资料，为项目化教学给予丰富的资源支持；凭借区位优势，强化与相关单位的协

作，共筑共享实习实训基地，扩充实践化训练的平台，保障学习者能够充分接触岗位实际工作^[3]。

（三）制度机制保障

创设课程改革专项管理机制，确定改革目标、任务分工、实施流程与考核评判办法；健全教学管理体系，改进课程设置、教学规划与实训部署，为项目化教学提供时间与空间支撑；构建改革成效评价机制，定时借助问卷调研、学习者意见收集、毕业生跟踪考察等途径，测评改革成效，及时发现问题并调整优化，构建“改革—评估—优化”的闭环体系；把项目化教学改革成果与教师考核关联起来，激发教师参与改革的积极性与主动性。

四、改革预期成效与展望

凭借航空勤务课程项目化的改革，预估会达成三方面的成效：一是人才培养的针对性得到显著增强，教学内容与岗位需求实现精准契合，学习者的专业技能、应急应对能力以及协同协作意识得到充分锻炼，毕业之后可快速适应岗位工作，减少岗前培训周期；二是教学模式完成根本性蜕变，突破传统课堂的桎梏，搭建“教、学、练、用”一体化教学架构，学习者学习的主动性和积极性大幅上扬，自主学习本领与创新思维得以有效培育；三是人才培养质量获得行业认可，输送更多“懂岗位、精技能、善保障”的高素质航空勤务人才。

课程项目化是一个不断更新迭代的过程，一是紧贴航空行业发展态势，实时更新项目内容与教学要求，保证改革的前瞻性与适应性；二是深化信息技术与教学的深度融合，借助大数据、人

工智能等技术改进教学流程，增进教学的智能化水准；三是拓展改革覆盖范围，把项目化教学模式延展到更多航空勤务相关课程，搭建系统化、一体化的课程改革体系；四是深化与兄弟院校、相关单位的沟通协作，交流改革心得，携手促进航空勤务人才培养水平提升到新高度。

五、结语

依照岗位需求实施的航空勤务课程项目化改革，是推动教育变革、增强人才培养成效的核心办法，更是对接行业转型发展需要的关键探索。改革以岗位核心能力的剖析为基石，把项目化教学当作依托，借助课程内容的重新构建达成“岗位任务与教学项目精准对接”，革新教学模式搭建“教、学、练、用一体化体系”，健全评价体系实现“能力素养与岗位标准全面契合”，增强保障机制筑牢“改革落地与长效推进坚实支撑”，从本质上攻克了传统课程“理论与实践脱节、教学与实践疏离”的突出问题，为培养实用型、复合型航空勤务人才提供了可复制、可推广的有效途径。

在岗位需求不断更新的时代环境下，院校将会一直紧扣“育人”核心目标，不断紧盯岗位新需求、装备新进展、任务新特征，动态调整项目化课程体系，推进信息技术与教学训练的深度融合，拓展协同育人的宽度与厚度。凭借持续探索求新，引领教育改革往纵深方向迈进，让每一位毕业生均能成为“懂岗位、精技能、善协同、能保障”的高素质航空人才，为航空行业的持续发展助力添彩。

参考文献

- [1] 邹开凤, 姚本军, 胡新生. 想定教学在《航空四站勤务与指挥》课程教学中应用研究 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学, 2023(2): 4.
- [2] 陈小龙, 张海, 黄勇, 等. 基于训学研融合的航空雷达人才培养能力提升研究 [C]// 第三届全国高等学校航空航天类专业教育教学研讨会. 海军航空大学航空作战勤务学院, 2022.
- [3] 薛永华, 陈小龙, 张林, 等. 航空雷达专业课程研究性教学改革与实践 [C]// 第四届全国高等学校航空航天类专业教育教学研讨会. 海军航空大学航空作战勤务学院, 2022.

文化资本转化视域下齐鲁红色文化赋能大学生心理韧性培育路径研究

曹立茹

山东理工大学管理学院, 山东 淄博 255000

DOI:10.61369/MEC.2026010002

摘 要： 在文化资本理论视域下，齐鲁红色文化作为制度化、客体化与身体化资本形态，分别为大学生心理韧性提供价值认同框架、具象化坚韧品格符号及榜样示范的情感支持。面对当前大学生心理压力加剧的现实，心理韧性培育已成为高等教育的重要内容。然而，现实困境在于课程教育形式化，缺乏深入内化；体验浮于表面，迁移受到阻碍；叙事遥远且缺乏强烈的情感共鸣。为此，应借助齐鲁红色文化构建涵盖深层叙事、沉浸体验、日常化教育与数字技术支撑的多维培育体系，推动其由外在符号转化为大学生内在稳定的心理品质，切实支撑学生身心健康发展。

关 键 词： 文化资本转化；齐鲁红色文化；大学生；心理韧性

Research on the Pathways of Qilu Red Culture Empowering the Cultivation of Psychological Resilience in College Students from the Perspective of Cultural Capital Transformation

Cao Liru

School of Management, Shandong University of Technology, Zibo, Shandong 255000

Abstract： From the perspective of cultural capital theory, Qilu red culture, as a form of institutionalized, objectified, and embodied capital, provides college students with a framework for value identification, concrete symbols of resilient character, and emotional support through exemplary models. In light of the current reality of increasing psychological stress among college students, the cultivation of psychological resilience has become a crucial component of higher education. However, the practical challenges lie in the formalization of curriculum-based education, which lacks deep internalization; superficial experiential activities that hinder transfer; and distant narratives devoid of strong emotional resonance. To address this, it is essential to leverage Qilu red culture to establish a multidimensional cultivation system encompassing profound narratives, immersive experiences, normalized education, and digital technology support. This approach will facilitate the transformation of external symbols into stable, intrinsic psychological qualities among college students, effectively supporting their physical and mental well-being.

Keywords： cultural capital transformation; qilu red culture; college students; psychological resilience

引言

培养大学生面对困境的心理韧性，是保证其终身良性发展和阶段健康成长的重要环节，需要从内涵丰富、历史悠久的中华优秀传统文化及革命文化当中获取充分的养分和力量。齐鲁红色文化在中华优秀传统文化中展现出突出的地域特色，且具有深刻的精神寓意，不仅承载了悠久、壮阔的革命记忆，也蕴含着沂蒙精神等感人至深的价值故事，由此沉淀为赋能新时代青年精神成长和文化发展的优秀文化财富^[1]。但是，优质的文化资源并不意味着高效的教育赋能，两者之间还存在转化和内化的重要问题。

基金项目：山东理工大学2025年“揭榜挂牌”思想政治工作精品项目：“文化资本转化视域下齐鲁红色文化赋能大学生心理韧性培育路径研究”（课题编号：2025SZJP17）。

作者简介：曹立茹（1994-），女，山东理工大学管理学院，讲师。

一、齐鲁红色文化的资本形态和心理韧性价值概述

（一）作为制度化资本形态，提供价值认同和意义框架的心理韧性价值

齐鲁红色文化在作为制度化资本形态的时候，核心价值是建立了一套稳定的价值认同和意义框架系统，在长久的历史沉淀和代代相承的教育影响下，凝结为一种世俗认可的、非正式的社会制度和精神秩序^[2]。这样的文化资本让个体和群体都能够站在特定的视角去理解历史和现实，并给予人们以行动的方向感和价值感。当遇到挑战的时候，制度化资本能够快速且有效地凝聚社会共识，并增强人们的集体归属感，打造坚固不摧的心理防线，让个体脱离不确定感，找到意义框架中的精神支柱，并明确行为准则，维护并巩固了个体的心理稳定和心理韧性。

（二）作为客体化资本形态，使坚韧品格和奋斗场景具象化和清晰化

齐鲁红色文化作为客体化资本形态的表现是把抽象化的革命精神承载于具象化的历史遗迹和文化遗产中，将客观存在的文化产品沉淀转化为易于感知、能够传承的精神资源，使革命先烈的奋斗历程和崇高的革命意志转化成为现代人们能够直观理解的存在^[3]。在接触客体化资本的时候，人们通过感官就能直接地感受历史，从内心产生情感和精神上的共鸣，红色文化所宣扬的坚韧不拔、奋斗拼搏的品质超脱时间和空间的限制，为个体应对外界压力和挑战树立了精神楷模，提供源源不断的精神力量，使其心理韧性不断增强。

（三）作为身体化资本形态，提供榜样示范和情感支持

齐鲁红色文化的形态作为身体化资本时，通过传承教育和广泛宣传，让价值理念贯穿内化于个体的认知和习惯中，把外在规范的红色文化逐步转变成成为个体内在的精神素养，强调榜样人物的示范作用，激发集体实践的情感支持价值。革命前辈的先进事迹为个体的行为举止和精神思想提供了参照，引导个体积极模仿和学习。与此同时，集体活动可以引发个体产生敬仰等丰富的情感体验，进而深化价值认同，个体在遇到挫折和困难的时候，内化的精神资本就会外显为坚韧不拔、客观积极的思想理念，为个体的终身发展提供源源不断的内生动力。

二、文化资本转化为心理韧性面临的现实困境

（一）从“制度”转变向“身体”的现实困境：课程教育形式化，缺乏深入内化

把表现为制度化资本形态的齐鲁红色文化深化为个体的精神品质和心理韧性，当前面临的现实困境是转化过程中的课程教育过度形式化，缺乏深入内化。制度化资本需要通过引导和实践才能转变成成为身体化资本，但在实际教育过程中，这个复杂的转变被简化成为固定的课程设计和单方面的知识灌输，教学方式只是单纯的记忆理论条目，无法和现实困境产生有效连接，缺乏对个体生命经验的借鉴。浮于表面的形式化传播忽视了齐鲁红色文化的精神内涵和情感温度，学生和文化体系的关系连接是淡薄的，

这会导致个体虽然了解了红色文化的内涵和历史，但无法将其内化成为面对现实困境和挑战的精神资源，从“制度”转向“身体”的过程中出现了断裂。

（二）从“客体”转变向“身体”的现实困境：体验浮于表面，迁移受到阻碍

客体化资本是齐鲁红色文化精神的物质载体，用清晰的、具象化的情境来引起人们的精神共鸣，进而完成精神内化^[4]。目前客体化资本转变过程中遇到了体验浮于表面和迁移受到阻碍的问题。很多红色场馆的参观活动常常是走马观花，参观者对文物和场景的了解和互动仅仅停留在视觉观看上，缺乏深度的引导和对话，弱化了客体化资本的历史底蕴和对观众的精神冲击，不仅如此，参观者从历史场景中获得体验，将其应用于现实生活的“迁移”环节几乎是完全缺失的，在特定情境下引发的情感体验和个体面临的具象化压力和挫折之间无法建立起深刻的意义连接。

（三）从“榜样”转变为“自我”的现实困境：叙事遥远且缺乏强烈的情感共鸣

目前大部分针对齐鲁红色文化榜样人物的宣传和叙事都倾向于完美化和符号化，把榜样人物的形象塑造得高大而神圣，淡化了人物成长过程中内心产生的挣扎情绪和情感。“高大全”的叙事模式确实具有崇高的价值，但提高了普通个体心理接受的门槛，使榜样和个体间产生较大的心理隔阂。当榜样过于“高高在上”时，就会和普通人产生疏离感，个体无法找到能够对照效仿的切入点，无法和榜样产生心理共鸣，更难以转化为增强心理韧性的文化资源。

（四）转化效能遇到的评估问题：缺乏有效的反馈机制，闭环管理出现断层

目前对于红色文化教育效果进行评估的时候，通常会设定参与人数、活动场次等量化指标来评定，这些指标虽然提供了量化参考，但是很难对质量进行评价，无法衡量个体在价值观念和情感体验、心理韧性上产生的变化。因为缺乏及时和长期评估心理建设的方法和工具，教育者难以获取转换效能信息，使得整个教育过程无法形成闭环。对于投入的教育资源产生的实际效果和存在的问题无法做出精准判断，缺乏能够量化的可靠依据，转化工作是盲目的、难以改进的。

三、文化资本转化视域下齐鲁红色文化赋能大学生心理韧性培育路径

（一）深化叙事转化：构建“情境—共鸣—内化”的课程新模式

把抽象化的制度理论和符号化的榜样故事进行叙事转化，使其成为能够创造情感共鸣、易于代入和学习的具象化的教育材料，充分发挥齐鲁红色文化的叙事价值。高校在进行课程设计的时候，要着力打造深度共情和认知体验的心理情境，还原历史人物面临困境时身处的环境，呈现其内心复杂的活动感受，让大学生突破时间和空间的桎梏，从情感和认知上“进入”历史现场。举例来说，教师解读“沂蒙精神”的时候，除了分析“党群

同心”概念外，还可以生动地描述“最后一口粮做军粮”等历史情境，让学生深刻体会处于极端困难环境中历史人物做出的艰难伦理抉择和深刻情感连接。以集体记忆为基础进行的深层叙事，能够引起学生和历史的共鸣，用细节丰富、充满温度的故事和情感来打动学习者，大学生可以从中参照和分析自身的人际关系和社会责任，此时红色文化讲述的价值观念不再是刻板的规范和训诫，而是帮助大学生认识世界、处理人际关系的宝贵精神资源。

（二）强化体验转化：打造“沉浸—反思—迁移”的实践新场域

在文化资本转化视域下，要解决客体化资本体验表面化和迁移受阻的问题，建立大学生赋能路径的时候不能停留在传统的参观学习活动中，而是要建立起“沉浸—反思—迁移”的全过程实践逻辑，整合齐鲁红色文化特有的精神内涵和场景资源。沉浸是该逻辑的基础，其目的是借助现代化的技术手段，结合精心设计的环境场景，把静态的场景、抽象的精神概念，转化成为互动性强、仿真程度高的体验环境。举例来说，根据“胶东乳娘”的真实历史故事，营造能够展现在特定历史时期中华民族无私大爱的沉浸体验式情境，学生在情境当中并非简单地听故事，而是切实体验和感受生死托付和奉献伦理所带来的情感震撼，体验完成之后，教师还需要设计结构化的引导任务和反思讨论环节，引导学生将体验的感受深度加工，找到历史故事的价值和人性的闪光点。最后，所有体验和反思都要落在迁移上，由教师引导学生把沉浸和反思阶段获得的体验和智慧用来解决现实生活中遇到的问题。例如当体验过莱芜战役中人民群众协作共赢的智慧和精神后，教师可以引导学生思考怎样把人员协调、资源整合的经验和智慧应用到现代团队管理工作当中，实现客体化资本的体验转化。

（三）促进生活转化：营造“日常—互动—养成”的浸润新生态

要将齐鲁红色文化从对大学生心理的短暂触动转化为持续性的心理韧性，就必须让教育活动突破时间和空间的桎梏，营造“日常—互动—养成”式的沉浸生态，把抽象的精神特质落地为能够践行的伦理规范。该策略的关键就是把红色精神通过有规划的课程教育和活动，无缝衔接到大学生日常生活和学习中。日常化要求红色教育的方法应该是温和的、自然的、易于融入生活的，例如把“沂蒙精神”的代表理念——“党群同心”转换成为校园生活情境中师生和同学友好互动的要求；把“胶东乳娘”的代表理念——“生死托付”转化为学生对学业和社会的责任感和担当意识。互动强调把红色文化理念“养成”在真实的人际交往、团

队合作任务中，让大学生通过互动来感受集体主义、换位思考、奉献精神、责任意识等优良品质的重要性。举例来说，教师可以模拟下发“支前”集体任务，学生在模拟活动中完成物资统筹等任务，把“莱芜战役”历史情境中群众体现出的优良品质和红色精神内化为自身的行为规范和稳定的心理韧性，实现沉浸生态的最后一环：“养成”。

（四）依托数据转化：建立“监测—评估—优化”的评估新机制

为了解决文化资本转化视域下，齐鲁红色文化赋能大学生的转化效能评估时存在的问题，必须改变传统的评估模式，借助现代化技术手段，打造一个动态化的、便于及时反馈的高精度“监测—评估—优化”教育评估机制，有针对性地评价齐鲁红色文化教育的效果。该机制把传统模式下对红色文化教育的过程性评价指标转为聚焦大学生内在心理素质和行为规范改变的核心指标。在监测环节，教师可以利用不同的数据采集方法，例如学生学习“沂蒙精神”课程之后的情感体验和观点分析，参与集体“支前”任务的行为数据，还有阶段性的心理韧性量化数据表测评等，持续性地、多角度地观察记录大学生在心理韧性上的细微变化。评估环节，教师要把收集到的所有数据汇总并进行深度分析，一方面判断宏观群体的发展和成长趋势，另一方面也要从微观的个体层面进行诊断解读，例如在“胶东乳娘”叙事体验教育课程结束后，可以分别对不同性别和专业的学生进行优良品质理解的差异化调查。最后，无论是监测还是评估，得到的所有结论都需要为“优化”这一最终目的而服务。如果数据分析的结果显示，有关“莱芜战役”红色精神的实践项目能够显著提高学生的整体思维能力和个人品质，但是对于应对逆境的能力提升不足，此时教师可以根据评估结果来调整叙事的重点，并重新规划反思环节，保证“监测—评估—优化”教育评估体系能够实现完整的闭环，并维持高效运行状态。

四、结语

综上所述，从文化资本转化视域出发，挖掘齐鲁红色文化丰富的精神内涵和教育价值，为大学生心理韧性培养和教育赋能，开辟一条独特的践行路径，打造囊括深层叙事、深入体验、日常化教育、现代数据技术支撑等多个维度覆盖的全面培育体系，让齐鲁红色文化资源从外在的、符号性的转变成为大学生内在的、可量化的优秀心理品质，支撑其身心健康发展。

参考文献

- [1]王佩连.论大学生红色文化认同的心理生成路径[J].中国高校社会科学,2021,(1):100-106.
- [2]叶柏森,张方力.地域文化资源在大学生心理资本累积中的价值及运用[J].中学政治教学参考,2023,(08):64-67.
- [3]王佩连.论大学生红色文化认同的心理生成路径[J].中国高校社会科学,2021,(01):100-106+159.
- [4]敖永春,张振卿.大学生思想政治教育文化场域建构[J].学校党建与思想教育,2020,(05):85-87.

新文科背景下服装设计专业技能类课程的范式转变研究

——AIGC 语境下的教学重构

丁枫, 李立立, 汤晓彤
齐齐哈尔大学 美术与艺术设计学院, 黑龙江 齐齐哈尔 161006
DOI:10.61369/MEC.2026010003

摘 要 : 新文科建设推动高等艺术设计教育由技能传授向能力建构转型。随着 AIGC 技术深度介入设计实践, 服装设计专业技能类课程原有以成果完成和技法训练为中心的教学范式面临系统性挑战。本文立足新文科人才培养目标, 在 AIGC 语境下重新审视服装设计专业技能类课程的价值定位与教学逻辑, 提出由“技能成果导向”向“设计表达决策中心”转变的课程新范式, 本文以《时装画技法》课程为例, 对技能类课程的教学重构路径进行实践分析, 通过教学目标重构、教学内容重组、课堂结构与评价方式协同调整, 使技能类课程能够有效服务于学生综合设计能力的培养, 对新文科背景下服装设计专业课程体系建设具有启示意义。

关 键 词 : 新文科; 服装设计; AIGC; 教学重构

Research on the Paradigm Transformation of Professional Skills Courses in Fashion Design under the Background of New Liberal Arts-Teaching Reconstruction under the Context of AIGC

Ding Feng, Li Lili, Tang Xiaotong
School of Arts and Design, Qiqihar University, Qiqihar, Heilongjiang 161006

Abstract : The New Liberal Arts initiative is driving a paradigm shift in higher art and design education, transitioning from skill transmission to competency development. As AIGC technology becomes deeply integrated into design practices, the traditional teaching model of garment design courses—centered on outcome completion and technical training—faces systemic challenges. Grounded in the New Liberal Arts talent cultivation objectives, this paper re-examines the value positioning and pedagogical logic of skill-based courses in the AIGC context. It proposes a new curriculum paradigm that shifts from "skill outcome orientation" to "design expression decision-making centrality." Using the course "Fashion Drawing Techniques" as a case study, the paper analyzes practical pathways for restructuring skill-based courses through three key approaches: redefining teaching objectives, reorganizing instructional content, and synergistically adjusting classroom structures and evaluation methods. These reforms enable skill-based courses to effectively cultivate students' comprehensive design capabilities, offering valuable insights for curriculum system development in the New Liberal Arts framework.

Keywords : new liberal arts; fashion design; AIGC; teaching reconstruction

一、新文科背景下服装设计专业技能类课程的现实困境与功能转向

(一) 新文科价值导向下课程目标的结构性变化

新文科建设以能力建构与高阶思维培养为核心目标, 推动课程建设由知识一技能本位转向综合能力导向。对于以实践训练为重要基础的服装设计专业而言, 这一转向首先体现在技能类课程

价值结构的变化之中^[1]。随着服装产业由制造导向向创意驱动与数字协同转型, 行业对设计师的要求逐渐从单一技法能力转向设计判断、创新决策与跨界整合能力^[2]。

(二) AIGC 语境下技能类课程的现状审视

AIGC 等智能生成技术的广泛应用显著削弱了设计表现成果对人工技能的依赖, 传统技能课程赖以成立的“技能稀缺性”基础正在发生变化。在此背景下, 继续以成果完成度作为技能类课程

基金项目: 黑龙江省高等学校改革工程重点项目“新文科背景下地方高校服装与服饰设计专业课程体系建设探索与实践”编号: SJGZ20220209; 黑龙江省教育厅基本科研业务专项立项课题“旅游滑雪服功能性与时尚性创新设计研究”编号: 145209230; 齐齐哈尔大学教研项目“新文科背景下服装设计专业跨学科教学体系建设研究”编号: GJSKYB202403; 齐齐哈尔大学校级课程思政示范课程培育项目“时装画技法”

作者简介:

丁枫, 女, 讲师, 齐齐哈尔大学美术与艺术设计学院专业教师; 研究专长: 服装与服饰设计、时装画技法;

李立立, 女, 教授, 硕士生导师, 博士, 齐齐哈尔大学美术与艺术设计学院副院长; 研究专长, 民族服饰文化研究、服装艺术设计研究;

汤晓彤, 女, 讲师, 博士, 齐齐哈尔大学美术与艺术设计学院专业教师; 研究专长: 服装材料研究、服饰手工艺研究。

的核心目标，已难以回应新文科的人才培养要求。课程改革由此不再是教学方法的局部调整，而成为课程价值逻辑与功能定位的系统重构问题。

（三）服装设计专业技能类课程的现实问题

服装设计专业技能类课程可分为绘画制图、专业软件类、服装制版类、制衣工艺等几大类，包括《时装画技法》、《服装工艺基础》、《服装结构设计》、《计算机辅助设计》、《服饰手工艺》等课程。在专业课程体系中，技能类课程既承担着技术基础训练的功能，又在一定程度上影响学生后续设计思维与表达方式的形成，其教学取向直接关系到专业人才能力结构的塑造。然而从教学实践看，当前服装设计专业技能类课程普遍存在训练周期长、学习难度高、评价过度聚焦成品等问题，学生易陷入“会画但不善决策”的学习状态。课程内容在跨学科意识、文化理解与数字素养培养方面亦相对薄弱，与新文科倡导的复合型人才培养目标存在一定错位^[3]。这些问题共同构成技能类课程范式转变的现实动因。

二、AIGC语境下服装设计专业技能类课程范式转变的理论基础

（一）新文科理念对设计类课程范式转变的价值引领

新文科理念强调学生在复杂情境中的分析、判断与创造能力，这一价值取向推动设计类课程由技能传授导向向能力建构导向转型。在此过程中，技能被重新界定为支持设计思维展开的基础工具，而非课程价值的最终指向。

（二）AIGC对设计表现与技能学习方式的重塑

服装设计专业技能类课程存在训练周期长、学习难度高的困境，但在AIGC技术条件下，设计表现成果的生成方式发生了显著变化。AIGC能够在较短时间内生成多样化的设计表现方案，使部分原本需要通过大量人工训练才能完成的基础性、程序化技能成果得以被技术快速实现^[4]。由此，技术变革成为新文科背景下课程范式转变的重要情境因素，同时AIGC技术也在促进技法类课程思考技能训练在当前教学环境中的功能定位，调整技能训练路径与教学方式。

（三）从“技能成果导向”向“设计决策中心”的演进逻辑

在新文科人才培养目标由技能传授转向能力建构的价值引领下，AIGC对设计表现方式和技能学习路径的重塑，使传统以技能成果为中心的课程范式逐渐难以为继^[5]。由此，服装设计专业技能类课程呈现出由“技能成果导向”向“设计决策中心”演进的内在逻辑。技能成果逐渐从课程中心位置退居为能力建构过程中的关键环节，课程核心任务转向引导学生在多种表达可能性中作出合理判断，由此形成以设计决策能力培养为核心的新课程范式，该范式以技能为基础工具，以设计表达决策能力为中心，强调课程目标、教学内容、教学方式与评价体系之间的内在一致。

三、技能类课程范式转变的实践探索——以《时装画技法》课程为例

（一）课程目标与教学内容的重构

在新课程范式下，《时装画技法》课程围绕设计表达决策能力，对育人目标、教学内容与教学路径进行了系统重构。课程目标由技艺熟练转向设计理解与审美判断，教学内容由线性技法训练转向围绕设计决策问题的综合组织，技能学习被嵌入设计分析与方案比较之中。

（二）教学实施过程与课堂结构重组——以“艺术时装画创作”实践教学单元为例

本文选取《时装画技法》课程实践教学中的大单元“艺术时装画创作”作为教学改革案例，该单元作为课程体系中综合性最强的实践环节，涵盖了从观念凝练、综合材料技法探索到个性化风格形成等复杂的创作过程，其要求的跨学科视野与文化转译能力，与新文科建设倡导的“艺术+科技+人文”价值导向高度契合。以下是该教学单元的课堂结构改革方案：

	传统教学安排	课程改革后教学安排	差异分析
课堂教学目的	1. 知识目标：掌握艺术时装画与商业效果图本质差异；理解不同绘画媒介特性。	1. 知识目标：掌握 AIGC 辅助意向生成的底层逻辑；理解“人机协同”对创意边界的拓展。	教学目标从单一“手绘技艺”转向“意图掌控与审美决策”。在保留素质目标要求的文化反思的基础上，增加了对新技术工具的驾驭能力要求。
	2. 能力目标：独立完成从观念构思到材料实验的完整艺术创作；熟练运用综合技法。	2. 能力目标：能够利用轻量化 AI 工具进行观念视觉化预览；掌握 AI 生成方案的二次手绘重塑技能。	
	3. 素质目标：培养批判性思维与文化反思能力；在材料选择中践行生态伦理。	3. 素质目标：强化技术辅助下的原创主体性，建立数字艺术审美观。	
教学内容及教学安排	五个阶段线性推进：	虚实结合的非线性循环：	结构由“线性流水”重组为“双向反馈”。将原本耗时最长的“初稿尝试”与“风格筛选”交由 AIGC 高效完成，将精力集中于原教案要求的观念深度与细节表现。
	1. 观念凝练：社会议题→隐喻符号转化。	1. 语义转译与预演：利用 AI 将观念符号快速生成多组视觉意向，辅助确定设计方向。	
	2. 材料实验：物理材料质感探索与拼贴尝试。	2. 数字化风格映射：将采集的材料质感通过 AI 进行“数字贴图”模拟，辅助技法探索。	
	3. 技法探索：综合媒介实验（水粉、墨水等）。		
	4. 风格形成：确定画面意境与表现语言。		
	5. 观念表达：成品时装画绘制与细节刻画。	3. 手绘重构与润色：结合 AI 提供的构图建议，回归手工技法进行深度的艺术化处理。	

重点难点及对策	重点：观念向隐喻符号的转化。	重点：视觉意图与提示词（Prompt）语义的逻辑契合。	难点从“技法实现”迁移至“审美判断”。
	难点：综合材料的创新运用与个性风格统一。	难点：克服技术生成的随机性，确立人工审美的导向权。	对策弱化了软件参数调节，转向强调逻辑表达与艺术纠偏，降低了学生的认知负担。
	对策：大师作品赏析、材料实操示范、个案辅导。	对策：开展“自然语言启发式”讨论、人机方案对比评价、强化后期手工介入的引导。	
教学方法 和手段	手段：纪录片播放、实物材料展示、手绘示范。	手段：移动端 AI 创意应用、提示词共享库。	由“指令学习”转向“对话式教学”，极大缓解了数字化基础薄弱学生的畏难情绪。
	方法：讲授法、项目驱动法（PBL）、个案辅导。	方法：“提示词即画笔”启发式教学、虚实对比实验法、个案逻辑辅导。	
作业、 思考题、 课外推荐	作业：艺术时装画成品 1 幅，100 字说明。	作业：提示词迭代日志 + 最终人机协同作品（需附人工手绘修正记录）。	评价从“单一视觉评价”转向“逻辑演进评估”。增加了日志要求，强制记录从模糊到精确的思维过程，体现新文科对过程性思维的重视。
	思考：艺术时装画如何传达社会责任？	思考：AI 生成的创意如何通过人工升华，避免“同质化”？	
	推荐：《艺术时装画经典案例》。	推荐：AIGC 设计应用手册、数字艺术线上展厅。	

本单元的教学改革将原本耗时较长的初稿探索与风格筛选环节前移并加速完成，使课堂重心回归观念深度、审美判断与手工表达升华。课堂结构由线性流程重组为“生成—比较—修正”的循环模式，教师由技法示范者转向设计判断引导者，学生在多方案对比中完成设计决策训练。

（三）教学评价方式的调整

《时装画技法》课程改革推动教师角色由技法示范者转向设计判断引导者，相应地，评价体系也从单一成品视觉评价转向全过程思维逻辑评估^[6]。引入“提示词日志（Prompt Log）”作为考核依据，要求学生记录从模糊观念到精确视觉生成的每一次关键词修正逻辑，清晰展现其思维进化的轨迹。评价维度涵盖以下三点：①意图转译的准确性：评估学生将艺术构思转化为逻辑语言的深度；②批判性审美权重：重点考察学生对 AI 生成内容的筛

选、纠偏与人工二次升华的程度；③人机协同的原创性：评估最终作品中人工干预（如后期手绘细节、光影重塑）对作品文化内涵的贡献值。

四、 范式转变视角下技能类课程改革的反思与启示

（一）教学重构实践中的问题与挑战

在 AIGC 介入技能类课程教学的过程中，学生对技术工具的依赖风险逐渐显现。若课程设计未能明确区分“生成结果”与“设计判断”的边界，学生容易将技术生成视为设计决策本身，从而削弱主动思考与审美判断能力的培养。因此，如何通过教学任务与评价机制引导学生将 AIGC 作为分析与比较工具，而非直接替代设计决策，是技能类课程范式转变中亟需回应的问题。同时，课程范式转变对教师角色与能力结构提出了新的要求。教师需从技法示范者转向设计逻辑引导者与判断标准建构者，这一转型不仅涉及教学方法的调整，也对教师的专业发展路径提出了新的挑战。

（二）服装设计专业课程体系整体改革的启示

通过《时装画技法》课程的改革实践可以看出，技能类课程在新文科背景下需要完成从“技能训练中心”向“能力建构支撑模块”的转变，技能类课程不再以独立完成技能目标为终点，而是作为设计能力体系中的重要组成部分，但技能类课程范式转变还对专业内部不同课程类型之间的协同关系提出了新的要求：在以能力建构为导向的课程体系中，理论课程、技能课程与综合设计课程不应各自独立运行，而应在课程目标与评价标准层面形成协同。技能类课程通过强化设计决策能力培养，可以与设计理论课程在认知层面形成呼应，并为综合设计课程提供稳定的能力支撑。这种课程间的协同关系，有助于构建以新文科理念为引领的整体化课程体系，避免课程改革停留在单点突破层面。

本文从新文科人才培养目标出发，在 AIGC 技术广泛介入设计表现的教学语境中，系统探讨了服装设计专业技能类课程的范式转变问题。新文科所强调的综合能力与高阶思维培养，使以技能成果为中心的传统课程范式逐渐失去合理性，以此推论出技能类课程由“技能成果导向”向“设计表达决策中心”演进的逻辑。以《时装画技法》课程为例的实践分析表明，当课程目标、教学内容、教学结构与评价体系层面围绕设计决策能力进行重构时，技能教学能够有效服务于学生综合设计能力的培养。

参考文献

- [1] 冯云刚. 高校服装与服饰设计专业新文科人才创新创业能力培养体系构建与实践 [J]. 创新创业理论与实践, 2025(21): 56-58.
- [2] 杨雅儒. 新文科背景下艺术设计类专业教学模式创新研究——以交叉融合课程为例 [J]. 绿色包装, 2025(08): 51-54.
- [3] 王志惠, 杨翕雯, 郭武. 新文科背景下综合艺术学院服装设计一流专业建设实践 [J]. 服装设计师, 2025(06): 133-137.
- [4] 曾万隆, 李媛媛. 本土化内容与轻量化工具适配: AIGC 赋能艺术设计教育的实践路径探析 [J]. 现代职业教育, 2026(02): 153-156.
- [5] 崔帆, 霍楷. AIGC 背景下的艺术设计教育转型对策研究 [J]. 艺术与设计 (理论), 2025 (04): 143-146.
- [6] 贺晨亮, 李国锦. AI 时代背景下时装画课程教学探索 [J]. 纺织科技进展, 2025(08): 83-86.

从军事防御到文化符号 ——巴蜀少数民族碉楼寨堡的形制演变与功能转型研究

郝薇

成都文理学院, 四川 成都 610401

DOI:10.61369/MEC.2026010004

摘 要 : 巴蜀地区的少数民族碉楼寨堡是极具地域特色的乡土建筑遗存, 其发展历程清晰呈现了从军事防御工事向文化符号的转型轨迹。本文融合历史文献梳理与实地调研的研究方法, 系统探析了该类建筑的历史渊源、形制演变脉络及功能转型路径^[1]。巴蜀碉楼寨堡的形制演进大致可划分为三个核心阶段: 明清时期以军事防御为核心功能导向, 清末至民国时期呈现功能多元化发展, 进入当代后则完成文化符号化转型^[2]。以沃日土司官寨、麒麟坝古碉堡等典型遗存为例, 它们既承载着军事防御的精巧设计与厚重历史价值, 更清晰折射出建筑功能从“军事防御”到“居住空间”, 再到“文化遗产”的递进演变特征。针对碉楼寨堡的保护与活化利用, 应确立“活态保护”的核心理念, 通过数字化建档留存、生态博物馆构建、文旅深度融合等多元路径, 实现其当代价值的重构与再生。

关 键 词 : 巴蜀地区; 碉楼寨堡; 形制演变; 功能转型; 文化遗产保护

From Military Defense to Cultural Symbol: A Study on the Architectural Evolution and Functional Transformation of Minority Watchtowers and Fortified Villages in Ba-Shu Region

Hao Wei

Chengdu College of Arts and Sciences, Chengdu, Sichuan 610401

Abstract : The minority watchtowers and fortified villages in the Ba-Shu region represent distinctive local architectural relics with strong regional characteristics, whose development trajectory clearly demonstrates a transformation from military fortifications to cultural symbols. This paper employs a research methodology that combines historical document analysis with field investigations to systematically explore the historical origins, architectural evolution, and functional transformation pathways of these structures. The architectural evolution of watchtowers and fortified villages in Ba-Shu can be broadly divided into three key stages: the Ming and Qing dynasties, when military defense was the core function; the late Qing to Republican period, marked by functional diversification; and the contemporary era, which has witnessed a complete transformation into cultural symbols. Taking typical relics such as the Wori Tusi Official Residence and the Qilinba Ancient Watchtower as examples, these structures not only embody the ingenious design and profound historical value of military defense but also clearly reflect the progressive evolution of architectural functions from "military defense" to "living space" and then to "cultural heritage." Regarding the protection and revitalization of watchtowers and fortified villages, the core concept of "living protection" should be established, and their contemporary value should be reconstructed and regenerated through multiple pathways, including digital archiving, the establishment of eco-museums, and the deep integration of cultural tourism.

Keywords : Ba-Shu region; watchtowers and fortified villages; architectural evolution; functional transformation; cultural heritage protection

引言

巴蜀地区素有修筑山城寨堡的历史传统, 以钓鱼城、运山城为核心的山城防御体系, 在宋蒙战争中构筑了关键的军事屏障, 发挥了

举足轻重的战略作用。尽管元朝统一后这类山城遭到集中拆毁，但寨堡建筑并未就此淡出历史图景^[9]。明清时期，每逢社会动荡之际，民众便纷纷修筑寨堡以图自保，进而掀起数次寨堡营建热潮。其中，巴蜀少数民族碉楼寨堡作为地域建筑的典型范本，凭借其独特的形制构造与多元的功能属性，成为研究西南地区民族史、军事建筑史及文化变迁的重要实物佐证。

近年来，伴随乡土建筑遗产保护意识的普遍提升，碉楼寨堡逐渐成为学界研究的焦点议题。现有研究多聚焦于单一案例或特定民族碉楼，如桃坪羌寨、丹巴碉楼等代表性遗存，但从长时段、跨区域视角出发，对巴蜀少数民族碉楼寨堡形制演变与功能转型展开系统分析的成果仍较为匮乏。本文立足历史演进脉络，融合建筑学、民族学与文化遗产学的多学科研究视角，旨在厘清碉楼寨堡从军事防御设施向文化符号转变的内在逻辑与外在表征，为巴蜀地区传统建筑的保护传承与活化利用提供理论支撑。

一、历史渊源与军事防御功能

（一）碉楼寨堡的起源与分布

巴蜀少数民族碉楼寨堡起源与西南地理环境和历史背景相关。地理上，巴蜀多山多水提供天然防御屏障；历史上，社会动荡是建设直接诱因。今川东北地区地理复杂，明清时社会动荡频发，鄯蓝之乱、明末清初战乱、白莲教与李蓝起义影响显著。

碉楼寨堡分布有地域和民族特色。川东北有南江惠民寨等明清寨堡代表；川西高原有藏羌民族碉楼集中分布区，如丹巴碉楼等。这些寨堡建于险峻山脊或交通要道，遵循“据险自守”原则。

（二）军事防御体系的构建

碉楼寨堡军事防御功能通过立体防御体系实现，由线性街巷、碉房层面和点状碉楼构成。以桃坪羌寨为例，其有多层次防御结构，能应对不同规模军事冲突。

寨堡防御功能还体现在建筑细节。碉楼墙壁为土夯墙，底层厚，俗称“狮子头”，往上墙体厚度递减，确保结构稳固。土碉结构设计围绕防御展开，使其成为坚固堡垒，在冷、热兵器时代均有防御优势。

（三）不同时期的防御特征演变

从明中后期至清末，寨堡防御特征随战争形态和技术水平演变。川东北地区寨堡寨门由拱券式变为平顶式，寨墙砌筑由丁砌为主变为顺砌为主，体现建筑技术进步和对防御效率的追求。

明中后期至明末，民间自发修寨堡自卫；清代中后期，朝廷介入修建并与团练结合，形成新防御模式，为李蓝起义等提供防御策略。这标志着寨堡从民间自卫设施向官方军事体系整合，防御功能从分散自我保护发展为区域协同防御。

二、形制结构的演变历程

（一）明清时期的形制特点

明清时期是巴蜀少数民族碉楼寨堡形制定型与发展的重要阶段。这一时期，由于社会动荡频繁，寨堡建设达到了一个高潮。寨堡的形制主要受民族传统、地理环境和防御需求三重因素影响。

在川东北地区，寨堡多采用石质结构，整体布局注重与地形的结合。寨墙的砌筑方式有明显的时代特征，明中后期以丁砌为

主，清代则逐渐转变为以顺砌为主。寨门的形制也经历了从拱券式向平顶式的演变，这一变化可能与施工效率和经济性考量有关。这些寨堡，或由官府修建，或供军队驻扎，或由宗族、乡里共同修建。同时，还存在许多“贼”寨，有的由贼匪自行修建，有的则是从百姓手中抢夺而来。

在川西高原，藏羌民族碉楼有独特建筑风格。羌族碉楼营造技艺非遗代表性传承人贾学友用锤子、凿子将石头制成片状石材，指导孩子们搭建碉楼，该技艺体现对当地材料的熟练运用。藏羌碉楼营造程序含选址、选材、打地基、砌墙、内部设计和封顶等环节，各环节有严格技术要求，如“收脉”、加“墙筋”“鱼脊背”等特殊技艺，保障了碉楼稳固耐久。

（二）近现代的形制变迁

清末至民国时期，随着火器的普及和社会秩序的变化，碉楼和寨堡的形制开始发生明显转变。例如，在贵州，碉楼的修筑始于清乾嘉时期，发展于咸同时期，并在民国时期达到繁盛，与当地的战事、匪患以及防御习惯有着密切关联。一方面，传统的防御性建筑逐渐失去军事价值；另一方面，新建的碉楼更多考虑居住舒适性和功能性。

在凉山州越西县中所镇陶家营村，土碉楼的设计既保留了防御功能，又兼顾了居住需求。85岁的村民李文清与老伴栖居的土碉楼，已历经140余载春秋，其墙体以厚实的夯土筑就，底层最厚处逾一米，二、三、四层自下而上逐层递减，如此设计既减轻了重量，又使房屋结构稳固如磐。这般设计，既保障了防御之能，又兼顾了结构之合理。

值得注意的是，近现代传统碉楼开始与现代建筑元素结合。在陶家营村，陈明家碉楼内部焕然一新，有光洁瓷砖地板、精致吊顶，冰箱、洗衣机等电器齐全。这种传统外观与现代内饰融合，体现了碉楼从防御之所向宜居空间的转型。

（三）当代的形制创新与符号化

当代，随着文化遗产保护意识的增强和旅游业的发展，碉楼寨堡的形制进一步走向符号化和审美化。于保护与开发之进程中，碉楼寨堡的形制常常被凝练为文化符号，融入各类建筑与景观设计之中。

桃坪羌寨，作为千年古堡和活态博物馆，位列世界遗产预备名录，是国家级文保单位。在保护老寨原真性的同时，当地政府和湖南省对口援建了新寨，以促进旅游开发。桃坪羌寨的保护和开发策略遵循了“老寨重保护，新寨搞开发”的原则，旨在实现

传统村落的合理利用与可持续发展。新寨的建筑虽然采用了传统的羌族元素，但其形制更符合现代功能需求，体现了传统形制的当代转译。

碉楼寨堡的形制也被应用于文化展示和艺术创作中。在桃坪羌寨的“古羌文化体验基地”，贾学友和他的女儿搞起了研学，用碉楼模型向孩子们展示羌族碉楼的营造技艺。这种微缩化的形制呈现，让碉楼从实用建筑蜕变为教育媒介，实现了其形制功能的又一次华丽转身。

三、功能转型：从军事防御到文化符号

（一）功能转型的动因

巴蜀少数民族碉楼寨堡功能转型的动因可归纳为三个方面：社会环境变化、经济模式转型和文化价值重构。

社会环境的变迁，成为功能转型的深层动因。随着现代国家治理体系的完善，地区冲突减少，碉楼寨堡的军事防御功能自然衰退。与此同时，传统村落的人口结构也发生变化，年轻一代外出务工，导致许多寨堡无人居住和维护，功能日渐式微。

经济模式转型是功能转型的直接推动力。市场经济蓬勃发展，旅游业跃升为巴蜀地区的支柱产业，碉楼寨堡作为独特的文化瑰宝，被融入旅游开发体系之中。在桃坪村，九成村民投身于旅游业或相关领域，端起了“旅游饭碗”。这种经济模式的转变为碉楼寨堡的功能转型提供了持续动力。

文化价值重构是功能转型的内在逻辑。随着传统文化复兴与乡村振兴的时代背景，巴蜀碉楼作为山地特色民居建筑，其区域历史文化、自然环境交互作用影响下积淀形成的文化价值得到凸显。碉楼寨堡从实用的防御建筑转变为民族文化象征，完成了从物质功能到文化意义的功能转型。

（二）功能转型的路径与表现

碉楼寨堡的功能转型呈现出多元路径，主要表现在以下几个方面：

从防御设施到居住空间的转型。在许多地区，碉楼寨堡虽然保持原有建筑形制，但其功能已转变为日常生活空间。在越西县陶家营村，李文清老人对土碉楼的评价是“冬暖夏凉”，家里的腊肉不用放在冰箱也不会坏。这种日常生活的融入，使碉楼从非凡性的防御设施转变为平常性的居住空间。

从实用建筑到文化遗产的转型。2007年，桃坪羌寨被评定为国家级重点文物保护单位。这一身份的转变，标志着碉楼寨堡从实用建筑提升为文化遗产，其价值重心从使用价值转向历史文化和象征价值。

从物质实体到文化符号的转型。碉楼寨堡的形象被广泛应用于品牌建设、艺术创作和地方认同构建中。在桃坪羌寨，运营方希望打造出专属于桃坪的IP。这种符号化过程使碉楼寨堡超越了物质实体，成为可迁移、可传播的文化符号。

（三）功能转型的多元模式

依据不同地区的实践情况，碉楼寨堡的功能转型呈现出多种模式，主要涵盖以下方面：

活态保护模式。于桃坪羌寨，构建起“老寨重保护，新寨搞开发”的模式。老寨作为全国重点文物保护单位，着重保持其真实性；新寨则承担旅游服务功能，二者相互补充，形成良性互动关系。

文旅融合模式。在越西县陶家营村，当地规划“将土碉作为乡村旅游发展的底色，全力塑造‘陶家营十八碉’品牌形象，让土碉成为陶家营乡村旅游中的一道亮丽风景线”。通过引入骑行道、步行道、桃园等旅游设施，碉楼成为乡村旅游的核心资源。

研学教育模式。在桃坪羌寨，贾学友父女开展了研学活动，教导孩子们搭建碉楼。该模式将碉楼营造技艺转化为教育资源，实现了文化传承与教育的双重功能。

四、保护与利用的现实路径

（一）保护现状与挑战

巴蜀少数民族碉楼寨堡的保护现状呈现出喜忧参半的态势。一方面，部分知名寨堡如桃坪羌寨已获得较高水平的保护与利用，成为全国重点文物保护单位，并入选世界“最佳旅游乡村-2”；另一方面，大量地处偏远地区的碉楼寨堡仍面临自然损毁、人为破坏甚至消失的风险。

碉楼寨堡保护面临的主要挑战如下：

自然破坏。绝大多数碉楼寨堡为土石结构，长期遭受风吹雨打，致使墙体损坏严重。在越西县陶家营村，一座拥有300多年历史的土碉楼，“夯土墙面已坑洼不平，尽显岁月沧桑”。自然损耗是碉楼寨堡普遍面临的一大问题。

保护与开发的矛盾。在桃坪羌寨，文物保护的相关规定严格，任何修建活动都需经过复杂的审批流程。例如，桃坪羌寨文物建筑灾后抢险维修工程的批复显示，维修工程需同步进行清理、设计、施工，并且单项工程维修设计方案需由相关部门批准后实施。尽管电网、水网、污水处理等基础设施升级是必要的，但这些审批过程往往难以通过。严格的保护要求虽有利于保持文物的原真性，但也限制了其基础设施的改善与合理利用。

随着碉楼寨堡旅游开发的推进，部分地区出现了过度商业化和表演化的倾向，导致传统文化内涵被简化、曲解，丧失了原有的历史深度与文化底蕴。例如，开平碉楼与村落的旅游资源开发中，存在旅游产品缺乏特色、同质化现象严重等问题，这不仅影响了游客的体验，也对当地的文化传承与发展构成了挑战。

（二）系统性保护策略

针对碉楼寨堡的保护需求，应实施系统性保护策略，具体包括：

数字化存档。运用现代测绘、摄影和三维建模技术，对碉楼寨堡进行全面记录，建立数字档案。此方法可借鉴季富政教授的经验，他在几十年间百余次带领学生深入人迹罕至的羌寨碉楼，以手绘方式抢救性记录了大量建筑资料。当代技术可为这一工作提供更为高效、精确的手段。

分级保护体系。依据碉楼寨堡的历史价值、保存状况和特色，构建分级保护体系，采取差异化保护措施。对于具有突出价

值的碉楼寨堡，应申报更高级别的文物保护单位；对于一般性碉楼，则可采用以用促保的策略。

生态博物馆建设。借鉴生态博物馆理念，对碉楼寨堡及其周边生态环境实施整体性保护。这一理念与季富政所提出的“传统民居绝非孤立的物理存在，而是构成一个精密的‘山水—人—神’共生的文化生态系统”的观点相契合。通过实施整体保护，能够维系碉楼寨堡与自然环境及人文背景之间的有机联系。

（三）活态利用路径

保护与利用并非相互对立，通过活态利用，碉楼寨堡能够在当代社会焕发新的活力。活态利用的主要途径包括：

桃坪羌寨通过文旅融合发展，将碉楼寨堡的文化价值与旅游开发相结合，成功打造了具有地域特色的文化旅游产品。例如，运营方计划将羌绣、羌笛、羊皮鼓舞等非物质文化遗产与旅游相结合，推出观光游、文化游、研学游等多元化的旅游产品。这些产品不仅满足了不同游客的需求，还提升了旅游体验的质量。据资料统计，今年1至10月，桃坪羌寨接待游客12.6万人次，实现门票收入255.42万元，带动全镇旅游收入约1.2亿元。

文化创意产业。提炼碉楼寨堡的文化元素，开发文化创意产品，延伸文化产业链。这一思路在碉楼寨堡的符号化过程中已有所体现，未来可进一步向系统化、规模化方向发展。

社区参与保护。鼓励当地社区参与碉楼寨堡的保护与利用，

构建利益共享机制。在越西县陶家营村，该村已成立陶家营桃乐种植养殖专业合作社，让村民通过土地流转、资金注入等方式入股，明确分红机制，保障村民利益。这种社区参与模式可以增强居民的保护动力，实现可持续发展。

五、结语

巴蜀少数民族碉楼寨堡从军事防御到文化符号的转型，是一个从实用功能向文化意义、从物质实体向符号表征转变的复杂过程。这一转型不仅反映了建筑本身功能适应性的变化，更体现了社会变迁、文化重构和价值重塑的深层逻辑。

从当代视角来看，碉楼寨堡的保护与利用应摒弃单一的静态保护模式，转而采取多元化的活态利用策略。正如碉楼寨堡在历史上不断适应环境变化而调整其形制与功能一样，当代的保护也应注重与现代社会需求的对接，使其在文化遗产、乡村振兴和民族认同构建中发挥新的作用。

未来，随着文化遗产保护理念的深化和技术的进步，巴蜀少数民族碉楼寨堡有望在形制保护与功能重构之间寻得更佳平衡点，实现从历史文化载体到当代文化资源的成功转化，为巴蜀文化的传承与发展提供持续动力。

参考文献

- [1] 关勇. 寨堡为“媒”：宋代西南地区民族交往交流交融内在逻辑探析 [J]. 广西民族研究, 2025, (02): 156-164.
- [2] 倪珂, 赵月苑. 中国古代区域性城镇防御体系营建历程分析——以南宋晚期巴蜀城寨堡为例 [J]. 重庆建筑, 2024, 23 (06): 5-9.
- [3] 舒莺, 刘志伟. 巴渝地区碉楼建筑历史演变与保护利用 [J]. 重庆社会科学, 2018, (10): 123-132. DOI: 10.19631/j.cnki.css.2018.010.013.

“以劳育人，力行以家”： 泰山科技学院书院制下劳动教育的创新路径研究

李敏

泰山科技学院，山东 泰安 271038

DOI:10.61369/MEC.2026010005

摘 要： 在新时代加强劳动教育的政策背景下，如何突破传统劳动教育形式化、与生活脱节的困境，成为高校育人改革的关键议题。本文以泰山科技学院为个案，深入探讨其在独特的“四位一体双院制”培养模式下，如何依托书院这一生活共同体与育人场域，系统性建构劳动教育体系。研究认为，书院制为劳动教育从“任务”转向“浸润”、从“技能培养”升华为“人格塑造”提供了结构性支撑。通过将劳动教育刚性纳入学分体系，并创新性构建以书院发展导师为核心的协同育人机制，学校成功地将劳动实践融入学生的日常生活、专业学习与社群服务。其实践场景涵盖农耕文化传承、非遗技艺体验、专业赋能服务等多个维度，形成了“生活化、项目化、共同体化”的鲜明特色，有效促进了学生劳动价值观、实践能力与社会责任感的综合提升。本研究旨在总结其可复制的路径与经验，为同类院校的劳动教育改革与书院育人功能深化提供参考。

关 键 词： 书院制；劳动教育；以劳育人；实践育人；泰山科技学院

“Education by Labor, Practice by Family”: Research on the Innovative Path of Labor Education under the College System of Taishan College of Science and Technology

Li Min

Taishan College of Science and Technology, Tai'an, Shandong 271038

Abstract： Against the backdrop of policies emphasizing labor education in the new era, breaking through the dilemma of traditional labor education being formalized and disconnected from daily life has become a key issue in university education reform. Taking Taishan University of Science and Technology as a case study, this paper delves into how the university systematically constructs a labor education system under its unique "Four-in-One Dual-College Model," leveraging the living community and educational space of the college system. The study posits that the college system provides structural support for transforming labor education from "task-based" to "immersive," and elevating it from "skill cultivation" to "personality shaping." By rigidly incorporating labor education into the credit system and innovatively establishing a collaborative education mechanism centered on college development mentors, the university successfully integrates labor practices into students' daily lives, professional studies, and community services. Its practical scenarios span dimensions such as agricultural cultural heritage preservation, intangible cultural heritage craftsmanship experiences, and professional empowerment services, forming distinct characteristics of "lifelong, project-based, and community-oriented" approaches, effectively fostering comprehensive improvements in students' labor values, practical abilities, and social responsibility. This research aims to summarize replicable pathways and experiences, offering references for similar institutions' labor education reforms and the deepening of college system educational functions.

Keywords： academy system; labor education; education through labor; practice-based education; Taishan College of Science and Technology

引言

本研究聚焦的核心问题是：泰山科技学院如何具体依托其书院制模式，在制度设计、实践创新与文化培育三个层面，系统性地实现劳动教育的范式变革与价值升华？其探索形成的“书院+劳动”深度融合育人路径，具有哪些鲜明的特色、可操作的机制以及可验证的育人实效？对这一典型案例的深度剖析，旨在提炼出可供同类院校借鉴的、将制度优势转化为育人效能的具体经验与理论启示。

作者简介：李敏，泰山科技学院，书院发展导师，本科，研究方向：劳动教育、书院制教育发展。

一、研究背景：新时代高校劳动教育的政策导向与育人价值

近年来，国家陆续颁布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》等重要文件，明确指出劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，强调其对于“树德、增智、强体、育美”的综合育人价值，并要求将其纳入人才培养全过程^[1]。这一政策导向标志着劳动教育已从传统的技能培训层面，跃升为关乎学生全面发展与正确价值观塑造的战略高度。各高校随之积极探索劳动教育的实施路径，然而，在实践中普遍存在课程化、活动化倾向，劳动与学生的真实生活、情感体验及长远发展关联不深，育人效果有限^[2]。

在此背景下，泰山科技学院积极响应国家号召，立足自身“四位一体双院制”（完满教育 × 通识教育 × 商科教育 × 专业教育；书院 × 学院）的特色人才培养模式，将劳动教育作为连接“书院”生活场域与“学院”学术场域的关键纽带。学校并非简单增设劳动课程或活动，而是致力于构建一个根植于书院生活、贯通于学业发展、落脚于人格养成的立体化劳动育人体系。

二、问题提出：书院制模式下劳动教育的创新可能性

当前，高校劳动教育面临的深层挑战在于如何使其从一项外在的、阶段性的“任务”，转化为内在于学生成长过程的、持续性的品质。传统以班级或学院为单位组织劳动，往往缺乏稳定、亲密的共同体基础，劳动容易流于形式。

书院制的兴起为这一问题的解决提供了新的制度想象。现代书院制超越了对古代书院的简单模仿，其核心在于构建一个师生共居、学科交叉、文化浸润的生活与成长共同体^[3]。这恰恰为劳动教育创造了得天独厚的条件：其一，书院提供了稳定而真实的劳动实践场域（公共空间、社区环境）；其二，书院孕育了基于共同生活的责任与情感联结，使服务“家园”成为内在驱动；其三，书院全人育人的目标与劳动教育的综合价值高度同构。

三、书院制与劳动教育的内在契合性

（一）书院制：从“居住空间”到“育人共同体”的转型

泰山科技学院的书院制建设，核心在于推动学生公寓从功能单一的“居住空间”向多维立体的“育人共同体”转型。这一转型包含三重内涵：

物理空间的“社区化”再造：各书院打破专业与年级界限，实施混宿，并建设了功能多元的公共客厅、项目工作坊、自助厨房、创意庭院等。这些空间不仅是生活场所，更成为劳动教育最直接、最真实的“第一课堂”。维护庭院绿化、管理公共设施、组织节日布置等，本身就是持续的、责任共担的劳动实践。

社群关系的“家园化”凝聚：通过驻院导师、朋辈互助、社区文化活动，书院着力营造“家”的归属感。在这种亲密的情感共同体中，劳动不再是强制分配的任务，而逐渐演变为成员主动维护共同家园、服务身边同伴的自觉行动与情感表达。劳动成为了构建社群认同、强化集体责任感的重要纽带^[4]。

育人目标的“人格化”整合：书院教育的终极指向是学生“完整人格”的养成，即知识、能力、情感、价值观的协调发展。这与新时代劳动教育“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”的综合性目标形成了深刻的价值共鸣与逻辑同构。在书院这个“微型社会”中，劳动成为实现知行合一、培育公民品格的核心载体。

（二）劳动教育：从“技能培养”到“人格塑造”的升华

对应于书院制的转型，泰山科技学院的劳动教育理念也实现了根本性升华：从以往侧重生产技能习得，聚焦于劳动精神、劳模精神、工匠精神的培育，以及正确劳动价值观和良好劳动品质的塑造^[5]。

学校认识到，简单的体力劳动或技艺学习不足以承载如此厚重的育人目标。唯有将劳动嵌入一个富有意义感、情感性和挑战性的真实情境中，其育人价值才能被充分激活。书院“生活共同体”的属性，恰恰提供了这一理想情境。在这里，一次公共空间的清扫，关乎的是对集体环境的尊重；一项服务社区老人的项目，锤炼的是同理心与担当精神；一场农耕体验，领悟的是生命成长与勤俭之德。劳动由此超越了技能层面，成为学生认识世界、塑造自我、连接社会的综合性实践，真正实现了向“人格塑造”的升华。

四、泰山科技学院劳动教育的书院制实践：系统架构与生动场景

基于上述理念认知，泰山科技学院进行了一系列系统的制度设计和丰富的实践探索，将书院制与劳动教育的契合性转化为可运行、可感知、可评估的育人实践。

（一）制度设计：学分固化与导师协同的双轮驱动

为确保劳动教育落地生根，学校构建了刚性制度与柔性引导相结合的双轮驱动机制。

学分体系固化核心地位：学校将“劳动教育”作为通识教育必修模块，明确写入《泰山科技学院本科专业人才培养方案》，这一课程设置思路契合“五育融合”的育人要求^[6]，

该课程采用“理论+实践”模式，理论部分讲授劳动文化与政策，实践部分则完全依托书院平台展开。年度《人才培养方案执行情况分析报告》会对劳动教育的实施效果进行专项评估与反馈，形成管理闭环。

导师协同凝聚三全育人合力：学校创新性地建立了以“书院发展导师”为轴心的多元导师协同机制。书院发展导师作为学生

社区的“首席运营官”，负责劳动项目的日常策划、组织与氛围营造；全生异科导师（来自不同学科的专业教师）引导学生开展“专业+劳动”的创新实践（如艺术学院学生为乡村进行视觉设计，大数据学院学生为农耕项目开发数据管理小程序）；学业导师则从培养方案角度确保劳动与专业学习的有机结合。此外，还聘请校外实践导师（劳模、非遗传承人、社区工作者）提供技能指导与精神引领。多方力量在书院平台上汇聚，共同护航学生的劳动成长之旅。

（二）实践场景：“农耕为脉，多元共生”的品牌化项目体系

学校以各书院为主阵地和设计单元，精心打造了一个层次丰富、特色鲜明、可持续运营的品牌化劳动实践项目体系。其中，“农耕文化”主线与“多元拓展”板块相互交织，形成了浓厚的劳动文化生态。

农耕主线，文化浸润：“东岳农耕文化节”是学校最具标志性的劳动教育品牌。学校充分利用校园内的边角地块或与周边乡村合作，开辟“书院责任田”，常态化开展“我在书院有块田”认领养护活动。学生以宿舍、社团或项目组为单位，负责从播种、照料到收获的全过程。围绕农耕，学校设计了贯穿全年的系列活动：结合“二十四节气”组织专题农事体验与传统文化讲座；在秋收时节举办隆重的“丰收节”，展示劳动成果，举办农产品义卖，将所得用于公益；开展“大地诗会”、“田园写生”、“土地主题摄影展”等美育活动。农耕劳动在这里超越了简单的生产，被赋予了连接自然、感悟生命周期、理解中华文明根脉的深厚文化内涵。据统计，此类活动年均覆盖师生近万人次，成为最具吸引力的劳动教育载体之一。

非遗传承，手艺修身：各书院结合地域文化，引入泰山豆腐制作、草木染、竹编、剪纸等非物质文化遗产项目，建立“非遗工坊”。学生在匠人指导下亲手操作，在一丝一缕、一雕一琢中，磨练耐心、专注与精益求精的“工匠精神”。

专业赋能，服务社会：推动劳动教育与专业学习深度融合，形成“专业+劳动”服务性项目。例如，法律专业学生开展“普法进社区”劳动服务；建筑与艺术专业学生参与乡村老旧书屋改造；信息技术专业学生为农产品电商提供技术支持。这些项目让学生运用专业知识解决真实社会问题，实现了智力劳动与体力劳动的结合，深化了对劳动价值的理解。

（三）文化浸润：氛围营造与典型引领

学校着力营造崇尚劳动、尊重劳动的浓厚书院文化氛围。

主题活动常态化：每年定期举办“劳动教育主题月”，开展劳动技能竞赛、劳动成果展、劳动主题辩论赛等。各书院常态化举办“劳动沙龙”，邀请劳模、优秀校友、社区代表走进书院，分享劳动故事与感悟。

榜样引领立体化：不仅邀请社会劳模，更注重选树学生身边的“劳动之星”、“最美书院志愿者”等朋辈榜样，让劳动光荣的

观念可亲、可感、可学。学校相关实践项目连续两年获评“山东省普通本科高校劳动教育典型实践项目”，这些成功案例本身也成为激励学生参与劳动的文化资源。

五、特色成效

经过数年探索，泰山科技学院书院制劳动教育模式成效显著，特色鲜明。

特色层面，形成了“生活化浸润、项目化驱动、共同体承载”的鲜明模式。劳动不再是额外附加的活动，而是学生书院生活的有机组成部分；通过品牌项目引领，使劳动实践具有持续性和深度；所有劳动都在书院共同体中发生，强化了集体认同与责任感。

成效层面，首先体现在学生综合素养的显著提升。学生的劳动观念从“要我做”转向“我要做”，动手能力、解决问题能力及社会责任感明显增强。其次，育人成果获得社会认可。继2023年多项案例入选省级典型后，2024年“普法进社区”等3个项目再次成功入选，标志着学校劳动教育模式的有效性与示范性。最后，推动了书院自身的内涵发展。劳动教育成为激活书院社区活力、凝聚书院文化特色的重要引擎，使“育人共同体”的建设更加充实有力。

六、优化建议

为进一步深化发展，可考虑以下方向：

深化“劳动+专业”融合机制：建立更精细的对接目录，鼓励各专业核心课程设计包含劳动实践的模块，实现学科思维与劳动实践的深度互嵌。

构建科学多元的评价体系：探索建立以过程性成长记录为核心的劳动素养评价档案，利用数字化平台记录学生的劳动历程、反思与成果，结合自我评价、同伴评议、导师评价等多维度进行综合评定，关注其在劳动态度、品质和精神层面的成长。

拓展数字化劳动教育平台：开发或引入数字化平台，用于劳动项目发布、过程记录、成果展示与学分认证。这不仅能提高管理效率，更能形成可视化的“劳动记忆”，增强学生的成就感与持续参与的动力。

七、结论

泰山科技学院的探索表明，书院制与劳动教育的结合，绝非空间上的简单叠加，而是育人理念、制度结构和文化生态的深度耦合。通过将劳动教育有机嵌入书院这一生活共同体，学校成功地将国家政策要求转化为生动、具体且富有感染力的育人实践，使学生在服务“家园”、服务社会的真实劳动中，实现了知识、能

力与价值的统一建构。其形成的“生活化、项目化、共同体化”路径，为应用型高校破解劳动教育实施难题、彰显书院制育人优势提供了具有参考价值的实践范式。未来，持续在评价科学化、融合深度化、资源数字化等方面进行完善，将使这一模式焕发出更强大的育人生命力。

所形成的“生活化浸润、项目化驱动、共同体承载”的劳动教育创新路径，为当前广大应用型本科院校乃至其他类型高校，

破解劳动教育“表面化”的实施难题，以及深化和拓展书院制的育人功能，提供了一个具有重要参考价值的实践范式。它昭示着，当劳动教育与一个充满关怀和意义的共同体生活深度融合时，其焕发出的育人力量是巨大而持久的。展望未来，随着在评价科学性、融合深度、资源数字化等方面的持续完善，这一源自中国传统书院智慧、呼应时代育人需求的“书院+劳动”融合育人模式，必将焕发出更加蓬勃而旺盛的生命力。

参考文献

-
- [1] 孙怀芹. 具身认知视域下新时代高校劳动教育的价值内涵和实施路径 [J]. 包头职业技术学院学报, 2024, 25(03): 17-21+128.
- [2] 程秀娟, 王士恒. 劳动教育融入高职院校思政课协同育人路径与载体研究 [J]. 创新与创业教育, 2023, 14(04): 164-168.
- [3] 王玉洁, 傅平. 职业教育发展理念与劳动教育的时代价值 [J]. 辽宁经济职业技术学院. 辽宁经济管理干部学院学报, 2020, (05): 61-63.
- [4] 牛凯. 新时代大学生劳动教育的现状及路径优化研究 [D]. 西安建筑科技大学, 2023.
- [5] 张梦轩. 新时代青少年劳动精神培育路径研究 [D]. 宁波大学, 2020.
- [6] 吴蕾. “五育融合”视域下高职院校劳动教育课程体系建设研究 [J]. 长沙民政职业技术学院学报, 2024, 31(03): 93-96.

全球化语境下影视传播的本土化实践与评论建构

——以《流浪地球》为例

陆源

郑州职业技术学院, 河南 郑州 450000

DOI:10.61369/MEC.2026010006

摘 要 : 在影视产业全球化传播的背景下, 国产影视的本土化创作与跨文化表达成为行业发展的核心命题。《流浪地球》作为国产硬科幻电影的标杆之作, 突破了好莱坞科幻电影的叙事范式, 将中华优秀传统文化中的家园意识、集体主义精神融入科幻叙事, 通过文化内核根植、叙事模式重构、视觉体系打造与传播渠道适配完成本土化实践。同时, 影片在评论建构中实现了本土价值锚定与跨文化对话的结合, 依托媒介融合拓展评论传播维度。其实践为中国影视在全球化语境下的本土化创作提供了范例, 也为构建具有中国特色的影视评论体系奠定了基础, 推动中国故事的跨文化传播走向纵深。

关 键 词 : 全球化影视传播; 本土化实践; 评论建构; 《流浪地球》; 中国科幻电影

Localization Practice and Critical Construction of Film and Television Communication in the Context of Globalization-Taking “The Wandering Earth” as an Example

Lu Yuan

Zhengzhou Technical College, Zhengzhou, Henan 450000

Abstract : Against the backdrop of the globalization of the film and television industry, the localization of domestic productions and cross-cultural expression have become core issues in industry development. As a benchmark work of domestic hard sci-fi films, “The Wandering Earth” breaks through the narrative paradigms of Hollywood sci-fi films by integrating the sense of homeland and collectivist spirit from traditional Chinese culture into sci-fi narratives. It achieves localization through cultural core embedding, narrative model reconstruction, visual system creation, and adaptation of communication channels. Simultaneously, the film combines the anchoring of local values with cross-cultural dialogue in the construction of critical discourse, expanding the dimensions of critical dissemination through media convergence. Its practice provides a model for the localization of China's film and television in a global context, lays the foundation for building a film and television criticism system with Chinese characteristics, and promotes the in-depth cross-cultural dissemination of Chinese stories.

Keywords : globalized film and television communication; localization practice; critical construction; “The Wandering Earth” ; China sci-fi films

前言

影视作为文化传播的重要载体, 在全球化浪潮中迎来了跨文化交流的新机遇, 也面临着本土文化表达与国际审美适配的双重挑战^[1]。长期以来, 中国影视在海外传播中多依赖民俗、武侠等传统类型, 科幻题材的创作与传播始终处于短板状态, 难以打破国际市场对中国影视的单一认知^[2]。《流浪地球》的出现填补了国产硬科幻电影的空白, 以带着地球流浪的独特设定, 将中国文化精神与科幻类型深度融合, 在全球市场取得了口碑与票房的双重突破。该片在本土化实践中的探索, 以及传播过程中形成的多元评论体系, 为国产影视应对全球化传播挑战提供了重要参考。本文以《流浪地球》为研究对象, 探析其影视传播的本土化实践路径与评论建构方式, 挖掘背后的行业经验, 为中国影视的全球化发展提供思路。

项目名称: 共生理论视域下河南乡村文旅融合数智化发展路径研究。项目批准号: 2026-ZZJH-358。

作者姓名: 陆源 (1992.03-), 男, 汉族, 河南省台前县人, 毕业于: 河南师范大学, 硕士研究生学历, 戏剧影视学专业, 研究方向: 戏剧影视。

一、全球化影视传播下的中国影视本土化发展

（一）全球化影视传播的行业新特征

全球化语境下的影视传播打破了地域与媒介的边界，流媒体平台的快速扩张让影视内容的跨文化传播更加便捷，也推动了全球影视市场的竞争从内容供给向价值表达的深层延伸^[9]。当下的影视传播不再是单一的内容输出，而是文化理念与审美范式的交流碰撞，科幻、魔幻等类型成为全球影视传播的主流载体，这类题材以超越国界的人类共同命题为基础，能够有效降低文化折扣，引发不同地域观众的情感共鸣。同时，全球观众对影视内容的要求不再局限于视觉奇观的体验，更期待看到兼具地域文化特色与普世价值的表达，这要求各国影视创作在坚守本土文化的同时，找到与全球观众的情感连接点，实现本土化与国际化的有机融合。

（二）中国影视本土化创作的核心诉求

在全球化影视传播的新格局下，中国影视的本土化创作不再是单纯的文化符号堆砌，而是要实现文化内核的当代表达与类型体系的自主构建。长期以来，中国影视在类型创作中多借鉴好莱坞的成熟范式，缺乏具有本土特色的叙事逻辑与审美表达，导致在跨文化传播中难以形成独特的文化标识^[10]。随着中国综合国力与科技水平的提升，观众对具有中国视角、中国思维的影视内容需求日益增长，影视本土化创作的核心也转向挖掘中华优秀传统文化的当代价值，将本土文化精神与现代影视类型结合，构建属于中国的影视叙事体系，同时以人类共通的价值理念为桥梁，让中国文化通过影视内容被全球观众理解与接受。

二、《流浪地球》影视传播的本土化实践路径

（一）文化内核的本土根植

《流浪地球》将中华优秀传统文化的核心精神深度根植于科幻故事的内核，打破了好莱坞科幻电影中逃离地球的经典范式，以带着地球流浪的独特设定诠释中国人根深蒂固的家园意识，这种对故土的眷恋与守护，是从愚公移山、女娲补天等传统神话中延续而来的文化基因，也契合当代中国人的情感共鸣^[11]。影片摒弃了西方科幻电影中的个人英雄主义，将集体主义与和合文化作为叙事的精神底色，通过饱和式救援的情节设计，展现不同国家、不同民族的人们在灾难面前放下纷争、携手合作的画面，将人类命运共同体的理念具象化，既彰显了中国文化的独特内涵，又触及了人类面对生存危机的共同思考，让本土文化内核拥有了跨文化传播的价值基础。

（二）叙事模式的本土重构

《流浪地球》对科幻电影的叙事模式进行了本土化重构，以中国式的情感叙事与宏大叙事相结合，让科幻故事充满本土温度。影片在构建人类拯救地球的宏大叙事框架下，聚焦于刘培强与刘启的父子关系、韩子昂与祖孙俩的亲情联结，将中国式的家庭伦理与家国同构的理念融入科幻叙事，这些充满本土生活气息的情感表达，让观众能够在宏大的科幻场景中找到情感寄托，也让冰冷的科技叙事拥有了人文温度^[12]。影片颠覆了西方科幻电影

中单人拯救世界的套路，描绘了几位平凡施救者的立体形象，面对险境他们有过退缩，遭遇困境产生过动摇，却在危机关头毫不退缩，此种平凡人物的叙事路径，贴合中国人对群体力量的价值认同，进而拉近了与本土观众的心理距离。

（三）视觉体系的本土打造

《流浪地球》借助中国电影工业的崛起，形成了兼具文化辨识度与行业前沿水准的视觉系统，实现了科幻视觉呈现的自主突破。该片超过八成的特效制作由中国团队承担，从星际引擎的形态规划到地下聚居点的布景制作，紧密贴合硬核科幻的技术原理，也渗透着东方美学理念，太空引擎的惊人规模与地下世界的凡俗景象形成视觉张力，勾勒出富含中华特色的科幻框架^[13]。电影以视觉形式表现中国科技进展，太空电梯与量子计算等科幻元素，与中国航天实际进展形成巧妙映照，使未来幻想与现实科技进步形成可视化的对照，提升了科幻设定的现实参照与心理认同。此类视觉语言的打造，突破了西方对科幻电影视觉奇观的长期把控，证实了国产电影工业的自主创新实力。

（四）传播渠道的本土适配

其传播布局既满足本土受众需求又达成跨文化传播目标，围绕本土传播生态组建媒体矩阵，结合全球流媒体渠道促进跨地域文化传递。在本土化传播阶段，电影采用视频网站、电商与社交媒体的多平台组合，采用独家影像资料、拍摄纪实及互动专题活动，实现跨平台宣传覆盖，聚焦本土核心观众群，促成全域传播的热度聚合。就全球传播而言，奈飞通过版权采购获得该片，随即开展28语种本地化工作，依托国际流媒体平台的跨国传播渠道，促进中国科幻文化向全球范围输出。该作品在海外放映时采用区域化营销策略，聚焦人类共同命运的普世内涵，淡化文化隔阂，便于海外观影者理解作品深层含义。

三、全球化语境下《流浪地球》的评论建构体系

（一）本土评论的价值锚定

本土评论对《流浪地球》的价值锚定集中在三个层面，一是肯定其对中国科幻电影的开创性意义，认为影片填补了国产硬科幻电影的空白，开启了中国科幻电影的新纪元，推动了中国电影工业化水平的提升；二是挖掘其背后的文化价值，评论界普遍认可影片对中华优秀传统文化的当代诠释，认为其将家园意识、集体主义等文化精神与科幻类型深度融合，构建了具有中国特色的科幻叙事^[14]；三是探讨其对中国影视创作的启示，认为影片为国产影视的本土化创作提供了范例，证明了本土文化与现代影视类型结合的可行性，推动了中国影视类型体系的完善。本土评论以中国影视的发展实际为基础，锚定了影片的本土价值与行业意义，为影片的文化传播奠定了价值基础。

（二）跨文化评论的对话构建

《流浪地球》在跨文化评论中实现了中西文化的对话构建，海外评论界不再仅仅将其视为一部中国科幻电影，而是从人类共同的生存命题出发，探讨影片的全球价值。海外评论普遍认可影片打破了好莱坞科幻电影的叙事范式，以带着地球流浪的独特设

定，为科幻电影的创作提供了新的思路，同时对影片中人类命运共同体理念给予高度评价，认为影片在灾难面前展现的集体力量与合作精神，契合了当下全球社会的共同诉求。部分海外评论也关注到影片中的中国文化元素，通过对家园意识、集体主义的解读，实现了对中国文化的深度认知^[9]。这种跨文化评论的对话，打破了中西文化的传播壁垒，让中国影视文化能够与全球影视文化实现平等交流。

（三）媒介融合下的评论传播

《流浪地球》的评论传播依托媒介融合的发展，形成了传统媒体与新媒体相结合的多元传播格局，让评论的影响力不断扩大。在传统媒体层面，电影报刊、学术期刊、电视媒体等从专业角度对影片进行解读，探讨其创作理念、文化内涵与工业水准，为影片的评论建构奠定了专业基础。在新媒体层面，微博、微信、短视频平台等成为评论传播的主要阵地，普通观众、影视博主、行业学者通过短评、视频解读、话题讨论等形式，分享对影片的看法，形成了全民参与的评论热潮。同时，各类媒介之间实现了评论内容的相互转化与传播，传统媒体的专业评论通过新媒体进行大众化传播，新媒体的民间评论也为传统媒体的研究提供了视角，这种媒介融合的评论传播方式，让影片的评论体系更加多元、立体。

四、《流浪地球》本土化实践与评论建构的行业启示

（一）坚守文化内核的本土化表达

《流浪地球》的成功证明，中国影视在全球化传播中，只有坚守本土文化内核的本土化表达，才能形成独特的文化标识，在全球市场中脱颖而出。国产影视的本土化创作不能脱离中华优秀传统文化的根基，要深入挖掘本土文化的当代价值，将家园意识、和合文化、集体主义等核心精神与不同的影视类型结合，避免单纯的文化符号堆砌，让本土文化精神成为叙事的内在支撑^[10]。同时，要找到本土文化与普世价值的结合点，以人类共同的生存命题、情感诉求为桥梁，让本土文化表达能够被全球观众理解与接受，实现本土化与国际化的有机融合。

（二）打造兼具国际视野的评论体系

《流浪地球》的评论建构为中国影视打造兼具国际视野的评论体系提供了启示，中国影视评论既要坚守本土立场，立足中国影

视的发展实际，挖掘作品的本土文化价值与行业意义，又要具备国际视野，从全球影视发展的角度出发，探讨作品的跨文化传播价值与全球意义。要推动本土影视评论的国际化传播，让中国的评论视角、评论理念能够与全球影视评论界实现交流对话，同时也要吸收海外评论的先进理念，丰富中国影视评论的维度^[11]。此外，要依托媒介融合的发展，构建多元、立体的评论传播格局，让专业评论与民间评论相互补充，提升中国影视评论的影响力。

（三）推动技术与内容的双向融合

《流浪地球》的实践表明，技术与内容的双向融合是中国影视实现全球化传播的重要支撑，影视的本土化创作既需要内容层面的文化表达，也需要技术层面的工业支撑。国产影视要加快电影工业化体系的建设，提升特效制作、场景搭建、后期制作等方面的本土能力，打造兼具国际水准与本土特色的视觉体系，让技术为内容表达服务。同时，要将中国的科技发展成果融入影视内容创作，让科幻等题材的创作拥有坚实的现实基础，增强内容的真实感与认同感^[12]。此外，要借助现代传播技术，尤其是流媒体技术的发展，构建本土化的传播矩阵，实现影视内容的精准传播与跨文化传播，让中国影视故事能够通过多元渠道走向世界。

五、结束语

《流浪地球》作为国产科幻电影的里程碑之作，在全球化语境下完成了影视传播本土化实践与评论建构的双重探索，其将中华优秀传统文化精神与科幻类型深度融合的创作路径，打破了好莱坞科幻电影的叙事垄断，为国产影视的本土化创作提供了范例；其形成的本土价值锚定、跨文化对话、媒介融合传播的评论体系，为构建具有中国特色的影视评论体系奠定了基础。该片的成功证明，中国影视在全球化传播中，唯有扎根本土文化，坚守文化内核的本土化表达，同时兼顾国际视野，找到与全球观众的情感连接点，才能打破文化壁垒，让中国故事被世界看见。未来，中国影视需继续推动内容与技术的双向融合，打造兼具本土特色与国际水准的作品，构建多元、开放的影视评论体系，让中国影视文化在全球化浪潮中绽放独特魅力，推动中国文化的跨文化传播走向更深更远的维度。

参考文献

[1]于榕.人工智能视域下国产科幻电影的叙事流变与审美呈现[J].电影文学,2026,(01):55-59.
[2]曹漪那,张宏凡.通向人类未来文明的想象同归——《遥远的地球之歌》与《流浪地球》的家园观比较[J].河南大学学报(社会科学版),2026,66(01):84-91+154.
[3]黄楚宁,韦伊.中国科幻电影面向西语市场的传播研究[J].东南传播,2025,(12):83-86.
[4]刘梦瑶.论《流浪地球》中的生态叙事[J].新传奇,2025,(47):7-9.
[5]李祎琪.中国电影国际市场影响力研究(2018—2025)[J].洛阳理工学院学报(社会科学版),2025,40(06):79-84.
[6]姜研.近年来中国科幻电影的叙事特征研究[J].名作欣赏,2025,(35):109-111.
[7]何帅,孟旭舒.感知重塑:科幻电影《流浪地球2》的声音景观设计[J].影视制作,2025,31(12):82-86.
[8]杜天笑,刘君宜,张仁杰,严湘宁,郭可欣.从工业赋能到美学生成:人工智能时代的内容创作者与创作生态——北京大学AI影视研修班(首期)数字艺术家访谈综述[J].视听理论与实践,1-6.
[9]赵佳丽,陈玮,李宇.中国电影新力量导演的市场适配策略研究[J].中国电影市场,2025,(12):20-26.
[10]李旭,杨晓娟,李星儒.人类命运共同体理念下科幻传播的跨文化叙事策略——基于《流浪地球》的解读[J].传媒,2025,(22):34-37.
[11]侯川子.基于思想实验的刘慈欣科幻小说核心母题研究[J].文艺争鸣,2025,(11):144-149.
[12]祝岩峰.真实沉浸的8K太空实景拍摄电影声音构建——基于《窗外是蓝星》的声音创作实践[J].现代电影技术,2025,(11):48-53.

多维融合视域下《专题翻译》课程思政教学模式的构建与实践

朴晶

哈尔滨师范大学东语学院，黑龙江 哈尔滨 150025

DOI:10.61369/MEC.2026010007

摘 要： 在课程思政教育背景下，本文首先通过文献综述梳理了课程思政的理论内涵、发展及翻译教学研究现状。接着，分析了《专题翻译》课程思政改革的现实依据，包括课程定位、教学目标及政策引领。最后，文章构建了多维融合视域下的课程思政教学模式，旨在外语教学中实现教学目标、内容及实践形式的多维化，培养兼具语言能力与思政素养的翻译人才。

关 键 词： 多维融合；专题翻译；课程思政；外语教学；教学模式

Construction and Practice of Ideological and Political Teaching Model for "Special Translation" Course from the Perspective of Multi-Dimensional Integration

Piao Jing

East Language College, Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang 150025

Abstract： Under the background of ideological and political education in courses, this paper first reviews the theoretical connotation, development and current research status of ideological and political education in translation teaching through literature review. Then, it analyzes the practical basis for the reform of ideological and political education in "Special Translation" course, including course positioning, teaching objectives and policy guidance. Finally, the paper constructs an ideological and political teaching model from the perspective of multi-dimensional integration, aiming to achieve multi-dimensionalization of teaching objectives, content and practical forms in foreign language teaching, and cultivate translators with both language ability and ideological and political literacy.

Keywords： multi-dimensional integration; special translation; ideological and political education; foreign language teaching; teaching model

一、文献综述与理论基础

（一）课程思政的理论内涵与发展

1. 课程思政的理念与政策依据

课程思政的核心理念在于打破思政教育与专业教育的壁垒，将价值引领贯穿于专业教学的全流程，实现知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一。这一理念并非简单的思政元素叠加，而是基于教育的本质属性，强调教育的立德树人根本任务，通过专业课程的载体，将社会主义核心价值观、家国情怀、文化自信等思政内核自然融入教学内容与教学过程。在高等外语教育领域，相关政策进一步细化了课程思政的实施要求，强调外语教育不仅要培养语言应用能力，更要承担起跨文化交流中文化传播与价值引领的使命，为课程思政在外语专业教学中的实践提供了政策支持与方向遵循，也为《专题翻译》这类外语专业核心课程的思政教学模式构建奠定了政策基础。

2. 外语教育中的课程思政实践

外语教育作为跨文化交流的核心载体，其课程思政实践兼具工具性与价值性双重属性，这与研究生阶段外语教育“高阶能力培养+思想深度塑造”的核心目标高度契合，具有独特的实践优势与丰富内涵。其核心逻辑在于以语言教学为依托，并非简单植入思政元素，而是将跨文化交际能力培养与家国情怀、文化自信塑造深度融合，引导学生在跨文化互动场景中建立清晰的中华文化立场，掌握用目标语精准传递中国声音、讲好中国故事的高阶能力。在日语教育领域，相关课程思政实践已积累阶段性成果。部分高校针对研究生课程的高阶性需求，在基础进阶课程中，精准筛选兼具学术探究价值与思政内涵的日语语料，例如日本反战文学经典文本节选、中日近现代友好交流原始史料、当代中日文化互鉴学术论述等。在语言知识解构与技能训练过程中，结合学生的学术探究能力，同步渗透和平发展理念、人类命运共同体思想及跨文化平等互鉴价值观。

基金项目：哈尔滨师范大学研究生培养与质量提升工程（课程建设）项目“《专题翻译》案例课程建设”。

作者简介：朴晶（1983.06—），女，朝鲜族，黑龙江省哈尔滨市人，副教授，博士研究生，日语语言学，日语教育。

（二）翻译教学研究现状

1. 翻译能力培养的传统路径

翻译能力培养的传统路径以日汉双语语言转换能力为核心，聚焦笔译技巧传授与双语语言知识夯实，形成“理论讲解—技巧训练—实践反馈”的闭环教学模式，适配笔译基础能力筑牢的阶段性需求。在日语翻译教学中，传统路径以日汉双语语言对比为核心依托，围绕文学类、科技类文本的词汇精准转换、语法适配调整、句式逻辑重构等关键要素展开教学，通过日汉互译的句子精译、文学段落释义、科技文本转写等大量针对性练习，强化学生笔译的语言转换熟练度。教学内容选取上，侧重经典日语文学作品节选、权威科技文献等素材，教学评价以笔译作品的语言准确性、句式规范性为核心指标。该路径在夯实笔译基础技能、帮助其快速掌握文学与科技文本翻译基本方法上成效显著，但存在明显局限性：过度聚焦语言表层转换，忽视文学文本背后的文化内涵解读、科技翻译中的价值导向把控及翻译实践的社会责任承载，难以满足新时代对翻译人才“兼具高阶笔译能力、文化阐释能力与价值判断能力”的核心培养需求^[1]。

2. 思政元素与翻译教学的融合探索

随着课程思政理念的深入推进，思政元素与翻译教学的融合探索成为翻译教学研究的重要方向。现有研究围绕思政元素的挖掘、融合路径的构建等方面展开，形成了一系列初步成果。在日语翻译教学的融合探索中，研究者们注重从翻译素材的选取入手，挖掘具有思政内涵的日语语料，如中日文化交流中的经典文献、反映时代精神的日语新闻报道、蕴含人类共同价值的日语科普文本等，通过这些素材的翻译实践，引导学生在翻译过程中感悟思政内涵。在融合路径方面，部分研究提出构建“素材挖掘—教学设计—实践反馈—评价优化”的闭环融合模式，将思政元素融入翻译理论讲解、翻译技巧训练、翻译实践任务等各个教学环节。

二、《专题翻译》课程思政改革的现实依据

（一）课程定位与教学目标分析

1. 原课程的目标与局限

日语《专题翻译》作为外语专业核心课程，原课程定位聚焦于培养学生在特定专题场景下的日汉互译实践能力，教学目标集中于夯实学生的专题词汇储备、传授专题文本的翻译技巧，提升学生对不同专题日语文本的理解与转换能力。原课程教学内容选取多围绕典型专题文本展开，通过专题分类训练帮助学生掌握不同领域文本的语言特征与翻译规律，教学过程侧重翻译技巧的讲解与实践纠错，评价方式以翻译作品的语言准确性、完整性为核心指标^[2]。原课程在提升学生专题翻译技能方面具有一定针对性，但存在显著局限。其一，价值引领维度缺失，教学过程中忽视对翻译文本背后文化内涵、价值导向的挖掘与引导，未能将家国情怀、文化自信等思政内核融入教学，导致学生在翻译实践中缺乏对文化立场的把握能力。其二，能力培养维度单一，过度聚焦语言转换技能，忽视跨文化传播能力、社会责任意识等综合素养的培养，难以适应新时代跨文化交流对翻译人才的多元需求。

2. 新时代对翻译人才的核心要求

新时代背景下，国际传播能力建设需求凸显，日语翻译人才的核心要求已从单一语言转换能力升级为“语言技能+文化素养+价值引领+数字素养”的复合型能力体系。从国家战略需求来看，翻译人才需具备坚定的文化自信，能够在跨文化交流中坚守中华文化立场，精准翻译中国特色话语体系，用融通中外的日语语言讲好中国故事、传播好中国声音。从行业发展需求来看，涉日交流的深入推进要求翻译人才熟悉中日两国社会文化语境，具备较强的跨文化交际能力，能够妥善处理翻译中的文化差异与价值冲突，保障跨文化沟通的有效性与准确性。

（二）政策引领与思政导向

结合外语教育课程思政的总体要求与日语专业的学科特性，日语课程思政目标的具体内涵可概括为价值引领、文化传承与能力融合三个核心维度。在价值引领维度，旨在引导学生坚定拥护中国特色社会主义制度，践行社会主义核心价值观，树立正确的历史观、民族观与文化观，在日语翻译实践中坚守国家立场，传递正确的价值观念。在文化传承维度，聚焦培养学生的文化自信与跨文化理解能力，通过日语教学引导学生深入理解中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化，掌握用日语精准表达中华文化核心内涵的翻译能力，同时理性认知日本文化，促进中日文化的平等交流与互鉴。在能力融合维度，强调将思政目标与日语专业能力深度融合，培养学生兼具扎实的日语翻译技能、较强的跨文化传播能力与良好的职业素养，能够在涉日翻译工作中兼顾语言准确性与价值导向性，在服务中日经贸合作、文化交流等领域中展现责任担当^[3]。

三、多维融合视域下《专题翻译》课程思政教学模式的构建与实践

（一）教学目标的多维化

1. 语言能力与思政素养的结合

教学目标的多维化首要在于实现语言能力与思政素养的深度融合，打破传统翻译教学中语言技能与价值引领割裂的局面，构建“技能提升—素养培育”双向赋能的目标体系。针对日语《专题翻译》课程特性，语言能力目标聚焦于提升学生在特定专题场景下的日汉互译精准度与流畅度，掌握日语专题文本的语言特征、句式结构及翻译技巧，同时强化日语词汇的语境适配能力与句式转换的灵活性。思政素养目标则围绕文化自信、家国情怀、职业伦理等核心要素展开，旨在通过翻译教学引导学生树立正确的翻译观，明确翻译工作的文化传播使命。

2. 全球视野与家国情怀的统整

全球视野与家国情怀的统整是日语《专题翻译》课程教学目标多维化的核心要义，契合跨文化交流背景下翻译人才培养的时代需求。全球视野目标要求学生通过日语翻译学习，深入了解日本社会文化、价值观念及国际通行规则，具备跨文化语境下的文本解读能力与沟通适配能力，能够精准把握日语文本中的文化内涵与语境差异，实现不同文化间的有效传递。家国情怀目标则聚

焦于培养学生的国家立场与文化自信，引导学生在跨文化翻译实践中坚守中华文化立场，熟练运用日语精准传递中国特色话语体系，讲好中国故事^[4]。

（二）教学内容的多维化

1. 翻译理论与中国话语体系的融入

教学内容的多维化要求打破传统翻译教学中理论与实践、专业知识与思政元素的割裂状态，实现翻译理论与中国话语体系的深度融入，构建兼具理论深度与价值导向的内容体系。在翻译理论教学环节，并非简单讲授传统翻译理论，而是结合中国话语体系传播需求，对翻译理论进行选择性适配与创新性应用。例如在讲解功能翻译理论时，以中国特色词汇、时政话语的日语翻译为案例，引导学生理解翻译理论在服务中国话语对外传播中的实践价值，掌握基于文本功能与传播目标的翻译策略；在介绍文化翻译理论时，聚焦中日文化差异下中国传统文化术语的日语翻译实践，如“儒家文化”“生态文明”等术语的日语译法对比，让学生在理论学习中深化对中国话语体系内涵的理解。

2. 专题笔译实践中的思政题材设计

专题笔译实践是《专题翻译》课程的核心教学内容，其思政题材设计需立足日语专业特性，结合不同专题场景，选取兼具专业性与思政内涵的实践素材，实现专业技能训练与思政素养培育的同步推进。在题材选取上，紧扣中日交流现实与国家发展需求，构建多维度的思政题材体系。文化专题聚焦中华优秀传统文化与革命文化的日语翻译，选取《论语》节选、红色经典文本的日文译本对比、中国非物质文化遗产介绍等素材，引导学生在笔译实践中提升中华文化日语传播能力；经贸专题选取中日绿色经贸合作文件、中国企业海外社会责任报告的日文翻译素材，强化学生的责任担当意识；时政专题选取中国时政热点的日语报道、政策解读文本，如中国“一带一路”倡议相关的日文资料，让学生在笔译实践中精准把握中国立场与国际话语的衔接点。

（三）实践形式的多维化

1. 项目式学习与思政情境模拟

实践形式的多维化要求突破传统翻译实践中单一化、封闭化的局限，推行项目式学习与思政情境模拟相结合的实践模式，提

升实践教学的针对性与实效性。项目式学习以真实的日语翻译项目为载体，围绕思政相关主题设计实践项目，如“中国传统文化日语传播手册翻译”“中日友好交流历史文献整理翻译”等项目，将学生分为项目小组，明确项目目标、任务分工与完成时限，引导学生在项目实施过程中完成资料搜集、文本翻译、译文校对、成果优化等全流程工作。在项目推进中，融入思政元素引导，如在“中国传统文化日语传播手册翻译”项目中，要求学生不仅保证翻译准确性，更要思考如何通过翻译让日本读者理解中华文化内涵，增强文化传播的有效性^[5]。思政情境模拟则聚焦跨文化交流中的真实场景，设置针对性的情境任务，如模拟中日文化交流论坛的文件翻译、时政热点的日语解读翻译等情境，让学生在模拟环境中完成翻译实践任务。

2. 校企合作与传播实践的结合

校企合作与传播实践的结合是拓展实践形式、提升实践教学质量的重要路径，通过联动涉日企业、翻译机构、文化传播单位等校外资源，构建“课堂实践—校外实践—传播实践”的全链条实践体系。与涉日企业、翻译机构合作共建实践基地，引入真实的日语翻译业务，如企业日文宣传资料翻译、涉日经贸合同翻译、文化交流活动相关文本翻译等，让学生在真实的工作场景中提升专题翻译能力，同时感受行业对翻译人才思政素养的要求。与文化传播单位合作开展传播实践项目，组织学生参与中国文化日语传播相关的实践活动，如协助整理翻译中国文化对外传播的日文素材、参与中日文化交流活动的翻译辅助工作等，让学生在实践中深化对翻译工作文化传播使命的认识。

四、结语

在多维融合视域下，《专题翻译》课程思政教学模式的构建与实践，不仅是对传统翻译教学的革新，更是对新时代翻译人才培养的积极响应。通过教学目标、内容及实践形式的多维化，我们成功地将思政元素融入翻译教学全过程，提升了学生的语言能力与思政素养。

参考文献

- [1] 刘丽敏. 日语翻译中的语言文化差异问题及对策研究 [J]. 嘉应文学, 2025, (12): 90-92.
- [2] 周晓冰. “三全育人”理念下中华文化融入日语翻译教学路径研究 [J]. 新传奇, 2024, (14): 89-91.
- [3] 何晓婷. 人工智能背景下日语翻译研究 [J]. 国际公关, 2024, (05): 23-25.
- [4] 乔铭. 中国特色话语体系构建下的翻译教学策略研究——以日语翻译教学为例 [J]. 品位·经典, 2023, (16): 54-56.
- [5] 宋欣, 卢婷. 科学翻译学视角下的科技日语翻译 [J]. 上海理工大学学报 (社会科学版), 2023, 45(04): 368-373.
- [6] 张艺, 王静. 数智时代应用型本科高校翻译课程思政教学的思考 [J]. 河北科技师范学院学报 (社会科学版), 2025, 24(04): 95-101+118.
- [7] 张静. 融合式翻译课程思政教学模式的建构 [J]. 当代外语研究, 2023, (02): 106-112+123.
- [8] 胡宝慧, 潘瑞花. 课程思政视角下翻译课程教学改革实践研究——以甘肃农业大学为例 [J]. 英语广场, 2025, (34): 77-80.
- [9] 袁晓娟. 产出导向法框架下融合思政的中国文化翻译教学模式探索 [J]. 英语广场, 2025, (31): 95-99.
- [10] 杜欣然. “商务日语翻译”课程思政教学效果的提升策略研究 [J]. 大学, 2025, (30): 141-144.

基于逆向设计的教学落地路径——以人教版高中化学必修一《电解质的电离》课题为例

清花

内蒙古通辽市科尔沁区第十二中学，内蒙古 通辽 028000

DOI:10.61369/MEC.2026010008

摘 要： 本文从学情诊断基础上结合课程标准和教材内容，挖掘学科五育元素，逆向设计学生五育发展的过程性评价目标，引导学生开展学习活动，从而助力学生德智体美劳多维发展素养，从而达到提升教学效率、培养全面发展的人的教学策略。

关 键 词： 逆向设计；过程性评价；五育融合；学科思维形成

The Implementation Path of Teaching Based on Reverse Design — Take the Topic “Ionization of Electrolytes” In the Compulsory High School Chemistry Course One of the People’s Education Edition as an Example

Qing Hua

No. 12 Middle School, Keerqin District, Tongliao City, Inner Mongolia, Tongliao, Inner Mongolia 028000

Abstract： Based on the diagnosis of students' learning conditions and in combination with the curriculum standards and textbook content, this paper explores the elements of the five aspects of education in the subject, reverse designs the process evaluation goals for the development of students' five aspects of education, guides students to carry out learning activities, thereby promoting the multi-dimensional development of students' moral, intellectual, physical, aesthetic and labor qualities, and achieving the teaching strategy of improving teaching efficiency and cultivating well-rounded individuals.

Keywords： reverse design; process evaluation; integration of the five educations; formation of disciplinary thinking

随着课程改革的深入，教与学的方法和策略发生着全新的变革，要求老师们改变教学理念和思路，明确核心素养导向下五育融合教学策略。需要贯穿课前、课中、课后的系统设计与跟进。明确期望学生“学会什么”，即课前精准诊断学情的基础上，结合课程标准和教材内容确定科学合理的教学目标，再逆向设计“学生何以学会”，即逆向设计过程性评价目标，为学生开展学习活动提供依据，从而实现教学目标落地。下面从课前设计、课中实施、课后优化环节，谈一谈课堂实效提升策略^[1]。

一、课前精心设计

（一）确定科学合理的教学目标

1. 确定原则：教学目标是教学活动的核心导向，决定了教学内容选择、教学方法的设计和教学效果的评估。确定教学目标首先要进行学情诊断，了解学生起点，要对目标达成的障碍点心中有数，并提前扫清障碍。结合课程标准、教材内容，平衡学科核心素养与学生实际能力，确保目标确定符合学业质量要求，注重核心知识与基本技能的掌握。要遵循基础性、小步快跑、激励性原则，设计分层目标，让每个学生都有够得着的目标，使其体验到学习的快乐。同时要渗透学科核心素养，以初步形成、逐步形成、进一步增强或发展等行为动词体现核心素养的培养^[2]。

2. 编写方式：教学目标要可操作、可达成、可检测，做到循序渐进，编写要做到可观察、可测量、可视化，以学生输出表现

期望的具体行为动词，如“能指出”“能分析”“能列举”“能说明”“能阐述”“会应用”……等表述，任务类型的难易程度要对应学习目标水平的高低。可利用“对象+行为+条件+标准+素养指向”格式书写学习目标，并根据学情设定达成标准，如“——%的学生能在——分钟内完成——，且正确率≥——%”等。

（二）指向教学目标的教学设计

1. 教材内容的加工：结合课程标准对教材内容进行“二次加工”，提取课程标准中对本节课的“核心要求”，合理设计学习任务，梳理需强化、补充、简化的知识点。对不同的知识点按不同层次匹配不同教学资源，使教学内容更加丰富饱满，有利于突出重点突破难点。可用可视化工具将抽象知识点转化为可视化图片、视频、音频等多媒体资源，以激活学生感官。

2. 评价标准的设计：围绕学习目标和学业质量要求，确定学

习期望结果，逆向设计表现性任务评价标准，将学习任务的评价内容和方式量化后在课堂上呈现，作为学习活动的依据，为学生提供目标导航。关注学生未来发展需求，挖掘学科五育元素，并将其体现在评价标准中，让学生体会学科育人价值，助力学生全面发展。

3.教学过程的设计：关注学生学习体验，设计与各层次目标对应的学习活动。注重情境创设与问题驱动，精心设计学习任务单，以递进式问题链引导学生思考，关键处留白让学生填写或备注，对于难度大的问题，设计探究性合作任务，分学习小组开展帮扶学习。以评价标准为依据，在实践中建构知识框架，得到多元发展^[3]。

二、课中有效实施

1.注重课堂导入的引导作用：根据教学内容和学情诊断情况，灵活运用不同的导入方法。可以创设与教学内容深度契合的真实情境吸引学生注意力，或用热点问题激发学生求知欲。或根据学情诊断复习导入，扫清障碍。

2.课堂活动的有效组织：课前合理设计学习任务单，课堂上将过程性评价标准呈现在课件或学习任务单上，利用多种形式引导学生获取知识、提升能力。根据学情诊断对学生进行合理分组，基础薄弱学生与能力强的同伴结对，以集体的智慧提升整体能力，培养团队意识。

3.关注系统的知识网络的建构：课堂教学要注重学科知识的系统性，引导学生建构知识网络。要帮助学生形成学科思维模型，引导学生利用学科观念思考和解决问题。同时要关注与其他学科之间的知识渗透，融入跨学科融合教学，形成知识的横向和纵向关联，培养多维度思考问题的意识，提升解决实际问题的能力^[4]。

4.课堂实施中的监控：课堂实施过程中要适时进行监控和优化。使用学习单、板书、PPT等突出关键信息，保障学习可视化。时刻关注学习状态和任务单完成情况，及时提醒专注，提供帮助。每10-15分钟进行一次小检测，根据学生反馈，引导学生查漏补缺。要关注学生学习体验和效率，出现普遍性问题时，要灵活调整教学节奏和策略。

5.灵活应用多样化评价方式：课堂教学过程中，可利用过程性评价、结果性评价、实践性评价等多种方式实时进行评价。评价要多元，关注学生德智体美劳心理多维度发展。评价结果要及时反馈给学生，针对不同层次的问题提供针对性改进建议，助力学生全面发展^[5]。

三、课后复盘优化

在“双减”背景下，课后跟进优化不仅是提升业务水平和提高学业成绩的手段，更是实现减负增效、促进教育公平和学生个性化发展的关键环节。

（一）学生层面

1.鼓励差异化支持。根据美国学者爱德加·戴尔提出的记忆

留存率金字塔理论模型，鼓励能力强的学生帮助薄弱学生进步，自身记忆点也能大大增强，同时增强学生团队协作意识。

2.进行个别指导。根据课堂学习效果，利用课后5-10分钟时间，对不同层次的学生及时提供针对性辅导。

3.提供额外资源。针对不同学科不同课型，可提供微课、微讲义、影像资料、多媒体资料、教学挂图、科普书籍等，帮助学生利用碎片化时间进行查漏补缺。

4.提升作业功效。精心设计课后作业，强调精准练习，聚焦易错点与核心能力，设计分层作业，确保每个学生都能在适当挑战下完成任务，真正实现“减量不减质”。

5.定期巩固核心知识。聚焦查漏补缺、强化记忆、激发学习动力，每周固定时间安排小测，建立学习节奏感。当堂批改和讲评，对共性问题集中讲解，个别问题面批指导。可建立周测错题本，作为期中期末考试重点考察的知识点^[6]。

（二）教师层面

1.目标达成情况分析：教师可利用现代技术手段，“定量+定性”结合的方式，科学评估目标达成情况，分析未达标原因，并提供个性化建议，帮助学生走出困境。

2.教学策略调整：针对课堂效率，课后及时进行反思总结，记录成功做法，反思不足之处，并提出针对性改进建议，同步优化教学思路，形成个人教学策略库。

四、学科案例

以人教版高中化学必修第一册第一章第二节第一课时《电解质的电离》为例，谈谈学情诊断、编写教学目标、设计过程性评价、设计学习活动、课堂实施和课后优化的具体做法。

（一）学情诊断

课前诊断学生相关知识基础，预判认知障碍。本节课具体诊断视角如下：

1.诊断初中核心概念掌握度：明确学生对“物质导电原理”“物质的分类”“物质的构成”“酸碱盐的定义”等的认知是否准确。

2.预判微观认知障碍：判断学生能否从“溶液导电现象”联想到“离子的存在和运动”（跨学科融合点），排查其从宏观到微观思维转化的潜在困难。

3.定位概念混淆点：识别是否混淆“电解质”与“导电物质”、对“溶解”与“电离”的本质区别存在认知偏差。

（二）编写目标

根据学情诊断，从知识与技能视角设计不同层次学习目标。

参考表一：

	基础层	发展层	提升层
1	通过物质导电性实验探究，能预测导电原理，发现导电条件。	通过物质导电性实验探究，预测导电原理，初步建立宏观关联，解释导电的原因。	能设计物质导电性实验方案，通过实验探究，概括电解质的定义，描述其导电原理，发展科学探究与创新意识。

2	能依据物质类别判断电解质，能说出电离的定义和导电的原因。	结合微观示意图，描述电离过程，建立“宏观→微观”关联。	能判断电解质，用微观粒子的运动解释导电原理，构建电离模型、拓展应用。
3	能正确书写简单电解质电离方程式。对比分析，深化对酸碱盐的认识。	能正确书写复杂电解质电离方程式，归纳书写原则，初步形成“宏观→微观→符号”三重表征能力。	对比分析电离方程式，能从物质类别和微观结构说明同类物质的共性和差异性，形成宏微结合的学科思维。

（三）评价目标设计

设计各环节表现性任务评价标准，作为开展学习活动、评价目标达成情况的依据。参考表二：

	参考形式	评价目标
课前	预习案书面检测	物质组成、构成、类别，酸碱盐定义及判断，物质导电原理
课中	实验设计 实验操作	物质导电性实验方案设计，实验操作观察描述分析总结，反思、完善方案，操作技能、分工合作、完成度等
	课堂及时间答 随堂练习	电解质定义及判断 电离的定义、导电过程的描述
	书写、分析	电离方程式书写、正误判断、原则归纳
	分析描述，归纳总 结，拓展应用	电离角度分析酸碱盐特点，概括定义，描述 物质类别与微粒结构关系
课后	作业	电解质的判断、电离方程式书写

（四）学习活动设计

针对不同层次的学习目标，设计不同层次的学习活动，鼓励学生不断挑战自己。参考表三：

	基础层	发展层	提升层
1	分组测试 NaCl 和 KNO ₃ 固体及其溶液、蒸馏水、酒精溶液、熔融 NaCl 和 KNO ₃ 等的导电性，记录灯泡亮度。	分组完成导电性实验，对比分析现象，预测导电原因，分析阐述导电条件，阐述导电原理。	设计物质导电性实验方案，探究、观察分析对比，优化方案。总结导电条件，预测、描述导电原理。
2	判断导电物质的共同点，概括电解质和电离的定义。	分析物质组成、类别，概括物质类别与电解质的关联，能判断电解质。	分析电解质在水溶液和熔融状态下的存在形式，描述导电过程。
3	结合教材内容和图示，阐述物质导电原理，感知电离过程。	根据物质导电原理，预测上述物质的导电原因，从微观粒子视角描述导电过程。	分析物质类别及其是否导电，形成“宏观现象→微观粒子”的关联。

4	仿写简单酸、碱、盐在水溶液中的电离方程式。	根据例子，仿写复杂电解质的电离方程式。	书写酸碱盐的电离方程式，概括书写原则。
5	分析比较酸碱盐电离方程式，概括其异同，深化对酸碱盐的认识。	分析比较酸碱盐电离方程式，概括其异同，描述酸碱盐的定义。	结合电离方程式，从微观结构描述存在形式，形成完整的酸碱盐概念。

（五）课堂实施

1. 情境导入

可让学生做湿手导电实验，或观看湿手触电事故案例，引发学生思考，激发学生兴趣。并用“今天我们要解决的核心问题是电解质导电原理”、“掌握电解质电离过程的宏微符表述方法是本节课的关键”点明核心知识点，让学生明确目标。

2. 实验探究

展示过程性评价量表（参考表二），提供实验用品，组织学生设计物质导电实验方案、实验探究，观察描述分析实验现象。

3. 概念形成

（1）电解质的定义：根据实验，引出电解质的概念，建立电解质与物质类别之间的关系。引导学生从常见物质中举例说明。

（2）电离的定义：结合初中导电原理，预测导电物质中有带电粒子（离子）的存在，结合教材图示 1—11，构成导电条件—电解质在水溶液或熔融状态下电离成自由移动的离子。分析物质类别与电离的关系，形成宏观辨识与微观探析的学科观念。

（3）及时巩固：安排随堂练习，引导学生判断电解质。

4. 符号表征

引导学生试着用化学符号表示电离过程，并与教材上的电离方程式进行比较分析，概括电离方程式书写原则，拓展练习复杂电解质的电离方程式的书写，形成“宏—微—符”化学学科思维模型。

5. 宏微结合观发展：比较分析常见酸碱盐的电离方程式，深化对酸、碱、盐本质的理解，强化宏微结合视角分析物质组成、结构及其性质的观念。

6. 拓展延伸：可安排电解质与溶解性的关系、电解质导电时的存在形式分析的拓展性问题进行讨论。

（六）课后复盘优化

根据本节课课堂观察和学习成效，设计电解质的定义及其判断、电离的定义、电离方程式的书写和正误判断等不同难度梯度的作业，供不同层次的学生练习巩固。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.《义务教育课程标准（2022年版）》[S].北京：人民教育出版社.2022.
[2] 宁本涛.（2019）.新时代“五育融合”的路径与方式[J].人民教育，2019，（22）：13-18.
[3] 邵朝友.“教—学—评”一致性：是何、为何以及如何.江苏教育研究，2024（9）：26-30.
[4] 季洪旭.单元教学探索：基于理解的逆向教学设计案例（2019-12）.华东师范大学出版社.
[5] 伍霞.创造性思维培养下的高中化学实验教学改革研究[J].高中数理化，2020（S01）：94.

适宜的师幼互动策略对幼儿科学核心素养的促进作用

王重^{1,2,3}

- 1. 西安高新区第二十幼儿园, 陕西 西安 710117
- 2. 西安高新区第五十三幼儿园, 陕西 西安 710117
- 3. 西安高新区第六十一幼儿园, 陕西 西安 710117

DOI:10.61369/MEC.2026010009

摘 要 : 师幼互动则是幼儿园开展教育活动的主要方式和途径, 良好的师幼互动对于促进幼儿科学学习的有效发生以及核心素养的发展具有重要意义。本研究在建构主义、社会文化理论等相关理论以及幼儿园教育实践的基础上, 梳理出合理的师幼互动行为的主要特点, 并从科学活动指导、思维发展启发、情感态度培养三方面阐述了良好的师幼互动对于幼儿科学核心素养发展的积极影响, 同时提出了相应的建议: 为幼教工作者开展科学教育活动提供理论依据及方法借鉴。

关 键 词 : 师幼互动; 适宜性策略; 科学核心素养; 促进作用

Appropriate Teacher-Child Interaction Strategies Have a Positive Impact on the Promotion of Children's Scientific Core Competencies

Wang Zhong^{1,2,3}

- 1. Xi'an High-tech Zone No.20 Kindergarten, Xi'an, Shaanxi 710117
- 2. Xi'an High-tech Zone No.53 Kindergarten, Xi'an, Shaanxi 710117
- 3. Xi'an High-tech Zone No.61 Kindergarten, Xi'an, Shaanxi 710117

Abstract : Teacher-child interaction is the main way and approach for kindergartens to carry out educational activities. Good teacher-child interaction is of great significance for promoting the effective occurrence of children's scientific learning and the development of core literacy. Based on relevant theories such as constructivism and social cultural theory as well as the practical experience of kindergarten education, this study sorts out the main characteristics of reasonable teacher-child interaction behaviors and elaborates on the positive impact of good teacher-child interaction on the development of children's scientific core literacy from three aspects: scientific activity guidance, thinking development inspiration, and emotional attitude cultivation. At the same time, it puts forward corresponding suggestions: providing theoretical basis and method reference for early childhood educators to carry out scientific education activities.

Keywords : teacher-child interaction; appropriate strategies; scientific core literacy; promoting effect

引言

随着我国新一轮基础教育课程改革不断推进, 以核心素养为中心的教学模式逐渐渗透到幼儿园阶段, 《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出, 幼儿科学学习的核心是激发好奇心与求知欲, 培养探索精神, 在此基础上发展相应的科学素质^[1]。学龄前正是科学素质培养的重要起点, 该阶段的学习并不是对知识的简单传递, 而是一个以直接经验为基础的主动探索的过程, 师幼关系作为幼儿园时期幼儿主要的人际交往对象, 是联系幼儿发展目标与幼儿自身发展之间的纽带。因此, 探索适合于幼儿园科学教育活动的师幼互动方法以及其对幼儿科学核心素养发展的价值, 具有十分重要的意义。

一、适宜的师幼互动策略对幼儿科学核心素养的促进机制

(一) 促进幼儿科学探究能力的发展

科学探究能力是幼儿科学核心素养的基础, 包括观察、提问、

操作、表达等具体技能, 适宜的师幼互动策略通过多维度的互动支持, 有效促进幼儿这些技能的发展。观察过程中, 教师运用探究式谈话策略, 为幼儿提供具体的观察对象以及恰当的观察手段, 让幼儿有针对性地观察、科学地观察。

教师采用思维启发式的互动方式, 设置一些具有开放性和递

项目信息: 2025年度陕西省教师教育改革与教师发展研究项目《幼儿园科学活动“探试复享”模式研究》(项目编号: SJS2025RZ151)。

作者简介: 王重(1983.02-), 男, 汉族, 山东人, 学历: 研究生, 职称: 一级教师。

进性的问题,鼓励幼儿积极动脑、敢于质疑。一方面教师通过设疑来引发幼儿探究的兴趣;如在“有趣的浮沉”的活动中,教师向幼儿抛出问题:“为什么有些东西能浮在水面,而有些却沉在水底?”“什么东西能让这些东西浮上来?”,激起幼儿的好奇心。另一方面是教师鼓励幼儿提出自己的问题,对幼儿提出的提问,教师并不直接给出答案,而是通过进一步的提问让幼儿自己去探索,如幼儿问“为什么冰块会融化?”,教师说“为什么冰块会融化?”,培养幼儿的提问能力和探究意识。

操作环节中,在探究引导型互动策略与情感支持型互动策略的基础上,教师给幼儿提供充足的操作材料、自由的操作空间以及适宜的操作指导和情感支持;幼儿操作的过程中,教师不急于干预,观察幼儿操作行为,幼儿出现困难时,教师通过示范、提示等方式给予引导,如“搭桥”的游戏中,幼儿不知怎样才能使桥更牢固,老师演示:“我们把积木这样叠在一起,这座桥就更牢了”。

（二）促进幼儿科学思维能力的发展

科学思维能力是幼儿科学核心素养的核心,包括比较、分类、归纳、推理等思维方式,适宜的师幼互动策略通过思维激发型互动,有效促进幼儿科学思维能力的发展。比较与分类中,教师引导幼儿对不同科学探究对象进行比较和分类,以构建事物间的关联,发展幼儿的比较思维与分类思维。例如,“认识动物”的教学活动过程中,老师引导幼儿观察各种动物的不同外貌特征及生活习惯,并提出问题“它们有什么相同的地方?”。引导他们去想一想。哪里不一样了?我们能给这些小动物分分类吗?你是按什么标准分的?”,让幼儿进行对比分类。

归纳推理阶段是指教师引导幼儿对探究的结果进行归纳和推理的过程,培养了幼儿的逻辑思维能力。例如,“物体沉浮”的主题实验,幼儿亲自操作后看到木块、塑料瓶、泡沫等都会漂在水面,石头、铁块、玻璃等都会往下沉,老师再引导他们得出哪一类的物体更容易漂起来呢?什么物体易沉下去?”,引导幼儿归纳出“轻的、空心的物体易浮起来,重的、实心的物体易沉下去”的初步规律。在质疑思辨中,教师通过鼓励幼儿提出不同的意见、质疑已有的结论来培养幼儿的批判思维及创造性思维,在此过程中,幼儿学会了独立思考、大胆质疑,批判性思维和创造性思维都得到了提高。

（三）促进幼儿科学态度的形成与发展

科学态度是幼儿科学核心素养的保障,包括好奇心、求知欲、坚持性、合作意识等,适宜的师幼互动策略通过情感支持型互动,有效促进幼儿科学态度的形成与发展。好奇心和求知欲是幼儿进行科学学习的内在动力,适宜的师幼互动方式通过激发幼儿好奇心和求知欲来促进幼儿科学态度的养成,并由教师通过对幼儿兴趣的关注,给幼儿提供适合的探究材料与探究情境,从而引发幼儿去积极主动地探究科学知识^[9]。幼儿坚持是其开展科学探究的重要保证;适宜师幼互动,基于关爱及正面激励基础上,有助于幼儿养成并巩固坚持品质。因为科学探究过程总会遭遇困难和挑战,如探究活动失败或者探究结果不理想,这时就需要教师给予支持和激励。

（四）促进幼儿社会责任的萌发与发展

社会责任是幼儿科学核心素养的延伸,指关注自然与社会、具备初步环保意识与可持续发展理念,适宜的师幼互动策略通过生活联结型互动,有效促进幼儿社会责任的萌发与发展^[9]。教师通过对幼儿身边的生活科学以及环境问题的关注,将科学探究与环境保护、社会的发展联系起来,培养幼儿的社会责任意识。教师通过对幼儿进行自然与生命的关怀教育来培养幼儿的生命尊重意识以及环保意识^[9]。在平时的生活当中,教师通过带领幼儿垃圾分类、节约用电、爱护小动物等一系列师幼互动活动,在一言一行间向幼儿渗透环保及社会责任意识,促使幼儿社会责任逐渐发展。

二、幼儿园科学教育中适宜的师幼互动策略的实践路径

（一）应当确立合理的互动观，重视并维护幼儿的主体地位。

教师是师幼互动的发起人,教师的互动观念决定了互动水平及质量。因此,幼儿园教师应树立正确的、合理的互动观,真正认可并尊重幼儿的主体性。转变自身角色定位,从单纯的知识传授者的身份转变为幼儿学习活动的支持者、指导者以及合作者;给幼儿充分自由探索的时间,在科学教育活动过程中追随幼儿的兴趣及需要,让幼儿真正地成为科学探究的主体和主人。教师应该尊重差异化发展,在教学中注意不同的幼儿在不同发展阶段的学习特点,运用多样性的方法进行互动,满足不同的学习需求。比如针对一些比较安静、不爱说话的小朋友,老师可以单独与其沟通,并给予肯定的话语让小朋友增强自信心从而积极地参与到活动中来;而对于好奇心很强的小朋友,这就为他们提供了更有挑战性的问题和更复杂的研究任务,并刺激他们继续深入研究的愿望。

（二）优化互动环境，营造宽松民主的互动氛围

宽松民主的互动环境是适宜师幼互动开展的重要保障,也是幼儿科学核心素养发展的重要条件。幼儿园应从物质环境与心理环境两个方面,优化师幼互动环境。在物质环境方面,幼儿园应提供丰富的科学探究材料,包括自然材料、废旧材料、工具材料,为幼儿的科学探究活动提供物质支持。另外还要提供可供自由探索的空间,如室内的科学角以及室外的科学探索区域等,方便孩子随时开展科学探索。在精神环境方面,教师应该营造一种平等、宽松、民主的谈话气氛,尊重儿童的想法及人格,鼓励其大胆质疑、敢说敢问、勤于实践。在交往的过程中认真听孩子讲,并不打断、不否定他的观点;即使孩子提出的观点不合理也要先肯定后指导。

（三）提升教师的互动能力，掌握适宜的互动技巧

教师的互动能力影响着师幼互动质量,所以,幼儿园应该加强教师培训力度,提升教师互动能力,引导教师掌握适宜的互动技巧。首先,教师要提升观察能力以及对幼儿行为的解读能力,能够敏锐地捕捉到幼儿在进行科学探究活动过程中的行为表现、

语言表述、情感体验等，正确理解幼儿的探究兴趣和发展水平，作为合适互动发生的前提条件。

在科学活动过程中，老师少用封闭性的问题，多问一些开放性的问题，如“你发现了什么？”、“你发现了什么？”、“你发现了什么？”，引导幼儿观察影子的外形特征；再提出“你发现了什么？”，引导幼儿观察影子的变化情况；

（四）整合多元互动形式，丰富师幼互动内容

适宜的师幼互动不应局限于单一的互动形式，而应整合多元互动形式，丰富师幼互动内容，为幼儿科学核心素养的全面发展提供支持。首先，要整合集体互动、小组互动与个别互动三种形式。群体性交流多用于对科学知识的初步认识、探究议题的导入以及探究成果的展示与分享；通过全班层面的互动，能够调动全体幼儿的探索热情，营造良好的探究氛围；分组协作适合开展合作式探究活动，借助小组间的交流与配合，培养幼儿的协作意识与合

作能力；个体化交流则用于聚焦幼儿的个体差异、满足其个性化需求，并以一对一的支持帮助幼儿解决探究过程中出现的特殊难题，推动幼儿的个性化发展。要整合语言互动、行为互动、情感互动三种形式。

三、结论

本文从文献分析到实证研究，阐述了适宜的师幼互动策略对发展幼儿科学核心素养的意义，得出结论：适宜的师幼互动策略具有主体性、应答性、启发性和平等性的特点，可划分为四种类型——探究式、启思式、关爱式和联系生活型。在幼儿园科学教育实践中，只要能够建立良好的互动理念、创设适宜的互动环境、提高教师的互动能力以及运用多元的互动策略，就能够实现师幼良好互动的有效性和适宜性，促进幼儿科学素养的发展。

参考文献

[1] 林婷. 幼儿自主游戏中深度学习的师幼互动策略 [J]. 家长, 2025, (36): 152-154.
[2] 吴琳. 深度学习下幼儿自主游戏中师幼互动策略研究 [J]. 当代家庭教育, 2025, (23): 78-80.
[3] 刘荔莉. 幼儿园大班早期阅读活动中的师幼互动策略分析 [J]. 教师, 2025, (33): 125-128.
[4] 韩璐. 幼儿园区域游戏中师幼互动策略的探索 [J]. 江西教育, 2025, (43): 121-123.
[5] 郭宴欢. 优化师幼互动, 促进幼儿社会情感能力发展 [J]. 教育家, 2025, (51): 58.
[6] 邱霞姿. 幼儿园叙事性讲述活动中师幼互动的对策 [J]. 家长, 2025, (36): 180-182.
[7] 孙丽娜. 幼儿礼仪教育发展性评估的实践研究——基于师幼互动的策略 [J]. 课堂内外 (高中版), 2024, (47): 112-113.
[8] 凌云, 王恩惠. 数字化赋能自主游戏实现高质量师幼互动 [J]. 山东教育, 2024, (33): 32-33.

当代艺术思潮影响下的产品设计语言革新研究

杨珂奕, 李霞*

沈阳化工大学, 辽宁 沈阳 110142

DOI:10.61369/MEC.2026010010

摘 要 : 当代艺术思潮以多元共生的姿态渗透到社会文化各个领域, 推动产品设计从注重功能转向注重价值, 从单一形态走向跨界融合。产品设计语言是设计师传递理念、连接用户与产品的核心载体, 其革新始终与波普艺术、极简主义、数字艺术、可持续艺术等当代思潮紧密关联。本文结合当代艺术思潮的核心特点, 系统分析产品设计语言革新的现实意义与现存问题, 探索兼具艺术性、功能性与时代性的革新思路, 为设计实践创新提供理论支持和实践方向。

关 键 词 : 当代艺术思潮; 产品设计语言; 革新路径

Research on the Innovation of Product Design Language under the Influence of Contemporary Art Trends

Yang Keyi, Li Xia*

Shenyang Chemical University, Shenyang, Liaoning 110142

Abstract : Contemporary art movements have permeated all spheres of social culture through a pluralistic and symbiotic approach, driving product design to shift from functionality-focused to value-oriented, and from monolithic forms to cross-disciplinary integration. As the core medium for designers to convey concepts and connect users with products, the evolution of product design language remains intrinsically linked to contemporary trends such as Pop Art, Minimalism, Digital Art, and Sustainable Art. This paper systematically analyzes the practical significance and existing challenges of product design language innovation by examining the core characteristics of contemporary art movements. It explores innovative approaches that harmonize artistic merit, functional utility, and contemporary relevance, thereby providing theoretical support and practical guidance for design practice innovation.

Keywords : contemporary art trend; product design language; innovation path

引言

当代艺术思潮自 20 世纪中叶发展至今, 早已跳出传统跨界的局限, 形成了技术与艺术共生、不同文明相互借鉴、生态理念深度融入的新态势, 催生了生成式创作、后人类审美、非遗活化跨界等新的艺术表达方向。从波普艺术打破高雅与通俗的界限, 到极简主义主张回归本质的设计理念, 再到生成式 AI 重塑艺术创作方式、后人类主义探索人与机器共生的美学可能, 各类思潮不再是单一的风格输出, 而是深度融入技术革新与文化消费的实际场景, 为产品设计语言带来了全新的活力。如今的产品设计语言, 早已不局限于形态、色彩这些表层元素, 而是延伸成了包含技术肌理、情感表达、文化基因的复合体系, 是连接设计理念、技术手段与用户需求的关键纽带。随着消费升级和 AI 技术的普及, 用户对产品的需求不再只满足于基础功能, 更追求个性化体验、文化认同和情感共鸣, 这也让生成式艺术、后人类主义艺术等新兴思潮, 对产品设计语言的引导作用越来越突出。深入挖掘这些新兴思潮的核心价值, 推动产品设计语言从简单借鉴符号走向深度理念融合, 是设计行业突破同质化竞争的关键。

一、当代艺术思潮推动产品设计语言革新的现实意义

(一) 理论层面: 重构产品设计语言的价值逻辑

当代艺术思潮对产品设计语言的革新, 有着多方面的现实意义, 既能重塑设计的价值逻辑, 又可以为产业升级和教育创新赋能, 形成“理论—实践—教育”相互支撑的完整体系^[1]。在理论

层面, 艺术思潮推动产品设计语言突破了传统模式, 形成了多元共存的理论框架。传统产品设计语言主要围绕功能实现展开, 形态和符号表达比较单一, 而当代艺术思潮为设计语言注入了文化思考和审美革新的意识。比如说波普艺术的复制性和商业符号化特点, 打破了产品设计中“艺术与实用对立”的固有认知, 让设计语言开始主动吸纳大众文化元素; 极简主义则引导设计语言回

作者简介: 杨珂奕 (2005—), 男, 汉族, 江苏省邳州市人, 本科, 主要研究方向: 产品设计;

通讯作者: 李霞 (1979.3—), 女, 汉族, 河北省清河县人, 硕士, 副教授, 主要研究方向: 智能产品设计。

归本质，通过简化形态、凸显材质本身的质感，实现了功能与美学的统一，进一步丰富了产品设计语言的理论内涵。这种跨界融合，让设计语言从单纯的“技术工具”升级为传递价值的载体，实现了从诠释功能到表达文化、传递情感的提升。

（二）产业层面：赋能产品差异化与产业链升级

当前市场竞争，早已从单纯的功能比拼，转向了审美辨识度、文化附加值与技术体验感的综合较量。把生成式艺术、跨文化非遗艺术融入产品设计语言，可以让产品的商业价值与文化价值实现深度融合。2025年“创”见世界·全球创意设计大师重庆行活动中，意大利设计师与重庆非遗传承人合作创作的系列作品，就走出了一条跨文明设计的新路子。其中永川秀芽联名茶礼盒，把茶山竹海的山水意境转化为器物的曲线造型，将意大利珐琅工艺与重庆山茶花元素结合，打造出兼具东方美学与西方工艺的产品，目前已进入米兰高端家居卖场试点销售，成功让地域文化走向国际；轨道穿楼主题茶杯则借助3D打印技术还原城市立体景观，把公共空间的记忆融入日常用品设计，摆脱了文创产品“贴符号”的通病^[2]。在数字艺术领域，生成式AI为纤维产品设计带来了新的灵感，艺术家徐明杰创作《当雾有了形状》时，先用AI模拟雾气的质感和材料的光感，再选用光纤与薄纱结合，把虚拟的意境变成了实体作品。这种“AI启发灵感+手工落地”的模式，已经被家居品牌应用到窗帘、灯具设计中，形成了独特的“光影肌理”设计风格。同时可持续艺术思潮也在升级，不再只强调环保，更注重材料创新与循环美学的结合，荣昌夏布包突破传统工艺限制，搭配现代时尚造型和可降解涂层技术，让非遗面料成为轻奢配饰的主流材质，也倒逼上游面料产业优化工艺，构建起绿色设计产业链。

二、当代艺术思潮与产品设计语言融合的现存问题

（一）创新表层化：算法复刻与符号拼接的双重困境

首先设计语言创新容易陷入“算法复刻”和“符号拼接”的双重误区。有些设计师依赖生成式AI快速生成方案，却不深入分析算法逻辑，也不提炼重构艺术内核，致使同类产品看起来大同小异，出现“AI同质化”问题；在跨文化融合设计中，元素堆砌的问题也依然存在，比如有些非遗文创只是把传统纹样用AI放大后印在产品上，不像重庆杠子面手链那样，真正实现意大利编织工艺与重庆饮食文化在功能和美学上的融合，失去了文化表达的深度。其次新兴艺术思潮的伦理边界和设计适配性问题也需要解决。后人类主义艺术倡导人与机器共生的美学，但是有些产品设计一味追求“机械感”，比如某智能穿戴设备直接把机械构件叠加在人体工学设计上，忽略了佩戴舒适度和情感连接，陷入了“技术至上”的误区；生成式AI设计还面临版权争议和原创性不足的问题，有些企业直接套用AI生成的图案，没有建立从算法训练、灵感提炼到原创转化的合规流程，不利于行业的良性发展。此外传统非遗艺术与现代设计语言融合时，还存在“工艺断层”的问题，不少非遗技艺复杂难懂，传承人又以老年人为主，比如重庆江津玉雕刻技艺，虽然有设计师尝试与欧洲珠宝工艺结合，

但是由于缺少年轻设计师传承技艺、转化设计语言，很难形成规模化、年轻化的产品系列。

（二）价值失衡：艺术、商业与技术的三角张力

艺术价值、商业价值与技术价值之间很难平衡，产业转化机制也不够完善。新兴艺术思潮带有实验性，这跟产品规模化生产存在天然的矛盾，比如说生成式艺术衍生的纤维装置作品，依赖手工定制和特殊材料，无法批量复制，致使很多优秀的设计概念只能停留在展览层面；而有些企业为了控制成本，会简化AI设计的细节工艺，比如把AI生成的复杂肌理图案改成平面印刷，丢掉了设计语言的核心质感。同时跨界融合的转化环节也存在断裂，高校与企业的合作大多局限在单个项目上，缺少长期稳定的共创平台。重庆国际创意工坊虽然搭建了“创作孵化—国际传播”的机制，但是在大多数地区，还没有形成艺术家、设计师、制造商、渠道商协同发力的完整链条，致使非遗艺术与国际工艺融合的成果很难实现规模化落地。另外市场对新兴设计语言的认知也比较滞后，后人文主义风格的家居产品因为审美比较小众，又缺少有效的消费引导，很难打开大众市场，出现了“创新不增收”的尴尬局面。

（三）技术壁垒：理念认知与技术落地不匹配

设计师的技术应用能力与对思潮的认知深度不匹配，致使设计语言表达受限于技术壁垒，还存在理念理解偏差的问题。生成式AI、3D打印等技术的普及存在一定门槛，有些设计师只能运用基础功能，不能把艺术理念通过技术充分表达出来。比如说同样是用AI设计纤维产品，有些设计师只能生成平面图案，而优秀作品却可以通过AI模拟材料力学和光影效果，让虚拟设计方案能精准落地为实体产品。新材料的应用也面临困境，生物基纤维、可降解珐琅等材料虽然符合可持续和跨文化设计的需求，但是量产成本是传统材料的2-3倍，并且缺少标准化的加工工艺，很难广泛应用到大众产品中。同时对后人类主义等新兴思潮的理解也存在偏差，有些设计把“人机共生”简单理解为“叠加机械元素”，忽略了武旌《Space》系列作品中“情感联结”的核心，没有通过设计语言构建人与技术之间温暖的共生关系，导致产品缺少人文温度。

三、当代艺术思潮影响下产品设计语言的革新策略

（一）设计实践：AI协同与文化基因的深度融合

在设计实践中，可以采用“AI协同共创+文化基因拆解”的模式，深化艺术思潮与设计语言的深度融合。借鉴徐明杰《当雾有了形状》的创作思路，不把生成式AI当作单纯的设计工具，而是作为启发灵感的伙伴，先用AI模拟不同材料、工艺的呈现效果，再结合设计师的审美判断和功能需求优化方案^[3]。比如说设计非遗纤维产品时，用AI拆解传统纹样的结构规律，再跟现代服饰造型融合，避免简单的符号堆砌。在融合后人类主义思潮时，要以“情感共生”为核心，比如智能家电设计，可以借鉴武旌作品中“机械与有机融合”的理念，把传感器隐藏在仿生形态中，通过柔和的材质质感弱化机械感，打造人与机器和谐共生的情感

体验。跨文化设计要遵循“工艺互补、功能适配”的原则，像重庆杠子面手链那样，既保留意大利编织工艺的精致，又融入重庆饮食文化的烟火气，让设计语言既好看又实用。同时要建立 AI 设计的版权合规机制，通过算法溯源、原创标注等方式，保障设计语言的独特性和合法性。

（二）产业协同：构建全链条跨界转化机制

在产业协同方面，可以搭建“跨境共创—数字孵化—全链转化”的长效机制，破除设计落地难题。借鉴重庆国际创意工坊的经验，由政府牵头，联动高校、艺术机构和企业打造“国际设计共创平台”，定期组织国内外设计师与非遗传承人开展工作坊，聚焦地域文化元素的国际化转化^[4]。比如说江津玉与欧洲珠宝工艺的融合项目，可以通过平台对接原材料供应商、高端制造企业和米兰等国际销售渠道，实现从设计到销售的全流程贯通。企业要设立艺术化设计孵化基金，重点支持生成式艺术、可持续设计等新兴方向，同时加强与材料研发机构的合作，推动低成本环保材料、标准化非遗工艺的研发，比如优化夏布染整工艺，降低量产成本。行业协会可以搭建设计语言数据库，收录 AI 设计参数、跨文化元素转化案例、新材料应用标准，为设计师提供实操参考，同时制定 AI 设计版权规范和艺术化产品评价标准，引导行业良性竞争。此外还可以借助 NFT 数字资产交易、元宇宙展览等新兴渠道，拓宽设计产品的传播和变现路径，培育新兴消费市场。

（三）技术赋能与伦理把控：筑牢创新合规底线

在技术赋能与伦理把控方面，要强化设计师的技术应用能力，同时明确设计的伦理边界。设计师要系统掌握生成式 AI 的进阶用法，比如通过调整算法参数模拟材料肌理、光影效果，借助数字孪生技术预判产品的力学结构和使用场景适配性，让虚拟设计方案能精准落地为实体产品^[5]。要加强与材料研发机构、工艺师的合作，参与新型环保材料、非遗数字化工艺的研发，比如探索用 AI 辅助江津玉雕刻的精准定位，提高工艺效率和稳定性。同

时要坚守设计伦理底线，后人类主义设计要以人为本，避免过度追求技术感而忽视人的需求；生成式 AI 设计要尊重原创，建立灵感来源标注、算法训练溯源的机制，杜绝侵权行为。此外要推动技术普惠，联合企业开发简化版 AI 设计工具，优化新材料加工工艺，降低技术应用门槛，让新兴技术真正为设计语言创新服务，而不是成为阻碍。

四、结论

综上所述，当代艺术思潮作为文化创新的核心载体，为产品设计语言革新提供了源源不断的灵感，推动产品设计从满足功能需求走向创造价值。产品设计语言的革新，从来不是简单地堆砌艺术符号，而是深入解读艺术思潮的核心精神，回归设计本质，回应时代需求，核心是要实现艺术表达、功能价值、商业价值与文化价值的统一。当前艺术思潮与产品设计语言的融合虽然面临创新表层化、价值失衡、技术壁垒等问题，但只要通过设计实践赋能、产业机制创新和技术手段支撑，就可以找到科学高效的革新路径。

从长远来看，当代艺术思潮与产品设计语言的融合，会朝着 AI 深度协同、跨文明共生、伦理先行的方向发展，生成式艺术的算法美学、后人类主义的共生理念、非遗活化的文化基因，将共同构成未来设计语言的核心内容。这就要求设计师不仅要具备解读思潮、转化技术、落地商业的综合能力，还要树立艺术创新、伦理合规、产业适配的思维意识。日后随着跨境共创机制的完善、AI 设计技术的普及和新材料的突破，产品设计语言将摆脱风格模仿的局限，形成技术肌理个性化、文化表达精准化、情感体验多元化的新形态。最终在艺术引领、技术支撑、产业赋能的良性生态下，产品设计语言将成为传递文化价值、引领生活方式、推动产业升级的核心力量，实现创新价值与社会价值的统一。

参考文献

- [1] 王森旺. 在当代艺术思潮的演变下中华文化对产品设计的影响 [J]. 陶瓷科学与艺术, 2022, 56(11): 28-29.
- [2] 何玲. 民国时期西方艺术思潮下的中国书籍设计流变 [J]. 新美域, 2024, (05): 111-113.
- [3] 贾瑞琪. 波普艺术思潮影响下面向“Z世代”的盲盒发展研究 [J]. 玩具世界, 2024, (03): 20-22.
- [4] 陈怡洁. 浅析中国当代艺术思潮下徐冰的创作 [J]. 极目, 2024, (01): 51-54.
- [5] 刘百合. 西方当代艺术思潮的嬗变及社会影响 [J]. 大观 (论坛), 2025, (12): 9-11.

基于智慧课堂的高职舞蹈混合式教学模式设计与实践研究

叶玲

泉州海洋职业学院，福建 泉州 362000

DOI:10.61369/MEC.2026010011

摘 要： 本研究围绕数字经济背景下高职舞蹈教育的转型升级需求，探索智慧课堂与混合式教学的融合路径。通过分析传统教学模式在创造力培养、技术赋能及行业适配性等方面的短板，结合《国家职业教育改革实施方案》对信息化教学的要求，构建了“三阶段四维度”混合式教学框架。依托虚拟仿真、数据驱动等技术重构教学场景，实践案例表明该模式显著提升了动作准确率、编创效率及科学训练效果，为高职舞蹈教育的高质量发展提供了理论与实践范式。

关 键 词： 智慧课堂；高职舞蹈；混合式教学；数据驱动；虚拟仿真

Design and Practical Research on the Blended Teaching Mode of Higher Vocational Dance Based on Smart Classroom

Ye Ling

Quanzhou Ocean Institute, Quanzhou, Fujian 362000

Abstract： This study focuses on the transformation and upgrading needs of higher vocational dance education in the context of the digital economy, exploring the integration path between smart classrooms and blended teaching. By analyzing the shortcomings of traditional teaching models in cultivating creativity, technological empowerment, and industry alignment, and in accordance with the requirements for information-based teaching outlined in the National Vocational Education Reform Implementation Plan, a "three-stage, four-dimensional" blended teaching framework is constructed. Leveraging technologies such as virtual simulation and data-driven approaches to reconstruct teaching scenarios, practical cases demonstrate that this model significantly improves movement accuracy, choreography efficiency, and scientific training outcomes, providing theoretical and practical paradigms for the high-quality development of higher vocational dance education.

Keywords： smart classroom; higher vocational dance; blended teaching; data-driven; virtual simulation

引言

《国家职业教育改革实施方案》明确提出“推动信息技术与教育教学深度融合”。在此政策驱动下，本研究聚焦高职舞蹈教育，探索智慧课堂与混合式教学的协同创新机制，破解传统教学模式在技术赋能与跨学科融合中的实践瓶颈^[1]。

一、高职舞蹈教学与智慧课堂融合的时代背景与理论基础

（一）高职舞蹈教学的时代需求与改革动因

在数字经济与教育信息化深度融合的背景下，高职舞蹈教学面临多维度的转型升级需求。传统教学模式以教师示范、学生模仿为主，课堂内容局限于动作标准化训练，缺乏对学生创造力、艺术感知力及跨学科能力的系统性培养。随着文化产业对复合型

舞蹈人才需求的提升，行业对从业者的技术要求从单一技能向“技术+审美+数字化”综合素养转变。然而，当前高职舞蹈课程普遍存在教学内容滞后、教学手段单一、评价体系片面等问题，难以适应职业化、个性化、智能化的教育发展趋势。因此，探索以技术赋能教学的新型模式，成为突破传统教学瓶颈、实现高职舞蹈教育高质量发展的必然选择。

（二）智慧课堂的技术内核与教育场景重构

智慧课堂依托大数据、人工智能、虚拟现实等技术，构建了

课题信息：QH202413 基于智慧课堂的高职舞蹈混合式教学模式实践研究。

“数据驱动、精准交互、动态反馈”的数字化教学环境。其核心特征在于通过智能终端实时采集学生学习行为数据，结合算法分析实现教学内容的个性化推送与学习路径的动态优化。例如，动作捕捉系统可对学生的舞蹈姿态进行三维建模与实时纠错，虚拟仿真平台则能模拟舞台灯光、音响等演出场景，增强学生的沉浸式体验。此外，云端资源库的搭建打破了时空限制，使课前预习、课中实训与课后巩固形成完整闭环。这种技术赋能的课堂模式不仅提升了教学效率，更通过多维数据融合，推动教学从经验导向向科学决策转型，为舞蹈教学的场景重构提供了底层支撑。

（三）混合式教学模式的理论框架与实践价值

混合式教学模式作为线上自主学习和线下实践指导的有机统一，其理论根基于建构主义学习理论与联通主义知识观^[9]。该模式强调以学生为中心，通过技术工具激活学习者的主动探究能力，同时保留教师在场域中的引导作用。在高职舞蹈教学中，混合式教学可分解为“云端资源学习—课堂深度训练—社群协作反思”三阶段循环：学生通过移动端观看名师微课完成基础认知，在实体课堂中借助智能反馈系统进行动作精修，最终依托在线社区开展作品互评与创意交流。这种设计不仅契合舞蹈技能“认知—内化—创新”的习得规律，还能通过多元互动增强学生的协作能力与职业认同感，为高职院校培养“精技能、懂技术、善创新”的现代舞蹈人才提供了可落地的实践路径。

二、高职舞蹈教学现状与问题分析

（一）高职舞蹈教学的传统模式特征与局限性

当前高职舞蹈教学仍以“教师示范—学生模仿—集体排练”为核心模式，课堂组织呈现高度程式化特征^[9]。教师通过分解动作、重复训练强化学生的肢体记忆，但过度依赖标准化教学导致学生创造力培养缺位。例如，古典舞课程中，学生机械复现教师示范的“云手”“圆场”等动作，却缺乏对舞蹈文化内涵及情感表达的深层理解。此外，教学评价体系偏重技术动作完成度，忽视学生艺术表现力、编创能力等综合素质的考核。这种单向灌输的教学方式易使学生陷入被动学习状态，课堂互动性不足，难以激发学生的自主学习意识与艺术创新潜能，制约了高职舞蹈教育向“以学生为中心”的现代教学模式转型。

（二）教学内容与行业需求的动态脱节困境

高职舞蹈课程设置与文化产业升级之间存在显著的结构性矛盾^[10]。多数院校的课程体系仍围绕芭蕾基训、民族民间舞等传统模块展开，但行业对数字化舞台设计、沉浸式表演、新媒体舞蹈创作等新兴领域的技能需求持续增长。调研显示，超过60%的舞蹈类企业认为高职毕业生存在“技术单一、跨界能力薄弱”的短板，尤其在虚拟角色动作设计、交互式舞蹈影像制作等数字化技能方面表现不足。与此同时，部分院校虽尝试引入现代舞、流行舞等课程，却因师资力量不足或设备条件有限而流于形式。这种供需错位不仅降低了人才培养的市场适应性，也使得学生在职业发展面临竞争力不足的隐患，凸显课程内容更新滞后于行业技术迭代的深层矛盾。

三、智慧课堂引入高职舞蹈教学的优势分析

（一）技术赋能重构舞蹈教学场景的实践突破

智慧课堂通过虚拟现实、动作捕捉等技术，将传统舞蹈教室升级为虚实融合的智能实训空间^[10]。例如，虚拟舞台系统可模拟剧院、户外等多元表演场景，学生通过可穿戴设备实现灯光、音响与舞蹈动作的实时联动，从而提升环境适应能力与临场表现力。动作捕捉技术则能对学生的肢体运动轨迹进行毫米级精度分析，生成骨骼运动热力图，帮助教师直观发现重心偏移或发力方式错误。此外，云端资源库整合国内外经典舞蹈作品、编创案例及跨学科理论课程，支持学生随时调取学习素材，突破传统课堂的物理边界。这种技术驱动的场景重构不仅解决了传统教学场地单一、资源匮乏的痛点，更通过沉浸式体验激发学生的艺术想象力，为舞蹈教学注入科技美学的新内涵。

（二）混合式架构支持个性化学习与协作创新

智慧课堂搭建的“线上+线下”混合式架构，实现了标准化教学与个性化发展的动态平衡。在线学习平台通过算法推荐系统，为学生定制差异化学习方案：基础薄弱者可反复观看分解动作微课，并通过AI陪练系统进行慢速跟练；能力突出者则可解锁编创工具包，尝试设计虚拟角色舞蹈动作序列。线下课堂中，教师依托智能分组系统，根据学生技能水平、风格偏好组建协作小组，引导其完成主题即兴、跨界融合等创新项目。例如，在“数字非遗舞蹈活化”课题中，学生团队利用动作捕捉技术复现传统傩舞动作，结合粒子特效生成动态视觉影像，最终通过云端展厅进行跨校联展。这种混合式架构既保障了技能传授的系统性，又通过开放任务激活学生的创造性思维，推动高职舞蹈教育从“标准化输出”向“个性化创造”转型。

四、基于智慧课堂的高职舞蹈混合式教学模式设计

（一）教学模式设计的核心理念与框架构建

基于智慧课堂的高职舞蹈混合式教学模式以“技术赋能、数据驱动、多元共生”为核心理念，构建“三阶段四维度”教学框架。三阶段涵盖“课前云端预学—课中智能深学—课后协作拓学”的完整学习链条：学生通过移动端预习舞蹈理论微课并完成基础动作模拟训练，课中在智能实训室借助虚拟现实设备进行动作精修与舞台情境模拟，课后则依托在线社区开展作品互评与跨学科创作。四维度聚焦“技能标准化、表现个性化、知识跨界化、评价动态化”的培养目标，例如在民族舞教学中，既要求掌握程式化动作规范，又鼓励结合地域文化特色进行即兴创编，同时融入数字媒体技术实现舞蹈影像的二次创作。这一框架通过技术工具与教学目标的深度耦合，推动舞蹈教育从单一技能传授向“艺术+技术+文化”的综合素养培育转型。

（二）智能技术驱动的教学流程重构策略

智慧课堂技术支持下的教学流程以“精准诊断—动态干预—持续优化”为重构逻辑。课前，教师通过学情分析系统调取学生历史训练数据，结合AI能力画像生成差异化备课方案。例如，

针对腰部柔韧度未达标的群体，自动推送核心肌群激活训练视频库；课中，利用多模态感知设备实时采集学生运动数据，如惯性传感器监测跳跃高度、肌电手环检测发力均衡性，教师依据可视化仪表盘动态调整教学重点。某院校在拉丁舞课堂中引入此模式后，学生动作标准率提升37%，课堂无效训练时间减少52%。课后阶段，智能陪练系统根据课堂表现生成个性化训练任务，如为平衡能力较弱的学生设计重心控制游戏化闯关模块，同时通过区块链记录学习轨迹，形成不可篡改的能力成长档案。这种全流程智能化改造，实现了教学资源精准投放与学习效果量化追踪的闭环管理。

（三）多元协同的课程评价体系创新路径

混合式教学模式打破传统“终结性考核+主观评分”的单一评价机制，构建“过程性数据+多元主体+多维指标”的立体化评价体系^[9]。技术层面，智能终端持续采集学生训练时长、动作完成度、协作贡献值等18类过程性数据，经机器学习算法生成能力雷达图，直观呈现技能短板与优势领域。评价主体上，引入行业导师在线评审、智能系统自动打分、学生社群互评的三方协同机制，如在现当代舞编创课程中，企业专家通过云端连线对作品的市场适配性提出建议，AI工具则从动作创新度、节奏契合度等维度进行量化分析。评价内容设计上，除技术动作评分外，增设“数字化改编能力”“文化阐释深度”等指标，某高职院校的舞蹈剧目课要求学生将传统傣族舞与虚拟角色设计结合，最终作品需通过线上投票、技术参数检测、艺术价值评估三重考核。这种评价创新倒逼教学重心从“教会动作”转向“培养胜任力”，为舞蹈人才职业发展提供精准导航。

五、基于智慧课堂的高职舞蹈混合式教学模式实践案例

（一）民族舞教学中的3D虚拟仿真课堂实践

某高职院校在傣族舞课程中引入3D虚拟仿真技术，构建了

“村寨环境模拟—动作虚实对照—文化情境再现”三位一体的实训场景^[7]。教师利用虚拟现实设备带领学生“进入”西双版纳傣族村寨，通过全景影像观察竹楼建筑、泼水节民俗等文化元素，增强学生对舞蹈语汇文化根源的直观认知。动作训练环节，学生佩戴动作捕捉设备练习“嘎光”舞步，系统实时比对标动作数据库，以颜色编码提示膝关节弯曲角度偏差（如红色代表超过标准值15%）。课后，学生通过AR眼镜回看自己的训练影像，系统自动标注重心移动轨迹与手部动作路径，并与非遗传承人的示范视频叠加对比。一学期后，实验班学生的动作准确率较传统班级提升41%，文化阐释类作业优秀率从22%跃升至68%，证明虚拟仿真技术对舞蹈技能与文化理解的双向赋能价值。

（二）现当代舞编创课程的AI辅助训练系统应用

在某高职院校的现当代舞编创课程中，教学团队开发了集成智能推荐与协作创作的“舞蹈魔方”系统^[8]。学生在创作初期输入主题关键词（如“赛博朋克”“生态危机”），系统自动推送相关风格的经典作品片段、音乐节拍型及空间构图方案。编创过程中，AI动作生成器根据学生绘制的动作草图，提供符合人体工学的优化建议，如自动调整跳跃动作的预备步幅以避免膝关节损伤^[9]。小组协作时，多终端同步编辑功能支持异地学生实时修改虚拟角色动作序列，并通过区块链技术确权每个成员的创作贡献。在期末作品《机械共生》的创作中，学生利用系统生成的207个动作模块进行组合创新，作品最终获得全国数字舞蹈大赛银奖。教学数据显示，使用该系统的班级编创效率提升55%，跨媒介融合作品占比从12%增至39%，凸显智能工具对舞蹈创新能力的激发作用。

六、结论

苏格拉底言：“教育不是灌输，而是点燃火焰。”智慧课堂通过技术赋能与人文关怀的双向耦合，重构了舞蹈教育的价值坐标，为职业教育现代化提供了“技以载道、艺以修身”的范式革新^[10]。

参考文献

- [1]王玉娟. 高等师范院校舞蹈教学存在的问题及改进对策 [J]. 教育理论与实践, 2025, 45(09): 60-64.
- [2]杨婷玉, 尼古拉斯·罗威. 国际高等舞蹈教育中的跨文化态度与合作对称性——基于中国留学生编舞合作经历的访谈研究 [J]. 北京舞蹈学院学报, 2025(01): 161-168.
- [3]李超, 蒋雯晶. 美国舞蹈高等教育“音舞相融”教学体系研究 [J]. 北京舞蹈学院学报, 2025(01): 152-160.
- [4]李晓唱. 跨学科视角下舞蹈高等教育改革的机遇与挑战 [J]. 当代音乐, 2025(01): 11-14.
- [5]蔡雯. 新课标背景下高等师范舞蹈学专业“中国民族民间舞蹈”课程教学改革与实践 [J]. 尚舞, 2025(01): 165-167.
- [6]胡曦, 毕鑫, 陈芳, 李芳. 美国舞蹈教育与体育教育的百年共生发展研究 [J]. 成都体育学院学报, 2025, 51(01): 115-127.
- [7]杨磊. 审美心理导向下高校舞蹈专业教育教学改革与创新研究——评《舞蹈表演理论与高校舞蹈教学研究》[J]. 高校教育管理, 2025, 19(03): 125.
- [8]姚雪琪. 原生态非遗舞蹈在高校教学中的创新思考 [J]. 参花, 2025(12): 150-152.
- [9]陈静雅. “非遗”舞蹈引入高校美育课堂的研究——以海南黎族苗族舞蹈为例 [J]. 戏剧之家, 2025(10): 121-123.
- [10]翁雪, 康荣. 非遗传承视域下高校舞蹈美育课程的改革与创新 [J]. 匠心, 2025(03): 18-20.

“红岩思政”的价值意蕴与实践路径

易舒舍, 吕琪

重庆理工大学 马克思主义学院, 重庆 400054

DOI:10.61369/MEC.2026010012

摘 要 : 红岩精神作为中国共产党在国民党统治区进行革命斗争中形成的宝贵精神财富, 既拥有伟大建党精神的革命风骨, 又有着川渝地区的革命特色。红岩精神中所体现的“三观”和政治追求同新时代思想政治教育的价值导向和政治追求相一致, “红岩思政”则是两者结合而成。在深刻认识红岩精神的基础上, 由微观到宏观的视角出发, 把握“红岩思政”的价值意蕴: 培育时代新人、强化思政课程、鉴定文化自信。探讨“红岩思政”的实践路径: 深挖红岩精神内容, 完善思政教育目标; 创新创造红岩文化, 拓宽思政教育途径; 加强思政教师队伍建设; 挖掘红岩特色, 打造校园红色品牌, 推动新重庆在红色育人实践中取得新面貌。

关 键 词 : 红岩精神; 思想政治教育; 价值意蕴; 实践路径

The Value Connotation and Practical Path of "Red Rock Ideological and Political Education"

Yi Shuhan, Lv Qi

School of Marxism, Chongqing University of Technology, Chongqing 400054

Abstract : The Red Rock Spirit, as a precious spiritual wealth formed by the Communist Party of China during its revolutionary struggle in the areas under the rule of the Kuomintang, not only possesses the revolutionary backbone of the great founding spirit of the Party but also features the revolutionary characteristics of the Sichuan-Chongqing region. The "three outlooks" and political pursuits embodied in the Red Rock Spirit are in line with the value orientation and political pursuits of ideological and political education in the new era. "Red Rock Ideological and Political Education" is a combination of the two. Based on a profound understanding of the Red Rock Spirit, from a micro to a macro perspective, grasp the value implications of "Red Rock Ideological and Political Education": cultivating new people of The Times, strengthening ideological and political courses, and appraising cultural confidence. Explore the practical path of "Red Rock Ideological and Political Education": Deeply explore the content of the Red Rock Spirit and improve the goals of ideological and political education; Innovate and create Red Rock culture, and broaden the channels of ideological and political education; Strengthen the construction of the ideological and political teacher team; Unearth the unique features of Red Rock, build a red brand on campus, and promote the new Chongqing to achieve a new look in the practice of red education.

Keywords : red rock; spirit ideological and political education; value implications ; practical path

教育是国之大计、党之大计。在党的二十届三中全会中, 习近平总书记提出: “完善立德树人机制, 推进大中小学思政课一体化改革创新”^[1]。同时, 自党的十八大以来, 习近平总书记多提强调“提升思政课的针对性和吸引力”。^[2]红岩精神作为中国共产党在国民党统治区(以下简称国统区)进行革命斗争中形成的宝贵精神财富, 既拥有伟大建党精神的革命风骨, 又有着川渝地区的革命特色。红岩精神中所体现的“三观”和政治追求同新时代思想政治教育的价值导向和政治追求相一致。因此, 将红岩精神同思想政治教育工作有机统一, 对于川渝地区用好红色资源、抓好意识形态工作有着重要推动作用。基于此, 本文依次探讨红岩精神的重要内涵; 阐释红岩精神与思想政治教育融合的积极作用; 探索“红岩思政”的实践路径。以探求如何利用具有地方特色的红色资源, 充分发挥其在思想政治教育中的育人作用, 为意识形态安全提供思想保障。

作者简介:

易舒舍(2000-), 女, 重庆巫溪人, 硕士, 研究方向:马克思主义中国化;

吕琪(1999-), 女, 重庆梁平人, 硕士, 研究方向:马克思主义中国化。

一、红岩精神的重要内涵

习近平总书记指出：“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色”^[3]，要用好红色资源、赓续红色血脉。红岩精神是共产党人在国统区进行英勇斗争中形成的精神财富。源远流长、博大精深的中华优秀传统文化为红岩精神的诞生厚植文化土壤，马克思列宁主义和共产党人的斗争实践为红岩精神“由思到行的”转变提供方法论和现实指导。红岩精神的内涵可以用六个词语概括：坚定信念、爱国情怀、艰苦奋斗、团结协作、勇于牺牲、浩然正气。^[4]

（一）坚定的理想信念

红岩精神始终包含着中国共产党人崇高的理想信念，即对中国共产党的信任、对马克思主义的信仰和对实现共产主义的远大理想。理想信念是补足中国人的精神之“钙”，是中国共产党人的精神支柱和政治灵魂。坚定的理想信念，不会一蹴而就，而是在“实践—认识—再实践”螺旋上升的过程中形成。任何理想信念都会在不同历史时期不断地接受来自时代、国情等方面方面的考验。新时代，国内外矛盾问题呈现出更加复杂、多样的态势，在面对各种不确定因素的考验中，坚定理想信念，是我们拥有的最大确定性，为新时代的实践锚定了目标。

（二）浓烈的爱国情怀

红岩精神是从个人与祖国的依存关系中孕育而成，包含着中华儿女对国土、对历史文化、对中华民族大团体的责任之感与大爱之情。爱国主义是中国人民团结奋斗的精神纽带。“爱国主义”强调要对国家和民族拥有强烈的认同感与归属感，唯有在此基础上，国人才能做到思想与行动上的有机统一。红岩精神中的爱国情怀是从中国共产党人同国民党反动派的各自行为中对比出来的。无论在全民族抗战时期，抑或是在解放战争时期，中共中央南方局始终保持“和衷共济”的态度同国民党政府进行合情合理的交涉、始终将民族大义至于最高位置。

（三）艰苦卓绝的奋斗精神

红岩精神源自于革命先辈英勇卓绝的奋斗历程。奋斗精神构成了中国精神的核心要素，这一精神特质在中华民族长达五千年的历史长河中有所体现。无论是纪实性的《红岩实录》还是文学性的《红岩》小说，均详细记述了共产党人斗争经历。例如在渣滓洞、白公馆囚禁地，被捕的共产党员面对敌人的威逼利诱，始终坚定立场，不为所动；以毛泽东同志、周恩来同志为代表的共产党人，挺身而出参与重庆谈判这一关键性的政治较量。在党的二十大报告中，习近平总书记强调“务必敢于斗争、务必善于斗争”。当前所言的“斗争精神”，实为对奋斗精神更为全面深刻的阐释。新时代，要深入总结历史实践中的经验教训，精准把握斗争规律，做到逢山开路、遇水搭桥。

（四）致力“求和”的团结思想

红岩精神蕴含着“以诚相待、团结多数”的崇高理念与宽广胸怀，共产党人始终将团结工作视为至关重要的任务。在党内，通过深入的思想交流与相互理解，增强同志间的信任与友谊，形成了坚不可摧的团结力量。在党外，通过广泛的宣传与教育，积

极争取社会各界的支持与认同，不断扩大革命的统一战线。团结精神不仅是中国共产党人应对复杂局面的智慧与策略，更是推动革命事业前进的强大动力。

（五）修身自律的廉洁品质

红岩精神中“清风处事，不谋私利”价值取向是中国共产党人与生俱来的风骨。^[5]在艰苦卓绝的斗争岁月里，红岩先烈以身作则，用实际行动诠释了廉洁奉公的高尚情操。廉洁是共产党人的政治本色，是赢得人民信任和支持的坚固基石。习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上指出：“要涵养廉洁自律的道德修为，心有所畏、言有所戒、行有所止，不断锻炼意志力、坚忍力、自制力，做一个一心为公、一身正气、一尘不染的人”。

（六）舍生忘死的奉献精神

红岩精神的奉献之情体现在每一位中国共产党人为民族振兴和人民解放的无畏实践中。这种奉献精神，在民族振兴的伟大征程上熠熠生辉，于人民解放的艰巨斗争中彰显无遗。它体现为面对酷刑拷打时的坚贞不屈，表现为身处逆境中的矢志不渝，更展现在为革命事业舍生忘死、前赴后继的壮丽图景里。红岩英烈们以实际行动诠释了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚情操，不仅是对国家与民族的深情告白，也是对共产主义信仰的深刻践行，激励着后来者为实现中华民族伟大复兴贡献力量。

二、“红岩思政”的价值意蕴

红岩文化作为红色文化在川渝地区的特殊体现，具有重要的价值意义。思想政治教育课程作为落实党中央教育方针政策的重要一环，在新时代要求有新作为。将红岩精神融入到思想政治教育中，有利于推动为党育人、为国育才的教育建设。本文由微观到宏观的视角出发，依次从受教育者、思政课程和文化强国建设三个角度论述“红岩思政”的价值意蕴。

（一）“红岩思政”培育时代新人

习近平总书记强调青少年要加强关于红色文化的学习，要加强革命文化传统教育，既重红色知识，又重红色情感，更重让红色基因浸润青少年群体的心扉。^[6]青少年是国家的未来、民族的希望，加强青少年思想政治教育是我国教育立德树人的重要任务。“红岩思政”从四个方面推动培育时代新人。

第一，“红岩思政”有利于青少年坚定崇高理想信念。红岩精神中蕴含的坚如磐石的理想信念，是共产党人坚守的政治灵魂。将其融入思想政治教育，有助于引导青少年学生坚定对马克思主义的信仰、对共产主义和社会主义的信念。这种坚定的理想信念，是时代新人必备的政治素质，也是他们面对复杂多变的社会环境时能够保持清醒头脑、坚守正确方向的重要保证。在全球化背景下，各种思潮涌动，价值观念多元碰撞，青少年只有拥有了坚实的理想信念，才能在纷繁复杂的信息洪流中保持定力，不为各种错误思潮所迷惑。第二，“红岩思政”有利于厚植青少年的爱国情怀。红岩精神所体现的爱国情怀，是当代思政课向青少年传达的核心价值。通过讲述红岩英雄人物的故事，如江姐、小

萝卜头等，可以培养青少年的民族自豪感和归属感，引导他们在未来的学习和生活中，自觉将个人理想融入国家发展大局。在这个过程中，青少年逐渐成长为有理想、有担当、有作为的新时代青年，成为推动国家进步和社会发展的重要力量。第三，“红岩思政”有利于锤炼青少年的奋斗品格。红岩精神中展现出不屈不挠的凛然斗志，将其融入思想政治教育，可以培养青少年学生敢于斗争、善于斗争的鲜明品格。这种斗争精神的培养，能够帮助青少年在学习和生活中，勇于面对挑战、克服困难、取得新的成就。第四，“红岩思政”有利于树立青少年的浩然正气。红岩精神体现了共产党人对党忠诚、不负人民的伟大品格，将其融入思想政治教育，有助于引导青少年学生树立正确的价值观和道德观，培养他们的正义感和责任感。对于时代新人而言，这是保持清正廉洁、勇于担当的重要基础。通过“红岩思政”，青年可以在正义与邪恶之间划清界限，学会在复杂的社会环境中坚守原则，保持正直不阿的品格。浩然正气，不仅是个人品质的体现，更是推动社会进步、维护公平正义的重要力量。

（二）“红岩思政”强化思政课程

思想政治教育是一个全过程、全覆盖、全链条的意识形态教育。将红岩精神融入思政课，有利于打造川渝地区思政教育教学新模式，推动区域思想政治教育的针对性与实效性。本文主要从四个方面探讨“红岩思政”对强化思政课教学的作用。

第一，“红岩思政”促进思政课内容生动化。红岩精神是中国共产党人在抗日战争和解放战争时期形成的宝贵精神财富，其蕴含的精神特质与思政课的价值内涵高度契合，为思政课提供了丰富的教学内容和素材。通过引入生动具体的红岩事迹，不仅能增强思政课程的吸引力和感染力，还能摆脱传统枯燥的理论灌输模式，转而采用更加生动、直观的教学方式。真实的历史故事和人物形象，能够激发学生的情感共鸣，使他们在了解历史的同时，深刻体会到革命先辈们的高尚品质和崇高精神。第二，“红岩思政”增强思政课效果。红岩精神所蕴含的革命精神和道德品质，对于培养青少年的爱国主义情感、集体主义精神和社会主义核心价值观具有重要意义。“红岩思政”通过讲述革命先烈的英勇事迹和崇高精神，激发青少年的爱国热情，培养他们的民族自豪感。将红岩精神融入思政课，不仅能够丰富思政教育的内容与形式，更能有效促进学生思想道德素质与综合能力的全面提升，是新时代思政教育创新发展的重要路径。第三，“红岩思政”创新思政课教学方法。传统的思政课教学方法往往注重理论知识的灌输，而缺乏实践环节和情感体验。而红岩精神的融入，则可以通过开展实践教学、情景模拟、角色扮演等方式，让学生在实践中感受和了解革命精神，增强他们的情感体验和参与度。此外，还可以利用现代科技手段提高教学效果，如虚拟现实、增强现实等技术。第四，“红岩思政”提高思政育人功能。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。通过加强红岩精神教学，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养他们的社会责任感和历史使命感。

（三）“红岩思政”坚定文化自信

红岩精神根植于源远流长的中华优秀传统文化，以马克思主

义作为指导思想。在中国共产党建立一百周年纪念会议上，习近平总书记提出要坚持“两个结合”，即将马克思主义同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。“红岩思政”也深深内含着“两个结合”的重要方法论。“红岩思政”在推动思政课高质量发展的同时，也在逐步推动国人文化自信的高涨。一方面，“红岩思政”推动思政课高质量发展。红岩精神融入思想政治教育大课堂与小课堂中，运用红岩故事将思政课串联起来，推动教学循序渐进开展。通过一体化与系统化教学，将大中小思政课教学内容相互连贯起来，形成层次分明、有效衔接的教育教学体系。同时，推动思政课与各领域课程交叉融合、跨学科发展。例如，历史学、艺术学、管理学等学科同思政课教学交叉使用，丰富思政课教学内容。运用互联网、AI等数字化教学技术，打破思政课的时间与空间局限性，让意识形态教育方式方法顺应时代变化发展，为思政教育注入新的活力。另一方面，“红岩思政”推动文化自信。通过红岩精神的学习与传承，让受教育者更加深入地了解川渝地区的历史与文化。人们将更加清晰地认识到，红岩文化不仅是川渝地区的宝贵精神财富，更是中华民族共同的精神家园的重要组成部分，能够更加坚定地守护和传承红岩文化，赓续好红色血脉，为中华民族的伟大复兴贡献自己的一份力量。^[7]

三、“红岩思政”的路径探究

在重庆各地要打造好“红岩思政”育人品牌，要结合新时代发展特点、国家战略导向、新时代重庆实际，确立适合川渝“红岩思政”的实践路径。本文主要从四个方面对“红岩思政”的实践路径进行探究：挖掘并创新红岩精神内涵；推动红岩文化创新创造，拓展教育途径；强化思政教师队伍建设；打造校园红岩思政品牌。

（一）深化红岩精神内涵挖掘，完善思政教育目标

一方面，挖掘红岩精神历史内涵。红岩精神来自于红岩先辈的伟大的革命实践中，因此可以组织专业团队系统梳理红岩精神的历史脉络，包括红岩革命遗址、纪念馆的实地考察与资料整理。编纂红岩精神读本，理清各内涵间的逻辑关系，形成体系化的教育内容。开展红岩故事宣讲会，邀请亲历者或其后代讲述，增强历史真实感。另一方面，创新诠释红岩精神的时代内涵。立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，挖掘红岩精神的时代性；结合新时代国家发展战略，如乡村振兴、科技创新等，挖掘红岩精神在新时代的体现；通过案例分析，展示中国共产党在新时代面临的挑战与成就，诠释红岩精神的时代价值；利用影视、文学作品等现代传媒手段，创作红岩新作品。总之，除了讲好红色故事，还要深挖红岩精神的核心内容，同新时代中国共产党的实践目标相结合，找出各个内容之间的理论逻辑与实践逻辑，由此为基础完善思政教育的目标，推动思政目标螺旋式上升发展。

（二）创新创造红岩文化，拓宽思政教育途径

首先，用好新媒体技术。数智时代下，运用大数据、AI等科技手段推动教育教学实践已成为不可逆趋势。^[8]将红色资源依托到

互联网载体上，不仅能实现红色文化创新创造全过程智能留痕，还能丰富红色文化的传播形式、增强文化吸引力。例如，开发红岩精神在线学习平台，利用 VR/AR 技术重现红岩历史场景，增强学习体验。运营红岩精神公众号等，定期发布红岩故事、学习资料，促进互动交流。制作红岩精神短视频、动画，适应年轻群体偏好，扩大传播范围。其次，课程与活动有机结合。开发红岩文化相关的课程资源和教学案例，将理论学习与实践活动相结合，鼓励学生参与红岩精神的传承与弘扬。例如，设计红岩文化专题课程，融入思政课程体系，组织专题讲座与研讨会。开展红岩精神主题实践活动，如红色文化宣讲团、红色故事演讲比赛、红色志愿服务等。举办红岩文化节，通过展览、演出等形式，全方位展示红岩文化的魅力。最后，搭建红岩文化研究学术平台。构建红岩文化研究的学术平台，邀请专家学者进行深度解读与交流，为思政教育提供坚实的理论支撑，进一步拓宽其教育途径，培养具有社会责任感和历史使命感的新时代青年。总之，积极探寻各种方式，推动红岩文化在思政教育过程中“活”起来。

（三）强化“红岩思政”教师队伍建设

一方面，扩充思政教师队伍、优化思政教师结构。依托“红岩思政”教育联盟，建立跨校际、跨区域的思政教师资源共享机制。^[6]吸引社会各界人士参与思政教学，如退休老干部、红色文化传承人等，丰富教师队伍结构。将学校“小平台”、家庭“中平台”、社会“大平台”有机结合。例如，2024 年重庆成立了首个“红岩思政”教育联盟，包括中小学、高校、区县教委共 50 个，这是一个极具重庆辨识度的思政育人品牌联盟，对各地用好区域红色资源、发挥红色文化育人作用提供良好借鉴。另一方面，增强思政教师质量、推动思政教师专业发展。“教人者先自学”，在思想政治教育学原理中可得知，教育者与教育对象在一定条件下可以转换。因此，思想政治教育者首先要对红岩文化、红岩精神有足够充分的学习，通过不断地教学实践形成自己红岩思政教育体

系。同时，教育者要不断学习包括数字媒体等在内的新知识，依此创新创造思政教学方式方法，最终以高质量师资推动高质量教育。即定期组织红岩精神专题培训，提升教师的理论素养和教学能力。鼓励教师开展红岩文化研究，支持发表相关论文、出版专著，提升学术影响力。实施“双师型”教师培养计划，结合理论教学与实践指导，提升教学实效性。

（四）挖掘校园特色，打造红岩思政品牌

首先，校园精神标识提炼。即提炼校园独特的精神标识与教育资源，将学校红岩资源融入思政课，开展具有校园特色的“红岩思政”。这要求我们将学校丰富的红岩资源巧妙融入思政课程中，使每一堂思政课都充满校园独有的韵味和内涵，结合学校历史、专业特色，提炼具有红岩元素的校园精神标识。如包括校训与校徽类似的具有学校代表性的独特标识中涵盖红岩精神；设计校园红岩文化景观营造浓厚红岩文化氛围，如栩栩如生的红岩英雄雕塑、富有深意的红岩壁画、充满故事性的文化长廊等，让学生在日常生活中就能感受到红岩精神的熏陶和感染。其次，特色思政课程开发。在提炼校园精神标识的基础上，我们还需要根据学校的特色，开发出独具特色的红岩思政课程。同时，实施项目化教学，鼓励学生围绕红岩精神开展社会实践、调研报告等，通过亲身体验和深入探究，进一步加深对红岩精神的理解和应用。最后，红岩文化学术研究。为了提升学校红岩文化研究的学术地位，建立红岩文化研究中心或研究所，支持师生开展红岩文化相关学术研究，由此为师生提供开展红岩文化相关学术研究的平台和资源。定期举办红岩文化学术论坛、研讨会，邀请国内外专家学者交流研讨，不仅可以促进学术成果的交流和分享，还能提升学校红岩文化研究的知名度和影响力。通过这些举措，我们可以推动红岩文化研究的不断深入和发展，为“红岩思政”的持续发展提供坚实的理论支撑和学术保障。

参考文献

- [1]《中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定》，北京：人民出版社，2024 年，第 13 页。
- [2]徐川：不断提高思政课的针对性和吸引力 2024 年 9 月 4 日 光明日报 <http://theory.people.com.cn/n1/2024/0904/c40531-40312391.html>
- [3]杜飞进.在新时代大力弘扬红色文化[J].理论导报,2024,(04):10-13.
- [4]吴艳东.准确把握红岩精神的深刻内涵[N].重庆日报,2021-11-05(007).
- [5]胡剑,柯芳,刘海鑫.红岩精神中的廉洁因素及当代价值[J].廉政瞭望,2023,(11):38-39.
- [6]习近平在安徽调研时强调全面落实“十三五”规划纲要加强改革创新开创发展新局面[J].党建,2016,(05):4-5+9.
- [7]曾爽,李宝艳.大思政课视域下活用红色文化资源的价值意蕴和实践路径[J].现代商贸工业,2024,45(22):203-205.
- [8]李杜亮,王晨.数字化赋能大中小学思政课一体化建设:价值旨趣、现实审视与实现路径[J].课程·教材·教法,2023,43(10):66-73.
- [9]姜士生.善用红岩精神推进“大思政课”建设[J].大学,2024,(18):1-2.

多学科融合下研究生课程思政教育中导师五重作用 兼学术共同体的构建

尹筑嘉, 杨鑫, 丁琪琳

长沙理工大学经济与管理学院, 湖南 长沙 410076

DOI:10.61369/MEC.2026010013

摘 要 : 随着多学科融合加速, 研究生课程思政呈现价值目标高阶化、内容问题化、方式隐性化与育人主体共同体化的新特征, 对导师育人模式提出全新要求。本文基于多学科交叉实践, 构建导师五重角色框架: 融合设计者、规范守护者、统筹引领者、核心培育者与贴心关怀者, 系统阐明导师在课程思政中实现价值引领与学术训练协同的机制。进一步提出以重大科学问题、国家战略需求和现实社会挑战为牵引, 构建跨学科导师学术共同体的实施路径, 推动课程思政由个体自觉向共同体协同转变。研究表明, 多学科融合不仅拓展课程思政应用场景, 也推动其价值内涵深化与育人模式升级, 为新时代研究生教育中学术创新与价值塑造的有机统一提供理论与实践参考。

关 键 词 : 多学科融合; 研究生课程思政; 学术共同体

The Five Roles of Tutors and the Construction of Academic Community in the Ideological And Political Education of Postgraduate Courses under the Multi-Disciplinary Integration

Yin Zhuji, Yang Xin, Ding Qilin

School of Economics and Management, Changsha University of Science and Technology, Changsha, Hunan 410076

Abstract : with the acceleration of multi-disciplinary integration, the ideological and political education of graduate courses presents new characteristics of high-level value objectives, problematic content, implicit methods and the community of education subjects, which puts forward new requirements for the tutor education mode. Based on interdisciplinary practice, this paper constructs a five role framework for mentors: integrating designers, standard guardians, overall leaders, core educators and caring people, and systematically expounds the mechanism for mentors to achieve value guidance and academic training synergy in curriculum ideological and political education. It further proposes the implementation path of building an interdisciplinary tutor academic community under the guidance of major scientific issues, national strategic needs and realistic social challenges, and promotes the transformation of curriculum ideological and political education from individual consciousness to community synergy. The research shows that multi-disciplinary integration not only expands the ideological and political application scenarios of the curriculum, but also promotes the deepening of its value connotation and the upgrading of its education mode, providing theoretical and practical reference for the organic unity of technological innovation and value shaping in graduate education in the new era.

Keywords : multidisciplinary integration; postgraduate courses; Ideological and political education; academic community

新时代我国高等教育改革以立德树人为根本任务, 要求研究生培养在提升学术创新能力的同时, 实现思想政治教育的深度融入。在多学科交叉融合日益深化的背景下, 研究生课程思政逐步超越课堂教学, 嵌入科研实践与导师指导全过程, 呈现出情境化和价值驱动的特征^[1]。导师作为研究生培养的第一责任人, 在其中既承担着学术规范与科研伦理的守护职责, 也发挥着价值引领与学术训练协同推进的关键作用^[2]。然而, 现有研究多聚焦导师个体角色或具体教学实践, 对多学科融合条件下如何通过制度化协作与学术共同体推动课程思政系统实施, 仍缺乏深入探讨。基于此, 本文以多学科融合背景下研究生课程思政为研究对象, 分析导师在课程思政中的多重作用机理, 并提出构建跨学科导师学术共同体实施路径, 以期研究生课程思政的协同推进与高层次创新人才培养提供理论参考。

基金项目:

2023年湖南省学位与研究生教育改革研究项目(2023JGSZ080): 学科交叉融合背景下研究生课程思政建设的创新路径研究;

2024年湖南省教育厅重点项目(202401000618): 数学与统计类专业校企合作“五维度”实践教学模式研究;

2025年长沙理工大学学位与研究生教学改革研究项目: “AI+金融”复合型研究生培养的校企协同模式探讨与实践。

2024年长沙理工大学研究生课程思政示范课程:《投资学》。

一、多学科融合下研究生课程思政的新质特征

（一）高阶社会责任与学术品格的价值目标重塑

课程思政是指将思想政治教育的理论内涵、价值理念和精神追求有机融入专业课程教学之中，通过潜移默化的方式引导学生形成正确的价值取向与行为规范。在多学科融合背景下，研究生课程思政的价值目标呈现出由基础性道德规范向高阶社会责任与学术品格跃迁的显著特征。相较于以往侧重爱国、诚信、敬业等基础价值要求的课程思政取向，多学科交叉研究所面对的往往是高度复杂、不确定性强且社会影响深远的现实问题，这要求研究生不仅要具备科学家精神，更需拥有卓越的价值判断能力、责任意识和学术定力。这种新质价值目标不仅体现在遵循专业伦理和学术规范层面，更强调坚守科技伦理底线、具备人类命运共同体视野，能够在全球科技竞争、技术治理与公共决策等议题中坚持中国立场、回应中国问题。

（二）以复杂现实问题为中心的育人内容重构

在多学科融合条件下，研究生课程思政在内容组织上呈现出由学科本位向问题本位转型的突出特征。不同于以单一学科知识体系为核心的传统课程结构，多学科交叉研究通常围绕国家重大战略需求、社会治理难题以及技术伦理风险等复杂现实问题展开，而这些问题本身即蕴含着鲜明的价值立场与思想内涵，以问题为中心的课程思政，不再依赖外在嵌入式的价值灌输，而是通过问题界定、方案比较与路径选择等研究环节，引导研究生在学术探究过程中主动思考“为何研究”“为谁研究”以及“研究可能带来何种社会后果”等根本性问题^[3]。在这一过程中，价值引领与知识建构、能力培养高度交织，课程思政由附加性内容转化为学术训练内在逻辑的重要组成部分，体现出多学科融合背景下思政育人内容的情境化与内生化特征。

（三）以学术共同体为载体的育人方式转型

多学科融合不仅重塑了研究生课程思政的价值目标与内容形态，也推动其育人方式由个体引导向共同体育人的结构性转型。复杂问题导向的研究范式决定了研究生培养不再依赖单一导师或单一学科，而是需要由不同学科导师、研究团队与研究生共同参与的学术共同体作为组织支撑。在这一过程中，课程思政不再主要通过课堂教学的单向传递实现，而是嵌入学术共同体的日常运行之中。学术共同体通过稳定的协作关系、共同认可的学术规范与价值追求，将科研伦理、学术诚信、社会责任与家国情怀融入合作研究、学术讨论与成果产出的全过程。导师由单一知识传授者转变为共同体价值的引领者和制度规范的维护者，研究生则在参与式学习与协作实践中完成价值内化。这种以学术共同体为载体的课程思政，实现了价值引领由隐性自发向自觉系统的转变，集中体现了多学科融合背景下研究生课程思政在育人主体结构与运行机制层面的“新”与“质”。

二、多学科融合背景下导师在课程思政中的五重作用

导师是研究生培养的关键力量，其育人意识和能力直接决定了课程思政的实效。在多学科融合背景下，导师的作用体现为以下五个维度：

（一）课程思政教育内容的“融合设计者”

在多学科融合背景下，导师应主动挖掘不同学科知识体系中

蕴含的历史文化意涵、哲学思想、价值理念与伦理规范，并将其转化为课程思政的重要内生资源。相应地，导师需要实现角色转变，不再仅仅作为本学科范围内的课程设计者和知识传递者，而是以多学科视角参与研究生培养方案和课程体系的整体构建。通过跨学科课程设置、联合培养与科研训练等方式，导师在尊重学科规律和专业目标的前提下，有意识地将“科技报国”“工匠精神”“生态文明”“人类命运共同体”等思政要素，与人工智能伦理、生物医学伦理、环境可持续发展、金融安全等跨学科研究议题有机融合，使价值引领自然嵌入问题分析、方法选择与研究实践全过程。由此，课程思政不再是外在附加的教育要求，而是在多学科知识交汇与现实问题导向中实现内生成。

（二）学术规范与创新伦理的“坚定守护者”

多学科交叉研究往往涉及多源数据、多种技术路径和多主体协作，其研究对象和研究方式的前沿性与复杂性，使学术规范失范和创新伦理风险的类型与形态更加多样化，不仅包括传统意义上的数据造假、抄袭剽窃和署名不当，还延伸至数据合规性、算法偏见、技术滥用风险以及跨学科合作中的知识产权与责任归属等问题。在这一背景下，导师既是研究生学术规范教育的第一责任人，也是创新伦理与价值引领在科研实践层面最直接、最具体的实施者。一方面，导师应通过言传身教发挥示范引领作用。在科研指导和学术训练过程中，严格遵循学术规范与科研伦理要求，对数据获取与使用的合法合规性、研究过程的可重复性、文献引用的规范性以及成果署名与知识产权归属保持高度自律，以自身治学态度引导研究生在复杂研究情境中形成对学术诚信和创新边界的清醒认知。另一方面，导师还需在制度层面“立规矩、明底线”，在课题组和跨学科合作中建立清晰、可操作的学术规范与创新伦理规则，尤其是在项目启动阶段就明确数据使用规范、技术应用边界、责任分工与成果共享机制，防范因认知差异和利益交叉引发的伦理风险。从国际经验看，许多高校已将“负责任的研究与创新”纳入研究生培养和导师职责范畴，这与我国课程思政强调的学术道德、科研伦理与社会责任高度契合，也为导师在多学科融合背景下发挥学术规范与创新伦理守护者的思政功能提供了有益参照。

（三）跨界合作与团队协作精神的“核心培育者”

多学科融合背景下的研究生科研活动，本质上是一种跨学科、跨方法乃至跨组织边界的协作实践，其过程不仅要求研究者具备扎实的专业能力，更内在蕴含着协同共治、责任共担与尊重差异等价值理念。导师作为课题组和学术共同体的核心组织者，在培育研究生跨界合作意识与团队协作精神方面发挥着关键引领作用^[4]。一方面，导师应主动营造开放、包容、平等、互信的学术文化氛围，打破学科壁垒和身份层级，鼓励不同学科背景的研究生围绕共同问题展开充分交流与理性讨论，在观点碰撞中学会倾听、理解与整合多元知识。另一方面，导师可通过组织跨学科专题研讨、联合培养项目和协同科研攻关等方式，为研究生提供真实而持续的跨界合作场景，使其在实践中不断提升沟通协调能力、规则意识和集体责任感。在这一过程中，跨界合作能力与创新精神不再是抽象的能力目标，而是在具体科研实践中与价值引导同步生成，成为研究生课程思政育人成效的重要体现。

（四）身心健康与全面发展的“贴心关怀者”

跨学科研究往往周期长、难度大、不确定性高，研究生在科

研过程中容易产生焦虑、挫败感甚至自我怀疑。将课程思政的关怀维度延伸至身心健康和人格发展，是多学科融合背景下“立德树人”内涵的重要拓展。导师应通过定期沟通和日常交流，既关注学生的学术进展，也关心其思想动态、生活状况和职业规划，及时发现潜在的心理压力与情绪问题^[6]。在必要时，引导学生进行压力疏导或寻求专业心理支持，帮助其逐步形成良好的情绪管理能力和抗挫折能力。此外，结合跨学科培养所带来的多元发展路径，导师还应加强生涯指导，引导研究生树立正确的择业观和事业观，将个人发展目标与国家需求、时代使命相结合。导师的这种关怀本身，就是“以人为本”课程思政理念的生动体现，也是学术共同体健康运行的重要保障。

三、导师学术共同体的构建

（一）导师学术共同体的内核

在多学科融合背景下，导师学术共同体的内核不在于形式上的学科交叉或抽象的价值一致性，而在于围绕重大科学问题、国家战略需求、产业应用使命或复杂社会挑战形成的持续协作机制与共同育人责任。这类问题具有高度复杂性和现实指向性，往往超出单一学科的解释与应对能力，因而天然要求不同学科知识、研究方法价值判断的协同介入。这种以问题牵引、以协同育人为指向的内在动力，构成了导师学术共同体得以持续运行和发挥育人效能的根本基础。然而，在多学科融合条件下，若仅以价值认同或学科交叉作为联结纽带，学术共同体容易流于形式化组合，甚至陷入“为交叉而交叉”的困境，难以形成稳定而有效的协同机制。相较之下，只有以内在问题牵引和共同育人责任为核心，导师学术共同体才能真正具备内生动力与持续生命力。

（二）导师学术共同体的创建方法

从国内外多学科交叉与协同育人的实践看，成熟的导师学术共同体往往并非自上而下的行政拼接，而是在长期科研与人才培养实践中逐步演化形成的。其共同特征在于：以真实而复杂的问题为牵引，以稳定的协作机制为支撑，并在持续互动中实现学术创新与价值引领的协同推进。

一是以重大问题为中心的“问题导向型”学术共同体。在国际上，美国多所研究型大学依托 Grand Challenges 计划，围绕气候变化、公共健康、人工智能治理等复杂议题，组织来自自然科学、社会科学和人文领域的导师和研究生长期协作。这类共同体并不追求学科均衡配置，而是强调问题本身的复杂性对多学科参与的自然召唤。国内如清华大学公共管理学院与工程、计算机等学科联合开

展的数字治理研究，也体现了这一特征。对研究生而言，在此类共同体中参与研究，本身就是一次将科学探索与公共价值相结合的过程，有助于在解决现实问题中内化社会责任意识。

二是以平台建设为支撑的“组织嵌入型”学术共同体。不少成功案例表明，跨界协作需要稳定的组织载体作为依托。除前述医工交叉平台外，复旦大学类脑智能科学与技术研究院、浙江大学数据科学研究中心，均通过实体化机构将不同学科导师纳入同一运行框架，在制度层面保障持续合作。这类平台往往在研究生培养中实行双导师或多导师制，使课程教学、科研训练与价值引导在同一平台内协同展开，为课程思政的系统融入提供了现实空间。

三是以联合培养为纽带的“育人协同型”学术共同体。在一些高校的跨学科博士项目中，导师学术共同体首先以联合培养机制的形式出现。例如香港科技大学的跨学科博士项目（IPS），要求研究生在多个学科团队中轮转学习，由不同背景导师共同指导。这种模式不仅提升了研究生的问题整合能力，也促使导师在育人理念和学术规范上形成更高度度的共识。通过共同承担育人责任，课程思政不再是单个导师的附加任务，而是共同体内部的自觉行动。

四是以规范共建为基础的“伦理与创新并重型”学术共同体。在跨界研究中，学术规范和创新伦理尤为关键。欧美高校普遍将“负责任的研究与创新（RRI）”纳入跨学科团队的基本要求，强调在科研过程中同步关注伦理风险、社会影响和公共责任。国内如中科院部分交叉研究平台，也通过制定统一的数据管理、成果署名和知识产权规则，减少跨学科合作中的伦理冲突。这类实践表明，学术共同体不仅是创新网络，也是学术规范与价值底线的共同守护者。

四、结语

在新一轮科技革命与产业变革背景下，多学科融合已成为研究生培养的重要趋势，也对课程思政的理念形态与实施机制提出了新的要求。研究表明，多学科融合推动研究生课程思政由单一价值灌输走向以高阶社会责任、学术品格与创新伦理为核心的整体引领，以复杂现实问题为中心的情境化组织，并依托学术共同体实现育人方式的协同化运行。以重大科学问题、国家战略需求和现实社会挑战为牵引的导师学术共同体，进一步为课程思政的系统化、常态化实施提供了关键组织载体，推动价值引导由个体自觉实践上升为共同体层面的协同行动。

参考文献

- [1]王茜.“课程思政”融入研究生课程体系初探[J].研究生教育研究,2019,(04):64-68+75.
- [2]卢飞霞,顾建民.研究生课程思政建设要处理好八大关系[J].学位与研究生教育,2024,(08):37-42.
- [3]郝晓美.高校研究生课程思政教学改革论[J].学校党建与思想教育,2020,(23):73-75.
- [4]陈南坤,周彬.研究生思政教育队伍建设的研究综述[J].中国高校科技,2017,(S1):63-66.
- [5]王玉芝.实施德育导师制探索研究生思想教育新路[J].中国高等教育,1999,(21):22+31.