

人文艺术与社会科学

HUMANITIES ARTS AND SOCIAL SCIENCES

数字化时代下四川民歌的传承与创新
法国电影《坠落的审判》中声音“景观”的建构
孔子当代媒介形象嬗变研究——以《文史哲》为例
基于哲学视角下“天人合一”思想对包装设计的启示

