

教师教育 与发展研究

Research on Teacher Education and Development



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2025 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



Editorial Board Member

Ming Cao

School of Economics and Trade, Guangdong University of Finance

Fu Zhenzhen

Shanghai International Studies University

Guan Lifang

Nanchang University

教师教育与发展研究

Research on Teacher Education and Development

半月刊

第1卷 第2期 2025年3月刊

主 管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主 办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编 辑 《教师教育与发展研究》编辑部

ISSN(O): 3066-9006

ISSN(P): 3066-8999

地 址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey
Park, CA 91754

网 址: <https://www.artdesignp.com>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事
项如下:

1. 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著
作权在世界范围内免费转让给本刊。
2. 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单
位造成的全部损失。
3. 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作
者的身份真实。
4. 论文未曾以任何形式公开发表过。
5. 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。



教学技能 | TEACHING SKILLS

- | | | |
|-----|--|---|
| 001 | 以学生为中心的教育理念在课堂教学中的实践探索
Practical Exploration of Student-Centered Educational Philosophy
in Classroom Teaching | 赵泽茂
Zhao Zema |
| 005 | 高职院校体育教学信息化平台建设创新研究
Innovative Research on the Construction of Information Platform for
Physical Education in Higher Vocational Colleges | 李凤华, 袁强, 高梅
Li Fenghua, Yuan Qiang, Gao Mei |
| 008 | 系统解剖学实验课混合式教学模式研究与实践
Research and Practice of Blended Teaching Mode in Systematic
Anatomy Experimental Course | 廖章鼎, 夏爽
Liao Zhangding, Xia Shuang |
| 011 | 艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制改革研究
Research on the Reform of the Dual-Driven Integration and Collaborative
Education Mechanism of Teaching and Research in Art Colleges | 王竞雄
Wang Jingxiong |
| 014 | 试验鉴定任职培训开放式实践教学模式设计方法
Design Method of Open Practical Teaching Model for Test and
Evaluation in Position-Oriented Training | 杨立浩, 张琪, 郑建飞
Yang Lihao, Zhang Qi, Zheng Jianfei |
| 017 | 教育数字化视域下机械基础课程教学策略探究
Exploration of Teaching Strategies for Mechanical Basic Courses from the
Perspective of Educational Digitization | 曹晓峰
Cao Xiaofeng |
| 020 | 中小学歌唱教学提升学生品质养成的策略研究
Strategies for Enhancing Character Development through Singing
Instruction in Primary and Secondary Schools | 唐海燕, 刘秀芝
Tang Haiyan, Liu Xiuzhi |
| 023 | OBE理念视域下高校音乐教学改革研究
Research on the Reform of College Music Teaching from the
Perspective of OBE Concept | 刘科滢
Liu Keying |
| 026 | 评价导向, 任务驱动: 初中语文阅读教学微项目教学系统建构
——以七年级下册《卖油翁》一课为例
Evaluation-oriented and task-driven: Construction of a Micro-project Teaching System
for Junior High School Chinese Reading Instruction—Take the lesson "The Oil Seller"
from the seventh grade lower semester as an example | 顾艳
Gu Yan |
| 029 | 分层教学法在新能源汽车实践教学中的应用与效果评估
Application and Effect Evaluation of Hierarchical Teaching Method in
New Energy Vehicle Practical Teaching | 乔南华, 向艳玲
Qiao Nanhua, Xiang Yanling |
| 032 | 核心素养下初中信息科技人工智能项目化教学研究
Research on Project-Based Teaching of Artificial Intelligence in Junior
High School Information Technology under Core Competency | 孔晓花
Kong Xiaohua |
| 035 | 基于智慧课程的课程教学改革与实践
——以《线性代数》为例
Curriculum Teaching Reform and Practice Based on Smart Courses
—Taking Linear Algebra as an Example | 马成业
Ma Chengye |
| 038 | 技工院校建筑施工专业的工学一体化教学研究
A Study on Work-Integrated Teaching for the Construction
Engineering Specialty in Technical Colleges | 钱丹丹
Qian Dandan |
| 041 | 基于美育视角的高校美术课程教学改革研究
Research on the Teaching Reform of Art Courses in Colleges and Universities from the
Perspective of Aesthetic Education | 侯巍巍
Hou Weiwei |

044	依托智慧课堂搭台，优化小学语文跨学科教学 Relying on the Smart Classroom to Build a Platform and Optimize Interdisciplinary Teaching in Primary School Chinese	马媛媛 Ma Yuanyuan
047	试论中职机械设计制造与自动化专业模块化教学改革与实践 On the Modular Teaching Reform and Practice of Mechanical Design, Manufacturing and Automation Major in Secondary Vocational Schools	潘彩慷 Pan Caikang
050	深度学习视域下初中物理跨学科实践教学模式探析 Analysis of the Interdisciplinary Practical Teaching Model of Junior High School Physics from the Perspective of Deep Learning	成振生 Cheng Zhensheng

教育技术 | EDUCATIONAL TECHNOLOGY

053	立德树人背景下高校美育教育的探索与实践 Exploration and practice of aesthetic education in colleges and universities under the background of moral cultivation	井健翔，王榆焱 Jing Jianxiang, Wang Yuyan
056	OBE 理念在高职学前音乐教育中的本土化应用路径研究——以《钢琴基础与幼儿歌曲伴奏》为例 Research on the Localized Application Path of the OBE Concept in Preschool Music Education in Higher Vocational Colleges — Taking "Piano Basics and Accompaniment for Children's Songs" as an Example	李刚 Li Gang
059	社会本土文化融入小学道德与法治、语文课堂的思考 Reflections on Integrating Local Social Culture into Primary School Morality and Rule of Law Classes	滕艳 Teng Yan
062	ESC 驱动下的新工科产教融合协同育人模式的创新实践研究 Research on the Innovative Practice of the Collaborative Education Model of Industry-Education Integration for Emerging Engineering under the Drive of ESC	王群 Wang Qun
065	高校大学生劳动教育与思政教育的融合路径研究 Research on the Integration Path of Labor Education and Ideological and Political Education for College Students	王庆林 Wang Qinglin
068	课程思政背景下高校数字媒体专业变革与实践路径 Transformation and Practice Path of Digital Media Specialty in Colleges and Universities under the Background of Curriculum Ideology and Politics	杨卓玮 Yang Zhuowei
071	高职院校“四融三学”思政课学科融合模式的构建及实践——以“党史教育”为例 Construction and Practice of the Discipline Integration Model of "Four Integration and Three Learning" Ideological and Political Courses in Vocational Colleges — Taking 'Party History Education' as an Example	赵婷婷 Zhao Tingting
075	基于三维数字城市的虚拟仿真实验设计 Virtual Simulation Experiment Design Based on 3D Digital City	李春花，王星捷，杨航，薛一兰 Li Chunhua, Wang Xingjie, Yang Hang, Xue Yilan
078	旬邑剪纸融入幼儿园非遗主题活动的实践研究 Practical Research on Integrating Xunyi Paper-cutting into Intangible Cultural Heritage Theme Activities in Kindergartens	吕思瑶 Lv Siyao
081	中华优秀传统文化融入高校学生思想政治教育研究 Research on the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into Ideological and Political Education for College Students	周宪斌 Zhou Xianbin
084	民办高职院校深化产教融合服务新质生产力发展的人才培养路径研究 Research on the Talent Cultivation Path of Private Higher Vocational Colleges Deepening the Integration of Industry and Education to Serve the Development of New Productive Forces	郭姣洁，王朴，王琪 Guo Jiaojie, Wang Pu, Wang Qi
087	生态学视域下工科院校劳动教育体系的构建与创新路径研究 Research on the Construction and Innovative Path of Labor Education System in Engineering Universities from the Perspective of Ecology	贾秀芹，赵晓红，闫美芳，梁芳 Jia Xiuqin, Zhao Xiaohong, Yan Meifang, Liang Fang
090	汉语言文学专业课程思政教改路径探析 Exploration on the Path of Ideological and Political Education Reform in Chinese Language and Literature Courses	马俊杰 Ma Junjie
093	地方民歌在职业教育中的传承与应用 Inheritance and Application of Local Folk Songs in Vocational Education	潘舟霓 Pan Zhouni
096	依托专业思政的一流应用型电信人才培养探索 Exploration on Cultivating First-Class Applied Telecommunications Talents Relying on Professional Ideological and Political Education	赵静，何杨帆 Zhao Jing, He Yangfan
099	数字媒体技术专业教育中的美育与立德树人融合研究 Research on the Integration of Aesthetic Education and Morality Cultivation in Digital Media Technology Professional Education	褚晓川 Chu Xiaochuan
102	全面小康背景下高校资助育人转型路径分析 Analysis of the Transformation Path of College Funding and Education under the Background of Comprehensive Well-off Society	李文志，董璐佳，侯玥 Li Wenzhi, Dong Lujia, Hou Yue
105	以专业认证为导向的基于案例驱动的“牵引供电”实践课程改革与实践 Reform and Practice of Case-Driven "Traction Power Supply" Practical Courses Oriented Towards Professional Certification	郑海青，王明明，杜巍，张文莲，邢卉，李欣 Zheng Haiqing, Wang Mingming, Du Wei, Zhang Wenlian, Xing Hui, Li Xin

教育理念 | EDUCATIONAL PHILOSOPHY

108	新时代高校辅导员开展大学生情商培养工作探析 An Analysis on the Work of Eq Training Carried out by College Counselors in the New Era	戴静娱，葛静 Dai Jingyu, Ge Jing
111	人工智能助力高职非遗传承策略研究 Research on the Strategy of Using Artificial Intelligence to Assist in the Inheritance of Intangible Cultural Heritage in Vocational Colleges	雷宇姝 Lei Yushu

114	中华体育精神融入体育教育专业课程思政的研究 Research on the Integration of Chinese Sports Spirit into Ideological and Political Education in Physical Education Professional Courses	孙敏，徐宁 Sun Min, Xu Ning
117	教研室“虚实”双路径建设的内在逻辑与外在策略 The Internal Logic and External Strategies of "Physical-Virtual" Dual-Path Construction for Teaching and Research Section	宋领兵，姜欣辰 Song Lingbing, Jiang Xincheng
120	脱嵌与互嵌：红色文化融入高师教育与基础教育的一体化路径究 Detachment and Interembedding: A Study on the Integration Path of Red Culture into Higher Normal Education and Basic Education	吴炫达 Wu Xuanda
123	基于五育并举的数字化班级管理实践研究 Digital Class Management in the Framework of Five-Dimensional Education: An Empirical Study on Holistic Development	徐秀忠 Xu Xiuzhong
126	智慧体育在全民健康中的作用与发展方向 The Role and Development Direction of Smart Sports in National Health	朱晖红 Zhu Huihong
129	民办高校大学生应用写作情况调查——以上海杉达学院为例 A Survey on the Application Writing Situation of College Students in Private Universities: A Case Study of Shanghai Sanda University	孙娟 Sun Juan
133	应用型本科高校生物工程卓越工程师人才培养的探索研究——以湖北大学知行学院为例 Exploration and Research on the Cultivation of Outstanding Engineering Talents in Bioengineering at Applied Undergraduate Universities — A Case Study of ZhiXing College, Hubei University	郑丽凡，盛希群，李皓，钟星 Zheng Lifan, Sheng Xiqun, Li Hao, Zhong Xing
136	数字经济时代高校思政教育转型路径 The Transformation Path of Ideological and Political Education in Colleges and Universities in the Digital Economy Era	杨洁 Yang Jie

以学生为中心的教育理念在课堂教学中的实践探索

赵泽茂

仰恩大学工程技术学院, 福建 泉州 362000

DOI: 10.61369/RTED.2025020001

摘 要 : 以学生为中心是建构主义和人本主义所倡导的教育理念, 在当前的教育改革中这一理念正在经历由理念到实践的转化, 逐渐成为教学改革核心理念。本文旨在通过实证研究, 探讨以学生为中心的教学理念在课堂教学中的内涵、价值及实现路径。通过文献分析、课堂观察和问卷调查等方法, 深入分析了以学生为中心的教学理念在课堂教学中的具体应用, 并提出了相应的实施策略和建议。研究表明, 以学生为中心的教学理念对于提高学生的学习积极性、自主学习能力和创新思维具有重要意义, 同时也为教师提供了更有效的教学方法和手段。

关 键 词 : 以学生为中心; 教学理念; 课堂教学; 实证分析

Practical Exploration of Student-Centered Educational Philosophy in Classroom Teaching

Zhao Zemao

Engineering and Technology College, Yang-En University, Quanzhou, Fujian 362000

Abstract : The student-centered educational philosophy is advocated by constructivism and humanism. In the current educational reform, this concept is undergoing a transformation from theory to practice, gradually becoming the core philosophy of teaching reform. This article aims to explore the connotation, value, and implementation path of the student-centered teaching philosophy in classroom teaching through empirical research. Through literature analysis, classroom observation, questionnaire surveys, and other methods, this paper deeply analyzes the specific application of the student-centered teaching philosophy in classroom teaching and proposes corresponding implementation strategies and suggestions. The research results show that the student-centered teaching philosophy is of great significance for improving students' learning enthusiasm, self-learning ability, and innovative thinking. It also provides teachers with more effective teaching methods and means.

Keywords : student-centered; teaching philosophy; classroom teaching; empirical analysis

引言

在教育领域, 存在“教师中心论”与“学生中心论”两种教学观点, 由于受二元对立思维的影响, 人们习惯于将两者对立, 在20世纪80年代提出“以教师主导, 以学生为主体”的说法之后, 人们对教师、学生在教学中的地位才有了更恰当的认识。然而认识之于实践还存在一定的距离, 具体表现是, 在学校教学中, 学生的主体地位并没有得到确认和凸显, 存在学生主体地位被弱化的现象, 这一切又都可以归结为没有理清教育的根本。教育是培养人的活动, 教育的根本是育人, 所以, 人才是教育的中心。在当今社会, 随着科技的飞速发展和知识经济的兴起, 以学生为中心的教学理念和方法也在不断创新和发展, 它强调学生在教学过程中的主体地位, 注重培养学生的自主学习能力和创新思维。本文将从实证研究的角度, 深入探讨以学生为中心的教学理念在课堂教学中的内涵、价值及实现路径。

一、以学生为中心的教学理念的内涵

以学生为中心的教学理念是一种全新的教育思想, 它强调在教学过程中, 应以学生作为主体, 围绕学生的需求、兴趣和潜能来设计和实施教学活动。这一理念认为, 每个学生都是独特的个体, 具有自己的学习方式、兴趣爱好和潜力。教师应该根据学生

的特点和需求来调整教学内容和方法, 让学生在教学过程中更加主动、深度地参与进来, 从而达到最好的学习效果。

(一) 理论依据

1. 建构主义学习理论

建构主义认为学习是学习者主动建构知识的过程, 而非被动接受信息。在以学生为中心的教学过程中, 学生通过探究、实践和反

思来建构知识，教师作为引导者提供支持和资源。

2. 人本主义心理学

人本主义强调个体的潜能和自我实现。以学生为中心的教学关注学生的个性发展和情感需求，旨在创建一个支持性的学习环境，促进学生的全面发展。

3. 多元智能理论

加德纳的多元智能理论认为，个体具有多种智能类型，每种智能都有其独特性。以学生为中心的教学认可学生的多元化智能，通过个性化教学满足不同学生的需求。

4. 社会文化理论

维果茨基提出，学习是在社会和文化背景下通过与他人的互动实现的。以学生为中心的教学鼓励合作学习和协作探究，通过同伴互动和教师引导，促进学生的认知和社会性发展。

学生是认知主体、实践主体、发展主体，“以学生为中心”的实质是坚持学生的主体性。教育的目的、任务与功能，其中包括教师的职责和作用，都是为了培育学生，促进学生的发展、主体化。学生的发展、主体化，是进行教育的出发点、基础、依据和要达到的目的。只有学生真正处于主体地位，才能充分发挥其主体作用，而学生主体作用的发挥，又有助于其积极、主动和富有创造性地开展学习，这又进一步提高了其主体性，形成良性循环，从而促使教育目的的达到。从另一方面来说，认识论的不彻底性，最突出的表现之一，就是忽视了学生的认识主体地位，这样一来，任凭你怎样强调发挥学生的自觉性、积极性、主动性，倡导启发式，反对注入式，都是徒劳的。

（二）核心内涵

1. 学生的主体地位

强调学生在学习过程中的主体性，学生是学习的主人，而不是被动接受知识的容器。教师的角色从主导者转变为引导者和支持者，为学生提供必要的资源和指导，激发他们的主动性和创造性。

2. 个性化与差异化教学

每个学生都有独特的学习风格、能力和需求。以学生为中心的教学注重因材施教，通过个性化学习路径、差异化作业和分层教学等方式，满足学生的多样化需求，帮助他们按照自己的节奏学习和成长。

3. 深度学习与探究式学习

以学生为中心的教学注重学生对知识的深刻理解和应用，而不仅仅是记忆和重复。通过探究式学习、问题导向学习（PBL）等方式，培养学生的批判性思维、解决问题的能力 and 创新精神。

4. 情感与社会性发展

教育不仅是知识的传授，更是人格的塑造。以学生为中心的教学关注学生的情感需求和社会性发展，通过合作学习、同伴互动和积极的关系构建，培养学生的同理心、责任感和社会交往能力。

5. 真实性与情境化学习、

学习应与学生的现实生活和未来需求紧密相关。以学生为中心的教学通过创设真实的学习情境，如项目式学习、跨学科活动

等，让学生在真实的挑战中应用知识，培养实践能力和适应力。

6. 自主学习与终身学习

以学生为中心的教学目标是培养学生的自主学习能力，使其具备独立思考、自我管理和持续学习的能力。通过鼓励学生设定学习目标、选择学习方法和评估学习成果，帮助他们成为终身学习者。

总之，以学生为中心的教学理念体现了教育的本质——关注学生的全面发展和个性化成长，旨在培养具有自主性、创造力和责任感的未来公民。

二、以学生为中心的教学理念的价值

（一）学生思维能力的提升

批判性思维和高阶思维能力。在以学生为中心的教学，学生通过探究式学习、问题导向学习（PBL）和项目式学习等方法，主动参与学习过程，培养了批判性思维、分析问题和解决问题的能力。这些高阶思维能力是未来社会所需要的，能够帮助学生更好地应对复杂的问题和挑战。

创造性思维。学生在自主探究和实践中，有更多的机会进行创新和创造，激发了他们的创造性思维。教师通过提供开放性问题 and 多样化的学习资源，鼓励学生提出新观点、新方法，培养他们的创新能力。

（二）师生关系的和谐

师生互动增强。以学生为中心的教学鼓励师生之间的互动和对话，教师不再是知识的单向传递者，而是学生学习的引导者和合作者。通过反馈、讨论和指导，教师能够更好地了解学生的需求，及时调整教学策略，增强师生之间的信任和理解。

情感支持。在以学生为中心的教学，教师更加关注学生的情感需求，通过积极的反馈和鼓励，建立支持性的学习环境。这种情感支持不仅有助于学生的学习，还能增强学生的自信心和学习动力。

（三）情感与社会性发展

合作与团队精神。通过合作学习和小组讨论，学生在互动中学会了合作和团队协作，培养了沟通、协调和领导能力。这些社会性技能在未来的社会 and 职场中具有重要意义。

情感健康。以学生为中心的教学注重学生的情感健康，通过建立积极的班级氛围和同学关系，帮助学生处理情绪问题，培养积极的情感态度。这种情感健康的培养有助于学生的全面发展。

（四）自主学习能力的培养

自我管理能力。在以学生为中心的教学，学生有更多的自主学习机会，学会了设定学习目标、选择学习方法和评估学习成果。这种自我管理能力使学生能够更加独立地学习和成长，为未来的终身学习打下基础。

学习兴趣与动力。通过个性化学习和情境化教学，学生的学习兴趣 and 动力得到了显著提升。当学生能够根据自己的兴趣和需求选择学习内容时，他们的学习积极性更高，学习效果也更好。

三、以学生为中心的教学理念的实现路径

（一）翻转课堂（Flipped Classroom）

核心理念：将传统的“课堂讲授+课后作业”模式翻转，学生在课前通过视频、阅读材料等自主学习基础知识，课堂时间则用于讨论、实践和解决问题。

实现路径：

教师制作或选择高质量的学习资源（如微课视频、在线课程）。

课堂时间用于深度互动，如小组讨论、案例分析、实验操作等。

教师通过课堂观察和反馈，及时调整教学策略。

价值：增强学生的自主学习能力，提高课堂参与度，促进深度学习。

（二）大规模开放在线课程（MOOC）

核心理念：利用互联网技术，提供开放、灵活的学习资源，学生可以根据自己的时间和节奏学习。

实现路径：

学校或教师引入优质 MOOC 资源，作为补充或替代部分教学内容。

结合线上学习与线下讨论，形成混合式学习模式。

通过在线测试和作业，实时评估学生的学习效果。

价值：打破时间和空间限制，满足学生个性化学习需求，促进教育公平。

（三）项目式学习（ProjectBased Learning, PBL）

核心理念：以真实问题或项目为驱动，学生在完成项目的过程中学习知识、培养能力。

实现路径：

设计具有挑战性和现实意义的项目，如环保方案、社区服务等。

学生以小组形式合作，通过调研、实验、设计等环节解决问题。

教师提供指导和支持，帮助学生反思和总结。

价值：培养学生的实践能力、团队协作能力和创新思维。

（四）个性化学习（Personalized Learning）

核心理念：根据学生的学习风格、兴趣和能力，提供定制化的学习路径和资源。

实现路径：

利用教育技术（如学习分析、人工智能）评估学生的学习需求。

提供多样化的学习资源（如视频、游戏、阅读材料）和活动（如实验、讨论）。

定期评估学生的学习进展，调整学习计划。

价值：满足学生的个性化需求，提高学习效率和兴趣。

（五）合作学习（Collaborative Learning）

核心理念：通过小组合作，学生在互动中共同完成学习任务，互相学习和支持。

实现路径：

设计需要团队合作的任务，如小组讨论、角色扮演、项目设计。

明确小组成员的角色和职责，促进有效合作。

教师通过观察和反馈，帮助学生提升合作能力。

价值：培养学生的沟通能力、团队精神和责任感。

（六）情境化教学（Contextualized Learning）

核心理念：将学习内容与学生的生活经验和社会实践相结合，增强学习的真实性和实用性。

实现路径：

设计与现实生活相关的学习任务，如模拟实验、实地考察。

引入跨学科内容，帮助学生理解知识的实际应用。

通过案例分析和问题解决，培养学生的实践能力。

价值：提高学生的学习兴趣，增强知识的迁移和应用能力。

（七）教育技术的应用

核心理念：利用现代教育技术（如人工智能、虚拟现实、学习分析）支持以学生为中心的教学。

实现路径：

开发或引入智能学习平台，提供个性化学习资源和反馈。

利用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，创设沉浸式学习环境。

通过学习数据分析，实时了解学生的学习进展和困难。

价值：提升教学的效率和质量，满足学生的多样化需求。

以学生为中心的教学理念的实现，需要结合多种教学改革举措和教学模式，如翻转课堂、MOOC、PBL、个性化学习等。这些路径不仅能够提升学生的学习效果，还能培养他们的自主学习能力、实践能力和创新思维，为未来的终身学习和社会发展奠定坚实基础。

四、教学实践探索

（一）改进措施

1. 问题导向学习

设计核心问题：每节课设立一个或几个核心问题，引导学生主动思考和探讨。

小组讨论：学生分组讨论核心问题，每组选出代表在课堂上分享讨论结果，教师进行点评和补充。

实际案例分析：引入实际案例，使学生能够将理论知识应用于实际问题中，增强理解和应用能力。

2. 合作学习

小组合作：学生分成小组，共同完成练习题和小项目。每个小组成员分工协作，互帮互助，共同提高。

互评与反馈：小组成员之间进行互评，教师提供个性化反馈，帮助学生改进学习方法。

3. 课堂练习

列举简单的问题和练习，在课堂中要求学生在线回答，学习上形成互动，让学生实实在在参与到学习中来。

4. 实践操作

编程练习：结合计算机类专业的特点，引入编程练习，使学生能够将离散数学的理论知识应用于编程实践中。

实验教学：设计实验项目，如图论算法的实现等，增强学生的实践能力。

5. 评估与反馈

定期测试：通过在线测试和课堂小测验，定期评估学习进展。

个性化反馈：教师根据学生的测试和作业表现，提供个性化的反馈和建议。

学习反思：要求学生定期撰写学习反思，总结学习经验，提出改进措施。

（二）实施效果

通过课堂教学实践，在学生学习态度、课堂互动和学习成绩等各方面均有明显的提高和变化。

互动频率优势：实验班的课堂互动频繁，学生在小组讨论中积极发言，互相探讨问题。对照班的课堂互动较少，学生多数时间处于被动接受状态，较少主动提问和讨论。

学习氛围优势：实验班的课堂氛围活跃，学生表现出较高的学习热情和主动参与意识。对照班的课堂氛围较为沉闷，学生的学习积极性不高，多数时间在听讲和做笔记。

1. 以学生为中心教学模式的成效

通过翻转课堂、问题导向学习、合作学习和实践操作等方法，以学生为中心的教学模式在离散数学课程中取得了显著成效。实验班的学生在学习成绩上明显优于对照班，学习兴趣和自信心显著增强，课堂参与度和互动频率显著提高。这些结果说明，以学生为中心的教学模式能够有效地激发学生的主动性和参与度，提升他们的学习效果。

2. 教师角色的转变

在以学生为中心的教学模式中，教师的角色从知识的传递者转变为学习的引导者和支持者。教师通过设计核心问题、组织小组讨论和提供个性化反馈，能够更好地了解学生的需求，调整教

学策略，提升教学效果。这种角色的转变不仅增强了师生之间的互动，也使教师更加关注学生的个体差异，提升了教学的针对性和有效性。

3. 学生自主学习能力的培养

以学生为中心的教学模式强调学生的自主学习能力。通过课前预习和在线测试，学生能够主动获取基础知识，培养自学能力。在课堂上，通过问题导向学习和合作学习，学生能够独立思考和解决问题，进一步提升自主学习能力。这种自主学习能力的培养，对学生今后的学习和职业发展具有重要意义。

（三）未来的研究

未来的研究可以进一步探讨以学生为中心的教学模式在不同学科和不同年级中的适用性，以及如何通过技术手段更好地支持这种教学模式的实施。同时，还可以研究教师在实施以学生为中心教学模式时的具体策略和面临的挑战，提供更多的培训和支持，以帮助教师更有效地应用这种教学理念。具体研究方向包括：

1. 不同学科的适用性研究。探讨以学生为中心的教学模式在其他学科中的应用效果。

2. 技术支持的研究。研究如何利用在线教学平台、虚拟实验室等技术手段支持以学生为中心的教学模式。

3. 教师培训与支持。研究如何通过培训和专业发展，帮助教师更好地实施以学生为中心的教学模式，解决实际操作中的问题。

五、结论与建议

通过对以学生为中心的教学理念在课堂教学中的实践探索与研究，验证了该理念在提高学生的学习积极性、自主学习能力和创新思维方面的积极作用。为了实现以学生为中心的教学理念，教师需要转变角色，创设互动平台，实施个性化教学并建立多元化的评价体系。

参考文献

- [1] 王道俊, 郭文安. 主体教育论 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2005.
- [2] 李茵, 黄蕴智. “教比学更难”: 我们该如何理解教学 [J]. 北京大学教育论, 2015, 13(2): 181-186.
- [3] 张辉. “以学生为中心的教学”内涵、价值与实践路径 [J]. 现代职业教育, 2024, (36): 912.
- [4] 梁敏, 陈红梅. 以学生发展为核心的管理学双 PBL 模式教学改革探究 [J]. 对外经贸, 2024, (12): 139-141.
- [5] 邢巍. 提升民办高校离散数学课程教学质量的策略分析 [J]. 大学, 2023(5): 189-192.
- [6] 赵明珠, 毛家发, 陈婉君等. 面向信息安全专业的立体信息化离散数学互动式教学方法设计 [J]. 计算机教育, 2016(3): 3233, 38.
- [7] 王礼. 职业本科计算机专业离散数学课教学改革初探 [J]. 大学数学, 2024, 40(2): 5357.
- [8] 魏立斐, 王晓明, 王春华. 面向计算机专业的“离散数学”课程改革与探索 [J]. 教育教学论坛, 2016(8): 127-129.

高职院校体育教学信息化平台建设创新研究

李风华¹, 袁强², 高梅³

1.北京工业职业技术学院, 北京 100042

2.铜仁职业技术学院, 贵州 铜仁 554300

3.开封职业学院, 河南 开封 475100

DOI: 10.61369/RTED.2025020003

摘要： 在信息化时代，建设契合高职院校体育教学特点与需求的信息化平台，是高职院校体育教学向数字化方向转型发展的必经之路，也是有效整合优质教学资源，促进师生、生生间深度沟通交流的有效举措。对于高职院校体育教育而言，信息化平台建设还是确保体育教学工作有效开展的关键所在。本文首先简要阐述高职院校体育教学信息化平台建设的重要意义，然后，总结提出高职院校体育教学信息化平台建设创新的有效策略，希望能为推动高职体育教育的现代化、信息化发展贡献绵薄之力。

关键词： 高职院校；体育教学；信息化平台；建设创新

Innovative Research on the Construction of Information Platform for Physical Education in Higher Vocational Colleges

Li Fenghua¹, Yuan Qiang², Gao Mei³

1.Beijing Polytechnic College, Beijing 100042

2.Tongren Vocational and Technical College, Tongren, Guizhou 554300

3.Kaifeng Vocational College, Kaifeng, Henan 475100

Abstract： In the information age, building an information platform that fits the characteristics and needs of physical education in higher vocational colleges is a necessary path for the transformation and development of physical education in higher vocational colleges towards digitization. It is also an effective measure to integrate high-quality teaching resources and promote in-depth communication between teachers and students and among students. For physical education in higher vocational colleges, the construction of an information platform is also the key to ensuring the effective development of physical education. This paper first briefly expounds the significance of constructing an information platform for physical education in higher vocational colleges, and then summarizes and proposes effective strategies for the innovative construction of such platforms, hoping to contribute to the modernization and informatization of physical education in higher vocational colleges.

Keywords： higher vocational colleges; physical education; information platform; construction innovation

引言

随着互联网与体育教育的融合不断加深，信息化平台在高职院校体育教学中扮演的角色越来越重要。从一定程度来讲，信息化平台有效弥补了传统教学模式在资源整合、方法单一等方面的不足，更有利于满足学生多样化、个性化的学习需求，也能为原本“死气沉沉”的体育课堂注入源源不断的活力与生机。由此看来，围绕高职院校体育教学信息化平台建设展开研究与实践，对于高职体育教育的创新性、可持续发展具有深远的现实意义。

一、高职院校体育教学信息化平台建设的重要意义

体育教育作为高职院校教育工作的重要一环，对培养学生良好的身体素质发挥着积极作用，与此同时，还有利于在无形中提

升学生的综合素质，为他们的健康成长、全面发展奠定坚实的基础。在信息化时代，高职体育教育教学不断与网络信息技术结合，已然成为体育改革的必然趋势，而信息化平台建设作为其中的重要环节，其重要性不言而喻^[1]。

课题信息：中国职业技术教育学会重点课题课题号：24TZ006

信息化平台有利于更好地服务“教”与“学”。信息化平台下设诸多子平台,常见的有教学管理平台、教学资源平台、阳光体育平台等,子平台下还会划分出多个具体的功能模块^[2-3]。不论是平台,还是模块,它们共同服务于广大教师和学生,致力于为教与学提供便利,全面提升教学效果。很多高职院校依托信息化平台不断向学生推送丰富的学习资源,让他们通过观看教学视频、阅读电子资料或者翻看互动课件等实现自主学习,这对大幅度提升学生的学习效率大有裨益。比如,教师可通过互动课件向学生立体化展示羽毛球的发球与接球技术要点,以此来深化学生的理解并帮助他们更扎实的掌握技术要点^[4]。第二,信息化平台的建设与应用有利于推动教学管理实现智能化目标。信息化平台可以帮助教师和学生实时了解学习进度与运动数据。教师可以依据平台生成的分析报告针对性调整教学计划,优化教学方法;学生则能精准定位个人不足并有目的地进行专项训练,从而显著提升自身的技术技能水平^[5]。不仅如此,平台还能自动生成成绩报告与学习报告,这在无形中减轻了教师的工作负担,让教学管理的有效性 & 准确性得以显著提升。第三,信息化平台有利于拉近师生间、生生间的距离。尽管身处于不同空间,学生与学生、教师与学生、教师与教师均能实现无障碍沟通 and 高效互动。在平台上,教师与教师之间可以共享优秀教学案例,学生与学生之间可以利用碎片化时间围绕某一技术动作、体育明星等进行讨论交流,这对有效激发学生的学习兴趣,帮助他们树立终身体育理念发挥着积极作用^[6]。

二、高职院校体育教学信息化平台建设创新的有效策略

(一) 增强信息化平台的使用意识

体育教师作为信息化平台的主要使用者,应深刻认识到平台对体育教学质量提升的重要性,从自身做起,不断革新传统的体育教学理念,加强对信息化平台的应用,从而将信息化教学理念有效融合体育教学的方方面面。为了实现这一目标,学校应加强对信息化平台的宣传与推广。一方面,以专题培训的方式向广大体育教师普及信息化平台的使用方法,或者,积极邀请教师定期分享基于信息化平台的体育教学成功案例,以此来激发广大教师应用信息化平台的热情,让他们主动张开怀抱接受信息化教学新模式^[7-8]。另一方面,学校可以通过多种渠道展示信息化平台在备课环节、课堂教学、课后巩固等不同环节中的应用优势,尤其要让师生充分认识到信息化平台在丰富教学资源、促进在线互动、课外延伸与拓展等方面所呈现出的显著优势。比如,教师可以依托平台为学生搭建虚拟田径场,让学生在逼真的场景中练习起跑动作或钻研冲刺技巧,以此来为学生带来沉浸式训练体验,提高他们的训练效果^[9]。除此之外,学校还应积极邀请体育教师参与信息化平台建设。体育教师经常奋战于教学一线,他们对学生的学习与教学需求了如指掌,正因如此,能为信息化平台的创新建设提供切实可行的建议,丰富平台功能,让平台的应用价值更高。

(二) 优化信息化平台的硬件环境

信息化平台的建设与应用需要依靠强大的硬件环境做支撑。因而,高职院校应加大在这方面的资金投入力度,除了要保障校园网络高速、稳定的运行之外,还应为体育教学配备先进的设备,建设智慧教室、多媒体教室、直播教室等,以确保在线互动、视频直播等教学活动有条不紊地开展。不仅如此,众所周知,信息化平台在体育教学中的应用,会产生庞大的数据信息,为了满足教学资源存储与大数据分析等方面的需求,学校应不断升级服务器,配置高容量的存储设备,从而满足信息化平台的多样化教学需求。更重要的是,立足体育教学实际,学校还应在室外教学场地以及体育场馆内安装一系列智能终端设备,比如利用高清摄像头捕捉学生的技术动作并通过回放、暂停等功能辅助师生精准分析动作细节,从而提升训练的有效性与实效性^[10-11]。除此之外,信息化平台应智能化接入各种智能穿戴设备,比如运动传感器、智能手环等,这样,更便于通过平台实时监测学生的运动数据,精准把握他们在运动训练过程中的心率及各项变化。教师可通过分析学生的运动轨迹,了解他们的全程运动状态;学生可通过平台生成的运动报告,直观了解个人的特长与不足,这为后期进行针对性训练提供了科学的依据^[12]。有条件的学校还可以考虑将先进的虚拟仿真设备引入体育教学过程中,通过设备与信息化平台的无缝对接,为学生创建生动、形象的虚拟训练场景或者模拟真实的比赛环境,让学生全身心置身于其中去学习并感受体育运动的独特魅力,在无形中提升体育教学质量。

(三) 增强信息化平台的实用功能

信息化平台关键是为体育教学而服务,因而,在建设过程中,不应单纯地追求技术,而应切实立足高职院校体育教学实际需求,统筹规划平台上的各个功能模块,确保功能精,同时,具有一定实用性。首先,针对教学资源平台建设,其最主要的功能就是为广大师生提供丰富的教学资源与学习资源。因而,平台应具备视频、文字、图片等多种形式资料的上传与下载功能,以此来确保教学资源的有效整合与高效利用^[13]。不仅如此,为了确保教学资源一目了然,平台还应具备资源分类、检索等类似的功能,以节省师生的时间。除此之外,教学资源平台还应设置多个功能模块,比如精品课程模块、互动模块等。精品课程模块内应涵盖多种类型的教学资源,比如体育理论课程视频、动作示范教学视频、优秀课件等。师生可以从个人需求出发,在线浏览或者下载相应资源。其次,针对阳光体育平台建设,平台应下设学生信息管理、射频点管理、查询统计三个功能模块。以长跑为例,学生可根据实际情况在规定时间内自由安排长跑计划。教师可以不限起点、终点、速度、时间等,而由阳光体育平台自动记录学生的长跑数据。学生、教师可登录平台自行查询相关信息^[14]。最后,针对教学管理平台建设,其应设置学生体质健康测试模块并将此模块与平台的微信公众号绑定起来。学生可通过微信公众号预约体质测试并自主选择测试时间,上传个人资料,以便教师审核。体质健康测试模块应自带自动评分功能,供教师和学生及时查看,这样,不仅让测试的结果更准确,还能有效提升教学管理效率。

（四）创新信息化平台的使用模式

信息化平台的建设为线上+线下混合式教学模式的推行提供了诸多便利。教师可以依托平台将线上教学与线下教学的优势充分发挥出来，实现资源的有效配置，优化教学过程，让学生即便在课堂外，也能随时随地开展自主学习与训练，从而达到良好的学习效果。以篮球基本技术“原地持球交叉步突破”教学为例，教师可以提前向学生布置预习任务并将本节课的教学重难点制作成微视频推送给学生，让他们自主学习并对相关技术要领一蹴跨有力，转身探肩坚决，快速加速有初步认识。在此环节，学生可将在预习过程中遇到的问题上传至平台的互动讨论区，寻求教师的专业解答并和同学们一起进行探讨研究。在课上，以实践教学为主，教师可以通过亲自示范、播放教学视频等方式，引导学生学习并进行自主或者小组练习，以深化他们对“原地持球交叉步突破”技术要领的理解。在课后，教师可为学生布置复习巩固

技术动作要点并将相关练习视频上传至平台等类似的课后体育作业，以此来引导学生进一步巩固课堂所学并帮助他们扎实掌握相关动作要领^[15]。除了线上线下混合式教学模式外，教师还可以借助平台积极探索基于专业特色的体育教学新模式并在平台上设置相关的课程模块，让体育教学更好地为学生未来的职业发展服务。

三、结束语

综上所述，在信息化时代，高职院校体育教学由以往的传统教学模式向信息化教学转变，已是大势所趋。因而，高职院校应积极推动信息化平台建设，更好地为体育教学服务，让原本的体育课堂变得生机勃勃，在提升教学质量的同时，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 曾石山, 李立平. 信息化视域下公共体育校本数字教育资源建设与应用研究 [J]. 当代体育科技, 2024, 14(30): 178-181.
- [2] 吴志洪. 高职院校体育信息化教学平台的设计 [J]. 文体用品与科技, 2019(14): 127-128.
- [3] 高钺, 陆秋. 高职院校体育信息化教学平台的设计 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2019(4): 292-293.
- [4] 都察. 基于信息化教学平台的高职院校体育教学模式创新 [J]. 全运动, 2024(3): 109-111.
- [5] 王茜茜. 高职院校体育信息化教学探究 [J]. 广西教育 (高等教育), 2022(5): 161-164.
- [6] 李超. 高职院校体育信息化平台的建设与应用研究 [J]. 当代体育科技, 2019, 9(16): 77-78.
- [7] 崔健华, 刘亮. 高职院校乒乓球俱乐部信息化教学平台的建设与研究 [J]. 体育科技文献通报, 2014(12): 69-70.
- [8] 朱治林. 浅谈信息化技术在高职业院校体育教学中的应用 [J]. 南北桥, 2020(24): 42-43.
- [9] 蔡小梅. 信息化背景下高职院校体育教学改革研究——以广东地区为例 [J]. 当代体育科技, 2020, 10(18): 1-2.
- [10] 周杨. 探索信息化技术在高职业院校体育教学中的拓展应用 [J]. 教育教学论坛, 2018(47): 250-252.
- [11] 戈文文. 数字时代背景下高职体育教学信息化提升策略研究 [J]. 运动精品, 2024, 43(9): 19-21.
- [12] 郭大海. 高职院校体育教学信息化建设的现状与发展策略 [J]. 中文信息, 2024(9): 255-256.
- [13] 吕梅军, 田野, 张钦德. 高职体育教师信息化教学能力现状及提升策略研究 [J]. 当代体育科技, 2023, 13(4): 53-56, 63.
- [14] 胡蝶. 高职院校体育信息化教学平台构建的重要性 [J]. 灌篮, 2019(22): 54-55.
- [15] 陆文翔. 基于 O2O 理念的体育教学在高职业院校公共体育足球选修课中的实验研究 [D]. 江苏: 扬州大学, 2021.

系统解剖学实验课混合式教学模式研究与实践

廖章鼎, 夏爽

广西医科大学基础医学院, 广西 南宁 530021

DOI: 10.61369/RTED.2025020006

摘 要 : 当今教育背景下, 医学教育循规蹈矩, 缺乏创新。也就直接导致教学效率与质量不增反减, 怎样教、怎样学陷入两大困局。也一直是教育工作者探寻的问题。在系统解剖学实验课之中, 尝试构建混合式教学模式, 线上、线上, 以及课内、课内, 保持“两手抓”, 必定极大地促进教与学、学与练、练与评深度融合。同步实现以学生为主体、以先进技术为辅助的教学模式, 培养创新型医学人才。本研究组织混合式教学, 激发了学生参与兴趣, 培养了相应医学技能与职业素养, 从根本上提高了教学效率与质量。

关 键 词 : 系统解剖学; 实验课程; 混合式教学模式

Research and Practice of Blended Teaching Mode in Systematic Anatomy Experimental Course

Liao Zhangding, Xia Shuang

School of Basic Medical Sciences, Guangxi Medical University, Nanning, Guangxi 530021

Abstract : Under the current educational background, medical education follows the rules and lacks innovation. This directly leads to a decrease in teaching efficiency and quality, resulting in two major dilemmas in how to teach and how to learn. It has always been a question that educators are exploring. In the experimental course of systematic anatomy, attempting to construct a blended learning mode, online, in class, and in class, while maintaining a "two pronged approach", will greatly promote the deep integration of teaching and learning, learning and practice, and practice and evaluation. Synchronize the implementation of a student-centered and advanced technology assisted teaching model to cultivate innovative medical talents. This study organized blended learning, stimulated students' interest in participation, cultivated corresponding medical skills and professional ethics, and fundamentally improved teaching efficiency and quality.

Keywords : systematic anatomy; experimental courses; blended learning mode

引言

系统解剖学实验课是医学院最基础、最重要的一门学科, 以其扎实医学生专业理论基础, 为今后临床诊断、治疗做好铺垫。因此, 怎样教好、学好这门课程意义重大。对于一线教师, 也要善于总结教学问题, 诸如学生人数多、学时有限, 以及实验课程安排与理论课衔接不足、医学生动手能力以及胆量、热情不足等, 故而构建混合式教学模式, 打破传统教学的不平衡。聚焦学生, 甚至是学生个体, 提出更具适应性的学习方式, 帮助模拟实验、延长实验时间、缩短课后复习时间等, 定能够提高学生的系统解剖学实践能力。以下围绕系统解剖学实验课混合式教学模式构建策略具体讨论:

一、混合式教学模式概述

混合式教学打破传统时间与空间的限制, 在原有的课堂教学基础上增加线上教学、直播互动等, 是教育改革中的一次创新性尝试, 能够达到更好的教学效果。在未来, 混合式教学还会带来全新的形态, 依托网络直播课、微课程等进一步推广, 支持多类教学模式提升教学质量、促进学生自主探究与合作学习^[1]。分析混合式教学的优势, 如下: 一是汇总资源、材料, 支持课前在线

上平台发布教学资源, 指导学生预习, 支持课上抽查、答疑、互动, 促进学生独立思考, 支持课后监督学生作业情况、复习情况, 助力学生自主学习与探究; 二是发挥智慧教学优势, 活跃课堂氛围、丰富教学内容、创新教学模式, 仍然在课前为学生在线学习支持, 在课后反馈学习成果、帮助回顾知识, 形成全新的线上线下混合式教学模式。诸如此类的还有很多, 无不体现混合式教学在现代教育中的积极意义^[2-3]。由于医学教育的独特性, 构建混合式教学模式, 推进信息化、数字化、智慧化教育改革, 任重

而道远。

二、系统解剖学实验课教学问题分析

（一）实验资源利用不充分

系统解剖学实验依赖大量标本、模型等资源辅助教学。但仅仅是这些，无法满足学生的多元学习和探究、实践需求。一方面，部分院校标本数量有限，难以满足学生分组精细观察需求，导致学生对复杂结构观察不够细致，影响知识掌握。另一方面，一些先进的数字化教学资源虽已引入，但教师对其功能挖掘不深，仅作简单展示，未充分利用其交互性引导学生自主探索结构关系^[4]。同时，实验设备维护更新不及时，陈旧标本可能出现结构模糊、损坏等情况，新模型和教具引入滞后，不能紧跟学科发展和教学需求，使得宝贵实验资源未能发挥最大效能，制约教学质量提升。

（二）教学方法适应性欠佳

当前系统解剖学实验课教学方法在适应性上存在问题。传统讲授式教学仍占主导，教师在台上讲解标本结构，学生台下观看。虽能保证知识传授系统性，但学生被动接受，缺乏主动思考和探索。小组合作学习虽有应用，但分组不合理，部分小组缺乏核心组织者，成员间分工不明确，讨论常流于形式，无法深入探讨解剖学问题^[5]。

三、系统解剖学实验课混合式教学模式构建策略

（一）线上教学资源建设

1. 录制教学视频

精心录制系统解剖学实验课教学视频，由专业教师亲自讲解，实现适应性、个性化、精准化教学。视频内容涵盖从基础的骨骼、肌肉结构展示，到复杂器官系统的解剖操作演示，每个视频尽可能凝练，长短视频配合，相互促进、相互辅助。同时，有必要利用高清摄像设备，全方位、多角度捕捉解剖细节，确保学生能清晰观察；不定期升级设备、引入创新理念，保证教学视频对学生模拟演练、真实操作等起到支持作用。例如，讲解心脏解剖时，详细展示心脏各腔室、瓣膜结构以及血管的连接方式^[6-8]。同时，添加生动的动画演示，对难以直观呈现的血液循环等动态过程进行模拟。视频设置不同时长片段，满足学生碎片化学习需求。学生可随时暂停、回放，自主掌控学习进度，加深对知识点理解，有效弥补线下课程时间有限、无法反复观看的不足，培养自主学习能力。

2. 构建虚拟解剖实验室

借助先进的虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，构建沉浸式虚拟解剖实验室。学生戴上VR设备，仿佛置身真实解剖台旁，能360度观察人体器官，从皮肤逐层深入到内部组织，随意旋转、缩放器官，查看其细微结构^[9]。如在观察肾脏时，可清晰看到肾皮质、髓质、肾盂等结构。通过AR技术，学生用手机扫描解剖模型，即可在屏幕上呈现出对应的三维动态结构，还能获

取详细文字介绍、语音讲解。配合目前热门的AI技术同步分析、推荐可靠数据资料，将大大提高工作效率，提高医学生综合素质。这使得学生随时随地开展解剖实验，反复练习，降低实验成本，提高学习兴趣与参与度，增强空间感知和立体思维能力^[10-12]。这样再配合专业理论的复习，以及课下的自主解剖学实验室预约练习、小组项目等，能够从根本上提高学生的专业实践能力，奠定他们今后职业生涯长远发展的坚实基础。

3. 开发在线测试与讨论平台

搭建功能完善的在线测试与讨论平台，整合丰富题库资源，也方便线上的讨论、互动。测试题目涵盖选择题、填空题、简答题、病例分析题等多种题型，全面考查学生知识掌握情况。就此接入AI智能师，引导学生利用AI技术完成理论学习、测试与考试等，统计类型题目，也推荐学习资料、练习题，以其对网络优秀资源的整合，必将充实学生理论认识。拟输入系统解剖相关练习题、错题类型，系统自动推荐，辅助学生在线测试与讨论交流。对于相应的成绩、报告等进行分析，也能够帮助学生找准自身知识薄弱之处，适当给予指导与和反馈。这种互动模式促进学生思维碰撞，加深对知识理解，培养批判性思维和沟通交流能力，形成良好学习氛围。以线上互动、理论学习与线下传统教学相互配合，实现混合式教学创新系统解剖学课程，真正提高教学效率与质量，提高学生的学科兴趣、互动热情，奠定其健康成长、专业发展与求职就业的坚实基础。

（二）线下教学活动组织

1. PBL教学

以问题为导向开展PBL教学。教师根据教学内容设计一系列真实且具启发性的问题情境，如给出某患者因交通事故致骨折案例，让学生思考骨折部位涉及哪些骨骼结构、可能损伤哪些周围神经和血管、如何进行初步诊断与治疗等问题^[13]。学生分组围绕问题进行讨论，查阅资料，尝试寻找解决方案。在讨论过程中，学生积极调动所学解剖知识，分析问题本质，提出假设并验证。教师作为引导者，适时提供必要知识支持，引导学生深入思考，逐步理清思路。通过PBL教学，学生从被动接受知识转变为主动探索，提高解决实际问题能力，培养团队协作精神与自主学习习惯，真正将解剖学知识与临床应用紧密结合。

2. 案例分析与临床应用拓展

精选大量典型临床案例融入线下教学，引导学生多思考、多研究、多讨论、多实践，真正将系统解剖学学习链路走通，帮助形成适合个体的学习方式。例如，展示脑部肿瘤患者影像资料，让学生依据解剖知识分析肿瘤位置可能影响的脑功能区，推测患者可能出现的症状。教师引导学生从解剖学角度探讨疾病发生机制、诊断方法及治疗方案选择依据。可以先通过AI技术，分析相应案例，也可以对比学生分析数据，考察解剖知识掌握情况^[14-15]。同时，开展临床应用拓展活动，邀请临床医生走进课堂，分享实际工作中遇到的解剖学相关案例，讲解手术操作中的解剖要点。组织学生到医院临床科室见习，实地观察患者病情与治疗过程，将课堂所学知识与临床实践直观联系起来，拓宽视野，增强学习动力，提升学生对解剖学知识的应用能力与临床思维。以混合式教

学模式构建提升系统解剖学教与学的效率，提高学生的真实临床实践能力，值得我们深入探索。

四、结论

综上所述，系统解剖学实验课需要改革，离不开线上线下混合式教学模式的支持。对此，教师要充分学习互联网教学思维，

丰富教学内容与形式，有效解决现阶段理实融合不足、学生操作有限、学生基础不牢固以及热情不足的问题。也以此引导学生理解知识概念和核心要点，突出学生的学习主体地位，让学生在自主学习活动中，深入系统解剖与分析。反之，教师也在一系列混合式教学尝试中提高专业技能、教学技能，逐步熟练混合式、PBL等创新教学方法，减轻自身负担，提高教学水平。这需要医学院、专业教师与学生的共同努力。

参考文献

- [1] 杨维娜,周劲松,许杰华,等.对分课堂+PBL在留学生系统解剖学实验课中的应用[J].基础医学教育,2024,26(06):482-485.
- [2] 姜杨,张晓东,孙石柱,等.“‘板图’为主,‘虚拟’为辅”的标本教学在系统解剖学实验课的应用探讨[J].中国医学教育技术,2022,36(05):597-601.
- [3] 玉光强,蒋葵,邓昆.基于解剖学陈列馆的微课制作及其在系统解剖学实验教学的应用[J].广西中医药大学学报,2022,25(04):68-70.
- [4] 计胜峰,马延兵,董炜疆,等.基于“数字人”功能拓展化在系统解剖学实验教学中的应用[J].解剖学杂志,2022,45(03):294-296.
- [5] 李嘉慧,李莎莎,钟斌,等.基于慕课的改良 Sandwich 教学法在《系统解剖学》实验教学中的应用[J].右江民族医学院学报,2021,43(05):680-682+689.
- [6] 孔祥照,李因,骆雨辰,等.基于“互联网+”系统解剖学实验课混合式教学改革实践[J].解剖学研究,2021,43(03):282-283.
- [7] 梁培迅,黎慧玲,杨园园,等.网络环境下基于 PBL 的对分课堂在系统解剖学实验教学中的应用探索[J].中国教育技术装备,2021,(07):130-131+136.
- [8] 姜杨,沈雷.医学人文教育贯穿虚实结合的系统解剖学实验教学对开展课程思政教育的启发[J].中国高等医学教育,2021,(03):33-34.
- [9] 田宗澄,刘幸卉,朱卓然,等.思维导图+“数字人”混合教育模式在《系统解剖学》实验教学中的应用研究[J].现代医药卫生,2020,36(21):3516-3518.
- [10] 宋公宇,罗怀香,张潜,等.利用“中国数字人解剖系统”自有微课进行课堂小结的初探——以系统解剖学神经系统实验课为例[J].中国医学教育技术,2020,34(04):501-503+517.
- [11] 李莉,姚立杰.以专业为导向的“部分翻转”课堂在系统解剖学实验教学中的应用[J].卫生职业教育,2020,38(13):105-107.
- [12] 杨园园,钟斌,黄秀峰,等.翻转课堂结合 TBL 教学模式在系统解剖学实验教学中的应用[J].西部素质教育,2020,6(10):8-10.
- [13] 吴天秀,符华春,蔡洁.三维虚拟仿真教学系统 3Dbody 在系统解剖学实验教学中的应用体会[J].解剖学杂志,2020,43(01):77-79.
- [14] 钟斌,廉春容,李莎莎,等.Sandwich 教学法在《系统解剖学》实验课的实践研究[J].教育现代化,2019,6(A5):250-252.
- [15] 张晓阳,韩洁,王汇徽,等.火棉胶切片与“数字人”系统结合在系统解剖学实验教学的应用[J].解剖学研究,2019,41(04):386-388.

艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制改革研究

王竞雄

中国音乐学院科研处, 北京 100101

DOI: 10.61369/RTED.2025020008

摘 要 : 实现教学科研双驱融合, 构建协同育人机制是高等教育发展的重要途径。教学科研双驱融合协同育人机制, 核心在于将教学与科研紧密结合, 以科研促进教学, 用教学反哺科研, 形成良性互动循环, 为艺术类人才培养提供有力支撑。如何打破传统教学与科研分离的模式, 使二者在人才培养过程中协同发力, 优化教学与科研资源配置, 提升艺术类人才培养质量, 成为艺术类高校培养复合型艺术人才的重要问题。本文围绕教学科研双驱融合协同育人机制, 先分析其对艺术类人才培养的作用, 探讨现存问题, 并从构建协同育人体系、打造资源共享平台、创新评价机制和深化校际校企合作四个方面提出改革策略。

关 键 词 : 艺术类高校; 教学科研; 双驱融合; 协同育人机制

Research on the Reform of the Dual-Driven Integration and Collaborative Education Mechanism of Teaching and Research in Art Colleges

Wang Jingxiong

Research Department of China Conservatory of Music, Beijing 100101

Abstract : Achieving the dual-driven integration of teaching and research and building a collaborative talent cultivation mechanism is an important approach for the development of higher education. The core of this dual-driven integration mechanism lies in closely integrating teaching with research, using research to promote teaching, and leveraging teaching to support research, forming a virtuous cycle that provides strong support for the cultivation of art talents. How to break the traditional model of separation between teaching and research, enabling both to work together in talent development, optimize the allocation of teaching and research resources, and enhance the quality of art talent cultivation has become a critical issue for art universities in nurturing versatile art talents. This paper focuses on the dual-driven integration mechanism of teaching and research, first analyzing its role in the cultivation of art talents, discussing existing problems, and proposing reform strategies from four aspects: constructing a collaborative talent cultivation system, creating resource-sharing platforms, innovating evaluation mechanisms, and deepening inter-university and industry cooperation.

Keywords : art colleges and universities; teaching and research; dual-drive integration; collaborative education mechanism

一、教学科研双驱融合协同育人对艺术类人才培养的作用

(一) 创新人才培养模式的核心引擎

在艺术类高校人才培养进程中, 教学科研双驱融合成为创新人才培养模式的核心引擎, 对重构艺术人才知识体系起到了至关重要的作用^[1]。双驱融合也为跨学科思维的培养提供了有效路径。艺术与科技、人文等学科的交叉融合是当今艺术发展的重要趋势。通过参与科研项目, 学生有机会与不同学科的人员合作交流, 接触到不同学科的知识体系、思维方式和研究方法。在这个过程中, 学生逐渐培养起跨学科思维, 能够从不同的角度看待艺术问题, 提出更具创新性的解决方案。在教学科研双驱融合过程中, 通过重构艺术人才知识体系和培养跨学科思维, 结合数字技术应用场景, 有助于培养出创新能力和综合素养的艺术人才。

(二) 推动学科交叉融合的关键纽带

在当今艺术发展的大趋势下, 教学科研双驱融合成为推动艺术与科技、人文交叉融合的关键纽带。在数字化时代下, 艺术不再是孤立的创作领域, 而是与科技、人文等学科相互渗透、相互影响。通过教学与科研的紧密结合, 能够促进不同学科之间的交流与合作, 实现艺术的创新发展^[2]。教学科研双驱融合作为推动学科交叉融合的关键纽带, 通过促进艺术与科技、人文的交叉创新, 建立科研成果反哺教学机制, 实现课程体系的重构, 为艺术类高校培养出具有创新能力和跨学科素养的艺术人才提供了有力支持^[3]。

(三) 服务区域文化发展的实践载体

艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制, 成为服务区域文化发展的重要实践载体, 凸显了校地协同与社会服务功能^[4]。当前, 文化产业正面临着转型升级的需求, 需要创新的理念和技

术来推动发展。艺术类高校拥有丰富的艺术人才和科研资源，能够为文化产业提供创意支持和技术保障。通过与地方政府、企业合作，高校可以将科研成果转化为实际的文化产品和服务，促进文化产业的升级和转型^[5]。同时，也为地方文化发展做出了贡献，促进了乡村文化的传承和发展。

二、艺术类高校教学科研双驱融合协同育人的问题

（一）机制协同性不足的现实困境

在艺术类高校教学科研双驱融合协同育人的推进过程中，机制协同性不足成为亟待解决的现实困境。在部分艺术类高校中，教学与科研工作往往处于相对独立的状态^[6]。一些教师在教学过程中，主要侧重于向学生传授专业知识和技能，教学内容多围绕传统的课程体系和教学大纲展开。而科研工作则更多地聚焦于学术成果的产出，如发表论文、申请科研项目等。这就导致教学与科研之间缺乏有效的衔接和互动，科研成果难以转化为教学资源，教学过程也无法为科研工作提供有力的实践支撑^[7]。

（二）学科壁垒与资源整合矛盾

传统专业设置的局限性是艺术类高校教学科研双驱融合协同育人面临的一大难题。长期以来，艺术类高校的专业划分较为细致，各专业之间界限分明，形成了相对独立的学科体系^[8]。这种设置方式在一定程度上保证了专业教学的深度，但也限制了学科之间的交流与融合。学生在学习过程中，往往局限于本专业的知识和技能，缺乏对其他学科的了解和认识。

（三）评价体系与创新需求的错位

当前，艺术类高校评价体系与创新需求存在错位现象，量化考核体系相对传统。在现有的评价体系中，过于注重论文数量、科研项目级别等量化指标^[9]。教师的职称评定、绩效奖励大多与这些量化成果挂钩，这使得教师将大量精力投入到撰写论文和申请项目上，而忽视了艺术创作的本质和创新能力的培养。

三、艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制的改革策略

（一）构建“三位一体”协同育人体系

构建“三位一体”协同育人体系，关键在于打造课程—科研—实践联动机制，这是艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制改革的重要举措。课程是人才培养的基础，科研是创新的源泉，实践则是检验和应用知识的平台。联动机制要求将三者有机结合，形成一个相互促进、协同发展的整体^[10]。高校应打破传统的教学、科研和实践部门之间的界限，建立跨部门的协同工作机制，成立专门的协同育人管理机构，负责统筹协调课程、科研和实践工作，确保三者之间的有效联动。在专业课程设置上，教师应紧密围绕科研和实践需求，及时更新教学内容，将最新的科研成果和实践案例融入课程中。科研项目为学生提供了参与实践和创新的机会^[11]。高校应鼓励学生参与教师的科研项目，让他们在实践中锻炼自己的科研能力和创新思维。在项目实施过程中，学

生可以与教师和其他科研人员合作，共同解决实际问题。这种参与式的学习方式，不仅能够提高学生的实践能力，还能够培养他们的团队协作精神和创新意识。实践环节是检验学生学习成果的重要途径。高校应加强与企业、社会机构的合作，建立稳定的实践教学基地，为学生提供更多的实践机会。学生可以在实践基地中参与实际项目的开发和设计，将所学知识应用到实际工作中。通过实践，学生能够更好地了解市场需求和行业发展趋势，提高自己的职业素养和竞争力。

（二）打造数字赋能资源共享平台

在艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制改革中，打造数字赋能资源共享平台是关键一环。首先，高校应建设和升级虚拟仿真实验室，为艺术教学与科研提供高度逼真的模拟环境。虚拟仿真实验室利用先进的虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，能够让学生身临其境地感受不同风格的艺术展览，仿佛置身于艺术大师的创作工作室^[12]。虚拟仿真实验室也为科研工作提供了便利。科研人员可以在虚拟环境中进行艺术创作实验，尝试不同的创作手法和材料组合，而无需担心实际材料的浪费和成本问题。其次，高校可以整合校内和校外的优质课程资源，形成丰富的课程库。云课堂打破了时间和空间的限制，学生可以随时随地通过网络学习优质的艺术课程。一些知名艺术家的讲座、前沿的艺术理论课程等都可以纳入云课堂，供学生自主选择学习^[13]。云课堂还可以实现师生之间的互动交流，学生可以在线提问、提交作业，教师可以及时给予反馈和指导。此外，要科学地运用AI辅助设计系统。在设计类专业的教学中，人工智能辅助设计系统可以根据学生输入的设计要求，快速生成多种设计方案供学生参考。这不仅拓宽了学生的设计思路，还提高了设计效率。在科研方面，人工智能可以对大量的艺术作品进行分析和研究，挖掘其中的规律和趋势，为科研人员提供有价值的参考。通过虚拟仿真实验室建设、云课堂资源整合和人工智能辅助设计系统的应用，能够为艺术类高校的教学和科研提供更加丰富、高效的资源支持，促进教学科研双驱融合协同育人机制的发展。

（三）创新动态多元评价机制

在艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制改革中，创新动态多元评价机制至关重要。高校应建立动态化、过程性的评价机制，邀请多元主体参评。过程性评价标准则关注学生在学习周期内的表现，包括课堂参与度、作业完成情况、小组讨论表现等。在课程教学中，教师可以根据不同的教学阶段设置相应的评价指标。在课程初期，注重学生对基础知识的掌握和理解；在课程中期，关注学生的实践操作能力和创新思维的培养；在课程后期，着重评价学生的综合应用能力和团队协作精神。通过这种分阶段、全方位的评价方式，能够更准确地反映学生的学习情况，及时发现学生存在的问题并给予指导。高校可以邀请行业专家参与课程设计、教学评估和学生作品评审等环节。行业专家具有丰富的实践经验和敏锐的市场洞察力，他们的参与能够使评价更加贴近实际需求^[14]。在学生作品评审中，行业专家可以从市场需求和行业标准角度出发，对学生的作品进行评价和指导，为学生提供宝贵的建议和反馈。以毕业展演社会评价为例，毕业展

演是学生展示学习成果的重要平台，也是社会了解高校教学质量的窗口。在毕业展演中，除了学校内部的教师评价外，还可以引入社会各界的评价，如艺术评论家、企业代表、普通观众等。他们可以从不同的角度对学生的作品进行评价，提出不同的意见和建议。这种社会评价机制能够使学生更好地了解自己的作品在市场和社會中的定位，提高学生的社会适应能力。

（四）深化校际校企协同创新网络

深化校际校企协同创新网络，“政产学研用”合作模式是关键。政府在其中起到引导和支持作用，通过制定相关政策，为校际校企合作创造良好的政策环境和发展空间。学校作为人才培养和科研的主体，能够提供专业知识和科研成果。企业则拥有丰富的市场资源和实践经验，是科研成果转化的重要载体。产业是连接学校和企业的桥梁，促进科研成果的产业化应用。用户需求则是整个合作模式的导向，确保科研成果能够满足市场和社会的实际需求^[15]。在“政产学研用”合作模式下，高校与企业可以共同开展科研项目，实现资源共享和优势互补。高校的科研团队可以深入企业，了解企业的实际需求和技术难题，将科研成果应用到企业的生产实践中。企业则可以为高校提供实践平台和资金支持，促进科研成果的转化和应用。政府可以通过设立科研基金、税收优惠等政策，鼓励校际校企之间的合作。通过建立地域性或

国际性联合工作坊，高校可邀请地方知名艺术家和学者来校交流，引入先进的艺术理念和设计方法。学生和教师可以参与工作坊的项目，与同行进行合作和交流，拓宽艺术视野，提高创新能力。通过“政产学研用”合作模式、工作坊运作机制和双师型队伍建设，能够为艺术类高校的教学科研双驱融合协同育人提供更加广阔的发展空间和有力的支持。

四、结束语

综上所述，在新时代背景下，艺术类高校教学科研双驱融合协同育人机制的改革路径具有深远的时代价值。艺术类高校能够更好地呼应国家文化发展战略，通过构建“三位一体”协同育人体系、打造数字赋能资源共享平台、创新动态多元评价机制以及深化校际校企协同创新网络，有效解决教学科研协同性不足、学科壁垒与资源整合矛盾、评价体系与创新需求错位等问题，实现教学与科研的有机融合和协同发展，培养具有创新能力和综合素养的艺术人才，满足文化产业转型和区域文化发展的需求。在教学科研双驱融合的模式下，学生能够接触到最前沿的艺术理念和技术，培养跨学科思维和实践能力，更好地适应社会发展的变化。

参考文献

[1]王卫芳,邹瀚锐,郭寰宇,等.科研教学融合育人——培养学生创新能力的探索与实践[J].高教学刊,2024,10(29):72-75.
[2]何宝南,何江涛,毕二平.基于工程案例和科研反哺融合联动的教学方法研究[J].中国地质教育,2024,33(03):79-82.
[3]闫剑锋.教学与科研相融合的探析[J].大学,2024,(23):67-70.
[4]刘晓梅,李创,胡文锋,等.科研项目驱动下的电子技术课程教学方法融合与创新[J].福建轻纺,2024,(08):88-90.
[5]苏国用,胡坤,王鹏斌.新工科背景下科研成果融入课程教学探究[J].科教导刊,2024,(21):72-74.
[6]乔景慧,郭卓豪,马权,等.科研融合教学与实践驱动的创新型拔尖人才培养研究[J].教育信息化论坛,2024,(07):69-71.
[7]郝二英,陈一凡,王德贺,等.高校教师教学与科研相互融合的举措与探讨[J].当代畜牧,2024,(01):66-67.
[8]王鸿蕴,戴国琳,马爽.“双一流”高校教学科研协同育人模式研究[J].卫生职业教育,2023,41(11):1-4.
[9]毕杨,张杨梅.应用型本科院校科研与教学相融合路径研究与实践——以西安航空学院为例[J].科教文汇,2023,(06):2-6.
[10]胡锴,刘晓冰,陈晓辉,等.以教学和科研相互融合的本科教育模式研究[J].中医药管理杂志,2023,31(01):212-214.
[11]石磊.大学科研与教学关系的冲突与融合策略[J].湖北开放职业学院学报,2022,35(14):40-41.
[12]宋英超,郝建,郑玉洁.高校科研与教学失衡问题探究[J].教育探索,2022,(07):72-75.
[13]相龙伟,邓帆.浅谈高校教学与科研的融合发展[J].科教导刊,2022,(17):1-3.
[14]李华阳.“双一流”建设高校教学和科研协同育人机制研究[D].福建师范大学,2022.
[15]白莹,叶信治.以课程为载体的大学教学和科研协同育人[J].扬州大学学报(高教研究版),2022,26(01):36-43.

试验鉴定任职培训开放式实践教学模式设计方法

杨立浩, 张琪, 郑建飞

火箭军工程大学, 陕西 西安 710025

DOI: 10.61369/RTED.2025020009

摘 要 : 针对试验鉴定任职培训实践教学过程中存在的内容独立性强、实践教学手段单一等问题, 从学员综合能力培养的角度提出了一种开放式实践教学新模式, 首先由教师结合课程目标制定开放式实践教学框架, 然后学员在该框架下自主确定实践目标、自主开展试验设计、自主进行数据分析并撰写试验报告, 最后教员组织进行讲解和点评, 通过开放式实践教学强化学员的创新意识和创新能力。实践表明, 该开放式实践教学模式具有良好的教学效果。

关 键 词 : 试验鉴定; 任职培训; 开放式实践教学

Design Method of Open Practical Teaching Model for Test and Evaluation in Position-Oriented Training

Yang Lihao, Zhang Qi, Zheng Jianfei

Rocket Force University of Engineering, Xi'an, Shaanxi 710025

Abstract : In response to the issues of strong content independence and single means of practical teaching in the process of experimental identification and professional training, a new open practical teaching model has been proposed from the perspective of cultivating students' comprehensive abilities. Firstly, the teacher formulates an open practical teaching framework in line with the course objectives. Then, under this framework, students independently determine practical goals, conduct experimental design, analyze data, and write experimental reports. Finally, the instructor organizes explanations and reviews, using open practical teaching to strengthen the students' sense of innovation and innovative capabilities. Practice has shown that this open practical teaching model has a positive teaching effect.

Keywords : test & evaluation; position-oriented training; open practical teaching model

引言

当前, 我国高等教育的快速发展对人才培养的综合实践能力和创新能力提出了更高的要求, 教育部也提出了“卓越工程师教育培养计划”, 强调理论与实践相结合, 注重培养学员的工程实践能力和创新能力。但是, 在实际教学实践过程中发现, 传统的实践教学模式存在诸多局限性, 如实践手段单一、实践内容与实际需求脱节、学员参与度不高、创新实践能力培养不足等。这些问题在一定程度上限制了学员综合实践能力的提升, 也制约了学员创新能力的培养。因此, 对传统实践教学模式进行改革与创新显得尤为重要。

一、传统实践教学模式存在的主要问题分析

试验鉴定任职培训主要是为部队培养武器装备试验鉴定领域的专门人才, 通过培训学员应具备良好的装备试验鉴定试验设计、数据采集、分析评估等能力, 具有理论与实践并重的特点。然而, 在实际教学过程中, 发现传统实践教学模式仍然存在诸多问题和不足, 这些问题在不同程度上影响了教学效果和学员的实践能力的培养。

1. 实践教学内容的独立性强, 不利于系统化培养学员的综合能力。在这种模式下, 学员往往只负责自己的试验或项目, 缺乏

跨学科的视角和团队合作的机会, 这限制了他们综合运用所学知识解决问题的能力。

2. 实践教学手段的单一是一个长期存在的问题。传统的实践教学多依赖于教师提供的试验设备和材料, 学员按照既定的步骤操作, 缺乏足够的灵活性和创新性。这样的教学方式往往只能让学员掌握基本的操作技能, 而难以激发他们的创造性思维和解决实际问题的能力。

3. 实践环节中学员的参与度较低, 主观能动性得不到充分发挥。由于教师的指导通常是统一的, 学员的主动性和创造性的发挥受到限制。在这种情况下, 学员的创新意识和自主学习的能力

项目/基金信息: 本论文受大学教学研究课题“能力导向的XXXXX任职培训开放式实践教学模式探索与研究”资助, (编号: KT-B2024005)

作者简介: 杨立浩 (1986.11—), 男, 汉族, 山东沂水人, 博士, 讲师, 主要从事试验鉴定理论与技术研究。

得不到有效的锻炼。

二、实践教学模式创新研究现状

为有效提升实践教学的人才培养效能,近年来国内外大量高校做了很多有益的尝试和探索。延安大学外国语学院王雨薇等为适应新形势下国际中文教育事业不断发展,采用学科知识与教学技能培养双轨并进的方法,不断完善人才培养模式,切实增加理论课程中实践类课程的占比,丰富教学形式,积极搭建校内、校外、海外多渠道的开放式实践教学平台,努力提高学员的实践能力^[1]。新乡医学院邱永建等从开放式实践教学的理念出发,紧跟现代教育新形势,以医学院校医工类专业为研究对象,构建基于试验一项目一分类分层“三维一体”的开放式实践教学模式,探索新的更适合高等教育发展的教学方法,时刻把握学员学习动态,满足学员多元化的发展需要^[2]。湖北经济学院新闻与传播学院谈海亮等针对目前高校新闻传播学实践教学存在的教学内容缺乏多样性、实习时间短且实习内容较为单一等问题,探索研究了利用开放式平台强化新闻传播专业实践教学的路径,设计了内容生产、传播推广、用户运营的全流程实践教学,并为此设计建立系统的教学模式^[3]。黄河水利职业技术学院何宽等为了培养具备较强实践能力和创新能力的应用型测量人才,从实践教学内容、实训室开放等方面入手,阐释了测绘地理信息技术专业群开放式实践教学改革,构建了测量开放式实践教学模式,提升了人才培养质量^[4-10]。

根据以上分析可见,针对当前高校实践教学中存在的一些现实不足和问题,有关高校纷纷开展了大量的探索和尝试,其中开放式实践教学因其具有内容设计灵活、学员积极性高、能力培养效果好等特点逐渐成为一个研究的热点问题。概括而言开放式实践教学模式研究可以分为两个方向,一个方面是聚焦在开放式的试验条件建设,通过聚合校内、校外、海外多渠道的试验资源,或者为学员提供更加灵活的场地、时间、设备选择,为学员打造相对开放的试验条件和选择。该方向突出的是让学员有更加丰富的试验资源以及更加宽松的试验环境,学员可以根据自己的需要选择开展试验的时间、地点和设备,但是该方向对学员试验本身改进较少,学员仍是按照预定的试验步骤开展既定试验,对学员综合能力素养的提升作用不显著;另一个方面则聚焦于在规定的、地点和条件下,学员根据所学知识灵活地选择试验目标、开展试验设计、采集试验数据并进行试验结论分析。该方向突出的是给学员一定的试验自由度,学员可以在教学框架内根据自己的兴趣拟定试验目标,在确保安全的情况下自行组织试验的全流程操作,突出对学员试验全流程素养的提升和培养,但前提是教师对试验教学的培养目标有清晰的认知和深入的了解,能够把学员的试验过程科学地限定在课程范畴之内。

三、能力导向的开放式实践教学模式设计方法

(一) 综合能力培养目标设计方法

在能力导向的开放式实践教学模式框架下,首要之务是明确

综合能力培养的具体目标,以确保教学活动的针对性与有效性,进而提升学员的综合能力。针对试验鉴定任职培训的特点,本研究将开放式实践教学模式的教学目标细化为以下4个方面:

1.提升学员的应用实践能力:通过开展多样化的应用性实践活动,引导学员将理论知识有效转化为解决实际问题的能力,从而提升学员的实践操作技能和问题解决能力。

2.培养学员的综合创新能力:采用项目驱动的方法,激励学员进行跨学科的项目设计与研究,促进学员将不同知识模块进行整合应用,增强解决复杂问题的创新能力。

3.强调创新能力的培养:开放式实践教学倡导学员进行自主创新和自由探索,不仅要求学员完成既定的实践任务,更鼓励其在完成任务的基础上进行创新性研究,以培养创新思维和独立思考的习惯。

4.培养学员的团队协作与沟通能力:通过组织组间交流、研讨会和项目评比等活动,强化学员的团队合作精神,提升其沟通与协调能力。

通过上述培养目标的设定,学员将能更加积极地参与到学习过程中,充分发挥其主观能动性,从而有效提升学习效果和学习满意度。

(二) 教学过程设计方法

在能力导向的开放式实践教学模式中,实践教学过程的设计扮演着至关重要的角色。它不仅决定了教学活动的目标性和有效性,而且直接关联到学员综合实践能力与创新能力的培养。鉴于此,本部分重点对实践教学过程的设计进行深入探讨。

首先,实践教学过程的设计应紧密契合课程教学大纲和专业课程标准。教师需依据课程的基本要求,明确实践活动旨在培育学员的哪些核心能力,并据此设计具体的实践项目。例如,在测控工程专业课程中,实践目标应涵盖提升学员的测试测量能力、系统开发能力以及测试项目的操作技能。

其次,实践教学过程的设计必须充分考虑学员的实际情况与需求。开放式教学模式强调学员的主体性。因此,在设计实践教学过程时,应通过调研和讨论等途径,鼓励学员参与实践教学过程的设计。此举不仅能提升学员对实践活动的认同感和参与积极性,还能更准确地把握学员的兴趣点和潜在能力,使实践教学过程设计更符合学员个性化发展的需求。

再次,实践教学过程的设计应具备适宜的挑战性和指导性。实践目标应避免过于宽泛而缺乏具体执行标准,或过于高难而超出学员能力范围。合理的实践教学过程设计应在挑战学员的同时,通过教师的适当引导,确保学员在面临挑战时能够获得必要的支持与帮助,从而保障实践活动的顺利进行和目标的达成。

综上所述,实践教学过程设计是一个涉及目标设定、学员参与、挑战与支持、动态调整等多个环节的复杂流程。通过这一流程,不仅能够确保实践教学与理论教学的有机结合,而且能够更有效地培养学员的实践能力和创新能力,最终实现能力导向的开放式实践教学模式的既定目标。

四、教学效果分析

自课程改革实施以来，学员对课程内容的认可度显著提高。绝大多数学员反映，通过课程学习，他们在知识理解深度、仿真实践技能、以及知识综合运用能力等方面都有了显著的提升。与此同时，课程考试的成绩相较于改革前也有了显著的提高。此外，得益于课程中设置的分组仿真实践环节，学员的指挥协调能力和团队协作能力也得到了显著增强，这为他们在部队的首次任职打下了坚实的基础。在近年来的全国发明博览会、“互联网+”创新创业大赛等国家级活动中，我们培养的学员屡获殊荣，共计获得金奖、一等奖等高等级奖项超过10项，充分展示了课程改革成果和学员的综合素质。

五、结论

开放式实践教学模式的核心在于凸显学员在学习过程中的主体地位，该方法倡导学员在教师的引导下，自主确立实践目标、规划试验方案、执行实践流程、得出结论并撰写实践报告。在这一过程中，学员以团队形式进行合作，积极参与组间交流、研讨和评价活动。该模式有效地将建构主义等现代教学理念融入实践教学的具体实践中，创建了一个更为开放和自由的学习氛围，极大地促进了学员的自主学习能力和创新思维能力的提升。在新时代的背景下，这种教学模式对于培养具有创新精神和综合能力的人才起到了至关重要的推动作用。

参考文献

- [1] 王雨薇. 汉语国际教育专业开放式实践教学模式的构建 [J]. 国际中文教育, 2024(2):95-97.
- [2] 邱永建, 吴贝贝. 基于“三维一体”的开放式实践教学模式在医工类专业教学改革中的应用研究 [J]. 河南教育, 2023(6):53-55.
- [3] 谈海亮. 利用开放式平台强化新闻传播专业实践教学的路径 [J]. 品位·经典, 2023(22):151-153.
- [4] 何宽, 赵柯柯, 黄飒. 基于产教融合的测绘地理信息技术专业群开放式实践教学的研究与实践 [J]. 职业技术, 2023(9):25-30.
- [5] 贺小星, 鲁铁定, 李长春. 卓越工程师计划背景下测绘工程专业人才培养模式探索 [J]. 测绘工程, 2018, 27(1):77-80.
- [6] 曲国鹏, 孙武. 《悉尼协议》背景下课堂实践教学探索——以高职建筑工程施工测量课程为例 [J]. 辽宁高职学报, 2018, 20(12):56-58.
- [7] 赵伟. 智慧教育在OBE人才培养模式中的应用 [J]. 中国新通信, 2019, 21(13):176-177.
- [8] 郝亚东, 何宽. 高职工程测量技术专业人才培养模式探索与实践 [J]. 黄河水利职业技术学院学报, 2011, 23(02):55-57.
- [9] 王靖, 师军良, 陈琳. 面向核心素养的测绘地理信息类专业“岗课证创”相融通的课程体系建设与实践 [J]. 测绘通报, 2018(10):147-151.
- [10] 范哲意, 刘志文, 何冰松, 等. 开放式实验教学管理模式的探索与实践 [J]. 实验技术与管理, 2017, 34(10):203-205+217.

教育数字化视域下机械基础课程教学策略探究

曹晓峰

山东水利技师学院, 山东 淄博 255130

DOI: 10.61369/RTED.2025020011

摘 要 : 随着教学改革的深入进行和信息技术的快速发展, 教育数字化趋势明显, 成为教学改革的新方向。职业院校是培养技术型人才的重要阵地, 也应紧跟时代发展潮流, 探索数字化技术在教学中的有效应用。机械制造及自动化专业是职业院校的重点专业, 在数字化背景下, 传统教学模式的局限性逐渐凸显, 教学改革亟待进行。本文将在教育数字化视域下, 探索职业院校机械制造及自动化专业(机械制造及自动化专业)机械基础课程教学改革路径, 从传统教学模式的局限性入手, 逐渐深入探索相关教学策略, 以期提升教学质量, 强化学习成效, 提升学生专业素养, 培养高质量机械制造及自动化专业人才。

关 键 词 : 大数据技术; 职业教育; 机械制造及自动化专业

Exploration of Teaching Strategies for Mechanical Basic Courses from the Perspective of Educational Digitization

Cao Xiaofeng

Shandong Water Conservancy Vocational College, Zibo, Shandong 255130

Abstract : With the deepening of teaching reform and the rapid development of information technology, the trend of educational digitization has become evident, emerging as a new direction for teaching reform. Vocational colleges, as important bases for cultivating technical talents, should keep pace with the trend of the times and explore the effective application of digital technologies in teaching. Mechanical engineering is a key major in vocational colleges, and under the digital background, the limitations of traditional teaching models have gradually become prominent, making teaching reform urgent. This paper explores the teaching reform path for mechanical basic courses in mechanical engineering majors of vocational colleges from the perspective of educational digitization. Starting with the limitations of traditional teaching models, it delves into relevant teaching strategies to improve teaching quality, enhance learning outcomes, cultivate students' professional literacy, and nurture high-quality mechanical engineering talents.

Keywords : big data technology; vocational education; mechanical engineering major

引言

机械基础课程是机械制造及自动化专业重要的基础课程, 涵盖机械原理、机械制造等多个方面, 是学生专业能力建设的重要课程。但是在传统的教学模式下, 往往存在教学方式单一、教学内容较为陈旧等弊端, 同时呈现出重理论、轻实践的特点, 难以满足学生多元化发展需求, 也难以适应当前市场对高质量技术型人才的实际需求, 教学改革势在必行。教育数字化为职业教育教学改革提供新的方向, 带来新的机遇, 教学改革势在必行。

一、机械基础课程传统教学模式的局限性

(一) 教学方法较为单一

传统教学模式以知识灌输为主, 忽视机械制造及自动化专业对学生实践能力发展的要求, 存在重理论轻实践的局限, 也忽视学生在教学活动中的主体地位。课堂教学以教师讲授为主, 学生

始终处在被动地位, 进行机械性学习, 学生学习积极性不高, 参与度不足, 从而影响学习成效。以教师为主导的课堂活动, 学生学习自主性不足, 自由发挥空间受限, 影响学生实践能力和创新能力发展。并且机械基础课程知识点较为抽象, 仅依靠单一的文字与符号进行教学, 一方面可能产生学生理解困难的问题, 另一方面教学氛围枯燥, 难以引起学生兴趣, 可能会产生厌学情绪,

影响学生专业发展。

（二）内容更新相对滞后

传统教学以教材为主，教材更新速度慢，学生所接受的知识也相对滞后，无法适应不断发展的机械行业，从而产生课堂教学与市场发展差异性较大，学生能力建设与实际应用相脱节等问题，人才培养与行业发展不匹配，影响学生市场竞争力。在传统教学模式下，教学资源配置也亟需优化，具体表现在教学资源分散在各个院校或教师手中，难以进行交流和共享，无法进行统一管理和配置优化。除了影响教学内容质量外，也为学生获取学习资源造成一定困扰，如获取资源渠道不足，学习资料更新慢等，对学生自主学习造成困扰。此外，在实践教学环节，学校由于经费、场地等限制，实训设备、实践机会不够充足，限制学生实践能力培养，影响学生全面发展。

（三）个体差异关注不足

师生之间数量不平衡，教师数量少、精力有限，通常采用“一刀切”的教学模式，难以对学生进行一对一辅导，忽视学生之间的个体差异性，难以满足学生个性化的学习需求，学生个性发展受到阻碍。此外，为了完成教学任务，教师教学速度相对较快，部分学生由于基础知识较弱等原因，难以跟上教学节奏，从而产生挫败感，影响学习成效。此外，教师注重对学生基础知识的掌握，强调学生进行记忆背诵，满足考试需求，但是忽视学生实践水平、创造能力发展。

（四）教学评价较为片面

在传统教学手段、教学观念等的影响下，教学评价存在片面性的问题。具体来说，教学评价忽视学生主体性，也没有强调学生发展的综合性，而是将重心放在考试成绩上，存在“唯分数论”的评价倾向。教学评价往往以期末开始成绩为主，以开始成绩判断学生能力发展情况，忽视学生实践能力、创新能力、解决问题能力等的发展，忽视学生综合素养发展情况。并且，教学反馈不实际，学生难以及时掌握自己学习情况，学习反思不够彻底，无法及时调整学习策略与方法，没有发挥教学评价的最大价值。

二、教育数字化视域下机械基础课程教学路径

（一）活用信息技术，创新教学方法

教育数字化为机械基础教学改革提供更多可能。教师应积极更新教学观念，采用现代化的教学辅助技术，采用创新性的教学方法，激发学生学习兴趣，提升教学质量。在理论教学部分，教师可以运用线上线下混合式教学法。开拓线上教学阵地，实现线上教学与线上教学相互补充、优势互补，为学生带来新奇的学习体验，提升学生学习积极性。例如，在《机械基础（第六版）》“带传动”相关知识教学当中，教师可以通过线上平台发布教学资料，提供文本、教学视频、动画等多种形式，同时提供相应拓展资料，让学生根据自己实际需求和兴趣爱好进行选择学习。学生可以通过线上平台先学习简单的基础知识，如带传动的工作原理、类型等，让学生对带传动这一章节形成基本的了解和认识，

为线下教学奠定基础。另外，线上教学的优势在于，学生更根据自己的时间安排、学习进度、学习习惯等个性化学习，如重复观看自己不了解的部分，粗略学习自己已经掌握的知识，提升学习效率。线下课堂教学则可以将重心放在教学重难点和实践教学当中，集中处理学生在线上学习的疑问，指导学生实践教学等，帮助学生全面掌握带传动相关知识与技能。如教师可以组织学生进行讨论学习，探索带传动的实际运用，培养学生解决实际问题的能力。实践教学部分，教师可以引入虚拟现实技术，搭建虚拟实验场景，让学生在虚拟空间内进行实践操作，提升实操水平。例如，在学习“轴系零件”相关知识点时，教师可以利用虚拟现实技术搭建装配车间场景，让学生模拟安装各种零件，让学生通过虚拟操作掌握正确安装步骤等技能，夯实对理论知识的了解，提升学生实践能力的同时，还能有效避免传统实践中设备数量不足、操作风险高等缺陷。

（二）开发数字资源，丰富教学内容

教育数字化视域下，职业院校可以组织开发数字化教学资源系统，实现教学资源的共享流动，丰富教学内容，提升机械基础课程教学质量。数字教学内容的优势在于数量丰富、时效性强、灵活便捷、互动性强等特点，能很好适应教育数字化视域下，教师教学需要和学生学习需求。首先，构建线上教学资源库。职业院校可以联合其他院校，整合现有机电专业教学资源，如电子教材、精品课程、教学视频、工程案例等，进行统一整合，搭建数字化教学资源库。教师可以在机械基础课程备课阶段，在数字资源库中搜索相应资源，或在课堂教学中根据学生需求，进行及时搜索。数字化教学资源库的应用能减轻教师备课压力，提供更准确的资源，保证教学内容质量。同时，线上教学资源库还可以面向学生开放，为学生提供丰富的学习资源，让学生根据自己的实际需求进行灵活选择，满足不同学生个性需求，为学生自主学习提供助力。其次，提升数字化资源质量。一方面，院校可以邀请行业内的专家学者对数字化资源进行审核评估，保证线上教学资源质量，为课堂教学提供保障。另一方面，制造及自动化专业处在不断发展当中，教学资源也应进行实时更新。院校还可以邀请多方主体，参与资源建设当中，如教师和学生提供资源，企业提供实践案例等，进一步提升线上教学资源开发的时效性、全面性和实用性。

（三）运用线上平台，促进个性发展

线上平台除了作为教师教学的工具之外，还能成为学生自主学习的重要手段。机械基础课程教师可以选择组织搭建线上学习社群，为学生提供交流和学习的平台，学生可以在学习社群随时随地交流学习心得、分享学习资源、解答疑惑。学生还可以寻找志同道合的伙伴，自由组建学习小组，开展项目合作，如创新创业项目、学科竞赛等，提升实践经验，锻炼综合能力，还能培养良好的团队协作能力、沟通能力等。此外，为了进一步提升教育质量，院校可以搭建在线辅导服务，通过互联网平台，让专业教师组建起一支辅导教师队伍。这些教师可以为学生提供个性化的辅导服务，根据每个学生的不同需求进行精准指导。通过这种方式，学生能够获得更加针对性地帮助，从而有效突破学习中的瓶

颈问题。同时在线辅导服务还能为学生提供其他服务，如心理咨询、职业生涯规划等，师生之间跨越时间界限，实现良性互动，提升教学效果。

（四）完善教学评价，提升教学质量

教学评价是教学体系中的重要环节，在教育数字化视域下，教师可以从教学评价环节入手，完善评价机制，融入信息化技术，提升教学评价的科学性和全面性，推动教学质量提升。教师可以将大数据技术、人工智能技术等融入到教学评价环节，增加生成性评价，提升评价反馈的科学性和全面性，为教学调整与优化提供更有价值的参考。教师应改变传统评价标准，结合机械制造及自动化专业的特性以及机械基础课程的教学目标，加强对学生实践能力、创新意识等的考察。第一，引入多方评价主体。除了将教师对学生知识掌握情况、学习态度等进行评价外，还可以邀请行业导师对学生实训成果进行全面评价，检验学生实践能力、解决问题能力、创新意识等培养情况，也可以加入学生评价环节，通过自评、互评等形式，进行学习反思，从各个视角、各个层面对学生综合素养发展情况进行评价。第二，进行个性化评

价。教师可以依托学生线上平台学习数据，应用大数据技术对个人学生学习情况进行综合分析，形成个性化的学情分析，随后教师针对性地检验学生个人机械工程课程进步情况，形成个性化评价。学生则可以根据反馈结果，运用人工智能技术生成学习计划、调整教学策略，提升综合能力。

三、结束语

教育数字化技术快速发展的背景下，职业院校教师应更新教学理念，积极探索现代化技术在教学中的有效应用，从而提升学生实践能力、创新思维，夯实专业基础，实现综合能力发展。机械基础是机械制造及自动化专业的基础课程，教师应充分意识到传统教学模式的弊端，充分发挥数字化技术的最大价值，创新教学手段、完善教学评价、开发数字资源等形式，为学生提供更现代化、智能化的教学手段，提升教学质量与成效，促进学生综合素养发展，培养适应机械工程行业发展的高质量人才。

参考文献

[1] 董登友.教育数字化视域下机械基础课程教学策略研究[J].造纸装备及材料,2024,53(11):185-187.
[2] 逯翠香, 逯广景.汽车专业机械基础课程教学改革策略研究[J].汽车知识,2024,24(10):207-209.
[3] 刘迎弟.学习动机在中职机械基础课程教学中的应用[J].农机使用与维修,2024,(10):138-141.DOI:10.14031/j.cnki.njwx.2024.10.033.
[4] 王菲.“三教”改革背景下汽车机械基础课程教学改革策略研究[J].汽车测试报告,2024,(18):122-124.
[5] 王勃, 康超, 王八宝, 等.翻转课堂视角下汽车机械基础课程教学策略研究[J].汽车测试报告,2024,(04):98-100.
[6] 薛微.“互联网+”背景下中职机械基础课程项目教学改革的探索与实践[J].时代汽车,2023,(01):37-39.
[7] 张金梅.基于问题导向的中职机械基础课程教学策略[J].安徽教育科研,2022,(21):13-14.
[8] 刘大鹏, 柳鹏飞.优化教学策略让中职机械基础教学更有实效[J].农机使用与维修,2021,(02):114-115.DOI:10.14031/j.cnki.njwx.2021.02.053.
[9] 陈培, 李沂轩.中职机械基础课程理实一体化教学研究[J].科技风,2020,(11):62.DOI:10.19392/j.cnki.1671-7341.202011052.
[10] 陈浩源.职业院校汽车类专业机械基础课程的教学策略[J].农机使用与维修,2020,(03):99-100.DOI:10.14031/j.cnki.njwx.2020.03.082.

中小学歌唱教学提升学生品质养成的策略研究

唐海燕¹, 刘秀芝²

1. 长沙师范学院, 湖南 长沙 410199

2. 长沙市一中马王堆中学, 湖南 长沙 410024

DOI: 10.61369/RTED.2025020012

摘 要 : 歌唱教学是中小学音乐教育培养学生的音乐素养、审美能力、情感表达和综合素质的的主要教学手段。在教育高质量发展的背景下, 中小学歌唱教学的品质教育提升策略主要表现在: 在充分尊重学生生理、心理的前提下科学的选择教学方法, 确保高质量教学过程; 以学生为中心, 运用多种教学手段, 强调教学效能; 深挖歌唱教学思政内容, 在和谐中寓教于美乐, 推动五育协同发展; 关注课堂自然生成, 重视学生的进步过程评价, 促进学生品质养成。

关 键 词 : 歌唱教学; 品质教育; 提升策略

Strategies for Enhancing Character Development through Singing Instruction in Primary and Secondary Schools

Tang Haiyan¹, Liu Xiuzhi²

1. Changsha Normal University, Changsha, Hunan 410199

2. Mawangdui Middle School, Affiliated to Changsha No. 1 High School, Changsha, Hunan 410024

Abstract : Singing instruction serves as the primary pedagogical approach in music education in primary and secondary schools in China, aiming to cultivate students' musical literacy, aesthetic appreciation, emotional expression, and overall competence. Against the backdrop of high-quality educational development, strategies for enhancing character development through singing instruction in primary and secondary schools include: scientifically selecting teaching methods based on a thorough respect for students' physical and psychological development to ensure a high-quality teaching process.; adopting a student-centered approach with diverse instructional methods to improve teaching effectiveness; deeply integrating ideological and moral education into singing instruction to foster aesthetic and moral development in a harmonious environment, thereby promoting the coordinated development of moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education; and emphasizing the organic generation of classroom experiences and the formative assessment of student progress to effectively foster character development.

Keywords : singing instruction; character education; enhancement strategies

引言

在中小学音乐教育中, 歌唱教学是主要教学手段, 在提高学生认识音乐美, 掌握音乐系统理论知识、增强自信等方面具有重要作用^[1]。在教育高质量发展的背景下, 把提升学生品质养成作为中小学歌唱教学的重要目标, 是很有价值的研究命题。

中小学音乐课程最重要的教学目标就是帮助所有学生“学会歌唱”, 练就能表达内心情感的“好声音”^[2]。“敢唱、爱唱、会唱”的目标定位^[3]以及激活音乐情感, 提升音乐审美品质、激发歌唱兴趣^[4]功用, 使歌唱教学过程要细雨润物般地将各种音乐知识与技能逐步融入到学生的音乐学习与体验过程中^[5]。

2022年颁布的《义务教育艺术课程标准》强化课程育人导向, 要求各课程将党的教育方针具体化细化为本课程应着力培养的核心素养, 体现正确价值观、必备品格和关键能力的培养要求^[6]。根据新课标的要求, 以歌唱为载体, 培养和提升学生优秀品质、歌唱审美认知、歌唱表现能力及学科核心素养, 达到以美育人的教学效果, 提出如下策略。

一、在充分尊重学生生理、心理的前提下合理选择教学方法

中小学各阶段学生都具有不同的生理、心理特点。音乐教师要充分尊重学生生理、心理的前提下,打破传统的填鸭式灌输,注重启发式、体验式教学。

1.低年级学生对身边的一切事物都具有好奇的心理,但他们的情绪有随意性,注意力不容易长时间集中等^[7]。教学中适合选择趣味性强的、有故事情节的作品,用MV、绘画本的帮助来了解歌唱作品的内容、加入拟声词进行旋律学习、加入跟读歌词、加入简单的律动肢体动作、设计简单的节奏伴奏等等,让学生感受情境,在特定的情境中完成歌唱教学。

2.小学中高年级的学生具有初步的阅读能力和感性的音乐认知能力,这时候可以加入一些简单音高、节奏概念在歌唱教学中有机融入,如结合科尔文手势边做边唱进行音准训练和简单的二部音程合唱训练,建立和声的概念,用生活中的常见节奏移植到音乐节奏的训练中,还可以加入打击乐器如双响筒、木鱼、梆子、铃鼓等,加入简单的四分、八分节奏运用奥尔夫教学法进行本土化设计让同学们一起集体表演,培养团结合作的精神,将音乐知识技能与歌曲情感态度价值目标维度融合,使学生在体验歌曲情感、理解音乐形象的同时解决歌曲难点^[8]。

3.初中的学生正处于青少年转型期,变得害羞不敢大声演唱,但有自己的思维方式。教师在教学过程中,应注重对学生进行良好的歌唱审美引导以及科学的发声训练,培养学生歌唱的兴趣与技能,激发学生的音乐潜能^[9]。即教师要了解学生需求和喜好,巧妙地将学生熟悉的音乐素材中的演唱形式如组合、说唱、表演唱等融合到教材中的音乐作品中来,运用歌唱结合体态律动进行教学,并将一些优秀的同主题的歌唱作品介绍给学生欣赏,拓展学生视野,提升学生音乐修养和品味。

4.普通高中阶段的学生在高考压力的影响下,不太重视音乐学习,不愿意开口唱歌。教师在教学过程中要打破单一作品歌唱方式,以歌唱表演为媒介,采取专题或模块的形式引导学生在歌唱实践中进行音乐艺术创作^[10]。可以分地域和国家,也可以分成风格不同的专题进行教学,让学生自主选择自己喜欢的歌曲用自己喜欢的形式进行演唱。

在新课程改革背景下,在整个中小学歌唱教学的过程中,教师始终要创新课程教学方式,能够分层对待学生的学习心理特征,根据学生的认知情况科学合理地进行引导和衔接,才能够取得良好的课程教学效果^[11]。

二、以学生为中心,运用多种教学手段

(一)创设适合的情境

在新课改背景下,中小学的歌唱教学应从音乐审美的角度,积极设置与歌曲内容和思想主题对应的适合情境,以实现师生良好互动,提高学生学习的积极性与创造性,提高歌唱教学效果^[12]。情境设置的方法很多,从学生熟悉的生活中场景或已经学习过的

相关文化知识进入,效果更佳。如学唱《德涅泊尔》,建议从俄乌战争的局势导入,让学生自主谈谈对时事的理解和看法,出示乌克兰战后满目疮痍的局面,配合萧条的社会背景图片,来朗读歌词中,让学生感受到战争给人民带来的深重灾难,然后运用美术冷色调与暖色调的特点区别类比至小调式阴暗柔和的色彩,从音乐审美的角度逐步展开学习。

(二)多种教学手段的整合

随着自媒体时代的到来,音乐教师既要注重个性化学习,尊重学生的兴趣、能力和学习节奏,又要采用多种教学手段并结合的形式来展开课堂教学,让每一节音乐课都活色生香,真正做到让学生在趣味性和知识性中美好度过。如在多媒体使用上,可以在互联网背景下采用平板教学,分小组以学案的形式进行合作学习;可以采用希沃白板制作知识检测环节,让学生在有效时间内集中注意力完成;可以设计好PPT采用交互式白板动态进行教学、及时有效的学习等。

在体现因材施教的过程中,可以采用角色扮演、自制乐器伴奏、音乐知识问答、组合表演、肢体律动等多种形式有机结合进行,培养学生自主学习能力和批判性思维及优秀的综合品质。

(三)一体化设计教学

一体化教学要求教师从教学的内容与形式、手段与方法、理论与实践、教案设计与实施、多媒体运用与学生实际能力等等各个方面都要用一个整体的概念环环相扣、主题鲜明的去设计去实施,要追求过程实施的可行性、教学内容的现实性、教学效果的时效性,这需要音乐教师反复打磨自己的音乐课,不断总结与反思,逐步追求完善,不仅关注学生的音乐知识技能成绩的提升,更重视品德、健康、审美、社交、创新等综合素质的养成。

三、深挖歌唱教学思政内容,在和谐中寓教于美乐

(一)深挖中小学歌唱教学的具体品质内容

音乐教育审美育人功能与德育立德树人功能的紧密结合,能够涵养爱国主义情感,塑造学生的优秀品格^[13]。中小学歌唱教学的具体品质内容包括高尚的为人品质、科学的思维品质、健康的身体品质、高雅的审美品质、坚定的意志品质。在歌唱教学教案的设计中要以德育价值作为思想主题去设计,做到自然地引起学生的德育价值的情感共鸣,感化学生。在引导学生学习的过程中要以学生的情感体验作为教学实施过程,启发学生的思维方式,引导学生自主参与实践,做到科学严谨,身心愉悦。在某些如音乐剧歌唱作品的学习过程中需要歌唱与表演相结合时,教师要激发学生兴趣,通过学生自主的反复实践、团结合作,无形中就培养学生坚定的意志品质与团结合作的精神。

(二)构建和谐的师生关系

不论是什么教学,和谐的师生关系永远要放在首位。作为音乐老师,要以美的外在形象、亲和的教态、高尚的人格魅力、精湛的技能、博学多才的艺术形象展现,中小学歌唱教学的课堂中师生关系要在自然而然中亲近,学生发自内心的喜欢音乐老师、敬重音乐老师,这需要音乐老师在课堂内外都会用正确的方式关

爱学生的学习与身心发展，真正做到兢兢业业的教书育人。

（三）寓教于美乐

在中小学歌唱教学的课堂中，做到寓教于美乐，这是取得教学效果的保证。创设美好的教学情境后让学生在一种优美的情境中去自然地接受知识技能并用于创作，做到美中有乐、乐中有美^[14]。如作者在《春之歌》教学中，设计美好的春天的情境：草地（PPT展示）、荡秋千（肢体律动体验6/8拍子的特点）、布谷鸟（女高音领）、春雨沙沙（用集体人声表现），一体化的展示春天的美好与快乐。

四、关注课堂自然生成，重视学生的进步过程评价，促进学生品质养成

在中小学歌唱教学的课堂中，音乐教师要关注课堂的自然生成，在师生心灵的碰撞中浸润学生品质。同时，通过建立成长档案、表现性评价等方式，在学生在学习进步的过程评价中促进品质养成。

（一）中小学歌唱教学课堂自然生成的要点

中小学歌唱教学课堂的自然生成方法多种多样，其前提是充分尊重学生的实际能力，用最近发展区的理论指导学习，将学生熟悉的题材和审美兴趣作为切入点，预设问题、围绕主题引导学生自然而然的生成学习效果。创设与课题有关的情境、围绕主题预设提出问题、激发学生兴趣，在学生自主学习的基础上引导学生进行情感体验后提炼要点、建立知识与技能结构、引导学生进行创作、科学自评与互评是作者常用的步骤。有着优秀综合品质的教师才可以培养出具有优秀综合品质的学生，通过这些步骤，教师的思想、情感在课堂上的表达，师生之间情感的交流、心灵的碰撞激发出火花，让学生无形中耳濡目染，养成优秀的综合品质。

（二）学生进步过程性评价指标设定

在当前教育评价中，需要采用过程性评价与结果性评价相结合的方式对学生进行综合评价，以了解学生音乐学习的综合情况^[15]。根据歌唱教学特点及品质养成目标，我们可以设定集体意识养成、文化自信养成、审美情操表现三个过程性评价指标。合唱中的协作能力、对团队贡献的主动性，帮助同伴纠正音准等，可作为集体意识养成评价指标；对红色歌曲等正能量作品历史背景的理解与表达意志，演唱练习中克服重难点的坚持性，舞台表演时的自信心表现等，可纳入到文化自信养成的评价指标；对歌曲内涵（爱国精神、家国情怀）的理解与感悟，歌曲表现中的创造性（设计的演唱形式、服装道具、舞美场景等）可纳入审美情操表现的评价指标。

（三）过程性评价工具与方法使用

在歌唱教学中，我们可以采用观察记录法，设计学生成长档案袋来记录、评价学生的成长过程。学生成长档案袋中放四个过程性评价材料，一是态度记录表，记录学生是否主动维护合唱纪律，能否尊重不同演唱风格，如评价他人表演时的包容态度；二是实践记录表，包括学生排练歌唱能力进步表现的评价结果，分组改编歌唱节目的创作意图说明以及反映学生能力提升、集体荣誉感、社会责任感的评价结果；三是学习反思评分，如参与表演节目后的短文评分；四是同伴互评表，重点评价学生的德育表现。

中小学歌唱教学不仅是“教学生唱歌”，更要将优秀品质巧妙的融合在中小学歌唱教学活动中，在教师创设美的情境、引导学生进行真挚的情感体验、激发学生兴趣进行自主的多元学习、指导学生用科学严谨的思维方式、在不断体验成功的愉悦过程中，潜移默化地提升综合素养，最终达到品质养成。

参考文献

- [1] 刘奇. 歌唱教学在中小学音乐教育中的重要性分析 [J]. 北方音乐, 2020, 40(3):2.
- [2] 薛晖. 学会歌唱——中小学唱歌教学的有效实施 [J]. 儿童音乐, 2018(4):4.
- [3] 郭声健. 艺术审美并不等同于艺术欣赏——由“音乐教育以审美为核心”理念引发的思考 [J]. 美育学刊, 2012(05):93-96.
- [4] 兰茜. 从歌唱中获得音乐审美品质 [J]. 文科爱好者, 2020(6):71-72.
- [5] 张镇. 歌唱教学和器乐教学在中小学音乐教育中的作用 [J]. 当代音乐, 2017(15).
- [6] 廖月丽. 文化理解下小学歌唱教学中学生情感培养的策略 [J]. 新教师, 2024(4):51-52.
- [7] 孙琳. 小学低年级歌唱教学方法的正确运用. 文理导航 (下旬) [J]. 2015(01).
- [8] 孙菲. 丰富体验，快乐歌唱——浅析小学中高年级歌唱教学难点突破的策略与方法 [J]. 中国民族博览, 2019(12).
- [9] 刘慧敏. 浅论初中音乐歌唱教学的研究 [J]. 戏剧之家, 2021(24).
- [10] 郑小艳. 高中音乐歌唱模块教学策略与方法研究 [J]. 求知导刊, 2021(19).
- [11] 王引弟. 分析中小学歌唱教学衔接问题及策略 [J]. 北方音乐, 2020(01).
- [12] 徐秋芳. 谈情境创设在歌唱教学中的作用 [J]. 音乐时空, 2013(07).
- [13] 何可人. 新时代学校“音乐+德育”的践行路径研究. 品位·经典 [J]. 2022(14).
- [14] 刘秀芝. 寓教于美乐 [J]. 音乐天地, 2011(09).
- [15] 丁萍. 小学音乐唱歌课堂教学评价研究 [J]. 求学, 2021(32).

OBE 理念视域下高校音乐教学改革研究

刘科滢

江西新能源科技职业学院, 江西 新余 338004

DOI: 10.61369/RTED.2025020015

摘要 : OBE 理念即成果导向教育, 是基于学生学习成果设计课程活动与教学内容的教育理论, 该教育理念不仅符合学生的兴趣与需求, 而且有助于提升教学质量和学习成果。因此, 在高校音乐教学改革发展进程中, 教师应深度把握 OBE 理念的应用策略与方法, 为学生构建高质量的音乐课堂。本文即在此背景下展开研究, 通过阐述高校音乐课程实施 OBE 教育理念的现实问题, 进而提出基于 OBE 理念的高校音乐教学改革策略与措施。

关键词 : OBE 理念; 高校; 音乐; 教学改革

Research on the Reform of College Music Teaching from the Perspective of OBE Concept

Liu Keying

Jiangxi New Energy Technology Vocational College, Xinyu, Jiangxi 338004

Abstract : The OBE concept, namely Outcome-Based Education, is an educational theory that designs curriculum activities and teaching content based on students' learning outcomes. This educational concept not only aligns with students' interests and needs but also helps improve teaching quality and learning outcomes. Therefore, in the reform and development process of college music teaching, teachers should deeply grasp the application strategies and methods of the OBE concept to build high-quality music classrooms for students. This paper carries out research in this context. By expounding the practical problems of implementing the OBE educational concept in college music courses, it further proposes strategies and measures for the reform of college music teaching based on the OBE concept.

Keywords : OBE concept; colleges and universities; music; teaching reform

引言

OBE 理念是以学生为中心、以学习成果为驱动的教学模式, 不仅有利于推翻传统的知识灌输教学形式, 而且可以通过反向设计教学活动, 明确学生的学习目标和发展方向, 从而提高课程体系与教学活动的针对性与目的性, 有利于学生综合能力的协同发展。在高校音乐教学中, OBE 理念可以推动“音乐技能”课程目标向学生综合能力发展转向, 并促进学生音乐修养、创编素养与跨学科能力的发展。

一、高校音乐课程实施 OBE 教育理念面临的现实问题

(一) 教师角色转型与能力不足

首先, OBE 理念强调以学生为中心、反向设计课程活动的基本教学逻辑, 但高校部分音乐教师仍以传统的灌输式教学为基本方法, 导致其长期采取“教师中心”的教学思路, 重点培养学生的声乐技巧与器乐演奏等技能, 未能将课程目标与学生个性化发展方向、行业人才需求等进行结合。其次, 部分音乐教师缺乏实践经验与跨学科素养。OBE 理念要求教师设计贴近社会实践与学生成长需求的课程活动, 但多数音乐教师均呈现出“学术能力强”而“实践能力弱”的现实问题, 尤其部分教师缺少参与数字

音乐制作、舞台策划等实际活动的经验, 导致其无法为学生创建高质量的音乐剧编排、音乐作品创编等活动, 更无法将音乐学科与信息技术、人工智能、心理学、计算机等进行跨学科整合^[1]。此外, 教师评价与激励机制不匹配也是其中的关键问题之一。高校对音乐教师的评价体系中仍以课时量、科研成果等内容为中心, 而 OBE 理念强调教学改革创新、学生成果转化等诉求, 因而使得教师主动转变教育理念和方法的动机不足。

(二) 课程体系与评估机制滞后

第一, 课程设置与学生成果需求脱节。OBE 理念强调反向设计, 即根据学生发展需求建立教学内容、方法与活动。但目前高校在音乐课程开设与教学组织中, 并未建立学生成果动态响应机制, 既没有将音乐课程与学生的专业方向进行结合, 也没有分析

学生未来职业发展中对音乐技能的实际需求,使得 OBE 理念的实施效果不佳^[9]。第二,评估方式单一化且学生成果难以量化。由于音乐学科具有一定的特殊性,其成果量化难度较高,教师只能通过传统考试展开评价,却未能按照学生的项目研究成果、音乐表演作品集等进行多元评价。同时教师对学生的评价方式也存在缺陷,仅仅对学生的演唱技巧、情感表现等进行评价,忽视了学生的舞台表现力、创新能力、团队合作能力等^[9]。第三,音乐实践教学资源不足,未能给学生提供便捷的音乐室、录音棚设备、演出舞台等,导致学生缺乏音乐实践训练的空间。

（三）学生个体发展与目标缺失

第一,OBE 理念要求学生以自身的发展目标为方向参与到课程活动设计之中,但当前部分大学生并未建立清晰的个人规划,尤其对音乐学科而言,其仅仅以通过考试获取学分为目标,并没有系统化的能力提升规划,从而使得学生在学习过程中处于被动状态^[4]。第二,学生团队协作能力与跨学科思维薄弱。在音乐教学中,多数学生习惯采取独立参与学习活动的习惯,既没有发挥小组合作的优点,也没有突破学科壁垒开展多元化学习活动。

二、OBE 理念视域下高校音乐教学改革策略

（一）立足成果导向,反向设计音乐课程体系

成果导向是 OBE 理念教学实践的基础,而反向设计是教师实施教学活动的基本思路。在高校音乐教学改革中,教师应确保学生学习成果与教学目标形成一致,从而根据成果倒向逆推教学要求与活动内容,进而达到更科学的教学效果。

例如在乐器教学中,教师应优先展开调查,了解学生想要学会和掌握的乐器种类,想要达到的演奏水准,进而以此为驱动方向设计课程活动。比如有学生以钢琴学习为目标,以掌握基础乐曲伴奏能力为成果要求,教师即可由此设计循序渐进地钢琴教学课程。首先要从钢琴乐器的理论基础展开,引导学生掌握读谱识谱能力,并能分析钢琴的音色特征、演奏规范等^[5]。其次,教师则要开展钢琴演奏技巧教学活动,通过理论指导与实践演练的方式,帮助学生在实操中感受钢琴乐器的演奏习惯,从而形成一定的乐感基础。其三,当学生掌握一定的演奏技巧后,教师可以由浅入深地为学生提供不同难度的练习乐谱,逐步锻炼学生的技巧与能力。最后,教师则要指导学生学习钢琴伴奏的基本思路,掌握不同旋律、节奏与乐曲风格的伴奏特征,进而通过实际演练逐步达成培养目标^[6]。

（二）强调实践教学,关注学生音乐表现能力

OBE 理念导向下的高校音乐课程还应着重强调实践教学,要求学生技能掌握相关音乐理论,又要学会音乐演唱、乐器演奏、音乐创编等技能,从而提升学生的音乐表现力。

首先,基于 OBE 理念指引,教师应为学生创建多元化的音乐实践活动,并通过活动达成学生学习成果目标。比如教师可以定期组织学生在校内开展音乐演出活动、红歌竞赛活动、音乐创编活动等,既可以让学生感受音乐的魅力,又可以让学生真正体会音乐演出时营造的氛围与效果,从而让学生能够沉浸在音乐中

表达自己的情感,提升其音乐感染力^[7]。其次,根据学生的实践学习成果目标,教师则要进行逆向设计教学活动。一要从理论基础建设做起,要求学生能够分析音乐作品的主题、特征、风格类型等,从而帮助学生能够了解不同时代、不同类型、不同创作者的音乐表达习惯与特色,进而在实际演出中形成更深刻的情感共鸣^[8]。二要从实践排练入手,通过日常排练活动、音乐会、竞赛活动等形式,为学生提供音乐实践学习的机会和平台,并强化学生的演出自信^[9]。此外,教师还应针对学生的实践演出表现,为学生提出针对性的改进意见,进一步推动学生向自身的成果目标发展。

（三）分析学生情况,实施个性分层教学模式

OBE 理念下,教师应将每一个学生视为独立个体,以此为基准关注学生的个体差异,并根据学生不同的需求与个性设计不同的教学活动,从而达到个性化、分层化教学的目的与效果。

首先,教师应深入观察学生日常表现,并通过交流评估活动,了解学生的学习习惯、兴趣爱好、学习能力等特征,以此为开展个性化教学活动提供依据。其次,教师则要根据学生差异与成果发展需求,建立个性化、分层化的教学计划,为学生提供不同的教学方法、学习资源与评估策略^[10]。比如可以根据学生的音乐知识与技能基础,将学生分为“基础”“进阶”与“创作”三个层级,其中基础层学生音乐基础薄弱,其成果目标较为直接简单,可以通过音乐理论讲解、音乐创作故事介绍、音乐鉴赏活动、声乐技巧训练等活动,提高学生的音乐修养。对于进阶层的学生,其学习成果目标则进一步升级,教师则要通过组织学生开展合唱演出、合奏表演等活动,为学生创造实践登台的机会^[11]。对于创作层学生,其成果导向以创作自己的音乐作品为目标,因此教师可以组织该部分学生建立音乐创编小组,通过分工合作的方式完成原创音乐作品,甚至还可以组织公开演出。

（四）革新考评机制,建立学生自我评价体系

OBE 理念强调以生为本,既表现在学生参与课堂活动的组织与实施阶段,也体现在学生的自我评价层面,以此帮助学生明确自身学习中表现出的缺陷与不足,进而有清晰的自我完善方向,也可以为教师了解学生主观意识提供参考^[12]。在高校音乐教学中,教师也应调整考评机制,为学生创建自我评价平台。

首先,教师应针对音乐课程教学评价建立评价内容、评价指标和评价措施,其中学生自我评价模块中,需要为学生讲解自我评价的标准依据与具体内容,要求学生按照自我认知、实际情况以及成果目标达成情况展开评价。其次,教师还应为学生提供一定的自我评价工具,比如学生的日常学习日志、自我评价指标与评价表、学习反思问卷等^[13]。评价内容应涵盖学习目标、学习方法、成长体验与学习成果等层面。同时,教师也可以在课上组织学生进行反思分享,比如在某课程或活动结束后,即可引导学生分享自己在该环节中获得的体验与感受,进而对自己的学习情况进行自省,通过纵向对比的方式进行自我学习成果检验^[14]。此外对于学生来说,其在自我评价中应以自身的学习方式、学习策略、学习效果等内容展开针对性评价,并具体结合音乐课程表现,对音乐理论知识掌握程度、课上活动参与积极性、团队合作

意识、团队实践贡献、音乐审美水平等进行细化评价^[15]。同时，学生也要根据评价结果，积极调整学习习惯与自我管理能力，通过调整学习方案与计划，提升音乐学习的成效。

三、结束语

综上所述，在 OBE 理念指导下，高校音乐课程必须实施全方位的改革与优化，不仅要立足成果导向，反向设计音乐课程体

系，帮助学生更好地实现学习目标，而且要强化实践教学并分析学生情况，关注学生的实践技能与个性化发展，此外还应立足考评机制改革，通过学生自主评价体系建设，为学生可持续发展奠定基础，从而不断提升音乐教学的实效性。

参考文献

[1] 李虎. 基于 OBE 理念的高校自弹自唱课程教学策略探索 [J]. 匠心, 2025, (04): 48-50.

[2] 王文君. 基于 OBE 理念的地方高校音乐教育专业学位研究生课程评价改革研究 [J]. 音乐教育与创作, 2025, (02): 9-11.

[3] 王鹏, 曹文晴, 于宇晨. 基于 OBE 理念的高校音乐教育专业中弹唱技能训练的课程建设研究 [J]. 音乐教育与创作, 2025, (01): 29-33.

[4] 马晓飞, 季婷婷. OBE 理念在高校音乐学专业舞蹈课程教学中的运用研究 [J]. 当代音乐, 2024, (11): 171-173.

[5] 张君怡. 基于 OBE 理念的高校音乐教育课程教学改革探索与实践 [J]. 艺术教育, 2024, (10): 71-74.

[6] 石焱. 基于 OBE 理念的高校音乐专业教学改革研究 [J]. 匠心, 2024, (04): 30-32.

[7] 张莹, 廖星露. 基于 OBE 理念的合唱教学在高校音乐学专业人才培养中的美育渗透与创新 [J]. 剧影月报, 2024, (02): 116-118.

[8] 江晓宇. OBE 教育理念下高校中国红色音乐与舞蹈赏析课程实践研究——以歌舞剧《井冈山》为例 [J]. 艺术教育, 2024, (02): 157-160.

[9] 秦宇, 冯媛. OBE 理念下地方民办高校音乐学专业课程体系的优化路径 [J]. 艺术教育, 2023, (10): 73-76.

[10] 黄兴华. 基于 OBE 理念的地方高校音乐专业教学改革研究 [J]. 戏剧之家, 2023, (27): 126-128.

[11] 任陆, 岳月. 基于 OBE 理念的高校声乐课程思政探索 [J]. 中学政治教学参考, 2023, (32): 101.

[12] 张冬阳. 基于 OBE 理念的高校视唱练耳教学研究 [D]. 青岛大学, 2023.

[13] 刘海韵. 基于 OBE 理念下的高校即兴伴奏课程教学模式改革探析 [J]. 戏剧之家, 2022, (24): 148-150.

[14] 罗伟胜. OBE 理念下的高校音乐专业教学改革 [J]. 艺术家, 2021, (06): 69.

[15] 郑野. 谈高校音乐教学改革理念与方法 [J]. 黄河之声, 2020, (09): 127.

评价导向，任务驱动：初中语文阅读教学微项目教学系统建构——以七年级下册《卖油翁》一课为例

顾艳

苏州市吴中区木渎实验中学，江苏 苏州 215000

DOI: 10.61369/RTED.2025020017

摘要： 初中语文阅读教学要真正实现学生的主动阅读、深度阅读，用项目驱动的方式，是有效途径之一。微项目学习是项目学习的延伸和发展，根据学科特点和课程标准，以课时为单位，根据教学内容，设计任务驱动，让学生在真实的情境中，以小组合作的形式，自主完成知识框架的构建，提升学生的核心素养。评价导向即“教学评”协同，指向有效，要求教师的教以目标为导向，学生的学要与教保持一致，评是为了及时调整教和学，发挥评价的导向作用。以评价促进学习，使学生的学习行为、教师的教学行为、教与学的效果融合为一个整体，提高学习目标的达成度。

关键词： 阅读教学；微项目；教学评协同

Evaluation-oriented and task-driven: Construction of a Micro-project Teaching System for Junior High School Chinese Reading Instruction—Take the lesson "The Oil Seller" from the seventh grade lower semester as an example

Gu Yan

Mudu Experimental Middle School, Suzhou, Jiangsu 215000

Abstract : To truly achieve students' active reading and in-depth reading in junior high school Chinese reading teaching, adopting a project-driven approach is one of the effective ways. Micro-project learning is an extension and development of project-based learning. According to the characteristics of the subject and the curriculum standards, it takes class hours as the unit and designs task-driven learning based on the teaching content. It enables students to independently complete the construction of the knowledge framework in real situations through group cooperation, thereby enhancing students' core literacy. Evaluation orientation refers to the synergy of "teaching, learning and evaluation", with effective guidance. It requires teachers' teaching to be goal-oriented, and students' learning to be consistent with teaching. Evaluation is for timely adjustment of teaching and learning, and to play the guiding role of evaluation. Promote learning through evaluation, integrate students' learning behaviors, teachers' teaching behaviors, and the effects of teaching and learning into a whole, and enhance the achievement of learning goals.

Keywords : reading teaching; micro-project; teaching-evaluation synergy

引言

依据建构主义的理论，把学科的一个核心知识细化成若干个小问题即微项目，把现实生活作为情境，通过设计驱动性任务，组织学生以小组为单位合作学习，在一个课时内去解决问题；再者，语文课程是实践性课程，全面提升学生的语文素养，就要引导学生在实践中探索，微项目学习就践行了这些理念^[1]。而且新课标的出炉，“任务群”是一个亮点，推动学习方式的改变，微项目学习正是根据学习内容，关联课标任务，从而确立学习目标，设计驱动问题，制定评价标准，组织教学过程^[2]。“教学评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习，大致包括确定项目目标、设计驱动任务、指导合作展示、评价反馈改进这些基本环节。以笔者执教《卖油翁》一课为例，根据课程大纲的要求，将知识情境化、项目化，组织小组合作，让学生自主探究，并在推进的过程中，充分利用过程性评价推动项目开展，通过形成性评价来检测项目实施。在教学实践的摸索优化中，基本形成了以下的“教学评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习的流程。

一、研读文本，关联课标，定目标

“教学评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习，首先要确定教与学的目标，有了这个“预”，教学才能“立”^[3]。要通过文本的分析解读确定方向；要基于学科课程标准和学生已有知识体系来整体规划；要关注“预”是否涵盖了学科核心知识、体现学科思想方法等^[4]。在确定《卖油翁》一课“教学评”协同下的微项目学习目标时，我首先立足文本，从学生赏析语言文字、形象分析概括能力，情感价值的确立等多方关注；又结合微项目学习理念，从“课程标准”、“单元主题”、“文本本身”多个维度思考，指向帮助学生建构起知识网络，确定本次阅读教学微项目学习的目标：1.读故事，积累文言字词；2.理情节，初识人物形象；2.品描写，感受人物传神；3.悟道理，联系生活实际。

二、依据目标，关注学生，定项目

目标的确立，是微项目学习的导引牌，而微项目学习要有效开展，另一个关键是关注学生，一方面要对学生已有的知识能力有全面准确的把握定位，并在此基础上紧紧围绕目标设计项目，微化项目^[5]；另一方面则是要关注学生的生活实际，从而创设真实的情境，让学生在情境中去学习^[6]。

（一）创设情境，带入学习

语文学科的微项目学习，目的是能让学生把学得的知识、能力能够在新情境中进行迁移运用^[7]。因此在实施《卖油翁》一课的微项目学习时，我创设了这样的情境：学校剧社准备进行一场主题为“小故事，大道理”的课本剧表演，我们班级参加演出的剧目是《卖油翁》。“学校剧社”贴近学生生活实际，可以利于学生的真运用；“课本剧表演”是学生已有的学习体验，可以激发学生的真投入；给学生确立了一个“策划者”的身份，促进学习中引发学生的真思考；同时这个情境其实也指明了明晰的学习路径——重点在人物，围绕人物形象策划表演的神态、语言、动作等，这样的可操作性容易导向学生的真学习；“小故事，大道理”的主题则明确指向本课时的核心内容，能引导学生的真探究^[8]。

（二）确定项目，微化任务

所谓项目，主要是指以学生为中心，围绕真实问题，让学生把学习任务当作一个整体去探索，在这个学习过程中，以一个驱动任务启动，再一一挑战完成一个个子项目，完成一个个具体的学习活动，掌握相关知识技能^[9]。“微”强调细化项目任务，在一个课时中完成，这就要求教者必须必须有高度的站位认识，统览教材，把握本课时中的语文学科的核心知识，从而设计任务型、结构化的学习活动^[10]。

在《卖油翁》这个课时的学习活动中，我将课本剧表演策划按照课文内容，分成三幕分配给不同的学习小组；其次将课本剧策划的项目，微化成以下学习任务：课前准备阶段，朗读课文和注释把这个故事讲给你的小组同学听；课堂学习阶段，又将项目细化成四个子任务：选图片配起来，让人物立起来，让道具会说话，让故事更精彩，并在此基础上确立学生的具体学习活动^[11]。

具体框架见下表。

表1《卖油翁》微项目学习任务清单

	细化任务	具体学习活动	设计意图
完成《卖油翁》一课的课本剧表演策划，参加学校“小故事，大道理”的表演。	课 前 预 习 任 务：掌握内容熟悉情节	结合课文下面的注释，翻译文本，掌握内容。	立足文本，积累文言知识，疏通文意。
		2、把这个故事复述给你的小组伙伴听。	锻炼学生的表达能力，同时在同伴合作中互相纠正。
	课 堂 任 务 一：选图片配起来	1、提供三幅图片，根据情节表演的顺序，为课本剧演出选择舞台背景图片。	检查学生的预习，理清故事的情节。
	课 堂 任 务 二：让人物立起来	1、找出文中刻画陈尧咨和卖油翁的神态、语言、动作。	体会作者描写人物的传神，从传神的描写中把握人物形象。
		2、进行合理的想象，添加人物的刻画。	锻炼学生的想象力、文字表达能力，进一步理解人物形象。
	课 堂 任 务 三：让道具会说话	1、依据文本找出课本剧表演需要哪些道具。	帮助学生完成课本剧的表演。
		2、在这些道具中如果选择一件来向观众做详细的介绍，你会选择哪一个，为什么？	了解钱币的知识，从而更好体会卖油翁技术的高超。
	课 堂 任 务 四：让故事更精彩	1、除陈康肃和卖油翁两个主演，需设置群众演员吗？	丰富课本剧的表演，并且让人物在对比衬托之下，形象更加突出。
		2、陈康肃笑着将卖油翁打发走，留下了一群围观的人，议论纷纷…写他们的神态、语言。	培养学生的想象能力，语言表达，借此揭示文本的主旨，指向“品质”。

（三）组织学习，展示成果

在组织学生学习的过程中，教者首先把课本剧的表演分成三幕（第一幕：尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。第二幕：康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”第三幕：乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。）分配给六个组完成，每两个组完成一幕的策划。虽然分工不同，但核心任务是一致的。在项目实施过程中，笔者就以上驱动性任务为核心，以子任务为依托，以具体学习活动为支架，有序推进课堂学习的各个环节^[12]。

例如在课堂任务二中，策划是课本剧表演的关键，学生在展示学习成果的过程中教师要适时的点拨，并提供帮助，让学生更好的完成学习任务，举例见表2。

表2 课本剧表演策划

表演内容	教师点拨	意图	效果
“尝射于家圃”	提供资料：《宋史》记载他知兵善射，“尝以钱为的，一发贯其中”，并以此自豪……	明确陈尧咨确实有实力，更好的演绎人物“射”的时候的神态心理等。	学生认识到表演的时候要头微微上抬，神态傲慢，还有等着别人夸赞的心理。
“汝亦知射乎”“尔安敢轻吾射”	教授知识：同样是第二人称；汝：一般是泛指；尔：一般是上级对下级，或者对晚辈，对鄙视的人的称呼。亦：语气比较轻；安：怎么，语气强烈，多为质问。	帮助学生理解，更好的在表演的时候读出人物的台词，充满傲慢愤怒。	学生在表演的时候能体会两句台词愤怒情感的升级，也会加上“瞪大眼睛”这样的动作。
乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之	教师质疑：为了体现卖油翁的技艺高超熟练，是不是要动作加快？	帮助学生意识到“徐”表现出卖油翁的气定神闲、淡定从容。	学生表演的时候会放慢动作：取、置、覆、酌、沥。

语文学科聚焦的是语言的习得，而任务驱动下的微项目语文学习，从结果来看有利于提升运用语言进行批判性思考探究的能力。从过程来看，在学习的过程中开展的小组讨论、交流汇报等，则是学生进行的真实的语言实践。微项目学习下，真实开放的情境、结构化的逻辑、可视化的成果，能使学生在学的过程中形成的语文学科的素养^[13]。

三、追踪过程，关照效果，定评价

教学评协同，即是将教的行为、学的过程、评的导向相互协调，形成合力。^[14]“评”具有诊断检查、反馈调整等功能。“教学

评”协同下的初中语文阅读教学微项目学习的评价一般包括过程性评价和形成性评价。

过程性评价，从个人学习行为来看，一般包括评价学生学习的投入度、专注度、参与的深度和广度；从合作来看，则评价学生小组分工、合作的水平，给团队的贡献程度等；从结果来看，要评价学生的阶段性收获以及继续学习的动力，从内容来看测评的维度可以指向知识与能力、情感态度与价值观等。过程性评价可以通过学生自评、小组互评，教师评价来完成，关注每项活动需要达成的目标以及自我达标情况^[15]。

形成性评价是学习成果的总结，指在项目学习结束之后，学生对照学习目标和驱动性问题进行总结与反思。主要从以下四个方面进行总结：在学习过程中遇到哪些困难，如何解决；梳理按照什么样的步骤完成本次微项目学习；对于这样的学习，我有哪些更好的建议；对于文章人物的；理解，主旨解读我有了更深的收获。

教学应该是引导学生学会学习，提升学生解决问题的能力与创新的能力，最终促进素养的提升，因此一切教学都应该指向学生的发展，有效性则是最基本的要求，有效的验证在于目标的达成。评价导向，任务驱动的教学就是实现这一目标的载体。以微项目学习为抓手，实现教学评协同育人，实实在在地带领学生进行探究、合作、思考、展示，扎扎实实的促进语文要素的落地生根。值得注意的是，设计的角度、资源的开发等一系列问题，需要在实践中不断摸索与完善。

参考文献

[1]刘赛男.教学评一体化理念下初中整本书阅读教学研究[D].江西师范大学,2024.

[2]何裕奋.略读课教学方法新探——以“能力导向—任务驱动”为例[J].语文建设,2022(4):5.

[3]洪宏.“教—学—评”一体化的初中语文阅读教学设计研究[D].青海师范大学,2023.

[4]卢俊明.教学评一体化在初中整本书阅读教学的研究[D].河南大学,2023.

[5]冯洁珏.构建素养导向的“教—学—评”一体化语文阅读课堂[J].新教师,2023(3):30-33.

[6]邓雪英.初中微项目学习的教学设计与实践[J].福建教学研究,2024(1):12-14.

[7]陈娟.微项目式学习是推进统编语文单元整合教学的有效途径[J].新课程导学（七年级上旬）,2022(4):80-81.

[8]于学英.初中语文整本书阅读教学研究[J].教育实践与研究,2024(14):12-14.

[9]薛洁.初中语文“学教评一致性”的目标导向策略[J].世纪之星—交流版,2021(9):0003-0004.

[10]张其翠.谈初中语文阅读教学中学生思维品质的培养[J].新课程：中学,2019(6):1.

[11]王丽飞.例谈初中语文运用微项目阅读和写作教学的实践与思考[J].炫动漫,2024(8):0207-0209.

[12]邹梦园.微项目化学习在初中语文阅读教学中的有效应用[J].课堂内外（高中版）,2024:146-148.

[13]吴昌慧.微阅读在初中语文教学中的应用研究[J].世纪之星—初中版,2022(5):0028-0030.

[14]熊雷.微阅读在初中语文教学中的应用策略[J].文学少年,2020(8):0166-0166.

[15]吴进.初中语文教学中微阅读的应用分析[J].中学课程辅导：教师通讯,2020,000(017):P.98-99.

分层教学法在新能源汽车实践教学中的应用与效果评估

乔南华，向艳玲

武汉软件工程职业学院，湖北 武汉 430205

DOI: 10.61369/RTED.2025020019

摘 要： 本论文主要是探讨分层教学法在新能源汽车实践教学中的应用及效果评估。通过分析新能源汽车实践教学现状及存在的问题，结合分层教学理论，阐述分层教学法在新能源汽车实践中实施的必要性。本文主要介绍了分层教学法在新能源汽车实践教学中的具体实施步骤，其内容包括了学生分层、教学目标分层、教学内容分层、教学评价分层等，并对教学效果进行评估^[1]。研究结果表明，分层教学法能够有效提高学生的学习积极性和实践操作能力，满足不同层次学生的学习需求，提升新能源汽车实践教学质量，为新能源汽车专业教学改革提供参考。

关 键 词： 分层教学法；新能源汽车；实践教学；效果评估；教学改革

Application and Effect Evaluation of Hierarchical Teaching Method in New Energy Vehicle Practical Teaching

Qiao Nanhua, Xiang YanLing

Wuhan Vocational College of Software and Engineering, Wuhan, Hubei 430205

Abstract： This thesis focuses on exploring the application and effectiveness evaluation of layered teaching method in practical teaching of new energy vehicles. By analyzing the current situation and existing problems in new energy vehicle practical education, combined with layered teaching theory, this paper elaborates on the necessity of implementing layered teaching in this field. The study details the specific implementation steps of layered teaching method in new energy vehicle practice education, including student stratification, teaching objective stratification, content stratification, and evaluation stratification, etc,while conducting effectiveness assessment. The research results indicate that the layered teaching method can effectively enhance students' learning enthusiasm and practical operational skills, meet diverse learning needs of students at different levels, improve the quality of practical teaching in new energy vehicles, and provide references for the teaching reform of new energy majors.

Keywords： hierarchical teaching method; new energy vehicles; practical teaching; effect evaluation; teaching reform

引言

（一）研究背景

随着全球能源危机和国际形势加剧，我国的新能源汽车产业必须快速发展，行业对新能源汽车的专业人才需求急剧增加。新能源汽车是高科技产物，它融合了电力电子、电池技术、智能控制等多种学科知识，对从业人员的实践操作能力和综合素养要求较高。在此背景下，新能源汽车相关专业和课程在各大院校先后开设，以培养适应产业发展需求的高素质人才。然而，在新能源汽车实践教学过程中，传统“填鸭式”的教学模式已经不能满足个性化需求的学生，导致学生缺乏学习兴趣，实践教学效果不理想。

（二）研究目的与意义

本研究旨在将分层教学法应用到新能源汽车实践中，通过科学合理的分层策略，根据学生的学习特点，制定不同的教学内容和教学方法，激发学生的学习兴趣和主动性，帮助学生提高实践操作技能和解决实际问题的能力，探索出适合新能源汽车实践教学的有效模式，培养出更加优质的新能源汽车专业人才。同时，丰富和完善分层教学法在职业教育实践教学领域的应用理论，为相关专业教学改革提供借鉴。

一、新能源汽车实践教学现状与问题分析

（一）新能源汽车实践教学现状

目前，各大高校的新能源汽车实践教学主要是依托实训室、实习基地等场所进行开展，教学内容主要涵盖了新能源汽车动力电池拆装与检测、驱动电机的检测与调试、新能源汽车的维护等多个方面。教学方法以教师演示、学生模仿操作为主，部分院校引入了项目式教学、一体化教学、案例教学等新型教学方法，但整体仍以传统教学模式为主导。在教学评价方面，没有将学生进行分层，采用的统一考核标准，侧重于对学生实践操作结果的评价，忽视了学生在学习过程中的表现和进步。

（二）存在的问题

1. 学生个体差异性容易被忽视：每个学生都是独立的个体，他们相互之间存在着知识基础、学习能力、学习兴趣等方面的不同。传统的教学模式采用的是统一的教学目标、教学内容和教学进度，导致学习基础好、能力强的学生“吃不饱”，学习困难的学生“跟不上”，无法充分发挥每个学生的学习潜力。

2. 教学目标与教学内容缺乏针对性：在制定教学目标和教学内容时，没有考虑到学生的个体差异性，所设计的教学目标和教学内容难以满足学生的需求^[2]。特别是实践教学内容往往过于注重操作结果，缺乏对学生创新能力和实践应用能力的培养，与现在培养创新型人才的宗旨存在一定脱节。

3. 教学评价不科学：统一的考核标准易于操作，但是无法全面、客观地评价学生的学习成果和学习过程。只关注实践操作结果，忽视学生在学习过程中的努力、进步以及团队协作能力等方面，不能有效激发学生的学习动力，也不利于教师改进和调整教学策略。

二、分层教学法的理论基础与实施必要性

（一）分层教学法的理论基础

什么是分层教学？分层教学是在霍华德·加德纳的多元智能理论、维果茨基提出的最近发展区理论以及本杰明·布鲁姆提出的掌握学习理论的基础上，结合这些理论知识，综合考虑学生的知识基础、学习能力和学习兴趣等因素，将学生划分为不同层次，根据不同层次学生的特点和需求，制定不同的教学目标和教学内容，采取不同的教学方法和评价方式^[3]，以满足学生个性化的学习需求，从而促进全体学生得到充分发展的一种教学方法。通过分层教学的分层辅导和提供个性化教学，学生能够更有效的掌握知识和技能。

（二）分层教学法在新能源汽车实践教学中的必要性

1. 满足学生个体差异的需求：新能源汽车专业学生本身个体差异性就很显著，分层教学法就是在实施的过程中，根据学生的学习特点进行分层，教师根据不同的学生设计适合他们的学习目标和学习内容，采用不同的教学方法和评价方式进行教学，使每个学生都能能力达到相应的教学目标，能够更好地激发学生的学习兴趣 and 积极性^[4]。

2. 提高实践教学质量：通过分层教学，教师能够更加精准地把握教学内容和教学进度，针对不同层次学生设置不同的目标。对于基础薄弱的学生，注重基础知识和基本技能的巩固；对于基础较好的学生，加强创新能力和综合实践能力的培养，从而整体提升实践教学质量。

3. 适应企业用人需求：新能源汽车行业中，不同的工作岗位对人才的技能和素质要求不同。分层教学法结合学生的特点，能够更好地培养适应不同岗位的需求的学生，提高学生的就业竞争力，实现学校教育与企业用人需求的有效对接。

三、分层教学法在新能源汽车实践教学中的实施

（一）学生分层

在进行新能源汽车实践教学之前，教师可以通过课前测试、问卷调查、与学生沟通交流等方式，较为系统地了解学生的知识基础、学习能力、学习态度、兴趣爱好以及未来职业规划等方面的情况。根据课前的综合评估结果，根据学生的学习特点进行分层组队，在分层组队中要考虑学生的自尊心，避免给学生带来心理压力。将学生分为三种不同的小组，并起一个积极向上的名字，以下将三个层次的学生分别以精英、努力、奋斗命名：精英团队为学习基础扎实、学习能力强、对新能源汽车专业有浓厚兴趣且具有较强创新意识和实践能力的学生；努力团队为学习基础和学习能力一般，学习态度端正，能够完成基本学习任务的学生；奋斗团队为学习基础较为薄弱、实践能力相对较差，对专业知识的学习积极性较低的学生。在实施教学的过程中，实行动态调整，定期对学生的学习情况进行评估，根据学生的学习情况及时调整团队，使每个学生都能处于适合自己发展的团队。

（二）教学目标分层

根据学生的分层情况，制定不同层次的教学目标。奋斗团队学生的教学目标以掌握新能源汽车实践操作的基础知识和基本技能为主，能够独立完成简单的实践操作任务，如新能源汽车动力电池整体检测与评估、驱动电机的检查与调试、充电设备的基本操作等；努力团队的学生在掌握基础知识和基本技能的基础上，注重知识的综合运用和实践能力的提升，能够完成较为复杂的实训项目，如动力电池的故障诊断与排除、驱动电机系统的故障诊断与排除、充电系统的故障诊断与排除等；精英团队学生的教学目标侧重于培养创新能力和综合实践能力，能够参与新能源汽车新技术、新工艺的研究与开发，独立完成具有一定创新性的实践项目，如高压电池的控制、驱动电机的控制、智能充电系统的设计与优化等。这样不同层次的教学目标相互衔接、逐步增加难度，形成了一个完整的目标分层体系。

（三）教学内容分层

针对不同层次的教学目标，也相应的设计了不同的教学内容。对于奋斗团队学生，教学内容以基础理论知识和简单实践操作技能为主，如新能源汽车的基本结构与工作原理、常用工具和仪器的使用方法的等，通过教师的演示和反复练习，帮助学生掌握基础知识和基本技能；努力团队学生的教学内容在基础之上，增

加实践项目的难度和综合性，引入一些典型的故障案例，引导学生运用所学知识进行分析和解决，培养学生的实践应用能力和问题解决能力；精英团队学生的教学内容则更加注重前沿技术和创新实践，如新能源汽车的能量管理系统优化、新型驱动电机技术研究、无线充电系统的研究等，鼓励学生自主探索和创新，培养学生的科研能力和创新思维。同时，在教学实施过程中，根据学生的学习情况，适时地调整教学内容的深度和广度，确保教学内容与学生的学习情况相匹配。

（四）教学方法分层

根据不同层次学生的特点和教学内容的需求，选择合适的教学方法。对于奋斗团队学生，采用直观演示法、模仿练习法等教学方法，教师通过详细的讲解和示范，让学生直观地了解实践操作的步骤和方法，然后让学生进行模仿练习，教师及时给予指导和反馈，帮助学生掌握实践技能；努力团队学生采用项目教学法、小组合作学习法等教学方法，将实践教学内容分解为若干个项目，学生以小组为单位完成项目任务，在项目实施过程中，培养学生的团队协作能力、沟通能力和综合实践能力；精英团队学生采用探究式教学法、自主学习法等教学方法，教师设计具有一定难度的问题或课题，引导学生自主查阅资料、设计和优化实验方案、进行实验探究，培养学生的自主学习能力和创新能力^[9]。此外，还可以充分利用现代信息技术，如虚拟仿真教学、在线教学平台等，为不同层次的学生提供多样化的学习资源和学习方式，提高教学效果。

（五）教学评价分层

采用多元化的分层教学评价体系，将学生的学习成果和学习过程都纳入评价体系。对于奋斗团队学生，评价侧重于基础知识和基本技能的掌握情况，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，增加平时成绩的比重，关注学生在学习过程中的努力和进步；努力团队学生的评价不仅关注实践操作技能的掌握程度，还注重学生在项目实施过程中的表现，如团队协作能力、问题解决能力等，通过项目报告、小组互评、教师评价等多种方式进行综

合评价；精英团队学生的评价重点在于创新能力和科研能力的培养，鼓励学生发表创新观点和研究成果，评价方式包括学术论文、创新项目展示、专家评审等。通过分层教学评价体系，教师能够及时准确的了解学生的学习情况，为教师调整教学策略提供依据，同时能够有效的激励学生不断进步。

四、结论与展望

（一）研究结论

本论文通过研究分层教学法在新能源汽车实践教学中的运用，得出以下结论：分层教学在实施中，需要充分考虑学生之间存在的差异性，为了满足不同层次学生的学习需求，需要制定不同的教学目标和教学内容，采用不同的教学方法和评价方式，这样才能有效的提高学生的学习和积极性，从而增强学生的学习自信心^[9]；分层教学法有助于提升学生的实践操作能力、创新能力和综合素养，使学生在知识掌握和技能提升方面取得更好的成绩。分层教学法优化了教学过程，提高了教学质量和教学效率，实现了因材施教的教学目标。

（二）研究展望

虽然分层教学法在新能源汽车实践教学取得了一定的成效，但在实施过程中仍然存在很多问题需要进一步解决和完善。未来的研究可以从以下几个方面展开：一是进一步优化分层标准和分层方法，结合大数据分析等技术手段，更加科学、精准地对学生进行分层；二是加强分层教学资源的开发和建设，针对不同层次学生的需求，开发多样化的教材、教学案例、虚拟仿真资源等；三是探索更加有效的分层教学管理模式，提高分层教学的实施效率，减轻教师的工作负担；四是扩大研究范围，开展多校联合研究，验证分层教学法在不同院校新能源汽车实践教学中的适用性和有效性，为新能源汽车专业教学改革提供更广泛的参考和借鉴。

参考文献

- [1]朱云.分层教学法在中职信息技术课程教学的应用研究[D].牡丹江师范学院,2024.
- [2]魏小玲.分层教学法在中职教学中的应用研究——以信息技术基础为例[J].中国培训,2022(12):75.
- [3]聂俊昌.一体化教学模式在新能源汽车技术专业教学中的应用.汽车测试报告,2024.
- [4]黄文师.分层教学法在初中数学教学中的运用分析[J].理科爱好者,2023(2):46-48.
- [5]黄北泉.分层教学法在新能源汽车运用与维修专业系统课程的应用,农机使用与维修.2022(06):142-144.
- [6]葛阿萍,江炎.高职院校“分流培养、分层教学”人才培养模式探索与实践[J].科教文汇.2021(12):119-122.
- [7]缪伟杰.“一体化”教学法在新能源汽车维修教学中的应用.汽车维护与修理.2023.
- [8]曾令发.新能源汽车技术一体化教学模式探究[J].时代汽车,2021(21):26-27.
- [9]国务院办公厅.《新能源汽车产业发展规划(2021—2035年)》[R].2020年.
- [10]张晋,王芳.分层教学对高中学生学习效果的影响研究[D].南京师范大学,2024.
- [11]高传勇.中职教学评价系统的研发与应用研究.中国教育技术装备期刊.2016.
- [12]徐建红.高中数学分层教学的实践研究.南京师范大学硕士论文.2010.
- [13]贾伟章,余雪松.海洋药学专业特色综合性实验教学模式的探索.科教文汇期刊.2018.
- [14]李华.高中数学分层教学法的实施策略研究[J].数学教育学报,2023,30(3):49-50.
- [15]陈静.数学分层教学在高中中的应用探讨[J].教学研究.2024,40(2):91-92.

核心素养下初中信息科技人工智能项目化教学研究

孔晓花

泰州市姜堰区张甸初级中学，江苏 泰州 225500

DOI: 10.61369/RTED.2025020025

摘要：随着新课改的深入推进，核心素养已成为教育领域的重点，这也为教学工作提出更高的要求。与此同时，人工智能技术正以前所未有的发展速度融入到社会生活，改变着人们的生活和生产方式。在初中信息科技课程教学中引入人工智能技术，有助于培养学生形成创新实践能力。然而，在传统的教学中存在知识碎片化等问题，难以满足当前的人才培养需要，这就需要教师以项目化教学为载体，实现教材的延伸，从而丰富课堂教学的形式，培养学生信息科技学科核心素养。基于此，本文对核心素养下初中信息科技人工智能项目化教学展开深入分析和研究，以供参考。

关键词：核心素养；初中；信息科技；人工智能；项目化教学

Research on Project-Based Teaching of Artificial Intelligence in Junior High School Information Technology under Core Competency

Kong Xiaohua

Zhangdian Junior High School, Jiangyan District, Taizhou, Jiangsu 225500

Abstract： With the deepening of the new curriculum reform, core competency has become a key focus in the education field, placing higher demands on teaching. At the same time, artificial intelligence (AI) technology is integrating into social life at an unprecedented pace, transforming people's lifestyles and production methods. Introducing AI technology into junior high school information technology courses helps cultivate students' innovative and practical abilities. However, traditional teaching methods suffer from issues such as fragmented knowledge, failing to meet current talent development needs. Teachers need to use project-based teaching as a carrier to extend textbook content, enrich classroom teaching forms, and cultivate students' core competencies in information technology. This paper conducts an in-depth analysis and research on project-based teaching of AI in junior high school information technology under the framework of core competency, providing references for practice.

Keywords： core competency; junior high school; information technology; artificial intelligence; project-based teaching

引言

在大数据信息时代背景下，人工智能被应用于各行各业中，并带来深刻的影响和变革。在教学领域应用人工智能技术，能够构建全新的教学模式，进而提高教学成效。然而，在初中信息科技课程教学中存在教学氛围枯燥等问题，导致学生的学习效率低下，这就需要在人工智能辅助下引入项目化教学，设置一系列的教学实践活动，让学生在实践学习中提高综合素质能力，形成良好的核心素养。

一、初中信息科技人工智能项目化教学的价值

（一）改进教学方法

将人工智能技术融入到课堂教学具有重要的价值。其中，信息科技学科教师利用信息化学习平台开展教学，让学生在学习平台上利用软件进行操作，从而更好地掌握学生的学习情况，清楚学生的学习差异，从而进行针对性的教学分析。教师可以根据学生的学习情况设定更加丰富的学习活动，进而达到因材施教的效果。另外，教师还需要有效利用人工智能技术对课堂教学方式进行创新，营造良好的教学情境，将抽象的知识具象化，打破教学

的局限，提高学生的动手实践能力，发挥出项目化教学的价值。

（二）提高学生兴趣

初中阶段的学生对于任何事物都存在好奇心，他们关注感兴趣的所有事。将人工智能技术应用于初中信息科技项目化教学中，有助于实现教学创新，从而突破当前的教学局限。为此，教师应有效利用人工智能技术，将学科内容和人工智能技术结合在一起，把握其优势特点，从而针对性地开展教学，进而让学生获得良好的学习体验，进一步提高学习积极性。这样，学生不仅能够完成项目化教学目标，也能形成良好的思维品质，获得关键的学习技能。

（三）形成信息素养

在信息时代背景下，学生需要了解基本的信息科技的知识，掌握关键的操作技能，形成良好的信息素养。初中阶段的信息科技教育具有重要的意义，它能够让学生形成关键的信息应用能力。在项目化教学中应用人工智能技术，有助于为学生的学习提供帮助和支持，在短时间内收集更多的信息资源，形成核心素养。初中信息科技项目化教学与人工智能技术的有效结合，也有助于提高学生的学习动力，让他们自主完成学习任务并在任务中掌握关键的技能。

二、信息科技核心素养分析

在新课改的背景下，义务教育阶段的信息技术课程的名称有所改变，将其更名为信息科技。虽然名称和之前相比差异并不大，但是教育目标出现了明显的变化。信息技术关注计算机领域网络技术的实际操作，它是在大数据时代背景下需要掌握的基本操作技能。然而，信息科技的范畴相对更广，它强调人类在追求自然规律过程中的知识和技能积累，属于综合性的门类，涵盖了信息技术创新发展领域的内容，同时还包括其他领域的信息处理技术。

在人工智能时代背景下，新课标也对信息科技课程的核心素养要求进行了明确的规定：一是让学生加强对人工智能的熟悉和理解，了解其在当前社会生活中的应用价值，进而让其掌握关键的技术，学会利用人工智能解决问题。二是结合具体的案例深入理解人工智能的概念和特点，从而掌握其理论性的概念。三是让学生根据实践学习中的问题选择合适的人工智能技术解决问题，能够比较它和传统学习方法之间存在的不同。在沉浸于人工智能应用场景中形成思辨的品质，充分认识到其在伦理和安全上的挑战，进而保持一个理性的判断，增强个人的责任感。四是让学生遵守在网络信息时代下信息科技领域的道德规范，在网络中规范自己的行为，树立正确的网络价值观念。

三、核心素养下初中信息科技人工智能项目化教学的策略

（一）创设真实教学情景，鼓励学生深入探究

对于初中阶段的教学工作而言，创设教学情景是教师经常会使用到的教学方法。教师在教学中根据现实生活构建生活中的情景，进而让学生沉浸于其中进行联想。创设的教学情境应根据学生的实际生活展开分析，并注重内容的真实性，将知识和现实生活现象结合在一起，深化理解问题，提高个人的主观能动性。在教学中，教师可以根据某一主题创设教学情境，让学生沉浸其中感受信息技术的应用价值，进而提高其学习积极性。

例如，在“信息与信息技术”的教学中，教师让学生深入了解信息技术以及其给生活带来的影响，设置了相关的预习作业，让学生查阅信息技术的相关资料，进而了解人工智能的发展历史，深入探究信息技术、人工智能之间的关系。学生在课下搜集

相关知识，进而了解人工智能的产生和发展历史，进而深入了解信息技术、人工智能的关系。学生对此类知识建立基本的了解，才能更好地投入到后续的学习中。

又比如，在“动画制作”教学中，大多数学生都喜欢动漫。为此，教师可以根据学生对动漫学习兴趣强的特点开展教学，利用多媒体呈现出具体的教学项目，让学生学习制作基本的人物动作的动画效果。学生在动漫制作的过程中，自主探究学习 Flash 动画，并制作完成设计动画。教师需要结合学生的日常生活，引入相应的主题元素，让学生结合自己的实际生活完成创作，在制作动漫的过程中强化学习，掌握关键的技能，并提高对动画制作的学习积极性。

（二）提出驱动教学问题，激发学生学习热情

实践教学的目标是让学生通过学习知识，形成良好的学习能力，学会用知识解决问题，形成独立思考能力、观察能力和分析能力，形成核心素养。在教学中，教师根据学生的学习能力和教学内容设置问题，有助于更好地引导学生思考。教师应设计驱动型的教学问题，蕴含教学内容，从而让学生在实践学习中形成较强的逻辑思维，深入思考问题，掌握关键的知识，深化对新知识的理解，培养学生知识迁移能力，提高综合素质能力。

例如，在“制作海报”的教学中，教师可以以“冬奥会”为主题设置项目式学习活动。教师可以提问“海报需要设计哪些板块？”“海报设计应包括哪些元素？”等，这些问题有助于促使学生深入分析海报的要素，让学生充分了解海报设计的内容。在学生思考和回答后，教师可以设置驱动型的问题：“不同版块应该设计什么内容？”“怎么获取设计海报所需的内容？”等。学生通过上述的回答明确制作冬奥会海报的准备工作，收集相应的图片信息，整理文字资料，最终制作完成海报。

（三）鼓励学生提出疑问，优化项目教学内容

在学习过程中产生疑惑并提出有助于学生后续的学习。为此，教师应鼓励学生提出疑问，从而在思考的过程中形成良好的学习品质。为此，教师应在教学初中信息科技知识的过程中为学生预留思考的时间，创设讨论活动，让其相互交流和思考，敢于提出问题并讨论问题。为了鼓励学生提问的积极性，教师应采用先肯定、后鼓励的方式，对提出问题的学生给予肯定，并引领学生深入探究问题中蕴含的知识。

例如，在“程序设计”教学后，教师可以设置“抽象小程序”的项目学习任务，以学校举办的运动会为背景，让其为运动会设计一个抽象小程序，设定某些规律，进而抽中幸运观众。随后，学生提出问题：如何确定抽奖的公平性呢？如果使用随机函数怎样才能避免重复抽中一个人。还有人提问：这个程序要在运动会现场使用，怎么才能保证它在任何设备上都能稳定运行？教师肯定了学生思维的深度和广度，然后让学生通过小组合作讨论的方式解决问题，最后教师进行回答。在此过程中，学生加深了对程序设计的理解，并提高了问题解决能力，形成了良好的素质能力。

（四）注重教学成果展示，开展教学项目评价

在项目化教学中，成果的呈现是最后一个阶段，这也是检验

学生学习情况的重要环节。教师根据学生的项目课题选择成果呈现的方式，使用各种评估策略对工作进行评估。在项目结束后，所有小组都需要上交本节课的成果，将其提交到学习平台。教师可以利用人工智能技术从学习平台的资料中提取到有价值的信息，将这些新内容储存到数据库之中，让学生相互查看和评价成果。在互评完成后，不同的小组都可以了解其他组对自己学习成果的观点和看法，这也有助于他们进行自我反思，总结自己的优势和缺陷。智能评价系统会根据学生的互动评价内容，收集相应的数据进而评选出优秀的小组成果。在此期间，教师可以利用智能评分系统了解学生的学习情况，并利用人工智能系统分析学生的思维发展过程，这也能够为教育工作提供帮助和支持。

（五）引入网络教学资源，优化教学设计环节

在信息时代背景下，人工智能技术的出现和应用改变了生活和工作的方方面面，它也成为初中信息科技教育课程的重要手段。教师可以利用这一技术开展教学，进而鼓励学生沉浸于学习环境中，提高学习成效。教师应在初中信息科技教学中立足于教材内容，引入各类互联网资源开展教学，挖掘其中的网络化资源，丰富教育内容，保障教育内容的宽度和深度。教师需要收集

和人工智能资料相关的内容，并充分结合教材资源，保障教学工作的有效开展。例如，教师在开源硬件以及编程工具的使用的教学过程中，有效引入网络化的资源。在上一节课学生已经学习到了开源硬件的基本概念，这节课则需要将编程工具的使用作为教学的关键，深入剖析其基本原理和功能板块，进而让学生在学习实践活动中掌握关键的编程技能。为了增强教学效果，教师应创设一个合适的学习平台，从而有效使用编程软件。教师可以引入科学实验的例子，引入相应的教育案例，从而使枯燥的信息科技课程变得更具趣味性，调动学生的积极性，为后续的学习工作奠定坚实的基础。

四、结束语

综上所述，核心素养下初中信息科技人工智能项目化教学工作的开展，有助于提高学生的问题解决能力，掌握关键的人工智能知识，形成信息科技学科的核心素养。为此，教师应强化教学工作，注重课程教学的改革，引入项目化教学的方式，进而呈现出良好的教学效果构建高质量的信息科技课堂。

参考文献

- [1] 王彩虹, 范菲菲. 新课标视域下初中信息科技核心素养的培养策略 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (下旬刊), 2024, (12): 29-31.
- [2] 潘瑜凤. 基于人工智能研究的初中信息科技校本课程开发与实践 [J]. 亚太教育, 2024, (16): 4-6.
- [3] 陆玲玲. 基于人工智能的初中信息科技项目化教学 [J]. 中小学电教 (教学), 2024, (12): 34-36.
- [4] 许慧敏. 核心素养下初中信息技术人工智能项目化教学研究 [J]. 当代家庭教育, 2024, (03): 166-168.
- [5] 孙冬芹. 基于人工智能的初中信息科技项目化教学实践探析 [J]. 中小学电教, 2023, (12): 88-90.
- [6] 王征. 基于人工智能的初中信息技术项目化教学探究 [J]. 试题与研究, 2023, (17): 90-92.
- [7] 赵欣. 基于人工智能的初中信息技术项目化教学探究 [J]. 教师, 2022, (31): 48-50.
- [8] 张世国. 基于人工智能的初中信息技术项目化教学探究 [J]. 黑河教育, 2022, (04): 87-88.
- [9] 张蕾. 基于人工智能的初中信息技术项目化教学探究 [J]. 教师, 2021, (12): 95-96.
- [10] 郭爽. 基于人工智能的初中信息技术项目化教学探究 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2020, (45): 222.

基于智慧课程的课程教学改革与实践

——以《线性代数》为例

马成业

兰州理工大学理学院, 甘肃 兰州 730050

DOI: 10.61369/RTED.2025020026

摘要： 科学技术日新月异，数字化转型已经成为教育领域的必然趋势。智慧课堂是一种以信息平台为基础，以培养学生智慧发展的课堂方式，具有以学生为主体，互动性强的特点。线性代数作为一门数学课，其教学方式存在学生主体地位不突出、课堂互动不足、教学形式单一等问题。文章简要概述了“智慧”课程改革的重要性，总结了线性代数智慧课堂应当具有的特征，分析了线性代数教学面临的问题，并在此基础上提出了线性代数智慧课堂的构建思路与策略，期望能为相关教育工作者提供有益参考，提高该课程的教学效果。

关键词： 智慧课程改革；人才培养；线性代数

Curriculum Teaching Reform and Practice Based on Smart Courses—Taking Linear Algebra as an Example

Ma Chengye

school of science, Lanzhou University of Technology, Lanzhou, Gansu 730050

Abstract： With the rapid advancement of science and technology, digital transformation has become an inevitable trend in the education sector. Smart classrooms, which are based on information platforms and aim to cultivate students' intellectual development, are characterized by student-centered approaches and strong interactivity. As a mathematics course, Linear Algebra currently faces teaching challenges such as insufficient emphasis on student autonomy, inadequate classroom interaction, and monotonous teaching methods. This paper briefly outlines the importance of "smart" curriculum reform, summarizes the key characteristics of smart classrooms for Linear Algebra, analyzes the challenges in its teaching, and proposes strategies for constructing smart classrooms for this course. The goal is to provide valuable references for relevant educators and improve the teaching effectiveness of Linear Algebra.

Keywords： smart curriculum reform; talent cultivation; linear algebra

引言

目前，我国正处于数字化发展转型阶段，教育领域也不例外。积极创新数字资源供给模式，探索智慧教师与智慧客养的建设是当前广大教育工作者面临的重点任务。高等数学是培养学生科学素养与创新能力的载体，线性代数课程是其中一门重要的课程。文章以线性代数课程为例，探索“智慧”课程的构建，对于深化教育改革，提高人才培养质量具有重要意义。

一、“智慧”课程改革的重要性

2024《中国高等教育》发文强调高等教育的改革具有紧迫性与必要性，需要从学习范式、教学模式、育人理念等方面进行深层变革，打造“智慧+”高等教育的新生态。

智慧课程的内涵包括了智慧化的课堂环境、智能化的教学平

台、多元的教学方法等。智慧强调借助创新理念与先进技术激发学生的学习动力，促进学生的全面发展，在此过程中教师的角色地位发生转变，承担着指导者和引导者的角色^[1]。简言之，智慧课程融合了人工智能、大数据的先进的信息技术，通过利用 AI 工具、在线学习平台等来提升及哦啊学互动与学习效果。总体而言，智慧课程的建设已经成为教育发展的大势所趋，科技飞速发

项目资助：

- 基于大学数学知识图谱架构的智慧教学平台建设及教学模式创新研究，甘肃省教育科学“十四五”规划2023年度一般课题，课题立项号 GS[2023]GHB1360，2023.07。
- 基于知识图谱架构的高等数学智慧教学平台建设，兰州理工大学高教研究项目 GJ2023B-16，2023.10。

展的时代背景下，高校智慧课程的建设以其蓬勃之势能够推动教育的改革与创新。

二、线性代数教学现状及问题

（一）课堂教学未突出学生主体地位

线性代数课程教学过程中，以教师为主要的教学模式依旧占据主流地位。课堂教学是以教材为主，将传授知识作为教学的首要目标。在此过程中，势必导致教师更加强调课堂的控制权，忽视学生的学习地位。在应试思维的影响，学生的学习目标的制定多是为了应付考试，自身缺乏学习的积极主动性，在以教师为主导的课堂之上更是难以调动学习的兴趣，更习惯地被动地接受知识^[2]。

（二）课堂互动缺乏深度

良好的互动能够提高教学效果，使教学达到事半功倍的效果，但是，目前多数课堂的互动形式局限在提问的层面，师生之间的互动停留在形式上，缺乏真正意义上的互动^[3]。多数教学的教学理念还停留在传授知识，授业解惑的层面，但是这只是教师的基本工作，如何有效地建立师生之间的良性共有，引起学生的共鸣，激发学生的欲望，引导学生能够主动探索、解决问题才是课堂教学效果得到生活的教学目标^[4]。受制于传统教育理念的影响，以及教学任务、教学进度的安排，师生的互动更多地流于表面，难以形成真正的思维碰撞。

（三）教学内容设计缺乏创新性与适应性

多数课程教学的教学内容都是局限于教材这种，教师常以板书的形式重复定义、性质、定理等固有知识，缺乏对数学知识起源与应用价值的挖掘。再加上教学过程模式化、单一化，难以激发学生的学习兴趣，甚至有学生因此落后课堂进程，影响学习效果^[5]。

（四）信息平台效能未充分释放

信息平台为线性代数教学带来了创新途径，但在实际的教学应用中还有很多问题尚未解决。课堂教学中，部分教师有心无力，即便意识到要利用现代信息技术创新课堂，但是受制于自身能力水平，教学还是更多地依赖于PPT等多媒体，缺乏对数字化资源的整合与创新应用^[6]。另外，同时有部分教师过度依赖信息技术，压缩了课堂讲解的时间，导致信息平台的辅助效能没有充分发挥，教学效果适得其反。

三、线性代数智慧课堂构建思路

（一）教学内容可视化与专业融合

线性代数是数学学科中一门重要的基础课程，然而其本身具有概念抽象、逻辑结构严密等特点，使得学生在学习的过程中难以直观地理解，学习起来具有一定挑战性。利用人工智能等先进技术，能够将线性代数抽象的理论概念和原理以形象生动、可视化的方式呈现出来，以提高学生的理解力^[7]。例如，利用Matlab的AI插件与Python可视化库，教师可以对矩阵运算、向量空间

变化等知识技术动态可视化的手段呈现出来，降低学生的理解难度，同时激发学生的学习兴趣。此外，还可以整合医学、经济等跨学科的语料库，借助大语言模型自动生成匹配不同专业的教学案例。

（二）教学方法直观化与案例驱动

基于传统的教学理念与模式下的线性代数课程教学比较晦涩抽象。变革传统的教学方式，注重直观化地演绎知识推理的过程^[8]。以矩阵与向量乘法运算教学为例，通过展开二阶矩阵与二维向量运算表达式，能够展现空间基底变化及矩阵列向量映射为新基底的过程，自然诠释方阵秩等概念的理论根源。

依托人工智能等先进的技术，教师能够构建学科知识图谱，将传统的教学内容划分板块，细化知识点，并通过知识图谱建立知识点之间的智能关联网。同时可选取交通流量分析、经济投入产出分析等实际问题作为教学案例，将问题解决与知识学习相关联，帮助学生在自主构建知识体系的过程中，加强应用线性代数知识解决实际问题的能力^[9]。

（三）数智融合教学模式创新化

采用线上线下混合教学模式，融合传统线下教学与现代在线教育的优势，为学生提供更加灵活的教学体验。课前，教师通过线上平台为学生提供学习所学的基础知识与讲解视频，完成低阶的教学目标；课中阶段，教师应用探究式、问题驱动、小组探索等多样化的教学方法，深化学生对于知识的理解与互动；课后，教师布置线上作业并开展互评机制，增设拓展任务，打破时空限制，优化教学资源配置^[10]。

依托知识图谱与AI技术，实现学情精准分析与个性化教学。通过采集学生学习行为数据、作业完成情况、测试成绩等多维度信息，深度分析学生学习进度、知识掌握程度及薄弱环节以针对性的调整教学内容与方法^[11]。同时，利用AI全程记录跟踪学习过程，定位学生学习的短板并为学生定制个性化学习建议，提升学习效果与教学质量。

四、数字化背景下线性代数“智慧”课程改革策略

（一）完善教学资源，优化教学内容

教育数字化转型背景下，推进线性代数“智慧”课程改革还需从教学资源等处着手，系统地优化教学内容。具体而言，教师可以两方面着手，一是要构建多元化的教学资源，二是应用知识图谱。一方面，多元化教学资源体系的构建，需要依托在线平台，构建包括多种类型资源的线性代数在线资源学习库。该学习库的资源构建要立足思政元素、实际应用、学科前沿等，包括微课视频、讲义课件、应用案例等内容。同时，还要融入数学实验内容，满足学生多元化的学习需求，兼顾学生差异化与拓展提升的需求^[12]。另一方面，借助知识图谱优化学习路径。作为初等代数的延伸，线性代数设计许多多维概念，传统的教学内容更侧重于理论知识的几号，忽视了数学实验、数学思想的应用。再加上数学知识点的碎片化教学资源的分散化，学生难以运用所学知识灵活地分析解决实际问题。运用知识图谱技术，《线性代数》智慧

课程可将教学内容划分模块，并细分知识点，构建知识点之间的联系^[13]。学生可借助知识图谱直观把握知识脉络，按需选择学习内容，实现个性化学习路径规划。

（二）开设双智能体助教，创新教学手段

线性代数“智慧”课程改革可以引入智能助教，通过 AI 技术、智能助手辅助师生的教与学，创新现有的教学模式。教师端，备课环节，教师可以利用人工智能技术自动生成教学大纲，同时利用人工智能基础检索案例、案件等教学资源，减少教师在资源整合上花费的时间，提升备课效率^[14]。教师可利用大语言模型的平台，如智谱清言等构建线性代数专业指令集，为教学资源开发提供精准支持。学生学习端，一是，在智能学习助手的辅助下，学生能够随时地提出问题，并获得即时的解答。二是，在学生的在线学习平台部署 AI 助教，除为学生即时答疑外，还能够自动为学生推荐适配的学习资源。

此外，线上线下混合教学模式下，线上学生依托在线平台完成自主学习、在线测试等，并在智能助教的指导下解决知识困惑；线下，教师通过课堂教学、小组谈论等可以引导学生对 AI 解答进行批判性的探讨，强化学生所学内容的理解与运用。

（三）健全过程性评价体系，开展针对性教学

智慧课堂采用多维度的评价体系，学生在智慧教学平台产生的学习数据都会被记录，教师可以据此做出教学计划的学生，学生也能够借此定期对自我的学习情况进行复盘，与学生互评学习成果^[15]。

就线性代数课程教学而言，教学过程中会产生大量的数据，

学生在线学习的在线时长、参与谈论的次数等都会被智能系统记录。当然，系统采集的数据不仅局限于在线学习过程中产生的数据，还包括学生的学习进度、成绩波动、AI 助教互动情况等内容。通过对学生各方面的数据的收集与分析，智能系统能够为学生生成个性化的学习报告，明确学生学习的优势与不足之处，并提供针对性的建议。

教师通过系统生成的学情数据，能够掌握学生群体的共性问题与个体差异，基于此教师可展开更具有针对性的教学。例如，针对成绩有下滑趋势的学生或者没有跟上学习进度的学生，教师可以为其制定针对性辅导档案；对于普遍出现的难点问题，教师可着重讲解。此外，教学评价体系中要加大过程性评价所占的权重，将课堂表现、团队协作能力等与线上学习数据共同纳入评价范畴，全面衡量学生学习成效。

五、结束语

综上所述，基于新时代和信息社会人才培养的需要，智慧教育也成为关注的热点。相较于传统的课堂教学，智慧课堂更突出学生的中心地位，依赖于信息技术的利用，为教师创设多元化的教学活动提供可能，也为学生的自主化、个性化学习提供渠道，其更能满足现代的需求。线性代数课程作为高等教育中一门重要的课程，教师应积极探索智慧课堂的教学模式，以提升线性代数课程教学质量和学生学习成效。

参考文献

[1] 韩冰. 基于智慧教育的应用型本科院校大学数学教学创新探微 [J]. 金融理论与教学, 2023(6): 113-115+118.
[2] 张现强. 大学数学智能教学平台的搭建及教学实践 [J]. 高教学刊, 2020(16): 119-121+126.
[3] 冯萍, 赵铭飞. 基于知识图谱的高校智慧教学平台建设与实践 [J]. 长春大学学报, 2024, 34(8): 14-18+36.
[4] 马友忠. 基于课程知识图谱的智慧教学应用研究 [J]. 河南教育（高教版）（中）, 2024(2): 84-86.
[5] 宋丹, 丰霞, 何宏, 王宁. 知识图谱与教育大数据协同驱动的自适应学习模式研究 [J]. 高等工程教育研究, 2022, 70(1): 163-168.
[6] 赵丽娜, 李秋姝. 人工智能背景下高等数学课程课堂创新的实践探索 [J]. 高等理科教育, 2024(5): 40-47.
[7] 王茜. 现代教育技术在高校线性代数教学中的实践探究 [J]. 河南财政金融学院学报（自然科学版）, 2024, 33(4): 55-60.
[8] 徐铭. “线性代数”的可视化教学案例探索 [J]. 科技风, 2024(34): 86-88.
[9] 楚振艳, 林红, 梁建华. 数字化环境下线性代数教学改革探索与实践 [J]. 科教导刊, 2024(31): 66-68.
[10] 黄露秋, 刘小满. 教育数字化背景下“线性代数”课程改革与实践探索 [J]. 职业教育（汉斯）, 2024, 13(3): 706-710.
[11] 杨晓丹, 赵越, 王煜晶. 线性代数混合式教学的几点思考 [J]. 科学咨询, 2024(19): 74-77.
[12] 崔丽鸿. 智慧化环境下线性代数课程过程性评价体系的设计与实践 [J]. 大学数学, 2024, 40(4): 45-50.
[13] 刘言, 李媛, 苏晓明. 新工科背景下“线性代数”课程混合教学模式探索 [J]. 教育教学论坛, 2021(45): 137-140.
[14] 王海波, 文海英, 郭美珍. 线性代数课程智慧课堂的构建方法研究 [J]. 产业与科技论坛, 2018, 17(16): 189-190.
[15] 周平, 冷震北. 智慧教育背景下的 MOCC+ 翻转课堂混合式教学模式探索——以线性代数课程为例 [J]. 中文科技期刊数据库（文摘版）教育, 2021(6): 331-331+334.

技工院校建筑施工专业的工学一体化教学研究

钱丹丹

江苏省镇江技师学院, 江苏 镇江 212000

DOI: 10.61369/RTED.2025020028

摘 要 : 技工院校建筑施工专业是培养一线建筑施工技能人才的主阵地, 随着建筑行业的日新月异, 其教育教学方法也应与时俱进地进行创新改革。教师应积极探索工学一体化在技工院校建筑施工专业的应用, 以改变传统教学模式中学生理实结合能力不足的情况。基于此, 本文将浅析技工院校建筑施工专业工学一体化教学改革的意义, 以及教学现状, 并探讨技工院校建筑施工专业工学一体化教学路径, 以期为教师开展教学工作提供一定参考。

关 键 词 : 技工院校; 建筑施工专业; 工学一体化

A Study on Work-Integrated Teaching for the Construction Engineering Specialty in Technical Colleges

Qian Dandan

JIANGSUZHENJIANGTECHNICIANINSTITUTE, Zhenjiang, Jiangsu 212000

Abstract : The construction engineering specialty in technical colleges serves as the main front for cultivating frontline construction technical talents. With the rapid development of the construction industry, its educational and teaching methods should also undergo innovative reforms in line with the times. Teachers should actively explore the application of work-integrated teaching in the construction engineering specialty of technical colleges to address the insufficient integration of theory and practice among students in traditional teaching models. Based on this, this paper briefly analyzes the significance and current status of work-integrated teaching reform for the construction engineering specialty in technical colleges, and discusses the teaching approaches of work-integrated education, aiming to provide references for teachers in their teaching practice.

Keywords : technical colleges; construction engineering specialty; work-integrated teaching

引言

区别于传统教学模式, 工学一体化教学模式更注重将教学内容与工作内容相结合, 从而改变以往技工院校建筑施工专业教学中教学内容滞后于实际岗位工作的现象。同时, 部分技工院校由于诸多客观因素, 实践教学环节相对单薄, 学生缺乏充足的实践操作机会。应用工学一体化教学模式, 能够加强建筑施工专业理实结合教学, 让学生在学习过程中积累工作经验, 在工作中完成对所学专业知识的内化, 实现教学质量与学生学习效果的同步提升。

一、技工院校建筑施工专业工学一体化教学改革的意义

(一) 提升学生的就业竞争力

在传统的教学模式中, 技工院校建筑施工专业理论与实践的教学往往是分开的, 学生难以将所学的专业技能应用到实践之中。为解决这一问题, 教师应开展工学一体化教学改革, 以真实的施工项目为指导, 将建筑施工中的图纸分析、测量、BIM模型创建、施工方案策划等内容有机融合到专业课程设置中, 让学生在虚拟或真实的工作情境上通过完成具体实操, 从而实现完整地学习专业知识与操作技能, 掌握专业技术与职业能力^[1]。通过

这种“边干边学”的方式, 学生在学习过程中, 亲身参与施工环境, 直观感受施工中细节要求, 能够积累丰富的实践经验, 增强自身就业竞争力。

(二) 增强教育与产业的衔接

技工院校建筑施工专业工学一体化教学改革需要企业的协助。技工院校与建筑企业可以通过签订人才共同培养协议, 共同制定建筑施工专业教学大纲及教学目标、教学内容, 并邀请企业骨干人员走进学校传授知识, 或指导学生进行实践学习^[2]。提升技工院校对建筑行业前沿技术、工艺和标准的了解, 使专业教育的更新速率与产业发展同步。例如, 当绿色建筑、智能建造等新技术广泛应用于建筑行业时, 技工院校和企业可以以此方式

研制相关专业实践教学科目，让学生在校期间便触及建筑行业的前沿科技，从而培养出更多符合建筑行业用人要求的建筑专业技术人才^[3]。

二、技工院校建筑施工专业工学一体化教学现状

（一）人才培养目标仍需优化

人才培养目标的制定是技工院校建筑施工专业工学一体化的重要前提，然而技工院校建筑施工专业在推进工学一体化人才培养目标的过程中，普遍面临主体缺位的问题^[4]。相关教育部门对校企协同育人机制缺乏实质性引导，企业方仅停留在提供实习岗位需求层面，未能深度介入技工院校建筑施工专业人才培养目标的制定与优化环节，最终导致培养出的学生难以满足企业岗位的能力要求^[5]。另外，技工院校对学生综合素质培养的重视程度也并不理想。目前，技工院校为了保障就业率，更多是专注于学生建筑知识与技能的传授，忽略了学生综合素质的培养，这导致技工院校建筑施工专业工学一体化教学仍有较大提升空间。

（二）理实结合教学有待加强

作为建筑工程技术的学生，他们需要接触大量的专业仪器，以及足够的实验场地以完成实践任务。但是由于技工院校经费的限制，往往实验室硬件设施陈旧且配备的仪器设备无法满足学生的实践需求。例如，部分学校依然采用传统的测绘器具进行测绘工作，而行业内已经广泛运用全站仪、GPS等先进设备。又如钢筋绑扎、模板支设等实训空间狭小，导致学生无法在真实工作环境中进行大量的实践练习，这对于实践教学质量影响颇大^[6]。另外，部分技工院校建筑施工专业仍采用先集中进行理论知识讲解，再安排一段时间进行实践操作。这种教学模式容易使学生难以有效利用理论知识解决实际问题。在理论学习时，缺乏直观的实践加深理解的环节，在实践操作时，又容易遗忘相关理论知识，难以实现理论与实践的有机融合。

（三）缺乏“双师型”教师队伍

目前，一些技工院校并未给建筑工程施工专业提供充分的师资力量。一些建筑施工专业课程的教师不仅创新能力和自我提升意识相对薄弱，还缺乏一线工作经验与实践教学经验，从而使他们在教学时过于注重理论学习，在实践教学方面只是组织学生开展基础性、还原性的实操练习^[7]。另外，部分教师由于对建筑施工项目了解不足，在教学讲解中缺少新理念、新技术的引入，导致学生学到的知识技能与行业实际发展脱节。部分技工院校虽然积极聘请具备丰富施工实践经验的建筑骨干技术人员，但由于学历、职称评定等条件限制，他们只能短暂担任企业导师，难以进入学校担任专职教师，导致技工院校建筑施工专业“双师型”教师队伍仍存在较大缺口。

三、技工院校建筑施工专业工学一体化教学路径分析

（一）明确建筑施工专业人才培养目标

一方面，教师应深入建筑行业一线进行调研，通过实地走

访、挂职锻炼等形式，了解建筑行业现状与未来发展趋势，如绿色建筑、智能建造等新理念、新技术的应用。同时，教师还应学习研读国家对建筑行业节能减排、数字化转型的相关政策，为明确技工院校建筑施工专业人才培养目标奠定坚实基础^[8]。另一方面，因技术革新、数字化转型升级，相应地，建筑施工职位能力要求也发生了变化。教师需要敏锐地把握行业的动态变化，及时发现岗位上新工作技能的变化，比如BIM技术在整个建设周期的广泛应用，使施工员、造价员等岗位对运用BIM软件的要求迅速提升。想要有效开展工学一体化教学，就需要根据建筑施工专业的特点，选择真实的工程项目并将其融入课程体系中去，以此来丰富课程体系，确保教育的内容更加贴近于工作实际，使学生能够快速进入到工作环境。在开展工学一体化教学的过程中，教师还应根据人才培养目标建立新的评价体系，将学生的自我学习能力、自我管理能力、学习过程、实习经历等都纳入其中，这样就可使他们在学习实践中不断积累工作经验，提高专业能力，并对他们的整个学习过程作出客观全面的考核^[9]。在这种工学一体化教学下，将教学行为与实际工作结合起来，可以培养出一专多能的学生，提升学生的就业竞争力，使其具备多种职业技能，在步入岗位后能快速适应工作内容。

（二）制定建筑施工专业教学课程标准

对于建筑施工专业工学一体化教学的实施，教师必须不断地完善和优化原有的学科课程，加强和行业的联系，根据不同职业岗位的素质要求与工作内容开展调整。并引导学生利用网络平台或者学校的学习资源，了解到所从事的这一行业所需具有的职业技能^[10]。在教学过程中，教师可以通过有针对性的工程项目为学生讲解建筑施工中的难点及其解决办法，让学生更加直观地体会建筑工程的施工流程。在课程之后教师应鼓励学生多读一些文献材料，或者让学生在假期到建筑企业进行实习，把所学理论知识用于实践。工学一体化教学作为一种创新性教学模式，教师需要在原有的学科教育基础上优化教学目标、教学内容、教学方法、教学评价等内容，凸显教育教学的创新性，强化理论联系实际的重要性，构建强有力的专业知识和技能教学^[11]。工学一体化教学模式就是要将建筑施工专业教学与实际工作相结合，合理优化教学组织结构，对专业教学全过程进行全方位的管理与调控，并且不断改进完善教学策略，开发相关教学资源，以更好适应行业工作实际。教师应在教学中融入建筑施工实际项目案例，带领学生在案例分析中，做到将理论与实践合理地进行有机结合。

（三）打造工学一体化教学的教师队伍

在工学一体化教学模式下，教师队伍的素质水平以及个人素养对教学效果起到了决定性的影响。只有具备扎实的建筑施工专业理论知识素养以及丰富建筑施工实际操作经验的教师才能培养出符合市场需求的理论素养扎实、实践技能过硬的建筑施工复合型人才^[12]。因此，技工院校要重视师资队伍的培养，提高教师的实操能力，让教师到建筑施工现场去了解作业过程，以提升他们的教学质量。另外，教师还应进行自主学习和提升，从自身做起，践行工学一体化理念，将理论与实践有机结合，不仅要传授学生理论知识，还要传授工作技巧，让学生全方位了解建筑施工

行业^[13]。此外,技工院校还可以从对外招聘和加强在校教师培训两个途径,打造“双师型”教师队伍。通过聘请有现场工作经验的建筑企业骨干,提升建筑施工专业实践教学针对性与时效性;组织现有教师进行工学一体化教学相关培训,让教师对该教学模式有更深入的理解与把握,从而设计出高质量的教学活动。

（四）完善建筑施工专业教学评价体系

在工学一体化视域下,教师应该树立以职业需求为导向的评价理念,将发展学生全方位的职业技能作为建筑施工专业教学评价的基本目标,而不是只关心他们专业理论知识与实践技能的掌握,还应培养其在实际工作中运用所学知识解决问题的能力、团队协作能力、创新思维能力和职业道德等方面的发展。例如,在评价学生建筑施工组织设计学习表现时,教师不光要查看学生的设计方案的规范化与合理性,还要看他们在设计方案的过程中对施工场地的考虑、对团队成员的沟通配合、如何掌控进度和成本等^[14]。引入多元化评价主体也十分重要。首先,建筑施工专业教师可以邀请建筑企业的项目经理、技术骨干等参与教学评价。他

们能够从实际工作要求出发,对学生的专业能力、职业素养等方面做出客观的评价。同时,教师还可以鼓励学生进行自我评价和同学互评,以培养学生的自我反思意识与能力,引导学生从不同角度发现问题,学习他人的长处^[15]。此外,在评价内容中,既要注重考查学生对建筑施工原理、规范标准等理论知识的理解和掌握,又要在学生实习期间强化对他们施工操作、施工设备使用、施工质量检测等实践技能方面评估。

四、结束语

综上所述,建筑工程专业是一门实践性较强的专业,工学一体化教学模式为技工院校建筑施工专业教学创新改革提供了新思路。教师在教学中通过明确人才培养目标、制定课程标准、打造双师型师资和完善教学评价等路径的实施,进一步加强建筑施工专业课程建设,从而为社会输送更多创新应用型建筑施工技能人才。

参考文献

[1]陶淑娟.建筑工程施工专业学生实践能力培养的探索[J].中国设备工程,2024,(21):12-14.

[2]洪夏子,陈冲.工学一体化模式下建筑测量人才培养探索与实践——以某高级技工学校为例[J].经纬天地,2024,(05):76-80.

[3]谭健.中职教育“产教融合,双主体育人”下建筑施工专业校企合作现状的探索与实践[J].好家长,2024,(74):65-67.

[4]邓金燕,陈良,钱勇.中职学校校企协同开发装配式建筑施工专业群教学资源的实践[J].广西教育,2024,(26):98-101.

[5]陈倩倩.中职院校“建筑材料”课程工学结合一体化教学研究[J].房地产世界,2024,(15):68-70.

[6]黄磊.中职院校建筑工程施工专业学生实践能力培养路径探究[J].中学教学参考,2024,(21):92-95.

[7]潘珂.湖南省建筑类工学一体化教师培养目标定位探究[J].知识文库,2024,40(04):64-67.

[8]李璐.工学结合育人机制下建筑力学课程改革实践与探索[J].知识文库,2023,39(20):107-110.

[9]赵旭洋.产教融合育人机制下建筑工程施工专业课程体系建设的研究与实践[J].房地产世界,2023,(19):52-54.

[10]梁慧慧.建筑装饰专业工学一体化教学改革探讨[J].产业与科技论坛,2022,21(19):176-177.

[11]王安琪.工学结合条件下“建筑与装饰工程施工”教学方法探讨[J].大学,2022,(26):148-151.

[12]马少华,李斐.新时代“就业导向、工学结合”的建筑消防技术专业人才培养体系构建[J].科技风,2022,(25):56-58.

[13]郝绍菊.基于工学结合的高职课程教学改革研究——以建筑材料课程为例[J].河南广播电视大学学报,2021,34(04):91-96.

[14]蔡英兰.探索工学一体化学习站建设与实践——以建筑给排水安装学习站为例[J].低碳世界,2021,11(09):224-226.

[15]陈朝晖.中职建筑英语中“工学结合”模式的教学实践研究[J].校园英语,2021,(25):48-49.

基于美育视角的高校美术课程教学改革研究

侯巍巍

南京传媒学院, 江苏 南京 211100

DOI: 10.61369/RTED.2025020036

摘 要 : 随着社会的不断发展, 教育领域中的教育理念也在不断更新, 美育教育在高校美术课程中也逐渐占据了重要地位。作为能够培养学生审美情趣和创造力的重要教学理念, 美育教育已经成为当前高校美术课程改革的核心。通过调整美术课程的育人方式和教学内容, 能够将美育融入学生的日常学习生活中, 从而潜移默化地提升他们的综合实力。本文主要从美育视角下教学理念和创新方向入手, 分析了在高校美术课程教学中运用美育理念的重要性, 并对基于美育视角的高校美术课程教学改革的有效路径进行了深入探讨, 希望能够为高校美术教育提供新的思路和方法, 推动美育与美术教学的深度融合, 为社会培养更多具有深厚美学素养和创新能力的人才。

关 键 词 : 美育视角; 美术课程; 教学改革; 有效路径

Research on the Teaching Reform of Art Courses in Colleges and Universities from the Perspective of Aesthetic Education

Hou Weiwei

Communication University of China, Nanjing, Jiangsu 211100

Abstract : With the continuous development of society, the educational concept in the field of education is constantly updated, and aesthetic education has gradually occupied an important position in the art courses of colleges and universities. As an important teaching concept that can cultivate students' aesthetic taste and creativity, aesthetic education has become the core of the current reform of art curriculum in colleges and universities. By adjusting the education method and teaching content of art courses, aesthetic education can be integrated into students' daily learning and life, so as to imperceptibly improve their comprehensive strength. This paper analyzes the importance of applying the concept of aesthetic education in the teaching of art courses in colleges and universities, and discusses the effective path of teaching reform of art courses in colleges and universities based on the perspective of aesthetic education, hoping to provide new ideas and methods for art education in colleges and universities, promote the deep integration of aesthetic education and art teaching, and cultivate more talents with profound aesthetic literacy and innovation ability for the society.

Keywords : aesthetic education perspective; fine arts courses; pedagogical reform; valid paths

引言

在教育观念不断更新的前提下, 传统的美术教学方法已经不能够满足当前学生越来越多样化的学习需求, 因此高校美术课程探索美育理念在教学方面能够产生的作用就显得十分重要。高校美术课程作为高校教育的重要组成部分, 其美育教育重要性不仅体现在提升学生的审美能力和创造力上, 还能够将学生的综合素质和文化底蕴紧密结合, 进一步促进其全面发展。

一、美育视角下教学理念和创新方向

在教学理念方面, 传统的教学理念会更加注重提高学生的绘画技巧和艺术表现力, 重视学生学习的标准化和统一性, 虽然这种模式有助于基础技能的培养, 但是很容易忽视学生个性化发展的需求, 很容易影响到学生创新思维和批判性思维的培养^[1]。而

在美育视角下, 教学理念会更加强调以学生的主体性为核心, 不仅能够培养学生的知识和技能水平, 而且还注重个体情感的培养和审美能力的提升, 从而进一步全面推动学生的发展。而教学理念的创新方面会帮助教师打破传统的教学模式, 鼓励学生通过艺术创作来表达自我, 结合跨学科的教学方式丰富学生接触到的教学内容, 拓宽他们的知识视野。

二、在高校美术课程教学中运用美育理念的重要性

（一）提升学生审美素养，培育艺术感知力与创造力

将美育理念融入高校美术教学课程中，最重要的就是能够全面提升学生的审美素养，通过多种形式的教学方法来不断提升他们的艺术感知力和创造力。这不仅有助于学生在艺术创作中展现独特的个性，还能够帮助他们构建出一个完整的审美认知体系^[2]。比如教师可以带领学生欣赏古典绘画、现代数字媒体艺术和现代装置艺术，引导他们分析作品背后的文化内涵和艺术价值，从而激发学生对美的深入理解和独特见解。而通过对传统绘画、民间工艺和书法等艺术形式的系统学习和实践，学生能够更深入地理解艺术语言的多样性和丰富性。比如在学习国画的课程中，学生不仅能够掌握作画的笔墨技法，还能够通过实践体会到“虚实相生”的传统美学思想^[3]。同时美育还鼓励学生在学习基础传统艺术后通过自己的方式进行创新，将吉祥图案、传统纹样等传统的文化元素融入现代设计，创造出既具有时代感又蕴含文化底蕴的作品。这种传承和创新的结合，既能够增强学生对于本土文化的认同感和自豪感，也能够激发他们创新潜能，培育自身的艺术感知力和创造力。

（二）促进专业知识与技能的深化，夯实美术专业基础

美育理念的运用能够进一步推动高校美术专业学生深入理解专业知识的内涵，从而为他们未来职业的发展打下坚实的基础。在高校美术教学内容方面，相关的专业知识大多涉及艺术史、技法理论等，这些内容都有一定的抽象性，而单纯的技法训练也很容易让学生陷入单纯模仿的重复过程中^[4]。美育理念可以将艺术理论和实践相结合，引导学生理解专业知识背后的文化与审美逻辑，使他们能够明白技法的发展和时代审美与社会文化变迁之间的内在联系，从而更深刻地理解和掌握素描技巧。

（三）推动美术课程教学工作发展，提高整体教学效果

在高职美术教学中渗透美育理念能够有效推动美术课程教学工作的展开。通过科学合理的安排，美育能够在恰当的时候为学生提供更加丰富的学习内容，增强美术课程的信息传递效果，从而进一步优化相关的课程结构，这种方式对于整个美术教学工作的高质量推进都具有十分积极的影响^[5]。另外，高校美术课程中的美育渗透还能帮助学生建立起艺术与生活的联系，使他们能够在日常生活中就能够发现与美相关的元素，这种从生活中获得的感知力也能够进一步加深学生对于所学知识的理解，更好地内化成为美术技能，从而保证美术课程教学工作的顺利展开，提供高校美术教学的整体质量。

三、基于美育视角的高校美术课程教学改革的有效路径

（一）优化课程体系，构建多元化的美育课程

从美育的视角来看，高校美术课程教学改革需要将课程体系作为主要的依据，将传统的美育课程体系进行重构，结合美育的教学目标和审美要求从而将单一化的课程体系转变为更加丰富和

多元化的课程体系，将艺术史、技法理论和跨学科融合等多种内容融合进去，保证学生学习内容的有效性和时代性^[6]。在基础课程教学的阶段，比如素描课、色彩课中教师可以增加部分艺术美学理论与美术史论的教学内容，让学生在学习基础知识和技法的同时也能够深入理解艺术创作背后的美学逻辑和文化内涵。例如，在素描教学中教师可以为学生讲解古希腊雕塑的美学历程，通过分析相关艺术家对于和谐、比例和对称的追求来引导学生理解素描中的美学原则，使他们能够在造型训练的过程中感受到古典艺术的魅力所在。而在专业课程的设置上，教师要注重对于专业课程的开发，融合跨学科、跨领域的相关内容，来促进艺术和当代人文的共同发展^[7]。另外，教师还可以定期开展艺术鉴赏和艺术批评等课程，在学生在学习各类知识和技法的同时也要注重培养他们的审美能力和批判性思维，引导学生赏析并分析不同地域和不同时代下的经典美术作品，通过这种方式来不断培养学生的审美素养和文化包容意识，促进美育教育的不断发展^[8]。

（二）融合 AI 技术，创新美术美育教学模式

在构建高校美术美育课堂的过程中，将现有的教学模式进行创新性的改革，融入当下先进的 AI 技术，能够推动美术教学的进一步发展。而通过引入虚拟现实技术、增强现实技术、生成式 AI 等现代先进技术，高校美术的课堂也能获得新的活力，不仅可以丰富教师的教学手段和方法，还能够最大程度上激发学生的创造力^[9]。比如，在上课过程中，教师可以利用生成式 AI 来为学生提供多种多样的视觉素材，包括课程中所涉及的相关色彩图片、美术作品和创作视频等，这些资源都能够为学生提供更多的创意启发，使他们打破传统教学模式带来的限制，为后续的自由创作打下坚实的基础。同时 AI 还能够根据美育的教学理念来为学生生成个性化的学习方案。依赖于强大的追踪系统，人工智能技术能够将学生的真实学习进度和课堂的学习效果以及课后的作业情况都实时记录下来并进行分析，以最终的数据为基础来为他们提供针对性的学习内容。例如，为基础薄弱的学生提供更加直观的绘画步骤示例，为有一定基础的学生提供高级的创作技巧或独特艺术风格的介绍^[10]。这种个性化的教学方式，可以使每个学生都能够找到更加适合自己的学习节奏，从而取得更好的学习效果。同时也能发挥出因材施教的教育理念，结合美育和个性化教育的优势，真正实现学生艺术素养的全面提升^[11]。

（三）创新教学方法，提高参与课堂的积极性

除了运用现代科技之外，高校美术课程教学还应当调整教师的教学方法，注重引导学生在实践中探索，体会美育这一教学理念的深层内涵^[12]。在具体的实施过程中，教师可以引入翻转课堂这种教学模式，它能够引导学生不断挖掘自身所具有的主观学习能动性，让他们可以自主探索所学知识，并且最大程度上调动学生的学习积极性。教师可以在课前将录制好的艺术理论讲解和技法示范等教学视频上传到学习平台，让学生在上课之前了解到本课程的基本内容和重难点知识^[13]。在上课过程中教师就可以把更多的时间用到作品赏析、创作实践指导与个性化辅导等方面。例如教师可以在学生学习水彩画相关的技法时可以通过引导学生观察色彩变化来亲自调配颜料，是学生感受到色彩之间微妙的联

系，从而在实践中深化对色彩理论的理解，激发创作灵感。这种方式能够让学生在翻转课堂上重新树立美术概念，给自己未来的学习确定一个新的学习目标，从而不断增强学生的美术学习兴趣^[14]。

（四）健全考评机制，推动课程美育思政建设

合理的考核评价机制可以为美术教师在引入美育理念的过程中明确具体的方向，并反映出教学方法和教学内容的适配性。因此，在健全考核评价体系的过程中，教师需要先为学生构建出一个多角度融合的评价指标体系，将传统以绘画技巧和作业完成度为主的考核评价方式转变成能够将美育和学生综合素养进一步细化的评价指标体系。比如教师可以在作品评价中设立“审美创新性”这一指标，根据学生作品在色彩运用、构图设计等方面的独特性和创新性进行评分，考查学生是否能够打破常规的思维模式，在最终的作品展现上有独特的创新。同时，还可以设置“文化传承度”“价值引领性”等与美育理念相关的指标，对学生传统文化元素的运用能力和创新转化的能力进行专门的考察，判断学

生的作品是否能够为社会传递积极向上的价值观念^[15]。此外过程性评价也可以运用到最终的考核环节，以期能够更加全面地反映出学生的整体学习效果。过程性评价可以利用学习平台中关于学生学习整个长线过程的具体表现来进行分析，包括学生课堂讨论中关于审美观点的表达、小组合作时的团队精神展现、项目实践中的社会责任担当等过程性数据，生成多方面的评价报告，从而更加全面地评价学生在美育视角下的综合素质提升情况。

四、结论

在当前教育改革不断深入的趋势下，高校美术课程教学需要重视美育理念的渗透和实践，不仅要提升学生的专业技能和艺术素养，还可以推动他们综合素质的全面发展。因此，高校需要在后续的教学过程中继续深化美术课程和美育的融合，通过调整教学方法和教学内容不断提升学生的学习体验，进一步激发学生的创造力和审美能力。

参考文献

[1] 林静茹,陈超贤.基于“以美人”理念的高校美术教学改革策略探析[J].美术文苑,2024(2):106-108.

[2] 张乐,刘大可,宋威,等.美育视角下高校音乐与美术课堂教学互融探究[J].艺术科技,2024,37(14):228-230.

[3] 张瑞升.基于“以美人”理念的高校美术教学改革策略探析[J].品位·经典,2023(20):138-141.

[4] 梁茜.美育视角下中小学美术课程教学的改革与创新[J].2024(2):724-726.

[5] 肖伟,叶子戎.美育视域下高校美术鉴赏课程的教学实践研究[J].2024(5):140-142.

[6] 张卫华.美育普及背景下高校美术鉴赏课程教学研究分析[J].2023(5):517-519.

[7] 吕奕朵.美育视角下的高校美术教学改革策略研究[J].浙江工艺美术,2024,(18):169-171.

[8] 徐硕.跨学科融合在高校美术课程中的教学研究[J].美术文苑,2024,(09):118-120.

[9] 刘畅.高校美育浸润视角下线上线下模式教学改革——以单簧管课程为例[J].教育教学论坛,2024,(33):75-78.

[10] 李会喜.高校美术课堂体验式教学模式创新设计的教学研究[J].中国民族博览,2024,(12):191-193.

[11] 杨志宏,田宁.新时代高校美育中存在的问题及对策[J].天南,2024,(03):1-3.

[12] 随成龙,马洁.美育视角下高校美术鉴赏课教学改革与实践——以鉴赏中国传统绘画为例[J].美术教育研究,2023,(10):137-139.

[13] 贾明敬.美育视角下中小学美术课程教学的改革与创新[J].美术教育研究,2023,(09):184-186.

[14] 张丽,柳涛.“以物为介”的审美教育模式在美育教学中的应用——高校中国美术鉴赏课程的改革思路探析[J].大学,2021,(31):100-102.

[15] 张利锋.美育视角下对地方高校美术教育的思考[J].美与时代(下),2020,(11):134-136.

依托智慧课堂搭台，优化小学语文跨学科教学

马媛媛

山东省滕州市文化路实验小学，山东 滕州 277500

DOI: 10.61369/RTED.2025020041

摘要：传统小学语文教学存在学科孤立、教学方式单一等问题。基于此，本文深入探究了依托智慧课堂搭台，优化小学语文跨学科教学的意义与策略，旨在更好地运用丰富的教学资源、先进的技术和灵活的互动形式，为学生的跨学科教学提供有力的支持，使学生能够从多角度、多层面理解知识内容。

关键词：智慧课堂；小学语文；跨学科教学

Relying on the Smart Classroom to Build a Platform and Optimize Interdisciplinary Teaching in Primary School Chinese

Ma Yuanyuan

Experimental Primary School of Wenhua Road, Tengzhou City, Shandong Province, Tengzhou, Shandong 277500

Abstract：Traditional primary school Chinese teaching has problems such as disciplinary isolation and single teaching methods. Based on this, this paper deeply explores the significance and strategies of relying on the smart classroom to build a platform and optimize interdisciplinary teaching in primary school Chinese, aiming to make better use of rich teaching resources, advanced technologies and flexible interactive forms to provide strong support for students' interdisciplinary teaching, so that students can understand knowledge content from multiple angles and levels.

Keywords：smart classroom; primary school Chinese; interdisciplinary teaching

引言

《教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见》明确指出坚持数字赋能，推动教育理念、教学模式和教育治理整体性变革。制定完善师生数字素养标准和人工智能应用指引，开展素养提升实践活动和调查评估，提升数字素养与人工智能应用水平。建立大中小学衔接的数字素养培育体系，将数字素养纳入综合素质评价。深化人工智能助推教师队伍建设行动，将数字素养融入教师教育课程体系。建立轮训制度，提高教育管理干部、学校管理者数字素养^[1]。小学教育应该根据国家的政策性文件走符合国家发展的道路，这样才能够更好地进行人才的培养。

一、依托智慧课堂搭台，优化小学语文跨学科教学的意义

（一）提升学生综合素养

智慧课堂为小学语文跨学科教学搭建了丰富多元的平台，能极大地助力学生综合素养提升。在传统语文教学中，知识往往较为单一，而智慧课堂打破了学科界限。例如：教师在讲解古诗词时，借助智慧课堂的多媒体资源，不仅能呈现诗词的文字内容，还能通过视频展示诗词所描绘的历史背景、地理风貌，融合历史与地理学科知识，从而使学生直观感受诗人的创作情境，理解诗词中蕴含的情感与哲理，这既加深了对语文知识的理解，又拓宽了历史、地理等学科视野^[2]。

（二）推动语文教学创新发展

依托智慧课堂优化小学语文跨学科教学，有力推动了语文教学的创新发展。智慧课堂为语文教学引入了新技术、新资源，教师可利用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，创设生动有趣的教学情境，让语文课堂不再局限于书本和黑板^[3]。比如：教师在学生学习描写自然景观的课文时，可以通过AR技术让学生仿佛置身于课文所描绘的山水之间，以此来更好地激发学生的学习兴趣^[4]。

二、依托智慧课堂搭台，优化小学语文跨学科教学的策略

（一）借微课与多媒体，于课堂育爱国深情

教师在小学语文的课文教学过程中，可将立德树人的理念融

入其中,这样才能够使学生在学的过程当中更好地感受其中所蕴含的精神和智慧。教师对于课文知识的讲解不应该只是停留在表面知识的讲解过程当中,还应该通过多媒体技术来为学生来播放对应的微课视频,使学生能够在学习课文内容的同时,还能够理解其中所蕴含的德育思想,从而更好地面对生活当中的所遇到的问题^[9]。

例如:教师在讲解小学语文四年级下册第七单元23课《黄继光》的过程中,可以通过微课视频为学生播放与抗美援朝战争相关的资料,让学生感受战争的残酷以及志愿军战士们保家卫国的坚定决心,使学生能够在观看的过程当中更好地了解革命人员在战斗中英勇无畏和舍生取义的精神,从而更好地增强自身的爱国精神^[6]。教师在讲解这篇课文时还可以向学生介绍抗美援朝战争的背景资料,引导学生感受志愿军战士们不畏强敌、顽强拼搏的精神风貌。教师更可以通过多媒体技术在网站上播放与抗美援朝相关的纪录片片段,从而使学生更好地了解那段历史,感受志愿军战士们保家卫国的伟大情怀,体会其为胜利可以付出一切的精神^[7]。

(二) VR赋能课堂:于虚拟劳作间悟劳动真谛与人生哲理

小学语文跨学科教学还可以和劳动教育的内容进行融合,这样才能够使教师更好地关注学生的成长情况和动手能力。教师可结合劳动的主题任务,将课文当中的劳动场景融入虚拟的环境当中,使学生能够在戴上VR眼镜之后,能够更好地感受教师所讲授的内容,并且有一个全方位的感受。学生可能一直生长在城市当中,所以他们的劳动经验可能比较少,这就需要教师通过智慧课堂来将这样情景展现出来,以此来更好地丰富学生的体验^[8]。

例如:教师在小学语文五年级上册第一单元2课《落花生》的教学过程中为了让学生能够更好地感受文中描述的“我们姐弟几个都很高兴,买种,翻地,播种,浇水,没过几个月,居然收获了”这一系列的劳动场景,可通过VR技术来为学生搭建一个虚拟的场景,从而使学生在戴上VR眼镜后能够看到有的孩子在拿着小铲子翻地,有的提着水在浇地,使学生更好地感受到作者通过落花生想要传达的“人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人”这个道理,还能够让其感受到其中所蕴含的对劳动成果的珍视和对朴实品质的赞美^[9]。由此可见,教师通过虚拟场景的建立,能够更好地将书本上的文字转化为直观的图片或虚拟视频,从而引发学生的情感共鸣,进一步感受到课文的当中所蕴含的魅力^[10]。

(三) AI谱乐韵:于旋律间品千年情思

语文古诗是历经沉淀千年的中华文化瑰宝,承载着古人的智慧与哲学^[11]。现如今,教师在教学当中只是让学生进行生硬的背诵,使很多学生不能够很好地进行记忆,从而使学生丧失了学习的兴趣。基于此,教师可通过智能AI助手将古诗文编写成简单的音乐旋律,这不仅能够使学生更好地感受其中的情感,还能够潜在潜移默化当中就记住文章当中的内容。

例如:教师在讲解小学语文五年级上册第四单元12课《古诗三首》时,可帮助学生来选择不同古诗适合的乐曲编曲,来使学生更好地理解其中的内容。教师对于陆游的《示儿》这首诗建议学生可以通过选择琵琶、二胡等传统乐器来进行编曲,因为,琵琶的弦音清越中带着几分沧桑,二胡的音色则充满了哀婉与深情,这两种乐器独特的音质能够很好地烘托出诗词中诗人对国家命运的忧虑和对收复失地的渴望,从而使学生更好地感受到诗人临终前那忧国忧民的神情,理解诗词所蕴含的深厚情感,背诵时也会更有感触,记忆更加深刻;教师对于林升的《题临安邸》这首诗会提议学生在编曲时选择古筝搭配一些节奏感较强的打击乐器,以此来更好地展现诗人对统治者苟且偷安的愤怒与不满;教师对于龚自珍的《己亥杂诗》建议学生在编曲的时候可通过自己的想法来选取适合的编曲风格,但是要体验出社会对现实的批判以及无私奉献的爱国情怀。教师通过这样的教学方式不仅能够增强学生的动手能力,还能够将其与音乐元素进行融合,从而使学生不再觉得背诵古诗文是一件枯燥乏味的事情^[12]。

(四) 文课堂邂逅智慧空间:于开启求知新程

教师还可以将语文当中的知识融入科学的智慧空间场景当中,以此来更好地使学生通过观察自然,来对科学现象和规律有一个全面的认识^[13]。教师通过这样的方式可以使学生对于接下来初中和高中的知识有一个全面地了解,从而更好地进行知识的整合。

例如:教师在讲解小学语文三年级上册第一单元1课《大青树下的小学》的时候当中所涉及的“早晨,从山坡上,从坪坝里,从一条条开着绒球花和太阳花的小路上,走来了许多小学生,有汉族的,有傣族的,有景颇族的,还有阿昌族和德昂族的。大家穿戴不同,来到学校,都成了好朋友。”内容时,可通过播放不同地形地貌的图片和介绍视频,让学生对他们所上学的山坡、坪坝、小路等这种地理环境中的地形地貌知识有一个初步的认识。教师在讲解到“上课了,不同民族的小学生,在同一间教室里学习^[14]。大家一起朗读课文,那声音真好听!这时候,窗外十分安静,树枝不摇了,鸟儿不叫了,蝴蝶停在花朵上,好像都在听同学们读课文。”的时候可通过播放声音传播以及动物听觉感知的科普视频,引导学生认识到声音的传播需要介质,并让学生一起对这段话进行朗读,从而更好地使学生感受到科学就在我们身边。教师在讲解“最有趣的是,跑来了两只猴子。这些山林里的朋友,是那样好奇地听着。”的时候可通过引入声音的能量传递等科学知识。教师具体可通过这样的教学方式让学生更好地认识到课文当中所蕴含的科学知识,从而更好地激发学生对于科学和文学的兴趣。

(五) AI画笔:于开启审美新程

散文中所蕴含美学元素能够提高作品当中的意境美、人文美和情感美。教师在小学语文散文的教学当中,应该引导学生来发展其中所蕴含的美,以此来进一步提高学生的审美能力,让他们

对于生活一切的美好都能够有一个全面的感知^[15]。

例如：教师在小学语文三年级下册第一单元3课《荷花》的教学过程中，可让学生通过找到里面的关键意象“荷叶”“荷花”“蜻蜓”“小鱼”等通过 AI 绘图软件按照自己的理解进行绘制，这不仅能够将文章当中的内容变成图片的形式，还能够让学生在绘画的过程当中尽量地融入一些课文当中的内容，从而使学生在自己想象的基础上完成作品的同时并让学生对每幅作品进行评价，以此来进一步加深学生对于文章美学意蕴的理解，并在不知不觉当中理解了课文当中所传达的情感。教师通过这样的教学方式不仅

能够将小学语文与美学进行融合，还能够更好地激发学生的学习兴趣，从而促进学生全面的发展。

三、结束语

本文通过将语文与劳动教育、科学、音乐等学科有机融合，使学生不再局限于单一学科的知识，而是能够从多元视角去理解、去感悟，这不仅拓宽了他们的知识面，更培养了他们的综合素养与创新能力。

参考文献

[1]倪佳.指向核心素养的小学语文跨学科教学研究[J].智力,2025,(01):123-126.

[2]王思宇.跨学科视域下小学语文“识字加油站”板块教学研究[J].文科爱好者,2024,(06):117-119.

[3]徐立秀.任务驱动教学法在小学语文教学中的应用探讨[C]//中国智慧工程研究会.2024数字化教育教学交流会论文集(上).江苏省盐城市射阳县实验小学;,2024:212-213.

[4]张柳珍.小学语文跨学科活动的实施策略探究[J].新课程导学,2024,(36):115-118.

[5]秦晓霖.基于问题解决的小学语文中段跨学科主题协作教学研究[C]//北京国际交流协会.2024年教育创新与经验交流年终研讨会论文集.乌鲁木齐市第六十四小学;,2024:307-310.

[6]杨平,吴雪莲.小学语文跨学科作业设计研究[J].牡丹江教育学院学报,2024,(12):105-108.

[7]侯俊杰.小学高年级语文跨学科整合教学的设计与实施[J].教育,2024,(36):43-45.

[8]陈小燕.小学低年级语文跨学科微课程设计案例[J].中小班主任,2024,(24):107-109.

[9]袁芹.创新思维培养视域下小学语文作业评价体系构建[J].格言(校园版),2024,(36):23-25.

[10]李杨.从课本到生活——小学语文跨学科项目化学习的应用探索[J].作家天地,2024,(36):45-47.

[11]林秀芳,叶彬.音乐“三韵”赋能古诗词跨学科学习——以小学语文“送别诗”教学为例[J].新教师,2024,(12):25-26.

[12]邵婷婷.新时代小学语文写作教学探索与实践[J].汉字文化,2024,(24):144-146.

[13]许梁,李舒冬.跨学科学习视角下小学语文教学实践探索——以统编版一年级《我是小学生》为例[J].福建教育学院学报,2024,25(12):77-79.

[14]张娜娜.基于学习任务群小学语文教学评一致性学习活动设计探讨[J].中华活页文选(教师版),2024,(24):115-117.

[15]王园媛.小学语文跨学科主题学习中的有效评价体系[J].天津教育,2024,(36):176-178.

试论中职机械设计与自动化专业模块化教学改革与实践

潘彩慷

广西南宁技师学院，广西 南宁 530000

DOI: 10.61369/RTED.2025020042

摘 要： 中职院校的教育属性较强，其教育目标为社会和行业培养高水平的技术技能型人才，这使得院校的教育教学举要具有一定的针对性、独立性和实用性。而模块化教学强调将教学内容分为一系列的模块，重点提高教学效果和学习效率。模块化教学方法将受一定的独立性和针对性，与中职院校教学目标具有高度统一性。本文将通过分析模块化教学的优势和机械设计与自动化专业教学存在的问题，对其模块化教学实践策略展开探讨，以期提出建设性教学思路。

关 键 词： 教学改革；中职院校；模块化教学；技术技能；机械设计与自动化

On the Modular Teaching Reform and Practice of Mechanical Design, Manufacturing and Automation Major in Secondary Vocational Schools

Pan Caikang

Guangxi Nanning Technician College, Nanning, Guangxi 530000

Abstract： Secondary vocational schools have a strong educational attribute, aiming to cultivate high – level technical and skilled talents for society and industries. This requires their educational and teaching approaches to be targeted, independent, and practical. Modular teaching emphasizes dividing teaching content into a series of modules, focusing on improving teaching effectiveness and learning efficiency. With its independence and pertinence, the modular teaching method highly aligns with the educational goals of secondary vocational schools. This paper analyzes the advantages of modular teaching and the existing problems in the teaching of mechanical design, manufacturing and automation major, and explores practical strategies for modular teaching, with the aim of proposing constructive teaching ideas.

Keywords： teaching reform; secondary vocational schools; modular teaching; technical skills; mechanical design, manufacturing and automation

引言

在新时代背景下，我国各个产业为了迎合时代发展的趋势逐渐开始进行创新和变革，在这个基础下，机械设计制造类领域逐渐呈现创新性、智能化、交叉性和技术密集型特点，这使得行业对于高水平的技术技能型人才的需求量激增，同时也对中职院校机械设计与自动化专业教学提出了更高的要求。因此，中职院校需要积极推进教学改革，在机械设计与自动化专业教学中实施模块化教学方法，以此培养能解决机械工程领域复杂问题的复合型人才，满足智能制造、高端装备、新能源等产业对技术研发与创新的需求。

一、模块化教学的相关概述和应用优势

模块化教学是一种创新的教学模式，它可以将专业课程内容根据教学目标和人才培养需求划分为不同模块，每一个模块都包含着一定的知识和技能，其中也与教学目标相对应。同时模块化教学强调以学生为中心，以实践能力为导向，以问题链为教学流程，以项目任务为载体，可以为学生提供更加灵活、个性的学习方式，促使学生可以根据自身学习特点、学习能力、学习目标和知识技能掌握情况进行学习，从而进一步构建较为全面、系统的

知识体系。

与其他的教学方法相比，模块化教学法更倾向于将课程体系进行科学整合和细化。在过去的教学体系下，机械设计制造与自动化专业教学存在重视理论知识，忽视实践教学的情况，这导致课程教学效果不理想^[1]，而模块化教学法可以通过细化课程体系，提高实践课程教学的占比，激发学生的主体性，促使他们可以更积极地参与到教学任务中。将模块化教学法应用于机械设计制造与自动化专业中，不仅可以帮助中职院校专业教师优化教学过程、提升教学质量，还可以促进课程体系建设的优化和完

善^[2]。同时,模块化教学可以打破理论知识与实践操作之间的教育界限。具体来说,传统教学模式更倾向于先传授理论知识再进行实践操作的流程,而模块化教学则注重用实践教学来支撑理论知识。这使得模块化教学可以有效提高学生的学习兴趣,增强他们的动手能力和实际操作技能^[3]。

二、中职院校机械设计制造与自动化专业教学存在的问题

(一) 专业课程体系建设缺乏关联

培养技术技能型的高水平人才是中职院校重点教学目标,为实现这一目标,院校优化了课程体系,将机械设计制造与自动化专业划分为公共基础课程和专业基础课程,具体课程体系以教学目标和专业特色为基本导向,然而,无论是公共基础课程还是专业课程,课程体系建设更加强调专业知识的系统性和整体性,这使得每一门课程有极具独立性和单一性,课程之间缺乏紧密的联系,课程之间存在的界限对学生掌握知识和技能产生影响,同时,课程内容的分工不明确导致学生机械能力的培养难以落实^[4]。

(二) 学生学习积极性不高

中职机械设计制造与自动化专业以提升学生的设备安装调试、操作维护和生产管理等基本技术技能为主要任务,但部分中职学生基础知识较为薄弱,使得他们在接触机械设计制造与自动化相关课程时,难以将抽象的图形概念转化为更加直观和立体的内容形式,从而影响他们知识的掌握^[5],久而久之,这些学生容易对课程学习失去兴趣,降低学习效果。同时,部分学生虽然有着较强的理解力和逻辑思维能力,但因教学方式较为固化,降低了学生主动学习的热情,影响课堂教学的整体氛围。从当前的教学现状可知,部分教师采用单一教学方法,没有意识到学生的个体差异,无法满足学生的学习需求。

(三) 实践教学重视度不足

机械设计制造与自动化是一门以机械工程为核心,涵盖了机械设计、制造技术、自动化控制和计算机技术的一门交叉性的工科类专业,其中不仅包含着复杂和抽象的理论知识,还需要重点提升学生的技术技能,促使学生可以学会解决机械工程领域的一些复杂问题^[6]。由此可知,机械设计制造与自动化专业的实践性较强。然而,从目前的专业课程体系来看,还存在教学实践性不强的问题。实践教学在整个课程体系中的占比不高,学生将难以获得足够的实践机会来巩固和深化理论知识^[7]。部分院校现有的实训设施相对缺乏且更新滞后,所使用的基础加工设备、数控机床、钻床等设备较为落后,与机械制造行业发展现状不符,在实践教学中难以提升学生创新和实践能力。

三、中职机械设计制造与自动化专业模块化教学实践策略

(一) 明确教学目标,建立完善的模块化教学体系

由于中职院校的社会属性可知,院校学生的基础知识较为薄

弱,专业能力发展不足,而机械设计制造与自动化专业知识体系较为繁杂,且涉及多个学科领域的知识,需要学生具备扎实的数学、物理、材料力学等基础知识,同时还需要掌握机械结构设计、机械传动、自动化控制等方面的专业知识^[8],在模块化教学改革中,教师需要根据学生的现实情况和专业特点来明确教学目标,以专业教学目标和学生学情为基础,建立完善的模块化教学体系。首先教师需要明确机械设计制造与自动化专业对于学生的培养要求、岗位需求,以及专业的综合性目标,以此设计一个较为科学的教学目标。一方面,在教学过程中,教师需要建立综合性的模块化课程体系,将教学内容划分为不同的小模块,并将课程体系知识进行关联,以此通过知识的互通,强化学生的知识掌握,提高教学效果^[9]。其次,在建立模块化体系过程中,教师需要紧紧围绕机械设计制造与自动化专业对学生知识、能力以及未来发展的要求,针对性地展开教学,将机械设计制造与自动化专业教学内容整合成不同种类的模块,每种类型的模块对应一种能力目标,以此有层次地提升学生的专业素质和能力。

(二) 深化校企合作,提高学生的实践操作能力

机械设计制造及自动化专业模块化教学目标主要是培养具备扎实的机械设计制造及其自动化专业基础知识和基本技能的复合型人才,所以中职院校需要加强自身与相关企业的深度合作,为提升学生的实践能力和技术技能提供真实的机会和平台^[10]。其一,教师可以带领学生前往企业工厂进行实地参观和学习,可以让学生集中参观机械生产车间、实验室、新设备和新技术以及自动化控制研发中心等,深入了解工作原理、工作流程以及项目的核心技术,让学生对专业学习有更直观的认识^[11];其二,教师可以与企业达成人才培养协议,让学生前往合作企业进行实习实训,在真实的项目中锻炼学生的技术技能。在实习实训中,院校可以邀请企业专家参与进来,并让他们成为学生实训的指导教师,采取以老带新的模式,让学生可以更好地适应工作,学习到新知识。其三,在学生结束实习实训后,教师需要联合企业导师对学生进行综合考核和评价,不仅需要对实习实训期间的工作表现、成果以及技术技能掌握进行评价^[12],还需要对他们的专业知识扩展、职业素养和专业认知度进行评价,以此更有针对性地制定教学目标,实施模块化教学,提高教学效果。

(三) 创新课程教学方法,培养学生的实践操作能力

模块化教学的理论是培养学生的多种能力,机械设计制造与自动化专业具有较强的实践性,更加强调培养学生的技术技能,所以教师需要基于模块化教学方法,更新教学理念,创新更多多样化的教学手段,以实现学生多种能力的培养需求。从中职院校教育的特点以及社会属性来看,中职院校大部分招生对象为初中毕业生及同等学力者,这些学生由于没有接受过高中教育,对一些专业课程处于初级了解阶段,并且自主学习能力较差、基础知识较为薄弱,若想要提升教学效果,教师需要结合学生的现实特点和基本学情,科学地设置教学目标和合理地选择教学内容和教学方法,以此避免出现反作用,对学生的学习兴趣产生影响^[13]。对此,教师可以采用分层教学方法,在满足学生不同学习需求的情况下,可以更全面地帮助学生掌握知识和技能,教师可

以将教学内容按照学生层级分成不同的任务，初步介绍简单的理论知识，让学生学习机械设计制造的原理和价值，掌握机械制图与计算机绘图、电气控制与 PLC 技术的应用以及生产管理等方面的知识^[14]。另外，为了更好地激发中职学生的学习兴趣 and 深化模块化教学改革，中职院校教师需要结合目前专业教学特点、课程教学目标和学生基本学情，实施体验式教学模式，体验式教学模式作为一种以学生为主体、以情境为互动的教学方法，可以更好地将课程内容进行有效划分，帮助学生更好分批次地掌握知识和技能^[15]。具体来说，教师需要结合学生的认知特点和发展规律，

通过引入实际的项目或模拟具体的工作流程情境，帮助学生在实训过程中掌握专业知识，提升自主学习能力、应用能力，从而增长实践经验。比如，教师可以带领学生前往企业施工现场，让他们沉浸式了解相关机械设备的结构、工作原理以及技术技能的使用方法，让学生对所学专业的基本工作流程进行深入了解；再有，教师可以将真实的项目引进课堂教学中，让学生结合所学知识和现场学习经验，分组进行实践操作，并让学生借助工具和设备进行绘图、组装与调试、机械操作以及维护等各项实践操作流程，以此强化他们的专业知识，提升实践操作能力。

参考文献

[1] 郑茂根. 中职机械设计与自动化专业教学创新策略研究 [J]. 造纸装备及材料, 2024, 53(7): 240–242.

[2] 陈诗友. 中职电气自动化技术专业模块化教学 [J]. 家电维修, 2024(1): 34–36.

[3] 李会荣, 张伟博. 智能制造背景下高职机械制造及自动化专业数字化改造研究 [J]. 南方农机, 2024, 55(10): 180–183.

[4] 郑兴凤, 赵宝平. 地方应用型高校机械设计制造及其自动化专业生产实习改革策略研究 [J]. 新疆钢铁, 2024(1): 162–164.

[5] 卿艳梅, 王恩祖, 曾山. 培养农业院校工科学生创新能力的多层多维实践教学探索——以机械设计制造及其自动化专业为例 [J]. 中国农业教育, 2024, 25(2): 81–88.

[6] 张文亭, 潘冠廷, 穆龙涛, 焦峰辉. 职教科机械设计与自动化专业人才培养探索 [J]. 陕西教育 (高教版), 2024(10): 50–52.

[7] 姜全新, 杨荣强. 地方高校机械设计制造及其自动化专业产学研用一体化培养模式的实践路径 [J]. 造纸装备及材料, 2024, 53(8): 180–182.

[8] 张海云, 李志永, 胡鹏昌, 王晓东, 刘俨后. 基于工程教育认证的机械设计制造及其自动化专业人才培养探索 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学, 2024(5): 0084–0087.

[9] 齐瑞晓, 毛乾倡. 新工科视域下机械设计制造及其自动化专业教师能力提升研究 [J]. 时代汽车, 2024(13): 67–69.

[10] 吴博文, 谢金媚. 机械设计制造及其自动化本科专业实践教学体系建设 [J]. 模具制造, 2024, 24(10): 107–109.

[11] 马靖, 张明松, 殷秋菊, 李春雪. 基于产出导向 (OBE) 的机械设计制造及其自动化专业人才培养模式研究 [J]. 科技风, 2024(21): 26–28.

[12] 颜勤操. 创新教学在机械设计制造及其自动化专业中的运用研究 [J]. 科研成果与传播, 2024(5): 215–218.

[13] 蒋伟康. 理实结合, 提升技能——中职机械设计制造及其自动化专业教学的有效策略 [J]. 视周刊, 2024(21): 109–109.

[14] 姜全新, 杨荣强. 地方高校机械设计制造及其自动化专业产学研用一体化培养模式的实践路径 [J]. 造纸装备及材料, 2024, 53(8): 180–182.

[15] 叶奇鲁, 张自锋, 王可胜, 廖生温, 王青尧, 徐兵. 基于 OBE 理念的机械设计制造及其自动化专业课程教学改革研究 [J]. 科技风, 2024(22): 92–94.

深度学习视域下初中物理跨学科实践教学模式探析

成振生

北京市第八十中学，北京 102403

DOI: 10.61369/RTED.2025020044

摘要：《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》明确要求开展“跨学科主题学习”，促进不同学科知识融合，加快培育学生核心素养。本文立足深度学习视域，明确了初中物理开展跨学科教学的重要性，分析了初中跨学科教学现状，提出利用历史知识培育学生文化自信、利用信息技术学科创设探究实验情境、利用数学模型知识解决物理问题、利用音乐知识提高物理教学趣味性，旨在提高初中物理跨学科教学质量。

关键词：新课标；深度学习；初中物理；跨学科教学

Analysis of the Interdisciplinary Practical Teaching Model of Junior High School Physics from the Perspective of Deep Learning

Cheng Zhensheng

Beijing No.80 High School, Beijing 102403

Abstract： The Compulsory Education Curriculum Plan and Curriculum Standards (2022 Edition) clearly requires the implementation of "interdisciplinary thematic learning" to promote the integration of knowledge from different disciplines and accelerate the cultivation of students' core competencies. Based on the perspective of deep learning, this paper clarifies the importance of interdisciplinary teaching in junior high school physics, analyzes the current situation of junior high school interdisciplinary teaching, and proposes using historical knowledge to cultivate students' cultural confidence, leveraging information technology to create inquiry – based experimental scenarios, applying mathematical model knowledge to solve physical problems, and incorporating music knowledge to enhance the interest of physical education teaching. The aim is to improve the quality of interdisciplinary teaching in junior high school physics.

Keywords： new curriculum standards; deep learning; junior high school physics; interdisciplinary teaching

引言

深度学习视域下的初中物理跨学科教学更强调学生在学习活动中的自主性、实践性，体现了以生为本、因材施教的教育理念，引导学生挖掘、探究物理与语文、数学、信息技术和音乐等学科之间的联系，鼓励他们利用跨学科知识解决实际问题，从而提高他们解决实际问题的能力。因此，初中物理教师要厘清物理与其他学科之间的联系，巧妙设计跨学科学习任务、创新实验教学方式，发散学生创新思维，引导他们进行跨学科学习，加深他们对物理知识点的理解、提高他们跨学科知识应用能力，促进初中生核心素养发展。

一、初中物理开展跨学科实践教学的重要性

（一）有利于促进学生物理核心素养发展

跨学科教学模式下，初中物理教师巧妙融合不同学科知识，引导学生梳理、分析这些跨学科知识点之间的关系，帮助他们理解复杂抽象的物理观念、培养他们科学思维，帮助学生解决物理学习问题^[1]。同时，教师可以借助不同学科知识创设实验探究情境，激发学生科学探究积极性，引导他们解决数学模型、信息技术解决实验操作难题，明确物理知识在航空航天、材料研发等领域的应用，增强学生科学态度与责任，全面提高学生物理核心素养。

（二）有利于激发学生物理学习兴趣

物理是一门应用非常广泛的学科，与生活息息相关。跨学科教学有利于引导学生更好地理解现实世界，引导他们从生活走向物理、从物理走向社会，从而激发他们学习兴趣，让他们自主探究生活中蕴含的物理知识、利用跨学科知识解决物理问题，从而提高他们深度学习能力。跨学科教学模式下，学生可以自主探究物理与不同学科知识之间的关系，更好地理解 and 运用物理知识，完善物理知识体系，从而提高物理学习能力^[2]。

（三）有利于提高学生整合能力

跨学科教学指的是将两门或多个学科知识、方法和概念巧妙融合起来，引导学生探索解决问题方法的教学模式，强调学科之

间的关联性,鼓励学生开展跨学科学习,让他们整合不同学科知识点,有利于提高他们知识整合和规划能力^[3]。同时,跨学科教学模式下,初中生可以借助思维导图整合跨学科知识点,明确不同单元、物理实验中蕴含的跨学科知识点,及时查漏补缺,把零散的知识点整合成相互联系的有机整体,有利于提高自主学习能力。

二、深度学习视域下初中物理跨学科实践教学现状

（一）物理学习深度不足

随着新课标的颁布,初中物理教师积极开展跨学科教学,但是却没有把握好深度学习和跨学科教学之间关系,没有根据学生物理学习水平制定跨学科教学方案、跨学科学习任务,难以激发学生跨学科学习积极性,导致他们对跨学科知识点一知半解、不求甚解,影响了学生物理深度学习效果^[4]。此外,很多初中生跨学科学习能力比较薄弱,没有主动挖掘教材中蕴含的跨学科知识点,对跨学科知识点“浅尝辄止”,影响了物理课学习效果。

（二）跨学科知识间的关联性不足

部分初中物理教师在跨学科教学中更侧重不同学科知识的交叉,没有对跨学科知识点进行整合,导致知识点之间的关联性不足、知识点之间割裂,影响了学生对跨学科知识点理解、物理知识的体系的建构。此外,部分教师在跨学科教学中只是融合了两门学科知识点,没有挖掘和融入其他学科知识点,对教材跨学科知识点讲解不到位,难以引导学生进行深度学习,无形中影响了初中生物理核心素养发展^[5]。

（三）缺乏对自主探究学习的重视

跨学科教学模式下,学生是物理课堂教学的“主角”。但是很多物理教师习惯性掌握课堂主导权,忽略了设计跨学科项目化学习活动、深度探究活动,留给学生自主探究的时间、空间非常少,限制了学生科学探究能力、科学态度与责任、跨学科学习能力的发展。由于缺少自主探究活动,学生对物理与其他学科知识点之间的关系一知半解,难以有效利用跨学科知识点解决物理实验问题、计算题和实际问题,久而久之会影响学生物理学习热情^[6]。

三、深度学习视域下初中物理跨学科实践教学路径

（一）历史与物理融合,培养学生文化自信

深度学习视域下,初中物理教师在跨学科教学中要关注学生人文素养、道德素养培养,促进物理与历史学科的融合,引导学生探究物理学史,让他们了解我国物理学发展历史、杰出物理学家取得的成就,从而增强他们民族自豪感和文化自信。以人教版(2024版)八年级上册第四章《光的直线传播》为例,挖掘相关材料,介绍我国古代典籍中关于光沿直线传播的相关内容,让学生了解我国物理学史发展历程、物理学家取得的成就,增强他们民族自豪感和爱国热情^[7]。首先,教师可以利用微课介绍我国《墨经》中记载的小孔成像实验,提出“光沿直线传播”观点,这一

成就要早于欧几里德,展现了我国古代科学家科学探究、开拓创新的科研精神。这一案例展现了历史和物理知识的巧妙融合,引导学生跨越历史长流了解我国古代物理成就,可以激发他们民族自豪感、文化自信,从而让他们主动探究物理知识。通过跨学科案例,学生可以还原《墨经》中记载的小孔成像实验,做好实验现象记录,推理光沿直线传播的规律,并逐步探索这一规律在生活中的应用,提高物理知识应用能力。

（二）信息技术与物理学科融合,优化实验教学模式

实验是初中物理教学的重中之重,教师要积极把跨学科教学理念融入实验教学中,创新实验教学模式,从而激发学生参与物理实验的积极性,进一步提高他们实验操作能力。例如教师在讲解压强实验时,可以利用信息技术学科知识制作微课,详细讲解实验操作步骤、注意事项,并把视频下发给学生,便于他们提前熟悉实验步骤,鼓励他们利用生活材料设计探究性实验,提高他们科学探究能力和思维能力。首先,教师可以结合教材跨学科实践活动《制作简易活塞式抽水机》开展实验教学,录制制作简易活塞式抽水机的视频,展示实验用到的材料、实验装置组装方式、制作步骤、验证方式,指导学生进行跨学科实践。其次,学生可以视频进行跨学科实践,用洗洁精瓶子做圆筒、剪下瓶底部分,在剪下来的瓶底上钻一个孔在孔中插入筷子,再剪一块带有小孔的白色塑料盖在瓶底的孔上,固定好筷子和白色塑料块,在瓶身靠上部门扎一个孔,在孔中插入吸管;在取下来的瓶盖钻一个孔,在孔的位置放上玻璃球,把瓶盖拧到瓶口处;把插有筷子的瓶底部分放入洗洁精瓶身中,把组装好的实验装置放置在装满水的水槽中,拉动筷子,可以看到吸管自动出水。这个实验可以帮助学生明确大气压强的存在,利用生活废弃材料设计物理实验,提高他们物理实验操作能力和环保意识^[8]。

（三）数学与物理学科融合,提高学生问题解决能力

初中物理教师可以把数学知识融入解题教学中,引导学生根据题意建构数学模型,从而帮助他们找到解题思路、简化计算步骤,从而提高学生物理解题能力。例如教师在讲解牛顿第二定律时,可以融入数学模型,引导他们借助数学模型分析物体受力情况、画出受力分析图,再让他们结合数学定量关系,分析物体质量和力之间的关系,进一步发散学生思维,帮助他们找到解题方法^[9]。第一,教师可以引导学生分析 $F=ma$,其中 F 是力, m 是物体的质量, a 是物体的,让他们根据这一公式提取题目中的有效信息,让他们通过建立数学模型,更好地理解物理现象、找到解题方法,从而提高学生物理解题正确率。第二,教师还可以引导学生搜集力学部分典型例题,把这些例题作为教学案例,引导学生利用跨学科思维来解题,引领他们进行深度学习,从而加深他们对物理知识的理解,帮助他们尝试不同解题方法,从而提高他们解题能力,并鼓励他们利用跨学科知识解决生活实际问题,从而提高学生物理核心素养。

（四）音乐学科与物理融合,提高物理教学趣味性

深度学习视域下,初中物理教师要巧妙融入音乐知识,营造趣味教学情境,从而激发学生物理学习兴趣,让他们主动参与课堂互动、探索跨学科知识。例如教师在讲解声音的产生与传播相

关知识时，可以借助学校音乐器材开展教学，更加直观呈现物体振动与声音之间的关系，从而激发学生探索声音奥秘的积极性。这一环节中，教师可以用手指拨动琵琶、吉他的琴弦，引导学生仔细观察琴弦的振动、声音的传播，并鼓励他们自主尝试演奏乐器，让他们探索琴弦的松紧会给声音带来怎样的影响，让他们自然而然地联想到生活中各种产生声现象的场景，增强学生对物理现象的探索兴趣，从而活跃课堂氛围，提高学生课堂学习效率^[10]。同时，教师可以准备玻璃罩、手机、音响、抽纸，把音响放置在玻璃罩中、把抽纸放在音响的喇叭上，用手机播放学生喜欢的热门歌曲，让他们观察抽纸抖动、是否可以听到歌声；再把音响放置在讲台上，重新播放歌曲，再让学生观察抽纸、是否可以听到歌声。通过这个趣味跨学科实验，学生可以推理出振动是产生声音的条件，真空环境下无法传播声音，可以利用这一知识解决噪声污染，例如在噪声发声体上包裹海绵、隔音棉，降低噪

声分贝；可以把大型机械设备放置在真空环境下，从而减少噪声污染，证明了物理知识在生活中的广泛运用。

四、结束语

总之，深度学习视域下，初中物理教师要积极开展跨学科实践教学，促进物理与不同学科的融合，逐步提高物理教学趣味性、创新性，从而激发学生学习兴趣，提高课堂教学质量。教师要积极融入历史知识，让学生了解我国灿烂的物理学历史，增强学生爱国热情和文化自信，利用信息技术创设实验探究情境，帮助学生掌握实验操作步骤，提高他们实验操作能力，指导学生利用数学知识解题，提高他们物理解题能力，利用音乐知识提高物理教学趣味性，激发学生参与跨学科实践的积极性，提高初中物理跨学科实践教学质量。

参考文献

[1] 荆鹏,刘雨欣.物理跨学科实践何以推进?——基于“体验学习圈”理论的分析[J].物理教师,2024,45(12):32-38+42.

[2] 蔡雨.基于项目化学习的初中物理跨学科实践教学研究[D].宁夏大学,2024.

[3] 范伟杰,桑芝芳.基于项目式学习的高中物理跨学科实践活动教学设计——以“探究浓度对电解液电阻的影响”为例[J].物理教学,2024,46(06):7-11.

[4] 张栋林.项目学习与任务驱动融合在初二物理跨学科教学中的应用[D].青岛大学,2024.

[5] 喻正娥.基于项目学习的初中物理跨学科实践教学案例设计与应用[D].云南师范大学,2024.

[6] 龙雯萍.指向深度学习的初中物理跨学科教学模式构建及实践研究[D].西南大学,2024.

[7] 王素云,唐思琪.基于项目化学习的初中物理跨学科实践教学设计——以“走进非遗之龙骨水车”教学为例[J].物理教师,2024,45(04):39-44.

[8] 徐颖,魏慎莹.指向创新素养培育的初中物理跨学科实践学习——以“柳哨声声”教学为例[J].物理教学,2023,45(09):38-42+23.

[9] 关善超,宋志刚.智慧学习视域下初中物理跨学科实践设计——以“滞空型纸飞机的设计与制作”为例[J].物理教师,2022,43(12):36-39.

[10] 朱玲,魏昕.初中地理、物理跨学科单元学习的实践与思考——以“在学校屋顶‘种太阳’”为例[J].地理教学,2022,(04):39-42.

立德树人背景下高校美育教育的探索与实践

井健翔, 王榆焱

四川旅游学院, 四川 成都 610100

DOI: 10.61369/RTED.2025020004

摘 要 : 在当代高等教育中, 美育作为教育的重要组成部分, 是培养高水平、全面发展人才的重要途径。习近平总书记指出, 建设教育强国是一项复杂的系统工程, 需要我们紧紧围绕立德树人这个根本任务, 着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。对于青年大学生而言, 美育不仅关注审美能力的提升, 更肩负着道德培养和人格塑造的重任。本文探讨了立德树人背景下高校美育的内涵与要求, 剖析了当前高校美育面临的现实困境及其影响因素, 并提出了切实可行的创新路径, 旨在为学生的全面发展提供有力支持^[1]。

关 键 词 : 立德树人; 美育; 困境; 创新路径

Exploration and practice of aesthetic education in colleges and universities under the background of moral cultivation

Jing Jianxiang, Wang Yuyan

Sichuan Tourism College, Chengdu, Sichuan 610100

Abstract : In contemporary higher education, aesthetic education, as an important part of education, is an important way to cultivate high-level and all-round talents. General Secretary Xi Jinping pointed out, Building a strong education country is a complex systematic project, which requires us to focus on the fundamental task of educating people and cultivating socialist builders and successors with all-round development in morality, intelligence, physique, beauty and labor. For young college students, aesthetic education not only pays attention to the improvement of aesthetic ability, but also shoulders the heavy responsibility of moral cultivation and personality shaping. This paper discusses the connotation and requirements of aesthetic education in colleges and universities under the background of cultivating people by virtue, analyzes the realistic predicament and its influencing factors faced by aesthetic education in colleges and universities at present, and puts forward feasible innovative paths in order to provide strong support for students' all-round development.

Keywords : lide shuren; aesthetic education; dilemma; innovation path

一、立德树人背景下高校美育的内涵与要求

(一) 高校美育的内涵

1. 理论基础

美育是指通过艺术教育和其他美的形式, 系统地培养学生的审美情感、审美能力和审美创造力的教育活动。它的根本性质是引导人完善人格, 这种教育不只是简单地传授艺术技能, 更多是在培养学生对美的理解和欣赏, 从而提高综合素养。习近平总书记强调: “要全面加强和改进学校美育, 坚持以美育人、以文化人, 提高学生审美能力和人文素养。” 高校美育旨在促进学生全面发展, 帮助学生传承和弘扬中华优秀传统文化, 增强文化自信, 为国家和社会培养德才兼备、具有高度文化素养和审美水平的优秀人才^[2]。

2. 价值内涵

(1) 核心价值: 以美育德

以美育德是高校美育的核心价值。当前复杂的国内外社会环境使青年人思想多元化, 部分学生对思政课抵触且存在信仰缺失

问题, 单纯说教式的品德教育效果不佳, 而美育的育德功能凸显。美育凭借独特内容和形式, 将高尚道德品质与优秀传统文化融入审美体验, 提升审美素养, 激励精神、温润心灵, 于潜移默化中实现德育。高校应把美育当作立德重要载体, 弘扬社会主义核心价值观, 强化中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育, 引导学生树立正确历史观、民族观、国家观和文化观, 陶冶高尚情操、塑造美好心灵、增强文化自信^[3]。

(2) 根本价值: 以美树人

以美树人是高校美育的根本价值。“立德树人”理念强调全面教育, 涵盖德、智、体、美、劳的发展, 这与马克思主义人学理论的核心思想密切相关。马克思深入阐述了人的本质, 包括劳动、自觉活动和社会关系, 提出人的全面发展应涵盖劳动能力、社会关系和自由关系。这与审美特性相吻合, 审美活动体现了人本质的丰富性和全面性。中国共产党继承并发展了这一思想, 明确了培养德智体美劳全面发展的教育方针^[4]。

从对大学生个体层面看, 美育提升审美素养, 让他们能欣赏多种艺术形式, 敏锐感知艺术作品色彩与构图之美, 提高鉴赏能

力,促进人格完善。从社会层面看,大学生作为文化传承创新重要群体,接受美育后可传播高雅文化,参与社区文化活动提升文化氛围,同时美育增强社会凝聚力,培养团队精神和责任感,通过公益演出等增进情感交流促进社会和谐稳定。从国家层面看,美育培养兼具专业知识和人文素养的高素质人才,满足国家创新型经济等领域人才需求,助力传统文化传承创新,提升国家文化软实力。总之,高校美育通过以美育德、以美树人,为大学生个体、社会和国家发展筑牢根基^[5]。

（二）高校美育的要求

高校美育要求全面且深入,致力于推动高质量发展与全方位育人。课程设置上,构建契合定位的完备课程体系,涵盖多类课程,杜绝因人设课,提升学生核心素养,强化文化主体意识,培育高素质人才,将美育课程与美育实践纳入人才培养方案,实行学分制管理,学生修满公共艺术课程2个学分(其中美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类课程至少取得1个学分)方能毕业。完善教育模式,重视差异化教学与特色模式探索,加强课堂管理,依托平台开发资源,促进与传统文化融合,改进教学与评价。师资队伍建设要打造达标合理的教师队伍,优化岗位结构,畅通通道,激励教学岗位,计入工作量,鼓励职称单列,强化教师美育意识,提升教师美育素养,开展各类培训、监测、培养及科研。实践活动方面,完善常态化展演机制,每学期至少一次全员展演,推广高雅艺术进校园,规范管理并宣传,鼓励社团与艺术团建设,利用校内平台提供实践机会^[6]。校园文化营造与资源整合要营造良好氛围,开展传统文化传承建设,鼓励校内美育场所建设,保障场地,支持地方建设示范区校并推广经验,整合社会资源,协同家庭社会,促进成果互鉴。评价机制优化需落实学分要求,结合专业培养强化审美与创新评价,探索多元评价纳入档案,实施自评与年报制度,教育部门制定指标体系评估督导。在“立德树人”下,美育强调审美与道德关系,促进人格完善与增强道德责任,传承传统文化,培养创新与社会责任感,通过相关活动引导学生关注现实、共同进步,借主题活动培养新时代人才,让美育在学生成长和社会发展中发挥更大作用。

二、高校美育工作面临的现实困境及影响因素

（一）精神引领不足、价值选择困惑和行为导向缺失

高校美育在教育体系中应占据重要地位,但目前面临精神引领不足、价值选择困惑和行为导向缺失的问题。在精神引领方面,美育应提升学生的精神境界,而不能局限于艺术欣赏和技能传授。学生需要感受到伟大作品中的意志和对人类命运的关怀,然而目前的课程未能实现这一目标。在价值选择方面,面对多元的社会审美观,学生需要美育提供正确的价值引导,以辨别美丑、高尚与低俗。但当前高校美育未能系统地进行价值教育,导致学生易受不良审美观念影响。在网络时代,低俗内容充斥,缺乏引导的学生容易形成错误的审美观^[7]。在行为导向方面,美育应让学生在生活中践行美,但目前高校美育与学生日常生活脱节。学生虽然在课堂上学习美的理论,却不知如何将其转化为实

际行动。

（二）美育教育资源的不足

美育教育资源不足严重制约高校美育发展。一方面,课程设置存在缺陷,多仅设艺术鉴赏类选修课且教学方式传统,面对学生众多,教师难以兼顾个体,学生缺乏兴趣,美育发展停滞的问题。同时,缺乏素材、案例及实践场所,师资力量不够,仅由思政和艺术类教师兼任,难以科学施教。另一方面,资源投入至关重要,资金不足时,教学资源匮乏,无法购置设备、更新教材、邀请艺术家,限制学生实践与体验,也影响教师培训提升。师资配备若不足,兼任教师难以满足学生多样化需求,导致课程单一^[8]。

（三）高校和学生对美育缺乏重视

高校和学生对美育缺乏重视且受传统教育理念束缚,严重阻碍美育发展。当前高校仅简单以艺术鉴赏选修课或网络课程开展美育,未贯穿教育全程,导致美育定位不明、评价机制不健全、覆盖不全面。传统教学方法限制美育创新,多为理论灌输,忽视体验实践,影响教学效果。随着社会发展,高校应转变理念,重视美育,将其纳入人才培养整体规划,以发挥美育在提升学生综合素质方面的关键作用^[9]。

（四）学生自身相关因素

在网络媒体迅速发展的当下,网络环境对大学生审美影响显著,同时学生自身因素也深刻影响着高校美育工作。网络既为高校美育带来机遇,如提供丰富资源拓宽视野、搭建交流平台激发思考创造力、提供便捷学习渠道普及美育资源等,但也带来诸多挑战。其弊端致使大学生审美逐渐单一化,大数据推送易使部分学生自我封闭、定义狭隘审美,海量信息导致审美疲劳迷茫,低俗内容干扰审美判断,虚拟碎片化特点阻碍对美的深入感悟。再者,学生关注职业发展,若认为美育无助于职业,便易忽视其学习,理工科学生尤其^[10]。

（五）评价标准和考核评价机制的滞后,缺乏顶层设计

当前的美育评价标准往往单一且陈旧,主要侧重于学生艺术知识的记忆和技能掌握,忽视了审美情感、创造力及对美的感悟与表达。例如,绘画课程可能仅以技法娴熟度为主要评价依据,忽略作品的创意和情感表达。这种片面的评价无法全面反映学生的真实水平,无法引导他们深入领略美育的魅力。考核机制则显得僵化,通常依赖传统的考试和作业,缺乏灵活性和多样性,导致学生陷入机械学习,失去创造性和趣味性,也抑制了教师的教学创新。缺乏统一的顶层设计使高校美育发展混乱,各高校在课程设置、教学内容和评价体系上各自为政,缺乏系统性。有的高校过于注重艺术技能,而忽视审美素养;有的则课程安排不合理,导致割裂,无法形成整体^[11]。

三、立德树人背景下高校美育的实践路径

（一）构建美育体系

构建美育体系是当前高校美育发展的重要任务。高校应以学生为中心,结合社会和时代特点,构建符合学情的美育体系,鼓

励跨学科教学,促进美育与其他学科融合。在明确目标与定位的基础上,高校美育应致力于塑造学生人格、促进全面发展,通过美育启真、扬善、怡情,净化心灵、陶冶情操,努力构建覆盖全学段、多元化、高质量的中国特色美育体系^[12]。

(二) 丰富美育课程

丰富美育课程模式需设计多样化课程,将理论与实践相结合,注重审美实践教育,通过实地考察、艺术创作和社会实践等让学生在真实艺术体验中提升审美能力和陶冶道德情操。同时要充分发挥校园文化的美育功能,利用校园文化活动、艺术展览、音乐会等营造浓厚氛围,通过组织丰富多彩的活动激发学生的审美情感、创造力和道德责任感。此外,推进美育与互联网深度融合,利用在线课程、虚拟展览和社交媒体等现代科技手段拓宽美育传播渠道和形式,使学生能借助互联网平台更便捷地接触多样化艺术作品和文化资源,提升审美能力^[13]。

(三) 加强高校与社会资源的合作与实践探索

高校应积极与社会各界合作,充分认识社会资源对高校美育的重要意义和巨大潜力。要加强与文艺团体、艺术机构合作开展校外实践活动,如举办艺术节,邀请艺术家讲座、演出和开展工作坊,组织学生参观各类艺术展览,拓展艺术视野,让学生亲身体验艺术魅力,提升实践能力。同时鼓励学生参与社会服务项目,如社区文化艺术建设、为贫困地区学校艺术支教等,提高社会责任感 and 艺术应用能力。此外,邀请社会艺术专家、企业家进校园举办艺术沙龙、座谈会等,分享经历和故事,为学生发展提供思路 and 启示,还要加强与社会公共文化场馆等的合作,整合资源服务美育教学和实践活动,鼓励学生走出校园参加社会实践,拓宽视野、提升能力^[14]。

(四) 建立健全美育评价机制

创建科学合理的美育评价体系是推动高校美育高质量发展的关键,重点探索增值性评价、过程性评价、体验性评价、表现性评价、应用性评价等多元方式。评价手段应多方位和多层次,包括教师评价、学生自评和互评,以确保全面客观。教师从专业角度分析表现,学生自评助于提升自我认知与反思能力,互评促进交流,并关注学生的学习参与度、合作能力和情感体验。评价应与课程和教学紧密结合,在课程设计阶段指导内容选择,教学实

施过程中反馈学习情况以帮助教师调整方法,课程结束后总结反思为后续教学提供经验。通过定期评估与反馈优化美育课程,教师和学校能更好地了解教学成效,调整内容,激发学生学习动力。健全的评价机制支持教学改革,提升教学质量,助力学生综合素质的发展,实现立德树人的目标^[15]。

(五) 增强师资队伍建设

加强美育师资队伍对于提高美育教育质量至关重要,高校需从多方面着手:一是充实师资数量,根据自身发展合理增加专职美育教师编制,积极引进优秀艺术人才,提升师资整体水平;二是提升教师素养,加强专业培训,定期组织教师参加美学、艺术学培训课程和学术研讨活动,同时鼓励教师开展美育教学研究,通过课题研究、教学反思等探索新方法新模式以提高教学质量;三是完善教师评价机制,建立科学合理的评价机制,将教学质量、科研成果、学生满意度等纳入评价指标体系,全面评价教师工作绩效,并给予职称晋升、奖励津贴等激励措施。

(六) 优化美育理念, 坚守基本原则

当代高校美育理念应坚持以“立德树人”为核心,“三全育人”为导向,“知行合一”为重点。坚持思想性与艺术性结合,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,用艺术化形式激发审美意识与情感,增强引领力,促进发展;美育内容与生活实践结合,内容多且需与时俱进,课堂与实践相连,提升审美实践能力,创造美好生活;情绪体验与逻辑思维结合,美育以情感为关键,如优秀作品引发共情,创作需表达感受,做到感性 with 理性的有机结合。

四、结论

立德树人是教育的根本任务,而高校美育是落实这一任务的重要途径。在新时代,高校美育面临新的机遇 and 挑战,我们应深入理解高校美育的内涵与要求,认真分析当前面临的现实困境及其影响因素,积极探索创新路径,以提升美育的质量与水平。为此,应强化美育的育人价值,完善教育保障体系,并改进考核评价机制,充分发挥美育的培根铸魂作用,培养德智体美劳全面发展的时代新人。

参考文献

[1] 李卉菁. 新时代美育对高校立德树人的价值探析 [J]. 经济师. 2023 (3) .
[2] 林竟文. 立德树人视域下高校美育质量提升路径 [J]. 《辽宁经济职业技术学院. 辽宁经济管理干部学院学报》. 2022 (4) .
[3] 江红霞 陈娇. 新时代湖湘文化视域下的高职美育: 价值意蕴与育人模式——以湖南工业职业技术学院为例 [J]. 《岳阳职业技术学院学报》. 2024(2).
[4] 胡蓓蓓. 美育在中职班级管理中的沁润探究 [J]. 中国军转民. 2024(2).
[5] 张茹茹, 王丹. 立德树人背景下高校美育建设路径研究 [J]. 绥化学院学报, 2023, 43(9): 109-111.
[6] 陈晓英. 高校通识美育教学中思政模式的创新实践 [C]// 第五届高等院校数字化教学与课程思政建设研讨会论文集. 2024.
[7] 周文思. 新时代背景下高校美育课程教学创新探究——评《高校美育课程实践探索与教学创新》[J]. 应用化工, 2024, 53(1): 10014.
[8] 尤海华. 美育浸润背景下高校“以美育人”路径研究——评《美育教学方法论》[J]. 应用化工, 2024(11).
[9] 胡蓉, 罗奋涛. 高校美育对实现“立德树人”的价值探析 [J]. 食品研究与开发, 2021(21).
[10] 俞艳. 美术教育在高校“立德树人”中的功能与实践探究 [J]. 吉林广播电视大学学报, 2022(2): 115-117.
[11] 孙可玮, 卢志敏, 高楠. 高校“大思政”格局下美育与思政教育的有机融合 [J]. 中国科技期刊数据库 科研, 2023(4): 4.
[12] 江敏. 新时代高校美育与课程思政融合教学探索——以高校美育课程中国音乐欣赏与实践为例 [J]. 艺术科技, 2024(17). DOI: 10.3969/j.issn.1004-9436.2024.17.066.
[13] 栗嘉忻. 新时代中国高校德育与美育协同发展研究 [D]. 吉林大学, 2019.
[14] 林英碧. 立德树人视域下高校美育理念构建研究 [J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2022, 38(10): 58-61. DOI: 10.3969/j.issn.1009-9042.2022.10.015.
[15] 温冬薇. “立德树人”视域下美育课程的革新及实践 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学, 2022(7): 3.

OBE 理念在高职学前音乐教育中的本土化应用路径研究

——以《钢琴基础与幼儿歌曲伴奏》为例

李刚

云南开放大学, 云南 昆明 650000

DOI: 10.61369/RTED.2025020010

摘 要 : OBE (成果导向教育) 理念以成果为导向, 强调 “以终为始” 的课程设计逻辑, 为高职学前教育专业音乐课程改革提供了理论支撑。本研究以钢琴基础课程为例, 针对当前高职学前教育音乐课程中存在的 “重技能轻应用” “评价与岗位脱节” 等问题, 探索 OBE 理念的本土化应用路径, 旨在通过逆向设计原则整合教学内容的方式, 来提升学生的综合能力。

关 键 词 : OBE 理念; 高职教育; 学前教育; 音乐课程改革; 钢琴基础课程

Research on the Localized Application Path of the OBE Concept in Preschool Music Education in Higher Vocational Colleges — Taking “Piano Basics and Accompaniment for Children’s Songs” as an Example

Li Gang

Yunnan Open University, Kunming, Yunnan 650000

Abstract : The concept of OBE (Outcome-Oriented Education) is outcome-oriented, emphasizing the curriculum design logic of "starting with the end in mind", which provides theoretical support for the reform of music curriculum in higher vocational preschool education. Taking the piano basic course as an example, this study explores the localization application path of the OBE concept in view of the problems of "emphasizing skills over application" and "disconnection between evaluation and position" in the current music courses of higher vocational preschool education, aiming to improve students' comprehensive practical ability by integrating teaching content through the principle of reverse design.

Keywords : obe concept; higher vocational education; preschool education; music curriculum reform; piano fundamentals course

引言

OBE (Outcome based education) 教育理念, 又称为成果导向教育、能力导向教育、目标导向教育或需求导向教育。是一种以成果为目标导向, 以学生为本, 采用逆向思维的方式进行的课程体系的建设理念, 是一种先进的教育理念。在高职学前教育专业音乐课程改革路径研究中, 核心要素的运用就体现在以明确的学习成果为起点, 通过系统性设计实现教学目标与职业需求的精准对接, 从而为企业社会输送更好的高职教育人才, OBE (成果导向教育) 强调 “以终为始” 的逻辑框架。我们目前要明确的, 高职学前教育专业音乐课程与普通高校音乐教育有着明显的差异。从国家层面来看, 《国家职业教育改革实施方案》《学前教育深化改革规范发展的若干意见》等文件, 强调了高职教育产教融合、成果导向的改革需求, 而目前高职学前教育专业音乐课程普遍存在的 “重技能轻应用” “评价与岗位脱节” 等问题, 如 “课程内容与岗位实习应用相脱节, 学生练习的内容无法真正在实习工作岗位中得到应用等问题频频发生。因此, 引用 OBE 理念作为对传统课程改革的方案则具有一定的理论意义, 作为学前教育音乐方向重要的钢琴基础课程而言, 探索能够复制的课程改革路径则显得颇为重要。

一、钢琴基础课程教学现状

（一）师资力量

音乐教师多数毕业于音乐表演或音乐教育专业，缺乏学前教育的一线经验，导致在教学过程中会出现教学过于侧重技能而忽视学生对儿童心理发展规律的掌握，而针对幼教的音乐教学法的相关培训比较少，从而无法真正的实现联动效应。而行业与院校的互动不足，导致一线教师不利于掌握最新的教学前言与动态，教学的产出效果较为单一。

（二）学生群体

学生入学时的音乐素养参差不齐，大多数学生从零基础开始入门学习钢琴课程，因此教学进度比较缓慢，难以达到预期的效果。而钢琴这门乐器的学习周期比较长，如果没有大量的练习时间，在短期内比较难以掌握，这些因素都将会间接影响幼师走入工作岗位中的实际教学效果。而一部分学生在选择学前教育这个专业，对幼教行业不具有充分的热情，学习动力不足，从而对钢琴这门乐器的学习缺乏耐心，这也将会影响教学效果。

（三）实践环节

高职院校的实习基地有限，不能营造出真实的教学场景，从而影响学生对该技能的重视程度，还有部分乐器较为陈旧，老化，甚至出现无法使用及破损的电子琴，也会影响学生的上手体验。而由于此门课程所选学生人数较多，在45分钟的课堂内，教师则是一对多的教学模式，而在器乐学习过程中，教师一对一授课的效果最好，但由于人数众多的原因，在有限的课堂教学时间，教师无法对全部学生进行一一指导，这也将影响此门课程授课的高效性。

二、OBE理念下高职学前教育专业音乐课程改革的意见

（一）提升学生音乐核心素养

高职学前教育音乐课程不仅是培养学生的音乐技能，也是有效提高学生艺术感知能力、艺术表现能力和文化理解能力的重要途径。通过加强学前教育音乐课程设计的科学性、合理性，提高学生对外部环境的内在感知能力，不断增强学生的逻辑思维能力。因此，学校在开展学前教育音乐课程的教学设计时，要侧重于开展音乐实践类活动，以保证学生音乐素养能力的使用与提升。学生的音乐核心素养水平将影响他们对外部世界的认知和感受能力。因此，在音乐课堂上，应为学生营造一种轻松愉快的学习氛围，帮助他们实现音乐核心素养能力的转化与提升。

（二）加快学生素质教育进程

随着我国经济体系现代化和信息化转型的加快，教育循环体系已进入建设的关键阶段。高职院校的教育质量和水平是促进中国社会经济体系发展的重要因素之一。在学前教育中开设音乐教育，将激发高职院校学生潜在的文化潜能，满足国家在社会经济体系建设中对人才的实际需求。音乐课程的素质教育是提升学生实际认知能力与情感感受能力的重要途径。因此，在音乐课程的

教学设计中，有必要尊重学生的能力发展需求，提高音乐课堂的实际教学效果和质量，充分发挥音乐课堂教育的积极作用。同时，教师要突破传统思维教育的局限，树立新型课程发展理念，强调课程设计的创新性和实用性，增强音乐课程的文化内涵。

三、OBE理念下高职学前教育专业音乐课程改革路径

（一）明确可衡量的学习成果

明确学习成果是根据职业需求与学生发展目标，细化学生在知识、技能、态度三个维度应达到的具体能力标准。其中，在知识方面，学生需要学习连奏、断奏、跳音等触键方式对音色产生的影响，以及不同调式调性在幼儿歌曲当中的表现，并让学生能够自主地结合幼儿歌曲的创作背景、风格特点及音乐结构进行详细的展示，这样才能够更好地检验学生的学习程度；在技能层面方面，教师需要让学生能够掌握演奏流畅、节奏准确、指法规范和乐曲完整度等方面，这样才能够更好地进行演奏，从而能够更好地提升音乐表现力；在态度方面，学生要对音乐的学习有一个明确的认识，不能因为出现困难就退缩的情况，这会抑制学生的发展方向。高职学前教育专业钢琴基础课程需聚焦幼儿教师岗位所需的弹唱能力、即兴伴奏能力及音乐活动组织能力，而非单纯追求演奏技巧的复杂度。

（二）课程内容与教学活动的逆向设计

课程内容与教学活动的逆向设计，从预期成果出发，将课程模块与教学策略与之对应。在课程内容设计方面，教师应该根据高职学前教育专业音乐课程的培养目标来对学生进行培养，这样才能够使学生将理论知识转化为实践知识。例如：教师在讲解音乐基础知识的时候，不应该只是讲解传统的乐理、视唱练耳等纯理论知识，还应该结合学前教育的发展情况来选择一些幼儿听到能够了解的知识。在教学活动方面，教师以“儿歌弹唱”的培养为目标，整合乐理知识、节奏训练、伴奏编配等内容形成任务驱动的项目化教学体系。例如：教师可通过开设项目活动的方式，让学生组成不同的团队，每一个人在团队中负责一定的角色，最后将内容进行展现。教师通过这种课程内容与教学活动的逆向设计，能够为学前教育行业培养出更多具备扎实音乐素养和出色教学能力的专业人才。

（三）动态化评价机制

高职院校的教师不仅可以通过过程性评价的方式来检验学生在学习过程的表现，还可以通过终结性评价的方式来总结学生这段时间的学习成果。教师可将教学的评价分成不同的阶段，每个阶段都应该将过程性评价与终结性评价进行整合，这样不仅能够使学生理解到自己在不同阶段的学习成果，还能够发现自己的优点与不足，从而更好地进行改正。教师在这一过程中也能够了解到自己的教学效果，从而更好地进行调整。例如：在某次分阶段的评价当中，教师发现学生对于某个知识点一直存在着理解的困难，这时候可通过引入实际案例和开展小组讨论结合的方式，来对学生进行教学，以此来更好地看学生这一过程中对于知识的

理解程度；教师发现学生的学习效率较为低下，可通过让学生反思自己学习方法的方式来使学生认识到自己的不足。教师通过这样评价反馈式的评价机制，不仅能够使教学的内容更加的符合学生的实际需求，还能够促进学生在知识、技能和素养方面的全面发展。

（四）持续改进循环体系

在职业教育不断发展与产业深度融合的背景下，教师通过构建“设计—实施—评价—改进”的方式，能够更好地提升课程质量，培养出更多符合职业需求的人才。以钢琴课程为例，这一循环体系犹如一套精密运转的机器，各个环节紧密相连、协同作用，共同推动课程不断优化，确保学生的学习成果与职业需求高度契合，最终达成产教融合的理想目标。例如：以钢琴课程为例，需定期走访相关幼儿园，对有实习工作的毕业生，以及实际幼儿园用人单位对钢琴教学的反馈来调整课程中儿童歌曲库的更新频率，从幼儿对幼师教学的情况与程度进行分析，从而调整教

学策略与目标，及时更新教学内容，从而确保学习成果与职业需求的高度契合，从而最终实现产教融合。教师通过这样的循环体系，能够使钢琴课程不断适应职业发展的变化，实现与幼儿园教学的无缝对接，为学前教育行业培养出更多具备扎实钢琴技能和出色教学能力的专业人才，推动产教融合向更深层次发展。

四、结束语

在 OBE 理念指导下，高职学前教育专业音乐课程改革以钢琴基础课程为切入点，通过聚焦成果导向、反向设计课程体系、动态优化教学评价，形成了“目标—实施—反馈—改进”的闭环改革路径。未来，随着信息技术的飞速发展，教师应该根据社会不断发展的需求，利用人工智能技术与大数据分析能力，来探索出更多符合学生发展的道路，从而为学前教育专业音乐课程的不断改变提供坚实的基础。

参考文献

[1] 马晓飞, 季婷婷. OBE 理念在高校音乐学专业舞蹈课程教学中的运用研究 [J]. 当代音乐, 2024, (11): 171-173.

[2] 张君怡. 基于 OBE 理念的高校音乐教育课程教学改革探索与实践 [J]. 艺术教育, 2024, (10): 71-74.

[3] 何直真, 孙增富. OBE 理念下高校音乐课堂教学质量评价体系构建研究 [J]. 音乐教育与创作, 2024, (08): 28-33.

[4] 杨哈誉. 师范专业认证背景下地方高校音乐学专业人才培养的改革实施路径 [J]. 当代音乐, 2024, (08): 4-6.

[5] 张莹, 廖星露. 基于 OBE 理念的合唱教学在高校音乐学专业人才培养中的美育渗透与创新 [J]. 剧影月报, 2024, (02): 116-118.

[6] 江晓宇. OBE 教育理念下高校中国红色音乐与舞蹈赏析课程实践研究——以歌舞剧《井冈山》为例 [J]. 艺术教育, 2024, (02): 157-160.

[7] 陕海峰, 张雨萌. 民办高校音乐专业器乐类课程教学创新改革研究 [J]. 戏剧之家, 2023, (28): 180-182.

[8] 秦宇, 冯媛. OBE 理念下地方民办高校音乐学专业课程体系的优化路径 [J]. 艺术教育, 2023, (10): 73-76.

[9] 黄兴华. 基于 OBE 理念的地方高校音乐专业教学改革研究 [J]. 戏剧之家, 2023, (27): 126-128.

[10] 唐清雄. 基于 OBE 教育理念的省属高校音乐舞蹈专业产教融合人才培养研究——以四川文理学院为例 [J]. 四川文理学院学报, 2023, 33(05): 90-95.

[11] 刘为叶. 基于 OBE 理论的《西方音乐史》课程的教学设计与应用研究 [J]. 戏剧之家, 2023, (25): 193-195.

[12] 李晔, 徐光庆. 基于实践取向的高职学前音乐教育研究 [J]. 当代音乐, 2021, (09): 67-69.

[13] 赵亚男. 高职学前教育专业音乐学科综合教学策略浅议 [J]. 戏剧之家, 2021, (24): 183-184.

[14] 苏晓明. 探索提高高职音乐教育专业舞蹈教学质量的新途径 [J]. 中华手工, 2021, (04): 184-185.

[15] 杨殷若. 浅谈在高职学前教育专业中开展奥尔夫音乐教学法的必要性 [J]. 参花 (下), 2021, (05): 119-120.

社会本土文化融入小学道德与法治、语文课堂的思考

滕艳

三江侗族自治县古宜镇中心小学，广西 柳州 545500

DOI: 10.61369/RTED.2025020013

摘 要： 本土文化是我国传统文化的重要组成部分，带有浓郁的区域特色文化，展现了本土风俗习惯、风土人情，为小学道德与法治学科教学提供了优质素材。本文分析了社会本土文化融入小学道德与法治、语文教学的重要性，明确了本土文化融入小学道德与法治课堂、语文教学的原则，提出要微课导入本土自然风光、融入本土特色民间游戏、开展本土文化综合实践教学、编写本土文化校本课程，旨在促进社会本土文化和小学道德与法治、语文教学的深度融合，进而提高教学质量。

关 键 词： 社会本土文化；小学道德与法治；重要性；融入路径

Reflections on Integrating Local Social Culture into Primary School Morality and Rule of Law Classes

Teng Yan

Gu Yi Town Central Primary School, Sanjiang Dong Autonomous County, Liuzhou, Guangxi 545500

Abstract： Local culture, an important component of China's traditional culture, embodies rich regional characteristics and showcases local customs and traditions, providing high-quality materials for teaching morality and rule of law in primary schools. This paper analyzes the importance of integrating local social culture into primary school morality and rule of law teaching, clarifies the principles for integrating local culture into classroom teaching, and proposes strategies such as introducing local natural landscapes through micro-lectures, incorporating local folk games, carrying out comprehensive practical teaching of local culture, and compiling school-based curricula on local culture. The aim is to promote the deep integration of local social culture with morality and rule of law classroom teaching in primary schools, thereby improving teaching quality.

Keywords： local social culture; primary school morality and rule of law; importance; integration path

引言

本土文化是人们在长期历史奋斗过程中留下的宝贵精神财富，承载了历史发展印记、特色地域文化，与中华优秀传统文化、社会主义核心价值观一脉相承，是当地人独特的精神标识。为了更好地传承本土文化，小学道德与法治、语文教师要把社会本土文化融入课堂教学中，把当地独特自然风光、民俗艺术、美食文化等融入教学中，巧妙利用微课导入本土文化案例、创设探究情境，激发学生探索家乡文化的积极性，从而激发他们对家乡的热爱，增强他们文化自信，激励学生学习和传承家乡文化，促进他们德智体美劳全面发展。

一、本土文化融入小学道德与法治与语文课堂的重要性

（一）有利于提升学生核心素养

《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》把政治认同、道德修养、法治观念、健全人格和责任意识列为学科核心素养，并提出要发挥课程引领作用，促进学生知行合一，促进学生德智体美劳全面发展^[1]。本土文化融入小学道德与法治教学，有利于帮助小学生了解家乡文化，让他们了解家乡、祖国发展历史，从而增强他们政治认同感和责任意识，帮助学生了解法律知识，提

高他们法律意识和道德修养，让他们肩负起传承和弘扬家乡文化的使命，有利于提高小学生核心素养。

（二）有利于培育学生文化自信

将社会本土文化融入小学语文课堂，教师可以带领学生了解家乡历史文化、风土人情，对教材内容进行拓展，打造更加接地气的课堂，让他们把家乡文化融入写作中，有利于提高他们文化自信^[2]。此外，本土文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，彰显了地域文化魅力，有利于让学生厘清本土文化和传统文化之间的关系，让他们更加热爱家乡文化、传统文化，从而提高他们道德素养。

（三）有利于促进本土文化传承

道德与法治课程作为传播传统文化、践行立德树人教育理念的“前沿阵地”，更要积极弘扬本土文化，激发本土文化活力，引导学生了解家乡风俗习惯、节日文化和历史人物等，增强他们对本土文化的认同，有利于让本土文化代代传承下去。同时，本土文化有利于让学生了解家乡发展历史、人民抗争历史，让他们懂得如今幸福生活的来之不易，从而激发他们爱国热情，有利于培育小学生家国情怀，真正发挥出本土文化育人价值^[3]。

二、社会本土文化融入小学道德与法治、语文课堂的原则

（一）坚持立德树人原则

道德与法治学科是立德树人的主要“阵地”，也是促进学生德智体美劳全面发展的重要载体。因此，教师在运用本土文化过程中要坚持立德树人原则，挖掘本土非物质文化遗产、革命烈士先进事迹、历史古迹等资源，发挥出本土文化德育价值，塑造学生正确三观，从而实现“润物无声”的育人效果^[4]。教师在运用本土文化过程中要坚持“以文化育人”理念，把本土文化和教材知识点巧妙融为一体，让学生潜移默化中接受本土文化熏陶，让他们感受本土文化背后蕴含的世界观、人生观、价值观，从而塑造学生健康人格，提高他们道德修养。

（二）坚持以学生为中心原则

小学语文教师在运用本土文化过程中要坚持以学生为中心的原则，尊重学生认知特点、思维特点和喜好，挖掘符合学生需求、喜好的本土文化元素，更好地激发他们学习本土文化的积极性，从而增强他们对本土文化的认同感。此外，教师要利用微课导入本土文化，营造趣味阅读情境，让学生在情境中分析课文写作手法、人物形象和情感主旨，提高他们阅读能力，加深他们对本土文化的理解，提高学生课堂学习体验^[5]。

（三）坚持继承与创新原则

教师在利用本土文化时要坚持传承与创新原则，以理性、创新的眼光挖掘本土文化教学素材，借助人工智能、大数据等新技术检索相关素材、创设本土文化教学清新，让历史悠久的本土文化焕发新活力，从而帮助学生更好地理解本土文化^[6]。同时，教师要把本土文化和社会主义核心价值观、劳动教育和美育教育衔接起来，促进其和现代教育理念的融合，为本土文化增加时代元素，提高本土文化教育质量。

三、社会本土文化融入小学道德与法治、语文课堂的途径

（一）融入本土民间游戏，激发学生兴趣

二年级学生对传统游戏了解有限，但是他们对新奇有趣的事物充满好奇。因此，道德与法治教师可以把本土民间游戏融入教学中，优化课堂导入环节，激发学生参与课堂活动的积极性，让他们在游戏中感受本土文化的魅力^[7]。以统编版小学道德与法治

学科二年级下册第二单元《传统游戏我会玩》一课为例，教师可以准备好绣球、竹竿，播放抛绣球、跳竹竿舞的视频，再带领学生尝试抛绣球、跳竹竿舞的游戏，让他们主动参与到互动中，加深他们对本土民间游戏的了解。这一环节中，教师可以讲解抛绣球和竹竿舞的悠久历史，增强学生对传统文化的认同感；讲解游戏规则，培养学生尊重传统文化、遵守游戏规则、团队协作的良好品德，落实核心素养培养目标。此外，教师还可以让学生自由结组练习抛绣球、跳竹竿舞，让他们体验本土民间游戏的独特魅力，让他们意识到传承传统文化的重要性，培养他们责任感和使命感^[8]。通过本土民间游戏，小学生可以了解更多本土文化，积极推广本土民间游戏，让更多人了解本土民间游戏，践行传承、传播家乡文化的责任。

（二）微课介绍家乡美丽风光，激发学生对家乡热爱

教师要巧妙利用微课展现本土美丽自然风光，带领学生了解家乡的自然景观，激发他们对家乡的热爱，培养他们爱护家乡环境、保护水资源的良好品德。例如教师在讲解《日月潭》一课时，可以巧妙穿插漓江美丽风光，引导学生对比日月潭和漓江美景，鼓励他们借鉴作者写作手法来介绍漓江美景，从而激发学生对家乡的热爱^[9]。首先，教师可以利用微课展现桂林漓江山水，让学生了解“桂林山水甲天下”的美景，激发他们民族自豪感，从而引导他们自主搜集漓江相关知识。在微课引导下，学生可以了解漓江清澈的江水、岸边茂密的树林、独特的山峰、水中自由航行的竹筏，了解独特的地貌、气候，更加热爱家乡。其次，教师可以鼓励学生用自己的话介绍漓江美景，并介绍桂林山水特点，并他们利用比喻、拟人等修辞手法描写漓江美景，提高他们阅读和写作能力，让他们利用文字抒发对家乡的热爱^[10]。

（三）本土文化融入综合实践活动，提高教学质量

小学道德与法治教师可以把本土文化融入综合实践活动，科学设计探索家乡文化的综合实践活动，鼓励学生进行小组合作学习，提高他们实践能力、团队协作精神，以《坚持才会有收获》一课为例，教师可以设计“探索家乡美食”的小组综合实践活动，鼓励学生自由结组探究家乡美食，让他们汇总探究过程中遇到的问题，鼓励他们克服困难、永不言弃，让他们切身体会只有坚持才会有收获。笔者立足柳州本土文化特色，列举了螺蛳粉、糯米饭、鸭脚煲、油茶和豆腐酿等美食，引导各个小组探究这些柳州特色美食历史、烹饪材料和方法，让他们利用照片、短视频和文字介绍家乡美食，提高他们解决问题的能力和团队协作精神^[11]。各个小组可以借助互联网搜集柳州美食、向父母请教家乡美食制作方法、深入美食广场拍摄美食照片，在制作油茶过程中遇到了问题，经过多次失败，但是在家长帮助下，成功制作出了油茶；在美食广场拍摄中商家不太配合，耐心沟通后成功拍摄视频，提高了团队精神、动手能力和沟通能力。通过综合实践活动，小学生更加了解家乡美食文化，养成热爱劳动、坚持不懈的美德，并积极宣传家乡美食，提高自身道德素养^[12]。

（四）开发本土文化校本课程，提高课程建设质量

教师要重视本土文化开发、应用和保护，积极开发本土文化校本课程，系统化讲解本土非物质文化遗产、美食文化、历史人

物、名胜古迹和民间游戏等知识，并精心制作教学视频、PPT，并把这些资源上传到学校线上教学平台，便于其他教师下载和使用，也便于学生线上自主学习本土文化，增强他们民族自豪感和文化自信。第一，教师可以借助人工智能、大数据等新技术，检索本土文化相关教学案例、教学视频、综合实践方案和 PPT 等资源，重新整合这些资源，打造个性化本土文化校本课程，划分为教学案例、教学视频、综合实践、家校共育等模块，满足课程教学、家庭教育指导需求，从而更好地传承本土文化，提高道德与法治学科教学质量^[14]。第二，教师要及时更新本土文化校本课程，让本土文化校本课程和道德与法治学科教学相适应，不断完善校本课程内容，深化道德与法治学科教学改革。例如教师可以剪辑本土传统节日文化视频，宣传本土特色民间艺术表演活动，介绍家乡民歌、民族舞蹈、曲艺和手工艺术等知识，引导学生学习本土民间艺术，让他们感受多姿多彩的民间艺术，激发他们对

家乡文化的热爱，激励他们主动学习和传承家乡文化，彰显道德与法治学科育人价值，落实立德树人根本任务^[15]。

四、结束语

总之，小学道德与法治、语文教师要让社会本土文化激活课堂，积极挖掘本土民间游戏、美食文化、自然风光等资源，不断丰富课堂教学内容，促进本土文化和教学内容的深度融合，从而让学生悄无声息地接受本土文化熏陶，激发他们对本土文化的热爱。教师要融入本土民间游戏，打造趣味课堂，激发学生学习兴趣，微课介绍家乡美丽风光，培养学生环保意识，本土文化融入综合实践活动，引领学生探究家乡文化，从而提高他们文化自信和责任意识，进而提高道德与法治教学质量。

参考文献

[1] 韩彩霞. 高职院校思想道德与法治课教学中本土故事运用策略浅议 [J]. 现代职业教育, 2023, (34): 49-52.

[2] 康靖. 地域优秀传统文化与小学道德与法治教学的融合实践——以六盘水市钟山区第二实验小学为例 [J]. 教育观察, 2024, 13(35): 21-23+30.

[3] 陈煜. 三峡文化融入宜昌市初中《道德与法治》课教学策略研究 [D]. 三峡大学, 2024.

[4] 何秋菊. 客家文化资源融入初中《道德与法治》课教学研究 [D]. 广州大学, 2024.

[5] 唐莹. 曲靖市乡土文化资源融入初中道德与法治教学研究 [D]. 西南大学, 2024.

[6] 洪小瑜. 地域优秀传统文化融入小学道德与法治课教学的实践探索——以广州市海珠区东风小学为例 [J]. 教育观察, 2023, 12(29): 98-101.

[7] 蔡玲玲. 基于台州在地文化的小学语文校本课程开发研究 [D]. 南昌大学, 2024.

[8] 张艺凡. 洋县地域文化与小学语文地方课程资源的建设 [D]. 陕西理工大学, 2020.

[9] 许晓虹. 小学语文闽南传统文化课程资源的开发与利用研究 [D]. 集美大学, 2020.

[10] 朱谦. 中华优秀传统文化融入小学道德与法治课堂有效策略探究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022, (11): 89-91.

[11] 文智云. 中华优秀传统文化在小学道德与法治课（低年段）中的融合渗透 [J]. 科学咨询, 2022, (07): 203-205.

[12] 刘博. 地域文化素材在初中《道德与法治》教学中的应用研究 [D]. 河南科技学院, 2021.

[13] 杨彦伟. 地方优秀传统文化深度融合小学道德与法治课程的思考 [J]. 福建教育学院学报, 2021, 22(03): 96-97.

[14] 崔月. 赣南地域文化资源在初中《道德与法治》课的应用研究 [D]. 赣南师范大学, 2020.

[15] 黄唤英. 小学道德与法治教学中中华优秀传统文化教育的实施 [J]. 西部素质教育, 2023, 9(10): 67-70.

ESC 驱动下的新工科产教融合协同育人模式的创新实践研究

王群

西安欧亚学院, 陕西 西安 710065

DOI: 10.61369/RTED.2025020014

摘要： 在新工科建设背景下，应用型高校亟需构建产教深度融合的人才培养模式。本研究以西安欧亚学院为案例，运用混合研究方法，创新性提出“雇主导向—学生中心”双轮驱动模型。通过构建校企协同的闭环管理系统（包含招生—培养—就业全链条耦合、师生共同体激励等六大模块），实现毕业生就业质量、雇主满意度提升，为应用型高校提供可复制的改革路径。

关键词： 新工科；产教融合；双轮驱动模型；应用型高校

Research on the Innovative Practice of the Collaborative Education Model of Industry-Education Integration for Emerging Engineering under the Drive of ESC

Wang Qun

Xi'an Eurasia University, Xi'an, Shaanxi 710065

Abstract： Under the backdrop of Emerging Engineering Education (3E) initiatives, application-oriented universities urgently need to develop talent cultivation models that deeply integrate industry and education. This study takes Xi'an Eurasia University as a case and employs a mixed-methods research approach to innovatively propose a "Employer-Oriented and Student-Centered" dual-drive model. By establishing a closed-loop management system for university-enterprise collaboration—comprising six modules, including full-chain coupling of enrollment, cultivation, and employment, as well as incentive mechanisms for teacher-student communities—the model enhances graduate employment quality and employer satisfaction. This research provides a replicable reform pathway for application-oriented universities.

Keywords： emerging engineering education; industry-education integration; dual-drive model; application-oriented universities

引言

（一）新工科建设的时代背景与需求

全球科技革命和产业变革推动着新工科的兴起，成为高等教育适应经济社会发展需求的关键领域。新工科强调学科交叉融合、创新实践能力培养以及对新兴产业和新技术的快速响应，旨在培养具备跨学科知识结构、创新思维和实践能力的高素质工程技术人才，以满足新时代对创新驱动发展的战略需求。据统计，到2025年，我国新经济领域人才需求将达到数百万，而传统工科人才将面临转型或被淘汰的压力。^[1]既有研究多聚焦产教融合的宏观机制，但对微观操作路径的实证分析不足。

（二）应用型高校在新工科人才培养中的角色定位

应用型高校作为高等教育体系的重要组成部分，在新工科人才培养中具有独特的地位和作用。^[2]与研究型高校侧重于学术研究和理论创新不同，应用型高校更加注重将理论知识与实际应用相结合，紧密对接地方产业需求，致力于培养具有扎实专业基础、较强实践能力和创新精神的应用型人才。^[3]

（三）西安欧亚学院的改革实践意义

西安欧亚学院作为一所应用型高校，积极探索新工科应用型拔尖创新人才培养模式，用实践探索如何实现雇主需求与教学资源的精准匹配？师生共同体激励机制如何破解传统校企合作“两张皮”困境？其改革实践具有重要的示范意义和价值。该校与华为、西影集团等700余家企业共建实践基地，引入项目式教学，开发跨学科课程集群，在教育教学改革方面的创新举措和实践经验具有借鉴意义。

基金项目：陕西省教育科学“十四五”规划2024年度课题（项目编号：SGH24Y2617）：“一带一路”视域下新工科国际化应用型拔尖创新人才培养模式研究。

作者信息：王群，女，副教授，研究方向：人才培养模式研究。

一、理论框架与研究设计

西安欧亚学院秉持“ESC”(Employer-oriented and student-centered)的教育教学理念,将企业需求和学生发展作为人才培养的核心,构建了独具特色的教育教学体系。

(一)以雇主为导向

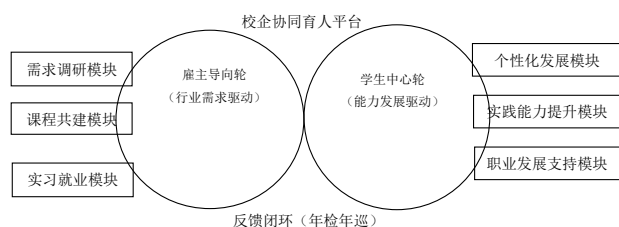
雇主导向(employer-led model)是指在学生能力培养的各方面强调雇主需求、雇主参与及雇主评价的作用,即培养的方向、方式和结果充分考虑雇主需要。学校通过建立“产学研协同育人”机制,与雇主建立紧密合作关系,将企业需求融入人才培养方案,开发课程体系,建设实践教学基地,开展师资培训等工作。学校定期邀请企业专家参与专业建设和课程设置,并为学生提供实习、就业机会,确保人才培养与市场需求紧密对接。^[4]例如,学校与华为、腾讯、阿里巴巴等知名企业建立了合作关系,共同开发课程、建设实验室,并为毕业生提供就业岗位。近年来,学校毕业生就业率始终保持在90%以上,其中70%以上的毕业生进入合作企业工作。

(二)以学生为中心

学校关注学生的个性化发展,尊重学生的兴趣和选择,为学生提供更多样化的学习路径和发展平台。学校建立了完善的学生发展指导体系,为学生提供学业规划、职业规划、心理辅导等服务,帮助学生实现全面发展。^[5]学校建立了学习支持中心,为学生提供学业辅导、心理咨询等服务,帮助学生解决学习和生活中遇到的问题。近年来,学生满意度调查结果显示,学生对学校的满意度逐年提升,达到90%以上。

(三)雇主导向-学生中心“双轮驱动模型设计

雇主导向-学生中心“双轮驱动模型以“产教融合、供需对接”为核心,通过雇主需求侧与学生发展侧的协同驱动,构建“需求牵引-能力供给-动态反馈”的闭环系统,实现应用型人才培养与产业发展的同频共振。模型示意图如下:



需求调研模块:建立常态化产业需求监测机制,通过校企联合调研、岗位能力图谱分析、行业白皮书解读等方式,动态获取用人单位对人才知识、技能、素质的量化需求。

课程共建模块:开发“企业命题-学校解题”的课程共建机制,包括:企业定制课程(如行业认证课程)、项目化教学(基于真实企业案例)、双师型教师团队(如企业导师占比 $\geq 30\%$)。

实习就业模块:构建“实习-就业-晋升”一体化通道,包括:共建产业学院/实践基地、开展订单班/工作室制、实施就业质量追踪评价(如雇主满意度 $\geq 90\%$)。

个性化培养模块:建立“1+X”能力发展体系,包括:核心专业能力认证、微专业/微证书/辅修专业(如智能制造工程师、数字营销师等)。

实践能力提升模块:设计“三级进阶”实践体系,包括:虚拟

仿真实验、学科竞赛/创新项目、企业真实项目运营。

职业发展支持模块:打造全周期生涯服务体系,包括:职业画像测评系、岗位胜任力对标工具、校友导师成长社区。

二、雇主导向机制构建

(一)专家委员会运作机制

西安欧亚学院设立教育创新专家委员会,汇聚校内外专家和雇主的智慧,为教育教学改革创新提供决策支持。该委员会负责征集选题、项目管理,并确保项目高质量实施。^[6]自成立以来,该委员会已征集并资助了50余项教育教学改革项目,有效推动了学校教育教学质量的提升。

(二)基层教学组织重构

学校构建以专业主理人为核心的基层赋能型教学组织,赋予其更大的自主权,激发其积极性和创造性。专业主理人对招培就全链条负责,打破传统教学组织的层级壁垒,提升基层教学组织的活力和应变能力。^[7]目前,学校已建立起36个以专业主理人为核心的教学团队,有效提升了教学质量和人才培养效果。

(三)专业动态调整机制

学校建立科学合理的专业动态调整机制,定期开展专业调研和评估,优化专业设置,提高专业与产业需求的契合度。^[8]近年来,学校已撤销5个传统专业,新设8个新兴专业,有效提升了专业建设水平。

(四)教改创新文化的营造与传承

学校建立常态化的教育教学改革研讨交流机制,围绕ESC落地为目标,定期组织研讨活动、讲座和专题研讨会,并召开教育改革与创新论坛,培育和传承具有欧亚特色的教改创新文化。据统计,学校每年组织各类教改研讨活动超过100场次,参与教师人数超过1000人次,有效提升了教师的教改意识和创新能力。

(五)招生-培养-就业全链条耦合机制

学校建立了招生-培养-就业全链条耦合机制系统设计人才培养方案,将招生、培养、就业三个环节有机衔接,形成人才培养的闭环管理模式。根据社会需求和学校特色,制定科学合理的招生计划,优化招生专业结构;^[17]学校以学生为中心,以就业为导向,根据行业企业反馈信息及时调整教学内容和教学方法,注重学生实践能力和创新精神的培养;^[18]学校建立了完善的就业服务体系,加强与企业的合作与沟通,积极拓展就业渠道,为毕业生提供丰富的就业信息和精准的就业指导。

三、学生中心实践路径

(一)“通识+专业”人才培养方案的优化策略

学校优化人才培养方案,加强通识教育与专业教育的深度融合,开设跨学科课程,构建具有时代特征和欧亚特色的“通专融合”人才培养方案。据统计,学校已开设50余门跨学科课程,有效提升了学生的综合素质和专业能力。

(二)通识选修课程的个性化发展导向建设

学校对通识选修课程体系进行全面升级,围绕四个领域进行模块化课程设计,打破学科界限,开发具有创新性和吸引力的课

程集群，为学生提供个性化的学习路径。^[10]目前，学校已开发100余门通识选修课程，有效满足了学生多样化的学习需求。

（三）一体化实践教学体系的构建与实践

学校构建了一体化实践教学体系，将实验教学、实训教学、创新创业教育等环节有机融合，形成“理论-实践-创新”三位一体的实践教学体系。学校加大实践教学投入，建设了一批功能齐全、设备先进的实验室和实训基地，并开发了一批具有挑战性和创新性的实验实践项目。学校还与企业合作建设实践教学基地，为学生提供真实的生产环境和实践项目，有效提升了学生的实践能力和创新能力。

（四）成熟教学模式经验的总结与推广

学校总结和推广全过程导师制、小班化、个性化、国际化教学模式等成熟经验，为拔尖创新人才培养提供有力的教学模式保障。据统计，学校已建立50余个导师团队，有效提升了学生的学业水平和综合素质。

四、师生共同体协同创新

（一）产教融合模式下师生共同体激励机制

学校构建“产教融合、人单合一”模式下的师生共同体激励机制，将学生、教师、企业三者紧密联系在一起，形成利益共同体。学校鼓励学生参与企业项目研发、技术服务，并给予一定的奖励和学分。教师与企业合作开展科研项目，并共享研究成果；企业为学生提供实习、就业机会，并参与人才培养方案的制定和课程体系的开发。这种激励机制有效提升了师生的积极性和主动性，促进了产教融合的深度发展。

（二）三级“学习支持中心”学业指导体系构建与运行

学校构建了校-院-专业三级“学习支持中心”学业指导体系，为学生提供全方位的学业规划、职业发展规划和人生目标指导。据统计，学校每年为学生提供学业指导服务超过1000人次，有效提升了学生的学习效果和综合素质。

（三）师生共同体意识的培育与课堂教学实践

学校积极倡导以学生为中心的教学理念，培育师生共同体意识，采用多样化的教学方法和手段，加强师生互动和生生互动，共同构建积极向上的学习共同体。据统计，学校学生参与课堂教学活动的积极性显著提高，课堂学习效果明显提升。

五、在地国际化发展

（一）新工科专业建设的国际化路径探索

学校积极探索新工科专业建设的国际化路径，引入国际先进的教育理念、课程体系和教学方法，打造具有欧亚特色的在地国际化新工科专业群。近年来，学校已国外高校开展合作办学项目，有效提升了学校的国际化办学水平。通过与美国中田纳西州立大学合作软件工程双学位项目，学生可获教育部认证的国内外双文凭。

（二）国际交流项目的拓展与实施成效

学校大力拓展国际交流项目，为学生提供多元化的国际学习与实践机会，拓宽国际视野，提升跨文化交流与合作能力。近年来，学校每年选派200余名学生赴国外交流学习，有效提升了学生的国际竞争力。

（三）教育教学国际化的推动与教师发展支持

学校积极支持教师参与国际教育交流与合作活动，并建立教师国际化能力提升培训体系，培养一批具有国际化视野和教学能力的师资队伍。近年来，学校每年选派50余名教师赴国外培训学习，有效提升了教师的国际化教学水平。

六、结论与讨论

本文验证了组织变革理论在高等教育领域的适用性，提出的双轮驱动模型为破解产教融合“表面化”难题提供了新的分析框架。

（一）主要成果与经验总结

西安欧亚学院在新工科应用型拔尖创新人才培养模式的改革与实践中取得了显著成果，通过产教融合育人模式为应用型高校在新工科人才培养方面提供了宝贵的经验和借鉴。学校“以雇主为导向、以学生为中心”的教育教学理念，以及一系列创新举措，有效提升了人才培养质量，促进了专业发展与产业需求对接，为学生成长成才创造了良好条件。

（二）对应用型高校新工科人才培养的启示与建议

应用型高校在新工科人才培养过程中应注重紧密结合地方经济社会发展需求，加强教育教学改革创新，深化产教融合、校企合作，建立协同育人机制，并坚持以学生为中心，关注学生的个性化发展，培养适应新时代需求的拔尖创新人才。

参考文献

- [1] 杜玉波. 加快推进中国特色高等教育强国建设 [J]. 中国高教研究, 2024, 40(01): 1-10.
- [2] 李曼丽, 党漾, 周雪涵, 等. 拔尖学生本科培养的纵向追踪研究: 以强基计划为例 [J]. 清华大学教育研究, 2024, 45(06): 13-24.
- [3] 张华, 李明. 新工科背景下应用型高校人才培养模式改革研究 [J]. 中国高教研究, 2023(2).
- [4] 刘洋, 王志刚. 产教融合协同育人的实践与探索——以某应用型高校为例 [J]. 高等工程教育研究, 2022(4).
- [5] 赵新华, 魏明. 基于产教融合的应用型高校人才培养模式创新 [J]. 中国高教研究, 2022(1).
- [6] 陈思, 邓小华. “以学生为中心”的教育教学理念在应用型高校的实践研究 [J]. 高等工程教育研究, 2021(6).
- [7] 马丽娜, 张晓辉. 新工科背景下应用型高校课程体系建设研究 [J]. 中国高教研究, 2021(5).
- [8] 王瑞, 刘冬梅. 产教融合背景下应用型高校实践教学体系构建研究 [J]. 高等工程教育研究, 2020(3).
- [9] 李慧, 胡杰. 应用型高校新工科人才培养模式探索与实践 [J]. 中国高教研究, 2020(2).
- [10] 谢晓婷, 刘红霞. 基于产教融合的校企合作模式创新与实践 [J]. 高等工程教育研究, 2019(4).

高校大学生劳动教育与思政教育的融合路径研究

王庆林

北京第二外国语学院中瑞酒店管理学院, 北京 102601

DOI: 10.61369/RTED.2025020016

摘要： 随着新时代高等教育改革工作的深入推进，劳动教育与思政教育成为新时代高校落实立德树人根本任务的重要途径，这也为教育改革提出更高的要求。现阶段，高校劳动教育的内涵不断扩展，将思政教育引入到其中，思想教育之间的融合有助于强化理论研究，提高育人效果，培养高素质人才。基于此，本文对高校大学生劳动教育与思政教育的融合路径展开分析和研究，以供参考。

关键词： 高校；大学生劳动教育；思政教育

Research on the Integration Path of Labor Education and Ideological and Political Education for College Students

Wang Qinglin

Beijing Hospitality Institute, Beijing Second Foreign Languages University, Beijing 102601

Abstract： With the deepening of higher education reform in the new era, labor education and ideological and political education have become important ways for colleges and universities to fulfill the fundamental task of fostering virtue through education, which also puts forward higher requirements for educational reform. At present, the connotation of labor education in colleges and universities is continuously expanding. Introducing ideological and political education into it and integrating ideological education are helpful to strengthen theoretical research, improve the effectiveness of education, and cultivate high-quality talents. Based on this, this paper analyzes and studies the integration path of labor education and ideological and political education for college students, providing references for practice.

Keywords： colleges and universities; labor education for college students; ideological and political education

前言

大学生作为社会发展背景下的重要力量，他们是未来社会发展的支柱性力量。大学生群体的价值观也能够体现出社会发展的情况。在高校开展劳动教育工作有助于塑造学生的价值观，促进他们的综合性发展。高校思政教育强调培养具有较强综合素质的人才，这与劳动教育具有一定的共通性。这就需要高校教育根据时代发展的需求，将劳动教育和思想政治教育融合在一起，帮助学生形成正确的价值观念，促进个人的成长和发展。

一、劳动教育和思政教育融合的价值

（一）丰富劳动教育观

劳动教育是基于马克思主义劳动观基础上所形成和发展的教育观念。可以说，大学生劳动教育是基于马克思主义劳动观的理论的教育理论。在马克思主义劳动观中，明确阐述了其核心价值是生存和劳动之间的结合，进而促进人的全面发展，这与新时代高素质人才培养目标具有一致性。将劳动教育和思政教育结合，有助于不断丰富劳动教育理念，从而展现更加丰富、完整的教育内容^[1]。

（二）创新思政教育载体

劳动教育作为新时代教育制度体系的重要组成，它是思政教

育内容的在新时代中的体现。而劳动教育工作旨在培养学生正确的劳动意识，从而自主参与到劳动实践活动中，形成良好的道德品质。劳动教育和思政教育之间相互渗透，有助于更好地开展教育工作，进一步创新思政教育的方法，丰富教育的内容。在思政教育工作中，教育工作者应关注学生的意识形态发展，进而把握他们的思想发展动态^[2]。

（三）树立正确的价值观

大学阶段是学生接受价值观教育的重要阶段，在这一阶段他们的价值观形成，并逐渐发展成熟。受到多元化价值观的影响，很多学生的价值观不断发生变化。尤其是在网络信息时代背景下，学生接收信息的方式更多，他们容易接受外界不同思想的影

响,进而产生负面的心态,这不利于他们的学习和发展。尤其是在新时代背景下,功利思想的出现,大学生的价值观也出现变化。部分高校学生出现攀比的行为,不珍惜他人取得的劳动成果,这也不利于他们自身的成长和发展。在教育工作中将劳动教育和思政教育有效融合在一起,有助于纠正学生的错误观念,让他们了解到劳动的重要价值,让他们形成正确的价值观^[3]。

二、劳动教育和思政教育融合的联系

(一) 目标一致

劳动教育和思政教育在人才培养过程中的目标具有一致性。二者都回答培养什么样的人的问题,二者都致力于培养五育并举、全面发展的人才。劳动教育更加注重学生的劳动价值观念的形成,需要他们具备一定的劳动能力,能够以更好的心态投入到劳动工作中,形成良好的劳动意识。然而,劳动教育的开展也有助于学生形成正确的价值观念,增强个人的信念,形成良好的意志品质,从中汲取优秀的精神,进而形成良好的品质。劳动教育的教育理念和思政教育具有一致性,这就需要在教学中深化教育改革,将二者融合在一起,发挥二者的优势作用^[4]。

(二) 内容契合

在教育内容上,劳动教育和思政教育具有一致性。二者都是以马克思主义理论有关,涉及到劳动多领域的要素。开展劳动教育有助于学生深入理解和体会马克思主义价值观的理论,并接受相应的内容,形成崇尚劳动、热爱劳动的良好品质。在新时期思政教育的内容包括思想教育、政治教育、道德品质教育等方面的内容,其中也包括劳动教育的内容,重点体现出劳动价值观的要素。

(三) 途径相同

劳动教育与思政教育在教育途径上较为相似。一方面,二者在教育的过程中,都更加注重理论知识、价值观念的教学和讲解。教师在劳动教育的过程中讲述马克思主义的有关理论和思想,也有利于学生形成正确的劳动观念,形成正确的就业观,这对于培养具有较高社会主义觉悟的劳动者具有重要的意义。而思想政治教育自由舰马克思主义理论作为学习的前提,才能让学生形成较强的道德品质,进而坚定自身的政治立场。另一方面,二者又以社会实践为内核,如果大学生只学习理论知识,则难以保障教育目标的实现。学生自由真正参与劳动实践才能感受其意义。思政教育同样具有较强的实践性,由于思政课程较为抽象,其理论性比较强。因此,大学生在不同的社会实践、校园实践中加强锻炼,有助于深化学生对理论知识的理解,进而形成更好的育人成效,进一步提高学生的综合素质能力^[5]。

三、高校大学生劳动教育与思政教育的融合路径

(一) 构建劳动与思政协同育人环境

现阶段,部分高校大学生对劳动教育的认识并不清晰,他们认为劳动教育没有必要,这也导致他们的劳动意识淡薄。这是由

于学校对劳动教育重要性的普及程度并不深,这不利于教育工作的开展。因此,为了更好地深化学生对劳动教育的认识,高校应有效利用思政教育的价值创设相应的学习环境,进而保障学生更好地认识劳动教育的要素,增强劳动教育的应用价值。为此,在教育过程中,教师应合理筛选劳动教育和思政教育在各方面的资源,进而保障资源的有效融合,不断丰富教育的内容,构建良好的教育环境,对学生的思想观念产生积极的影响。除此之外,高校应创设完善的劳动教育与思政教育协同的教育机制,发挥出文化与人的价值,进而更好地培养人才,融入正确价值观念和劳动观念发挥校园文化与人的价值。在人才培养的过程中,应注重劳动教育和人文价值观的渗透,从而体现出教育特色,强化学校的品牌建设。学校应设定相应的实践活动,鼓励学生积极参与到其中,提高自身的采纳与积极性^[6-7]。

(二) 加强劳动与思政教育资源投入

在高校教育工作中,为了更好地保障劳动教育和思政教育的融合,为融合教育发展提供有效的条件,高校应注重教育资源的投入,从而更好地开展教育工作。一方面,高校应注重教师团队的建设。和其他课程教学相比较,劳动教育的理论和实践都尤为重要。现阶段,劳动教育主要是实践活动类的教育,并且缺乏理论性的教材和教师,这就导致了在很多情况下劳动教师都是由学校后勤部门的人员兼任,这就导致了学生理论性学习不足,难以充分认识到劳动教育的重要性,不利于他们形成关键的劳动品质。因此,高校应强化师资力量建设,注重引进劳动专业的人才,进一步提高教育的专业性,从而强化师资队伍建设,培养学生形成良好的劳动精神和职业道德素养,为劳动教育与思政教育的有效融合打下坚实的基础^[8]。不仅如此,高校还应提供更加多元化的勤工助学岗位,鼓励学生参与到其中。学校自主管理应根据学生的情况设置特殊的实践项目,让学生通过勤工助学的方式来抵扣劳动教育的学时,这样有助于学生更好地参与到实践活动中。

(三) 建立劳动与思政课程化体系

若要保障劳动教育和思政教育二者的有效融合,则需要强化课程体系建设,构建更加完善的教育课程架构。课程教学作为高校开展思政教育的重要途径。因此,教师应以课程作为主体,将劳动教育和思政教育有效结合在一起,进而构建更加完善的教育体系,让学生形成良好的理论知识学习成效。教师则需要将劳动和思政课程化体系建设结合在一起。学校在课程化建设的过程中也需要深入挖掘其中的优质教育资源,构建独具特色的劳动教育课程,进而保障劳动教育和思政教育之间的有效融合。一方面,探索线上+线下的育人模式,促进劳动教育与思政课程之间的融合,通过挖掘其中的教育元素,构建更加完善的线下劳动教育课程,从而让学生通过不同的方式掌握劳动理论有关的知识。另一方面,高校可以举办宣讲会、报告访谈等活动,向学生详细介绍工匠精神,并讲述相关的劳动事迹,真正让学生能够通过课堂教学感受到劳动的重要价值。

(四) 搭建劳动与思政教育实践平台

1. 强化校内实践平台建设

高校应根据自身的实际情况多设立劳动实践岗位,并保障所

有学生都能参与到其中。后勤部门和学工部门应构建合作机制，进而为学生创设不同的劳动实践岗位，包括实验室看管、食堂管理、志愿者服务等岗位，确保工作符合学生的特征。不仅如此，高校还应组织创新实践教育活动，组织创新创业的实践任务，让学生参与到其中，在提升劳动能力的同时，增强自身的创新品质。不仅如此，教师还需要组织劳动教育实践类的活动，深入分析和研究劳动教育和思政教育的成效，充分集中教育的优势性，更好地鼓励学生参与到交流活动中，保障劳动实践教育工作的有效开展^[9]。

2.组织校外实践活动

对于大学生来讲，参与各类校外实践活动有助于更好地深化对劳动的认识。为此，高校应丰富校外的实践活动，加强与相关部门的合作与联系，充分利用节假日、寒暑假开展研学性的活动，给学生走出社会的机会，深化理解劳动教育的价值，形成关键的劳动技能。与此同时，学校还需要鼓励学生参与到不同类型的实践活动中，包括社区活动、乡镇活动，进一步提高活动的参与性，促进自身素质能力的发展。另外，学校还需要强化与企业之间的合作，进而为学生创造更多的学习实践参与机会，让他们

有更多的机会与社会的劳动者接触，学习他们身上的良好品质，促进自我的发展。

3.劳动实践基地建设

劳动教育实践基地是学生参与劳动的重要场所，有助于学生的素质能力提升。在此期间，学校应增强对劳动实践基地的投入，与企业、爱国基地构成更加完善的合作机制，从而结合学生的发展需求设定实践基地的活动任务，鼓励学生参与到其中，掌握关键的劳动技能，形成良好的劳动观念^[10]。

四、结束语

综上所述，在教育改革的背景下，社会对于人才的需求不断增加，国家更加注重学生的思政教育和劳动教育，为教育工作的开展提供支持。为此，学校应注重劳动教育和思政教育之间的融合，根据二者的育人目标和任务，更好地实现有效融合，构建完善的育人环境，健全融合机制，进而更好地促进劳动教育和思政教育之间的有效融合，提高育人的质量，获得良好的教育成效。

参考文献

[1]王容. 高校大学生劳动教育和思政教育的融合路径研究 [J]. 智库时代, 2023(12): 73-76.
[2]闫振伟. 基于产教融合的高校思政教育与劳动教育协同育人研究 [J]. 吉林广播电视大学学报, 2024, (05): 52-54.
[3]洪娟, 李友节. 新时期高校思政教育与劳动教育的整合策略研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37 (12): 92-94.
[4]李莹莹. 基于产教融合的高校思政教育与劳动教育协同育人研究 [J]. 陕西教育 (高教), 2024, (06): 43-45.
[5]王俊安. “五育融合”视域下高校劳动教育与思政课实践教学融合研究 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2024, 37 (05): 55-57.
[6]胡嘉王. 高职院校劳动教育与思政课实践教学融合路径研究 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23 (10): 157-159.
[7]程敏. 协同育人视域下高校劳动教育和思政教育的融合策略探析 [J]. 宿州学院学报, 2024, 39 (05): 81-84.
[8]崔玉莹. 新时代高校思政教育与劳动教育融合的价值意蕴与路径创新 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37 (08): 3-5.
[9]刘元元, 陈哲, 李斌. 新时代劳动教育融入思政教育的价值和实践路径研究 [J]. 河南开放大学学报, 2024, 37 (02): 34-38.
[10]李军靠, 白秋颖. 新时代高校劳动教育与思政教育融合发展探析 [J]. 延安大学学报 (社会科学版), 2024, 46 (02): 111-116.

课程思政背景下高校数字媒体专业变革与实践路径

杨卓玮

绍兴职业技术学院, 浙江 绍兴 312000

DOI: 10.61369/RTED.2025020018

摘 要 : 数字媒体专业属于综合性专业, 其特点是将互联网信息技术、大众传播理论与现代艺术深度融合, 紧密契合时代发展需求。在课程思政背景下, 该专业不仅需要引导高校生熟练掌握专业知识技能, 还应注重思想道德品质的培养。数字媒体专业作为新时代人才培养的重要领域, 其变革与实践路径的探索显得尤为必要且关键。通过课程思政的融入, 可实现专业教育与思想政治教育的有机统一, 为培养具备高水平专业技能和高尚思想道德品质的人才提供坚实保障, 这种探索对推动高等教育高质量发展以及满足社会发展需求具有深远意义。

关 键 词 : 课程思政; 高校; 数字媒体专业; 实践路径

Transformation and Practice Path of Digital Media Specialty in Colleges and Universities under the Background of Curriculum Ideology and Politics

Yang Zhuowei

Shaoxing Vocational and Technical College, Shaoxing, Zhejiang 312000

Abstract : As a comprehensive discipline, the digital media specialty is characterized by the deep integration of internet information technology, mass communication theory, and modern art, which is highly compatible with the needs of era development. Under the background of curriculum ideology and politics, this specialty not only needs to guide college students to master professional knowledge and skills proficiently but also should focus on the cultivation of ideological and moral qualities. As an important field for talent cultivation in the new era, exploring the transformation and practice path of the digital media specialty is particularly necessary and crucial. Through the integration of curriculum ideology and politics, the organic unity of professional education and ideological and political education can be achieved, providing a solid guarantee for cultivating talents with high-level professional skills and noble ideological and moral qualities. This exploration is of far-reaching significance for promoting the high-quality development of higher education and meeting the needs of social development.

Keywords : curriculum ideology and politics; colleges and universities; digital media specialty; practice path

一、课程思政背景下数字媒体专业变革的困境

(一) 数字媒体专业教学方案有待改进

科学完善的教学方案应当涵盖明确的教学目标、多元化的教学方式以及巧妙设计的教学环节。然而, 当前部分教育工作者所制定的教学方案未能达到这一要求。一是教学目标的设定缺乏科学性, 某些数字媒体专业过于强调高校生的专业知识水平与实践能力, 忽略了思想政治觉悟的培养。例如, 某学院的“漫画设计技术”课程, 其教学目标主要聚焦于高校生运用计算机进行漫画绘制及排版的能力, 对思想政治素质的提升重视不足, 这显然与课程思政的理念相悖。二是教学方式的设计单一化, 数字媒体专业的课程内容具有较强的实践属性, 要求高校生在教育工作者引导下系统梳理知识体系, 但部分教育工作者在实际教学中多依赖讲授法与演示法等传统手段, 缺乏与高校生的有效互动。这种方式使高校生对专业理论的理解停留在表面层次, 尤其演示法无法

为高校生提供动手训练的机会, 导致一些高校生在课程结束后仍未全面掌握实践操作技能, 学习效率低下。三是教学环节的设计也存在生硬的问题, 部分教育工作者未能将课程思政元素充分融入其中。

(二) 数字媒体专业课程建设有待加强

课程作为高校生获取理论知识与实践技能的重要载体, 其科学性直接影响学习效果。然而, 部分高校的数字媒体专业课程体系建设存在明显问题。一方面, 课程设置不够科学合理。某些高校未能有效融合计算机技术与数字媒体传播两大模块, 过分偏重计算机技术而忽略数字媒体传播, 且未充分融入课程思政内容, 教学重点集中在数字动画技术与交互设计上, 课程设置的科学性亟待提高。另一方面, 课时安排缺乏合理性。部分高校在课时分配上较为随意, 没有充分考虑到数字媒体专业课程实践性强的特点, 艺术类课程与计算机操作类课程的课时比例失衡, 影响了高校生利用计算机技术进行艺术创作能力的培养。再者, 课程内容

覆盖范围有限。以某大学的数字媒体专业为例，其教学内容仍以后期制作、二维动画设计与合成为主，涉及3D技术、虚拟现实技术及体感交互技术等先进领域的内容较少。此外，部分教育工作者在教学案例的选择上偏向西方作品，对国内数字动画作品的引用与讲解不足，没有将课程思政元素有效融入数字媒体技术教学，课程思政理念的贯彻程度有待深化。

（三）数字媒体专业师资队伍建设存在改进空间

在教学过程中，教育工作者凭借自身深厚的专业知识积累与主导作用，能够有效引导高校生快速掌握数字媒体领域的核心知识，并促进其思想政治素养的提升。然而，在部分高校中，数字媒体专业的教育工作者队伍建设仍存在一定不足，难以充分满足教学需求。一是部分院校的数字媒体专业教育工作者数量相对匮乏。由于教育工作者人数有限，他们往往需要承担繁重的教学任务，这使得教育工作者面临较大的职业压力，容易产生倦怠情绪。这种状态直接影响了教育工作者在课程思政元素应用中的积极性与创造性，进而阻碍了对高校生良好道德品质及专业能力的培养进程。二是教育工作者自身的综合素养也存在提升空间。一名优秀的数字媒体专业教育工作者，需同时具备扎实的数字技术功底与艺术设计创作能力，以更好地指导高校生的专业学习。然而，部分教育工作者毕业于动画或艺术设计等单一领域，专业知识结构较为局限，且教学经验相对不足，难以高效完成课程思政背景下的各项教学目标。三是教育工作者培训机制尚不够健全。现有培训内容较少涉及计算机前沿技术及课程思政改革等重要领域，无法为教育工作者提供有效的支持，帮助其拓展知识面、提升专业素养。由于缺乏对先进技术手段的学习与实践机会，教育工作者在教学过程中难以精准表达教学思路、突出重点内容，从而影响了高校生对专业知识的有效吸收与运用。

二、课程思政背景下数字媒体专业改革的策略

（一）完善数字媒体专业教学方案

在课程思政背景下，完善数字媒体专业教学方案旨在将思想政治教育元素有机融入专业课程体系，以实现“立德树人”的根本任务。这一过程不仅仅是简单的课程内容调整，更涉及教学理念、方法和评价体系的全面革新。数字媒体专业教学方案的完善首先要从课程设置入手，结合当前社会对数字媒体人才的需求变化，教师应合理规划课程结构，确保基础理论课程与实践操作课程的比例适当。例如，在原有基础上增加数据可视化、虚拟现实等新兴技术课程，减少部分过时或重复的内容。此外，教师还应注重跨学科融合，开设如艺术与编程相结合的课程，培养高校生多维度思考问题的能力。

在具体的教学过程中，教师需要采用多样化的教学方法来激发高校生的学习兴趣并促进其全面发展。项目驱动式学习是一种行之有效的办法，它要求高校生围绕特定主题完成一个完整的项目，从中学习到从创意构思到最终成品发布的全过程。对于数字媒体专业的教学评价体系而言，不能再仅仅局限于传统的考试成绩，而应该建立多元化的评估标准。除了考核高校生对专业知识

和技术技能的掌握程度外，还要关注他们在道德修养、社会责任感等方面的成长进步。例如，借助课堂表现、作业质量以及参与社会实践情况等多个维度来进行综合评定。这样既能全面客观地反映每个高校生的真实水平，又能激励他们积极向上发展，成为德才兼备的应用型人才。

（二）加强数字媒体专业课程建设

数字媒体专业具有较强的实践性和创新性，课程设置应紧密贴合行业发展需求和技术发展趋势。目前，数字媒体产业正在经历快速变革，虚拟现实、增强现实、人工智能等新技术不断涌现。为了使高校生能够掌握最新的技术知识，课程内容应及时更新，确保高校生在校期间所学的知识与行业前沿保持同步。例如，教师可以引入虚拟现实技术相关课程，让高校生了解并掌握虚拟环境的设计与开发。其次，课程体系的构建也需注重跨学科融合。数字媒体不仅涉及计算机科学、艺术设计等领域，还与其他学科如心理学、社会学等有着密切联系。通过开设跨学科选修课或联合课程，高校生可以获得更广阔的知识视野，培养其综合素养。比如，教师可以开设“用户体验与心理学”课程，探讨用户行为背后的心理机制，帮助高校生更好地进行交互设计。在教学内容上，除了传授专业知识外，还应注重培养高校生的批判性思维能力和创新意识。例如，在讲授网页设计课程时，可以结合实际案例，让高校生分组讨论并设计出符合特定需求的网页布局；在动画制作课程中，通过设定创作主题，激发高校生的创造力。

（三）提升数字媒体专业师资力量

教师作为课程思政的主要实施者，在数字媒体专业中不仅要传授专业知识和技术技能，还要将思政元素自然地融入课堂教学中，帮助高校生树立正确的价值观和职业观。为此，学校应鼓励教师参加各类培训和进修活动，特别是与课程思政相关的专题培训，从而帮助教师深入理解课程思政的核心理念，掌握将思政元素融入专业课程的方法和技巧，在日常教学中更好地发挥思想政治教育的功能。

对于数字媒体专业的教师而言，实践经验和创新能力同样重要。学校应当搭建更多校企合作平台，促进教师与企业的交流互动。一方面，教师可以通过参与企业项目积累实际工作经验，了解行业需求，为课堂教学提供丰富的案例素材；另一方面，企业也可以从教师那里获得理论指导和技术支持，形成双赢局面。在此过程中，教师不仅提升了自身的实践能力，还能将最新的行业技术和理念带回课堂，使高校生受益匪浅。

为了确保课程思政能够深入贯彻到数字媒体专业的每一个角落，学校还需注重跨学科师资队伍的建设。数字媒体本身就是一个多学科交叉融合的专业领域，涉及艺术设计、计算机科学、传播学等多个方面。因此，组建一支涵盖多个学科背景的师资队伍至关重要。不同学科背景的教师可以在教学过程中相互协作、取长补短，共同探讨如何将各自领域的优秀文化传统和价值观念融入到数字媒体专业的课程内容当中，丰富课程思政的形式和内涵。

（四）优化数字媒体专业协同育人机制

在课程思政背景下，协同育人不仅能够整合多方资源，还能

促进不同主体之间的优势互补，为高校生的全面发展创造更好的条件。学校应积极构建校企合作平台，与企业建立紧密的合作关系。通过校企合作，可以引入企业项目进入课堂，高校生在校期间就能接触到实际的商业案例和技术需求，从而提高高校生的实践能力和职业素养。企业导师可以定期到校授课或开展讲座，分享行业最新动态和实践经验，帮助高校生了解行业发展现状和未来趋势。同时，学校也可以选派教师到企业挂职锻炼，深入了解企业的运作模式和技术需求，以便更好地调整教学内容和方法。此外，家庭和社会也应在协同育人中发挥积极作用。家庭作为高校生成长的第一环境，家长应注重对孩子品德修养和个人素质的培养，鼓励孩子积极参与社会实践和公益活动，培养社会责任感和团队合作精神。社会则应提供更多的实习机会和支持，为高校生搭建广阔的实践舞台。政府部门可以出台相关政策，鼓励企业和社会组织为高校高校生提供实习岗位和创业扶持，形成良好的社会氛围。优化数字媒体专业协同育人机制是一个系统工程，需

要学校、企业、家庭和社会共同努力，通过多方面的协作，才能为数字媒体专业的人才培养注入新的活力，培养出更多符合时代要求的应用型人才。

三、结束语

综上所述，互联网时代的发展趋势促使课程思政融入数字媒体专业建设，这一举措能够促进高校生专业能力的提高，并助力其形成良好的思想道德品质。高校需着力强化数字媒体专业教育工作者队伍的建设工作，以提升教育工作者对课程思政理念的重视程度及其实际运用水平。同时，高校应进一步深化课程思政理念与课程体系建设之间的融合关系。此外，高校还需建立健全与合作企业及教育行政部门之间的协同育人机制，从而为课程思政背景下数字媒体专业的建设与发展提供更有力的支持，这种全方位的努力有助于实现数字媒体专业人才培养目标的优化。

参考文献

- [1] 程杨. 数字媒体技术课程的教学实践分析 [J]. 集成电路应用, 2021, 38(10): 268-269.
- [2] 施艳艳, 任莉, 李梦阁. 新工科电子信息类研究生的创新能力培养 [J]. 科技与创新, 2022(2): 116-118.
- [3] 曹育红, 郑荣. 基于工作过程的数媒专业创新创业梯级课程体系建设 [J]. 中国大高校毕业生就业, 2021(23): 39-43.
- [4] 张丽, 朱青, 张静. 关注内在逻辑的课程实验设计 [J]. 中国信息技术教育, 2022(8): 105-107.
- [5] 周琢, 方一舟. 数字媒体技术专业课程体系改革研究——以皖江学院为例 [J]. 景德镇学院学报, 2022, 37(2): 51-55.
- [6] 周霏. 数字媒体技术专业实践教学体系的构建途径 [J]. 通讯世界, 2022, 29(4): 61-63.
- [7] 孙虎, 张钰琳, 喻罕. 基于学科融合的设计类人才培养模式探索与实践——以工业装备产品设计方向为例 [J]. 包装工程, 2023, 44(4): 423-430.
- [8] 徐小茹. 基于大数据分析的数字媒体课程思政教学改革及实践 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(1): 101-102.
- [9] 丁元春, 宗梅. 新农科背景下园林植物造景课程思政教学探索 [J]. 智慧农业导刊, 2023, 3(5): 107-110.
- [10] 陆培培. 新工科背景下数字媒体艺术专业实践课的课程思政教学模式 [J]. 学园, 2023, 16(2): 7-10.

高职院校“四融三学”思政课学科融合模式的构建及实践——以“党史教育”为例

赵婷婷

广东水利电力职业技术学院, 广东 广州 510635

DOI: 10.61369/RTED.2025020021

摘 要 : 信息化时代使知识和技能呈现出综合融合的趋势, 不同领域之间的联系日益加强, 思政课作为一门综合性较强的课程, 在培养学生核心素养的同时, 进行学科融合教学, 满足专业人才培养的需求显得尤为重要。本文通过分析学科融合教学在高职院校思政课中的意义, 调研分析学科融合教学在高职院校思政课程中实施现状及存在问题, 通过理论探索, 课程实践对传统课堂内容进行重构, 整合各种教学资源, 构建集培养思政学科核心素养, 提升实践运用综合能力, 训练问题解决高阶思维为一体的“四融三学”教学模式, 为学生成长提供全方位的支持。

关 键 词 : 四融三学; 学科融合; 党史教育

Construction and Practice of the Discipline Integration Model of "Four Integration and Three Learning" Ideological and Political Courses in Vocational Colleges — Taking 'Party History Education' as an Example

Zhao Tingting

Guangdong Polytechnic of Water Resources and Electric Engineering, Guangzhou, Guangdong 510635

Abstract : The information age has led to a trend of comprehensive integration of knowledge and skills, and the connections between different fields are increasingly strengthened. As a highly comprehensive course, ideological and political education not only cultivates students' core competencies, but also integrates subject teaching to meet the needs of professional talent cultivation, which is particularly important. This article analyzes the significance of subject integration teaching in ideological and political courses in vocational colleges, investigates and analyzes the current situation and existing problems of subject integration teaching in ideological and political courses in vocational colleges. Through theoretical exploration and course practice, traditional classroom content is reconstructed, various teaching resources are integrated, and a "four integration and three learning" teaching model is constructed, which integrates the cultivation of core competencies in ideological and political subjects, the improvement of comprehensive practical application abilities, and the training of high-level thinking to solve problems, providing comprehensive support for students' growth.

Keywords : four integration and three learning; disciplinary integration; party history education

引言

随着信息化时代的到来, 知识与技能呈现出综合化、跨领域的发展趋势, 对人才培养提出了新的要求。2016 年习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出: “要用好课堂教学这个主渠道, 思想政治理论课要坚持在改进中加强, 提升思想政治教育亲和力和针对性”, “使各类课程与思想政治理论课同向同行, 形成协同效应。”要将思想政治理论课与各类课程融合, 实现知识传授与价值引领的有机统一。^[1]这一理念为高职院校思政课教学改革指明了方向。2020 年发布的《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》进一步强调, 高等职业学校思政课要体现职业教育特色, 与专业课程深度融合, 实现育训结合、德技并修。学科融合教学模式正是在这一背景下应运而生, 成为高职院校思政课教学改革的重要方向之一。

一、学科融合教学在高职院校思政课中的意义

高校思想政治理论课，涵盖政治、经济、文化等多个领域，具备鲜明的学科交叉特点。其课程内容能够为学生提供宏观的思想政治理论体系，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，并培养其社会责任感、爱国情怀和创新精神。^[2]将思政课与其他学科进行融合，能够有效地提升思政课的教学效果，并促进学生的全面发展。在复合型人才培养中起重要作用。

（一）创新思政课堂教学范式

首先，思政课可以融入跨学科知识，运用多种思维模型来思考问题，创新解决课堂上的重难点。其次，高职院校在专业课教学改革中多以项目式任务式教学模式为主，引入跨学科任务式项目式教学，与专业课的教学模式无缝对接，使学生更容易接受和消化知识。

（二）提升授课教师知识储备及教学的能力

高校思政教师需要具备多方面的知识储备，不仅要熟悉马克思主义理论，还需要涉猎政治学、经济学、法学等广泛领域。除此以外还有新兴事物如人工智能等，这对于思政教师来说是挑战更是机遇。

（三）激发学习兴趣，提高教学效果

教学中不断创造条件将不同的学科领域和思政课程相结合，以此激发学生的学习激情。让他们在学习中产生“化学反应”，构建属于自己的学习体系，使学生更加积极地投入到学习中去。^[3]

二、学科融合教学在高职院校思政课程中实施现状及存在问题

为了了解高职院校思政课学科融合教学的实施情况和问题，我们针对本校高职学生进行了问卷调查。这些调查结果将有助于为未来在高职院校思政课中实践学科融合教学提供数据支持，让学生更好地受益于思政课学科融合教学。^[4]

（一）调查基本情况

为了深入了解本校高职在校学生对于思政课学科融合的认知和课堂学习体验，我们采取了随机抽样的方式，发放共计100份问卷。问卷设计包括12个问题，涵盖了学生基本信息、对思政课学科融合的认知、课堂学习类型以及教学方式等内容。具体的调查内容请参考附录1。

（二）调查数据统计分析

本次问卷共发放100份，回收85份，回收率为85%，其中大一学生50人，占总人数的59%，大二学生10人，占总人数的12%，大三学生25人，占总人数的29%。具体调查结果分析如下：

1. 学生对学科融合有一定认知并积极认同

根据数据显示，近70.59%的受访者认为思想政治课与专业学科有着一定的联系。在调查思想政治课实施专业学科融合时最大的挑战是什么时，学科知识不匹配占比高达76.47%。这意味着教师可能缺乏必要的知识储备从而会影响教学效果。另外，教学资源

短缺占比47.06%，显示出在教学实施过程中存在资源配置不足的问题。

70.59%的学生认为多学科的融合可以“加强巩固相关学科的学习”。有64.71%的学生认为“学会运用多个学科知识解决问题，从多角度思考问题”非常重要，这反映出学生们看重跨学科思维对问题解决的影响。58.82%的学生选择了“拓展我的知识面”和“增加政治课学习兴趣”作为他们最关注的内容。

综上所述，多学科融合教学为学生们提供了更广阔的视野和更深入的思考方式，让他们能够更全面地理解和解决问题。^[5]

所有参与者（100%）一致表示他们喜欢实际情景教学在思想政治课堂上的应用，这表明实际情景教学方式在思想政治课堂中受到了广泛认可和积极反馈。

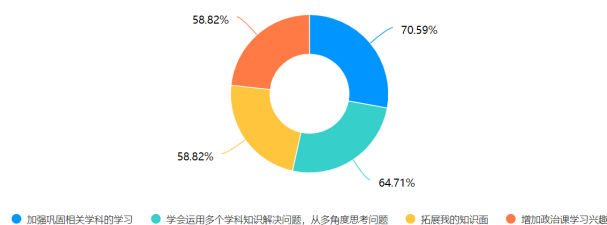


图1 学科融合教学在思政课堂中的好处

2. 学生期望课堂学习方式多样化

多达88.24%的受访者表示喜欢思政课堂融合多学科知识的教学方式，表明了多学科知识融合教学方式会对学生的学习兴趣与参与度带来积极影响。所有参与者均认同情景教学在思想政治课堂中的重要性。

此外，82.35%的学生喜欢与同学共同完成思想政治课堂作业，这反映了大多数学生对协作学习抱有积极态度。

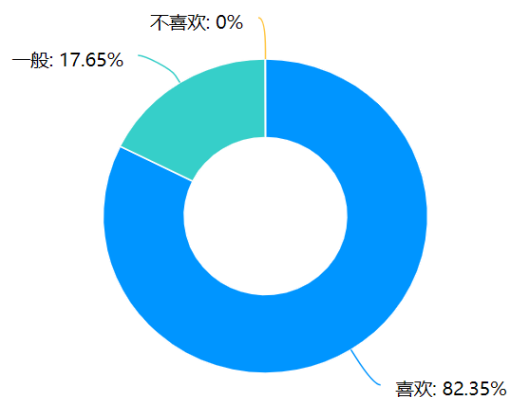


图2 学生喜欢协作完成思政课作业

3. 学科融合教学教学方法需多样化

52.94%的学生表示思想政治课老师在教学中“经常”引用其他学科的知识，47.06%的学生认为老师“偶尔”这样做。这说明学科融合教学模式仍有很大的提升空间。

在多学科融合学习的情景下，88.24%的学生愿意接受多媒体教学，而58.82%的学生则表示他们更倾向于通过口头表达和小组讨论的方式进行学习。可看出学生们对于多手段进行多学科融合教学持开放态度。

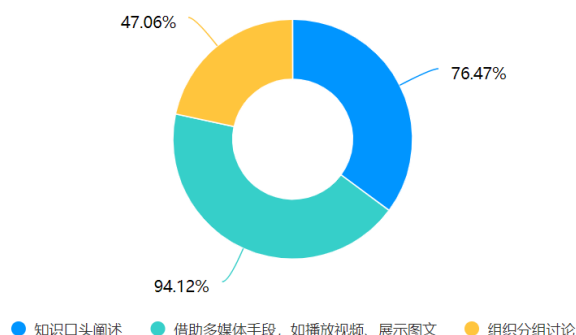


图3 教师多使用多媒体手段进行融合教学

（三）学科融合教学在高职院校思政课程中存在的问题

结合问卷调查总体来看，学生对思想政治课与专业学科的融合持积极态度。但在实施过程中仍存在一定问题。^[6]

1. 教师多学科知识整合能力弱

在思想政治课实施专业学科融合时，学科知识不匹配是最大挑战，有76.47%的比例。因此，需要加强教师的跨学科培训，提升其综合素养和教学能力。

2. 教学资源不足

教学资源不足是学科融合的又一大问题，通常高职院校思政课学科融合教学多是根据本校本专业学生开展，由于学生来自于不同专业，有着不同的专业背景，学情也不尽相同，对标不同学科的教材、课程标准，难以整合出统一的思政课教学资源。^[7]

3. 学科融合教学方式单一

他们感受到教学形式的单一，缺乏设计丰富的课堂任务和场景，没有给予他们更多的学习主动权。这反映出教师在学科融合教学方面还有待提高。

总体来看，学生对思想政治课与专业学科的融合持积极态度，认为这种教学方式能够增强学习的有效性和趣味性，但在实施过程中仍需克服学科知识不匹配，教学方式方法单一等挑战。

三、学科融合教学在高职院校思政课中的实践探索

（一）“四融三学”教学模式概述

结合学科融合教学在高职院校思政课程中的实际应用情况，我们正在探索“四融三学”高职院校思政课学科融合模式。这一模式可作为高职院校思政课开展学科融合教学的参考。

“四融三学”教学模式，是基于问题任务导向的教学模式。

“四融”指“融学科，融议题，融情景，融任务”。^[8]在教学过程中结合学生专业背景，通过对课堂知识的复合重构及对教学手段的整合，使“学科，议题，情景，任务”四大要素融合运行的创新知识的呈现方式，从而使思政课与专业课达到深度融合。

“三学”法则强调领学、践学和展学的重要性，这三种学习方式都以学生作为主体参与。首先，在“领学”阶段教师传授知识要点，以巩固基础；接着，教师提供实践资源和平台，学生进行“践学”，实践中探究；最后，学生完成实践，展示学习成果，完成“展学”。学生以自主的方式从所学知识中提炼升华，可以进入下一个循环的自主“领学”。

一个循环的自主“领学”。

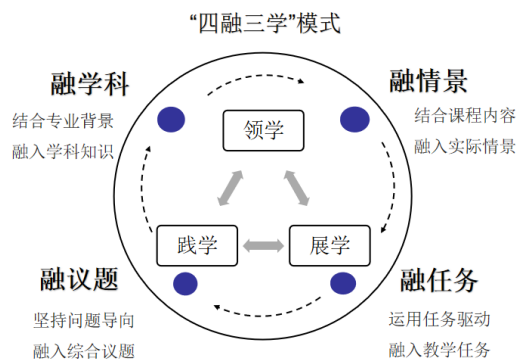


图4 “四融三学”教学模式图

（二）以课程为例阐述“四融三学”教学模式

以下将以工业设计专业学生“党史教育”课程为例，详细阐述“四融三学”模式的运用。

1. 融学科，领学启智

授课教师应该在备课前认真研读工业设计专业人才培养方案，把握“党史教育”课程在工业设计专业人才培养中的定位和要求，设计具有专业特点的教学目标。

以“党史教育”课程为例，在展开教学之前，教师研究学生学科知识背景，可选择融合高等数学、手绘表现技法和工程制图等科目进行教学。例如，授课中考虑利用高数模型、工业品手绘等多个知识点呈现我国改革开放之后的经济发展丰硕成果，让学生直观了解中国共产党百年的奋斗光辉历程。^[9]

教师通过“领学”环节采用启发式教育的方式，引导学生将跨学科的学习内容延伸至思政课堂激发学生的学习兴趣。

2. 融议题，践学探究

议题式教学中所有教学过程围绕议题开展，并通过“践学”环节，呈现议题的成果，从而更好地引导学生运用综合思维解决问题。

以“党史教育”第九讲激情燃烧曲折探索二十年中为例，教师可列举我国“一五”期间发展的具体数据，设置议题“深刻感受第一个五年计划的巨大成就”。议题要求学生通过校外参观、人物访谈、网络查询等方式收集数据，整理数据，使用工具，制作出数据走势图。教师发布任务，学生课后践学，自制陡峭的走势线使学生能够直观感受“一五”计划的巨大成就。

3. 融情景，展学拓展

“融场景”教学通过整合多媒体资源，围绕教学目标实现情境教学。

以“党史教育”第八讲改天换地奠基兴国大业为例，以此历史背景，运用情景演绎、作品配音等方式，为主题相关电影片段配音，通过“展学”呈现社会主义建设初期我国工业发展史，与专业紧密结合，提升学生综合素养。

4. 融任务，“三学”并行

学生在经过内容理解和情感升华后，需要将所学知识转化为

解决实际问题的能力。为了实现这一目标,“四融三学”教学模式将领学、践学、展学三个方面有机地结合起来,形成一个闭环,从知识框架到实际操作再到素养的训练。^[10]

以“党史教育”第十五讲二十一世纪马克思主义为例,在共同富裕的时代愿景下,教师们结合专业特点,以乡村振兴社会实践为依托,制定“以工业设计之力,赋能乡村振兴”的教学任务。从打造乡村独特 IP、农特产品包装设计和乡村文创设计等三个方面入手。完成作品展示。教学任务既贴近时代背景、又融入专业特点。

四、结束语

“四融三学”作为学科融合教学模式的一种全新探索,教学中通过融合学科知识尤其是专业学科重构传统课堂,整合各种教学资源,最大程度发挥教学各要素在促进学科融合中的作用。是集培养思政学科核心素养,提升实践运用综合能力,训练问题解决高阶思维为一体的教学模式,使思想政治学科与其他学科深度融合,共同构建完整的育人体系,为学生成长提供全方位的支持。

参考文献

- [1] 王嘉澧,许森鑫.构建高校大思政教育格局的思考[J].创新人才教育,2022,(06):16-20.
- [2] 张二星.马克思主义理论下高校思政教育的实践路径探究[J].才智,2023,(34):29-32.
- [3] 陈姣姣.高中思想政治学科融合教学优化研究[D].贵州师范大学,2024.
- [4] 朱小林,王子群.大学英语课程思政发展困境及创新思路研究[J].校园语,2023,(04):45-47.
- [5] 高盼,聂玉帅.中华优秀传统文化融入高职院校思政课模式探索[J].科学咨询,2024(4):70-73.
- [6] 李卫东,张妍.高职院校“四融”文化育人体系的构建[J].教育与职业,2023(16).
- [7] 赖颖.课程思政视域下新能源汽车技术课程教学改革研究与实践[J].南方金属,2024(5):62-64.
- [8] 徐立萍,余丹阳.深度融合背景下“四融”创新型编辑人才内涵及培养模式[J].中国出版,2023(5):42-46.
- [9] 张静,宋玉兰.红色文化融入高校思政课的独特价值及路径[J].白城师范学院学报,2024,38(01):113-118.
- [10] 陈庆,王杭芳.产教融合“四体四融”共同体新机制构建与实践[J].创新创业理论研究与实践,2023(1):171-174.

基于三维数字城市的虚拟仿真实验设计

李春花, 王星捷, 杨航, 薛一兰

宜宾学院计算机科学与技术学院, 四川 宜宾 644000

DOI: 10.61369/RTED.2025020022

摘 要 : 随着智慧城市的高速发展, 三维数字城市虚拟仿真实验能够为智慧城市的规划、建设和运营提供有力支持。为了培养学生前瞻性和创新性, 进一步推数字化和智能化技术与三维建模的融合, 设计基于 CGA 规则的智能化三维建模数字城市的虚拟仿真实验。

关 键 词 : 三维数字城市; 虚拟仿真; 智能化

Virtual Simulation Experiment Design Based on 3D Digital City

Li Chunhua, Wang Xingjie, Yang Hang, Xue Yilan

Yibin University School of Computer Science and Technology, Yibin, Sichuan 644000

Abstract : With the rapid development of smart cities, 3D digital city virtual simulation experiments can provide strong support for the planning, construction, and operation of smart cities. To cultivate students' foresight and innovation capabilities and further promote the integration of digital and intelligent technologies with 3D modeling, this study designs a virtual simulation experiment for intelligent 3D modeling of digital cities based on CGA rules.

Keywords : 3D digital city; virtual simulation; intelligence

引言

随着智慧城市和数字化技术的快速发展, 三维数字城市成为城市管理、规划建设和社会治理的重要工具。本文以快速、灵活、高效的实现三维数字城市建设的为主要技术, 设计了基于 CGA 规则^[1]的智能化三维建模^[2]的数字城市虚拟仿真实验。

一、实验内容设计

该实验设计包括了遥感影像的下载与裁剪、二维矢量地图绘制、SketchUp三维模型制作、CityEnigne场景设计^[3]、CGA智能化三维模型编程^[4,5]、三维城市生成和系统发布。具体如图1所示。

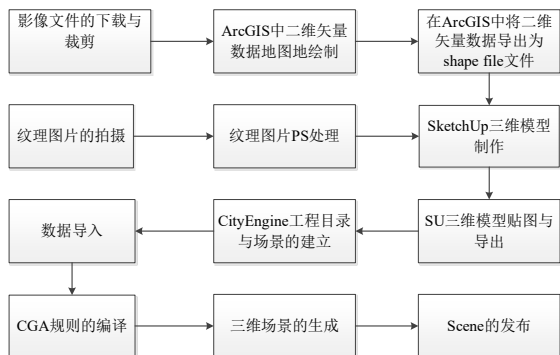


图1 虚拟仿真实验设计

遥感影像的下载内容设计是采用91卫图助手所下载的影像数

据^[6,7], 优点是图像无水印标识, 并且自带坐标系, 无需投影; 裁剪采用的是 ArcGIS中的 ArcToolbox工具栏裁剪的实现; 二维矢量图形数据, 需要将遥感影像在 ArcGIS中矢量化, 设计了 ArcGIS数字成图内容, 包括了空间要素设计和空间数据库设计内容; 纹理图片设计了外出实拍和 PS图像处理, 达到较为真实的效果; 一些结构复杂的模型(如古建筑)利用 CGA规则编写比较的困难, 需要用到 SketchUp软件, 进行手工建模, 因此设计了 SketchUp三维模型制作实验内容; 在三维城市建模中, 最主要的建模内容可以分为3部分: 建筑物建模、道路建模及河流建模^[8,9], 需要先建立三维场景, 设计了 CityEngine平台下进行三维场景建模的基本内容; 围绕建筑物建模、道路建模及河流建模, 设计了智能化 CGA自动建模技术仿真实验内容^[10,11]。

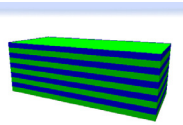
二、智能化三维城市技术设计

(一) CGA智能化三维模型仿真设计

采用 CGA 的建筑规则函数智能化的实现三维模型。CGA 规则

相对复杂，根据建筑物的不同，其代码的复杂度也不一样，要先从简单的基础模型分割开始。为便于虚拟仿真实验的顺利实施，通过设计一些基础规则内容实现，来学习和掌握 CGA 的规则。设计了基础的智能化代码实现三维建筑的实验内容，部分实验内容如表 1 所示。

表 1 基础的智能化代码实现三维建筑的实验设计

规则代码	代码解释	实现效果
<pre>const buildingHeight=30 const floorHeight=3 Lot--> extrude(buildingHeight) comp(f) {top:X side:Facade} Facade--> split(y){ floorHeight :X floorHeight :Y} Y--> color(0,0,1) X--> color(0,1,0)</pre>	<p>规则是由一行行代码组成，左侧代码生成的下图中的建筑模型。代码的含义为：</p> <p>第 1-2 行：定义建筑的高度（30m），层高（3m）</p> <p>第 3-5 行：将地物拉升成体</p> <p>把体分割为立面和顶面</p> <p>第 6-8 行：将建筑的立面分割出楼层</p> <p>第 9-10 行：对单数楼层赋色（蓝色）</p> <p>第 11-12 行：对复数楼层赋色（绿色）（初始层默认从 0 开始）</p>	

在掌握了基础规则后，设计复杂的建筑智能化实现^[12,13]，需要对建筑进行分解。其实现的步骤，先整体再具体，首先对立面分割在细化到门、窗、模型纹理等细节。模型的生成是由规则的累计而来的，并且 CGA 规则可赋给多个模型，通过修改参数即可实现模型的改变，规则决定了模型生成的几何和纹理特征，CGA 规则的语法主要包括带参规则、标准规则、条件规则、随机规则、递归规则。三维模型实现的函数主要有拉伸（extrude）、分割（comp）、切割（split）、着色（color）、替换（i），三维模型规则编写的流程如图 2 所示。

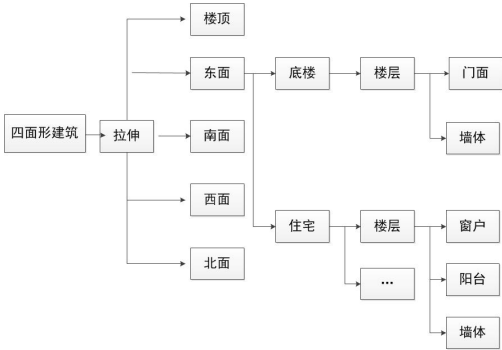


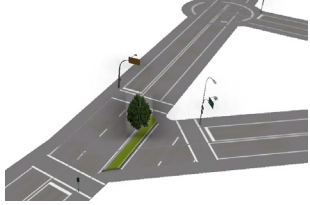
图 2 三维模型的智能化规则分解图

（二）智能化道路仿真内容设计

城市道路一般划分为车行道、中心线和人行道，在编写道路规则时应提前计算好道路的所占宽度。分别对各部分进行细分编写。首先创建人行道时，应对附属设施也进行创建模型，其中主要包括树木、路灯、垃圾桶等，在编写规则时应重点考虑好各个

模型之间的间距，不能太过密集，也不可太稀疏，车行道的设置主要有斑马线，指引线等，找好纹理图片，通过设置参数直接对其贴图。设计的仿真代码内容和实现效果如下表：


表 2 智能化道路仿真内容设计

代码	实现效果
<pre>RoadWay--> alignScopeToAxes(y) split(u,unitSpace,0) {Crosswalk_ Wild*conStart:Crosswalk // 路口 斑马线 1.5*conStart:Road_ Tex // 设置斑马线与停止线之 间的距离为 1.5 12*conStart:T urnRoadMarking // 道路转弯标 线 ~1:StreetSides// 非机动车道设置 12*conStart:scaleUV(0,-1,-1) TurnRoadMarking 1.5*conEnd:Road_Tex Crosswalk_ Wild*conEnd:Crosswalk }</pre>	

（三）湖面仿真内容设计

采用 CGA 规则可以智能化的实现湖面动态仿真效果，实现的规则比较简单，采用了动态水的函数，具体设计的代码和效果如下表 3 所示：

表 3 湖面仿真内容设计

代码	实现效果
<pre>lot--> extrude(0.5) comp(f){top:Top Facade_ Water} Top Facade_Water--> setup Projection(0, scope. xy, 200, 200) texture("assets/shuimian. jpg") set(material.name, "water__ waterparams_30_30") project UV(0)</pre>	

三、三维数字城市虚拟场景发布

三维场景和模型实现完成后，设计了三维数字城市系统发布的内容，主要包括服务器配置、插件配置和 CityEngine 的 webviewer 模板文件的配置，最后在浏览器上发布三维数字城市，具体如图 3 所示。

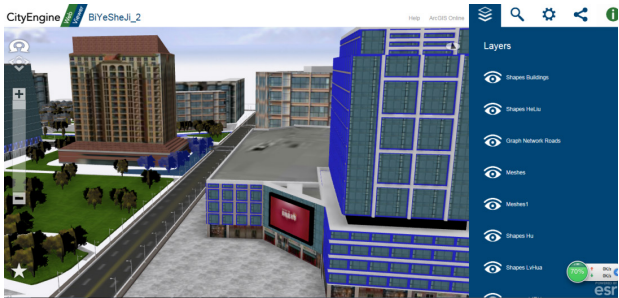


图 3 三维数字城市实现效果

本文设计了三维数字城市虚拟仿真实验，重点设计了城市的房屋，河流，道路等地物智能化建模实验设计，实现的数字化、智能化和高效化的三维城市虚拟仿真内容^[14,15]。为三维数字城市虚拟仿真实验提供了一种新的思路。

参考文献

[1] 王星捷,卫守林.面向规则的三维古城虚拟技术的研究[J].计算机应用与软件,2019,36(05):7-14.

[2] 王星捷,郭科,张廷斌,等.新一代移动三维GIS平台研究[J].测绘通报,2021,(04):85-89.

[3] 王思睿,马晨阳,江涛.基于CityEngine的重庆嘉陵江地区三维建模[J].电子技术与软件工程,2020,(14):205-207.

[4] 李昕娟,王加胜.CityEngine CGA支持下的苗族特色民居三维建模[J].测绘通报,2017,(12):112-116.

[5] 赵明月,吴建平.基于CityEngine的建筑物自动化建模[J].测绘地理信息,2017,42(05):92-95.

[6] 邢光虎,刘红英.基于航空摄影测量的数字城市快速三维建模技术研究[J].测绘与空间地理信息,2019,42(01):222-224.

[7] 余亨源.无人机倾斜摄影测量技术在三维数字城市建模中的应用[J].低碳世界,2022,12(05):193-195.

[8] 邝跃兵.基于ArcGIS AE与CE的三维数字城市开发[J].测绘与空间地理信息,2020,43(01):115-117+121.

[9] 江宇,韦兴荣,王国飞,等.机载和车载LiDAR融合构建高精三维城市模型研究[J].地理空间信息,2021,19(12):81-83+122+6.

[10] 张玉芳,李晓艳,阚坤,等.复杂战场环境下5G通信虚拟仿真实验设计与应用研究[J].工业和信息化教育,2024,(11):76-80.

[11] 王星捷,卫守林.离线三维数字城市系统的研究与应用[J].现代电子技术,2019,42(12):112-116.

[12] 黄伟航,王星捷.三维智慧校园系统的研究与实现[J].计算机技术与发展,2020,30(03):167-171.

[13] 王星捷,李春花.基于WebGL的三维数字城市的设计与实现[J].计算机技术与发展,2019,29(04):139-143.

[14] 王星捷,李春花.基于WebGIS技术旅游系统的设计与实现[J].计算机技术与发展,2018,28(08):148-151.

[15] 王智杰.融合深度学习算法的VR虚拟仿真系统智能化提升策略[J].软件,2024,45(12):122-124.

旬邑剪纸融入幼儿园非遗主题活动的实践研究

吕思瑶

渭南师范学院, 陕西 渭南 714099

DOI: 10.61369/RTED.2025020023

摘 要 : 旬邑彩贴剪纸是国家级非物质文化遗产, 采用多色彩纸, 通过剪、贴、衬三种工艺流程把彩纸进行拼贴, 内容丰富、题材多样、风格统一, 以独特艺术风格与深厚文化底蕴闻名, 已经成为贯穿大、中、小学段的重要的美育资源。将其应用于幼儿园主题活动能促进幼儿民族精神的培养, 使幼儿对民族文化产生认同感, 进一步增强文化自信, 同时提高他们的创造力和审美能力, 推动民间剪纸艺术的传承与发展。本文探讨旬邑剪纸在幼儿园主题活动中的创新实践模式, 了解幼儿园传统剪纸教学活动中存在的问题, 并进一步分析原因, 结合旬邑彩贴剪纸与其艺术精髓提出新思考及具体策略, 从而帮助教师更好地开展民间剪纸艺术的教学。

关 键 词 : 非物质文化遗产; 学前教育; 旬邑剪纸; 主题活动

Practical Research on Integrating Xunyi Paper-cutting into Intangible Cultural Heritage Theme Activities in Kindergartens

Lv Siyao

Weinan Normal University, Weinan, Shaanxi 714099

Abstract : Xunyi color-pasted paper-cutting is a national intangible cultural heritage. It uses multi-colored paper and combines the paper through three processes: cutting, pasting and lining. The content is rich, the themes are diverse, and the style is unified. It is renowned for its unique artistic style and profound cultural heritage and has become an important aesthetic education resource covering all educational stages from primary to secondary school. Applying it to the theme activities of kindergartens can promote the cultivation of children's national spirit, enable children to develop a sense of identity with national culture, further enhance cultural confidence, and at the same time improve their creativity and aesthetic ability, and promote the inheritance and development of folk paper-cutting art. This article explores the innovative practice model of Xunyi paper-cutting in the theme activities of kindergartens, understands the problems existing in the traditional paper-cutting teaching activities of kindergartens, further analyzes the reasons, and puts forward new thoughts and specific strategies in combination with Xunyi color-pasting paper-cutting and its artistic essence, so as to help teachers better carry out the teaching of folk paper-cutting art.

Keywords : intangible cultural heritage; preschool education; Xunyi paper cutting; theme activities

引言

中国文化的繁荣源于民间艺术, 以充满活力的陕西为代表。旬邑剪纸作为一种具有丰富文化底蕴和独特魅力的传统艺术, 已经成为贯穿大、中、小学段的重要的美育资源。剪纸活动可促进幼儿手眼协调能力和精细运动的发展, 培养创造力和想象力, 帮助幼儿认识和了解中国传统文化, 促进对传统文化的认知和传承, 增强幼儿的文化自信和民族自豪感。

一、旬邑剪纸融入幼儿园非遗主题活动的价值探赜

《3-6 岁儿童学习与发展指南》指出: “利用民间游戏、传统节日等, 适当向幼儿介绍我国主要民族和世界其他国家和民族

的文化, 帮助幼儿感知文化的多样性和差异性, 理解人们之间是平等的, 应该互相尊重, 友好相处。”^[1]可见, 非遗、传统节日、民间游戏及民俗礼仪不仅成为潜在的教育资源, 还能“引导幼儿学习用平等、接纳和尊重的态度对待差异”, 潜移默化地帮助幼

基金项目: 本文系 2024 年陕西省大学生创新创业训练项目: 创新旬邑剪纸——让剪纸艺术走入幼儿园 (项目编号: S202410723093) 阶段性成果。

作者简介: 吕思瑶 (2004.11—), 女, 汉, 陕西大荔人, 渭南师范学院莫斯科艺术学院 2023 级学前教育专业本科在读。

儿提升民族认同感和凝聚力。具体而言，其深远影响体现在以下四个维度：

（一）认知图式重构：具身认知理念下的经验联结机制

句邑剪纸作为典型的具身认知载体，其非遗技艺的实践核心在于视觉感知与手部动作的循环强化。创作前，幼儿需仔细观察句邑剪纸独特的民俗纹样和色彩，通过从整体轮廓到局部细节的多粒度观察，获得丰富的认知体验。在剪纸过程中，借助剪刀、蜡盘等工具及非遗纹样，幼儿在感知具象化—动作符号化—认知结构化的递进中，完成从感觉运动层面向前运算阶段思维的跃迁。例如，句邑剪纸里常见的有对称结构，幼儿在制作句邑剪纸时，逐渐理解了图形的关系和空间的转换，潜移默化地提升对图形关系的理解和空间转换^[2]能力。

（二）动力定型形成：感知—动作协调的双通道反馈机制

3—6岁是幼儿精细动作发展的关键时期，剪纸活动不仅能锻炼幼儿手部肌肉的控制能力，还通过感知—动作协调的双通道反馈机制，促进了大脑对动作的协调与控制能力的形成，为未来的学习和生活奠定了坚实基础。

剪纸时，幼儿需要完成以下几个关键动作，共同助力动力定型的形成：第一，精细握持与控制。幼儿需以拇指、食指和中指握持剪刀，并通过调整手部力量控制剪刀的开合和走向，经反复练习，逐渐掌握对工具的精细控制能力。第二，手眼协调。剪纸时幼儿需用眼追踪手的运动路径，并将视觉信息反馈给大脑，以调整手的动作，确保剪出的线条流畅并形成完整的图案。视觉与运动系统的紧密合作体现了感知—动作协调的双通道反馈机制，是幼儿认知和动作发展的重要标志。第三，动作的稳定与灵活性。剪纸时，幼儿需在稳控剪刀的同时，灵活地沿线条切割，通过大脑对手部动作进行实时调控，既保证稳定性，又兼顾灵活性，从而促进了对精细动作的协调控制能力的发展。

反复的剪纸练习促使幼儿的大脑逐渐形成稳定的神经回路，即动力定型。让精细动作技能能够被自动、高效地执行，减少对意识控制的依赖，为后续的认知发展和学习能力提供了重要支持。

（三）审美意识萌发：视觉思维进阶的格式塔完形构建

句邑剪纸以中轴对称为核心特征，通过反复折叠纸张形成镜像对称图案，如“连生贵子”^[3]中的莲花造型呈现严格的左右对称布局。这种对称性不仅符合中国传统“天圆地方”的宇宙观，更暗合格式塔心理学^[4]中的“对称律”——人类视觉系统对均衡结构的优先感知特性。幼儿在观察剪纸作品时，能通过折痕轴线自发补全对称图案的缺失部分，有效促进其空间认知能力与逻辑思维。

句邑剪纸中的锯齿纹（独特的奏韵律）、月牙纹（自然物象的抽象表）、云纹（流动的生命意象）等基础纹样构成符号系统。当幼儿触摸纹样肌理时，触觉与视觉形成联结，强化了符号记忆。句邑剪纸大量使用红、绿、黄等高饱和度原色，这种色彩选择^[5]具有深层的心理学依据：儿童对饱和色的敏感度高，且高对比色彩更易激活大脑色彩处理区域。剪纸创作中，幼儿通过原色拼贴体验色彩的情感隐喻——红色象征喜庆、绿色代表生机，这

种色彩编码训练强化了情感—色彩的心理学联结。从格式塔视角审视，句邑剪纸的审美教育价值体现在三重完形构建：物理层的对称结构激活视觉闭合本能，符号层的纹样系统培育抽象审美思维能力，文化层的色彩语义深化情感认同。这种多维度的感知整合，使幼儿在“观察—触摸—创作”的闭环中完成从形式审美到文化认知的思维跃迁。^[6]

（四）文化基因唤醒：集体记忆代际传递的教育人类学在场

0—6岁是幼儿认知范式从感知混沌向意义建构转化的关键期，此时施以系统性文化浸润将在神经可塑性峰值阶段完成民族文化基因图谱的深层编码。将中华优秀传统文化有机融入学前教育体系，是基于脑科学关键期理论对文化濡化机制的策略性运用，幼儿体验句邑剪纸，既能感受对称的形式美和和谐的色彩搭配，还能深入感知剪纸符号的寓意与隐喻。这种原初性文化积淀不仅呼应联合国教科文组织“文化记忆始于摇篮”的早期教育主张，更构成基础教育领域“培根铸魂”工程^[7]的文明哲学基础，为文化自信的根系培育提供神经生物—认知心理—文化认同的多维发展界面。

二、句邑剪纸融入幼儿园非遗主题活动的实践路径

（一）基于句邑剪纸的幼儿园环境创设

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中强调了中华优秀传统文化融入幼儿园课程的必要性和重要性。句邑剪纸作为国家级非物质文化遗产，以质朴的造型，鲜明的色彩和象征性的符号与幼儿审美及认知特点高度契合，在幼儿园环境创设中融入句邑剪纸需遵循三点：“可看、可触、可创造”。

可看：视觉呈现与文化熏陶。在幼儿园大厅的显眼位置设置句邑剪纸艺术长廊，以时间轴为序展示其演变历程，从早期民俗剪纸的朴素图案，如传统窗花，到现代创新作品的多样形式，让幼儿在日常活动中直观感受剪纸艺术的历史与魅力。

可触：触觉体验与感官发展。在艺术长廊中增设互动体验区，鼓励幼儿用手指触摸剪纸图案的凸起部分，感知其纹理与质感。这种体验不仅加深了幼儿对剪纸工艺的理解，还通过手部操作促进了感官协调与精细动作能力的发展。

可创造：参与互动与创意培养。设置剪纸互动游戏，如迷宫或拼图，让幼儿在游戏中体验剪纸的乐趣与挑战。同时，根据教学主题及季节、节日特点，设计教室主题墙并融入句邑剪纸元素。例如，春季主题墙可展示花朵、小鸟、蝴蝶等剪纸图案；节日主题墙则可呈现春节的福字与窗花、端午节的龙舟与粽子等作品。通过参与创作，幼儿既能感受传统文化的魅力，又能提升创意表达能力。

（二）基于句邑剪纸的幼儿园创意活动设计

国家级非遗句邑剪纸以“彩贴剪纸”闻名。将其融入幼儿园非遗教育，旨在通过幼儿掌握对称剪、撕纸、拼贴等基础技法，提升其手部精细动作能力，同时培养对传统文化的兴趣与认同感。活动设计需结合幼儿身心发展特点，针对小班、中班、大班的不同年龄阶段，制定相应的实践方案。

1.分年龄阶段的活动设计

小班幼儿手部力量较弱，精细动作处于初步发展阶段。基于此，活动设计应注重安全性和趣味性。使用儿童安全剪刀，通过游戏化方式练习剪直线或简单几何图形，再鼓励幼儿将剪下的图形进行拼贴创作，激发创意潜能并维持参与兴趣。

中班幼儿手部力量与协调性有所提升，能够完成更复杂的任务。活动引入对称剪纸技法：指导幼儿将纸对折，在折痕处设计图案并裁剪，展开后形成对称作品。此外，可使用不同颜色和形状的纸张进行裁剪与拼贴，创作简单主题作品（如红苹果配绿叶），以培养色彩感知与造型能力。

大班幼儿手部力量进一步增强，工具使用（如剪刀、筷子）更为熟练。活动设计可融入旬邑剪纸的经典纹样与色彩搭配，引导幼儿协作完成戏剧表演项目。背景、道具及服装均采用剪纸形式制作，使幼儿在团队合作中锻炼自主能力，深刻体验旬邑剪纸的艺术魅力与文化内涵。^[8]

2.活动设计的原则与方法

趣味性原则。将旬邑剪纸与传统节日^[9]相结合，提升活动的吸引力和教育意义。例如，端午节剪“五毒”^[10]、中秋节剪“玉兔”、重阳节剪“菊花”，使幼儿在节日氛围中感受文化传承。

循序渐进原则。在幼儿园活动设计中，活动难度应逐步递增，以确保符合各年龄段幼儿的能力水平如下图所示，同时在每个阶段培养幼儿的成就感。

表1 基于循序渐进原则的旬邑剪纸主题活动设计

年级	活动内容	难度	成就感
小班	使用安全剪刀剪直线或简单的几何图形，如正方形。	注重基础剪纸技能和安全操作。	幼儿成功剪出直线或正方形，感受到剪纸的乐趣。
中班	对折纸张，设计并剪出对称的剪纸作品。	引入对称概念，增加设计的复杂性。	幼儿成功创作出对称作品，体验到设计的乐趣。
大班	创作复杂的剪纸作品，如旬邑剪纸的经典纹样。	加入复杂纹样和色彩搭配，提升创作要求。	幼儿完成复杂的剪纸作品，感受到艺术创作的乐趣。

多元化原则。融合现代科技与艺术形式，丰富活动体验。例如，运用AR技术和投影技术，使剪纸作品“动起来”——如将“玉兔”剪纸投射在幕布上，讲述“嫦娥奔月”故事，或与皮影戏结合，引导幼儿互动，激发幼儿想象力与创造力。

通过分阶段的活动设计与多元化的实践方法，不仅促进了幼儿手部精细动作的发展，还增强了其文化认同感与创新思维，有效提升了非遗教育成效。

三、结束语

旬邑剪纸作为国家级非物质文化遗产，以其独特的艺术魅力和深厚的文化内涵，在幼儿园教育中展现了多维度的教育价值。它通过具身认知重构幼儿的认知图式，经由感知-动作协调促进动力定型形成，在格式塔完形构建中萌发审美意识，并通过文化符号唤醒幼儿的文化基因。这种教育方式不仅助力幼儿在认知、动作、审美及文化认同方面的全面发展，还为中华优秀传统文化的传承注入了新的生命力。

在实践层面，基于“可看、可触、可创造”的环境创设与分年龄段的创意活动设计，为旬邑剪纸的有效融入提供了科学路径。将旬邑剪纸创新运用在幼儿园教育中，它不仅培养了幼儿的文化自信与民族自豪感，更在关键期内通过具身化经验奠定了其终身发展的文化基础。展望未来，这种方式将进一步推动传统文化的代际传递，使幼儿在文化浸润中成长为兼具创新精神与文化底蕴的新一代，为中华文化的繁荣与发展贡献力量。

参考文献

[1] 霍力岩,龙正渝,杜宝杰,等.优秀传统文化融入当代幼儿教育价值与路径[J].福建教育,2022,(42):6-8.

[2] 张诗雨,张伟丽.剪纸活动对幼儿空间智能发展的作用[J].造纸信息,2024,(09):136-137.

[3] 倪霞.清华大学艺术博物馆馆藏连生贵子纹绣品研究[J].东华大学学报(社会科学版),2023,23(1):71-76,93.

[4] 高辉.探究格式塔心理学在小学美术教育中的运用[J].教学管理与教育研究,2023,8(10):116-118.

[5] 方琳宇.民间剪纸艺术元素在学前美术创作中的应用[J].文化产业,2021,(33):112-114.

[6] 杨杰.形象造型语言的格式塔美学特征分析[J].文艺争鸣,2010(20):123-125.

[7] 奚晓丽.培根铸魂育新人立德树人、五育并举的时代新人铸魂工程[J].上海教育,2023,(30):22-25.

[8] 董哲.民间剪纸艺术融入幼儿园大班美术教育的个案研究[D].河北大学,2024.DOI:10.27103/d.cnki.ghebu.2024.001093.

[9] 李婧一.传统剪纸在学前教育专业美术课程中的内容选择和实施方法[J].上海服饰,2024,(09):117-119.

[10] 张弘,沈怡欣.浅谈旬邑剪纸的民俗文化[J].百花,2021,(10):64-66.

中华优秀传统文化融入高校学生思想政治教育研究

周宪斌

桂林师范学院, 广西 桂林 541199

DOI: 10.61369/RTED.2025020024

摘 要 : 中华优秀传统文化在高校思政课堂中融入, 对提高思政育人质量、效果的提升具有积极的作用, 通过二者的结合, 能够培养出一大批具有社会责任感、社会价值观, 可以担当民族复兴大任的高端人才。因此, 高校必须积极探索二者的融合途径, 为学生成长和发展铺平道路。本文分析了中华优秀传统文化融入高校学生思想政治教育的重要意义, 并从完善教育机制支撑、建设思政课程、创新教学方法、增加实践教学、开展文化活动、加强师资队伍建设和等几个方面对其融合路径进行了初步探索。

关 键 词 : 中华优秀传统文化; 高校; 思政教育; 意义; 路径

Research on the Integration of Excellent Traditional Chinese Culture into Ideological and Political Education for College Students

Zhou Xianbin

Guilin Normal University, Guilin, Guangxi 541199

Abstract : Integrating excellent traditional Chinese culture into ideological and political (I&P) education classrooms in colleges and universities plays a positive role in enhancing the quality and effectiveness of I&P education. Through the organic combination of the two, a large number of high-quality talents with a sense of social responsibility, correct social values, and the ability to shoulder the mission of national rejuvenation can be cultivated. Therefore, colleges and universities need to actively explore paths for their integration to lay a foundation for students' growth and development. This paper analyzes the significance of integrating excellent traditional Chinese culture into I&P education for college students and preliminarily discusses specific integration paths from the aspects of improving educational mechanisms, constructing an I&P curriculum system, innovating teaching methods, strengthening practical teaching, carrying out cultural activities, and enhancing the construction of teaching staff.

Keywords : excellent traditional chinese culture; colleges and universities; ideological and political education; significance; pathways

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 蕴含着丰富的思想观念、人文精神和道德规范^[1]。在高校学生思想政治教育中融入中华优秀传统文化, 具有极其重要的意义。如促进文化传承和创新, 丰富高校学生思想政治教育内容, 提升学生思想道德修养等。同时, 中华优秀传统文化与思政教育的有机结合, 能够为学生的成长和发展注入强大的精神动力, 培养出具有深厚文化底蕴和高尚道德品质的时代新人。

一、中华优秀传统文化融入高校学生思想政治教育的重要意义

(一) 是落实促进文化传承创新的必然要求

中华优秀传统文化并不是一种单一的活动或是一个符号, 而是一种源远流长、博大精深的精神传承, 蕴含着中华民族的智慧和精神价值。这也是一个国家强大复兴的重要根基。文化通常具有一定的教育属性, 因此, 通过中华优秀传统文化在高校思政课

程中的融入, 可以对学生的思维观念、价值追求产生积极的影响。同时, 在世界舞台中, 文化已经成为各国实力较量的重要手段。因此, 在新时代背景下, 文化和思政的结合, 不仅是对学生的思想文化教育, 更是增强我国文化竞争实力的有效手段。所以, 做好文化和思政结合工作, 对发挥中华优秀传统文化在世界舞台中的价值, 实现民族伟大复兴具有深远的意义^[2]。

(二) 是提升学生思想道德修养的关键手段

中华优秀文化源远流长、百花齐放、博大精深, 教师必须充

分发挥其价值和作用,不断强化大学生的知公德、明大德、守私德的主动性和自觉性。以培养学生的工匠精神为例,高校应积极张贴相关名言警句,如“工欲善其事,必先利其器”“百工居肆以成其事,君子学以致其道”“梓匠轮舆,能与人规矩,不能使人巧”等^[3],从而让青年人才在阅读这些名言警句的同时,从中汲取工匠精神,并积极践行。如努力做事、专心研究等。因此,思政教育与中华优秀传统文化教育的结合,对提升青年人才的思想道德认知、责任担当具有积极的推动作用^[4]。

（三）增强大学生文化自信的有效途径

在互联网时代,青年人才拥有良好的学习条件,无论软件还是硬件方面都可以满足他们多元化的学习需求。但是,大部分青年人才对中华优秀传统文化的认知较为浅薄,只是简单地了解一二,如穿汉服、到文化景点拍照打卡等。大部分学生几乎从未阅读过中华经典著作,甚至部分学生为了赶时髦,过分追捧国外文化,贬低中国中华优秀传统文化。这些问题的出现,正是国外文化入侵导致的,它们极大地冲击了青少年思考、了解中华优秀传统文化的兴趣和思维,进而让他们失去了对中华优秀传统文化的自信心。而通过思政教育与中华优秀传统文化教育的结合,可以降低外来文化对学生思想、认知的冲击,引导其树立正确的文化观念和三观^[5]。

二、中华优秀传统文化融入高校学生思想政治教育的具体路径

（一）完善教育机制支撑,强化整体协同

在思政教育和中华优秀传统文化教育过程中,高校应当加强党组织的统筹全局、把关定向作用,充分发挥管理部门统筹协调、归口管理功能,完善内部协调分工机制,从而实现统筹设计与实践落实的有机统一^[6]。在课程设置方面,高校应积极落实融通机制,采用思政课程与课程思政一体化设计,打破思政课程与课程思政“各自为战”的局面,不断加大课程思政研究力度,加速多层面协同育人局面的形成。在沟通协作机制方面,教育主管部门应充分发挥自身桥梁作用,做好大中小学阶段思政教育的沟通工作,开展定期性的教学观摩、集体备课、交流研讨等培训活动,做到统一思想、统一调度,切实发挥思政教师价值。健全交流合作机制。该机制的健全,有助于凸显高校学生思想政治教育优势、中小学实践优势,使高校在开展基础研究、活动开展、案例准备等基本思政工作时更具针对性,从而促使大中小学中华优秀传统文化教育统一化建设落地^[7]。

（二）建设思政课程,增加中华优秀传统文化知识内容

在思政课程建设过程中,首先,可以增加专门的中华优秀传统文化模块,融入中华优秀传统文化内容,从而让学生在学习思政内容的同时,深入了解中华优秀传统文化的价值观念、内涵和精髓。例如,在教授“社会主义核心价值观”模块时,教师可以立足“仁义礼智信”等中华传统美德观念,引导学生深刻理解爱国、诚信、敬业、友善等内容的内涵。同时,教师也可以结合一些人物故事,如苏武牧羊、庖丁解牛等,帮助学生做到理论联系

实际,切实领悟社会主义核心价值观的价值和意义,增强当代大学生的社会责任感 and 道德意识。除了做好课程建设工作外,高校应当积极组织多种形式的“中华优秀传统文化”主题实践活动。例如,定期开展专家学者座谈会、中华优秀传统文化讲座、中华优秀传统文化探索活动等,从而为学生提供近距离接触中华优秀传统文化的机会。同时,也可以开展以学生为主体的文艺汇演活动,如传统手工艺制作比赛、中华优秀传统文化艺术演出等,从而增加大学生对学习中华优秀传统文化的热情,培养其文化爱好。不过,在建设思政课程前,高校需要做好相关辅助工作。例如,鼓励教师牵头,带领学生走访调查、采访民间非遗传承人等方式,为中华优秀传统文化在思政课程中融入做足准备。同时,也可以鼓励学生跟随教师团队,一同创新和研究中华优秀传统文化,切实将中华优秀传统文化融入学生的生活、学习中。

（三）创新教学方法,培养学生中华优秀传统文化学习兴趣

中华优秀传统文化具有种类丰富的特点,而传统教学方法往往依赖于课本教材,不利于中华优秀传统文化的传播。因此,为了帮助学生更好地理解和学习中华优秀传统文化,教师教学方法需要做到与时俱进,才能够调动学生兴趣和热情,更好地将中华优秀传统文化融入思政课程中^[8]。例如,在课堂中,教师可以组织学生进行“程门立雪”“子路负米”等角色扮演或是情景对话等方式,帮助学生感受中华优秀传统文化魅力。同时,教师还可以利用一些现代化教学手段开展教学。诸如VR、AR、人工智能等现代技术在教学中的应用,可以大大节省学生实地接触文化艺术的成本,使其足不出“校”,即可近距离接触各类中华优秀传统文化。如电子图书、在线课程和虚拟实验等,学生通过这些手段,可以随时随地学习和了解中华优秀传统文化,提升自身文化素养。最后,教师还应该鼓励学生多多参与学校组织的文艺活动。高校阶段各种文化活动层出不穷,如古典乐器汇演、书法比赛等,通过参与各类文化活动,一方面可以给予学生展示自我的舞台,另一方面也可以让学生真正走进文化当中,领略文化魅力^[9]。

（四）增加实践教学,强化学生的中华优秀传统文化认同感

大学生的时间十分富裕,高校可以充分发挥该优势,积极组织各种中华优秀传统文化活动。首先,高校可以组织学生参观当地中华优秀传统文化博物馆、非遗传承等,从而让学生在实地接触的过程中与中华优秀传统文化产生共鸣。其次,学校还可以依托院系社团,组织学生每周至少开展一次文化传承活动,如古典音乐、书法、绘画等,并设置相应奖项、奖励。通过频繁参与中华优秀传统文化传承活动,可以极大增强学生的文化自信和认同感,提升其文化创作水平。此外,学生还可以开展专门的文化选修课,并邀请当地博物馆馆长、文化爱好者担任兼职讲师。通过这种与文化(博物馆馆长、文化爱好者)直接对话的方式,学生对待中华优秀传统文化的态度、文化认知水平也会水涨船高,深切理解中华优秀传统文化中蕴含的智慧、道理,进一步完善其文化素养。最后,高校思政课程教师可以让学生根据自己对中华优秀传统文化的兴趣,自行组建文化兴趣小组,鼓励学生定期开展文化调研、实践活动。通过组内同兴趣学生的交流、互动,学生

看待中华优秀传统文化的视角也会发生巨大的变化，进一步坚定自己的文化信念。

（五）依托文化活动，为学生提供接触中华优秀传统文化的机会

首先，高校应当开展形式多样的文化活动，如传统戏曲演出、传统音乐演奏比赛和书法比赛等，借助这些常见的艺术形式，能够有效激发学生的兴趣和对文化的热爱之情。同时，高校应积极建设或给予已有文化社团一定的资金支持，方便其开展民乐、茶艺、中国画等具有中华优秀传统文化特色的社团活动。这类社团活动的开展，一方面可以丰富学生的课余生活，另一方面也可以培养他们的审美情趣。其次，高校需要增加对中华优秀传统文化继承项目开展的重视，邀请国家非遗传承人、专家学者到校指导，或是设置与中华优秀传统文化继承项目的课程。同时，高校应主动与当地图书馆、博物馆建立合作关系，共同建设文化教育基地，为学生深入学习中华优秀传统文化内容、精神提供足够的场地和机会。最后，高校还可以发起中华优秀传统文化经典著作朗读月活动，并开展相关的朗读比赛验收朗读成果。通过读书活动的开展，一方面可以引导学生主动思考书中的道理和价值观念，另一方面有助于现代教育与传统教育的结合，助力学生创新创业精神的生成。

（六）加强师资队伍建设，提高授课教师能力素养

在我国数千年的发展过程中，受中华优秀传统文化的熏陶，形成具有中国特色的教育家精神。其主要体现在六大方面，分别是“言为士则、行为世范”“心有大我、至诚报国”“启智润心、因材施教”“乐教爱生、甘于奉献”“勤学笃行、求是创新”“胸怀天下、以文化人”等^[10]。因此，在中华优秀传统文化融入思政课程的过程中，教师应当充分发挥教育家精神，积极提升自我素养、教学能力，全身心投入到课程思政当中。同时，高校应定期开展相关培训活动，有序、健康推动思政教育队伍发展，努力打造一支具有双师素养、双创能力的思政教师队伍。

三、结束语

总而言之，在高校学生思想政治教育中融入中华优秀传统文化，对高校及教师来说是一项系统的、长期的巨大工程。教师需要不断完善教育机制，创新教学方法，才能够推动中华优秀传统文化在高校学生思想政治教育中真正地落地生根，从而让中华优秀传统文化更好地服务于学生，滋养他们的心灵，提升他们的思维认知，助力其在中华民族伟大复兴过程中贡献自己的力量。

参考文献

[1] 苏建贤. 中华优秀传统文化融入高校学生思想政治教育的哲学分析 [J]. 江汉石油职工大学学报, 2023, 36(3): 69-71.
[2] 吕萌. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育的路径研究 [D]. 兰州财经大学, 2024.
[3] 佟坤达, 牛涛. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的双重维度 [J]. 学校党建与思想教育, 2024(17): 72-74.
[4] 马列坚. 中华优秀传统文化融入高校大学生思想政治教育路径研究 [J]. 科教导刊 (电子版), 2023(24): 164-166.
[5] 孙立艳, 陈艳梅, 孟庆莹, 等. 中华优秀传统文化融入高校大学生思想政治教育路径研究 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(23): 95-97.
[6] 熊沂, 骆婉婷. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的对策研究 [J]. 学校党建与思想教育, 2023(24): 48-50.
[7] 郭道冉, 段文健. 中华优秀传统文化融入大学生思想政治教育主题活动探究 [J]. 中学政治教学参考, 2024(24): 44-47.
[8] 冯玲. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的三重逻辑 [J]. 西部素质教育, 2023, 9(14): 66-69.
[9] 任程坤, 宋宏博. 将中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的实现路径 [J]. 林区教学, 2023, (07): 14-17.
[10] 曹俊萍. 中华优秀传统文化融入高职院校学生思想政治教育的思考 [J]. 安徽电子信息职业技术学院学报, 2023, 22(02): 103-106.
[11] 肖望兵. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的价值意蕴及路径选择 [J]. 当代教育论坛, 2023, (04): 55-62.
[12] 赵咪咪. 新媒体环境下中华优秀传统文化与高校思想政治教育的融合探讨 [J]. 大众文艺, 2023, (07): 183-185.

民办高职院校深化产教融合服务新质生产力发展 的人才培养路径研究

郭姣洁¹, 王朴², 王琪^{1*}

1. 石家庄科技信息职业学院, 河北 石家庄 050500

2. 石家庄科技职业学院, 河北 石家庄 052165

DOI: 10.61369/RTED.2025020027

摘要： 近些年，随着社会经济高质量发展，新质生产力不断涌现，对民办高职院校人才培养所提出的要求也越来越高。产教融合作为提升人才培养质量的重要途径，对于服务新质生产力发展具有重要意义。所以，民办高职院校应该承担起应有的育人职责，转变自身的育人理念，采取一系列对策深化产教融合效果，并创新人才培养路径，以此全面提升高职院校育人成效性，形成协同育人的良好生态，进而培养出满足新质生产力发展需求的优秀人才。对此，本文首先阐述民办高职院校深化产教融合服务新质生产力发展的人才培养意义，接着提出一系列行之有效的人才培养路径，以期对相关研究者提供一定的参考与借鉴。

关键词： 民办高职院校；产教融合；新质生产力发展；人才培养

Research on the Talent Cultivation Path of Private Higher Vocational Colleges Deepening the Integration of Industry and Education to Serve the Development of New Productive Forces

Guo Jiaojie¹, Wang Pu², Wang Qi^{1*}

1. Shijiazhuang Vocational College of Science and Technology Information, Shijiazhuang, Hebei 050500

2. Shijiazhuang Vocational College of Science and Technology, Shijiazhuang, Hebei 052165

Abstract： In recent years, with the high-quality development of the social economy, new productive forces have continued to emerge, putting forward higher requirements for talent cultivation in private higher vocational colleges. As an important way to improve the quality of talent cultivation, the integration of industry and education is of great significance for serving the development of new productive forces. Therefore, private higher vocational colleges should assume their due educational responsibilities, transform their educational concepts, take a series of countermeasures to deepen the effect of industry-education integration, and innovate talent cultivation paths, so as to comprehensively improve the effectiveness of talent cultivation in higher vocational colleges, form a good ecology of collaborative education, and then cultivate excellent talents to meet the development needs of new productive forces. In this regard, this paper first expounds the significance of talent cultivation for private higher vocational colleges to deepen industry-education integration and serve the development of new productive forces, and then puts forward a series of effective talent cultivation paths, in order to provide some reference for relevant researchers.

Keywords： private higher vocational colleges; integration of industry and education; development of new productive forces; talent cultivation

引言

在当前社会经济发展的背景下，新质生产力的快速发展对人才提出了更高要求，不仅要求人才具备扎实的专业知识，还要求其能够迅速适应产业升级和技术变革。民办高职院校作为我国高等教育的重要组成部分，承担着为社会培养高素质技术技能人才的重要使命^[1]。然而，传统的人才培养模式往往侧重于理论知识的传授，而忽视了实践技能的培养，这导致人才与实际产业需求之间存在较大差距。因此，深化产教融合，探索符合新质生产力发展需求的人才培养路径，成为民办高职院校亟待解决的问题。

一、民办高职院校深化产教融合服务新质生产力发展的人才培养意义

（一）有利于学生快速适应生产力要素升级

在产业升级转型过程中，人才作为核心生产要素，其综合素养将对生产力发展水平产生直接影响。民办高职院校依托产教融合，在教学过程中引入工作场景与生产资料，促使学生的创新能力、数字化能力与职业素养等实现有效发展，助力他们成长为高素质复合型人才，快速适应新业态、新产业以及新技术。所以，民办高职院校深化产教融合服务新质生产力发展，能够提高学生的整体素养，为他们快速适应生产力要素升级保驾护航^[7]。

（二）有利于推动教育与技术实现协同发展

当前，现代化职业教育理念不仅强调技术与培养内容相匹配，也提倡产业与教育实现协同发展，而要想推动新质生产力发展，则需要引领生产资料朝着智能化、数字化等方向不断发展。所以，民办高职院校应该积极引入先进的技术标准、生产设备，促使教育资料深度对接产业技术，确保创新链、教育链、产业链实现高效融合，并增强民办高职院校服务经济发展的能力，进而更好地为新质生产力发展赋能^[8]。

（三）有利于持续推动产业转型升级进程

在深化产教融合的过程中，民办高职院校通过与企业紧密合作，共同研发新技术、新工艺，不仅能够提升学生的实践能力和创新能力，还能促进科技成果的快速转化和应用。这种合作模式有助于加速传统产业的转型升级，推动产业链向高端化、智能化、绿色化方向发展^[4]。同时，通过培养具备跨界融合能力的高素质人才，民办高职院校还能够为新兴产业提供有力的人才支撑，推动产业结构的优化升级和经济的可持续发展。因此，深化产教融合对于持续推动产业转型升级进程具有重要意义^[9]。

二、民办高职院校深化产教融合服务新质生产力发展的人才培养路径

（一）系统优化顶层设计，推动内涵式发展

在赋能新质生产力发展的背景下，深入推进民办高职院校产教融合一体化改革，遵循管、办、评相分离的原则，并以问题为中心，进一步推进体制机制创新，实现教学资源的优化配置，积极完善政府主导、民办高职院校主体、社会参与的发展模式。引导民办高职院校持续提高自身创新策源实力，对全国和地方所制定的发展策略做出反应，主动适应新技术、新经济、新业态的发展需求做出，高起点、前瞻性地布局学科基础专业、紧缺学科专业以及新兴交叉学科专业，大力培育新质生产力所需的人才^[6]。新工科、新医学、新农业以及新文科提出与建设，使民办高职院校运行机制实现制度化，确保高等教育得以持续改革。加强学校的管理，提高学校的管理水平，健全学校的制度和制度，确立立德树人、师德师风、创新质量、能力贡献为中心的导向，加大民办高职院校信息化、数字化、智能化建设力度，促进区域内优质教育资源的有效整合和共享。注重提升民办高职院校数字化水

平，加强师资队伍建设，提高师资队伍建设水平，为提升学生的数字化水平奠定坚实基础^[7]。

（二）树立科教融汇理念，提升服务与转化水平

产教融合主要是指教育与产业实现深度合作，如，学校与企业联合开展育人活动，企业向学校提供实习实训场地和设施等，学校则为企业输送优秀人才、对企业员工进行培训等。科教融汇提倡教育教学与科学研究相结合，用科学研究成果优化教育教学过程，并引导科学研究朝着实用性方向发展，这不仅有利于科研成果更好地服务于教育教学、社会发展，也能增强学生的科学创新意识^[8]。同时，产教融合与科教融汇也是相互关联的，具体如下：首先，产教融合向科教融汇提供实践载体和现实问题，产业需求可以推动科研发展，为科研成果创设良好的产出环境；其次，科教融汇为产教融合提供理论创新和技术创新，民办高职院校开展科研成果转化可以促进产业发展，实现产学研深度融合发展^[9]。因此，民办高职院校应该搭建科研创新联盟，吸纳科技实力雄厚的企业、研究型高校、科研机构等加入其中，并通过共建实验室、项目课题攻关、建设实习基地等方式，形成“教育、科研、人才、产业”于一体的人才培养新格局。此外，民办高职院校应该大力建设信息共享交流平台，通过行业研讨、科研座谈会等活动，促进教育、行业与科研之间实现跨领域协同合作，同时，政府应加强对于技术融合创新的支持，出台相关政策引导鼓励民办高职院校与产业界的联动作业和交流，携手合作赋能新质生产发展^[10]。

（三）创新人才培养模式，培养跨界复合型人才

新质生产力代表生产力的跃迁，智能化、数字化也是其核心特征。在当前社会发展形势下，民办高职院校需要紧跟时代步伐，围绕行业发展趋势和企业需求优化专业设置和人才培养模式，创造性地调整与优化课程结构，共同构建面向未来、创新型产业的课程标准，设计教学案例、实训任务，在课程体系引入人工智能、云计算等前沿技术，使学生掌握前沿科技技术、工具等，并能灵活运用这些前沿技术，实现课程内容精准对接市场需求，助力学生成长为推动新质生产力发展的复合型人才^[11]。例如，针对课程体系中专业融合难这一问题，民办高职院校积极探索跨学科交叉融合式人才培养模式，主动构建“层次多元，跨界双向选择”的个性化课程模块，打破各专业之间的壁垒，学生可以根据自身学习兴趣、就业意向自主选择专业课程、公共课程以及第二专业课程等，以此有效增强他们的综合素养，更好地满足新质生产力发展对跨界复合型人才的需求。此外，民办高职院校精心构建“宽口径+专长型能力塑造+交叉学科应用能力融合”的人才培养体系，以此进一步拓展学生专业知识、专业技能的深度与广度^[12]。

（四）优化教学评价方式，引领人才培养新方向

在产教融合服务新质生产力发展过程中，民办高职院校深化新时代教育评价改革总体方案对人才培养模式评价方式进行优化。具体如下：第一，注重实施过程性评价，全面反映了新质人才培养过程中的能力、态度、创新意识等，学校和企业要共同对人才培养的过程进行综合性评价，精准反馈学生的优势和劣势，

有针对性地培养人才^[13]。第二,要结合质性评价,新质人才所具备的复合型思维能力、创新思维能力等新特征是量化评价方法难以测量到的,对于无法用具体参照性目标进行检测的能力,例如在项目式教学中对学生能力的评价,由于项目式教学方式重点体现了学生学习过程中的主体性,传统的评价方式难以适用,需要学校教师和企业教师结合质性评价方法对学生完成任务的各个环节进行记录和评价,更为全面地体现每一位学生的能力。第三,要重视评价功能对学生成长的促进。新质生产力的更新发展速度非常快,要求新时期的劳动者要具备终身学习的能力,传统的侧重区分优劣、鉴定质量的评价功能已经无法引领新质人才培养走向正确的方向,因此,评价功能需要转向重视选拔性、发展性以及激励性,从而提升学生的知识技能,培养学生的奋斗精神,促进学生能够不断完善自我成长^[14]。

三、结束语

总而言之,在当前发展形势下,要想更好地赋能新质生产力发展,民办高职院校应该正确认识自身在这一过程中所起到的作用,发挥好连接教育、科技和人才的桥梁,更好地助力新质生产力发展^[1]。对此,民办高职院校可以尝试从以下路径着手:系统优化顶层设计,推动内涵式发展;树立科教融汇理念,提升服务与转化水平;创新人才培养模式,培养跨界复合型人才;优化教学评价方式,引领人才培养新方向。同时,民办高职院校应该意识到产教融合赋能新质生产力发展是一个长期而复杂的过程,需要各社会主体协作配合,由此进一步深化产教融合效果,持续提升人才培养质量,进而为推动新质生产力发展注入不竭的人才动力。

参考文献

[1] 顾雷,张满东,金昊炫.职业教育产教融合赋能新质生产力的内在逻辑、现实梗阻与实践突破[J].南宁职业技术学院学报,2024,32(05):49-56.

[2] 石磊,戎媛媛.新质生产力驱动职业教育产教融合的三个着力点[J].阜阳职业技术学院学报,2024,35(04):18-21.

[3] 叶晓波,王震威.开放教育驱动新质生产力发展的机制与路径——以产教融合数智赋能视角[J].新疆开放大学学报,2024,28(04):38-42.

[4] 戴爱碧,胡渊博.新质生产力下高职的医康养产教融合模式与支持政策研究——以浙江东方职业技术学院为例[J].浙江工商职业技术学院学报,2024,23(04):61-66.

[5] 知·行|专家学者领军企业齐聚江城研讨设计学科产教融合赋能新质生产力发展[J].设计艺术研究,2024,14(06):1-2.

[6] 陈鹏,李欣冉.新质生产力背景下我国产教融合政策的话语生成及优化建议[J].教育与职业,2024,(23):5-13.

[7] 蔡燕兰.新质生产力背景下应用型高校产教融合共同体构建策略研究[J].品位·经典,2024,(22):101-103.

[8] 郭广军.适应新质生产力发展的高职产教融合现场工程师培养策略[J].湖南教育(C版),2024,(11):49-50.

[9] 徐叶军.新质生产力背景下高职院校产教融合的路径研究——以苏州工业园区服务外包职业学院为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2024,(11):84-87.

[10] 郭广军,全健,李昱.面向新质生产力的职业教育产教融合的内涵特征、底层逻辑与推进策略[J].教育科学论坛,2024,(33):24-31.

[11] 陈阳.新质生产力视角下产教融合的内在机理和路径探析[N].山西科技报,2024-12-30(A05).

[12] 吕啸天,邵冬雁,王倩.新质生产力背景下产教融合助力新型高职人才培养研究[J].黑龙江画报,2024,(24):78-80.

[13] 马宇仪,张森.新质生产力视角下产教融合动力生成及实践路径[J].科技创业月刊,2024,37(12):9-14.

[14] 陈心怡.新质生产力视角下产教融合的内在机理和路径探析[J].科技资讯,2024,22(24):21-23.

[15] 石磊,戎媛媛.新质生产力驱动职业教育产教融合的三个着力点[J].阜阳职业技术学院学报,2024,35(04):18-21.

生态学视域下工科院校劳动教育体系的构建 与创新路径研究

贾秀芹*, 赵晓红, 闫美芳, 梁芳
太原理工大学环境与生态学院, 山西 晋中 030600
DOI: 10.61369/RTED.2025020030

摘要： 本研究基于教育生态学理论，采用混合研究方法，系统分析了工科院校劳动教育存在的生态失衡问题。通过构建“主体-内容-环境”三位一体的劳动教育生态系统模型，提出包括多元主体协同机制、模块化课程体系、实践平台建设和动态评价体系在内的创新路径。研究结果为工科院校劳动教育改革提供了理论依据和实践指导，对培养新时代高素质工程技术人才具有重要意义。

关键词： 生态学；工科院校；劳动教育体系；创新路径

Research on the Construction and Innovative Path of Labor Education System in Engineering Universities from the Perspective of Ecology

Jia Xiuqin*, Zhao Xiaohong, Yan Meifang, Liang Fang
School of Environment and Ecology, Taiyuan University of Technology, Jinzhong, Shanxi 030600

Abstract： Based on the theory of educational ecology, this study uses a mixed research method to systematically analyze the ecological imbalance problems existing in labor education in engineering universities. By constructing a trinity ecological system model of labor education, namely "subject-content-environment", this study proposes innovative paths, including a multi-subject collaborative mechanism, a modular curriculum system, the construction of practical platforms, and a dynamic evaluation system. The research results provide theoretical basis and practical guidance for the reform of labor education in engineering universities, which is of great significance for cultivating high-quality engineering and technical talents in the new era.

Keywords： ecology; engineering universities; labor education system; innovative path

引言

（一）研究背景与意义

马克思曾指出，“生产劳动同智育和体育相结合是造就全面发展的人的唯一方法”^[1]，凸显出劳动教育对人才培养的重要性。当前，“中国制造2025”等国家战略对工科人才的实践能力与创新精神提出了更高要求^[2]。然而，工科院校的劳动教育在实施过程中存在课程系统性不足、实践流于形式、与专业教育融合不紧密等问题。生态学理论为劳动教育体系构建提供新视角，将劳动教育视为与学校、社会、家庭互动的生态系统，促进资源整合与协同发展，实现劳动教育与专业教育的深度融合。

（二）国内外研究现状

国外劳动教育在理论研究方面，学者们从多个学科视角对劳动教育进行了深入探讨，形成了一系列理论框架和研究模型。例如，美国教育家杜威提出“做中学”的理论，强调通过实际操作和体验来学习知识和技能^[3]。德国的“二元制”将学校教育与企业实践结合，使学生在在学习理论知识的同时，能够在企业中进行实操，为劳动教育的实践提供了有益借鉴^[4]。在课程设计方面，学者的研究形成了一些创新的课程设计理念 and 实践经验。如芬兰的课程体系注重跨学科融合。在实践方面，许多国家都有丰富的实践案例^[5]。如日本的“劳动教育”着重培养学生的生产性劳动技能；英国通过开展各种社会实践活动，培养学生的社会责任感和实践能力。国外对教育生态学的研究理论在教育领域的应用涵盖了学校环境、课程设置、教学方法等多个方面。

国内学者聚焦劳动教育内涵及其对学生实践能力、创新思维的促进作用。在概念及内涵研究上，他们普遍认为劳动教育不仅包括体力劳动，还涵盖脑力劳动和劳动精神的培养，是促进学生全面发展的重要途径^[6]。在与学生发展研究方面，研究者发现劳动教育在学生的实践技能、创新思维、团队协作等方面发挥着重要作用。在实践研究上，国内多所学校及机构进行了劳动教育实践探索，形成了丰富的

实践经验和模式。但针对工科院校的研究较少，未能充分结合工科院校的专业特点和人才培养目标来构建劳动教育体系，生态学视角的应用更显不足。

（三）本研究思路目标

本研究将聚焦于华北地区211工科院校劳动教育，从生态学视域出发，深入剖析工科院校劳动教育的现状和问题，探索构建科学合理的劳动教育体系和创新路径，以期为工科院校劳动教育的发展提供新的思路和方法。

本研究综合运用文献研究法、案例分析法、调查研究法等多种研究方法，梳理劳动教育的理论基础、发展历程、研究现状以及生态学在教育领域的应用成果，明确研究的切入点和方向；选取国内外工科院校中具有代表性的劳动教育实践案例，深入分析其劳动教育体系的构建模式、实施方法等分析其经验和不足之处，以确保研究的科学性、全面性和深入性。运用生态学中的生态位理论、生态平衡理论等，分析劳动教育与人才培养体系中其他要素之间的相互关系，探索构建劳动教育生态系统的有效途径，实现多学科理论在劳动教育研究中的有机结合。

一、教育生态学理论基础

（一）教育生态系统的核心原理

教育生态学将教育视为一个生态系统，其中的各个要素，如教师、学生、教学内容、教学方法、教育环境等，都相互关联、相互影响，共同构成了一个有机的整体^[7]。教育生态学将教育系统看作是由多个子系统组成的复杂整体，各子系统之间相互联系、作用。在工科院校中，劳动教育系统与专业教育、德智育等相互关联，共同服务于人才培养的总体目标。教育生态学强调整体性，关注教育生态系统的整体功能和效益，而不是仅仅关注某个要素或子系统的发展。在劳动教育中，不仅要关注学生劳动技能的培养，还要关注劳动观念、劳动精神、劳动习惯等方面的培养，以实现学生劳动素养的全面提升。教育生态系统处于不断的发展变化之中，但在一定程度上保持着相对的平衡。随着社会的发展和科技的进步，教育生态系统中的各种要素也会发生变化，如教学内容的更新、教学方法的改进等。在这个过程中，需不断调整和优化教育生态系统，以保持其动态平衡，确保劳动教育能够适应时代的需求。

（二）生态学理论与劳动教育的适配性

在教育生态系统中，生态平衡指的是教育系统内部各要素之间以及教育系统与外部环境之间保持一种相对稳定、协调的状态^[8]。对于工科院校的劳动教育来说，要实现生态平衡，就需要合理配置劳动教育资源，确保劳动教育课程的设置与学生的需求和专业特点相匹配，劳动教育也要与学校的整体教育环境相协调，避免出现劳动教育与其他教育环节脱节的情况。在教育生态系统中，每个学生、教师以及教育活动都有其独特的生态位。在劳动教育中，根据学生的个体差异和专业背景，为他们提供适合的劳动教育内容和实践机会，让每个学生都能在劳动教育中找到自己的生态位，发挥自身的优势和潜力。如，工科专业的学生安排与专业相关的劳动实践活动，如参与工程设计、实验操作等，使他们在劳动中深化专业知识，提高实践能力。在工科院校劳动教育中，劳动教育与专业教育、德智育体美育等应协同发展^[9]。劳动教育培养学生的实践能力和创新精神，同时，专业教育中的知识和技能也可以应用到劳动实践中，促进劳动教育的发展。与

德育相结合，可以培养学生的劳动品德和社会责任感；与智育相结合，可以提高学生的劳动认知和解决问题的能力；与体育相结合，可以增强学生的身体素质，适应劳动实践需求；与美育相结合，可以培养学生的审美情趣，让学生在劳动中创造美。

二、劳动教育的理论建构

（一）劳动教育的内涵与价值

劳动教育可不是简单的体力劳动实践，它有着丰富的内涵。从教育目标来说，劳动教育就是要培养学生的劳动意识，让学生认识到劳动的价值和意义，明白劳动是人类生存和发展的基础。在物质生产方面，劳动创造了丰富的物质财富，满足了人们吃穿住行等生活需求。劳动教育注重培养学生的劳动技能，根据不同教育阶段和学生的特点，教给相应的劳动技能。同时，劳动教育还强调培养学生的劳动精神，学生在劳动过程中克服各种困难和挑战，能锻炼自己的意志品质，培养坚韧不拔的精神。

劳动教育能为社会培养高素质的劳动者，现代社会科技不断进步、产业不断升级，对劳动者的素质要求越来越高，通过劳动教育培养学生的劳动技能和创新精神，能让他们更好地适应社会发展需求，为社会创造更多价值。劳动教育还有助于传承和弘扬劳动文化，劳动文化是人类文明的重要组成部分，通过劳动教育让学生了解劳动的历史和文化，能增强他们对劳动的尊重和热爱，促进劳动文化的传承和发展。

（二）工科院校劳动教育的目标体系

工科院校开展劳动教育能提升学生的专业实践能力，使学生将课堂上学到的理论知识应用到实际劳动中，加深对专业知识理解和掌握。如土木工程专业安排学生参与实际的建筑施工项目，学生在实践中能够更好地理解建筑结构等专业知识，提高专业实践能力。劳动教育能够增强学生的就业竞争力，随着社会对工科人才实践能力和综合素质的要求不断提高，具备良好劳动素养的学生更容易受到用人单位的青睐。

劳动教育有利于培养学生的社会责任感。工科学生作为未来的工程技术人才，通过劳动教育，让学生了解社会需求，关注社会问题，培养他们的责任感，在未来的工作中能够为社会的发展

贡献自己的力量。如环境工程专业的劳动教育，组织学生参与环境监测、污染治理等实践活动，让他们深刻认识到环境保护的重要性，增强他们的社会责任感和使命感。

三、生态学与劳动教育的交叉融合

生态学原理为劳动教育提供多维度理论支撑。从生态系统整体性看，劳动教育与学校、家庭、社会教育构成有机整体，学校课程设置需衔接家庭劳动观念传承并契合社会实践需求，如将校园劳动与社区服务结合，让学生在实践中应用技能并完善素养。随着人工智能、大数据等新兴技术在工业领域的广泛应用，工科院校可以开设相关的劳动实践课程，培养学生掌握这些新技术的应用能力，为未来的职业发展做好准备。

劳动教育在生态系统中对促进学生与环境的和谐发展具有重要作用。在自然环境方面，劳动教育可以培养学生的生态环保意识和责任感。通过参与植树造林、垃圾分类、环境监测等劳动实践活动，学生能够亲身体会到自然环境的重要性，了解人类活动对环境的影响，从而树立起保护自然环境意识，养成良好的环保习惯。在社会环境方面，劳动教育有助于学生更好地融入社会，促进社会和谐发展。通过参与社会实践劳动，如社区义工、志愿者服务等，学生能够增强社会交往能力，了解社会不同群体的需求和生活状况，培养社会责任感和团队合作精神。在学校环境方面，学生通过参与校园建设、图书馆整理、实验室维护等劳动活动，不仅能够为学校的发展贡献自己的力量，还能增强对学校的归属感和认同感。

四、工科院校劳动教育现状的生态诊断

从生态系统视角审视，当前工科院校劳动教育在实施过程中

存在明显的生态失衡现象。在教育资源配置层面，师资队伍呈现“双师型”教师匮乏的结构性矛盾^[10]——专业教师实践经验丰富但教育理论薄弱，德育教师熟悉教育规律却缺乏工程背景，导致劳动教育与专业教学出现不相关现象；实训场地建设存在重硬件投入轻动态更新的问题，部分院校的金工实习车间设备停留在传统机械加工层面，未能与智能制造、工业互联网等新兴产业技术对接，形成资源配置的“生态位重叠”。

在系统协同机制方面，劳动教育与专业教育的融合存在深度不足的“生态断层”。多数院校虽开设劳动实践课程，但内容多局限于基础手工操作，与德育、美育的结合也停留在形式层面，例如将劳动实践简单等同于志愿服务，缺乏对工匠精神、创新思维的深度培育，导致教育要素间未能形成良性的“协同进化”效应。此外，教育环境适配性也存在短板，校内劳动文化氛围稀薄，校外实践基地多以生产型合作为主，缺乏对学生职业素养和社会责任感的系统性培养，难以构建完整的劳动教育生态链。

五、总结

该研究以生态学理论为框架，聚焦工科院校劳动教育体系的构建与创新。研究指出，当前工科院校劳动教育存在生态失衡问题，如教育资源配置上“双师型”师资匮乏、实训设备更新滞后，导致资源配置不合理；系统协同机制方面，劳动教育与专业教育、德育、美育融合深度不足，未形成良性协同效应；教育环境适配性也有短板，校内外环境难以满足劳动教育需求。基于此，研究旨在从生态系统整体性、生态位理论及动态平衡原理等角度，探索构建科学的劳动教育体系，创新实施路径，以促进工科院校劳动教育的健康发展。

参考文献

[1] 马克思恩格斯文集(第五卷)[M].北京:人民出版社,2009:557.
[2] 谢勇,陈曦,刘振元,等.智慧工厂实践教学平台的建设[J].实验室研究与探索,2020,39(12):174-178.
[3] 乔为.从做中学:基于具身认知的视角[J].职业技术教育,2017,38(31):13-20.
[4] 牛志宁.比较视域下职业院校劳动教育模式及课程体系探究[J].职教论坛,2021,37(04):169-176.
[5] 张莉,赵景欣,刘霞.指向核心素养的劳动课程设计[J].北京师范大学学报(社会科学版),2023,(04):71-77.
[6] 李作林.劳动教育:促进学生个性自由而全面发展的有效途径[J].创新人才教育,2019,(02):33-37+74.
[7] 郭子悦.新时代高校劳动教育生态系统构建与实施路径探析[J].高教论坛,2020,(11):120-122.
[8] 徐学敏.教育生态学视阈下信息技术与职业英语课程教学的融合:问题与对策[J].江苏航运职业技术学院学报,2024,23(01):77-83.
[9] 于丽丽,李晨暘,马晓军,等.新工科视域下高校劳动教育的困境及实施路径[J].包装工程,2021,42(S1):218-221.
[10] 童汝根,林丽思.多中心治理视域下高质量职教教师教育体系建构研究[J].教育与职业,2024,(09):66-73.

汉语言文学专业课程思政教改路径探析

马俊杰

濮阳职业技术学院，河南 濮阳 457000

DOI: 10.61369/RTED.2025020031

摘 要： 在“立德树人”教育背景下，汉语言文学专业作为传承中华优秀传统文化的核心学科，其课程思政建设对培养兼具专业素养与家国情怀的复合型人才具有重要意义。本文立足高校汉语言文学专业课程思政的实践现状，系统剖析当前存在的核心问题，并基于学科特性与育人目标，从课程体系重构、教学模式创新、评价机制优化及教师能力提升四个维度，提出“知识传授与价值引领深度融合”“理论教学与实践育人有机统一”的教改路径，旨在为高校汉语言文学专业课程思政建设提供可复制的实践范式，助力学生在语言文学学习中筑牢文化自信。

关 键 词： 汉语言文学专业；课程思政；教学改革；文化自信

Exploration on the Path of Ideological and Political Education Reform in Chinese Language and Literature Courses

Ma Junjie

Puyang Vocational and Technical College, Puyang, Henan 457000

Abstract： In the context of "cultivating virtue and nurturing talents" education, the Chinese language and literature major, as a core discipline that inherits excellent traditional Chinese culture, has important significance in cultivating composite talents who possess both professional competence and patriotism through the construction of ideological and political courses. This article focuses on the current practice of ideological and political education in Chinese language and literature majors in universities, systematically analyzes the core problems that exist, and based on the characteristics of the discipline and educational goals, proposes a teaching reform path of "deep integration of knowledge imparting and value guidance" and "organic unity of theoretical teaching and practical education" from four dimensions: curriculum system reconstruction, teaching mode innovation, evaluation mechanism optimization, and teacher ability improvement. The aim is to provide a replicable practical paradigm for the ideological and political construction of Chinese language and literature majors in universities, and help students build cultural confidence in language and literature studies..

Keywords： Chinese language and literature major; course ideology and politics; reform in education; cultural confidence

汉语言文学专业承担了传递和传播中国文化、塑造人类道德价值的学科育人任务。当“课程思政”教育理念渐渐成为人们共识之时，将意识形态教育融入专业教育是解决以往文科专业重视知识、轻视品行教育痛点的重要路径。虽然一些高校开始尝试在汉语言文学专业进行“课程思政”建设，却仍存在“如何避免强灌意识形态内容”“如何处理专业教育和意识形态教育的关系”等问题^[1]。本文结合学科特点，从课程构建、授课形式、考核内容等方面剖析现有问题产生的根源并提出有效的改进方案，以此构筑汉语言文学专业特色的“课程思政”教改方案与人才培养模式。

一、汉语言文学专业课程思政现存问题剖析

（一）课程思政与专业知识融合度不足

将课程思政要素切分成碎片化模块融入专业知识教学中是现阶段汉语言文学专业课程思政建设的基本路径。但是碎片化处理后并未形成系统的规划与设计，如在讲授《中国古代文学》中，教师过多注意到对文本文学手法的分析，没有体会到这些文本中

包含的“仁政”“民本”等重要论点的深刻意义；在讲授现当代文学时，教师也只是提供了这些文学作品的历史背景资料，但却没有认识到这些文学作品内在所蕴含的革命精神和时代责任感^[2]。

（二）教学方法单一化与学生主体地位弱化

现阶段以“教师中心”的“灌输式教育”仍影响着课程思政建设，大多教师对于较为新兴的案例教学法、情境教学、项目教学等方法也没有广泛应用。部分教师还是更偏向于在课堂上侧重

文学作品理论知识讲解，而将分析文学作品中思想政治要素的疏于教学落实。例如在讲授《红岩》时未进行角色扮演或分组讨论教学，无法引导学生们切身感受革命先辈的赤子之心^[3]。

（三）多元化评价体系构建滞后

现有的教学评价大多局限于专业理论学习方面，对学生价值观塑造和道德养成等内容没有合理的定量考评方法。例如，作文教学侧重于文章的文笔而不注重文章的内容所蕴含的感情、社会义务意识等内容；在文学鉴赏教学中并未将马克思主义的艺术观点纳入考核评价体系^[4]。

（四）教师课程思政素养参差不齐

部分教师对课程思政的内涵理解存在偏差，将其等同于“政治知识拓展”，在授课时强调观念性教育，而忽视文学审美性和人文性的特征。例如，在进行《红楼梦》的教学时，仅强调社会阶层斗争，脱离了文学价值追求的本质意图^[5]。

二、汉语言文学专业课程思政教改路径探索

（一）构建“三维融合”课程体系，夯实思政育人根基

1. 专业课程与思政模块深度融合

第一，在必修课中应增设如“马克思主义文艺理论”“文学与文化自信”等课程，也可以直接将《习近平谈治国理政》的相关内容渗透于《文学概论》的授课活动中。第二，增设如“网络文学的思政含量”“红色经典和当下价值”等个性化选修课程，以形成“主干课程+拓展课程”的多维课程体系^[6]。例如，在学习《中国现代文学》这门课时引导学生了解鲁迅、巴金等作家提出的“启蒙救亡”，并以此将“启蒙救亡”思想与当代青年责任建立联系，实现专业知识链与思政逻辑链的有机统一。

2. 实践教学与社会服务协同创新

第一，设置“课堂—校园—社会”三个层面的实践场域。在校园层面开设文学作品中“政治因素开发”的工作室课；组织经典朗诵会、戏剧写作大赛等多种类型的文化交流活动。在社会层面与社区、博物馆合作开展“传统文化进基层”活动，指导学生在实际行动中实践社会主义核心价值观^[7]。比如将《茶馆》改编并在周边社区演出，让学生深入了解社会变迁，促进其文化承袭担当意识的增强。

3. 跨学科资源的整合与转化

建立多方位视角下的历史、哲学与社会等学科资源积累的“大文科”教学格局。例如从古文课程中“忠诚”“孝顺”“诚实守信”中学习、理解汉字文化；在《比较文学》教学中，以中西国家文化特色、中西文学作品比较，解读其中的家国叙事特征，进而提高学生对中华民族文化特殊价值的认知，培养学生在多样化文化环境下的价值表达能力^[8]。

（二）创新“沉浸式+思辨性”教学模式，激活课堂育人效能

1. 情境化教学

情境化教学有利于通过文学体验强化学生的价值认同。具体来说，教师可以运用现代技术创造沉浸式学习平台，比如利用

AR/VR技术重现《清明上河图》，通过呈现古代都市生活，思考《论语》中的经典名句，以解释先贤们对道德礼仪的理解。又比如可以利用电视剧《觉醒年代》片段，与郭沫若的名作《女神》进行对照解读，进而通过“文学人物扮演”“文物参观”等项目实践活动，以起学生的情感共鸣，实现高校立德树人过程中从“被动内化吸收”向“自主建设”转换。

2. 问题导向式教学

通过思辨设计价值观塑造方法，建立“文学与道德”“网络文学传输正能量吗”等关键辩题，以此指导学生用马克思主义观点去解读文学事件。例如在学习《网络文学概论》时，让学生对“爽文模式是否削弱青年奋斗精神”问题发表言论，要求其通过阅读材料、搜索数据、逻辑论证等方式进行辨析，以此达到提升学生批判能力、辨别能力的目的。另外，教师还可以采用多类型任务，比如“课论文+实践报告+创新作品”的形式鼓励学生写出描绘乡村振兴的小故事，将思想政治的要求贯穿于实际作品的打造中。

3. 混合式教学

教师应构建“线上+线下”立体化课堂，并以此打造“汉语言文学课程思政素材库”，建设微型课程、纪录片和学术讲座等在线教育资源平台。如学习《诗经》时给出《中国诗词大会》相关视频内容或者考古挖掘视频等，采用“翻转课堂”形式，鼓励学生组队阐述文学作品的思政元素并深入讨论。又比如可以利用“学习通”等平台建立专门涉及思政问题的讨论小组，以便及时掌握学生的思想动态，达成“课前自主学习—课上深层次研读—课后拓展实践”的学科循环机制，增强教和学的互动性和有效性。

（三）建立“全过程+多主体”评价机制，量化思政育人成效

1. 三维度过程性评价体系设计

教师应建立“知识掌握—能力提升—价值养成”评价指标，知识层面考核文学作品思政元素的识别与阐释能力；能力层面评估学生在实践活动中运用思政理念解决问题的表现，如文化创意项目的社会价值；价值层面通过学习反思报告、小组互评等方式，考察学生的文化自信提升度与社会责任意识。比如可以把“作品是否体现时代关怀”作为《文学写作》课程的一项评价指标。

2. 多元化评价主体协同

教师应引入“教师考核+学生自我评议+行业评委考核+社会意见反馈”的多元综合评价模式。第一，侧重考核专业与思政的融合度；第二，学生自我考核应通过书写学习日志的形式，对自己的行为表现进行自省；第三，应邀请文学作家、语文老师等职业评委为学生的文学作品精神内涵考核打分；第四，教师也可以向社区或文化部门等社会机构搜集学生志愿者服务的评价信息，从而构建多样化的反馈机制。比如说，可以由合作单位出具一份“学生德育素质考评”的正式书面证明，以此作为本课程成绩评价的参考依据之一。

3. 动态化反馈与改进机制

每学年结束时应通过问卷调查的形式对课程思政效果进行评

价，利用 SPSS 等统计分析软件对学生的价值观念变化进行数据分析，与教师和学生进行座谈交流会，从而收集学生对教学内容与方法的建议，以此编写《课程思政教改年度报告》，为后续教学方案优化提供数据支撑，实现“评价—反馈—改进”的螺旋上升。

（四）实施“引育并举”教师赋能计划，强化思政育人能力

1. 分层培训提升思政理论素养

教师应设立“课程思政”专题研讨小组，邀请马克思主义学者和教育界优秀教师解读如何将“习近平总书记关于文化传承发展的重要论述”融入到汉语言文学课程教学中。学校应鼓励教师参与红色文化实地研修活动，比如到延安、井冈山等地学习，然后以实地考察经历撰写《红色文学与现代教育之融合》的主题研究报告，将亲身体悟转化为教学素材。

2. 教研项目驱动教学创新

学校应积极启动“汉语言文学专业课程思政建设专项课题”，鼓励教师申报《〈楚辞〉的家国情怀与课程思政的融合研究》《“两性平等”观念在20世纪中国现当代文学作品中的呈现及其当代意义》等课程思政项目，提升教师挖掘思政元素与实施思政融合教育的理念和能力。同时，学校也要定期开展课程思政竞赛活动，将先进、典型教学案例进行展示，比如通过《雷雨》中反

映的社会矛盾和正义原则解读活动，促进教师的经验交流和方法学习。

3. 建立“双导师”协同育人机制

应建立“课程思政导师”机制，以此通过骨干教师或优秀教师为青年教师提供课程思政教学建议，指导青年教师制定教学大纲，挖掘思政教育元素。同时可以倡导思政课教师和专业课老师组建成教研组，合作开发出版一套《文学经典与思政案例》课程体系。例如在备课《祝福》时，可以从社会学视角解析封建礼教批判与现代平等观念的关联，从而增强思想政治教育的科学性与合理性。

三、结束语

汉语言文学专业课程思政教改是一项系统性、创新性工程，需立足学科特质，将“育人”贯穿于语言文学教育的全过程。本文通过剖析现存问题，提出“课程体系重构—教学模式创新—评价机制优化—教师能力提升”的四维教改路径，旨在破解“专业教育与思政教育两张皮”的困境，实现“文以载道、以文化人”的育人目标。

参考文献

- [1] 黄继省. 专业课程思政内容优化的特点和方法——以汉语言文学专业古代汉语课程思政教学为例[J]. 河南教育(高教), 2024, (10): 83-84.
- [2] 段令科. 育人视域下汉语言文学专业课程思政建设探究[J]. 新课程研究, 2024, (15): 13-15.
- [3] 白少强. 对汉语言文学专业课程思政的几点思考[J]. 中学政治教学参考, 2024, (09): 81-82.
- [4] 黄艺红. 汉语言文学专业主干课程思政体系的构建研究[J]. 教育观察, 2024, 13(07): 90-92+109.
- [5] 崔晓艾. 让课程思政教育真正“美”起来——汉语言文学专业课程思政教改策略探析[J]. 河南图书馆学刊, 2023, 43(11): 134-138.
- [6] 张秋红, 余燕玲. 新文科视域下汉语言文学“课程思政”教育教学模式创新研究[J]. 汉字文化, 2023, (16): 34-36.
- [7] 古海鹏. 高校汉语言文学专业课程思政建设研究[J]. 菏泽学院学报, 2023, 45(04): 60-64.
- [8] 罗霞. 立德树人视阈下汉语言文学专业“课程思政”探讨[A]. 广东省教师继续教育学会《教育与创新融合》研讨会论文集(四)[C]. 广东省教师继续教育学会, 广东省教师继续教育学会, 2023: 5.

地方民歌在职业教育中的传承与应用

潘舟霓

江南影视艺术职业学院，江苏 无锡 214153

DOI: 10.61369/RTED.2025020033

摘 要： 作为流传于民间口头流传的一种通俗音乐，民歌在不同地方有着不同的表现特点，它可以反映一个地方的文化传统、历史事件、情感表达和生活经验，具有较高的艺术价值、民族性和普及性，被广泛地应用于文化教育、艺术表演、旅游推广等各个领域。然而，随着西方音乐文化的发展和流入，地方民歌面临着无人保护和传承的风险。因此，传承和应用民歌已成为保护和弘扬我国音乐文化的重要任务之一。职业教育作为我国教育体系中的重要组成部分，承担着传承和应用地方民歌的重要责任。对此，本文将主要他们就地方民歌在职业教育中的传承和应用路径，推动音乐文化创新发展。

关 键 词： 音乐文化；职业教育；地方民歌；生活习俗；情感表达

Inheritance and Application of Local Folk Songs in Vocational Education

Pan Zhouni

Jiangnan Film and Television Art Vocational College, Wuxi, Jiangsu 214153

Abstract： As a form of popular music transmitted orally among the people, folk songs exhibit diverse characteristics in different regions. They reflect local cultural traditions, historical events, emotional expressions, and life experiences, possessing high artistic value, national identity, and popularity. Consequently, they are widely applied in cultural education, artistic performances, tourism promotion, and other fields. However, with the development and influx of Western music culture, local folk songs face the risk of being unprotected and lost. Therefore, inheriting and applying folk songs has become one of the important tasks for preserving and promoting China's musical culture. As a crucial component of China's education system, vocational education shoulders the significant responsibility of inheriting and applying local folk songs. This paper primarily explores the paths for inheriting and applying local folk songs in vocational education to promote the innovative development of musical culture.

Keywords： musical culture; vocational education; local folk songs; life customs; emotional expression

引言

中华音乐文化丰富多彩，每一个地方在漫长的历史沉淀中都形成了具有本民族独特风格的人文风俗以及生活习俗，也因生产和生活方式的不同而演化出丰富多彩的地方音乐。作为一种音乐文化，民歌来源于民间生活，不同地方的民歌都体现着独有的生活特点和精神文化，形成其自身独有的音乐文化体系，这为职业教育提供了更加多元且丰富的教学素材。在当前职业音乐教学改革的背景下，地方民歌的传承和发展无疑为职业音乐教育创新发展提供了全新的视角，职业音乐教育应以地方民歌为载体，不断丰富课堂教学内容，推动现代音乐与地方民歌的有机结合，实现职业音乐教育与传统音乐文化共同发展。

一、地方民歌的相关概述和特点分析

民歌是中国传统民间艺术的一个部分，是我国源远流长、博大精深的优秀文化遗产之一，有着短小精悍、利于传唱的特点，其中隐含着丰富的传统文化、地方特色和人们最真实的情感，学习地方民歌可以帮助学生更好地了解我国博大精深的传统文化，具有增强民族自豪感的作用^[1]。

（一）即兴性

民歌大多是靠着口头的方式一代代传下来的，不是以乐谱的

形式留下来，在传递的过程中也会有变化，并且由于不同的传承人有着不同的民歌版本^[2]；有些民歌是由部分歌者根据某些场地的情景现场创作出来的，比如劳动中唱的号子或是婚礼上唱的贺词等，内容和情感会比较切合当时的实际环境。

（二）质朴性

民歌，是一种古老的文化形式，植根于民间，植根于普通百姓的日常生活，是平民百姓真实情感的表达。一般认为，民歌是一种纯民间的艺术形式^[3]。它产生于人民群众的劳动、斗争、生活、娱乐之中，真实反映人民群众的思想感情，所以历来受到人

人民群众的喜爱，是人民群众不可缺少的精神食粮之一。这种民歌多为集体创作，民歌手人人都可以加工润色，而其口头即兴创作方式有很大的灵活性，不受定稿限制，众多歌手的创造，体现为民歌中集体智慧的融合。

（三）多样性

民歌的演唱形式多样，有独唱、对唱、合唱，不同演唱形式用之不同的场景和环境；民歌的伴奏乐器更显丰富多彩，二胡、笛子、古筝等民间乐器，用来伴奏民歌最合适，另外，还可以增加原声环境气氛的效果^[4]。

二、地方民歌在职业教育中传承和应用的优势

（一）有助于增强学生对传统民间音乐文化的认同感

民歌是民族文化的重要组成部分，它植根于民间生活、文化习俗和语言表达，从中可以感受到一种独特的地域性、传统性和普及性，具有深厚的历史、地域、族群以及时代渊源^[5]。通过学习和传唱民歌，可以让学生更好地了解传统音乐文化、民间风情和情感表达特征，增强文化的认同感和归属感。

民歌传承不仅让学生感受到自己的文化深度和独特性，同时也可以激发民族自豪感、爱国情怀和文化责任感，“摆脱‘文化焦虑’、强化‘文化自信’”成为社会关注的一个热点^[6]。在学习中，通过对各种古老、深刻、传统的民歌的了解，可以加深学生对于祖先文明及其丰厚文化遗产的认识，同时使学生明白多元音乐文化是中华民族的特点之一，也具有重要的实践意义。因此，民歌传承是促进文化遗产的有益途径，可以促进学生对于中国独特的文化遗产的传承与发掘。

（二）有助于提高学生的审美素养

民歌最朴实、最朴素、最自发的一种民间音乐体裁，音乐语言及艺术表现手段都极具民族特色，体现了丰富的情感，给予了人们非常充分的音乐审美的感受。民歌歌词的内容来源于生活经验，歌咏之时抒发的感情也是出自真诚真情，因此传承民歌有利于情操修养和心灵净化，能让人们更加深入地体悟到生命中的美好瞬间，体会出人生之美好的生趣^[7]。对学生进行民歌教育，可以有效提高学生的音乐素养、审美能力，启迪学生的民风民俗的探究欲，让学生通过听、谈、学、唱等方式方法产生敬畏生命意识、敬畏自然景观的情感^[8]；同时也有利于培养学生良好的审美趣味、美学观念、文化修养。院校可以从乐声本身、音乐的表达方式以及音乐语言分析入手，通过对音乐的读、解，促使学生逐步地认识到音乐里蕴含的内容和价值，增强美感体验，提升对音乐文化的认识与赏析能力，增强自身的审美修养与文化品位。

三、地方民歌在职业教育中的传承与应用路径

（一）挖掘民歌素材，增强学生对民歌的理解能力

要将音乐教育与地方民歌有机结合，发挥职业教育的优势，就要在职业教育音乐课程教学过程中大力挖掘并应用民歌素材，充分挖掘利用各种类型的、各具特色的民歌作品、资源，丰富音

乐教学的内容。首先，深入挖掘地方民歌乐文化资源，有助于给学生提供更多样化的音乐感受和学习途径。音乐教师可以在课堂上运用地方民歌传统乐器让学生接触二胡、琵琶、扬琴等多种乐器，亲身体验演奏此类乐器的乐趣；音乐教师也可把当地民歌音乐家请到课堂上来，通过现场演奏、演唱，让学生亲自体验这些具有特色的民歌乐器^[9]。其次，教学内容作为学生学习的载体之一，有着更为广阔的开拓空间。教师可根据学生自身情况进行适当拓宽和延伸，在深化原有学习内容的基础上，将同一首民歌的不同版本进行对比学习，充分调动学生的兴趣爱好，获得音乐学习的最大化收益。如同一首民歌，原作者演唱的演唱方式自然朴实，再如对现代歌手翻唱该首歌曲后所出现的更大更宽亮的演唱风格等等。通过不同演唱者之间演唱版本的比较，培养学生的对比欣赏能力。除此之外，在音乐教师带领下，学生们可以走出去领略各地民歌的不同表达方式，并且通过观看民歌表演或者自己参与其中，体会民歌来源于生活而又高于生活的美妙意境，了解民歌的知识^[10]。比如，陕北民歌带有较浓重的土气与较为粗犷的朴素风味，有鲜明的内容与曲调，有较开阔的节奏，较为舒展，声音高昂响亮，音域宽厚；东北民歌体现了人们豪爽的气质，因受到二人转唱腔的影响，带着浓重的地方色彩，活泼逼真，曲调高亢嘹亮，旋律宽广，气韵悠长，声音刚劲直率，教师可重点介绍不同地方民歌的不同传播特点。这样更有助于激发学生的创造性和表现欲，有助于增强学生对地方民歌艺术的学习理解能力。

（二）优化课程体系，深入体会地方民歌的魅力

将地方民歌深入到职业教育音乐教学之中，才能真正保证地方民歌文化得以传承和保存。院校可以单独开设“民歌鉴赏与演唱”课程，让学生系统了解学习民歌历史典故、文化内涵和唱法特色。比如，教师可以以江南民歌为例，在课堂上讲解、分析如《茉莉花》等名曲的曲式结构、歌词所表述的意义、其与生活习俗、自然风光等人文景观的联结，让学生在学习音乐的同时感受多元文化^[11]。另外还需组织专家编写一套体系完备而又颇具吸引力的地方民歌教材，应该详细介绍好地方民歌的旋律特点、歌词的意思、文化背景，并配有演唱技法、演唱表演实践等内容，比如运用方言去刻画和展现情感，如在《浏阳河》一节的歌曲中用到滑音、颤音等技能来反映湖南民歌的特点等等，充分调动学生们的积极性、创造学习的兴趣以及主动实践的热情。再有，院校需要积极组织一些实践的机会，比如，开展民歌比赛、音乐会让学生员登上台展示自己的才能，或者举办“民歌新韵”校园歌手大赛，让广大同学来演绎一些新的地方民歌，他们的演唱和舞台的呈现都显示出自己不断的进步，更为重要的是在“民歌新韵”的过程中提升他们的认同感和自信心。

（三）创新教学手段，强化学生的传承和应用意识

在使用地方民歌开展实践时，还需不断对自身的职业音乐教育理念和方式加以完善，不断创新教学手段，在教学的过程中融入更多新鲜的元素和创新的玩法，使得学生对地方的民歌有更深层次的了解，切实提高教学效果。在讲解地方民歌历史或是体现不同的艺术形式的时候，老师可运用多媒体教学或是以古事记述的方式，向学生介绍其中蕴藏的历史背景，将其中所包含的有关

历史文化展现给学生^[12]。另外，由于民歌的种类众多，教师可以结合多媒体，播放地方民歌作品的纪录片，帮助学生了解相关的民歌，深度展示其形成的来龙去脉，促使学生意识到保护和传承和应用民歌的重要性。同时，还可以利用互联网资源建立专门的资料库和资源共享平台，方便师生随时查阅和提取所需的民歌资料。

在音乐互动环节，教师可以引入一些经典的作品，比如《走西口》《桃花红杏花白》等，让学生结合当代音乐作品进行深入分析与讨论，引导学生准确掌握山西民歌中的方言发音，从而更好地理解 and 感受民歌的情感内涵，提升他们的批判性思维能力和音乐创作能力。而在实践教学层面，教师可组织或者设计一些民歌表演活动，引导学生参与地方民歌演奏、民歌与现代音乐融合创

作等实践活动，让他们在多样化的实践活动中学习和掌握山西民歌的演唱技巧和情感表达方式，深刻领悟地方民歌的独特魅力与价值。比如，教师可以策划一场民歌音乐会，让学生自主选择表演的作品，并采用民歌的演奏技巧进行表演。同时，教师应鼓励学生结合个人审美与当代音乐特点，进行民歌的创新性创作，以此培养他们的艺术创造力与个性表达能力。

综上所述，地方民歌是我国传统音乐文化的重要组成部分，在当代外来音乐文化快速发展的背景下，传承和应用地方民歌成为音乐专业学生的重要责任，职业教育应当认识到地方民歌传承和保护的紧迫性，将其与音乐教育进行结合，引导学生主动传承和应用，加大他们对地方民歌的理解力，增强艺术修养。

参考文献

[1] 俞振发. 地方民歌融入高中音乐鉴赏课特色化建设研究 [J]. 中国民族博览, 2024(20): 163-165.
[2] 李嘉欣. 高职学前教育视唱练耳教学中陕西民歌元素的融合运用 [J]. 戏剧之家, 2024(7): 184-186.
[3] 张蕊. 美育教育视域下地方高校河北民歌表演模式创新探究 [J]. 前卫, 2023(21): 4-6.
[4] 叶深南, 李桂霞. 地方非物质文化遗产融入高校公共艺术教育的探索与实践——以珠海三灶民歌和三灶鹤舞为例 [J]. 广东教育 (职教), 2022(4): 31-32.
[5] 龙麟鑫, 赵福涛, 魏佳妹. 非遗视角下羌族民歌文化的传承现状及保护策略研究 [J]. 戏剧之家, 2024, (35): 73-75.
[6] 邹湘慧. 基于现代审美视角的广西壮族民歌价值内核与传承新样态研究 [J]. 桂林航天工业学院学报, 2024, 29 (06): 880-885.
[7] 徐艺畅. 高职院校声乐教学中陕北民歌的传承策略 [J]. 陕西青年职业学院学报, 2024, (04): 44-47.
[8] 郁甲坤. 探索高校声乐教学中传承非遗民歌的有效路径 [J]. 戏剧之家, 2024, (34): 99-101.
[9] 刘莹. “一带一路”背景下云南汉族民歌传承与融合发展研究 [J]. 当代音乐, 2024, (11): 72-74.
[10] 庞金忠. 山西民歌情感表达的当代传承——新民歌歌词创作实践与思考 [J]. 黄河之声, 2024, (20): 12-16.
[11] 苗洋, 张楠. 中华优秀传统文化背景下辽南民歌传承价值与创新推广研究 [J]. 新传奇, 2024, (38): 46-48.
[12] 贺辉. 基于通道侗族民歌传承的高校音乐专业特色人才培养与实践 [J]. 艺术品鉴, 2024, (26): 34-36.

依托专业思政的一流应用型电信人才培养探索

赵静, 何杨帆

南京工程学院 通信与人工智能学院、集成电路学院, 江苏 南京 211167

DOI: 10.61369/RTED.2025020035

摘 要 : 新时代高等教育改革持续深化的背景下, 教育理念不断革新, 专业思政建设的重要性日益凸显。本文以南京工程学院电子信息类人才培养为典型案例, 通过全面剖析当下应用型电信人才培养现状, 探索一流应用型电信人才培养实践, 构建了从理论规划到实践落地的电信人才培养顶层设计框架, 设计了 “三师 + AI 助教协同指导” 的创新培养模式, 搭建了全学程全方位的专业课程教学创新设计方案。本课题可为电子信息领域人才培养提供一定的理论参考与可推广的实践范式。

关 键 词 : 专业思政; 应用型; 电子信息; 人才培养

Exploration on Cultivating First-Class Applied Telecommunications Talents Relying on Professional Ideological and Political Education

Zhao Jing, He Yangfan

School of Communication & Artificial Intelligence, School of Integrated Circuits, Nanjing Institute of Technology, Nanjing, Jiangsu 211167

Abstract : Against the backdrop of continuous deepening of higher education reform in the new era and continuous innovation of educational concepts, the importance of professional ideological and political construction has become increasingly prominent. Taking the cultivation of electronic information talents in Nanjing Institute of Technology as a typical case, this paper explores the practice of cultivating first-class applied telecommunications talents by comprehensively analyzing the current situation of applied telecommunications talent cultivation. It constructs a top-level design framework for telecommunications talent cultivation from theoretical planning to practical implementation, designs an innovative cultivation model of "Three Teachers + AI Teaching Assistant Collaborative Guidance", and builds a full-process and all-round innovative design scheme for professional curriculum teaching. This research can provide certain theoretical references and promotable practical paradigms for talent cultivation in the field of electronic information.

Keywords : professional ideological and political education; applied type; electronic information; talent cultivation

引言

人才培养是高等学校的根本任务, 而一流应用型人才培养是高校教师服务国家战略发展的使命担当。2018年, 教育部部长陈宝生在全国高等学校本科教育工作会议上提出了“专业思政”的概念, 这是我国思想政治教育工作的重大突破^[1]。同年10月, 教育部对强化“课程思政”和“专业思政”的建设和实施提出了要求。随后, 各大高校纷纷开展相关实践探索^[2-6], 如上海各高校展开探索“课程思政”的理念并进行改革试点, 北京联合大学的李春旺等人^[7], 针对“专业思政”的内涵、体系构建与实践展开探索, 上海外国语大学及上海其他各高校“课程思政”建设情况得到了《焦点访谈》的专题报道。当前, 学生所处的社会环境和过去大不相同, 实施“课程思政”和“专业思政”建设必不可少, 旨在让学生收获知识的同时, 思想受到洗礼, 达到“思政”建设的目的。一流应用型人才培养是国家未来储备科技人才队伍或技能人才队伍, 对国家发展战略具有重要的促进意义。

基金项目: 南京工程学院教学改革与建设项目 (JXGG2023020)

作者简介: 赵静, 博士, 副教授, 研究方向为电子信息、光电子材料。Email: zhaojing7319@njit.edu.cn

一、应用型电信人才培养现状

电子信息产业是科技创新的核心领域，对高素质应用型人才的需求是国家层面的战略需求。应用型电信人才的核心素养包括技术能力、职业素养和价值追求。技术能力是指扎实的专业基础^[8-10]。职业素养包括创新意识、工程伦理、团队协作能力。价值追求是服务国家战略的使命感。近年来，不少高校对课程思政和专业思政都进行了一系列改革和尝试，并取得了一定成效，但也存在不少问题。有些课程目标定位不明确，缺乏科学系统的思维，没有从“思政元素”融入专业课中应遵循的原则出发，制定可实施性较高的教学改革方案。专业思政设计时未充分考虑思政课和专业课教学在培养人才上的良好互动，导致教师在将思政元素融入教学的力度掌握不够，这要求顶层设计和底层实现要协调一致，尽可能挖掘和选取合适的教学案例。

二、一流应用型电信人才培养实践

（一）构建一流应用型人才培养的顶层设计框架

从专业思政角度的理论规划到从课程思政角度的实践落地，理论规划上包括培养目标的制定、毕业要求的思考，根据培养目标和毕业要求设计以立德树人为根本的培养方案，设置具有应用型人才特色的课程体系，此过程将思政、课程、能力三者协同考虑，将思政融于课程，借课程提升能力，课题总体框架如图1所示。

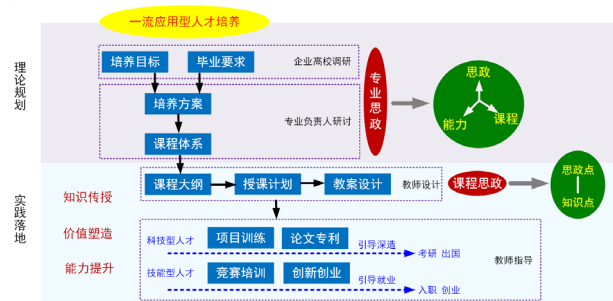


图1 总体研究框架

其中之一的重点也是难点是将宏观的专业思政分解细化到每门课程中，形成课程思政要素。实践落地上包括课程的教学实施和学生的指导训练，每门课程由课程组教师负责设计，从课程大纲、授课计划到教案设计，都将思政点与知识点结合，覆盖本门课程所应承担的思政要素。学生的分类培养方面，开展科技型人才和技能型人才的定向训练，对于科技型人才，侧重参与项目训练、撰写论文专利，引导其考研、出国深造，对于技能型人才，侧重提供竞赛培训、创新创业指导，引导其求职、创业，提升职场竞争力。

（二）设计“三师+AI助教协同指导”的培养模式

在应用型人才培养环节提出“三师+AI助教协同指导以助力电信专业课程全学段学习”的创新思路，即理论老师、实验老

师、项目导师和AI助教在学生本课程的全程提供指导与帮助，包括课程前、课程中和课程后，以达到学生的“四知四能”，如图2所示。根据教育部有关专业教学指导委员会制定的本科指导性专业规范和《电子信息类专业教学质量国家标准》，结合本专业行业需求，针对学生实际情况，明确课程教学内容的目标是“三线”，即知识线、能力线和素质线。从知识基础、认知能力、学习特点和专业特性出发，要求学生知概念、知器件、知电路、知知识架构，从而在学习中能分析、能设计、能实验、能创新。在课程的学习中逐步形成工程伦理认知，对专业产生认同感，逐步养成一定科学素养和强“芯”情怀。专业思政通过三师+AI助教全程融入培养过程，通过学透理论、专精技术，到练强技能、育全素质。

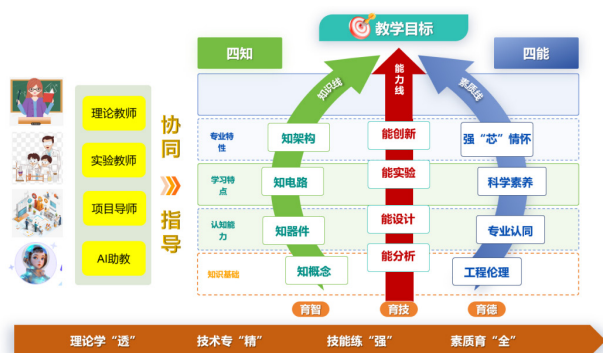


图2 三师+AI助教协同指导

（三）搭建专业课程教学创新设计方案

以一流课程《模拟电子技术》为设计标杆，整个学程涵盖学前、学中、学后，教学形式包括线上、线下，这相较于仅限线下讲授的传统教学模式而言，从空间和时间上都有所延伸，让学生对本门课程的学习形成立体化、全方位的浸透，搭建的专业课程教学创新设计方案如图3所示。学前对于基础知识薄弱的同学进行答疑、巩固基础；课前利用线上资源布置预习内容。学中基于新形态教材，同时在线上平台建立班级管理，教师、教材、管理协同配合完成线下课堂讲授的教学最关键环节，辅以答疑与作业；每节结束，布置线上单元测验；另外选择性组织学生线上仿真练习。学后，引导学生线上自行学习小课题设计与制作的微视频，将课程知识应用于实际生活场景；而对于优秀的学生提出挑战度的期望，可选拔进入实验室或课题组参加科创项目训练。通过课程思政的思想贯穿，实时地在教学中提升学生全员的知识、能力、素质，实现价值塑造、知识传授、能力培养的有机融合。

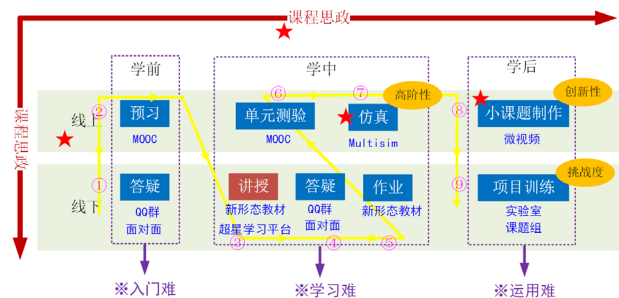


图3 专业课程教学创新设计

三、结论

专业思政是培养一流应用型电信人才的重要抓手。本文通过分析应用型电信人才培养现状，提出了一流应用型人才培养实践，构建了电信人才培养的顶层设计框架、设计了“三师 +AI助教协同指导”的培养模式、搭建了专业课程教学创新设计方案。

本文的研究成果可以为电子信息领域人才培养提供理论参考与实践范式。在未来的应用型电信人才培养过程中，随着技术的不断进步和教育理念的持续更新，应进一步深化专业思政建设，探索更多创新的教学方法和手段，加强与企业的深度合作，关注学生的心理健康和人文素养培养，为培养具有国际竞争力的一流应用型电信人才而不懈努力。

参考文献

[1] 陈宝生. 在新时代全国高等学校本科教育工作会议上的讲话 [J]. 中国高等教育, 2018(Z3)

[2] 赵艾凤, 刘步明. 上海高校课程思政建设模式比较及经验 [J]. 教育现代化, 2019, 6 (A3): 288-289.

[3] 涂迫, 李燕萍, 付金衡, 等. “隐形”思政教育在理工科专业中的应用与思考 [J]. 教育现代化, 2019, 6 (95): 270-271.

[4] 涂频. “智慧教育 + 课程思政”的混合式教学设计研究 [J]. 教育现代化, 2019, 6 (A4): 213-215.

[5] 卢杨, 刘芳. 高校课程思政建设的关键点位思考 [J]. 高教学刊, 2019, (23): 164-166.

[6] 鲁敏, 蔡新红, 岑红蕾, 等. 课程思政背景下的电力系统分析课程改革 [J]. 中国教育技术装备, 2019, (21): 97-98.

[7] 李春旺, 范宝祥, 田沛哲. “专业思政”的内涵、体系构建与实践 [J]. 北京联合大学学报, 2019, 33 (04): 1-6.

[8] 侯鹏, 张冰. 新质生产力背景下高校应用型拔尖创新人才培养: 时代意蕴、核心特质与培养路径 [J]. 吉林省教育学院学报, 2025, 41 (03): 124-129.

[9] 娜拉, 徐嵩, 王尔申. 面向应用型人才培养的电信类实践课程教学设计 [J]. 现代青年, 2025, (03): 48-51.

[10] 杨雅宁. 地方师范院校电子信息工程专业建设实践——以宁夏师范大学为例 [J]. 科教导刊, 2025, (01): 34-37.

[11] 史静怡, 范利东. 应用型本科高校多方协作育人现状研究 [J]. 江苏商论, 2025, (03): 116-122.

[12] 徐运武, 李艳. 以“三全育人”为载体构建“大思政”格局, 助力高水平专业群高质量发展——以省级电子信息工程技术高水平专业群为例 [J]. 南方金属, 2025, (01): 55-58+14.

[13] 刘建, 马春江, 刘小汇, 等. 面向电子信息类课程的新时代北斗精神跨课程协同思政探索 [J]. 高教学刊, 2024, 10 (35): 184-187.

[14] 陈颖. 电子信息类专业课程思政建设的探索和实践 [J]. 大学教育, 2025, (03): 96-101.

[15] 魏景霞, 李国英, 赵娟. 高校专业思政育人效果提升路径探析 [J]. 河南牧业经济学院学报, 2023, 36(202): 79-83.

数字媒体技术专业教育中的美育与立德树人融合研究

褚晓川

成都锦城学院, 四川 成都 611731

DOI: 10.61369/RTED.2025020037

摘 要 : 数字媒体技术专业教育在快速发展的同时, 面临技术迭代快、真实项目教学偏弱、人文素养有待提高等现实问题。本文探讨在数字媒体技术专业教育中, 融入美育与立德树人思想的重要性及实施策略。美育培养审美创造力, 提升作品艺术价值, 立德树人塑造职业道德。本文通过分析当前数字媒体技术专业教育的现状与挑战, 阐述了美育与立德树人在该领域的重要作用, 提出了课程体系优化、教学方法创新、评价体系完善以及校园文化建设等融合策略, 探讨了实施过程中可能面临的挑战及应对措施, 为数字媒体技术专业教育的未来发展提供了新思路。

关 键 词 : 数字媒体教育; 美育; 立德树人; 人才培养

Research on the Integration of Aesthetic Education and Morality Cultivation in Digital Media Technology Professional Education

Chu Xiaochuan

Chengdu Jincheng College, Chengdu, Sichuan 611731

Abstract : While the education of Digital Media Technology major is developing rapidly, it faces practical problems such as rapid technological iteration, weak real-project teaching, and the need to improve humanistic qualities. This study explores the importance and implementation strategies of integrating aesthetic education and the ideology of fostering morality and cultivating people into the education of Digital Media Technology major. Aesthetic education cultivates aesthetic creativity and enhances the artistic value of works, while the ideology of fostering morality and cultivating people shapes professional ethics. By analyzing the current situation and challenges of the education on Digital Media Technology major, this study highlights the crucial roles of aesthetic education and the ideology of fostering morality and cultivating people in this field. Not only does this study propose the integration strategies such as optimizing the curriculum system, innovating teaching methods, improving the evaluation system, and strengthening campus culture construction, but also it discusses the possible challenges and countermeasures during the implementation process. It provides new ideas for the future development of the professional education on Digital Media Technology.

Keywords : digital media education; aesthetic education; fostering morality and cultivating people; talent cultivation

一、数字媒体专业教育的现状与挑战

数字媒体专业作为新兴的交叉学科, 近年来在高等教育中迅速发展。专业融合了艺术设计、计算机技术、传播学等多个学科领域, 旨在培养具备数字内容创作、传播和管理能力的复合型人才^[1]。随着数字经济的蓬勃发展和媒体融合的深入推进^[2], 数字媒体技术专业人才的需求持续增长, 推动了该专业在高校中的快速扩张。

互联网、大数据、人工智能等数字媒体技术的飞速发展, 导致作品的传播方式和受众接受模式正在发生深刻变革。首先, 技术更新迅速, 特别是人工智能的迅速发展, 带来了新的创作方式^[3]。课程内容难以跟上行业发展的步伐, 导致学生所学知识与实际需求存在脱节。其次, 过度强调技术技能的培养, 忽视了人文素养和审美能力的提升。再者, 实践教学环节薄弱, 学生缺乏

将理论知识应用于实际项目的机会。此外, 既懂技术又懂艺术的复合型教师匮乏, 也制约了教学质量的提升。

面对这些挑战, 数字媒体技术专业教育亟需进行改革和创新。如何在保持技术前沿性的同时, 加强人文素养和审美能力的培养, 成为当前数字媒体技术专业教育改革的关键。将美育与立德树人理念融入专业教育, 可能是解决这些问题的有效途径之一。

二、美育与立德树人在数字媒体专业教育中的重要性

美育, 即审美教育, 是培养学生认识美、欣赏美和创造美的能力的教育。2020年, 《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》印发, 指出“要大力弘扬中华美育精神, 把美育纳入到各级各类学校人才培养过程之中”^[4]。在数字媒体技术专业教

育中,美育具有特殊的重要性。积极探索和创新美育思政模式,不仅能够有效激活高校铸魂育人的内生动力,更对培养堪当重任的时代新人具有重大现实意义。优秀的数字媒体作品往往融合了视觉美感、情感表达和文化内涵,这要求创作者具备敏锐的审美感知力和艺术创造力^[5]。通过美育,可以培养学生的审美情趣,提高其艺术修养,使其在数字内容创作中能够更好地把握形式美与内容美的统一,创作出既有技术含量又具有艺术价值的作品。

立德树人是高等教育的根本任务,旨在培养德才兼备的社会主义建设者和接班人。在数字媒体技术专业教育中,立德树人的重要性不言而喻。数字媒体作为信息传播的重要载体,对社会文化有着深远的影响。数字媒体从业者的道德素养和职业操守,直接关系到传播内容的质量和社会效应。通过立德树人,可以培养学生的社会责任感和职业道德,使其在未来的工作中能够坚持正确的价值导向,传播正能量,促进社会和谐发展^[6]。

美育是以艺术教育为载体,以审美教育为核心,兼具价值观与态度培育功能。高校艺术教育在提高学生美育素养方面发挥着不可替代的作用,学生不仅能够获得审美的眼睛,更能培育出创造美的智慧^[7]。

同时,美育载体从封闭独白的“传统美育”走向多元融通的“大美育”。专业技能的学习和美育的融合在数字媒体技术专业教育中相辅相成。通过不断培养学生的审美能力和艺术素养,为其专业技能的提升奠定基础;立德树人则通过道德教育和价值观引导,塑造学生的品格和职业操守^[8]。两者的结合,有助于培养出既有专业技能又有高尚品德,既懂技术又懂艺术的复合型数字媒体人才。注重培养学生的终身学习能力,为其职业发展提供持续支持。这种融合不仅能够提高学生的就业竞争力,还能够推动数字媒体行业的健康发展,为社会培养更多德艺双馨的数字媒体专业人才。

三、数字媒体专业教育中美育与立德树人的融合策略

为实现美育与立德树人在数字媒体专业教育中的有效融合,需要从课程体系、教学方法、评价体系和校园文化等多个方面进行系统性的改革和创新。

在课程体系优化方面,可以在专业课程中增加美学原理、艺术史、设计伦理等内容,将审美教育和道德教育渗透到专业学习中,进一步加强与人文社科、艺术设计等学科的交叉融合,建设“基础理论-专业应用-跨界融合”三级课程链,形成更加完善的课程体系和教学方法构建融合美育与立德树人的课程体系。

同时,在专业基础课程中加设跨学科方面的内容,例如“艺术与社会责任感”、“新媒体伦理与法规”等,培养学生的职业责任感。此外,设置综合实践性课程,除商业价值外,还要强调实践作品的社会价值,通过实际项目培养学生的审美能力和社会责任感。

教学方法创新是融合美育与立德树人的关键。除了已广泛使用的案例教学法之外,采取以学促赛、教赛结合,也能快速建立起学生的目标感与成就感。虚拟现实、人工智能等新技术将在美

育和立德树人教育中发挥更大作用,创造更加丰富和沉浸式的学习体验。选取优秀的数字媒体作品进行赏析,引导学生理解作品中的美学价值和道德内涵,将其应用到设计作品中,以赛促教,学生在过程中也能潜移默化的受到价值观的影响。翻转课堂这种泛在化的教学模式,也打破传统课堂的时空界限,学生的学习更灵活、自主,教师的教学更高效、精准^[9]。项目式学习也是有效的方法,通过团队合作完成实际项目,培养学生的审美创造力和团队协作精神。此外,还可以运用虚拟现实、增强现实等新技术,创设沉浸式学习环境,增强学生的审美体验和道德认知。

在评价体系上,也应该打破常规教师评价的传统,数字媒体技术专业注重实践,有别于传统的理论学习,与普通教育存在显著差异,所以应建立多元化的评价体系^[10]。从内容上,不仅考核学生的专业技能,还要评估其审美能力和道德素养。从评价主体上,引入同行评价和自我评价,培养学生的审美判断力和道德自省能力。从时间维度上,还可以建立长期跟踪评价机制,关注学生毕业后的职业发展和社会贡献,全面评估教育效果。

校园文化建设为美育与立德树人的融合提供了良好的氛围和环境。组织数字媒体艺术节、创意设计大赛等活动,激发学生的创作热情和审美追求。邀请业界专家和优秀校友举办讲座,分享行业经验和职业道德心得。建立数字媒体创新实验室,为学生提供实践平台,鼓励其探索数字媒体的艺术表现和社会价值。此外,还可以开展志愿服务活动,如为社区制作公益宣传片,培养学生的社会责任感和服务意识。

通过以上策略的实施,可以有效促进美育与立德树人在数字媒体专业教育中的融合,培养出德艺双馨的数字媒体人才,推动专业教育的全面发展。

四、实施过程中的挑战与应对措施

在这个持续性的过程中,可能会面临诸多挑战。首先,教师队伍的建设与培养是一个关键问题。许多教师可能擅长技术或艺术中的某一方面,但将美育与立德树人理念融入专业教学的观念还尚未完全觉醒。为此,高校应多组织跨学科教学研讨会,加强培训,鼓励参与相关研究项目,加强教师队伍建设,提高教师的专业素养和教学能力^[11]。

其次,将美育和立德树人的概念融入进专业课程,课程整合的难度较大。需要精心设计教学内容和教学方法。可以成立跨学科课程开发小组,深入研究数字媒体专业特点,设计教学-实践-评价-反思四方面有机融合的课程内容和教学方案。同时,鼓励教师开发创新性教学资源,如制作融合美学和道德教育的数字媒体案例库,为课程实施提供支持^[12]。

再者,评价体系的改革可能遇到阻力。传统对学生的评价方式往往侧重于理论考察或技术技能考核,难以全面反映学生的审美能力和道德素养。为应对这个问题,可以在循序渐进的基础上推进评价体系改革,先在班级、年纪内小范围内试点,后再逐步推广。同时,可以加强与行业内生产单位的合作,了解企业对人才素质的要求,使评价标准更加贴近实际需求

此外，资源投入不足可能制约融合教育的实施。美育与立德树人的融合需要相应的硬件设施和软件支持，如数字艺术实验室、艺术工作室等。高校应改善条件，加大投入，同时，可以与企业合作，建立实践基地，寻求社会合作支持。

最后，部分学生可能注重传统理论知识的学习，认为美育和道德教育与专业学习关系不大，缺乏学习动力，而学生的接受度和参与度可能影响教育效果。对此，教师应注重教学方法的创新，采用生动有趣的教学方式，如组织实地考察、开展创意竞赛等，从而激发学生的学习兴趣。同时，加强潜移默化的引导，帮助学生认识到审美素养和道德品质对职业发展的重要性，提高其学习的主动性和自觉性。

面对这些挑战，高校需要制定长期的实施细则规划，有步骤、分阶段的推进改革。同时建立反馈机制，及时收集教师、学生和用人单位的意见，不断调整和完善融合策略。只有克服这些挑战，才能真正实现美育与立德树人在数字媒体专业教育中的有效融合，培养出符合时代要求的优秀数字媒体人才^[13]。

五、结论

本研究探讨了数字媒体专业教育中融合美育与立德树人的重要性及实施策略。实践证明，将美育与立德树人理念融入数字媒

体技术专业教育，对于培养德艺双馨的数字媒体人才具有重要意义^[14]。通过优化课程体系、创新教学方法、完善评价体系和加强校园文化建设等策略，可以有效促进美育与立德树人的融合。尽管在实施过程中可能面临诸多挑战，但通过加强教师队伍建设、精心设计课程内容、改革评价体系、加大资源投入和提高学生参与度等措施，这些挑战是可以克服的^[15]。

数字媒体技术专业教育需要不断创新和改革，深化美育与立德树人的融合，这种融合教育模式有助于培养出既有专业技能又有高尚品德，既懂技术又懂艺术的复合型数字媒体技术人才，推动数字媒体行业的健康发展。未来，高校应继续深化教育改革，探索更多有效的融合途径，为数字时代培养更多优秀的相关专业人才。这不仅关系到数字媒体技术专业教育的发展，也将对数字媒体行业乃至整个社会的进步产生深远影响。

参考文献

- [1] 罗木英. 数字媒体技术专业企业课程教学实践 [J]. 文艺生活 (艺术中国), 2023, (06): 133-135.
- [2] 程剑. 数字经济时代传统媒体融合发展对策探讨 [J]. 新闻文化建设, 2023, (18): 148-150.
- [3] 王纯晨, 包佳栋. 数字时代非物质文化遗产创新设计研究 [J]. 新传奇, 2024, (41): 101-103.
- [4] 沙卉. 基于美育能力提升的高校教师职业素养培训路径探析——以音乐教育为例 [J]. 广州开放大学学报, 2024, 24(06): 69-73+111.
- [5] 郭豆. 美育融入职业学校历史教育的思考——以数字媒体技术专业为例 [J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(29): 126-130.
- [6] 伍瑶, 韦依萍. 新时代高校美育与思政教育融合育人的路径探析 [J]. 中国包装, 2025, 45(05): 121-124.
- [7] 邢鑫鑫, 李理. 数字媒体艺术引入高校艺术教育的重要性研究 [J]. 大众文艺, 2024, (23): 126-128. DOI: 10.20112/j.cnki.ISSN1007-5828.2024.23.042.
- [8] 章斓. 美育视阈下校企协同育人模式研究——以数字媒体专业为例 [J]. 艺术市场, 2024, (04): 96-97.
- [9] 张洋洋. 基于翻转课堂的项目教学模式研究与应用——以“数字媒体技术”课程为例 [J]. 科技风, 2024, (30): 94-96. DOI: 10.19392/j.cnki.1671-7341.202430031.
- [10] 王健, 黄丽. OBE理念下数字媒体专业人才评价体系与培养优化 [J]. 传媒, 2024, (11): 75-77.
- [11] 张茹. 新媒体时代数字媒体艺术专业教学改革路径探析 [J]. 新闻研究导刊, 2024, 15(20): 154-158.
- [12] 周好. 基于 OBE 理念的高校美育课程评价研究 [J]. 艺术教育, 2024, (09): 72-75.
- [13] 李琳娟. 美育浸润高校思政课的价值意蕴、现实困境与实践路径 [J]. 济南职业学院学报, 2024, (02): 79-85+112.
- [14] 张明远, 李静怡. 数字媒体专业教育中的美育融入研究 [J]. 高等教育研究, 2022, 43(2): 78-85.
- [15] 刘铮, 谭倩文. 网络时代下高校美育评价研究 [J]. 公关世界, 2024, (02): 67-69.

全面小康背景下高校资助育人转型路径分析

李文志¹, 董璐佳², 侯玥²

1. 云南林业职业技术学院 马克思主义学院, 云南 昆明 650224

2. 云南林业职业技术学院 学生工作部, 云南 昆明 650224

DOI: 10.61369/RTED.2025020039

摘要：我国全面建成小康社会后，高校贫困生的困难现状也随之出现了由绝对贫困、经济贫困、数值量化型贫困向“相对贫困”“隐形贫困”等更为复杂的方向转变。本文就如何准确把握全面小康背景下学生贫困类型转化，聚焦立德树人根本任务，推动资助育人工作逐渐向扶志、帮困、传智立体式育人模式转变进行分析。

关键词：全面小康；高校；贫困生；资助育人

Analysis of the Transformation Path of College Funding and Education under the Background of Comprehensive Well-off Society

Li Wenzhi¹, Dong Lujia², Hou Yue²

1. School of Marxism, Yunnan Forestry Vocational and Technical College, Kunming, Yunnan 650224

2. Student Affairs Department, Yunnan Forestry Vocational and Technical College, Kunming, Yunnan 650224

Abstract： After China has built a moderately prosperous society in all respects, which has led to a transformation in the challenges faced by impoverished college students. The nature of student poverty has evolved from absolute poverty, economic deprivation, and quantifiable material shortages to more complex forms characterized by "relative poverty" and "invisible poverty." This paper analyzes how to accurately understand this transformation of poverty types in the post-prosperity era, while focusing on the fundamental mission of moral education and talent cultivation. It further explores strategies to advance financial assistance programs towards a three-dimensional educational model that emphasizes aspiration-building, hardship alleviation, and intellectual empowerment.

Keywords： comprehensive establishment of a moderately prosperous society; universities; impoverished students; financial aid education

引言

全面脱贫后，我国历史性的结束了绝对贫困现象，进入全面小康时代。作为依托家庭经济进行学习、生活的高校贫困生，他们的生活情况也随着这一重大的社会面的变化出现了变化。项目组在高校贫困生资助工作实践中发现，较国家全面脱贫之前，借债、欠学费上学的大学生逐年下降，学生每个月的生活开支也在逐渐提高。高校贫困生的困难现状也出现了由绝对贫困、经济贫困、数值量化型贫困向“相对贫困”“隐形贫困”等更为复杂的方向转变。结合这一社会面的现状变化，高校资助育人工作也随之从经济性为主的资助帮扶模式，逐渐向扶志、帮困、传智立体式育人模式进行转变。在具体资助育人工作中，高校更加注重培养学生的内驱动力、求职技能、社会适应能力等关乎学生全面发展和社会责任的培养方面。如何准确把握全面小康背景下，学生贫困类型的转化，对应转型找准有效的资助举措成为新时代做好资助育人工作的核心，也是高校不断提高资助育人成效的聚焦点。

一、全面小康背景下，学生贫困类型的变化

通过对样本学校云南林业职业技术学院的学生资助工作分析，全面小康背景下，学生的贫困类型越来越复杂，传统的经济

困难型学生逐渐淡出资助主流，价值塑造、情感认同、技能培育成为众多学生更加认可的资助方式。

1. 学生从绝对经济贫困转向相对贫困。经国家多年持续的扶贫开发和老乡的努力拼搏，我国以经济贫困为主的绝对贫困家庭

基金项目：2022年云南省教育科学规划资助项目：全面小康背景下高校资助育人机制研究——以云南林业职业技术学院为例（批准号 BE22052）

作者简介：

李文志（1986—）云南林业职业技术学院马克思主义学院副教授。

董璐佳（1990—）云南林业职业技术学院学生工作部讲师。

侯玥（1988—）云南林业职业技术学院学生工作部教师。

已成为历史，众多经济绝对贫困的大学生家庭也较脱贫前发生天翻地覆的变化，交不上学费、生活费有困难的学生学习生活现状逐渐成为高校办学史上的过去。从经济条件来看，学生的贫困是相对的，普遍的学生都解决了正常交学费、有生活费的困难。然而，因学生家庭经济状况差异、学生在校所学专业成本差异、学生消费观念及方式不一等实际差异的客观存在，一些无法量化、比较的相对贫困现状依然存在，并逐渐变得隐蔽。

2. 贫困观念从认可贫困向矛盾心理转变。脱贫前，学生可以通过扶贫办、民政、村委会等相关部门的认定结果，结果性的知晓自己的家庭类型及贫困程度是什么程度，并能及时判断家庭是否贫困，以此对标高校不同类型的资助等次划分。全面小康后，贫困家庭结束了贫困这一量化指标、结论后，关于自己家庭是否贫困，学生心理变得更为矛盾了。例如：课题组在走访困难学生的过程中发现，诸多学生及家长就认为：国家全面脱贫建成小康社会了，困难家庭及贫困生也就自然没有了。由此，学生很难通过一定的情况来说明自己的家庭相对还在贫困了，其学生申请资助的心理变得更为矛盾了。他们一方面希望得到学校的资助，一方面又担心自己拿不出能说明困难的依据。

3. 单一贫困指标向多维度贫困特征发展。传统的贫困学生类型多为经济困难性，全面小康后，国家、社会、高校关注的贫困指标由经济向心理、身体、发展、就业、人际关系等多重贫困指标发展。学生需要的资助帮扶类型，也逐渐从单一的经济帮扶向经济、心理、职业指导、生涯规划、就业创业帮扶等复合型帮扶模式进行转变。项目组就学生希望学校提供哪些方面的资助进行了匿名调查，最后有高达75%的学生认为，除了经济资助更应该有就业、创业和职业指导等方面的帮扶。

二、全面小康背景下，高校资助育人面临的问题及挑战

在全面小康这一社会背景下开展资助工作，面对学生更多的诉求、社会及家长更多的期待，高校资助育人面临诸多挑战和困难。

1. 新旧政策衔接，精准识别受助对象难。贫困认定由直接向复杂转变。精准识别资助对象，全面、客观掌握学生家庭实际和在校生活实际是资助育人的关键，更是精准落实资助政策的标准所在。近年来，随着国家扶贫攻坚、乡村振兴、我为群众办实事等战略行动落地见效后，一些关于学生家庭情况、困难事实的证明、证照也随之被取消。在证明材料减少、实地逐一走访学生家庭难以实现的情况下，高校要精准落实学生的家庭情况及困难实际就显得比较困难。尤其要落实教育部《关于取消一批证明事项的通知》精神，有效开展学生贫困识别就更为复杂。

2. 程序客观公正，信息交互共享难。从困难认定到资金发放，快速、有效、安全的闭环组织好资助工作，是学校资助育人

良性发展的基本要求。在实际工作中，因学校教务处、财务处、学生处、各学院受理的学生报到注册、学籍异动、年度缴费、综合素质评价等业务，客观上存在数据不统一、时间不统一、要求不统一的难点，加之各级民政、人社、乡村振兴局等部门提供的数据与学校调查掌握的数据不一致等现实痛点，导致资助工作面临诸多信息比对、数据统计计算等难题。

3. 满足学生诉求，资助育人见效难。坚持立德树人根本任务，为育人、为国育才才是资助育人的初心使命。资助增标扩面后，高校承担的资助资金、面对的学生群体也同步增加。这一实际让高校将主要的精力集中在按标准、对内控发放各类奖助资金上，从而导致高校一定程度上忽视了或者没有精力在学生扶志、帮困、传智、感恩等思政工作上下功夫。从一些高校的教务和就业工作数据来看，一些困难学生在校期间受到多次资助，但依然存在学业成绩多次不合格、多次违反校纪校规、求职技能不过硬等矛盾问题。

三、全面小康背景下，高校资助育人转型模式分析

全面小康背景下，能否准确把握学生家庭经济相对困难，学生诉求逐渐多样，成为高校做好资助育人工作的“分水岭”。

1. 做好政策衔接，转变资助育人观念。适应学生贫困类型变化，有效总结传统资助的好做法、好经验，确实将解决学生生活困难和解决学生思想发展困难齐抓共管，作为扶志帮困传智的核心，高校要从资助工作定位、顶层制度机制设计、过程组织操作上做好新旧政策过渡衔接，避免出现一味的盲目搞扶志传智，忽视做好学生的生活保障，解决其经济负担，更要防止以单一的经济给予代替授渔式扶志传智，尤其要防止出现学生在校因有助学金而上学，毕业因无助学金，无就业能力而持续致贫致困的情况发生。

2. 做好数据统一，解决精准识别难的问题。学校要将学籍信息作为学生困难认定对象的唯一数据来源，通过数据共享，准确解决学籍异动、到校注册、年度缴费、助学贷款、综合素质测评、违纪处分等，来自学校学工系统、教务系统、财务收费系统的数据差异。通过智能资助平台数据登记+班级日常调研核实的方式精准识别、登记受助对象，解决精准识别难的问题。

3. 做实发展项目，解决育人成效不明的问题。以学生综合评价改革为牵引，通过综合素质评价指标规范学生在校行为表现，闭环设计学生综合素质表现与受助工作彼此赋能的新机制。例如，制定学风班级达标建设实施方案，将班级受助指标与学风建设成效结合起来，增加学风建设成效好班级的受助指标，调减学风建设成效差班级的受助指标。制定学生综合素质测评管理办法，将学生个人在校表现、参与宿舍劳动教育、参加第二课堂实践纳入助学金评选范围。受助期间，学生发生违纪行为的可暂时取消受助资格，待学生根据学校的帮扶措施转变认识，撤销处分

后恢复受助资格。以此措施有效撬动学生、班级的发展内驱力，逐渐提高资助育人成效。

4.做好特色项目贮备，解决家家一个样的盲目。每个高校有每个高校的校情，每位学生也有每位学生的实际。高校要适应小康背景下的时代变化，紧盯学情、校情，以打造符合各自校情、学情为目标的资助育人机制为切入点，认真做好资助项目贮备，

聚焦学生入学适应、在校学习内驱力培养、深耕职业竞争力、帮助引导健康发展等方面，打造筑梦计划、职业训练营、创业扶持、考试加餐、健康送暖等让学生、家庭受益的资助项目。真正让资助的造血功能越发明显，学生的吸收意愿更加强烈，通过项目实现资助成就人生、改变贫困的育人目标。

参考文献

[1] 马晓燕.理解高校资助育人科学内涵的三个维度[J].思想政治教育研究.2020,36(03).
[2] 陈韵;刘阳.“后脱贫攻坚时代”高校发展型资助工作模式探究[J].科学咨询.2023(20).
[3] 张波.全面建成小康社会背景下资助育人体系建设研究[J].国际公关.2022(11).
[4] 檀森.全面建成小康社会背景下的高职院校学生资助工作特点——以辽宁省某高职院校为例[J].活力.2023(07).
[5] 侯睿;贺剑.全面脱贫背景下高校“以资助促育人”工作理念研究[J].现代职业教育.2021(31).
[6] 宗天煜.全面脱贫新常态下高校资助育人功能创新研究[J].快乐阅读2023(10).
[7] 夏爱萍.“精准资助”视角下高校资助育人质量提升探析[J].泰州职业技术学院学报.2024,24(04).
[8] 赵明;陈小满.激活内生性动力:化解贫困大学生就业困境的路径选择[J].江苏高教.2023(08).

以专业认证为导向的基于案例驱动的“牵引供电” 实践课程改革与实践

郑海青, 王明明, 杜巍, 张文莲, 邢卉, 李欣
石家庄铁道大学电气与电子工程学院, 河北 石家庄 050043
DOI: 10.61369/RTED.2025020043

摘要 : 基于工程教育专业认证标准对培养学生解决复杂工程问题能力的要求, 结合学科专业特色, 对“牵引供电”实践课程进行了设计和实践。针对当前牵引供电实践课程教学过程中工程案例不丰富、综合考虑“冲突性”(非技术类因素)的教学设计不足的问题, 引入行业导师赋能课程教学。以“复杂工程案例”为中心开展项目化教学, 构建以产出为导向的课程评价体系。通过引导学生在设计中综合考虑地形地貌、供电半径、负荷分布等工程技术因素, 同时结合区域发展规划、环境影响评估等社会因素, 培养学生系统化思考能力及工程意识。

关键词 : 专业认证; 案例驱动; 实践课程; 《牵引供电系统课程设计与仿真》; 教学改革

Reform and Practice of Case-Driven "Traction Power Supply" Practical Courses Oriented Towards Professional Certification

Zheng Haiqing, Wang Mingming, Du Wei, Zhang Wenlian, Xing Hui, Li Xin
School of Electrical and Electronic Engineering, Shijiazhuang Tiedao University, Shijiazhuang, Hebei 050043

Abstract : Based on the requirements of engineering education professional certification standards for cultivating students' ability to solve complex engineering problems, combined with the professional characteristics of the discipline, the practical course of "Traction Power Supply" was designed and practiced. To address current issues in the teaching process—such as insufficient engineering cases and a lack of instructional design incorporating "conflicting factors" (non-technical considerations), industry mentors have been introduced to enhance course instruction. The teaching adopts a project-based approach centered on "complex engineering cases" and establishes an outcome-oriented course evaluation system. By guiding students to holistically consider technical factors (such as terrain, power supply radius, and load distribution) alongside socio-economic factors (including regional development planning and environmental impact assessments), the course cultivates systematic thinking skills and engineering awareness in students.

Keywords : professional certification; case-driven; practice course; Design and Simulation of Traction Power Supply System Course; teaching reform

引言

2024年11月29日, 中国工程教育专业认证协会正式发布了《工程教育认证标准(2024版)》^[1], 2024版在落实《毕业生要求与职业能力框架》(GAPC2021)方面, 强调学生计算思维和应用能力的培养, 强调学生创新创造能力的培养, 增加了设计和开发“体现创新性的解决方案”和“批判性思维能力”的要求; 在落实可持续发展目标 SDGs 有关要求方面, 强调要“综合考虑可持续发展的要求”, 除技术要素外应从可持续发展的视角综合分析问题; 在设计开发解决方案时, 强调应考虑“全生命周期成本与净零碳要求、法律与伦理”等因素, 从经济社会可持续发展的角度论证设计方案的可行性; 在解决复杂工程问题时, 能够基于工程相关背景知识, “分析和评价工程实践对健康、安全、环境、法律以及经济和社会可持续发展的影响”, 以强调工程与可持续发展的关系。

一、理论基础概述

实践类课程是衔接理论知识、行业需求与学生能力培养的核心载体^[2-3]。为有效支撑毕业要求的达成，需从课程内容更新、模块化设计、校企协同、评价机制等维度进行系统性优化。石家庄铁道大学在轨道交通行业具有较大社会影响力和社会贡献率，具有面向轨道交通行业融通发展的学科特色。电气工程及其自动化专业是国家级一流本科建设专业，教育部“卓越工程师教育培养计划”试点专业，并于2023年通过工程教育专业认证，主要服务于轨道交通行业和地方经济建设。牵引供电系统相关实践课程是专业的特色课程也是支撑毕业要求达成的核心课程之一，课程的产出直接影响毕业生的培养质量。高速铁路牵引供电系统现场全封闭运行，环境复杂危险，单纯课堂教学不利于抽象知识的消化吸收。针对此问题，西南交通大学引入虚拟仿真实验教学系统，将当前高铁发展的最新工程技术直观真实地融入到课程教学中，学生的直观认识和理论计算分析能力均得到加强，实践能力得到锻炼，有效促进了解决“复杂工程问题”能力的发展^[4]。北京交通大学基于科研设备平台共享系统，在《牵引供电系统》课程的讲授中，采用理论学习、实物课堂及虚拟课堂讲授相结合的教学模式，保障了学生学习实践内容与行业技能要求相结合，有利于培养学生的创新设计思维^[5]。黑龙江交通职业技术学院在剖析牵引供电领域典型工作岗位主要工作任务的基础上，以岗位为导向，以《牵引变电所设备运行与维护》课程为例，设计了相应的教学情境及考评方式^[6]。梁静在《牵引供电系统继电保护》实践课程教学中，以典型工作任务为载体，参照铁路供电车间工作组织模式，设计教学情境，有效提高了铁道供电专业学生的综合能力^[7]。

在学生复杂工程问题能力培养方面，贾权等^[8]以“新工科+工教育认证”为导向，结合专业特色及人才培养需求，从知识、能力及素养层面设计了人才培养体系。樊金荣等^[9]针对《电气控制》课程，设计了4个不同层次的能力目标，保证了学生创新能力的达成。迟耀丹等^[10]通过引入CDIO-OBE理念，优化课程体系与工程实践体系，增加多学科交叉融合课程，拓展了“解决复杂工程问题”能力的培养途径。中国铁道学会电气化委员会2024年度学术交流会提出，铁路电气化必须要从时代出发，推动电气化设计、建造、运维不断向数字化、智能化方向发展，以科技创新打牢“交通强国”的根基。基于以上背景及工程教育认证中对学生实践能力和创新能力的要求，有必要对现有的行业特色明显、专业性强的实践课程进行升级改造。本文以轨道交通供电特色课程《牵引供电系统课程设计与仿真》为例，从教学内容整合、教学方法设计及课程考核方式等方面进行分析探讨。

二、基于案例驱动的课程教学改革

（一）目前实践内容设计中存在的问题

由于课程的特殊性，专业性的资料获取难度较大，导致工程案例不是很丰富，复杂度不够，对培养学生解决复杂工程问题的

能力有限。综合考虑“冲突性”（非技术类因素）的教学设计不足，在考核环节中，体现“综合应用已学过的知识、理论深度，以及工程约束与利益冲突的意识”的内容不足，这些都会影响课程目标达成的有效性。

（二）行业导师进课堂赋能人才培养新模式

针对目前实践教学设计的不足，邀请中铁电气化局集团设计研究院供变电设计所和中车青岛四方机车车辆股份有限公司技术中心的工程师参与课程建设，引入牵引供电系统设计实例，从选址的多元约束分析、变压器选型的多目标决策、典型冲突场景的案例教学设计及项目结束后的经验教训总结方面进行讲解，将工程伦理、技术经济、环境科学等跨学科知识有机融入专业教学，可有效培养学生在复杂约束条件下的系统思维能力。

（三）以产出为导向的课程评价体系

该课程设置了6个课程目标用于支撑毕业要求（见表2），针对每个课程目标设计了不同的考核方式，如表2所示。

表1 课程目标和毕业要求指标点的对应关系

课程名称	毕业要求指标点	毕业要求指标点具体内容	课程目标
牵引供电系统课程设计与仿真	2-4	能够运用轨道交通供电领域相关的牵引供电和供配电工程等基本原理，借助文献研究，分析过程的影响因素，获得有效结论。	1
	3-3	能够进行轨道交通供电系统设计，且在设计中体现创新意识。	2、3
	5-2	能够选择与使用恰当的仪器、信息资源、工程工具和专业模拟软件，对电气工程领域中复杂工程问题进行分析、计算与设计。	5
	10-3	具备跨文化交流的语言和书面表达能力，能就轨道交通供电领域涉及的专业问题，在跨文化背景下进行基本沟通和交流。	6
	11-3	能在多学科环境下（包括模拟环境），在设计开发解决方案的过程中，运用工程管理与经济决策方法。	4

表2 课程考核评价及相应观测点

考核环节	评审项目	评价要素	课程目标
验收 (40%)	讲解内容	讲解思路是否清晰，语言表达是否准确，概念是否清楚，论点是否正确，考察对问题的理解和把握程度	6
	仿真功能	仿真功能实现情况，考察应用软件解决问题的能力	5
	回答问题	对老师提出问题的要点有准确的理解，能正确回答，回答问题思路清晰，条理清楚。考察对问题的理解和把握程度	6
课程设计报告 (60%)	设计思路	是否具有独立查阅文献和调研的能力，考察对文献的检索、分析能力	1
		是否具有综合、收集和正确利用各种信息及获取新知识的能力，考察综合应用知识解决问题的能力	2
		是否能在整个设计过程中通过查阅文献得出自己的观点	3
		是否能提出不同的设计方案并进行对比分析	4

课程 设计 报告 (60%)	仿真方案	仿真模型的搭建是否合理，考察应用软件解决实际工程问题的能力	5
	结果分析	数据计算、分析处理是否正确，考察综合应用知识解决问题的能力	2
	课程报告质量	报告内容是否完整，图、表及其他论文格式是否符合科技论文写作要求，考察科技论文的写作能力	6

2021级电气工程及其自动化专业的学生该门课程课程目标达成情况如图1所示：

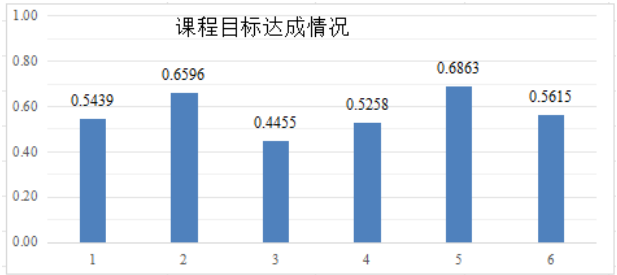


图1 课程目标达成情况

由考核结果可以看出，各课程目标的达成情况呈现明显分化：课程目标2（基础知识掌握）和课程目标5（工程计算能力）达成度较高（均超过预期值），而课程目标1、3、4、6的达成

情况显著低于预期，反映出学生在高阶能力培养方面存在明显短板。学生在牵引供电系统设计关键环节（如选址优化、供电方式选择、牵引变压器接线形式等）的新技术追踪能力不足，文献调研多停留在基础概念层面，缺乏对行业前沿的深度解析。在设计报告的书写中，逻辑性较差，概述性内容较多，但缺乏分析和结论性内容的陈述。

三、总结

在新工科建设背景下，行业特色院校应紧扣时代发展需求，持续推进特色专业课程改革，以培养适应行业高质量发展的高素质人才。牵引供电课程具有技术融合度高、工程实践性强的特点，因此，深化产教融合育人模式对培养卓越工程人才至关重要。本研究通过引入企业导师、以真实工程案例驱动教学，构建了较为完善的课程资源建设体系，形成了可推广的实践教学范式。未来，还应进一步深化课程思政内涵建设，动态更新产教融合资源，强化科研反哺教学机制，以持续提升课程的高阶性与前沿性，为行业输送更多具备创新能力和工程素养的优秀人才。

参考文献

[1] 中国工程教育专业认证协会. 关于发布《工程教育认证标准（2024版）》的通告.

[2] 闫孝姮, 陈伟华, 王雨虹. 工程教育专业认证驱动下电气类人才创新培养模式研究 [J]. 中国现代教育装备, 2023, 413: 83-85.

[3] 陈金强, 赵丽平, 陈民武, 等. 产教融合的轨道交通电气工程专业实践教学体系研究与构建 [J]. 高等工程教育研究, 2022, (01): 75-79.

[4] 陈金强, 赵丽平, 解绍锋等. 高速牵引供电系统虚拟仿真实验教学设计与实践 [J]. 高等工程教育研究, 2021, 1: 67-71.

[5] 刘秋降, 吴命利, 霍静怡. 面向新工科建设的“牵引供电”课程科教融合式教学改革 [J]. 教育教学论坛, 2023, 26: 72-75.

[6] 武文斌. 牵引供电技术专业岗位技能培养的探索与实践 [J]. 山西青年, 2016, 8: 204-205.

[7] 梁静. 以应用型人才培养为导向的课程教学改革探究——以《牵引供电系统继电保护》为例 [J]. 电子测试, 2020, 7: 124-125.

[8] 贾 权, 郭计云, 王明明. “新工科+工程教育认证”背景下特色专业人才培养体系探究 [J]. 高教学刊, 2024, S2: 157-160.

[9] 樊金荣, 苏治群, 李薇. 工程认证背景下“电气控制”课程改革与实践 [J]. 电气电子教学学报, 2024, 46(5): 54-57.

[10] 迟耀丹, 杨佳, 王超. “新工科”背景下电气类专业学生“解决复杂工程问题”能力培养途径 [J]. 邢台职业技术学院学报, 2024, 41(3): 18-21.

新时代高校辅导员开展大学生情商培养工作探析

戴静娱¹, 葛静^{2,3}

1. 桂林医科大学 智能医学与生物技术学院, 广西 桂林 541199

2. 桂林医科大学 公共卫生学院, 广西 桂林 541199

3. 桂林医科大学 学生工作部(处), 广西 桂林 541199

DOI: 10.61369/RTED.2025020002

摘要 : 在新时代, 大学生情商养成对其在学术成就、人际交往、职业发展乃至心理健康等多个层面均具有显著的促进作用。通过综合文献回顾、现状分析以及实践探索, 分析了家庭、学校与社会等多维度因素对大学生情商养成的影响, 结合当前社会对人才的要求, 提出了高校辅导员在大学生情商培养工作中的建议, 以期对高校大学生情商培养工作起到一定借鉴作用。

关键词 : 新时代; 大学生情商培养; 高校辅导员

An Analysis on the Work of Eq Training Carried out by College Counselors in the New Era

Dai Jingyu¹, Ge Jing^{2,3}

1.College of Intelligent Medicine and Biotechnology, Guilin Medical University, Guilin, Guangxi 541199

2.School of Public Health, Guilin Medical University, Guilin, Guangxi 541199

3.Department of Student Affairs, Guilin Medical University, Guilin, Guangxi 541199

Abstract : In the new era, the cultivation of college students' EQ plays a significant role in promoting their academic achievement, interpersonal communication, career development and even mental health. Through comprehensive literature review, current situation analysis and practical exploration, this paper analyzes the influence of multi-dimensional factors such as family, school and society on the cultivation of EQ of college students. Combined with the current requirements of society for talents, this paper puts forward suggestions for college counselors in the training of EQ of college students, hoping to play a certain role in the training of EQ of college students.

Keywords : new era; eq training for college students; college counselor

心理健康教育对提升大学生心理素质、促进身心健康发展意义重大, 是高校人才培养与思想政治工作的关键因素^[1]。教育部等十七部门印发的《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》, 明确要求将其贯穿德育思政全程, 融入各环节, 纳入“三全育人”格局, 凸显党和国家高度重视, 且文件强调培育的心理与意志品质和情商教育目标相契合^[2]。被誉为情商之父的心理学家尼尔·戈尔曼研究表明, 人成功的因素里, 智商占比20%, 情商占80%^[3]。社会竞争加剧, 高校毕业生难满足多元需求, 情商培养在人才培育中愈发重要, 加强大学生情商培养, 利于提升其就业与社会适应能力, 掌握职业发展主动权^[4]。当下国内情商教育研究持续深入, 不少高校为提升大学生情商素养积极探索, 开展系列工作, 如戴科研究中华优秀传统文化融入大学生情商教育取得积极效果^[5]、以就业为导向的大学生情商教育分析, 具有较强针对性^[6]。实践已然证明, 良好情商是大学生心理健康的前提, 能助力其自我认知、人际和谐与应对就业挑战^[7]。高校辅导员肩负大学生心理健康教育重任, 且具备开展情商教育实践的便利^[8], 应秉持立德树人根本任务, 把大学生情商教育作为思政教育重要部分, 创新开展相关工作。

基金项目: 本文系“2024年度桂林医学院“十佳特色支部”党建品牌培育项目”的部分成果。

作者简介: 戴静娱(1989—), 女(汉族), 广西平南人, 理学硕士, 桂林医学院智能医学与生物技术学院学工办主任, 大学讲师, 主要从事大学生思想政治教育、心理健康教育和大学生管理工作。

通讯作者: 葛静, (1980—), 女(汉族), 广西桂林人, 理学硕士, 心理健康专业在读博士, 桂林医学院公共卫生学院学工办主任、学生工作部(处)大学生心理健康教育与咨询中心副主任, 讲师, 主要从事大学生心理健康教育、思想政治教育工作方面的研究。

一、高校大学生情商现状及原因分析

（一）高校大学生情商缺乏的现状

1. 自我认知与情绪管理能力欠缺

部分大学生对自我情绪状态、个人优缺点及价值观等缺乏清晰认知，导致在面对挑战时难以做出合理决策。同时，他们在情绪管理上显得较为薄弱，易受外界影响，缺乏有效的情绪调节策略。例如，某大一学生蔡某，入学后因盲目跟从，没有认清自身兴趣和优势，同时加入多个学生组织和社团，导致出现顾此失彼的不良局面。该生也出现了自我怀疑、心情烦躁、迷茫无措等心理状态^[9]。

2. 同理心与人际交往技巧不足

部分大学生在人际交往中缺乏同理心，难以理解和感受他人的情绪和需求。此外，他们在沟通技巧上也存在不足，如倾听、表达及反馈等，影响了沟通效果及人际关系的建立。

3. 自我激励与抗挫折能力薄弱

部分大学生在面对学习和生活压力时，缺乏自我激励的意识和能力，容易陷入消极情绪。同时，他们在面对挫折时往往显得无能为力，无法正确应对和处理，导致自信心受挫，产生自卑心理。

4. 责任感与团队协作能力缺失

部分大学生缺乏责任感，对自己的行为和选择不负责任。在团队合作中，他们往往因缺乏必要的沟通和协作能力，导致团队效率低下，无法高质量完成共同目标。例如某大学生在实验课小组上浑水摸鱼，加进实验小组，却不听从工作分配，经常以不会做、没时间来推卸工作任务，导致小组的学习任务不能顺利进行，直接影响了结果汇报，在同学和老师眼中留下了不负责任的印象。

（二）高校大学生情商缺乏的原因分析

情商教育是一个系统工程，不仅源于个人因素，还受到家庭、学校及社会等多重因素的影响。

1. 家庭教育的缺位

家庭环境在大学生情商养成方面发挥着最为原初的作用。然而，伴随社会转型的加速推进，传统家庭结构与功能经历深刻变革，家庭教育问题愈发凸显。过度溺爱抑或忽视孩子情感需求的行为，皆有可能致使孩子在情商发展进程中出现偏差。

2. 学校教育的滞后

在传统教育体系架构下，学校往往过度侧重于学科知识的传输以及智力潜能的发掘，然而对于人文素质与情商教育的培植则相对有所忽视。这种长期以来根深蒂固的“应试教育”范式，尽管在一定程度上有效地推动了知识的累积以及智力的快速发展，但却在不经意间将情商这一同样具有至关重要意义的的能力构建置于边缘地位。于高校范畴之内，在情商教育方面的资源投入以及课程规划显得较为匮乏，系统化的教学体系与实践平台目前仍处于稀缺状态，难以充分满足学生全面发展的实际需求。当学子们从学校步入社会这一广阔舞台之时，其成功与否，往往更多地取决于情商的展现而非单纯的智商高低。这一现象深刻地揭示出当前教育体系培养目标与社会实际需求之间存在着显著的差距，构成了一个亟待予以正视并加以解决的矛盾统一体。尽管众多高等教育机构已然逐渐觉醒，认识到强化大学生情商教育的重要性与紧迫性，但是从理念的认同向行动实践的转化，仍然需要跨越一段不可忽视的过渡时期，在此期间面临着诸多严峻挑战。

3. 社会环境的影响

在当今时代背景下，社会环境以其前所未有的复杂多变态势，催生众多新兴思潮与文化形态，对大学生群体的世界观、人生观和价值观产生了深刻塑造作用，成为大学生情商成长历程中不可忽视的外部力量。

首先需关注的是价值观念与思想观念的深刻变迁。在全球化浪潮的席卷之下，多元文化如潮水般涌来，各类思想观念激烈碰撞，为大学生提供了更为广阔的视域，然而也带来了价值选择方面的困惑与挑战。传统意义上，集体主义精神以及对长辈的尊崇曾是大学生价值观的主流趋向；现今，大学生更加崇尚自由、追求个性表达，这种转变既彰显了时代的进步性，又伴随着个人主义倾向的潜在风险。若缺乏正确的引导与自我审视，便极有可能滋生拜金主义、功利主义等不良价值观，进而影响大学生在人际交往中的表现，例如过分强调个人利益、忽视团队协作与情感交流等，最终削弱其情商素养，给人留下情商欠佳的印象。

4. 学生个人的特点

大学生个人特点对情商养成的影响也不容忽视。大学生在步入大学之后，其自我认识与自我评价相较于中学时期呈现出显著的提升态势。然而，在自我认知的成熟程度方面，大学生群体之间仍存在着差异。部分学生能够相对客观地认识到自身的优点与不足，这种较为成熟的自我认知有助于他们更为有效地管理情绪、从容地面对挫折。与之相反，一些学生对自身的评价过于片面或者极端，这极有可能导致情绪出现较大幅度的波动，进而对情商的发展产生不利影响。就自尊心与自信心而言，大学生的自尊心和自信心对其情商的养成具有至关重要的影响。适度的自尊心和自信心能够激励他们积极地面对挑战、勇敢地克服困难。然而，过度自尊或者自卑则可能致使他们在人际交往中表现出攻击性或者退缩行为，从而影响情商的提升。因此，大学生需要注重个人特点的塑造与提升，以更好地促进情商的培养。

二、大学生情商培养的对策建议

（一）辅导员在大学生情商教育中的独特优势

大学生群体呈现出复杂的心理特征，表现为注意力与观察力显著增强、情绪情感丰富多元、自觉性逐步提升，然而也伴有盲目性与惰性的残留、决策时犹豫与冲动并存，以及坚韧品质凸显但应对挫折能力不足等情况。鉴于社会对大学生情商的需求日益增长与大学生情商现状之间存在矛盾，高校辅导员肩负着开展情商教育的重任并具备相应条件。辅导员在情商教育中具备以下显著优势：

1. 职责定位优势。作为大学生思想政治教育的核心力量，辅导员的工作职责天然涵盖了学生心理健康教育与指导，这为大学生情商培养提供了直接的职责基础，使得辅导员能够更直接、高效地参与情商教育。

2. 深入了解学生。辅导员通过日常管理以及密切交流，能够全面掌握学生的性格特点、心理状态、学习背景等，为实施个性化情商培养方案提供了可能，从而增强了教育的针对性和实效性。

3. 榜样示范作用。辅导员作为大学生思想政治教育工作的实施者，其言行举止对学生具有深远影响。一个高情商的辅导员能

够通过自身的行为示范和言传身教，在无形之中对学生进行情商教育。例如，辅导员在处理学生突发事件时能够保持情绪稳定、冷静应对，并顺利与相关学生进行沟通，这些行为都能够让学生从中学习到如何有效地管理和表达自己的情绪。

4.持续跟踪与调整。辅导员与学生之间建立了一种长期、稳定的关系，这使得辅导员能够持续跟踪学生的情商发展状况，并根据实际情况及时调整培养方案。同时，辅导员还能够通过定期的反馈机制，了解学生在情商培养过程中的收获与困惑，为他们提供更加精准的指导和帮助。

（二）辅导员开展大学生情商教育的具体建议

高情商作为综合能力的重要体现，对于提升大学生就业竞争力具有至关重要的意义。大学生应在自我认知、人际关系、学习工作等多个方面进行实践，以提升自身情商水平。辅导员应充分发挥其独特优势，通过日常管理、心理健康教育、校园文化活动等多种途径，多维度推进大学生情商教育。

1.提升情商教育重视度。辅导员需要深刻认识到大学生情商培养的重要性，将其纳入学生工作体系之中，明确目标，形成系统理念。同时，辅导员应自我提升，以身作则，率先成为情商高手，为学生树立榜样。此外，辅导员可通过宣传、讲座、班会等形式，增强学生对情商培养的认识和重视，营造良好氛围。

2.完善情商课程体系。利用辅导员的教學能力，开设专门的情商培养课程或将其融入现有课程，如心理健康教育、职业生涯规划等。课程内容应全面涵盖自我认知、情绪管理、人际交往、压力应对等方面，采用案例分析、角色扮演、小组讨论、实践作业等互动教学方式，以提高学习效果。例如，可以利用周日班级例会，设计“周日心理小课堂”“情商小学堂”等微课，课程虽短小精悍，但实用性强，既不增加学生的学业负担，又能帮助学生提升情商素养。

3.丰富情商实践活动。组织情商工作坊、团队素质拓展训练、志愿服务等实践活动，让学生在实践中体验和学习情商技能，增强情绪管理、有效沟通与合作能力。特别是情商训练营，通过理论与实践相结合，能够有效提升学生的自我觉察和情绪管理能力。

4.发挥朋辈教育作用。朋辈间的互助由于其天然的亲近与信任，更能精准触达并满足学生的心理需求。本文作者紧密结合自身工作实践，深入探索并实施了“党建+朋辈心理育人”的创新融合模式，通过党建+心理特色品牌项目《党旗映心·朋辈心理护航站》建设，在实践进程中成功构建了一种相互促进、紧密“耦合”的有效机制。^[10]该机制依托朋辈互助小组，旨在在校大

学生提供全面、贴心的心理健康教育、科普宣传及个性化辅导服务，有力促进了学生心理健康水平的提升与情商能力的培养。通过充分发挥支部党员、入党积极分子等优秀学生的引领作用，不仅锻炼了学生的组织协调、沟通交流及助人为乐的能力，还实现了对需要帮助同学的近距离、高效能支援，从而达成了“助人一自助”的心理育人目标。该举措巧妙地将心理健康教育的主体由教师转向了学生群体，通过朋辈互助这一系统化的工作模式，实现了对心理问题学生的及时发现与高效处理，有效预防并减少了心理危机事件的发生。在此过程中，助人者的心理素质得到了全面锻炼，综合能力显著提升；同时，受助者也在同辈的正面影响下，激发了向榜样学习的愿望，真正实现了朋辈互助、共同成长的良好愿景。

5.联合企业共同教育。首先，辅导员可以定期与企业联系，或到企业进行实地访问交流，了解企业的实际需求和职场文化。通过企业实践，辅导员可以将企业的最新动态和实践经验融入教学中，提高教学的针对性和实效性。同时，辅导员在企业实践中也可以提升自己的情商素养，更好地指导学生的情商培养。其次，可以邀请企业导师参与教学。企业可以选派具有丰富职场经验和高情商的管理人员或技术骨干担任高校的企业导师。企业导师可以通过讲座、案例分析、实践指导等方式，将职场中的情商要求和实践经验传授给学生。同时，企业导师也可以与辅导员共同开展教学研究和课程开发，提高情商教育的教学质量。最后，实习实训是校企合作中培养大学生情商的重要环节。企业为学生提供真实的工作环境和实践机会，让学生在实际工作中体验职场文化、锻炼沟通能力、学会团队协作。辅导员和企业导师可以共同指导学生，帮助他们在实习过程中不断反思和提升自己的情商表现。例如，在实习期间，学生可以通过与同事合作完成项目任务，学会倾听他人意见、表达自己观点、处理冲突等情商技能。

三、结束语

新时代视阈下，社会需求与大学生情商现状之间形成亟需解决的矛盾。大学生情商培养是一个复杂且长期的过程，需要家庭、学校、社会以及学生本人的共同努力。作为大学生成长成才的重要引导者，高校辅导员凭借其独特优势，在情商教育中发挥着不可替代的作用。通过提升情商教育重视度，构建合理课程体系、加强社会实践、激活朋辈互助力量、联合行业导师等策略，辅导员能有效促进大学生情商的全面发展，提升其自我认知、情绪管理、人际交往及抗挫折能力，为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1]梅小峰,高美才.大学生心理健康指导[M].高等教育出版社,2015.
- [2]陈祉妍.推进新时代学生心理健康工作一体化建设——《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)》解读[J].中小学校长,2023(7):17-20. DOI:10.3969/j.issn.1673-9949.2023.07.006.
- [3]丹尼尔·戈尔曼.情商:为什么情商比智商更重要[M].中信出版,2017:3.
- [4]赵景会.情商培养对大学生成长成才的影响探析[J].经济师,2018(3):2.DOI:CNKI:SUN:JJSS.0.2018-03-104.
- [5]戴科.中华优秀传统文化融入大学生情商教育的价值与应用研究[J].产业与科技论坛,2024,23(5):125-128.
- [6]戴科.以就业为导向的大学生情商教育分析[J].产业与科技论坛,2023,22(12):114-115.
- [7]赵景会,杨坤.新时期辅导员在大学生情商教育实践中的定位[J].教书育人:高教论坛,2019(6):2.DOI:10.3969/j.issn.1008-2549.2019.06.019.
- [8]教育部令第9号.普通高等学校辅导员队伍建设规定[J].中华人民共和国教育部公报,2007,No.214(04):37-40.DOI:CNKI:SUN:GJBG.0.2007-04-008.
- [9]戴科.高职院校大学生情商培育现状与问题分析[J].汉字文化,2020(2):3.
- [10]陶梦景,王琪.朋辈教育引导大学生情商发展研究[J].心理学进展,2023,13(11):5282-5286.DOI:10.12677/AP.2023.1311667.

人工智能助力高职非遗传承策略研究

雷宇姝

广东艺术职业学院, 广州 广东 510641

DOI: 10.61369/RTED.2025020005

摘要：在国家大力推动非物质文化遗产保护与传承的政策背景下，人工智能技术与高职非遗传承的融合具有重要价值。人工智能不仅能为高职院校参与非遗保护工作提供技术支撑，革新教育模式，还能为非遗在高职院校的传播与传承开辟新路径。本文阐述非物质文化遗产在高职院校传承的必要性，分析人工智能在高职非遗传承中的作用，围绕智能采集非遗资源、建设非遗美育课程、构建智能传播矩阵和培育活态传承生态，探讨人工智能助力非遗在高职院校的传承策略。

关键词：人工智能；高职；非遗传承；策略

Research on the Strategy of Using Artificial Intelligence to Assist in the Inheritance of Intangible Cultural Heritage in Vocational Colleges

Lei Yushu

Guangdong Vocational College of Art, Guangzhou, Guangdong 510641

Abstract： Under the national policy background of vigorously promoting the protection and inheritance of intangible cultural heritage, the integration of artificial intelligence technology and the inheritance of intangible cultural heritage in vocational colleges has important value. Artificial intelligence can not only provide technical support for vocational colleges to participate in the protection of intangible cultural heritage, innovate educational models, but also open up new paths for the dissemination and inheritance of intangible cultural heritage in vocational colleges. This article explains the necessity of inheriting intangible cultural heritage in vocational colleges, analyzes the role of artificial intelligence in the inheritance of intangible cultural heritage in vocational colleges, and explores the role of artificial intelligence in assisting the inheritance of intangible cultural heritage in vocational colleges by focusing on intelligent collection of intangible cultural heritage resources, construction of intangible cultural heritage aesthetic education courses, construction of intelligent communication matrix, and cultivation of living inheritance ecology.

Keywords： artificial intelligence; vocational colleges; intangible cultural heritage inheritance; strategy

引言

在粤港澳大湾区蓬勃发展的时代背景下，非物质文化遗产的传承面临着前所未有的挑战和机遇。广东省作为多元文化交融之地，拥有如粤剧、广东音乐等丰富的非遗资源，它们是岭南文化的瑰宝，承载着民族的历史记忆与情感。然而，随着现代化进程的加速，这些珍贵的非遗项目正面临着传承人才断层、受众群体萎缩等严峻挑战。从国际视角来看，人工智能介入非遗保护已成为一种趋势。许多国家纷纷借助先进的技术手段，对本国的非遗进行数字化保存与传播。我国也出台了一系列政策，强调要充分利用现代科技推动非遗的保护与传承。高职院校作为培养高素质技术技能人才的重要阵地，肩负着传承和弘扬优秀传统文化的教育使命。由此，研究人工智能赋能高职非遗传承的创新路径，具有重要的现实意义和时代价值。

一、非物质文化遗产在高职院校传承的必要性

（一）文化基因延续的必然选择

非物质文化遗产是民族文化的根脉，承载着一个民族的历史

记忆、价值观念和审美情趣，具有不可替代的重要意义。在全球化的浪潮下，文化交流日益频繁，不同文化之间的碰撞和融合不断加剧^[1]。一方面，全球化文化的传播和交流提供了更广阔的平台，促进了文化的多元发展；另一方面，也对本土文化的生存

本文系广东省教育科学规划课题（高等教育专项）项目：AI时代下的工匠精神——高职院校植非遗传承教育模式的初心与创新（2024GXJK969）研究成果
广东省高职高专院校思想政治理论课建设联盟自筹项目：人工智能驱动下粤剧文化“融”入思政实践教学，“育”见时代新人的创新模式探究（GDSZXT-202442）阶段性成果

和发展带来了巨大的挑战。部分非遗文化在多元文化的冲击下逐渐边缘化,甚至面临消亡的风险。因此,保护和传承非遗,对于维护文化多样性、促进文化的可持续发展具有至关重要的意义。高职院校作为培养高素质技术技能人才的重要阵地,肩负着传承和弘扬民族文化的历史使命。通过在高职院校开展非遗传承教育,可以让更多的学生了解和认识非遗,增强他们的文化自信和民族自豪感,从而为文化基因的延续和文化多样性的保护贡献力量^[2]。

（二）职业教育内涵发展的内在要求

高职院校肩负着服务区域文化建设的重要使命。高职院校作为地方人才培养的重要基地,有责任将区域内的非物质文化遗产融入教育教学中,推动区域文化的传承与创新^[3]。通过培养学生对本地非遗的认知和热爱,能为区域文化的发展注入新的活力,促进区域文化的繁荣。非遗传承对完善职业教育体系也具有重要作用。非遗技艺蕴含着丰富的实践经验和专业知识,将其纳入职业教育课程,能丰富教学内容,使学生接触到更具特色和实用性的技能。同时,非遗传承强调工匠精神和文化内涵,有助于培养学生的职业素养和人文精神,使职业教育不仅关注技能培养,更注重学生的全面发展,从而推动职业教育内涵式发展^[4]。

（三）学生综合素质提升的有效载体

非遗教育对学生审美能力的提升具有显著作用。非物质文化遗产蕴含着丰富的艺术价值,如精美的传统手工艺、悠扬的广东音乐、绚丽的戏曲表演等,这些都是培养学生审美感知和鉴赏能力的优质素材。学生在接触和学习非遗的过程中,能够直观地感受其独特的艺术魅力,从而提高对美的感知和理解,形成正确的审美观念^[5]。非遗教育还有助于增强学生的文化认同。每一项非遗都承载着特定的地域文化和民族精神,是民族文化的重要象征。通过学习非遗,学生能够深入了解本民族的历史和文化,增强对民族文化的认同感和归属感,为其未来的职业发展和个人成长奠定坚实的基础。

二、人工智能在高职传播与传承非遗中的作用

（一）技术赋能非遗传播效能提升

AI在非遗数字化保存与动态监测中发挥着关键作用。对于像粤剧、广东音乐这类非物质文化遗产,AI技术能够将其以数字化形式进行全面、精准的记录。以粤剧为例,利用高清摄像、3D建模等技术,可将演员的身段、表情、唱腔等细节完整保存下来,形成数字化档案。这些档案不仅能长期保存,避免因时间流逝或人为因素导致的信息丢失,还能通过网络实现广泛传播,让更多人有机会接触和了解粤剧文化^[6]。机器学习在濒危技艺复原方面提供了有力的技术支撑。对于一些濒临失传的非遗技艺,由于缺乏完整的资料和传承人的记忆有限,复原工作面临巨大挑战。机器学习算法可以对现有的相关数据进行深度分析和学习,模拟出技艺的操作流程和关键环节,助力濒危技艺的复原和传承^[7]。

（二）智能系统赋能非遗传承模式革新

基于非遗数字化资源库,智能推荐系统为学生个性化学习提

供了有力支持。在非遗学习中,不同学生对粤剧、广东音乐等非遗项目的兴趣和基础不同。智能推荐系统可根据学生的学习记录、兴趣偏好等数据,为其精准推荐适合的学习内容,如特定的粤剧剧目、广东音乐曲目等。学生能更高效地获取所需知识,实现个性化的学习路径,从而提高学习效率和质量,推动非遗在高职院校的传承与发展^[8]。

三、人工智能助力高职非遗传承的策略

（一）运用人工智能技术,采集非遗音乐资源

在非物质文化遗产的传承与保护中,智能采集与多维展示技术正发挥着重要的作用。高职院校应运用大数据与人工智能技术,挖掘和采集广东当地特有的非遗元素,运用AI技术,探索非遗在校园的数字化展示途径^[9]。粤剧作为岭南文化的瑰宝,其独特的身段表演是艺术魅力的重要体现。3D建模与动作捕捉技术的应用,能够对演员的每一个动作进行精确捕捉和数字化建模。在演员进行表演时,通过在其身体关键部位佩戴传感器,系统可以实时记录演员的动作轨迹、姿态变化等信息,并将这些数据转化为三维模型。这样一来,不仅可以完整保存粤剧身段的原始形态,还能通过计算机模拟进行多角度、多维度的展示。无论是专业的音乐教师,还是爱好戏曲的学生,都可以通过虚拟平台深入了解粤剧身段的精妙之处,感受其独特的艺术魅力。同时,AI驱动的广东音乐数字化乐谱生成系统的开发,为广东音乐的传承与创新带来了新的机遇。广东音乐以其悠扬的旋律和独特的演奏风格而闻名,但传统的乐谱记录方式存在一定的局限性,如记录不精确、难以进行二次创作等。AI驱动的数字乐谱生成系统可以对广东音乐的音频进行智能分析,提取其中的旋律、节奏、和声等信息,并自动生成准确的数字化乐谱^[10]。这不仅提高了乐谱记录的效率和准确性,还为音乐创作者提供了更多的创作灵感和可能性。创作者可以利用系统生成的数字化乐谱进行二次创作,结合现代音乐元素,创作出具有时代特色的广东音乐作品。同时,该系统还可以将生成的数字化乐谱与虚拟乐器相结合,实现音乐的自动演奏和试听,让更多人能够轻松体验广东音乐的魅力。通过3D建模与动作捕捉技术在粤剧身段记录中的应用,以及AI驱动的广东音乐数字化乐谱生成系统的开发,我们能够更加全面、深入地采集和展示非遗元素,为非遗的传承与发展提供有力的技术支持。

（二）引入AI辅助模块,智能重构非遗课程

智能重构是推动非遗传承与美育创新发展的举措,高职院校应运用AI大模型,构建基于粤剧唱腔分析的AI辅助教学模块,将非遗文化融入公共艺术教育课程中,开发特色非遗戏曲课程,提升学生对非遗文化的学习效果和理解深度。基于粤剧唱腔分析的AI辅助教学模块,为粤剧教学带来了新的突破。粤剧唱腔独特,具有丰富的情感表达和艺术内涵,传统教学方式难以满足学生对唱腔技巧的精准掌握。AI辅助教学模块可对大量粤剧唱腔音频进行分析,教师可以提取音高、音色、节奏等关键特征,建立唱腔数据库^[11]。在教学过程中,学生通过演唱并录制自己的唱

腔，系统会自动将其与标准唱腔进行对比分析，精准指出学生在发音、气息控制、情感表达等方面的问题，并提供针对性的改进建议。例如，对于学生在某个高音部分的发音不准确，系统可以详细分析问题所在，并提供类似唱腔片段供学生模仿学习，帮助学生快速提升唱腔水平。在非遗美育课程体系融入戏曲文化通识教育，能够拓宽学生的文化视野，增强学生对非遗文化的整体认知^[12]。通过开设戏曲文化通识课程，系统地介绍戏曲的历史渊源、艺术特点、表演形式等内容，让学生了解戏曲文化的博大精深。同时，结合粤剧、广东音乐等具体的非遗项目，深入讲解其文化内涵和艺术价值，使学生在在学习专业技能的同时，能够更好地理解和传承非遗文化。通过构建 AI 辅助教学模块，开发特色戏曲文化课程，能够为高职学生提供更加优质、高效的非遗教育，培养学生对非遗文化的热爱和传承意识。

（三）构建智能传播矩阵，促进非遗校园传播

基于人工智能技术在非遗信息保护和复原中的应用，高职院校可以整合地域非遗资源，建设数字化传播矩阵，打造粤剧虚拟数字人 IP 与交互式传播平台，推动粤剧、广东音乐等非遗项目在校园内传承^[13]。粤剧作为岭南文化的杰出代表，具有深厚的历史底蕴和独特的艺术魅力。虚拟数字人 IP 可以以粤剧经典角色为原型进行设计，通过 AI 技术赋予其生动的表情、动作和声音。这些虚拟数字人可以在交互式传播平台上进行表演，如演绎经典粤剧剧目、讲解粤剧知识等。学生可以通过手机、电脑等终端设备与虚拟数字人进行互动，提问、参与剧情讨论等。这种互动式的体验打破了传统戏曲表演的时空限制，让更多人尤其是学生能够轻松接触和了解粤剧。例如，虚拟数字人可以在校园平台上举办线上粤剧讲座，介绍粤剧的历史、唱腔、表演技巧等知识，吸引更多人对粤剧产生兴趣。同时，平台还可以设置互动游戏环节，让学生们在游戏中学习粤剧知识，提高参与度和趣味性。通过打造粤剧虚拟数字人 IP 与交互式传播平台，非遗数字化传播的智能矩阵建设能够实现非遗的广泛传播和创新发展，让更多学生感受到

粤剧、广东音乐等非遗项目的独特魅力^[14]。

（四）建设活态传承生态，实现非遗智能传承

在非遗活态传承生态的构建中，智能化培育是推动粤剧、广东音乐等非遗项目可持续发展的重要保障。通过运用 AI 技术，建立非遗传承人数字画像与技艺传承图谱，为非遗的传承与发展提供科学的支持和指导。建立非遗传承人数字画像与技艺传承图谱，有助于深入了解非遗传承人的特点和技艺传承脉络。对于粤剧、广东音乐等非遗项目，每一位传承人都有其独特的艺术风格和传承经验^[15]。通过收集传承人个人信息、艺术成就、传承经历等多方面的数据，利用人工智能技术为传承人绘制数字画像。数字画像可以直观地展示传承人的艺术特色、擅长领域等信息，为后续的传承工作提供参考。同时，构建技艺传承图谱，梳理出非遗技艺的传承脉络和发展历程。以粤剧为例，传承图谱可以清晰地呈现出不同流派、不同时期的传承关系，以及各个传承人在技艺传承中的贡献。这不仅有助于保护和传承非遗技艺的完整性，还能为年轻一代传承人提供学习和借鉴的方向。通过建立非遗传承人数字画像与技艺传承图谱，非遗活态传承生态的智能化培育能够为非遗的传承与发展提供有力的支持，确保粤剧、广东音乐等非遗项目在新时代焕发出新的活力。

四、结束语

综上所述，人工智能与非遗教育的深度融合，实现了范式的重大变革。让人工智能更好地服务于非遗传承，使传统非遗在现代社会中绽放新的光彩。在传承效能上，AI 助力非遗数字化保存、动态监测与濒危技艺复原，提升了传承的精准性与效率；在教育模式上，虚拟仿真与智能推荐系统重构教学场景，满足学生个性化学习需求。在创新路径方面，从非遗元素采集展示、美育课程重构、数字化传播到活态传承生态培育，全方位推动了非遗在高职院校的传承与发展。

参考文献

- [1] 徐嘉敏, 朱国庆, 常增宏. 人工智能在非遗文化传承中的应用 [J]. 美与时代 (城市版), 2024, (08): 117-119.
- [2] 蔡雨珂, 张军. 人工智能驱动下非遗的数字化传播 [J]. 传媒, 2024, (15): 49-51.
- [3] 吉雯璇, 曹航. 人工智能视域下非遗档案资源开发利用研究 [J]. 档案, 2024, (07): 18-23.
- [4] 杨帆. 非遗数字化的设计与推广研究 [J]. 玩具世界, 2024, (07): 58-60.
- [5] 沈周琼. 新质生产力赋能职教与非遗融合发展研究 [J]. 新传奇, 2024, (28): 90-92.
- [6] 叶明胜. 数智结合: 引领非遗传承与发展的新质生产力 [J]. 天工, 2024, (21): 1.
- [7] 元晓丽. 人工智能视域下非遗服饰数字化再现与创新设计研究 [J]. 染整技术, 2024, 46 (05): 70-75.
- [8] 刘楚阳. 人工智能图像生成技术与非遗的传承创新 [J]. 文化产业, 2024, (13): 100-102.
- [9] 王伟, 许鑫. 科技赋能非遗转化与发展路径研究 [J]. 农业图书情报学报, 2024, 36 (01): 58-70.
- [10] 宋涵之. 数字化视域下数字媒体艺术与非遗保护传承的结合 [J]. 科技风, 2024, (10): 11-13.
- [11] 张璐璐, 唐睿. 人工智能让非物质文化遗产“活”起来 [J]. 新楚文化, 2024, (04): 73-75.
- [12] 刘妍, 张璟雷. AI 人工智能背景下非物质文化遗产数字化传播的进阶途径 [J]. 中国民族博览, 2023, (23): 102-104.
- [13] 唐光庭, 杨璐. 数智化产业环境下非遗传承人记录影像的创新研究 [J]. 电影文学, 2023, (12): 80-84.
- [14] 李君. 科技赋能非遗技艺传承与创新的路径研究 [J]. 南宁职业技术学院学报, 2023, 31 (02): 107-112.
- [15] 樊传果, 孙梓萍. 人工智能赋能下的传统手工艺非物质文化遗产传播 [J]. 传媒观察, 2021, (08): 68-73.

中华体育精神融入体育教育专业课程思政的研究

孙敏¹, 徐宁²

1. 济宁学院, 山东 济宁 272000

2. 济宁职业技术学院, 山东 济宁 272000

DOI: 10.61369/RTED.2025020007

摘要： 中华体育精神作为我国传统文化的重要组成部分，具有浓厚的历史底蕴和现实意义，将中华体育精神渗透高校体育教育专业课程思政中，学生可以更加直观地感受到中华体育精神的内涵和价值，从而激发他们对这一精神的认同感和归属感。同时，将二者有机融合，不仅可以丰富体育课程的教学内容，提升其教育价值，还可以塑造学生的思想观念，实现立德树人根本任务，从而培养出具有高尚品德、坚定信念和强健体格的新一代接班人。

关键词： 价值观念；道德情操；全面发展；中华体育精神；课程思政；体育教育

Research on the Integration of Chinese Sports Spirit into Ideological and Political Education in Physical Education Professional Courses

Sun Min¹, Xu Ning²

1. Jining University, Jining, Shandong 272000

2. Jining Polytechnic, Jining, Shandong 272000

Abstract： As an essential component of Chinese traditional culture, the spirit of Chinese sports carries profound historical significance and relevance to contemporary life. Integrating this spirit into the ideological and political education of physical education courses in universities allows students to more intuitively grasp its essence and value, thereby fostering their recognition and sense of belonging to this spirit. Moreover, the organic integration of these two elements not only enriches the content of physical education courses and enhances their educational value but also shapes students' mindsets, fulfilling the fundamental task of moral cultivation and nurturing talent. This approach aims to cultivate a new generation of successors with noble character, firm beliefs, and robust physical fitness.

Keywords： values; moral sentiment; comprehensive development; Chinese sports spirit; curriculum ideology and politics; physical education

引言

《高等学校课程思政建设指导纲要》中重点强调了课程思政在专业教学中的作用，并指出了高等院校开展教育的根本问题。基于此文件，课程思政教育理念已经成为高等院校发展教学和育人的重要内容。体育专业作为高校的核心组成部分，与课程思政有着密切的联系，二者相互促进，共同发展，对于培养全面发展的优质人才具有重要的作用。中华体育精神作为我国社会主义先进文化的一部分，是中华民族重要的精神力量，是教育领域不可或缺的思政资源。中华体育精神蕴含丰富的思政元素，可以增强学生的民族自信心和凝聚力。将其融入体育专业课程思政中，学生可以更好地理解中华体育精神的内涵，树立正确的体育观念，从而实现全面发展。

一、体育教育专业课程思政建设与中华体育精神的联系

中华体育精神是中华民族精神的重要组成部分，其核心是“以体育人”，高校体育教育专业与课程思政的结合是实现体育育人的重要途径。基于这两层含义，发现中华体育精神与体育课

程思政在育人目标和教育内容上存在显著的一致性，二者相互作用，相互依存。

中华体育精神的形成是基于体育发展的特点和过滤，并结合长期的体育实践活动形成的一种精神，有利于激发人们实现全面发展。在经过长时间的累积后，中华民族精神的内涵和价值更加明显，并涵盖了丰富的育人元素。将体育教育专业与中华体育精

神进行结合，有助于完善和丰富体育专业开展课程思政的教学内容，提升体育教育教学质量，助力高校实现立德树人根本任务。在新时代背景下，体育教育专业与中华体育精神的结合，不仅是实现素质教育的根本途径，更是培养学生对体育的认同感、激发他们学习体育主动性和提升身体素质的主要方式。随着体育强国战略的推进，我国对于体育专业人才的需求量增多，高校教师应当深入挖掘中华体育精神的内涵，促进体育教育可持续发展。

二、中华体育精神融入体育教育专业课程思政的价值

（一）有利于促进学生身心健康发展

中华体育精神是中华民族在体育实践中形成的宝贵精神财富，其核心是实现人民健康和积极的生活目标^[1]。将中华体育精神融入体育教育专业课程思政中，不仅有助于学生建立正确的健康观念，还能促进他们的身心健康发展。根据目前体育教育专业课程思政的融合现状可知，体育教育专业课程教学还存在教学形式单一的问题。将中华体育精神融入体育教育专业课程思政中，教师可以利用理论知识和实践教学，引导学生深刻体会到运动带来的快乐和健康益处，从而树立“健康第一”的观念，促使学生形成积极的生活方式和良好的生活习惯，为他们的身心健康打下坚实的基础^[2]。在中华体育精神的引导下，学生不仅可以增强体育技能与身体素质，同时还可以将体育中所蕴含的思想品质和道德情操应用到日常生活当中去，从而进一步实现身心的全面发展。

（二）有利于实现高校专业课程育人目标

中华体育精神与体育专业的育人目标高度一致。体育专业不仅传授健康知识和运动技能，更重要的是培养学生的体育精神^[3]。中华体育精神强调“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”，这使得中华体育精神在体育专业教学中得到充分体现和应用。中华体育精神深深植根于中华民族的肥沃土壤，与时代精神和民族精神紧密相连，共同构筑了中华民族的精神家园，对于大学生综合素质的塑造具有深远影响和现实意义^[4]。将中华体育精神融入高校体育课程思政中，教师可以深入挖掘其中蕴含的育人资源，引导大学生主动了解中华体育精神，强化价值观念。通过体育故事、体育人物和体育比赛等实践途径，深刻感受中华体育精神蕴含的思想观念，进而形成精神品质^[5]。

（三）有利于丰富课程思政育人资源

中华体育精神植根于中华优秀传统文化，汲取了传统文化的思想精华和道德精髓。中华体育精神中蕴含着丰富的德育资源，如女排精神可为培养学生永不言败、不屈不挠、奋斗不止的精神提供资源^[6]；乒乓精神可为培养学生顽强拼搏、团队协作、爱国情怀的精神提供资源；登山精神可为培养学生积极向上、挑战困难、不畏艰险的精神提供素材资源等^[7]。在此基础下，将中华体育精神融入高校体育教育专业，可以丰富教学内容和形式，提升教学质量。通过讲解中华体育励志故事、介绍为国争光的体育人物等，学生不仅可以更好地理解中华体育精神的深刻内涵，还可

以增强民族自信心和凝聚力，主动将中华体育精神转化为实际行动，实现身心全面发展。

三、中华体育精神融入体育教育专业课程思政的具体路径

（一）丰富课程内容，挖掘中华体育精神思政元素

体育专业与课程思政教育理念的融合反映了社会主义核心价值观的重要内涵和价值取向，强调专业知识与价值观念、道德素养相融合的过程^[8]。将中华体育精神融入高校体育教育专业中，并不仅仅是单纯的理论性讲述，而是需要挖掘和整合中华体育精神中蕴含的思政元素，并结合体育专业的不同课程内容和学生的认知特点，将思政元素有序且合理地融入体育教育专业课程教学中，以此引导学生探究和了解中华体育精神蕴含的思想内涵，并将其应用于实际生活中，实现全面发展。体育教师可以根据教材内容，搜集和引入一些可以激发学生体育精神和民族文化认同感的实际案例，并深入挖掘其中体现的中华体育精神，增强大学生对中华体育精神的理解，树立文化自信，促使学生主动成为体育强国的建设者和体育精神的传承人^[9]。比如，在2024年巴黎奥运会上，乒乓运动员樊振东在面临劲敌张本智和的不断进攻时，勇于打破现状的敢拼敢打、并不服输的中华体育精神；再比如，在2022年北京冬奥会上，徐梦桃为了实现金牌梦想，不断挑战自我，在经历多次伤病之后终于夺冠的拼搏精神。同时，教师可以将中华体育精神融入体育实践教学和运动技能训练中。例如，“女排精神”是中华体育精神的集中体现。教师可以在进行排球技能训练时，引入“女排精神”，讲解中国女排队员之间配合默契，相互信任，共同面对挑战的故事，让学生深入了解中华体育精神内涵，培养他们团结协作、拼搏进取、不屈不挠的意志品格^[10]。

（二）提升专业教师教学能力，增强教学实效性

教师的专业能力、课程思政育人意识和育人水平是促进中华体育精神与体育教育专业课程思政有机融合的关键性因素。高校应当重视专业课程教师的作用和在课程思政育人方面的价值，定期开展专业培训，以此提升体育教师的专业能力和思政素养，深入了解中华体育精神的理论知识、历史渊源和社会主义核心价值观，从而更好地把握其精神实质和内涵，促使他们可以将中华体育精神有机融入体育教育专业课程中^[11]。首先，高校可以积极组织教师参加交流活动、研讨会和学术会议等活动，在此期间，教师可以与同行、领域专业和权威性教授进行交谈，共同探讨中华体育精神的内涵和价值，了解中华体育精神在体育课程思政中的应用方法，以此拓宽教师的教育视野，提升他们的思政素养和教学能力。其次，高校可以引导体育教师积极参与体育实践活动、体育赛事和体育精神体验活动，促使他们身临其境地感受中华体育精神的独特之处，了解其中体现的真正价值和作用，从而在教学实践中更加自觉地融入这一精神^[12]。同时，在实践活动中，教师还可以挖掘和整合多样化的育人素材，将其运用到体育课程思政中，以此强化课程教学的实效性，促进中华体育精神更好地融入。

最后,针对教师教学能力和思政素养的提升,高校可以建立全面性的评价机制,对教师的教学过程、教学方法运用、教育内容引入和教学成果等多个方面进行综合评价,以此激励教师不断探索和实践,将中华体育精神更有效地融入体育教学实践中。评价机制的建立可以有效督促教师不断创新和实践,有助于提升教师的教学质量,促进他们的专业成长和发展。此外,为了更好地实现中华体育精神与体育教育专业的深度融合,高校应当为教师提供丰富和与时代接轨的资源支持,其中包括体育故事、体育人物介绍、体育比赛视频、优秀的教学案例、与课程思政相关的制度条例,帮助他们更好地将中华体育精神融入体育课程思政中^[13]。以此,可以有效提升学校体育教师的思政素养和专业水平,使他们为学生的全面发展和中华体育精神的传承做出更大的贡献。

(三) 创新教学方法, 深入理解中华体育精神内涵

多样化的教学方法是教师落实课程思政教育理念的重要途径^[14]。为了将中华体育精神更有效地融入高校体育教育专业教学中,教师应根据不同的课程内容和学生的发展需求,创新教学方法,激发学生的学习兴趣,引导他们在教学中掌握体育知识技能,理解中华体育精神的真正含义,以此更好地提升自身素养,实现全面发展。一方面,案例教学具有较强的逻辑性、互动性和思维开放性。在案例分析过程中,学生不仅可以锻炼发现问题、

分析问题和解决问题的能力,还可以发现其中蕴含的思政元素。具体而言,教师可以将具体的案例引入课程教学中,引导学生对案例进行分析和探讨,找出其中蕴含的精神。比如,教师可以引入“2024年网球比赛郑钦文夺冠”的案例,让学生自主查阅相关资料,并结合比赛视频,学习奥运冠军郑钦文身上的中华体育精神。另一方面,翻转课堂教学模式以引导学生从被动学习转变为主动思考为目的,通过对课堂内外学习方式与时间的调整,有效提高教学效果。在上课前,教师应明确学习要求,布置与中华体育精神相关的阅读任务和观看教学视频的任务,引导学生初步了解中华体育精神的核心价值和具体表现^[15];在教学过程中,教师需要根据课程内容的讲解步骤,组织学生交流讨论,让他们分享自己的见解和疑惑。并汇总学生的问题进行集中答疑,帮助学生深入理解中华体育精神的内涵和意义。同时,教师可以引导学生将中华体育精神与体育课程的具体项目相结合,探讨如何在运动中践行中华体育精神。

综上所述,将中华体育精神融入高校体育教育专业课程教学对于育人目标的实现和学生的综合素质培养具有重要的意义。教师应当通过丰富教学内容、提升自身专业能力、创新教学方法等路径,将中华体育精神有机融入体育教学中,以此引导学生们自觉传承和弘扬中华体育精神,强化他们的价值观念。

参考文献

- [1] 李力. 弘扬中华体育精神背景下体育课程思政元素体系构建研究 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(15): 245-246. DOI: 10.3969/j.issn.1673-5641.2023.15.118.
- [2] 韦春生, 李风华. 体育强国背景下中华体育精神融入高职体育课程思政的研究与实践 [J]. 包头职业技术学院学报, 2024, 25(2): 101-104.
- [3] 张亚秋. 中华体育精神融入高校思想政治教育的价值意蕴与推进路径 [J]. 四川体育科学, 2024, 43(06): 141-146.
- [4] 李影溪. “体教融合”视域下中华体育精神融入高校思政课程的价值意蕴与路径选择 [J]. 陕西教育 (高教), 2024, (12): 15-17.
- [5] 王博兴, 吉文楠, 郑越. 新时代中华体育精神融入高职院校大学生思想政治教育价值意蕴与实践进路研究 [J]. 中华武术, 2024, (11): 108-110.
- [6] 段纯宇. 铸魂育人: 中华体育精神融入大学体育教育的价值及途径 [J]. 健与美, 2024(11): 138-140.
- [7] 谭大强. 中华体育精神融入高校体育思政教育的价值意蕴与实施路径 [J]. 体育视野, 2024, (10): 1-3.
- [8] 秦丹. 中华体育精神融入高校社会主义核心价值观教育的理路探索 [J]. 体育教育学刊, 2024, 40(02): 27-31.
- [9] 栾宝英. 中华体育精神融入大学生思想政治教育路径研究 [D]. 辽宁中医药大学, 2023.
- [10] 高晨晨. 中华体育精神融入高校思想政治教育研究 [D]. 福建师范大学, 2023.
- [11] 郑国佳. 中华体育精神融入高校思想政治教育研究 [D]. 河北师范大学, 2023.
- [12] 蒋鑫. 中华体育精神融入大学生爱国主义教育研究 [D]. 桂林电子科技大学, 2022.
- [13] 王定伟. 新时代中华体育精神对高校体育专业大学生体育价值观的影响研究 [D]. 杭州师范大学, 2022.
- [14] 徐划萍, 王会儒, 邱慧, 等. 铸魂育人: 中华体育精神融入大学体育教育的价值及途径 [J]. 中医药管理杂志, 2022, 30(07): 54-56.
- [15] 徐划萍, 王会儒. 中华体育精神融入大学传统体育教育的价值及途径 [C]// 中国体育科学学会武术与民族传统体育分会. 全国普通高校中华优秀传统文化传承基地(武术), 全国学校体育联盟(中华武术). 保护·研究·传承——2021年中国体育非物质文化遗产国际会议专题报告论文集. 上海中医药大学体育部; 上海交通大学体育系; , 2021: 54-55.

教研室“虚实”双路径建设的内在逻辑与外在策略

宋领兵, 姜欣辰

郑州商贸旅游职业学院, 河南 郑州 450042

DOI: 10.61369/RTED.2025020020

摘 要 : 随着信息化时代的来临, 传统教研室面临教研机构不完善、教研力量不集中、教研手段单一化等诸多桎梏因素, 教研室发展陷入困境。认为: 立足于当下时代背景, 应适时将虚拟教研室这一模式引入进来, 与传统教研室形成虚实双路径协同发展, 并以优化教研为逻辑起点, 以教师主观能动性为动力, 通过内实外虚、外引内证等策略予以推进, 确保教研室的高质量发展。

关 键 词 : 传统教研室; 虚拟教研室; 协同推进

The Internal Logic and External Strategies of "Physical-Virtual" Dual-Path Construction for Teaching and Research Section

Song Lingbing, Jiang Xincheng

Zhengzhou Business, Tourism and Vocational College, Zhengzhou, Henan 450042

Abstract : With the advent of the information age, traditional teaching and research sections face multiple constraints such as incomplete organizational structures, dispersed research capabilities, and homogenized approaches, leading to developmental stagnation. The authors argue that, grounded in the current era, it is imperative to introduce the model of virtual teaching and research sections. This integration with traditional sections forms a dual-path collaborative development framework, termed "physical-virtual" synergy. Starting from the logical foundation of optimizing teaching and research activities and driven by teachers' subjective initiative, strategies such as "internal consolidation and external expansion" and "external introduction and internal validation" should be implemented to ensure high-quality development of these sections.

Keywords : traditional teaching and research section; virtual teaching and research section; collaborative promotion

前言

习近平总书记在党的二十大报告中强调: 当前的教育要以立德树人为根本任务, 要以加快建设高质量教育体系为发展主方向; 国务院《国家职业教育改革实施方案》(国发〔2019〕4号)和《教育部关于加强和改进新时代基础教育教研工作的意见》(教基〔2019〕14号)也指出: 现在乃至未来, 教研工作在推进教学改革、指导教学实践、促进教师发展、服务教育决策等方面, 都发挥着十分重要的作用。教研室作为最基层的教学组织, 是教学研究的基础载体与前沿阵地, 更是推动现代教育高质量发展的重要支柱。然进入二十一世纪以来, 新的时代背景对教育发展提出了新的要求, 旧有的教研室体系开始滞后于当下教育对于教研的需求, 逐步滋生出教研机构不系统、教研力量不集中、教研形式不科学以及教研效果不理想等诸多问题, 就如何在传统教研室基础上融入新形态教研室进而协同为教育发展服务, 成为了当下学者们急需解决的时代课题^[1]。

一、传统教研室

(一) 发展历程

传统教研室又称为实体教研室, 是针对虚拟教研室、项目教研室以及区域教研室等新兴教研室在时间维度上所产生的一个对应概念, 是以教师为主要力量, 以固定场所为支撑, 在基于一定

教学目的基础上, 通过特定的讨论和研究, 继而常态化维持并不断改革教学的基层实体组织。其发展历程主要可分为三个阶段, 第一阶段为雏形期(1906-1949), 以民国“视学”制度为标志, 虽无正式教研机构之名, 但已具备教学监督与研究的实质功能, 奠定了组织基础; 第二阶段为初创期(1949-1954), 伴随新中国教育体系重构, 通过借鉴苏联模式建立教学研究组, 重点服务

于政治理论教育，确立了教研室作为教育政策执行载体的基本定位；第三阶段为成熟期（1955-2000），实现本土化转型，研究重心从政治思想建设转向教育科学建设，构建起学科教研并重的运行体系，形成了覆盖基础教育全领域的教研网络。其后，人们开始习惯于传统教研室的旧有体系和发展方式，有关教研室的研究只是量的积累，缺少质的变化，关于传统教研室的发展性研究逐渐淡出人们视野。

（二）组织特征

1. 组织实体化

传统教研室是教师集体在固定的场所下所进行的线下研究讨论，教研室活动依赖于固定场所，固定场所本身的存在为教师积极开展教研活动提供了条件，也便于教师之间更加直接、更加有效的讨论和研究；然在另一方面，当教师不能集中某一固定场所时，固定场所的教研活动反而成为了开展的阻碍，传统教研室的实体性使得其很难突破空间的桎梏。

2. 教研常态化

传统教研室一般具有固定的场所、固定的时间和固定的频率进行教研活动，这有助于教研的常态化，也有助于教研室的常态化发展，教学的质变性改革是有周期的，但教学的量变性促进是常态的，是需要不断摸索和讨论的；同时，在教学维持过程中，也会经常出现一些教学突发状况，这也需要教研室进行常态化处理突发事件，可以说传统教研室的常态化教研是其最显著的特征。

3. 手段单一化

传统教研室隶属于二级学院下的专业建制，一般由该专业的负责人、系主任或教研室主任牵头，汇集本专业相关的教师进行人才培养方案修订、教学方法改进以及课题申报等教研室内部工作，不同专业、不同学校的传统教研室之间相互独立，也很少交流。固传统教研室的教研形式相对稳定但缺乏灵动，教研手段相对固定但缺乏多元，这虽有助于教研的常态化开展，但针对教研项目的认知上很难涉及跨学科、跨校际、跨区域的交叉融合性，进而限制研究的广度。

二、虚拟教研室

（一）发展历程

在人工智能、区块链等技术驱动下，教育领域开启数字化转型，虚拟教研室应运而生，它以提高教师的教育教学水平进为目标，由不同区域、不同学校、不同学科或专业教师动态组合，联合开展协同教学研究与改革实践的教师共同体^[2]。2018年教育部启动虚拟教研室试点建设，明确以立德树人为根本，以现代信息技术为支撑，通过动态开放的新型教研模式激活基层教学组织活力。截至2022年，两批共建成657个试点单位，涵盖课程教学、专业建设等类别，展现出规模化发展态势。当前建设主要呈现以下特征：一是实施范围集中于本科层次，高职院校尚未形成系统性布局；二是建设主体以“双一流”高校及学科评级A类院校为主，普通高校参与度有限；三是教研内容侧重教学理念与方法创

新，但跨校协同深度及数字技术融合度仍有提升空间。

（二）组织特征

1. 组织虚拟化

虚拟教研室并没有实体的场所，其依托于信息网络，打破了空间对教研的束缚，在名师的带领下依据项目需要，将不同地域、不同学科的教师通过网络临时或暂时聚集在一起进行集体教研。在虚拟教研室内部没有明确的隶属关系与学科之分，一切围绕着项目进行，这极大的提高了教研的效率，也正因为其虚拟的特性，各教师在云端教研室畅所欲言，扩充了教研的广度。相比于传统教研室而言，虚拟教研室更加灵活、更加高效、更加智能，因此虚拟教研室可以说是传统教研室在“智能+”时代下与信息技术高度融合后催生的时代产物。

2. 教研动态化

虚拟教研室的人员组成没有固定的范围，更多的是依据项目特点和需要，在短时间内汇集相关学者，所开展的教研活动也是紧紧围绕完成特定项目而进行，当项目完成后，在没有新的项目确定开展之前，该教研室会处于暂时“待机”状态^[3]。这种方式保证了教研的高效，但对于高校教学而言，教研必须是常态的，组织人员必须是稳定的，这是教学维持的必须条件，从这个意义上来说，教研室无法单独采用虚拟教研室这一种形态来发展，传统教研室依旧是虚拟教研室存在的基础。

3. 发展时代化

虚拟教研室没有固定的人员组成，也没有固定的实体教研场所，而是一群基于兴趣或者需要聚集在一起交流和分享教研心得，教师教研是出于主观能动，为此，虚拟教研室拥有了更强的创造力；同时，信息化的普及涉及到社会的方方面面，互联网+旅游、互联网+经济、互联网+体育等发展模式已经成为社会主流趋势，尽管虚拟教研室目前只是在本科学院进行了“试点”，但它的发展已是信息化时代的大势所向，谁能更早一步接触并研究尝试，谁就能拥有更深的科研沉淀并在未来的角逐中拔得头筹。

三、传统教研室与虚拟教研室结合的科学性

无论是传统教研室抑或虚拟教研室，都只是教研室在不同技术支撑下的不同形态而已，传统教研室实体建设是虚拟教研室建设的基础，虚拟教研室是传统教研室依托信息技术的衍生和发展，两者在任务和目标上是一脉相承的，在方向和功能上是高度一致的，在内容和要求上又是紧密契合的，缺少了传统教研室的虚拟教研室，无法满足教研的常态化和稳定化，缺少了虚拟教研室的传统教研室，也无法满足教研的多样化和时代化^[4]。故此，高校教研室的发展要以立德树人为根本任务，以国家政策为引领，对接信息时代发展特征，充分发挥传统教研室与虚拟教研室两者的优势形成协同效应，全面激活教师教研热情，以教研引领学校教学现代化发展^[5]。

四、虚实双路径推进的外在策略

（一）宏观意识

在物质层面，虚拟教研室作为信息化时代的产物，本身高度依赖于信息技术支撑，无论是选择在传统教研室基础上融入虚拟教研室予以协同，抑或选择对传统教研室进行信息化赋能，都离不开学校的信息化技术。一方面学校要加强信息化硬件建设，确保教研信息化发展的物质基础，同时要加大教师信息化通识教育，积极探索互联网+教育的发展模式；同时在精神层面，加强教师教研的多元化发展与主观能动意识，以意识促行动，以行动谋发展。

（二）微观实践

1. 内实外虚

依据传统教研室具有实体化和常态化的特征，将线下活动尽量采用传统教研室进行开展，诸如校内教学突发问题的解决、教师进修、同行评议、一流课程申报、学术研讨等，充分发挥传统教研室的实体性与人员稳定性，这有助于增强校内教师的集体荣誉感、管理参与感以及内心归属感，同时发挥思维直面碰撞下研究更加真实深入的特点，强化教师教学研究的主观能动性。根据虚拟教研室具有信息化和项目化特点，将线上活动尽量采用虚拟

教研室进行开展，诸如专题讨论、优秀教学经验研讨、前沿理论学习、论文课题撰写等，一方面发挥虚拟教研室的跨校际、跨学科优势，扩大校内教师视野，跳出学校看社会，跳出学科看发展、跳出传统看潮流，进而与时代发展接轨，与未来同行；在另一方面，充分发挥虚拟教研室信息化特点突破地域限制的优势，解放教师场所桎梏，让教师随时随地可以教研，随心所欲进行学习，增速教研效率^[6]。

2. 外引内证

虚拟教研室汇聚了不同地域、不同学科的教师进行教学研讨，从中而得出的结论是依据社会大环境所得，更加具有前瞻性和理论性。但前沿的代表可能，不一定代表未来结果，过分追逐潮流也容易产生“左倾”而脱离学校发展实际。故此，由虚拟教研室引进的外部教研经验，必须再次通过传统教研室进行矫正调整，通过建立“外引-内证-调节-实践-再调整”的多次论证方式，充分的把外部经验与内部现实相统一，确保最终教研的科学性与可操作性。或者从某种意义上而言，虚拟教研室代表社会方向，传统教研室代表自我发展，学校教研室的发展正是要以传统教研室为核心，以虚拟教研室为方向，但最终的落脚点依旧要回归到传统教研室之上。

参考文献

- [1] 李会宁. “智能+”时代民办高校虚拟教研室建设研究[J]. 中国现代教育装备, 2024, (19): 62-65.
- [2] 王丹, 张丁. 基于区块链技术的高校虚拟教研室建设思路浅析[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2024, 21(05): 114-116.
- [3] 刘庆博, 姚国栋, 孟大利, 白明, 周地, 阎婷. 多学科交叉融合虚拟教研室的建设[J]. 药学教育, 2024, 40(04): 46-49.
- [4] 谢旭欣, 刘伯夫, 余海放, 王智渊, 曹钰, 唐时元. 从虚实结合到引领全国——四川大学“急诊与灾难医学”教学场景变革实践[J]. 数字与缩微影像, 2024, (03): 9-11.
- [5] 廖英丽. 高校虚拟教研室: 政策缘起、价值期待与研究理路——基于多源流理论的视角[J]. 教育探索, 2024, (04): 37-43.
- [6] 祖强, 马贺, 乔宏志. 协同理论视角下虚拟教研室建设研究[J]. 中国大学教学, 2022, (05): 51-55+74.

脱嵌与互嵌：红色文化融入高师教育与基础教育的一体化路径究

吴炫达

湖南师范大学马克思主义学院，湖南 长沙 410000

DOI: 10.61369/RTED.2025020029

摘要： 本文以“脱嵌—互嵌”理论框架为基础，深入探讨红色文化在高等师范教育与基础教育领域中的功能断裂现象及其一体化融合策略。通过剖析课程体系、师资培养以及教学实践中的脱嵌现象，聚焦红色文化教育在“高师培养—基础教育”链条中的一体化断裂问题及其解决路径。提出“五维一体化互嵌路径”。研究指出，一体化机制需突破布迪厄场域理论揭示的“文化资本错配”困境，通过重构“创作—教学—传承”生态，将红色文化从技术展演转化为文化再生生产媒介。该路径旨在促进红色文化教育在师范人才培养与基础教育领域的深度融合。

关键词： 脱嵌与互嵌；红色文化；一体化路径

Detachment and Interembedding: A Study on the Integration Path of Red Culture into Higher Normal Education and Basic Education

Wu Xuanda

School of Marxism, Hunan Normal University, Changsha, Hunan 410000

Abstract： Based on the theoretical framework of "detachment embedding", this article explores in depth the phenomenon of functional rupture and integration strategies of red culture in the fields of higher normal education and basic education. By analyzing the phenomenon of detachment in the curriculum system, teacher training, and teaching practice, this paper focuses on the integration and fracture of red culture education in the "higher teacher training basic education" chain and its solution path. Propose the "Five Dimensional Integrated Interembedding Path". Research suggests that the integration mechanism needs to break through the "cultural capital mismatch" dilemma revealed by Bourdieu's field theory, and transform red culture from a technological exhibition to a cultural reproduction medium by reconstructing the "creation teaching inheritance" ecology. This path aims to promote the deep integration of red culture education in the fields of teacher training and basic education.

Keywords： extraction and mutual embedding; red culture; integrated path

一、问题的提出与理论框架

（一）现实背景

“红色文化是文化自信的根本支撑。”^[1]“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”^[2]，红色资源是中华优秀传统文化中的重要组成部分，蕴含了丰富的育人内涵，是中华民族的文化瑰宝^[3]。比如：红色音乐是在继承中华优秀传统文化基础上，在革命、建设、改革、发展等不同历史时期、阶段形成的承载着丰富时代精神、民族精神与真善美情怀的音乐形式，蕴含着深刻内涵^[4]。红色音乐是中国发展历程中孕育出的独特产物，它根植于中华民族的肥沃土壤，经受了革命战争年代的洗礼，也走过了和平岁月，拥有着深厚的文化底蕴和强大的生命力^[5]。她是中国共产党艺术实践的结晶，各个时期扣人心弦的旋律，唱、跳、弹出了人民的心声，是有极强艺术感染力和精神感召力的文化食粮，是中国共产党革命精神与文化资源^[6]。在大中小学课程

教育中，有目的、有计划、有组织地展开红色文化教育，比如通过演唱和鉴赏红色经典音乐，感受革命精神的力量，可以培育大中小学正确的人生观和世界观，激发爱国主义热情，建立共产主义人生信仰^[7]。红色文化大多以讴歌党带领人民团结奋斗创造美好生活以及歌颂革命英雄为主要内容，主题鲜明，风格独特，具有触动人心和引人共鸣的情感力量，能够有效激发青年大学生的家国情怀和民族情感^[8]。

从基础教育到高师教育，是一个整套的青少年教育体系，如何将两个教育层次中的红色文化教育教研研究一体化，达到理想的“互嵌”状态，是本文研究的主要目标。

（二）脱嵌与互嵌的辩证关系

波兰尼的嵌入性理论和卢曼系统论阐述了脱嵌与互嵌的辩证关系。波兰尼在《大转型》中提出的“嵌入性”概念，揭示了经济行为与社会结构的互动。在教育领域，脱嵌指的是教育子系统脱离社会文化母体，如高师教育过度强调技术理性导致的学科壁

垒；互嵌则是通过制度重构、主体协作和技术赋能重建系统与环境的
信息交换，实现教育功能的修复。

二、红色文化教育的一体化断裂

红色文化教育在“高师培养—基础教育”链条中的脱嵌现象，本质是教育系统内部要素与社会文化需求的协同失效。这种断裂呈现课程体系、师资培养与教学实践的三重割裂，形成“政策悬浮—实践空转”的结构性困境。

（一）“高师培养—基础教育”课程体系的单向性脱嵌

1. 高师教育红色课程结构性失衡

分析两所省属师范院校红色文化专业培养方案，红色文化课程呈现“三低”：

- （1）课程占比低，平均占专业必修课7.2%，73%设为选修。
- （2）内容碎片化，85%课程采用线性编排，缺乏立体建构。
- （3）衔接性缺失，高师课程目标与中小学需求匹配度仅39%。

2. 基础教育课程实施浅表化

- （1）认知维度单一，82%课堂限于技能训练，仅6%涉及深度解读。
- （2）价值观传导断裂，93%教师未设计转化环节。
- （3）学段衔接断裂，缺乏渐进逻辑。

（二）师资培养的结构性矛盾

红色文化教育师资培养面临脱嵌危机，主要由于教师教育体系缺乏文化自觉。结构性矛盾导致职前职后教育断裂，形成恶性循环，核心问题在于专业化培养与红色文化传承需求不匹配。

1. 文化阐释力系统性薄弱

红色文化教学能力存在三重塌陷：教学设计、文化转化、实践创新。大多数师范生无法完成主题单元设计，教案中存在历史常识错误。在文化转化方面，大多数无法解析符号关联，缺乏红色文化与革命精神的转化环节。实践创新上，教学设计缺乏深度策略。

2. 文化传承力持续耗散

红色文化专题培训存在三重失灵：供给结构失衡、内容更新迟滞、评价机制虚置。培训课程中红色文化比例低，缺乏实践环节设计，教学内容与学生经验脱节，且缺乏教学能力考核指标。

3. 文化惯习代际衰减

当前师资培养体系生产双重文化惯习：高师场域形塑“技术精英惯习”，基础教育场域强化“应试惯习”。红色文化未纳入入学考试，导致文化传承形式化。年轻教师群体文化自觉呈现代际衰减趋势。

（三）教学实践的场域区隔

红色文化教育实践呈现显著的“双重脱嵌”。高师教育深陷“艺术精英生产”的舞台化逻辑，基础教育困守“知识传授”的课堂化窠臼。这种区隔本质是布迪厄场域理论中“文化资本”与“教育惯习”的错位，导致红色文化从“文化再生产媒介”异化为“去语境化的技术展演”。

1. 实践导向的范式冲突

（1）高师教育的舞台化倾向

对2所省属师范院校音乐专业毕业考核标准的文本分析表明：

①评价指标失衡。78%的考核权重聚焦声乐技巧与舞台表现力，仅9%涉及教学设计能力评估。

②实践场域偏移。师范生60%的艺术实践集中于音乐会、专业赛事等表演场景，仅15%参与中小学课堂实践。

③文化阐释缺位。如在《黄河大合唱》排演中，83%的学生关注声部协调与音色处理，仅12%能阐释“船夫号子节奏型与民族抗争精神”的符号关联。

（2）基础教育的课堂化局限

基于4所中小学的课堂观察，红色文化教学呈现三重困境：

①方法单一化。87%的课堂采用“聆听—模练—复练”三段式结构，仅6%融入戏剧表演、数字叙事等创新形式。

②资源低效化。尽管76%的学校配备VR实验室，但红色文化沉浸式资源使用率不足9%。

③协同碎片化。仅11%的学校与高师院校建立教研共同体，导致教学策略陷入“低水平重复”。

2. 教学方法的范式割裂

（1）高师“呈现中心”模式

①技能规训优先。师范生平均接受红色文化课时的声乐训练，但仅38课时用于教学法学习。

②文化祛魅倾向。在《白毛女》排演中，71%的导演强调“声音表现力的现代改编”，导致“哭腔技法”脱离“阶级压迫”叙事语境。

③创新路径偏差。86%的“红色文化创新”聚焦本体教学，忽视教学载体的适切性开发。

（2）基础教育“知识传递”模式

①认知浅表化。85%的教学目标停留在“能了解红色文化”，仅9%设定“理解革命精神”指标。

②情境剥离化。92%的课堂未构建历史情境，导致符号意义无法激活。

③评价单一化。73%的学校以“红色文化朗诵比赛成绩”作为红色音乐教育成效核心指标，忽视价值观内化评估。

3. 场域逻辑的理论阐释

布迪厄场域理论^[9]教育实践中存在“艺术精英生产”与“大众美育普及”的差异：比如在高师场域以专业赛事获奖为核心，通过长时间高精尖的训练塑造表演者惯习，建立技艺权威体系；基础教育场域则以价值观塑造为核心，通过集体备课固化知识传递者角色认知，形成标准执行框架。这种结构性冲突导致师范生面临三重割裂：舞台荣誉难以转化为教学资本、多数群体面临身份认同困境、评课体系中创新权重低排斥前卫实践，最终导致红色文化教育异化为技术展演。

场域区隔^[10]导致红色教育陷入“专业主义”与“功利主义”的双重陷阱。唯有打破“实践—课堂”的物理边界与认知壁垒，构建“创作—呈现—教学—传承”的一体化生态，才能使红色文化真正成为赓续精神血脉的“活化教科书”。

三、一体化机制构建

“一体化”若做字面的拆解，可以着重厘清“一”“一体”“化”的不同意蕴。“一”的本义为最小的原始单位，后衍生出本源的、相同的、整体的、全部的、最重要的、贯彻始终等含义；“一”既是根本，也是核心，意味着空间上的统整全局与时间上的一以贯之^[11]。

根据国家政策导向、教育规律与学生发展需求，提出涵盖红色文化教育的目标、内容、教学、实践与评价的“五维一体化互嵌路径”。

（一）目标互嵌

红色音乐文化作为一种时代符号，记录着中国共产党百年奋斗历程中的重要事件、战略决策、思想理论、英模人物、精神财富及共产党人的初心和使命^[12]，蕴含着丰富的思政元素，凸显了高尚的道德情操和厚重的历史文化^[13]。红色文化教育目标互嵌以破解学段割裂为核心，遵循“具象到抽象、情感到价值、显隐结合”原则，构建纵向贯通、横向协同的动态目标体系。基于红色文化“历史事件—精神符号—价值体系”递进结构及皮亚杰认知发展理论，目标体系实施“三级原则”：认知建构、情感进阶、显隐渗透。

（二）内容互嵌路径

依托国家政策构建“纵向衔接、横向融合、动态演进”内容体系。小学阶段采用AR互动绘本《《红星照耀中国》实现“形式解码”；初中通过“红歌时间轴”数字平台完成“历史解码”；高中开展《开国大典》意识形态对比实现“价值解码”；高师建设“红色音乐基因库”支撑专业化传承。构建“符号链—事件链—价值链”三维内容链，打造“红色音乐+”跨学科矩阵，建立政策响应、社会反馈、代际对话三重调适机制。

（三）教学互嵌

构建“认知适配—心理呼应—行为引导”的螺旋教学结构。小学采用“红色文化体感剧场”实现多模态交互；初中实施

《《黄河颂》》等手稿修复等跨学科项目；高中开展《长征胜利万岁》》等意识形态辩论与AIGC音乐改编；高师运用脑电技术优化教学设计。构建“三维融合”课程体系：时间链、空间网、学科群。

（四）实践互嵌

高师院校应与中小学创建共同体，建立合作交流机制，在协作共同体成员之间形成“开放、平等、互动、互补、共建、共享、持续、高效”的合作机制，努力搭建协作共同体成员之间“优势互补、资源共享、相互学习、交流合作、共同发展”的平台，建立高师院校与地方中小学之间的合作交流机制^[14]。形成“寻访—创作—展演—服务”四位一体实践生态。

（五）评价互嵌

创建“433”评价模型：四维主体（教师/学生/家长/社会）、三级标准（情感→价值→行为）、双轨方法（量化+质性）。纵向设置进阶体系，横向构建评价矩阵。开发“红音指数”模型（认知30%+情感40%+行为30%），运用NLP检测教案衔接度，大数据生成“红色素养成长曲线”。通过AI诊断推送个性化改进方案，构建“评价—诊断—改进”闭环，实现红色教育从经验判断到科学循证的转型。^[15]

四、结束语

红色文化教育一体化路径的构建，是新时代传承红色基因、铸魂育人的重要实践创新。通过践行教育教学规律，构建覆盖全学段的立体化教育体系，充分尊重学生认知发展规律，分学段设计课程内容、整合师资资源、创新教学方法，并借助现代信息技术实现跨学段衔接，有效解决了传统教育中存在的碎片化问题。通过形成教育合力，联合家庭、学校、社会等多方力量，依托互联网技术搭建共享平台，推动红色文化的创造性转化与创新性发展，在培养青少年移情能力、批判思维和想象力的同时，强化文化认同与民族自信，使红色精神真正内化于心、外化于行。

参考文献

- [1] 刘润为.红色文化与文化自信[J].红旗文稿,2017(12):4-7.
- [2] 朱旭东.教育高质量发展开启中国教育现代化新篇章[J].教育发展研究,2022,42(13):10001-10001.
- [3] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[J].中国博物馆通讯,2017(2):2-7.
- [4] 刘会娟,唐未兵.红色音乐教育人的光辉历程及发展路径[J].湖南社会科学,2024(1):152-158.
- [5] 王思渝.红色音乐在初中音乐课堂的应用现状及对策研究[D].淮北师范大学,2023.
- [6] 韩天寿.红色音乐文化在中小学音乐教学中的渗透探究[J].黄河之声,2019,(07).
- [7] 张娟,朱柯如.红色音乐文化与小学音乐融合教育初探[J].新课程导学,2021,(30):62-63.
- [8] 刘会娟,唐未兵.红色音乐教育人的光辉历程及发展路径[J].湖南社会科学,2024(1):152-158.
- [9] 陆军,田山俊.职业本科教育社会认同困境的根源透视与破局新思——基于布迪厄场域理论的视角[J].教育与职业,2024,(24):5-12.
- [10] 杨梨,王曦影.同伴群体中力量不对等机制的形成与运作——基于高中校园欺凌的案例研究[J].中国研究,2020,(01):121-136+256-257.
- [11] 李海洋.大中小学思想政治教育一体化:内涵、意义与实践路径[J].湖南社会科学,2024,(05):144-150.
- [12] 习译之.红色音乐在高校音乐专业课程思政中的作用[J].教育学术月刊,2022(5):45-50.
- [13] 冯菲,姜小平.红色音乐融入高校体育艺术类课程思政建设研究[J].体育学刊,2024,31(05):88-94.
- [14] 周丽威,夏广清,刘伟.高师院校服务地方基础教育的途径研究[J].教育评论,2016,(05):30-33.
- [15] 李敏.红色音乐融入高校《音乐鉴赏》课程的路径探索[J].教育理论与实践,2023,43(27):37-40.

基于五育并举的数字化班级管理实践研究

徐秀忠

江苏省泰州市姜堰区仲院初级中学，江苏 泰州 225534

DOI: 10.61369/RTED.2025020032

摘要：在教育改革持续推进的背景下，五育并举成为培养全面发展人才的关键路径，数字化技术的蓬勃发展为班级管理模式的创新提供了有力支持。本文深入探讨基于五育并举的数字化班级管理实践，详细阐述其在德育、智育、体育、美育、劳动教育中的具体应用，分析实践过程中面临的挑战，并对未来发展趋势进行前瞻性展望，旨在为提升班级管理效能、推动教育现代化进程提供有益参考。

关键词：五育并举；数字化班级管理；教育实践；前瞻性

Digital Class Management in the Framework of Five-Dimensional Education: An Empirical Study on Holistic Development

Xu Xiuzhong

Zhongyuan Junior High School, Jiangyan District, Taizhou City, Jiangsu Province, Taizhou, Jiangsu 225534

Abstract： Against the backdrop of ongoing educational reform, the Five-Dimensional Education framework has emerged as a critical pathway for cultivating well-rounded talents, while the rapid advancement of digital technologies provides robust support for innovating classroom management models. This study conducts an in-depth exploration of digital class management practices grounded in the Five-Dimensional Education paradigm. It systematically elaborates their concrete applications across moral, intellectual, physical, aesthetic, and labor education domains, analyzes implementation challenges, and offers prospective insights into future developmental trajectories. Through multidimensional evidence and theoretical synthesis, this research aims to provide actionable references for enhancing pedagogical efficacy and advancing the modernization of educational ecosystems.

Keywords： five-dimensional education; digital class management; educational praxis; prospective insights

引言

随着社会对人才综合素质要求的不断提高，五育并举的教育理念愈发受到重视。数字化时代的到来，为教育领域带来了前所未有的变革机遇。将数字化技术深度融入班级管理，能够精准把握学生的成长需求，为五育并举的实施提供更加科学、高效的支撑，进而促进学生全面而有个性发展。

一、数字化班级管理开展的价值

（一）促进五育融合落实

随着新课程改革深化，五育融合成为了新型教育理念，为了有效落实该理念，中学可以优化班级管理，融入数字化元素，提升育人有效性。^[1]在数字化平台中，学校能够有效把握家长、社会需求，针对性调整管理方式，巧用数字化工具，汇集各方力量，营造良好的班级管理氛围，为学生的全方位发展提供助力，提升其德智体美劳能力，数字化管理为五育融合的实现提供了有力的

支撑。

（二）提升班级管理效率

在中学开展的班级管理活动中，通过数字化工具的使用，可以为管理实践注入活力，提升管理有效性。^[2]教师组织数字化管理活动，有助于优化班级管理，提升其科学性、精确性，结合学生情况，进行灵活管理实践，顺利开展班级管理活动，切实提升管理效率。^[3]

（三）革新班级管理理念

为了有效开展数字化管理，教师需重视管理理念的创新，有

效革新管理方式，提升班级管理质量。^[4]数字化管理理念的深化，可以深层次影响教师，使教师正确看待数字化工具，灵活调整班级管理。总之，班级管理观念创新，有助于数字化管理的推进，发挥良好的保障效果。

（四）提升师生参与热情

在中学班级管理过程中，数字化管理效果，不仅受到技术水平的影响，还取决于师生参与情况，关系到实际体验感受。^[5]通过渗透数字化理念，进行班级管理活动调整，可以提高师生的参与热情，调整班级管理工作，有效落实数字化管理，取得良好的班级管理质量。

二、基于五育并举的数字化班级管理实践探索

（一）德育：塑造数字时代的道德品格

为了顺利实施五育并举，在班级德育管理过程中，教师需明确德育知识并非是静态的，而是不断变化的，积极使用网络平台，丰富自身知识储备。^[6]在具体德育实践环节，教师需正视自身社会地位，不仅扮演教师角色，还是一名知识学习者，秉持终身学习理念，进行问题请教。为了培养学生道德品质，教师需要全面、深入了解五育并举理念，开展良好的学习，汲取更多应用，提升自身思想品质。^[7]同时，在德育实践过程中，教师可以利用数字化平台，广泛收集丰富多样的德育资源，如时事新闻、道德模范事迹、优秀传统文化故事等，以图文、音频、视频等多种形式呈现，增强德育内容的吸引力。通过线上主题班会、讨论社区等功能，组织学生围绕热点道德话题展开讨论，引导学生发表自己的观点和看法，培养批判性思维和道德判断能力。^[8]借助大数据分析学生在网络学习、交流互动中的行为数据，及时发现学生的思想动态和道德倾向问题，如网络言论不当、社交冲突等，为个性化的德育指导提供依据。

（二）智育：构建智能化学习生态

引入智能教学系统，依据学生的学习进度、知识掌握程度、答题情况等数据，为每个学生量身定制个性化学习计划，推荐适配的学习资源，如在线课程、电子书籍、练习题等，满足不同学生的学习需求。^[9]利用学习管理系统记录学生的学习轨迹，包括学习时间、课程参与度、作业完成情况、测试成绩等，教师通过对这些数据的分析，能够精准了解学生的学习状况，及时发现学习困难和知识漏洞，调整教学策略，进行有针对性的辅导。鼓励学生利用在线协作工具开展小组学习和项目式学习，共同完成学习任务、解决问题，培养学生的合作能力、沟通能力和创新思维。

在智育实践教学中，教师需要结合教学内容，开展反思活动，涉及五育主题、学科等内容。面对这些内容，教师的精力较为有限，对此，需要使用智能化系统，开展良好的教学反思，明确教学管理存在的不足，总结归纳管理育人方式，明确突发事件、哪些方面亟需改善等。实际的自我反思活动中，教师可以开展良好随笔记录，分析班级管理问题出现的原因，真正做到对症下药，不断积累学生表现，如日常行为、兴趣以及社交等方面，对后续的班级管理提供针对性意见。

（三）体育：守护数字化健康体魄

在体育课堂上，运用运动监测设备，如智能手环、运动传感器等，实时采集学生的运动数据，包括心率、运动步数、运动强度、卡路里消耗等，并通过配套的软件进行分析和反馈，帮助教师了解学生的运动状态，合理调整教学内容和运动强度，确保学生在安全的前提下达到最佳运动效果。^[10]利用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，开发沉浸式的体育训练和运动体验课程，如虚拟滑雪、AR健身操等，增加体育学习的趣味性和挑战性，激发学生参与体育活动的积极性。搭建体育活动管理平台，记录学生参与体育赛事、日常锻炼的情况，建立体育成绩档案，对学生的体育表现进行全面、客观的评价。

从体育教学问题交流层面出发，教师需要采纳师生合理建议，注重其与班级管理的融合，肯定教师的育人价值。其中不仅需要重视日常工作交流、沟通，还需要加强情感交流，使教师之间相互配合、相互支持，为后续教研的顺利开展提供驱动力，构建良好教师队伍。^[11]良好的班集体氛围，需要教师队伍作为支持，其中体育教学活动的开展，教师之间能够进行团结合作，不断调整体育教学，灵活使用各种先进技术，如VR、AR等，为学生营造良好体育管理氛围，为其后续的学习与成长奠定基础。

（四）美育：开启数字艺术之门

借助多媒体技术，整合海量的艺术资源，如绘画、音乐、舞蹈、电影等作品，打造数字化美育资源库，让学生能够便捷地欣赏和学习不同类型、不同风格的艺术作品，拓宽艺术视野，提升审美感知能力。^[12]利用数字绘画软件、音乐制作软件、视频编辑软件等工具，为学生提供创作平台，鼓励学生发挥创意，进行艺术创作实践。教师可以通过线上平台对学生的作品进行展示和点评，组织学生进行互评，促进学生之间的学习和交流，培养学生的艺术表现能力和创新能力。举办线上艺术展览、音乐会、文艺汇演等活动，为学生提供展示艺术才华的舞台，增强学生的自信心和成就感，营造浓厚的校园美育氛围。

（五）劳动教育：培育数字时代劳动精神

利用数字化管理平台，对劳动实践活动进行全过程管理，包括活动策划、任务分配、过程记录、成果评价等环节。教师可以通过平台发布劳动任务，学生在线提交劳动成果和心得体会，实现劳动教育的规范化和信息化。结合实际情况，开发线上劳动教育课程，如手工制作教程、家务劳动指南、职业体验模拟等，让学生通过网络学习劳动知识和技能。^[13]同时，利用视频直播等形式，邀请劳动模范、工匠大师进行线上讲座和经验分享，传递劳动精神和价值观。鼓励学生参与线上劳动实践项目，如网络公益服务、线上创意作品制作与售卖等，培养学生的社会责任感和创新实践能力，让学生在数字化环境中体验劳动的价值和乐趣。

为了取得良好的劳动教育效果，需要重视家校合作，通过教师、家长的交流，共同开展教育管理活动。但当前教学环境下，部分教师没有正确看待家校合作的价值，实际劳动教育效果较差。基于此，家校互动的开展，教师需要重视理念更新，树立平等的家校合作观念。在具体德育教学管理过程中，通过强化家校合作意识，可以吸纳家长作为合作对象，帮助其正确看待劳动教

育,开展良好的沟通交流,形成良好家校关系。^[14]总之,在劳动教育的实践中,学校需要融入数字时代特点,调整教学实践活动,开展良好的家校合作,形成家校合作,营造良好教育环境,使学生积极参与课堂学习,养成良好的劳动意识,为其后续健康成长保驾护航。

三、数字化班级管理实践面临的挑战

数字化班级管理实践过程中,技术应用与教育教学深度融合存在问题。部分教师难以将数字化工具与教学内容、教学方法有机结合,只是简单地将传统教学搬到线上,未能充分发挥数字化技术的优势。^[15]学生方面,面对丰富的数字资源和多样的学习方式,部分学生缺乏自主学习能力和信息筛选能力,容易在数字化学习环境中迷失方向。

此外,数字化班级管理涉及大量学生数据的收集、存储和使用,数据安全和隐私保护至关重要。一旦发生数据泄露事件,将对学生的个人权益造成严重损害。目前,相关的数据安全保障机制和法律法规还不够完善,给数字化班级管理带来了潜在风险。

四、数字化班级管理的前瞻性展望

未来,人工智能将在数字化班级管理中发挥更为关键的作用。智能辅导系统能够根据学生的学习特点和需求,提供实时、

精准的学习指导和反馈;智能评价系统可以自动对学生的学习成果、行为表现进行评价,为教师提供决策依据,实现更加智能化、个性化的教育教学。随着5G、物联网等技术的发展,数字化班级管理将实现更广泛的互联互通。教室中的各类设备、学生的学习终端、学校管理系统等将实现无缝对接,形成一个有机的整体。学生可以在不同的场景下自由切换学习模式,教师能够随时随地获取学生的学习数据,实现全方位、全过程的管理和指导。

五、结论

基于五育并举的数字化班级管理实践,为教育领域带来了新的活力和机遇。通过在德育、智育、体育、美育、劳动教育中充分应用数字化技术,能够有效提升班级管理的效率和质量,促进学生的全面发展。尽管在实践过程中面临着技术融合、数据安全等挑战,但随着技术的不断进步和教育理念的持续更新,数字化班级管理将朝着智能化、互联互通的方向不断发展,为培养适应未来社会需求的创新型人才奠定坚实基础。

参考文献

[1]张菁羲.“五育”并举理念在初中班级管理中的实践分析[J].学苑教育,2024,(34):7-9.

[2]朱军琴.信息化环境下初中班级管理优化实践研究[J].中国新通信,2024,26(22):147-149.

[3]临沧易成实验学校:“五育并举”育桃李创新发展谱新篇[J].云南教育(视界时政版),2024,(Z2):30-31.

[4]马楠.“五育并举”视域下班主任班级管理工作的探讨[J].华夏教师,2024,(14):43-45.DOI:10.16704/j.cnki.hxjs.2024.14.024.

[5]韩振强.五育并举背景下高中生进行自主管理的有效策略[J].求知导刊,2024,(10):8-10+37.DOI:10.14161/j.cnki.qzdk.2024.10.013.

[6]范顶.信息技术在初中班级管理中的运用[J].教书育人,2024,(10):78-80.

[7]袁亮.高中班级管理中落实“五育”并举的价值与方法[J].教书育人,2024,(05):22-24.

[8]杨建新.试谈信息化背景下初中班级管理的有效途径[J].中学课程辅导,2023,(32):111-113.

[9]邱春丽.AI+教育背景下初中班级智慧管理精准化策略研究[J].科幻画报,2023,(06):234-235.

[10]石学芳.谈“互联网+”在初中班级管理中的探究与实践[J].中国新通信,2023,25(08):152-154.

[11]高婷.数字化管理在初中班级文化建设中的有效运用策略[J].新课程,2023,(10):166-168.

[12]顾敬季,曹雪峰.探究如何在初中班级管理当中进行德育教育[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所.首届中国教育创新大会——教育发展与创新分论坛论文集.济宁市微山县马坡镇第一中学;,2023:116-118.DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.107246.

[13]陈静.信息化背景下优化初中班级管理的路径[J].天天爱科学(教学研究),2022,(12):22-24.

[14]刘玲其.试析初中班级信息化管理探究[C]//廊坊市应用经济学会.对接京津——协调推进 基础教育论文集.江西省宜春市万载县白水初级中学;,2022:582-584.DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.040880.

[15]王杰.信息化视域下初中班级管理优化策略[J].名师在线,2022,(23):76-78.

智慧体育在全民健康中的作用与发展方向

朱晖红

江西省吉安市吉安县凤凰镇中心小学，江西 吉安 343100

DOI: 10.61369/RTED.2025020034

摘 要： 通过运用文献资料法和逻辑分析法等研究方法，我们探讨了新时代智慧体育助力全民健康的动力机制及其主要困境，并提出了优化发展路径。研究表明，智慧体育目前仍然存在着区域间产业发展不均衡、智能健身信息系统建设不完善、专业技术人才缺乏以及伦理和信息安全隐患等问题。为了解决这些问题，我们建议尽快出台相关技术标准，完善监督机制，并通过政策引导、专项资金和大力宣传，引导智慧体育产业布局更加合理。同时，我们还建议强化技术研发应用，加强新产品和新服务的催生，加大体育产业专门人才的培养力度。

关 键 词： 智慧体育；全民健康；发展方向

The Role and Development Direction of Smart Sports in National Health

Zhu Huihong

Phoenix Town Central Primary School, Ji'an County, Ji'an, Jiangxi 343100

Abstract： Through the use of research methods such as literature study and logical analysis, we explore the driving mechanism of smart sports to boost public health in the new era and its main dilemmas, and propose an optimized development path. The study shows that smart sports still suffer from problems such as unbalanced industrial development among regions, imperfect construction of intelligent fitness information systems, lack of professional technical personnel, and ethical and information security risks. To solve these problems, we suggest the release of relevant technical standards as soon as possible, the improvement of the supervision mechanism, and the guidance of a more reasonable industrial layout of smart sports through policy guidance, special funds, and vigorous propaganda. At the same time, we also suggest strengthening the research and application of technology, strengthening the incubation of new products and new services, and increasing the training of specialized talents in the sports industry.

Keywords： smart sports; national health; development direction.

引言

智慧体育作为信息技术与健康领域深度融合的创新形态，正重塑体育产业的生态格局。国家政策文件将智能化转型确立为全民健身发展的核心方向，着力构建“科技+健康”的现代化治理体系^[1]。

一、智慧体育和全民健康的关系

（一）智慧体育的含义

智慧体育通过信息技术重构传统体育服务体系，形成以数据驱动为核心的智能决策模式。其技术架构遵循“数字化奠基—网络化联通—智慧化决策”的演进路径：首先实现运动场景的数字化映射，继而构建多维空间的实时互联，最终通过机器学习算法将海量数据转化为个性化健康管理方案^[2]。

（二）智慧体育和全民健康

在当前新时代全民健康发展的进程中，智慧体育扮演着至关重要的角色。多种智能信息技术在全民健康及体育健身领域得到了广泛应用，展现出极大的发展潜力和推广应用价值。

1. 可穿戴技术

可穿戴技术最初被广泛应用于健身领域，如今已经成为全球范围内的健身趋势。众多基于可穿戴技术的健康设备应运而生，设计精巧、用途多样。其中，智能手表和智能手环被认为是大

众体育影响最大的产品^[3]。

2.VR和AR

运动的限制在很大程度上限制了某些运动项目的普及，因此，结合虚拟现实技术和增强现实技术（VR和AR），我们可以创造出多种运动设备，从而在体育普及方面产生深远影响^[4]。

3.AI

2018年以来，人工智能深度赋能体育产业生态，催生出AI健身等创新业态。行业领军企业通过差异化技术路径实现突破：肌动科技 Vento 品牌开创智能私教实体化场景；Keep 构建用户数据驱动的动态训练模型；咕咚推行“软件算法+硬件生态”协同战略，开发运动监测设备与语音指导系统。

4.大数据

智慧体育的数字化转型正在重构全民健康服务体系，其技术应用呈现出多维度创新特征。在特殊群体服务领域，四川省通过数据采集终端构建残障人士运动档案，依托算法模型生成个性化训练方案，并配套远程指导与器材配送系统，形成闭环服务生态。重庆市则搭建多源数据整合平台，融合可穿戴设备与物联网技术，通过运动行为分析引擎输出精准健身建议。

二、智慧体育推动全民健康的发展

（一）内部动力

智慧体育的创新发展源于内生动力与外部支持的双重驱动。技术层面，新一代信息技术集群重构了传统体育管理模式，区块链等创新应用更催生出智能化服务体系，推动行业数字化转型^[2]。

（二）外部动力

新世纪我国体育产业在市场化竞争中持续突破，其发展势能源自技术创新与制度保障的协同作用。新一代信息技术集群不仅重构体育服务范式，更通过区块链等分布式技术实现运动生态的智能化改造，奠定全民健康数字化转型的底层逻辑^[5]。这种技术赋能与政策保障的耦合机制，为可持续健康促进提供了制度性支撑。

三、智慧体育推动全民健康的主要问题

（一）智慧体育产业区域间发展不均衡

区域经济梯度差异深刻塑造着智慧体育产业的空间格局。我国东中西部地区基于市场成熟度与政策资源配置效能的差别^[6]，相较之下，西部受政策引导缺位与数字基建滞后的双重制约，体育服务供给体系尚待完善；而中部地区则面临省会城市虹吸效应导致的区域失衡，智慧体育的辐射带动能力亟待加强。

（二）能健身信息系统建设不完善

当前智慧体育建设面临系统性整合与技术标准化的双重瓶颈。顶层设计缺位导致多部门协同机制尚未形成，区块链应用中的异构系统引发数据孤岛，制约城市级体育资源库的构建^[7]。在社区层面，健身平台与基层治理系统存在接口壁垒，难以实现服务数据的互联互通^[8]。技术层面，传感网络覆盖不足与通信协议标准化滞后，加之机器学习算法成熟度与算力支撑的局限，使得运动行为分析的精准度受限^[9]。

（三）智慧体育专业技术人才缺乏

新时代的智慧体育健身注重使用智能化、信息化、数字化技术设备。这些平台都需要专业技术人才精通大数据、物联网、云计算、互联网、区块链等领域来提供技术支持^[10]。

（四）智慧体育面临伦理桎梏

智慧体育发展中的技术伦理困境正引发学界关注。算法支配性引发的认知异化、数据主权缺失导致的隐私危机、技术可及性差异形成的运动权利分层，以及电子竞技对体育本体论的解构，构成制约行业健康发展的四大伦理挑战^[11]。

四、智慧体育助力全民健康的发展方向

（一）规范智慧体育发展，建立监督体系

智慧体育的可持续发展亟需构建法治化治理框架。针对行业现存的数据安全与隐私保护风险，应建立涵盖准入审查、过程监管、应急响应的全周期监管机制^[12]。通过立法明确运动生物识别信息的权属边界，同步构建政企联动的风险防控框架。这种“技术标准+制度约束+公众教育”的协同治理模式，既能消除用户隐私泄露顾虑，又能为运动健康大数据的合规应用提供制度保障^[13]。

（二）整合信息资源、优化管理与服务平台

智慧体育服务体系的优化应聚焦多源数据融合与资源集成。首先构建全域数字运动生态，运用物联网感知层实时捕获群众健身需求，建立涵盖场馆资源、运动档案、健康指标的数字化中台。用户端通过多终端接入体系，实现运动行为数据的即时上传与个性化服务获取，为后续服务迭代提供动态数据支撑^[14]。

（三）提供多样化的智慧体育服务，并加大扶持力度

区域智慧体育建设需构建“政府主导-市场参与”的协同投入机制。中西部省份应设立专项发展基金，重点投向物联网基础设施与公共数据平台建设，通过PPP模式引导社会资本参与数字体育生态构建。当前行业领军企业已形成智慧场馆数字化运营范式，其数据驱动管理模式具备可复制性。

（四）坚持以人为本，完善技术伦理规制

智慧体育的健康发展应以人文价值为根本导向，构建“技术赋能-主体自觉”的平衡发展范式。关键在于建立双重保障机制：在

技术维度完善智能系统伦理审查标准，通过可解释 AI 框架提升算法透明度；在应用层面强化公众运动主体性培育，建立数字素养

教育体系以预防技术依赖。主管部门需制定包含技术伦理审查、用户数据主权保护、算法影响评估在内的治理框架^[15-17]。

参考文献

[1] 魏利杰,王政.数字治理助推公共体育服务发展的逻辑、制约因素及优化路径[J].体育教育学刊,2024,40(01):69-74.DOI:10.16419/j.cnki.42-1684/g8.2024.01.001.

[2] 肖春元.以智慧体育助力全民健身发展[N].吉林日报,2021-05-24(8).

[3] 陈骏,苏红.智慧体育赋能新质生产力发展的研究[J].南京体育学院学报,2024,23(12):46-51.DOI:10.15877/j.cnki.nsin.2024.12.009.

[4] 杨永立.5G时代体育短视频对体育生活方式培育的价值及优化策略[J].体育科技,2020,41(05):59-61.DOI:10.14038/j.cnki.tykj.2020.05.025.

[5] 朱海涛,程亮亮.“互联网+”背景下高校智慧体育教学的创新研究[J].庆科技学院学报(社会科学版),2021(3):103-107.

[6] 蓝开辉.基于人工智能技术的高校体育智慧系统研究[J].西安文理学院学报(自然科学版),2021,24(2):94-98.

[7] 周铭扬,王先亮.人工智能赋能全民健身公共服务供给:分析框架与实现策略[J].北京体育大学学报,2025,48(04):33-49.DOI:10.19582/j.cnki.11-3785/g8.2025.04.003.

[8] 马策,杜丽媛,彭彦博.主动健康视域下“运动辽宁”建设的价值取向、桎梏因素与保障机制[J/OL].沈阳体育学院学报,1-7[2025-05-14].http://kns.cnki.net/kcms/detail/21.1081.G8.20250512.0908.004.html.

[9] 韩东亚,金藏玉.以数字化技术驱动绿色城配效率变革[J].经济,2025,(03):40-43.

[10] 曾玉兰,许文鑫,沈克印.数字经济驱动体育消费升级的内在机理、问题审视与推进策略[J].西安体育学院学报,2023,40(02):147-155.DOI:10.16063/j.cnki.issn1001-747x.2023.02.003.

[11] 刘正,曹宇.智慧体育的伦理审视[J].体育文化导刊,2018(3):149-153.

[12] 刘明星,张旋,韩新君,等.中国天空跑赛事发展战略研究[J].河北体育学院学报,2020,34(6):74-78,90.

[13] 赵述强,刘卫军,潘祥.我国城市公共体育服务智慧治理研究[J].体育文化导刊,2020(10):59-65.

[14] 陈亚东.安徽省社区智慧体育服务系统构建与推进策略研究[D].北京:北京体育大学,2020.

[15] 周静芝,彭玉鑫,郑芳,等.智能体育发展研究[J].浙江体育科学,2020,42(1):25-31.

[16] 曹宇,刘正.人工智能体育应用的现状与发展策略探究[C].第十一届全国体育科学大会论文摘要汇编.中国体育科学学会,2019:2.

[17] 叶强,魏宁.智慧体育-体育信息化必然趋势[J].南京体育学院学报(自然科学版),2011,10(5):117-119.

民办高校大学生应用写作情况调查 ——以上海杉达学院为例

孙娟

上海杉达学院，上海 201209

DOI: 10.61369/RTED.2025020038

摘要： 本研究以上海杉达学院 2625 名大学生为样本，采用问卷调查法探讨民办高校大学生应用写作现状、困难及教学需求。结果表明：学生写作以应用写作为主，但自我效能感偏低。写作困难主要包括专业知识匮乏和文体规范不足、交际意识和思维能力薄弱及写作兴趣和动机不足。教学需求方面，期待更新课程内容，采取互动性教学，增强写作实践。研究建议：丰富和完善写作课程体系，满足学生多元化的写作需求，创新写作教学模式，强化实践教学与技术融合，完善成果展示与赛事激励机制。

关键词： 民办高校；大学生；应用写作现状；教学改革

A Survey on the Application Writing Situation of College Students in Private Universities: A Case Study of Shanghai Sanda University

Sun Juan

Shanghai Sanda University, Shanghai 201209

Abstract： This study used a questionnaire survey method to explore the current situation, difficulties, and teaching needs of applied writing among 2625 college students from Shanghai Sanda University. The results indicate that students' writing mainly focuses on applied writing, but their self-efficacy is low. Writing difficulties mainly include a lack of professional knowledge and inadequate stylistic norms, weak communication awareness and thinking ability, as well as insufficient interest and motivation in writing. In terms of teaching needs, we look forward to updating course content, adopting interactive teaching, and enhancing writing practice. Research suggestion: Enrich and improve the writing curriculum system, meet the diverse writing needs of students, innovate writing teaching models, strengthen the integration of practical teaching and technology, and improve the mechanism for showcasing achievements and incentivizing competitions.

Keywords： private universities; college student; current situation of applied writing; teaching reform

引言

在当今经济迅速发展，信息交流日益密切的今天，应用文写作能力已成为大学生必备的关键技能之一。无论在处理工作事务，还是个人事务中，应用文写作都发挥着重要的功能。邓素林指出，“94%的企事业单位急需‘既专又能’的复合型人才，应用写作能力是衡量综合素质的重要指标”^[1]然而，民办高校大学生在应用文写作中仍普遍存在格式不规范、语言表达不通顺、文种混用等现象。周金声调查，“的确存在许多大学生连请假条都不会写的现象，有时竟然达到 70% 以上的学生写不出规范的请假条。”^[2]

民办高校作为高等教育体系的重要组成部分，其学生的写作水平、写作需求与公办高校学生相比，存在一定差异，其应用写作水平状况到底如何？对应用文写作的态度如何？写作过程中有哪些难点？对应用文写作课程与教学有哪些需求？为更好地了解民办高校大学生应用写作现状，为教学改革提供参考依据，2024 年 11 月，我们对 2625 名上海杉达学院大学生进行了问卷调查。

因授课校区主要以大一学生为主，本次调查对象第一学生人数最多，占 72.5%，

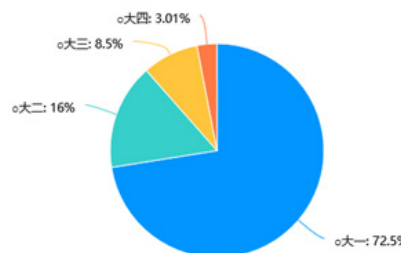


图1 学生年级分布

本文系 2023 年上海市项目《基于学习共同体的“双线并行”应用文写作教学模式探索》的阶段性研究成果，该项目由上海市教育委员会、上海市民办教育发展基金会、上海市教育发展基金会“民师计划”项目资助”

大二、大三和大四学生较少，分别为 16%、8.5%和 3.01%。从学生所学专业来看，社会科学的比例最高，占 51.24%，人文科学和自然科学的比例相对较低，分别为 22.36%和 26.4%。本次问卷调查借助线上问卷的形式展开，问卷内容涵盖写作倾向、写作类型偏好、写作水平自评、写作困难、课程需求等多个维度。

一、调查结果与分析

（一）民办高校大学生的写作倾向和写作类型

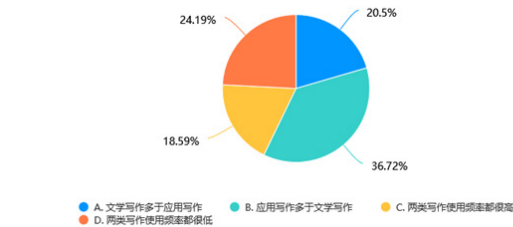


图2 写作倾向

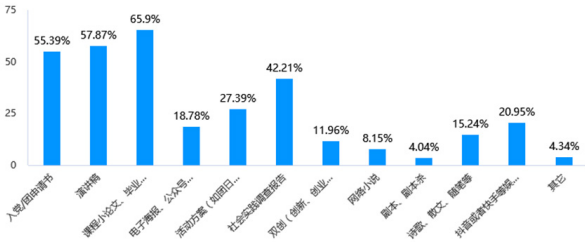


图3 写作类型

调查数据显示，从应用写作和文学写作的角度来看，大学生在校园生活中都会涉及两种类型的写作，但整体上应用写作多于文学写作，达到 36.72%，认为文学写作多于应用写作的只有 20.5%。在应用写作方面，65.9% 的学生经常撰写课程论文与毕业论文，55.39% 的学生涉及入党申请书的写作。与之形成鲜明对比的是，创意写作领域（如剧本、网络小说）的学生参与率不足 10%。可以看出，民办高校大学生普遍更倾向于应用写作，这可能与学生的实际需求、职业规划以及课程设置有关。但目前民办高校课程设置侧重于传统写作训练，在多元化写作设置存在欠缺，不能满足学生个性化写作需求。

数据显示，有 18.59% 的学生表示两类写作的使用频率都很高，这表明有一部分学生很重视写作。而 24.19% 的学生则表示两类写作的使用频率都很低，在这一群体中，大一学生占比高达 81.3%，可能和低年级学生写作实践机会不足有关系。

（二）民办高校大学生写作水平自评

根据调查数据，在对自身写作水平的评价中，仅有 4.95% 的学生认为自己写作水平达到“优秀”，23.54% 的学生评价为“良好”，而占比 52.72% 的学生认为自己处于“中等”水平，16.19% 的学生觉得“及格”，甚至有 2.59% 的学生认为自己“不及格”。这一数据表明，超过半数的学生对自身写作能力信心不足，自我认可度较低。

6. 您觉得目前自己的写作水平大概是 [单选题]

选项	小计	比例
○优秀	130	4.95%
○良好	618	23.54%
○中等	1384	52.72%
○及格	425	16.19%
○不及格	68	2.59%
本题有效填写人次	2625	

图4 写作水平自评

在完成写作任务方面，只有 7.5% 的学生能够“迅速、高质量地完全独立完成，几乎不用修改”；34.51% 的学生需要“花费一定时间和精力，基本上独立完成，少量修改”；然而，50.55% 的学生需要“花费较多时间和精力，借助一些外力，有一定修改”，还有 5.71% 的学生“需要花费很多时间和精力，借助外力较多，修改较多”，更有 1.71% 的学生“需要完全借助外力”。这说明大部分学生在写作过程中依赖外部帮助，自主完成写作任务的能力有待提升。

（三）民办高校大学生写作困难与障碍

9. 您在应用写作方面存在主要困难有哪三项? [多选题]

选项	小计	比例
A. 对写作任务不感兴趣	1088	41.45%
B. 解决问题的思维能力不够	1242	47.31%
C. 缺乏写作内容相关的专业知识	1736	66.13%
D. 有兴趣，但写作水平不高，有畏难情绪	1024	39.01%
E. 文种知识、文体规范掌握不足	1358	51.73%
F. 写作任务过于简单或过难	335	12.76%
G. 写作训练、修改太少	811	30.9%
H. 老师表扬不够，缺乏写作动力	198	7.54%
I. 其它 [详情]	37	1.41%
本题有效填写人次	2625	

图5 写作的主要困难

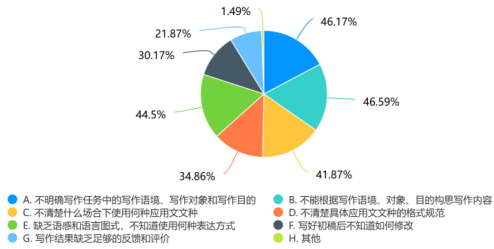


图6 写作环节中的具体困难

对于应用文写作难度，学生给出的平均难度系数为 6.19（10 分为满分），处于中等偏上水平，可以看出，应用文写作对学生而言有一定挑战性，但未达到极难程度。学生在写作中遇到知识、技能与兴趣的三重困境：

1. 专业知识与文体规范缺乏：66.13% 的学生认为“缺乏写作

内容相关的专业知识”是主要困难，51.73%的学生表示“文种知识、文体规范掌握不足”。这表明学生在写作时，因专业知识储备不够和对文体规范不熟悉，难以准确、规范地完成写作任务。

2. 交际意识和思维能力不足：47.31%的学生觉得“解决问题的思维能力不够”。从写作的环节来说，“不能根据写作语境、对象、目的构思写作内容”以及“不明确写作任务中的写作语境、写作对象和写作目的”，是学生在应用写作过程中面临的主要困难，分别占比46.59%和46.17%。应用文写作不仅仅是格式训练，本质上是运用语言文字解决问题的过程，正如周金声指出，“传统应用文教学重形式轻内容，导致学生兴趣低下。应转向‘沟通写作’，关注受文对象心理与反馈机制”^[3]。数据表明，学生思维能力的欠缺，使得学生在构思内容和组织语言方面存在障碍，影响了写作质量。

3. 写作兴趣、动力不足、有畏难情绪：41.45%的学生“对写作任务不感兴趣”，39.01%的学生“有兴趣，但写作水平不高，有畏难情绪”。从写作频率来看，课后经常写作的学生只占3.54%，“会写一点”和“看心情”写作的分别占40.72%、42.32%，“从不”写作的占13.41%。这表明，学生由于畏难情绪和写作兴趣不高，写作的积极主动性很低。兴趣是最好的老师，缺乏兴趣和动力，从而导致学生不愿投入更多的时间和精力去提升写作能力。

（四）关键问题与成因分析

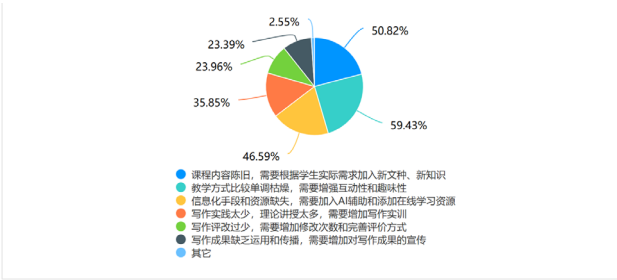


图8 写作需求和期待

1. 课程内容：课程内容与学生需求的错位。

调查数据显示，65.9%学生常写“课程小论文/毕业论文”，57.87%写过“演讲稿”，55.39%涉及“入党申请书”，表明学术写作、应用文书、社交文体是三大基础需求。20.95%学生写过“抖音/快手文案”，18.78%涉及“公众号推文”，反映新媒体写作需求旺盛，但仅18.78%的课程内容覆盖此类新文种，由此可见，课程内容陈旧是主要痛点。50.82%学生认为“课程需加入新文种、新知识”，尤其期待短视频脚本、电商文案、创新创业策划案等前沿应用型内容。67.96%的学生倾向开设创意写作课，强调想象力与创意表达的培养；同时37.45%支持学术论文写作课程，体现其对学术素养与职业能力双重提升的需求。由此可见，单纯开设应用文写作课已经不能满足学生学习需求，叶萍认为“应用写作课程需提升为必修课，教材应体现时代性、通用性和实用性”。^[4]

2. 教学模式：传统范式与技术时代的冲突

从写作的理论和实践课时的比重上看，学生认为写作实践应

占课时53.45%，当前“理论讲授过多”，35.85%的学生指出“写作实践太少”。陈江指出，“写作理论教育高于实践运用，造成写作主体性缺乏；教学模式单一，写作题材缺乏开放性；评价方式单一，难以全面反映学生能力”。^[5]所以，建议应用文写作教学突出“应用”和“实践”，刘必干提出，“强化与职业场景的对接，通过项目式任务（如策划案、调研报告）提升学生实践能力”。^[6]从教学方式上来看，59.43%的学生认为传统课堂“单调枯燥”。此外，46.59%学生希望“加入AI辅助与在线资源”。尹健伟提出，随着时代的发展，应“利用现代化技术（如AI辅助、在线资源库）打破传统教学模式，增强课堂互动性与实践性”。^[7]

3. 动力机制：应用场景和外部激励双不足

13. 对您来说，写作的主要用途是什么？[多选题]

选项*	小计*	比例
A.应付课程作业和考试	1384	52.72%
B.自我表达与情感释放，通过文字倾诉内心感受，释放负能量，表达自我、疗愈自我	1591	60.61%
C.满足日常工作生活的实际需求，如撰写工作总结、活动策划方案、创新创业方案、课程论文等。	1716	65.37%
D.社交并拓宽人际关系，吸引和结交志同道合的人，建立自己的社交圈子，表达自己的观点和情感，与他人进行深入交流和沟通	1092	41.6%
E.思维工具与记忆辅助，通过写作塑造和强化记忆，提取重要的经验和知识，辅助记忆，促进思维的深化和创意思维	1119	42.63%
F.传播信息与文化传承，记录和传承历史、文化、知识和经验，为后人留下宝贵的文化遗产	810	30.86%
G.参加写作比赛，获得荣誉奖励，为工作简历增加亮点	620	23.62%
H.其它 [详情]	35	1.33%
本题有效填写人次	2625	

图7 写作动机

调查数据显示，72.84%大一学生因“应用场景少”缺乏动力，而校园中仅少数活动（如双创项目）提供写作实战机会，且优秀作品缺乏展示渠道（16.19%认为“成果无发表途径”）。仅23.62%学生因“比赛荣誉”写作，学校缺乏常态化写作竞赛、专栏征稿等激励手段，难以将被动任务转化为主动创造。21.87%的学生指出“写作结果缺乏足够的反馈和评价”。这与“对写作任务不感兴趣”、“缺乏写作训练与反馈”密切相关，形成“动机不足→练习少→能力低→更缺乏动机”的恶性循环。

二、结论与建议

（一）构建需求导向的课程内容体系

65.37%的学生将“满足日常工作生活的实际需求（如课程论文、活动策划、创新创业方案等）”列为写作的主要用途，位列所有选项之首。这表明应用写作的工具属性是学生最直接的动机，尤其在社会科学（占51.24%）和自然科学（26.4%）专业中，因课程作业和实践项目较多，对实用写作的需求更为突出。52.72%的学生写作是为了“应付课程作业和考试”，反映出学业压力驱动的被动动机。大一学生中这一比例可能更高，因课程作业是主要写作场景（如入党申请书、课程小论文等）。可见，民办高校大学生写作动机以实用性需求主导，但也有自我表达与情感释放的强烈需求。60.61%的学生将“自我表达与情感释放”视为写作用途，尤其在人文科学专业（22.36%）中，诗歌、散文等

文学写作的比例（15.24%）高于其他专业，体现出对创造性表达的兴趣。67.96% 的学生期待开设“创意写作课”，进一步印证内在表达动机的强烈性。

尽管 54.06% 的学生认为“AI 时代仍需开设应用文写作课”，认可其必要性，但实际学习中，应试压力掩盖了兴趣培养。例如，65.9% 的学生常写“课程小论文 / 毕业论文”，但仅 20.5% 认为“文学写作多于应用写作”，显示应用写作的必需性与文学写作的自愿性之间存在一定的割裂，学生实际写作中面临写作的现实需求和内在需求的平衡。在有条件的情况下，建议民办高校开设实用写作、学术写作、创意写作等不同的写作课程，根据学生专业特点和年级完善写作课程体系，满足学生多元化的写作需求，并及时更新课程内容，李京梅指出，“互联网时代需引入短视频脚本、电商文案等新文种，结合在线资源库和 AI 辅助工具提升教学效果”。^[8]

（二）创新“实践驱动”的教学模式

根据调查中“实践课时占 53.45% 更合理”的共识，建议民办高校将应用写作课程的理论与实践比例调整为 4:6，增强实践教学，陈澍认为“实践教学需结合课内（范文模仿、病文修改）与课外（职业实训），通过真实场景任务强化写作能力”。^[9]可尝试引入“角色扮演”，比如模拟应聘场景撰写求职信、模拟新闻发布会撰写通稿，通过沉浸式体验帮助学生理解写作目的与对象，促进写作任务从“被动完成”向“主动建构”转化。

司新丽认为，“工具性与人文性结合的教学模式需强化实践教学，设计项目式任务，融入职业实训”^[10]创新写作教学模式，设计项目式写作，张自楠指出，“项目教学法通过真实任务（如撰写

公司年度销售计划书）提升学生综合能力，分为准备、实施、评价三阶段”，^[11]可设计多样化写作任务，提高学生兴趣和写作水平，减少学生畏难情绪。

41.6% 的学生认为写作可“社交并拓宽人际关系”，如通过公众号推文、演讲稿等吸引志同道合者，反映出写作作为社交工具的功能。42.63% 的学生将写作视为“思维工具与记忆辅助”，表明部分学生意识到写作对逻辑训练和知识梳理的价值，但主动将其作为学习方法的比例仍待提升。建议教学中增强写作中交际意识的训练和思维训练。可采用情景模拟与角色扮演等多样化的教学方式，增强课堂互动性与趣味性。

（三）完善“多维协同”的支持系统

时培根认为，“写作动机的激发需教师调整心态、肯定鼓励、顺应兴趣，通过外部激励（如竞赛）和内在需求（如自我实现）打破‘动机不足→能力低’的恶性循环”^[12]建议强化反馈机制和成果导向，举办校级应用写作大赛，或者对接其他省市级或全国写作赛事，以赛事驱动学生写作动力，将优秀作品推荐至公开刊物或媒体发表，强化写作成就感。

李莹辰指出，“同伴反馈通过提升文章结构把握、内容质量及写作自信，显著提高学生自我效能感，尤其对低水平写作者影响更大”。^[13]建议加强学习共同体的建设，增强同伴互评和同伴反馈。

综上所述，民办高校写作教学应贴合学生学习水平和学习需求优化课程内容、教学模式和评价机制，以助力学生有效提升应用写作水平，更好地适应社会发展的多元需求。

参考文献

- [1] 邓素林. 应用写作能力的需求调查与教学改革策略 [J]. 教育与职业, 2013(7): 117-120.
- [2] 秦剑英. 对应用写作课程改革的思考 [J]. 中州大学学报, 2006, (03): 86-87.
- [3] 周金声, 赵丽玲. 改革“应用写作”为“沟通写作”的教学新探 [J]. 邢台职业技术学院学报, 2014, 32(4): 11-16.
- [4] 叶萍, 占丰林. 关于增强大学生应用写作能力的探索 [J]. 教育与职业, 2006(24): 41-42.
- [5] 陈江. 高校大学生写作能力提升策略探讨 [J]. 赤峰学院学报 (汉文哲学社会科学版), 2019, 40(2): 153-155.
- [6] 刘必千. 应用写作训练点燃大学生“职业化”引擎 [J]. 教育与职业, 2009(8): 174-175.
- [7] 尹健伟, 徐晓莉. 试论大学生应用写作能力提高的有效途径 [J]. 语文建设, 2013(9): 21-22.
- [8] 李京梅. “互联网+”背景下的应用文写作教学改革——评《“互联网+”项目式常用应用文写作教程》[J]. 中国科技论文, 2021(16): 7.
- [9] 陈澍. 高校实践教学研究——以应用文写作教学为案例 [J]. 黑龙江高教研究, 2014(5): 2.
- [10] 司新丽. “双性”结合：大学应用文写作课程教学模式改革 [J]. 天津市教科院学报, 2020, 1(2): 3-4.
- [11] 张自楠. 项目教学法在高职“应用文写作”中的应用 [J]. 教育与职业, 2014, 8(3): 2-3.
- [12] 时培根. 高校写作教学中的动机激发初探 [J]. 语文学刊, 2016, 16(7): 2-3.
- [13] 李莹辰. 同伴反馈对大学生写作自我效能感的影响探究 [J]. 现代交际, 2021(13): 3.

应用型本科高校生物工程卓越工程师人才培养的探索研究——以湖北大学知行学院为例

郑丽凡, 盛希群, 李皓, 钟星*

湖北大学知行学院生物与化学工程学院, 湖北 武汉 430014

DOI: 10.61369/RTED.2025020040

摘要 : 随着生物产业上升为国家战略性新兴产业,《“十四五”生物经济发展规划》强调生物领域工程技术人才的培育。传统生物工程专业人才培养存在课程与产业脱节、校企合作浮于表面、实践资源短缺等问题,难以满足行业对工程实践、创新及团队协作能力的需求。湖北大学知行学院作为“地方性、应用型”本科高校,依托武汉光谷生物城区区位优势,以卓越工程师教育培养计划为契机,探索“产教融合、协同育人”模式。通过成立产业学院理事会实施该研究并为同类院校生物工程专业人才培养提供可借鉴的经验。

关键词 : 卓越工程师计划; 生物工程; 应用型本科; 校企协同; 人才培养

Exploration and Research on the Cultivation of Outstanding Engineering Talents in Bioengineering at Applied Undergraduate Universities — A Case Study of ZhiXing College, Hubei University

Zheng Lifan, Sheng Xiqun, Li Hao, Zhong Xing*

School of Biology and Chemical Engineering, ZhiXing College, Hubei University, Hubei, Wuhan 430014

Abstract : With the rise of the biotechnology industry as a national strategic emerging industry, the '14th Five-Year Plan for the Development of the Bioeconomy' emphasizes the cultivation of engineering and technical talent in the biological field. Traditional training of bioengineering professionals faces issues such as a disconnect between courses and the industry, superficial cooperation between schools and enterprises, and a shortage of practical resources, making it difficult to meet the industry's needs for engineering practice, innovation, and teamwork skills. Hubei University of Technology ZhiXing College, as a 'local, applied' undergraduate institution, leverages the geographical advantage of Wuhan Optics Valley Biotech Zone. Taking the initiative of cultivating outstanding engineers as an opportunity, it explores a 'integration of industry and education, collaborative talent development' model. This is implemented through the establishment of an Industry-Academy Council, providing referenceable experiences for similar institutions in training bioengineering professionals..

Keywords : excellent engineer program; biotechnology engineering; applied undergraduate education; university-enterprise collaboration; talent cultivation

引言

随着生物产业成为国家战略性新兴产业,《“十四五”生物经济发展规划》明确提出加强生物领域工程技术人才培养。卓越工程师教育培养计划(以下简称“卓越计划”)是教育部推动高等工程教育改革的重要举措,旨在培养适应产业发展需求的高素质工程技术人才。应用型本科高校作为衔接高等教育与产业发展的桥梁,其生物工程专业人才培养需聚焦“工程实践能力”与“创新能力”,解决传统培养模式中理论与实践脱节、产教融合深度不足等问题。^[1-3]

湖北大学知行学院是湖北省属应用型本科高校,生物工程专业为省级重点培育专业。学校依托武汉国家生物产业基地(光谷生物城)的区位优势,以卓越计划为抓手,探索“产教融合、协同育人”的人才培养路径,旨在为区域生物产业输送“懂理论、强实践、能创新”的应用型工程师人才。^[4-5]本研究通过总结本校实践经验,为同类院校提供可借鉴的培养模式。

课题项目: 本研究受到湖北省教育厅一流本科课程项目(20203283),湖北省教育厅一流本科专业建设点项目计划(202174448)和湖北大学知行学院教学改革研究项目(JY201708)资助。

一、生物工程专业人才培养现状与问题

（一）传统培养模式的局限性——课程体系与产业需求存在结构性矛盾

在生物工程技术高速发展的背景下，现行课程体系呈现显著的理论教学导向特征。根据权威统计数据，生物工程专业课程体系中工程类课程占比均值低于 20%，诸如生物反应器工程设计、工业生产工艺优化等契合产业实际需求的核心实践课程配置严重不足。以湖北大学知行学院生物与化学工程学院 2018 年前的人才培养方案为例，实验课程体系以验证性实验为主导，综合性与设计性实验仅占总实验课程的 25%。这种课程设置导致学生难以接触到生物信息学技术应用、免疫学实践方法、合成生物学原理及生物制药工程技术等产业前沿领域知识。据行业调研数据显示，近三年生物制药行业岗位需求中，涉及上述前沿技术领域的岗位占比已超过 60%，由此可见课程体系与产业需求的结构性矛盾，显著削弱了毕业生在就业市场的竞争力，难以满足产业对创新应用型人才的需求。

（二）传统培养模式的局限性——校企协同育人机制存在深度不足

当前生物工程专业校企合作呈现表层化特征，多数合作仅停留在实习参观层面。根据相关调查数据，企业实质性参与高校人才培养方案制定及课程开发的比例不足 20%。湖北大学知行学院生物与化学工程学院对合作企业的调研结果显示，82% 的合作企业反馈所招聘毕业生存在工程实践能力薄弱问题。以无菌操作技术、工艺参数优化控制等岗位核心技能为例，企业普遍反映多数毕业生需经过系统性再培训方可胜任岗位工作。这一现象表明，校企合作中企业未能有效融入人才培养全过程，导致高校人才培养产出与企业实际需求存在显著偏差。^[6]

（三）传统培养模式的局限性——实践教学资源配置存在显著短板

实践教学资源不足是生物工程专业人才培养的关键制约因素。在校内实践教学环节，实验室设备配置以基础教学型设备为主，发酵工程中试设备、层析分离中试系统等中试规模生产设备严重短缺。此类关键设备的缺失，致使学生难以开展符合工业生产实际的实验项目，无法有效积累中试阶段工程实践经验。在校外实践教学环节，尽管湖北大学知行学院生物与化学工程学院已与多家武汉生物制药企业共建实习基地，但学生实习工作内容多集中于产品质量检验等基础岗位，难以参与生产工艺优化等核心技术环节。据合作企业反馈，出于生产安全性及运营效率考量，企业在实习学生岗位安排上趋于保守，从而形成“学生缺乏实践机会导致能力不足，企业因学生能力不足限制实践机会”的恶性循环，进一步加剧了人才培养与产业需求的脱节。

（四）卓越计划的改革需求

随着国家卓越工程师教育培养和“中国制造 2025”战略，以

及新工科建设的推进，在生物工程产业高速发展、技术创新迭代频率显著提升的时代背景下，为系统探究行业人才需求特征，湖北大学知行学院生物与化学工程学院组建专业调研团队，采用分层抽样方法，选取武汉爱博泰克、启瑞药业等 20 家在生物制药、基因检测、生物化工等细分领域具有典型代表性的企业开展深度调研。本次调研综合运用结构化问卷调查、半结构化访谈、企业案例研究等多维度研究方法，共回收有效问卷 187 份，开展企业负责人及技术骨干访谈 43 人次，系统收集企业人才需求数据及行业发展动态信息，为生物工程专业人才培养模式改革提供实证依据。结果显示：生物工程行业对应用型人才核心能力需求含工程实践、创新、团队协作与沟通能力三方面。而现行专业传统培养模式在课程体系、教学方法、实践教学等方面不足，难满足需求。结合“卓越计划”的内涵，卓越计划的改革需从课程体系、育人机制、改革教育教法等路径优化培养体系。

二、卓越工程师计划人才培养模式的探索与实践

（一）构建校企协同育人机制，成立产业学院理事会

为打破校企合作壁垒，实现资源深度整合，湖北大学知行学院联合武汉光谷生物城 20 余家龙头企业、行业协会共同成立生物工程产业学院理事会。理事会作为校企协同育人的核心决策机构，由企业高管、行业专家、高校领导及专业教师共同组成，其中企业代表占比达 40%。理事会建立季度例会制度，定期研讨产业发展趋势、人才需求动态，共同制定生物工程专业人才培养战略规划。在运行机制上，理事会下设课程建设、实践教学、质量评价等专项委员会，分别负责校企联合课程开发、实习基地建设、人才培养质量评估等具体工作。例如，在 2023 年，理事会根据生物医药产业发展趋势，推动学校新增《免疫学实践技术》和《合成生物学》及《生物信息学》等课程，并协调企业提供实践项目素材和一线生产仿真教学资源，实现课程内容与产业技术升级同步。

（二）实施“双导师制”

学校全面推行“双导师制”，为每位学生配备高校学术导师与企业实践导师。高校学术导师由具有一定学术或者工程能力、丰富教学经验的教师担任，主要负责学生的专业理论学习指导、科研创新能力培养及职业规划引导；企业实践导师则从合作企业中选拔技术骨干与高级工程师，重点指导学生的工程实践技能训练、企业项目参与及行业规范认知。双导师通过建立线上线下相结合的沟通机制，定期开展联合教研活动，共同制定个性化培养方案。在毕业环节，双导师联合指导学生完成毕业设计（论文），选题均来源于企业实际生产问题，如武汉贝纳基因提出的“高通量测序数据优化算法研究”、人福药业的“新型药物制剂工艺开发”等课题，使学生在解决实际工程问题的过程中，实现理论知识与实践能力的深度融合。

（三）重构“工程导向”课程体系，模块化课程设计

基于生物工程行业岗位能力需求分析，学校将课程体系重构为“基础理论模块－工程技术模块－创新实践模块－行业拓展模块”四大模块化体系。基础理论模块夯实学生生物学、化学、工程学基础知识；工程技术模块包含生物反应器设计、生物分离工程等核心课程，占总学分的35%；创新实践模块设置创新创业训练、工程综合实践等课程，学分占比达25%；行业拓展模块则根据产业发展动态，开设生物信息学前沿、合成生物学应用等选修课程。各模块之间通过“课程群”形式相互衔接，构建从药物研发到生产质控的完整知识链条。

（四）强化企业实习，实施生物工程专业“3+1，四位一体”人才培养模式

学校实施生物工程专业“3+1，四位一体”人才培养模式，即前三年在校内完成理论课程学习与校内实践教学，第四年进入企业进行为期一年的实习与毕业设计（论文）。“四位一体”指将企业生产实习、毕业设计（论文）、毕业实习、就业和创新创业培养有机融合。在企业实习环节，根据学生兴趣与职业规划，为学生匹配相应的企业与岗位，确保实习内容与职业发展方向一致。^[7]学生在企业实习期间，以企业员工身份参与实际项目，在解决实际工程问题的过程中完成毕业设计（论文），如某学生在武汉某生物制药企业实习期间，针对企业发酵过程中存在的能耗过高问题，开展工艺优化研究，其研究成果不仅解决了企业实际问题，还形成高质量的毕业设计（论文）。同时，学校与企业合作开展就业创业指导，邀请企业人力资源专家为学生进行职业规划、面试技巧等培训，举办企业专场招聘会，促进学生高质量就业，实现从学生到企业工程师的顺利过渡。

三、实施成效与挑战

通过卓越计划的实施，知行学院生物工程专业人才培养质量显著提升。学生工程实践能力与创新能力明显增强，近5年学生在湖北省大学生生命科学竞赛、大学生创新创业大赛等赛事中获国家级奖项2项、省级奖项18项。尽管取得一定成效，但在实施过程中仍面临诸多挑战。在师资队伍建设方面，具有企业工程实践经验的“双师型”教师数量不足，现有教师中具备3年以上企业工作经历的较低，难以满足工程实践教学需求。

四、总结

湖北大学知行学院通过实施卓越工程师教育培养计划，在生物工程专业人才培养模式改革方面进行了有益探索与实践，形成了“工程导向、产教融合”的特色培养模式，有效解决了传统培养模式中存在的课程体系与产业需求脱节、校企合作深度不足、实践教学资源短缺等问题，为区域生物产业培养了大批高素质应用型工程技术人才。研究成果对同类应用型本科高校生物工程专业及相关学科的人才培养具有重要的借鉴意义。^[9]

然而，生物工程产业技术发展日新月异，人才培养模式改革是一个持续优化的过程。^[10]未来，知行学院将继续深化卓越计划实施，进一步加强“双师型”师资队伍建设，完善校企合作长效机制，加大实践教学资源投入，优化教学评价体系，不断提升人才培养质量，为生物产业发展提供更有力的人才支撑与智力保障，同时也为我国高等工程教育改革贡献更多实践经验与创新思路。

参考文献：

- [1] 金石, 曹向辉, 刘志远, 等. 全链创新交叉融合——“项目制”卓越工程师人才培养模式探索[J]. 大学与学科, 2024, 5(04): 47-56.
- [2] 张海君, 马聪, 魏鑫, 等. 校企协同育人模式下的卓越工程师人才培养探索与实践[J]. 大学与学科, 2024, 5(04): 68-75.
- [3] 蔡悦, 常飞, 夏明, 等. 基于卓越工程师计划的生物工程专业人才培养模式探索与实践[J]. 农产品加工, 2022, (02): 94-98+101. DOI: 10.16693/j.cnki.1671-9646(X).2022.01.053.
- [4] 王东生, 王泾文, 王丽萍. 应用型本科高校“六卓越一拔尖”卓越人才培养研究——基于铜陵学院机械设计制造及其自动化专业卓越工程师培养的实践[J]. 职业技术, 2021, 20(12): 1-6+13. DOI: 10.19552/j.cnki.issn1672-0601.2021.12.001.
- [5] 周梅. 新工科背景下应用型本科物联网专业培养模式研究[J]. 软件导刊, 2019, 18(11): 161-164.
- [6] 戴梓茹, 张晨晓, 王培, 等. 应用型本科院校食品人才培养模式改革初探[J]. 大众科技, 2018, 20(11): 82-83+98.
- [7] 王艳红, 王景伟, 王锐, 等. 基于CDIO理念的地方高校生物工程专业创新人才培养模式的探索与实践——以黑龙江八一农垦大学为例[J]. 现代畜牧, 2024, (08): 173-176. DOI: 10.19369/j.cnki.2095-9737. 2024.08.048.
- [8] 聂春雨, 郎亚军, 殷亚杰, 等. 基于CDIO模式的微生物工程课程改革探究[J]. 安徽农业科学, 2021, 49(13): 274-276.
- [9] 肖义平. 应用型本科卓越工程师培养探索与实践[J]. 教育教学论坛, 2014(20): 2. DOI: CNKI: SUN: JYJU.0.2014-20-135.
- [10] 桂超, 李红艳, 戴志锋. 基于“卓越工程师”目标的本科人才培养模式研究[J]. 科技创业月刊, 2013, 26(011): 108-110. DOI: 10.3969/j.issn.1665-2272.2013.11.042.

数字经济时代高校思政教育转型路径

杨洁

河北大学, 河北 保定 071000

DOI: 10.61369/RTED.2025020045

摘要：在数字经济时代背景下，高校思政教育正面临着前所未有的机遇与挑战。本文深入探讨了数字经济发展趋势、数字经济发展对高校思政教育转型的影响、高校思政教育数字化转型的基本原则以及数字经济时代高校思政教育转型的路径旨在更好地促进人才的培养，能够更好地应对转型中遇到的各种问题和挑战。

关键词：数字经济；高校思政；教育转型

The Transformation Path of Ideological and Political Education in Colleges and Universities in the Digital Economy Era

Yang Jie

Hebei University, Baoding, Hebei 071000

Abstract： In the context of the digital economy era, ideological and political education in universities is facing unprecedented opportunities and challenges. This article explores in depth the development trends of the digital economy, the impact of digital economy development on the transformation of ideological and political education in universities, the basic principles of digital transformation of ideological and political education in universities, and the path of ideological and political education transformation in universities in the digital economy era. The aim is to better promote talent cultivation and better cope with various problems and challenges encountered during the transformation.

Keywords： digital economy; Ideological and political education in universities; educational transformation

引言

党的二十大报告明确提出“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”。2024年1月，在上海举办的世界数字教育大会以“数字教育：应用、共享、创新”为主题，围绕辅导员数字素养与胜任力提升、数字化与学习型社会建设、数字教育评价等议题展开讨论，积极探索数字化转型和教育变革的有效经验。随着人工智能、元宇宙、数字孪生、大数据、区块链等信息技术发展，数字赋能高校思想政治教育已成为大势所趋、改革所向。因此，数字赋能为高校思想政治教育发展提供动力和契机，积极探索数字赋能高校思想政治教育的实践路径，是高校思想政治教育工作提质增效的有效举措，也是推进中国式教育现代化的应有之义。高校应该根据国家的政策性文件走符合国家发展的道路，这样才能够更好地促进人才的培养。

一、数字经济发展趋势及对高校思政教育转型的影响

（一）数字经济发展趋势

数字经济是指以数字技术为核心，以数据为关键要素，通过网络化、智能化和个性化推动经济发展的新型经济形态。它涵盖了电子商务、移动支付、人工智能、云计算、物联网等多个领域，并正在深刻改变全球经济结构和社会生活方式。数字经济的发展方向有下面几个方面：一是企业通过引入先进的数字技术来优化业务流程、创新商业模式；政府是利用数字技术提升公共服务效率和治理水平，以此来更好地实现高效的办公；高校是通过数字技术实现教育的数字化转型。二是在数字经济时代，数据已成为推动经济增长和社会进步的关键资源。数据不仅承载着一定

的信息，其中信息当中还具有一定的经济价值和社会价值。三是跨界融合成为常态。不同行业、不同领域之间的界限越来越模糊，企业纷纷通过跨界合作寻求新的增长点。例如，互联网企业与传统零售业的融合催生了新零售模式；金融与科技的结合推动了金融科技的发展；制造业与互联网的融合则催生了智能制造等新兴业态。

（二）数字经济发展对高校思政教育转型的影响

第一，教育环境发生变化。在数字经济的背景下，高校思政教育不再局限于传统的课堂教学，而是拓展到了线上的平台与虚拟空间等多个维度当中，这些不仅能够增强学生的学习参与感和体验感，还能够更好地提升学生的学习兴趣，从而使学生更乐于投入学习当中；第二，教育理念的变革。辅导员需要通过亲身体

验和感悟来深化对思政理论的理解，以此来更好地对学生进行思想的引导，让学生也能够深化对思政理论的理解，从而更好地促进学生的全面发展。第三，教育内容的拓展。一方面，高校思政教育需要加强对数字经济相关知识的介绍和解读，这样才能够更好地理解数字经济对社会发展的影响。另一方面，思政教育还需要将数字经济与思政理论相结合，这样才能够更好地使学生树立正确的价值观和道德观。

二、高校思政教育数字化转型的基本原则

（一）系统性原则

全面规划需要高校从整体出发的同时将思政教育数字化转型纳入学校整体发展规划之中，以此来更好地确保转型工作的有序开展。高校在这个过程中需要充分考虑现有思政教育资源的整合与优化配置，需要融入哪些教育的资源，需要增强哪些辅导员的能力，需要邀请多少的专家学者参与到其中，当一切有一个明确的想法之后，能够在实施的过程当中针对不了解的部分进行一定的调整，以此来更好地对思政教育数字化转型进行服务。同时，高校应该建立跨部门的协作机制，加强思政教育与其他教师之间学科的融合与渗透，形成全方位、多层次的思政教育体系。

（二）精准性原则

数据驱动要求高校建立覆盖“三全育人”全链条的数据采集体系，以此来更好地对基本信息、学习行为、思想动态等多方面的数据进行分析 and 挖掘，从而更好地了解学生的思想情况、学习需求和行为习惯，从而辅导员对学生进行思政教育提供一定的参考和借鉴。例如：有的学生思想可能有一定的问题，这时候辅导员需要通过沟通交流的方式与学生进行沟通和交流，从而更好地使学生能够健康地成长；有的学生可能心里有一定的问题，这时候辅导员可建议学生接受心里医生的治疗；还有的学生因为挂科的问题心情很烦躁，这时候辅导员就应该找到原因，引导学生改变自己的学习方法，以此来更好地满足学生发展的需求。

三、数字经济时代高校思政教育转型的路径

（一）数字化资源、创新模式与强化实践的三重奏

一是建设数字化教学资源。建设数字化教学资源的首要任务是通过构建统一、开放、共享的教育资源平台来整合优质的教育资源，从而实现资源的优化配置与高效利用。这一过程需要高校邀请行业企业、科研机构、社会组织加入其中，这样才能够共同开发出符合社会需求、贴近学生实际需求的数字化教学内容。高校建立资源之后，还需要不断地根据国家的政策和社会的需求来对数字资源进行持续的更新，这样才能够保证教学内容的实效性，使学生学习的是最新的内容，不会在应用的时候被淘汰。二是创新教学模式。高校的思政教育的教育模式正从传统的“辅导员讲、学生听”向“以学生为中心、以实践为导向”的多元化教学观念转变。一方面，辅导员通过在线学习平台、移动学习应用等软件能够让学生根据自己的需求随时随地访问该平台，

让学生根据自己的个性化需求进行学习，甚至访问一种类型的资料较多，平台还会推送相关的资料文件，让学生可以更好地进行学习。另一方面，辅导员可以通过与其他辅导员沟通交流的方式来提高自身的发展能力，从而更好地对学生进行思想教育。三是强化实践教学。高校应该加强与企业的合作这样才能够为学生提供更多的实践案例，让学生在实践的过程当中了解社会的发展情况，以此来明白自己的优势和不足，并不断地进行精进，最后成长为社会需要的人才；还可以通过虚拟现实技术构建虚拟的实践平台，让学生能够在安全、可控的环境当中进行角色的扮演，与自己想沟通的思想政治家，进行一场跨越时空的沟通，以此来更好地理解思想政治家的所思所想，从而更好地理解辅导员对学生进行思想教育的含义。

（二）构建多维度动态评价体系与信息化教学

高校思政教育转型的首要任务是打破传统的评价体系当中的单一、静态的局面，转向多维度、动态化的评价标准，以此来全面、客观地反映学生知识的掌握情况和价值观的形成情况。例如：辅导员在以往的评价体系当中会通过期中、期末考试成绩的方法来衡量一个学生的发展的情况，认为只有学习好的学生才能够得到更好的发展，但是，现如今，辅导员还会通过学生在学生会当中的表现情况，在实践活动当中的创新情况，这样才能全面地评价学生了解学生的发展情况，从而为学生提供个性化的指导方案。其次，在数字经济时代，大数据、云计算、人工智能等信息化技术的快速发展为思政教育思想的发展也提供了一定的支持。例如：辅导员可以利用大数据技术对学生的学习行为进行分析，以此来更好地了解学生的兴趣爱好、思想发展情况，从而为学生的思想发展提供个性化的指导方案；辅导员还可以通过云计算技术平台与不同高校、不同的辅导员进行沟通和交流，以此来更好地创新引导学生的方法，并对学生进行正确的引导，当有什么问题的時候，辅导员们还可以在平台进行重新讨论，以此来形成一个良性的循环。最后，辅导员可在评价体系当中融入社会主义核心价值观、国家发展战略、社会热点问题等内容以此来更好地加强学生的爱国情怀与民族自豪感，从而更好地培养他们成为有理想、有本领、有担当的新时代青年，让学生不论怎么样的学习，都不要忘记自己的发展是为了什么。

（三）制度、教学与评价体系全面革新

一是制度改革。高校通过优化教育制度结构的方式来强化顶层设计与战略规划，以此来更好地整合校内外的教育资源，从而为思政教育数字化转型提供有力的政策支持和资金保障。高校的制度变革还可以通过增设与数字经济时代紧密相关的数字经济伦理、网络素养教育等思政课程内容使思政教育更加贴近学生的实际兴趣的同时还能够更好地满足社会对人才多元化的需求。二是思想改革。高校在教育理念上，强调以学生为中心，注重培养学生的批判性思维、创新能力和社会责任感，从而更好地引领学生的全面的发展。在教学内容上，高校应该跟着时代的发展步伐，将数字经济、人工智能、大数据等前沿技术融入到辅导员提升自己的发展上。例如：辅导员可以利用信息技术平台进行线上平台进行学习，这样才能够更好地促进自身的发展，从而能够更好地

促进学生思想的健康发展。三是强化评价体系改革。全过程评价是指评价活动贯穿于辅导员学习、生活、实践的各个环节，形成对辅导员思政学习效果的全面认识。个性化评价是指高校能够精准识别每位辅导员的独特需求与潜能，为他们提供定制化的学习与发展建议。只有将两者紧密地结合，才能够让思政教育的评价更加有针对性和实效性，从而更好地评价辅导员的综合素质。

四、结束语

数字经济时代，高校思政教育转型是一项复杂而艰巨的任务，但同时也是一个充满机遇与挑战的过程。在转型过程中，高校需要深刻认识到数字技术对思政教育带来的深远影响，积极应对转型中遇到的各种问题和挑战。

参考文献

- [1] 冯婷婷, 刘德建, 黄璐璐, 等. 数字教育: 应用, 共享, 创新——2024世界数字教育大会综述 [J]. 中国电化教育, 2024(3): 20-36.
- [2] 陈鲸. 以数字产业化和产业数字化推动数字经济发展 [J]. 科学新闻, 2022(6): 13-14.
- [3] 刘祥玲. 教育数字化转型中高校课程思政的困境与应对 [J]. 中国电化教育, 2022(8): 100-105.
- [4] 孙小军, 施雪琴. 高校数字化思政课堂实践路径研究 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(17): 111-113.
- [5] 范紫轩, 蒋红梅. 数字时代背景下 "传统思政" 向 "数字思政" 教育模式转型的实践路径探索 [J]. 陕西教育 (高教版), 2024(3): 10-11.
- [6] 李琨, 方欣. 思政教育数字化建设的价值意蕴, 现实挑战与优化路径 [J]. 学习月刊, 2024(9): 51-53.
- [7] 张振宇, 杨树君. 数字经济时代 "新媒体课程思政" 育人模式构建 [J]. 西部素质教育, 2021, 7(14): 2.
- [8] 姚婕. 数字赋能高校思政教育的路径分析 [J]. 中文科技期刊数据库 (文摘版) 社会科学, 2024(1): 0061-0064.
- [9] 于欢, 钱萨萨. 课程思政视域下中国文化融入《数字经济》课程的路径研究 [J]. 商展经济, 2024(10): 149-152.
- [10] 邵晖, 刘立清. 数字时代高校思想政治教育精准化模式的内涵要素及建构研究 [J]. 教育观察, 2022(19): 50-54.