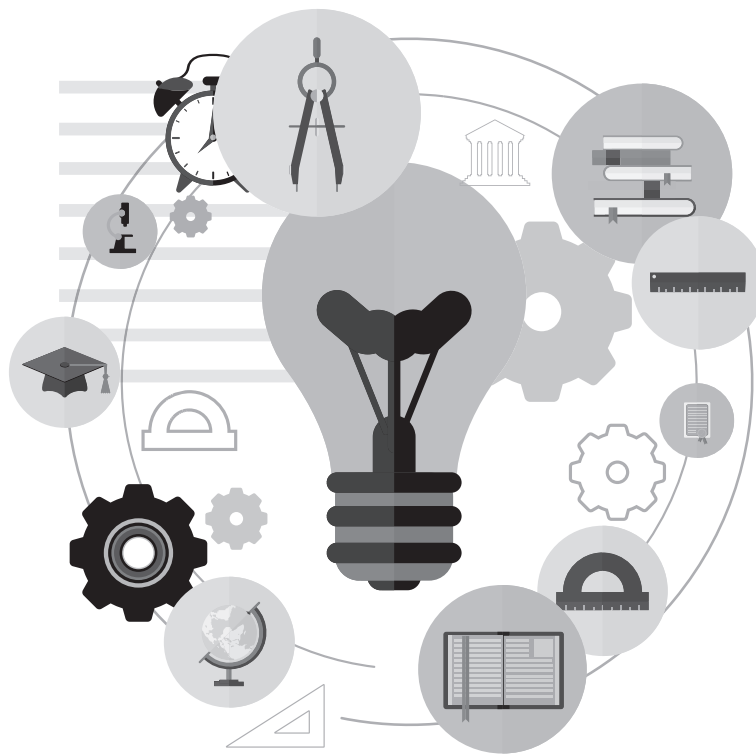


职业发展与教育

Vocational Development and Education



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2025 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



Editorial Board Member

Liu Hao
Anhui Jianzhu University

Liu Yujie
Zhuhai City Polytechnic

Ma Xiaofeng
Nanjing Forestry University

职业发展与教育

Vocational Development and Education

第1卷 第2期 2025年3月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《职业发展与教育》编辑部

ISSN(O): 3066-8557

ISSN(P): 3066-8549

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著
作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。



职教前沿 | FRONTIERS OF VOCATIONAL EDUCATION

- | | | |
|-----|---|---|
| 001 | 项目式学习导向的中职汽修专业教学模式改革研究
Research on the Reform of the Teaching Mode of Secondary Vocational
Automobile Repair Major Based on Project-based Learning | 舒志
Zhi Shu |
| 004 | AI辅助教学在高职英语中的应用及其未来发展探讨
Discussion on The Application of AI-Assisted Teaching in Higher
Vocational English and Its Future Development | 唐家云, 高昆
Tang Jiayun, Gao Kun |
| 007 | 高职机电一体化专业人才工程实践能力培养策略
Strategies for Cultivating Engineering Practice Ability of Talents in
Mechatronics Major in Higher Vocational Education | 王亚斌, 瞿心昱
Wang Yapin, Qu Xinyu |
| 010 | 数字赋能非遗传统武术文化传承策略研究
Research on the Strategy of Digital Empowerment for the Inheritance of Intangible
Cultural Heritage Traditional Wushu Culture | 徐宁, 孙敏, 张恩儒
Xu Ning, Sun Min, Zhang Enru |
| 013 | 学科特性导向下的高等数学课程思政建构研究
Research on the Construction of Ideological and Political Education in Advanced
Mathematics Curriculum Guided by Disciplinary Characteristics | 严洋洋
Yang Yangyan |
| 015 | 智慧物流背景下职业院校物流管理专业教学
改革研究
Research on Teaching Reform of Logistics Management in Vocational Colleges
under the Background of Intelligent Logistics | 张艺淦, 徐雅娟, 茹梦菲
Zhang Yilong, Xu Yaxian, RuMengfei |
| 018 | “产出导向法”视角下的外语课程思政建设: 驱动、促成与评价
Ideological and Political Construction of Foreign Language Courses from the
Perspective of the "Production-Oriented Approach":
Driving, Facilitating, and Evaluating | 周文德
Zhou Wende |
| 023 | 本土资源视域下幼儿园安全教育与生命教育的协同路径
The Collaborative Path of Safety Education and Life Education in Kindergartens
from the Perspective of Local Resources | 刘菱蔚
Liu Lingwei |
| 026 | 二元融合 文随新动 声影相随
——探索中职新文科产教融合人才培养新路径
The Dual Fusion of Text Follows the New Movement, with Sound and
Image Complementing Each Other — Explore New Paths for the
Integration of Industry and Education in the Cultivation of New
Liberal Arts Talents in Secondary Vocational Schools | 王秀秀
Wang Xiuxiu |
| 029 | 中职幼儿保育专业奥尔夫音乐课程的实践研究
Practical Research on Orff Music Curriculum for Secondary Vocational
Early Childhood Care Professionals | 傅嘉敏
Fu Jiamin |

专业建设 | PROFESSIONAL DEVELOPMENT

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 032 | 全媒体时代版面设计提升纸媒传播力的路径
The Path of Improving the Communication Power of Paper Media
Through Layout Design in the Era of Multimedia | 李响
Li Xiang |
| 035 | 基于文化遗产的高职大学语文教学实践探索
——聚集三维协同的人文模式
Exploration of Chinese Language Teaching Practice in Vocational Colleges
Based on Cultural Inheritance, Gathering a Three-Dimensional Collaborative
Humanistic Model | 刘丹
Liu Dan |
| 039 | 弘扬中华优秀传统文化背景下的高职动漫专业课程体系构建研究
Research on the Construction of Vocational Animation Curriculum System
under the Background of Promoting Chinese Excellent Traditional Culture | 闫磊
Yan Lei |

042	职业教育改革背景下的中职体育教学发展探究 Exploration of the Development of Physical Education Teaching in Vocational Schools under the Background of Vocational Education Reform	岳树淦 Yue Shugan
045	建筑环境与设备工程节能施工措施分析与思考 Analysis and Reflection on Energy-saving Construction Measures for Building Environment and Equipment Engineering	张东健 Zhang Dongjian
048	社会临场感与心流体验在在线学习交互与持续学习意愿之间的中介效应 The Mediating Effects of Social Presence and Flow Experience on the Relationship Between Online Learning Interaction and Continuous Learning Intention	刘庭源 Liu Tingyuan
053	技工院校新媒体营销“岗课赛证”融通育人模式创新 Innovation in the Integrated Education Model of "Job, Course, Competition and Certificate" for New Media Marketing in Technical Colleges	闭倩 Bi Qian
056	“岗课赛证”融通视阈下高职直播电商课程的开发与实施 Development and Implementation of Live E-commerce Courses in Higher Vocational Education from the Perspective of "Post, Curriculum, Competition, and Certificate" Integration	周子卿 Zhou Ziqing
059	通过隐形课程推进德育工作的实践 Practice of Promoting Moral Education Through Hidden Curriculum	刘奕 Liu Yi
062	绘画团体辅导在大学生心理健康教育与思想政治教育融合中的实践研究 Practical Research on the Integration of Painting Group Counseling in College Students' Mental Health Education and Ideological and Political Education	张柯振, 黄景莲 Zhang Kezhen, Huang Jinglian
065	数智赋能一体化：开放教育网络教学团队建设创新路径 Digital Intelligence-Driven Integration: Innovating Online Teaching Team Development in Open Education	黄丽娟, 陶钰 Huang Lijuan, Tao Yu

师资发展 | TEACHER DEVELOPMENT

068	“三全育人”理念下高校辅导员与思政课教师协同育人路径探索 Exploration of the Path of Collaborative Education between College Counselors and Ideological and Political Course Teachers under the Concept of "Three-All Education"	潘汉卿, 张峻华 Pan Hanqing, Zhang Junhua
071	人工智能背景下中职院校教育教学管理策略探索 Exploration of Strategies for the Educational and Teaching Management of Secondary Vocational Schools under the Background of Artificial Intelligence	张顺 Zhang Shun
074	立德树人视域下“高等代数”课程思政探索与实践 Exploration and Practice of Ideological and Political Education in the Course of "Advanced Algebra" from the Perspective of Cultivating Morality and Talents	刘红丽 Liu Hongli
077	项目教学法在中职化学课程中的应用研究 Research on the Application of Project Teaching Method in Vocational Chemistry Curriculums	张钧芸 Zhang Junyun
080	戏曲教学赋能职业学校校园文化建设研究 Research on Empowering Campus Culture Construction in Vocational Schools through Opera Teaching	黄丹 Huang Dan
083	“一带一路”背景下泰国本土中文教师培养的路径研究 Research on the Path of Cultivating Local Chinese Language Teachers in Thailand under the Background of "the Belt and Road"	马慧, 肖可意 Ma Hui, Xiao Keyi

技能培养 | SKILLS TRAINING

086	高职电子信息工程专业校企合作人才培养探究 Research on Training of University-Enterprise Cooperation Talents for Electronic Information Engineering Technology Major in Higher Vocational Colleges	陈殊 Chen Shu
089	利率下行背景下金融支持经济高质量发展研究 Research on High-quality Economic Development under the Background of Downward Interest Rate in Financial Support	德桑 De Sang
092	中职流行音乐演唱教学中演唱技能的提升思考 Thoughts on Improving Singing Skills in Vocational Pop Music Singing Teaching	康辉 Kang hui
095	基于产教融合的高职建筑工程技术人才培养模式探索 Exploration of the talent training mode of higher vocational architectural engineering technology based on the integration of industry and education	刘艺 Liu Yi
097	双创背景下的汉语言文学人才培养策略 Strategies for Cultivating Chinese Language and Literature Talents in the Context of Mass Entrepreneurship and Innovation	马俊杰 Ma Junjie
100	产教融合理念下高校财经类人才培养分析 Analysis on the Cultivation of Financial and Economic Talents in Colleges and Universities under the Concept of the Integration of Industry and Education	徐雅娴, 张艺沁 Xu Yaxian, Zhang Yilong
103	数字技术赋能文创产品设计教育教学研究 Digital Technology Empowers the Design Education and Research of Cultural and Creative Products	薛婷 Xue Ting
106	基于工学结合的摄影测量技术课程教学改革与研究 Curriculum Teaching Reform and Research Based on Engineering Collection Photogrammetry Technology	于凤月 Yu Fengyu
109	以职业技能竞赛促进高职教育教学改革的探索 Exploration of Promoting Teaching Reform in Higher Vocational Education through Vocational Skills Competitions	张浩 Zhang Hao

- | | | |
|-----|---|---|
| 112 | 高职院校构建移动应用开发课程“岗课赛证结合”的教学模式研究——以重庆交通职业学院软件技术专业为例
Research on the Construction of a Teaching Model Combining "Post-Curriculum-Competition-Certificate Integration" for Mobile Application Development Courses in Higher Vocational Colleges — A Case Study of the Software Technology Major at Chongqing Vocational College of Transportation | 陈红
Chen Hong |
| 115 | 体验式教学方法在大学生职业生涯规划课程中的应用探究
Exploration of the Application of Experiential Teaching Method in College Students' Career Planning Course | 梁木梅
Liang Mumei |
| 118 | 新媒体时代网络直播带货对青年大学生消费行为的影响
The Impact of Live Streaming Sales in the New Media Era on the Consumption Behavior of Young College Students | 谭佳琪, 庄淑慧, 孙振培, 张俊杰, 王瑞嘉
Tan Jiaqi, Zhuang Shuhui, Sun Zhenpei, Zhang Junjie, Wang Ruijia |
| 122 | 新质生产力引领下“一体两翼四育”的铁路文化育人模式的探究
An Exploration of the Railway Culture Education Model of "One Body, Two Wings and Four Cultivations" under the Guidance of New Quality Productivity | 朱春花
Zhu Chunhua |
| 125 | 基于核心素养培育的中职电子技术教学评价一体化研究
Research on the Integration of Teaching Evaluation in Secondary Vocational Electronic Technology Based on Core Competency Cultivation | 刘艳平
Liu Yanping |

项目式学习导向的中职汽修专业教学模式改革研究

舒志

武汉市交通科技学校, 湖北 武汉 430051

DOI: 10.61369/VDE.2025020009

摘 要 : 在快速发展的汽车工业背景下, 中职汽修专业教育面临着前所未有的挑战和机遇。传统教学模式在一定程度上难以满足现代职业教育的需求, 特别是在培养中职生实际操作能力和解决复杂工程问题的能力方面存在明显不足。为应对这一现状, 有必要引入更为先进的教学理念和方法, 项目式学习作为一种以任务为导向、注重实践应用的教学方式, 被广泛应用于职业教学中。对此, 本文旨在探索适合我国国情的中职汽修专业项目式学习教学模式, 通过对现有问题的剖析, 提出切实可行的解决方案, 以期改善中职汽修专业教学质量、提高中职生综合素质提供参考借鉴, 也为其他类似专业开展教学改革提供有益启示。

关 键 词 : 项目式学习; 中职; 汽修专业; 教学模式改革

Research on the Reform of the Teaching Mode of Secondary Vocational Automobile Repair Major Based on Project-based Learning

Zhi Shu

Wuhan Transportation Science and Technology School, Wuhan, Hubei 430051

Abstract : In the context of the rapid development of the automobile industry, secondary vocational auto repair professional education is facing unprecedented challenges and opportunities. To a certain extent, the traditional teaching mode is difficult to meet the needs of modern vocational education, especially in cultivating students' practical ability and ability to solve complex engineering problems. In order to cope with this situation, it is necessary to introduce more advanced teaching concepts and methods, and project-based learning, as a task-oriented and practice-oriented teaching method, is widely used in vocational teaching. In this regard, this paper aims to explore the project-based learning and teaching mode of secondary vocational auto repair major suitable for China's national conditions, and put forward practical solutions through the analysis of existing problems, hoping to provide reference for improving the teaching quality of secondary vocational auto repair and improving the comprehensive quality of students, and also provide useful inspiration for other similar majors to carry out teaching reform.

Keywords : project-based learning; mid-career; automobile repair major; reform of teaching mode

引言

项目式学习强调以学生为核心展开教学活动, 将学生置于学习过程的中心位置。在这一过程中, 学生不再是被动接受知识的对象, 而是成为积极主动的知识探索者。这种转变对于中职汽修专业的教学尤为重要, 因为汽修行业本身就需要从业者具备较强的自主学习和解决问题的能力。在学习汽车发动机维修时, 教师可以设定一个真实的故障排除任务作为项目主题, 要求学生自行查阅资料, 了解发动机工作原理, 分析可能出现的问题, 制定详细的检测方案, 并最终完成故障修复。这不仅让学生掌握了理论知识, 还培养了他们的动手能力和创新思维。因此, 在当前形势下探讨如何将项目式学习应用于中职汽修专业教学具有重要的现实与创新意义。

一、中职汽修专业教学的现状分析

(一) 教学内容与实际脱节

在当前中职汽修专业的教学过程中, 教学内容更新不及时的现象较为普遍, 这一问题严重制约了教学质量的提升。在汽车维修领域, 新能源汽车技术正在迅速发展, 传统燃油汽车逐渐向混

合动力、纯电动汽车转型。^[1]然而, 现有的教材中关于新能源汽车维修保养的知识点仍然较少, 未能充分涵盖最新的技术标准和操作规范。这使得中职生在中职院校所学的知识在毕业后面临实际工作时难以直接应用, 形成了理论与实践之间的巨大鸿沟。与此同时, 中职汽修专业还面临着教学内容“堆砌化”“碎片化”的困境。现有课程设置往往按照学科逻辑进行编排, 将汽车构造、发

动机原理等基础知识单独罗列讲解,缺乏整体性和关联性。中职生在学习过程中容易感到知识点零散无序,难以形成系统化的知识结构。^[2]

(二) 中职生实践能力不足

在中职汽修专业的教学过程中,中职生实践能力的提升面临着诸多困境。^[3]一方面,“双师型”教师的缺乏使得理论教学与实践操作难以实现无缝对接。部分专业教师虽具备扎实的专业理论知识,但在实际维修技能和行业前沿技术掌握方面存在明显不足,对最新车型、新型维修工具以及先进维修工艺的了解有限,无法给予中职生准确有效的指导。^[4]另一方面,陈旧的设施设备和不足的实训条件也严重阻碍着中职生实践能力的提升。中职中职业院校的汽修专业在教学设施设备上投入相对有限,许多中职业院校使用的实训车辆多为老旧车型,这些车辆的构造与当前市场主流车型存在较大差异。^[5]在这样的实训环境中,中职生只能进行一些基础简单的维修操作练习,难以接触到汽车维修行业的真实工作场景。

(三) 评价体系尚不完善

当前中职汽修专业的评价体系在一定程度上存在重结果而轻过程的现象,教师大多将关注点集中在中职生最终完成作品或任务的结果上,对操作过程中所涉及的具体步骤和技术细节缺乏足够重视。^[6]更为严重的是,由于评价体系对实践操作过程的关注度不够,很多中职生在日常学习过程中对动手实操环节也没有给予足够的重视。他们可能更倾向于死记硬背理论知识以应对笔试类考核,在面对实际操作任务时则显得手忙脚乱、不知所措。这种现象直接造成了中职生在毕业进入职场后,面对复杂的汽车维修任务时,常常因缺乏必要的实战经验而感到力不从心。^[7]

二、项目式学习向下中职汽修专业教学模式的改革策略

(一) 优化教学内容,重构课程体系

在信息化飞速发展、汽修行业转型升级的时代背景下,中职业院校须成立课程开发团队,优化教学内容。^[8]其中,课程开发团队主要由行业企业专家、中职业院校骨干教师以及具备丰富实践经验的教育家共同组成,确保教学内容紧密围绕职业活动展开,以完成具体工作任务为核心线索,着重培养中职生的职业技能与素养。团队通过深入企业一线进行岗位调研,详细了解高星级维修企业在业务流程、工作任务分配、操作规范等方面的实际情况,为中职生毕业后可能从事的具体工作岗位提供了教育实践的参考,如汽车维修技术员、质量检验员等,同时也明确了这些岗位所需的专业能力和综合素质要求。^[9]在此基础上,专业的课程设置能够精准的定位教学目标,确保每门课程都服务于特定的职业能力培养。在课程开发过程中,中职业院校应严格依据国家职业标准,将汽车维修工、汽车钣金工、汽车涂装工等职业技能等级标准融入教学内容之中。这样做不仅有助于提升中职生获取相应职业资格证书的成功率,也为学历证书与职业资格证书之间的有效衔接创造了条件。为了更好地适应中职生的学习特点,课程

内容的组织遵循其认知发展规律。以一个完整的汽车维修项目为例,教师需要将其分解成多个典型工作任务,如故障诊断、零件更换、性能测试等。在“汽车发动机机械系统检修”课程中,教师可以先介绍整个发动机系统的构造与原理,再将其细分为曲轴连杆机构、配气机构等分别讲解,最后回归到整个系统的综合检修。在此过程中,教师要引导中职生通过项目实践加深理解,鼓励他们运用所学知识独立完成各项任务,从而实现从理论到实践的无缝对接,为其未来的职业生涯做好充分准备。^[10]

(一) 强化实训环节,增加实践训练

实践应用是掌握理论知识的重要途径,汽修专业以其高密度的实践体系为教师开展教学提出了更严格的教育要求。对此,教师在实施项目教学过程中需要精选典型工作项目作为教学载体。^[11]例如,在“汽车常见电路故障诊断与排除”的项目教学中,教师要依据汽修行业的实际工作需求,挑选具有代表性和实用性的电路故障案例,确保中职生能够接触到广泛的故障现象。然后,教师应深入剖析这些典型项目,让中职生在学习过程中逐步掌握电路故障诊断的基本思路与方法,在解决实际问题的过程中获得成就感,增强汽修学习的自信心。在开展情境教学方面,教师可以借助多媒体课件、实物模型、虚拟仿真等手段有效创设逼真的工作情境。对于“汽车常见电路故障诊断与排除”项目来说,教师利用多媒体课件展示不同车型电路图、故障症状及其可能原因等内容,能够使抽象的知识变得直观易懂;实物模型则让中职生亲身体验拆装汽车电器元件的过程,感受各个部件之间的连接关系;而虚拟仿真技术更是提供了安全可控且成本低廉的故障模拟环境,中职生可以在其中自由地设置故障点,尝试不同的检测方法,直至找到正确答案。这种沉浸式的学习方式不仅提高了中职生的学习积极性,还大大缩短了理论与实践之间的距离,让他们更快地适应未来工作岗位的要求。^[12]推行理实一体化教学,在校内实训基地、校外实习单位开展教学活动,让中职生置身于真实的工作场景之中构建知识体系并训练技能。在校内,中职业院校建设配备齐全的专业实训室,包括先进的检测设备、各类汽车电器实训台架等设施;在校外,中职业院校应积极寻求与企业建立合作关系,为中职生提供定期或不定期的实习机会。

(二) 完善评价体系,施行多元考评

评价体系作为教学的重要组成部分,直接关系到教学质量与中职生的职业发展。制定基于职业能力的课程评价标准是关键一步,教师应将专业知识、操作技能以及职业素养全面纳入评价指标中。^[13]例如,在“汽车运用与维修”专业课程中,对中职生专业知识的评价不应仅关注理论知识的掌握程度,还要重视其在实际案例分析中的应用能力;在操作技能方面,强调中职生在真实工作场景下的故障诊断与排除能力,确保中职生具备解决复杂问题的能力。在创新评价方式上,教师应重视过程性和发展性的评价。一是建立学习档案,记录中职生从入学到毕业期间的学习历程、项目完成情况和个人反思总结;二是工作业绩评价,针对中职生在校内外实习期间的表现进行考核,包括任务完成质量、工作效率以及创新能力等;三是作品展示,为中职生提供一个展现自我风采的平台,将自己的项目成果以实物或视频的形式呈现出

来,接受老师和同学们的点评,以此来检验自身的学习效果并获得反馈意见。^[14]最后,强化诊改机制同样至关重要。教师可以利用大数据平台搜集整理毕业生跟踪调查、企业满意度评价等数据信息,以便及时了解市场需求的变化趋势和社会对人才的要求。通过对这些数据的深入挖掘与分析,调整优化教学内容和方法,确保培养出的人才能够满足社会发展的需要。以“汽车运用与维修”专业建设学分银行为例,中职院校可以定期回访已就业的中职生,收集他们在工作岗位上的表现情况,同时向相关企业征求对毕业生的意见建议,从而不断完善学分银行的建设和管理,使汽修专业的中职生在未来的职业生涯中更具竞争力。^[15]

三、结束语

综上所述,项目式学习导向下的中职汽修专业教学模式改革是一项系统工程,涉及教学内容、实训环节、评价体系以及校企合作等多个方面。通过不断探索和完善这些措施,可以为社会培养出更多具备扎实专业知识、较强实践能力和良好职业素养的技术技能型人才,为我国汽车维修行业的发展注入新的活力。在未来的发展过程中,我们期待看到更多创新性的教学模式出现,共同推动我国职业教育迈向更高层次。

参考文献

[1] 赵晓宇.产教融合视域下中职汽修专业现代学徒制育人探究[J].汽车维修与修理,2021(6):60.

[2] 王朋.基于工作过程导向的汽修专业教学模式探究与实践——以《交流发电机》为例[J].中小企业管理与科技(上旬刊),2018(4):70.

[3] 文敏飞,尚林燕,张帅武,郑恺.虚拟现实技术在汽修专业信息化教学中的应用分析[J].湖北工业职业技术学院学报,2017,30(2):92.

[4] 彭琪波.基于工作岗位分析的汽修专业人才培养模式构建[J].长江工程职业技术学院学报,2015(3):68.

[5] 石光成.中职中职院校汽修专业“宽、专、精”人才培养模式探索[J].重庆与世界(学术版),2012,29(9):70.

[6] 李志刚.中职汽修专业工作页设计的探索与研究[J].新课程研究(中旬刊),2012(9):83.

[7] 黄松丽.以工作过程为导向的汽修英语课程框架构建探究[J].科教文汇(中旬刊),2012(8):159.

[8] 宋良玉.基于工作过程职业教育汽修专业教材建设的思考[J].中国职业技术教育,2011(35):30.

[9] 李俊杰.基于工学一体化的行动导向教学模式在中职汽车维修专业的研究与实践[J].汽车维修技师,2023(10):109-109.

[10] 李壮.中职汽车维修专业教学改革中理实一体化的应用[J].汽车周刊,2023(10):206-208.

[11] 杨新豪,毛萍.中职汽修专业理实一体化教学体系的构建与实践[J].汽车周刊,2023(5):219-221.

[12] 潘敏春.中职汽车运用与维修专业教学问题及对策研究[J].汽车测试报告,2024(3):146-148.

[13] 丁宁.汽车维修专业工学一体化教学模式的实践[J].中国培训,2024(5):76-78.

[14] 许鹏善.汽车维修专业在工学一体化人才培养模式下的专业建设研究[J].时代汽车,2024(12):52-54.

[15] 王禄城.基于工学一体化的行动导向教学模式在电子技术应用专业的研究与实践[J].进展,2024(21):77-79.

AI辅助教学在高职英语中的应用及其未来发展探讨

唐家云, 高昆

云南国土资源职业学院, 云南 昆明 650000

DOI: 10.61369/VDE.2025020010

摘 要 : 随着信息时代的到来, 信息技术逐渐应用于各行各业, 深层次影响到人们生活, 信息技术和教育的融合, 能够为课程创新提供机遇。AI辅助教学应用于高职英语课堂, 可以优化教学环境, 提升教学有效性。本文从高职英语层面出发, 分析了 AI辅助教学的应用, 并提出其未来发展情况, 旨在提升高职英语教学效果, 为 AI辅助教学在高职英语中的应用提供借鉴。

关 键 词 : AI辅助; 高职院校; 英语

Discussion on The Application of AI-Assisted Teaching in Higher Vocational English and Its Future Development

Tang Jiayun, Gao Kun

Yunnan Land And Resources Vocational College, Kunming, Yunnan 650000

Abstract : With the advent of the information age, information technology has gradually been applied in all walks of life and has a profound impact on people's lives. The integration of information technology and education can provide opportunities for curriculum innovation. The application of AI-assisted teaching in higher vocational English classrooms can optimize the teaching environment and enhance the effectiveness of teaching. This paper starts from the level of higher vocational English, analyzes the application of AI-assisted teaching, and proposes its future development situation, aiming to improve the teaching effect of higher vocational English and provide reference for the application of AI-assisted teaching in higher vocational English.

Keywords : AI-assisted; higher vocational colleges; english

引言

课程改革的深化, 带动了英语课堂教学方式的革新, 其中 AI辅助教学的应用, 能够有效拉近师生距离, 教师可以随时应用便捷设备, 进行知识创造与分享, 筛选对应信息, 加深学生对知识的理解。智慧课堂的开展, 可以促进高职教学革新, 为英语课堂开展混合式教学奠定基础。AI辅助教学涉及教学管理、监督等活动, 可以方便教师调整课堂活动, 切实提升教学有效性, 帮助学生掌握英语知识与技能。

一、AI辅助教学在高职英语中的应用

(一) 应用于课堂教学

在高职英语课堂教学过程中, 教师可以使用 AI辅助教学, 改善单一教学方式。智慧教学平台通常发挥人工智能、大数据作用, 为学生提供多样化学习体验, 如课堂教学、评价以及管理等。教师能够巧用 AI辅助教学, 开展英语混合式教学。^[1]如教师可以梳理课前预习资源, 使用 PPT、微课等形式进行推送, 鼓励学生结合自身情况, 学习英语知识内容。在线下英语课堂中, 教师能够做到查漏补缺, 并调整课堂活动, 使用答题、主题交流等方式, 激发学生知识学习热情。教师开展的线上测试、练习等活

动, 不需要花费额外时间进行监督, 教师能够清晰把握学生不同阶段的学习进度, 任务完成情况等。

另外, 教师可以使用 AI辅助教学, 完善智慧课堂, 促进线上线下的结合, 构建新型教学方式。在线上教学过程中, 需要将学生碎片化学习作为主体, 鼓励其开展线上自学、资料查找等活动, 有效反映出学生知识学习情况, 为后续因材施教提供借鉴, 帮助学生解决学习遇到的问题、困难。^[2]通过线上与线下的互补, 可以提高教学针对性, 切实满足学生个性化需求。同时, 教师可以制作学生学习报告, 及时进行教学方式的调整, 切实提升英语课程质量。^[3]AI辅助教学应用于高职英语课堂, 有助于建设智慧课堂, 推动教师角色转变, 贯彻以生为本原则, 对不同层次学生的

作者简介:

唐家云, 女, 汉族, 本科学历, 大学英语教师, 副教授, 就职于云南国土资源职业学院。

高昆, 教授, 就职于云南国土资源职业学院。

知识学习进行规划。

（二）应用于平台建设

基于人工智能时代背景，AI辅助教学逐渐应用于高职英语课堂，相关平台建设，不仅注重先进算法的使用，还依靠大量数据集支撑，教师需要深层次了解教育理念，认识教学方式。^[4]通过对学生知识学习数据进行分析，教师可以使用AI辅助教学平台，进行个性化学习资源推送，方便学生探究知识，提升其知识学习热情。如高职可以使用智慧教育云平台，有效利用云计算、大数据技术，丰富课程资源，并提供良好的学习服务。^[5]云平台可以使用学习算法，了解学生知识情况，进行个性化学习内容推送，提升学生知识学习热情。

另外，高职能够使用智能教学设施，营造良好英语课堂，提高学生知识学习效率。其中英语智慧课堂，可以集成教、学、评等价值，开展统一化管理，建设良好服务系统，方便教师进行实时监控，提升英语教学针对性。^[6]同时，学生能够使用设备，掌握丰富学习资源，开展良好的课堂互动。通过使用区块链、云计算等技术，可以推动教学资源共享。如高职可以通过在线平台，开展良好的合作交流，融入先进教学方式，丰富教学资源，帮助学生掌握更多英语知识。^[7]

（三）应用于阅读与写作

从高职英语课堂的阅读、写作角度出发，AI辅助教学表现出良好应用价值。教师能够使用智能判断技术和语言处理技术，有效发挥AI辅助作用，有效推送个性化阅读资料，方便学生进行知识学习，提升其英语阅读技能。高职可以通过英语阅读平台，灵活使用AI技术，进行英语课程优化，对学生的阅读习惯、爱好加以分析，进行智能化推荐，创建适合学生掌握的单词语境。AI辅助教学应用于高职英语阅读活动，有助于定制学生数据，方便针对性学习开展，丰富知识学习来源，营造虚拟的口语交流环境，提升学生课堂参与热情，帮助学生精准记忆单词。^[8]基于AI辅助教学平台，学生可以开展实时交谈，不断提高自身口语交流能力，掌握良好的英语表达、语调。同时，AI辅助教学平台能够提供大量英语阅读文章，有效拓宽学生视野，培养其阅读理解与写作技能。^[9]AI辅助教学可以进行智能批改，帮助学生明确自身阅读存在的问题，并进行针对性改善，切实提升自身阅读水平。

另外，从高职英语写作层面出发，AI辅助教学平台具有实时语法和内容检测效果，帮助学生了解写作出现的问题，及时纠正写作错误。教师可以使用AI技术，对学生写作习惯与风格进行深入分析，从而提供合理的写作意见，有效改善自身写作方式。如QuillBot工具的使用，可以梳理学生写作内容，结合文章结构，提出科学合理的建议，提升学生写作质量。^[10]同时，AI辅助教学平台，能够呈现不同文体的表现，帮助学生参与写作训练，得到写作技能的提升。在高职英语的阅读与写作教学过程中，教师通过使用AI辅助教学，可以切实提升育人效果，其不仅可以培养学生专业能力，还可以使学生形成良好的自学意识。基于AI辅助教学平台，学生的知识学习具有更强的灵活性、自由度，能够随时参与知识学习，了解自身需求与爱好，制定个性化英语学习计划。通过贯彻以生为本原则，进行教学模式革新，不仅能够契合现代

教学观念，还可以帮助学生进行职业生涯规划，帮助其适用多变的工作环境，形成良好的就业竞争力。

（四）应用于学习监督

基于高职英语课程特点，学生能够进行学习与实践活动的调整，而教师很难开展全方位监控，导致学生对自身知识掌握情况的认识有待提升，学习评价缺乏针对性。^[11]高职英语AI辅助教学活动中，教师可以结合平台数据，明确学生不同知识情况，如成绩优异的学生、学习存在困难的学生等，AI辅助教学平台能够随时提醒学生，方便教师开展学习监督，清晰认识学生学习成果，提供科学、合理的建议，落实多样化教学评价，方便学生开展自主知识学习，提升英语课堂质量。^[12]同时，虽然AI辅助教学应用于高职英语课堂中，但并非在技术支撑下，就可以帮助学生自主完成知识学习，这还需要教师的支持。从教师层面出发，不仅需要重视提高学生主动性，培养学生自学与问题解决能力，还需要了解学生所需，进行教学活动的调整，促进学生开展自主学习，为学生带来更多自主选择权利。

另外，在高职院校的慕课实施情况来看，部分教师只是将该平台作为教学工具，进行资料上传、作业提交等活动，学生自主性培养的效果有待提升。高职英语课堂中，要使学生实现自主学习时间比较漫长，不是一次、二次的考试就能够表现出来的，教师需要从思想层面出发，正确看待教学创新对学生的好处，鼓励其摒弃传统教学方式，不断接受全新理论。^[13]从英语课堂角度出发，教师需要根据教学大纲，注重职业自主的实现，结合学生特点，丰富职场有关的英语内容，提升学生英语交流能力，培养其跨文化交流能力。教师注重AI辅助教学的开展，明确智能云教学具有的价值，并开展教学实践活动，有助于学生开展自主知识学习，提升英语课堂质量。

二、AI辅助教学在高职英语中的未来发展

人工智能技术的发展，有助于优化高职英语教学，为其带来发展机遇和挑战。如教师可以使用AI辅助教学，设计个性化英语教学计划，切实满足学生知识学习所需。其中个性化学习模式下，可以满足学生兴趣，提升其知识学习能力，激发其知识探究动力。

第一，在高职英语教学过程中，AI辅助教学展现为VR、AR等技术的应用，前沿技术的使用，可以促进英语教学领域创新。^[14]同时，AI辅助教学能够为学生营造沉浸式环境，转变抽象语言，借助具象化、直观化语言，提高教学效果，优化知识学习体验。如教师使用VR技术，营造虚拟英语课堂，使学生产生沉浸式感受，加强与虚拟角色的沟通。互动课堂教学的开展，能够优化课程环境，提升学生口语素养，并培养其跨文化交流能力。

第二，高职AI辅助教学的开展，还需要使用大数据分析技术。巧用系统进行收集，分析学生英语学习情况，方便教师全方位认识学生，涉及学习习惯、重难点知识以及知识熟悉情况等。教师可以精准把握学生信息，有效开展针对性英语教学，推动学生的学业进步。如教师可以对学生在线平台的互动情况进行判

断，认识教学重难点知识，开展针对性辅导与练习，使英语课堂教学更为精确，持续性调整英语教学方式。

第三，AI辅助教学未来发展不再受制于技术进步，还蕴含跨学科内容整合。通过英语课堂、心理学、计算机等知识的融合，有助于提升学生综合素质。^[15]如编程教育和高职英语课程的融合，不仅能够方便学生了解编程知识，还可以采取英语，描述与交流编程任务。通过跨学科知识学习的开展，不仅可以帮助学生使用英语知识，还有助于提升其问题解决素养。通过使用 AI辅助教学，可以促进教学、生活的融合，提升学生学习与实践能力，为其后续职业生涯发展提供保障，帮助其适应时代需求。

三、结束语

综上所述，AI辅助教学应用于高职英语课堂，可以促进教学改革，推动各种教学方式的转变，为学生营造良好知识学习环境，打破传统教学模式下存在的时间、空间限制，促进教学改革与教育模式革新。AI辅助教学可以应用于阅读、写作以及学习监督等领域，展现出良好的应用前景，有助于英语教学质量提升，帮助学生开展后续的英语知识探究。

参考文献

- [1] 胡孟. 人工智能在高职英语教学中的运用 [J]. 教育教学论坛, 2025, (02): 161-164.
- [2] 徐娟娟. AI时代高职商务英语听说混合式教学模式研究 [J]. 语言与文化研究, 2024, 32(06): 115-118.
- [3] 余嘉文, 厉敏. AI赋能背景下高职英语课程结构的创新与变革研究 [J]. 校园英语, 2024, (45): 10-12.
- [4] 蒋菁华, 汤浩. AI+BOPPPS模型在高职商务英语教学中的参与式学习模式设计——以综合商务英语课程为例 [J]. 湖北工业职业技术学院学报, 2024, 37(05): 81-84.
- [5] 胡颖珊, 梁娟. AI辅助高职外贸英语口语教学创新实践研究 [J]. 中原文化与旅游, 2024, (12): 73-75.
- [6] 葛莹. AI语言模型赋能高职英语写作教学的机遇与挑战 [J]. 沙洲职业工学院学报, 2024, 27(03): 12-15.
- [7] 贺婷婷. AI辅助教学在高职英语中的应用及其未来发展探讨 [J]. 张江科技评论, 2024, (04): 167-169.
- [8] 刘亚琴, 赖国芳. AI智能背景下综合职业能力培养的高职公共英语教学改革 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(05): 156-157+166.
- [9] 姚远峰, 田荔枝. 高职英语 AI智慧教学系统的应用及质量评价 [J]. 新课程研究, 2023, (30): 92-94.
- [10] 刘璇. 高职英语教学的理论与创新路径探索 [M]. 文化发展出版社: 2023. 10. 188.
- [11] 颜伟婧. 高职院校英语教师对人工智能辅助教学工具的使用现状调研及分析 [J]. 海外英语, 2023, (16): 228-231.
- [12] 颜伟婧. AI学习 App在高职英语混合式教学中的应用研究 [J]. 海外英语, 2023, (02): 235-237+240.
- [13] 黄月花. AI智慧教学在高职英语教学中的应用探究 [J]. 海外英语, 2022, (21): 199-200+203.
- [14] 杨柳. 基于“AI教育技术”的高职英语课堂教学实践应用研究 [J]. 校园英语, 2019, (49): 98-99.
- [15] 肖敏. AI环境下手机 APP辅助高职英语教学的应用探讨——以“英语趣配音”为例 [J]. 校园英语, 2019, (48): 50-51.

高职机电一体化专业人才工程实践能力培养策略

王亚斌，瞿心昱

浙江交通职业技术学院，浙江 杭州 311112

DOI: 10.61369/VDE.2025020011

摘 要： 随着工业 4.0 和智能制造的快速发展，使其对机电一体化专业人才的需求日益增长，且更加侧重于理论基础与实践技能。基于此，本文深入探究了高职机电一体化专业人才工程实践能力培养的意义、高职机电一体化专业人才工程实践能力培养的策略旨在有效提升高职机电一体化专业学生的工程实践能力，满足行业发展的迫切需求。

关 键 词： 高职院校；机电一体化专业；人才工程实践能力

Strategies for Cultivating Engineering Practice Ability of Talents in Mechatronics Major in Higher Vocational Education

Wang Yapin, Qu Xinyu

Zhejiang Institute Of Communications, Hangzhou, Zhejiang 311112

Abstract： With the rapid development of Industry 4.0 and intelligent manufacturing, the demand for professionals in mechatronics integration is increasing, with a greater emphasis on theoretical foundations and practical skills. Based on this, this article deeply explores the significance of cultivating engineering practical abilities of vocational mechatronics professionals, and the strategies for cultivating engineering practical abilities of vocational mechatronics professionals. The aim is to effectively enhance the engineering practical abilities of vocational mechatronics students and meet the urgent needs of industry development.

Keywords： higher vocational colleges; mechatronics major; talent engineering practice ability

引言

《关于公布机电一体化技术等 5 个专业国家技能人才培养标准及一体化课程规范（试行）的通知》明确指出了机电一体化技术专业的国家技能人才培养标准及一体化课程规范，要求各地人力资源社会保障部门指导有关技工院校、职业培训机构等积极使用这些标准和规范，创新技能人才培养模式，不断提高技能人才培养质量。11 月，为贯彻落实《人力资源社会保障部 国家发展改革委 财政部关于深化技工院校改革大力发展技工教育的意见》（人社部发〔2021〕30 号）要求，做好开发遴选技能人才培养标准和课程规范工作，持续推进工学一体化教学改革，人社部组织研究制定了机电一体化技术、城市轨道交通运营与管理、新能源汽车检测与维修、电子商务、环境保护与检测 5 个专业的国家技能人才培养标准及一体化课程规范（试行）。^[1]高职院校应该根据国家政策性文件走符合国家发展的道路，这样才能够更好地促进人才的培养。

一、高职机电一体化专业人才工程实践能力培养的意义

（一）交叉融合学科，促进学生全面发展

机电一体化是多学科交叉融合学科，涉及机械、微电子、控制、计算机等学科，数字化、人性化、光机电一体化、网络化、智能化、绿色化方向是目前机电一体化技术的发展方向。^[2]机电一体化专业学生毕业后的工作岗位主要有机电设备操作、设备维护与维修、机电产品装配与调试等，这些工作岗位对机电一体化专业高职学生的工程实践能力有很高要求，作为工程教育领域高层

次人才培养对象，工程实践和创新能力的培养尤为关键。综上所述，高职机电一体化专业人才工程实践能力的培养，对于提升人才竞争力、促进产业升级、增强国家创新能力具有深远意义。这不仅是教育自身发展的需要，更是服务国家战略、推动经济社会高质量发展的必然要求。^[3]

（二）促进产业升级，推动经济发展

在全球科技竞争日益激烈的背景下，提升国家创新能力、实现科技强国已成为国家发展的正确战略选择。^[4]机电一体化领域作为科技创新的重要阵地，其专业人才的培养质量直接关系到国家创新能力的发展。高职机电一体化教育通过强化工程实践能力

培养,不仅培养了学生解决实际问题的能力,更重要的是激发了他们的创新意识和创新能力。在工程实践过程中,学生在面对各种复杂问题之后会学会独立思考、团队协作,从而形成解决问题的新思路、新方法。^[6]学生在这种实践中不断地锻炼,才能够更好地提升创新思维和创新能力。这种“学中做、做中学”的教学方式,能够极大地提升学生的动手能力和问题解决能力,使他们在就业市场上具备更强的竞争力。^[6]

二、高职机电一体化专业人才工程实践能力培养的策略

(一) 实训基地,培养复合型人才

高职院校可通过建立实训基地的方式来培养既具备扎实理论知识,又拥有实践技能的复合型人才。第一步,高职院校可通过问卷调查的方式,来了解企业和行业的需求,并根据此制定出人才培养方案的目标,以此来确保实训基地的教学内容、教学设施、教学设备等内容是与实际的需求紧密相关的。^[7]第二步,高职院校可与企业明确签订包含实习内容、实习时间、实习方式等方面的合作协议书,以此来确保实践教学内容的有序进行。第三步,高职院校可邀请企业的指导教师参与到学生的实践项目当中,并对学生的实践项目进行一定的指导。^[8]第四步,高职院校可让学生参与完实践活动之后,撰写一篇相应的实践报告,以此来检验学生理论与实践融合的情况,这不仅能够让教师据此来调整教学策略,还能够更好地促进学生全面的发展。高职院校通过这样的步骤,不仅能够深化与企业的合作,还能够更好地明确双方的责任与义务,从而更好地培养学生的创新意识和团队协作能力。^[9]

(二) “双师型”师资队伍,提升教师综合素质

在高职机电一体化专业人才工程实践能力的培养过程中,加强“双师型”师资队伍建设是一个重要的部分。“双师型”师资队伍是指既具备深厚的专业理论知识,又拥有丰富实践经验的教师队伍。^[10]首先,高职院校可通过教师的专业背景、兴趣爱好以及个人职业规划来明确每位教师在团队当中的角色和定位,年轻的教师可以为教师队伍带来新的教学方法,老教师可以为教学提供一定的教学经验,这样才能够为下一步根据不同教师采取不同提升方法提供一定的基础。其次,高职院校针对老教师吸收能力较强的特点可通过与企业合作的方式将其送入企业进行培训,使教师能够掌握更多的实践案例;高职院校针对年轻教师可以通过内部培训、外出培训、网络培训等多种形式来丰富教师的基础知识。^[11]同时,高职院校还会通过定期的考核来观察教师知识与技能的掌握情况,从而动态地调整培训教师的方式方法,针对表现较好的教师还可以通过现金奖励和职称奖励的方法来促进教师队伍的壮大。高职院校通过这些措施不仅能够更好地激发教师的创新能力,还能够让教师更好地投入学生的教学队伍当中。^[12]

(三) 分层教学策略,促进个性化发展

由于不同的学生有不同的兴趣爱好,高职院校应该根据此来采用分层的教学方法,这样才能够尊重学生个体差异、学习基

础及兴趣方向的基础上来对学生进行合理的分配。^[13]教师对于接受能力较慢的学生可将其分到基础层当中来通过演示、实验等多样化的教学方法来让其学习机械原理、电子技术、控制理论等机电一体化领域的基础知识;针对理论知识掌握扎实的学生,可让其学习高级机械设计、自动化控制技术、PLC编程、工业机器人操作与维护等深层次的知识,从而提升学生专业技能的掌握情况;针对还有余力的学生,教师可让他们组成不同的小组来进行智能制造系统设计与优化、机电一体化产品开发等内容,更好地将所学的知识应用于实际当中,从而锻炼学生的工程实践能力和创新能力。教师通过科学合理地划分课程体系和实施差异化教学策略,可以有效激发学生的潜能,促进其理论知识与实践技能的同步提升。^[14]

(四) 创新创业平台,助力学生全面发展

高职院校可通过开展大学生创新创业教育的方式来促进学生的全面发展。高职院校在建立创新创业实践平台的时候可通过为平台配备先进的实验设备和工具的方式让学生更好地参与到创意生产到产品原型制作,再到市场推广的全链条服务的全过程当中,这样才能够让学生在真实的市场需求和项目资源当中学会解决问题的方式和方法;高职院校在建立导师库之后,根据不同学生的创新创业发展方向和需求来为每位学生配备至少一名导师进行一对一指导,从而更好地了解学生在创业过程当中遇到的困难,并提供相应的解决方案,使学生能够明确自己的创业方向,少走弯路;高职院校还可根据高职机电一体化专业的特点来开设创新思维与方法、创业基础、市场营销、财务管理等课程,从而在提升学生专业技能的同时还能够提升学生的创新创业能力;高职院校还可定期举办创业沙龙的活动,让学生不仅能够展示自己的才华,还能够其中结交到不同的朋友,从而坚定自己创业的道路,增强创业的自信心。高职院校通过建立创新创业实践平台、加强创新创业导师指导、加强创新创业课程设置、加强创新创业活动组织等步骤能够为学生提供一个良好的创新创业环境,从而更好地培养出一批具有创新创业精神的高素质技术技能型人才。^[15]

(五) 职业技能竞赛,促进团队协作能力

职业技能竞赛作为一种特殊的教学形式,其核心价值在于“以赛促学、以赛促教”。在竞赛的准备阶段,学生需要了解比赛的规则,并选定自己想要完成的题目,从而组建不同的小组,让小组当中的成员通过查找文献的方式来寻找与比赛题目相关的论述题目,还可以通过向高年级请教的方式来学习其中部分的内容,这不仅能够锻炼学生的沟通协调能力和团队协作能力,还能够增强他们的团队精神和集体荣誉感。在比赛的过程当中,学生们可能会遇到设备故障、设计失误等突发情况,这不仅需要学生具有灵活的应变能力和问题解决能力,还需要学生能够及时找到问题的根源并给出解决的方案,以此让学生学会如何面对失败,如何从失败中汲取教训,从而不断地提升自我。最后,学生们需要回答评委教师提出的问题,这需要考查学生的知识储备能力和问题处理能力。由此可见,高职院校开展职业技能大赛不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够促进学生的团队合作能力发展。

（六）双向评价反馈机制，促进师生共成长

高职院校可通过教师与学生双向的评价反馈机制，来共同地促进教师与学生的成长。教师对于学生的评价可通过项目作业、实践操作、团队合作项目、技术报告、创新设计等形式来全面考查学生在机械设计、电子技术、自动化控制、工业机器人操作与维护等机电一体化核心领域知识的应用能力。教师还需要根据学生的在其中的参与度、学习态度、问题解决能力、团队协作能力来定期地调整自己的教学策略，这样才能够更好地促进学生的全面发展。学生也会对教师的教学方法、教学策略、教学内容等方面给予一定的意见和建议，从而帮助教师更好地调整教学策略，提升教学质量。高职院校通过这种相互评价与反馈的机制不仅能

够激励学生积极参与实践学习，提升工程实践能力，还能够促进教师的不断成长。

三、结束语

本文通过构建实训基地、提高“双师型”师资队伍、创新创业平台、职业技能竞赛、双向评价反馈机制等策略不仅能够有效地解决当前教育当中存在的问题，还能够为行业输送更多具备高素质技能的人才。未来，随着技术的不断进步和产业结构的持续优化，高职院校应该根据行业的发展趋势来灵活地调整教学策略，这样才能够更好地保证人才的培养与市场的需求高度吻合。

参考文献

[1]王银锁.机电一体化技术在现代汽车制造中的应用与创新研究[J].汽车维修技师,2024(24):123-124.

[2]蒋媛媛.校企协同创新五年制高职人才培养模式——以机电专业群为例[J].才智,2023(24):175-178.

[3]张艳兵.浅议新形势下职业学校机电一体化专业教学改革[J].现代教育,2014,(02):71.

[4]张颖.产教融合背景下高职机电类人才培养模式改革与实践[J].才智,2022,(18).

[5]党洪涛.基于数字建模技术的机电一体化智能控制系统研究[J].现代制造技术与装备,2025,61(02):184-186.

[6]张小建.煤矿生产中机电一体化技术的问题及改进策略[J].能源与节能,2025,(01):167-169.

[7]王艳宜.机电一体化技术在矿山机械中的应用标准分析[J].科技资讯,2025,23(02):198-200.

[8]陈琳.电动汽车机电一体化驱动系统设计与应用研究[J].汽车测试报告,2025,(01):19-21.

[9]陈潮宇.机电一体化专业课程融合在智能制造领域的应用探索[J].模具制造,2025,25(01):91-93.

[10]董程宏.基于机电一体化技术的农业机械设计和试验[J].当代农机,2024,(12):26-27+29.

[11]王银锁.机电一体化技术在现代汽车制造中的应用与创新研究[J].汽车维修技师,2024,(24):123-124.

[12]刘官成.机电一体化技术在交通工程设施中的应用浅析[J].中国设备工程,2024,(23):210-212.

[13]王娜娜,马飞,樊龙龙.基于PLC技术的机电一体化设备智能控制探究[J].产业创新研究,2024,(22):121-123.

[14]杨前会.基于机电一体化技术的垃圾焚烧发电设备维护与管理研究[C]//中国智慧工程研究会.2024工程技术与施工管理交流会论文集(下).浙江伟明环保股份有限公司;,2024:75-77.

[15]王立军.基于智能制造技术的机电一体化系统设计与应用研究[C]//中国智慧工程研究会.2024工程技术与施工管理交流会论文集(下).浙江亚之星汽车部件有限公司;,2024:129-131.

数字赋能非遗传统武术文化传承策略研究

徐宁¹, 孙敏², 张恩儒²

1. 济宁职业技术学院, 山东 济宁 272000

2. 济宁学院, 山东 济宁 272000

DOI: 10.61369/VDE.2025020012

摘要 : 随着数字技术的快速发展, 社会发展呈现新态势。在当今文化自信日益凸显的时代, 如何更好地传承和发扬中华优秀传统文化显得尤为重要。利用现代数字技术保护非遗传统武术文化, 做好“静态”向“活态”转变, 才能够为区域武术文化发展开辟出新的空间。

关键词 : 数字赋能; 非遗文化; 传统武术; 传承策略

Research on the Strategy of Digital Empowerment for the Inheritance of Intangible Cultural Heritage Traditional Wushu Culture

Xu Ning¹, Sun Min², Zhang Enru²

1. Jining Polytechnic, Jining, Shandong 272000

2. Jining University, Jining, Shandong 272000

Abstract : With the rapid development of digital technology, social development presents a new trend. In today's era where cultural confidence is increasingly prominent, it is particularly important to better inherit and promote the excellent traditional Chinese culture. By utilizing modern digital technology to protect the traditional martial arts culture of intangible cultural heritage and transforming it from static to dynamic, we can open up new spaces for the development of regional martial arts culture.

Keywords : digital empowerment; intangible cultural heritage; traditional martial arts; inheritance strategy

数字技术是以大数据、云计算、区块链、人工智能等新技术为基础的一种技术, 将数字技术与武术文化的融合不仅有利于创新武术传播途径, 同时有利于是数字时代体育产业的发展需要, 是武术文化创新发展的外生动力, 是全民健身发展的内在需要。

一、数字赋能对非遗传统武术文化传承的影响

(一) 拓宽传播渠道, 提升传播效率

数字技术的发展, 为传统武术文化的传播提供强大助力。相较于传统依赖口口相传、书籍报刊的有限传播途径, 社交媒体、直播平台、视频网站等数字化渠道的出现, 不仅打破了时空限制, 实现武术文化的共享与交流, 还极大提升了武术文化传播的速度和影响力。

(二) 丰富传播形式, 增强互动体验

数字化技术赋予了传统武术文化传承传播“新的生命力”。动画、短视频、VR、AR等技术的运用, 能够让武术文化以更生动、更立体的方式呈现给武术文化爱好者, 大大提高他们参与武术文化传承和传播的热情。^[1]

(三) 拓展传播范围, 促进文化交流

依托网络平台, 可以实现全球武术爱好者的友好交流与合作。通过构建全球性的武术文化共享平台, 不仅可以推动武术文化在国际间的传播和影响, 还可以丰富武术文化传承者的视野和

思维, 助力武术文化的繁荣发展。

二、传统武术文化传承现状

中国武术, 作为中华民族的文化瑰宝, 承载着千年历史文化与生活智慧。在全球化的今天, 正面临着前所未有的国际传播机遇与挑战。在传承方式上, 数字赋能打破了传统武术文化传承和传播的局限性。线上学习平台, 如武术 APP、慕课等, 他们的不断涌现, 可以借助三维动作捕捉系统, 将武术动作、招式转化为标准化的教程, 大大方便了爱好者的学习和了解。^[2]同时, 数字化文献数据库的建设, 更让少林功夫等典籍得以妥善存档; 短视频平台抖音、B站成为青年群体接触武术的重要窗口, 如“#传统武术#”话题播放量超百亿次、民间拳师通过直播教授形意拳和八卦掌等技艺, 实现了“云端收徒”; 在传播形式上, 中国武术的数字化传播更加注重互动性和体验性。通过虚拟现实 (VR)、增强现实 (AR) 等技术手段, 观众可以身临其境地感受中国武术的魅力; 而线上直播、短视频等形式则让更多人能够直观地了解中国武

术的技巧和精神。这种互动性和体验性的传播形式,不仅提高了人们对中国武术的兴趣和参与度,也为武术的国际传播注入了新的活力;在传播内容上,中国武术的内容呈现多样化趋势。一方面,传统武术元素如拳法、剑术、器械等仍然占据重要地位,成为人们学习和欣赏的主要对象;另一方面,现代元素如武术表演、武术影视、武术音乐等也在不断涌现,丰富了中国武术的国际传播内容。这些多样化的内容不仅满足了不同年龄段和文化背景人群的需求,也使得中国武术在国际舞台上展现出更加多元和包容的一面。

不过,在实际传承过程中,标准化推广严重,地方武术流派推广有待提高。同时,不少武术教育机构存在严重的商业表演化倾向,这种做法看似在传播传承传统武术文化,但是,实际上会让爱好者失去“学会修德”价值观念。为此,中高等院校、武术院校必须要建立灵活的教学体系,合理安排和使用武术教学资源,如学校或是武校临近陈家沟太极拳家族传承地,则可以与其进行合作,定向培养陈家沟太极拳家族传承人;针对中小學生可以借助数字化工具,开发沉浸式文化产品,《武林志》VR游戏复现明代武术场景等,进而达到培养武术传承人的目的。不过,从学校来看,大部分学校缺乏专业的武术非遗教师,与武术相关课程的教授,通常也是体育教师负责,长此以往,必然会造成武术资源的浪费。^[3]

三、数字赋能非遗传统武术文化传承的有效策略

(一) 丰富传承渠道

随着数字时代的到来,传统武术文化传承迎来了前所未有的挑战与机遇。为了更好地适应数字化潮流,在传承非遗传统武术文化时,相关工作人员可以通过丰富传承途径的方式,提高武术文化的传承范围、效果和影响力。

第一,利用数字技术制作传承传统武术文化的音视频。通过巧用数字化技术,可以生成符合社会大众兴趣爱好的音视频作品,从而激发他们对传统武术文化的兴趣和探究欲。例如,工作人员可以运用3D动画技术,将一些关于少林功夫的经典片段进行还原,一方面可以让社会大众重新回味武术动作,另一方面可以激发社会大众传承武术文化的主动性和积极性,进而达到传播传承传统武术文化的目的。

第二,发挥社交媒体作用。通过微博、微信、抖音等社交平台,我们可以发布有关中国武术的有趣内容和活动信息,吸引更多的关注者。此外,还可以邀请武术界的知名人士或网红进行直播授课或表演,解答网友关于武术的疑问,普及传统武术文化知识,增强与观众的互动和粘性。^[5]

第三,举办传统武术文化交流活动。借助多元化的武术活动,如武术比赛、武术表演、武术讲座、武术体验活动、武术文化展览等,不仅可以社会大众深切体会到传统武术文化的内涵和魅力,还能增强非武术爱好者的文化自信,促使其主动加入到传统武术文化传承和弘扬的队伍中来。^[6]

第四,开展海外教育合作。近几年为了更好地弘扬和传承中

华优秀传统文化,不少地区、机构开始在海外建设相关文化机构,如海外中国文化中心、孔子学院等。这些海外机构的开设,不仅可以让外国友人更好地了解、学习中华优秀传统文化,还可以拓宽文化传承传播范围。^[7]因此,在传统武术文化方面,同样可以尝试开办海外武术学校、武术社团等,从而达到丰富武术文化传承传播途径。

在数字化时代背景下,多元化的传播渠道对于中国武术的国际传播具有重要的意义我们应该充分利用现代信息技术、社交媒体、文化交流活动以及教育合作等多种手段,不断创新传播方式,扩大传播范围,提高传播效果,为中国武术在国际舞台上的繁荣发展贡献力量。

(二) 加强交流合作

在传承非遗传统武术文化时,仅靠单一的力量很难达到预期效果。^[8]因此,相关机构或是团体必须要发挥自主作用,主动与武术文化领域机构进行交流和合作,开展联合办学、组织跨区域武术交流赛事、举办武术文化研讨会,共同挖掘、推广和保护非遗武术文化,扩大其影响力。

第一,建立国内国外线上双交流平台。通过该平台的建立,可以让国内外传统武术文化的爱好者、专家进行交流,分享武术技术、技巧,进而实现传统武术文化在不同地区、国家的深度传播和传承。^[9]

第二,利用数字技术制作武术文化数字课件。通过利用增强现实(AR)、虚拟现实(VR)技术,开发的数字化武术文化课件,一方面可以借助其互动性强的特点,加深武术文化爱好者和学习者对武术文化的了解,丰富自身武术文化内涵,另一方面也可以指导他们更好地掌握武术动作要领,进一步感受中国武术的魅力。

第三,定期举办武术比赛、表演等活动,加强与其他国家、省市武术团体的交流与合,相互学习武术学习新方法,交流武术文化心得和体会,持续加深他们的武术文化兴趣和热爱。

第四,加强产教融合。学校作为人才培养、文化传承的摇篮,拥有足够基数的人才。武术产业通过与其紧密结合,将武术文化融入到体育教学当中,既可以培养出具备武术技能与文化素养的人才,还能有效推动武术文化在校园的传承与发展。^[10]

(三) 创新武术传承内容与技术

在数字赋能背景下,非遗传统武术文化的传承传播必须要创新内容和技术,才能够满足武术文化的发展需求。为了紧跟时代步伐,更好地满足社会大众对传统武术文化的需要,相关机构必须要有效利用数字化手段,加强武术传播力度和广度。首先,创新传统武术文化内容。在传统传承和传播武术文化活动中,通常采用的是发放纸质资料武术文化资料、借助广播播放武术相关歌曲、故事等方式。虽然社会已经进入数字化时代,但是,上述方法在传承传统武术文化中仍旧具有一定的作用,不过,随着数字技术的发展,这种作用会变得越来越弱。^[11]因此,在传播传承内容方面,相关机构可以通过数字技术开发武术文化互动H5游戏,让用户沉浸式体验武术招式演变,增强传统武术文化的吸引力与传播力。同时,也可以运用人工智能技术,开发智能武术教学助手,通过动作捕捉技术与AI数据分析相结合的方式,可以实时纠

正用户的武术练习姿势，增强毅力。其次，在技术方面，相关单位应当积极引入虚拟现实（VR）、增强现实（AR）技术，并鼓励本单位工作人员积极学习 VR、AR、大数据技术。同时，借助这些技术还能够向武术文化爱好精准推送个性化教学、宣传内容，全方位提升非遗传统武术文化的数字化传承效能。^[12]此外，还需建立反馈机制。相关人员需收集并分析受众对武术内容的需求和反馈，不断调整和优化传播策略，确保信息传递的有效性和准确性。

（四）加强武术传承传播人才培养

非遗传统武术文化的传播，仅靠一个单位或是几个地区很难完成，因此，培养武术文化传承传播人才已经成为亟待解决的问题。^[13]在数字化背景下，中高等院校应当积极履行自身责任，升级教育教学设备，开设武术文化传播传承选修课。课程可以涵盖文化背景、数字技术应用、新媒体运营、传播策略等多个领域的内容，从而构建理论与实践并重的传统武术文化传承人才培养体系；中高等院校或是武术院校，不仅要加强彼此之间的合作和交流，定期举办联合活动，还要积极共建海外武术学校，增加与国际武术爱好者的交流与信任，同时，也可以丰富我国武术文化传承者的视野和见识，提高他们的跨文化传播能力。^[14]

此外，除了关注学生武术文化素养外，中高等院校或是武术院校还应注意学生根本能力以外的能力，如领导力、团队协作能

力、语言交流和表达能力等。只写非武术文化能力，既可以为传统武术文化的传承铺平道路，又可以为其影响力的扩大奠定基础，从而吸引到更多的国内外武术爱好者投入到武术文化的传承和传播当中。^[15]

四、结束语

总而言之，武术是中国优秀的传统文化，是中华民族独具特色的民族传统体育项目，也是高校传统武术教学乃是武术星火相传的最广袤的肥沃土壤。武术具有极其广泛的群众基础，是中国人民在长期的社会实践中不断积累和丰富起来的一项宝贵的文化遗产。是中国民族的优秀文化遗产之一。中国武术是中国传统文化的重要一环，是我国民族体育的主要内容之一，是几千年来我国人民用以锻炼身体和自卫的一种方法。数字技术的应用，可以说是为传统武术的传承与发展带来了新的契机。这些技术手段不仅有助于系统性地梳理武术理论体系，更能通过现代科技、传播方式，精准阐释传统武术文化的精髓与智慧。传统武术与数字技术之间具有复杂的关联性，并非一言半语就能说清楚的。只有持续挖掘传统武术文化内涵，科学应用数字技术，才能充分地向世界展现出中国传统武术文化独特的魅力，推动其在当代社会中更好的传承与发展。

参考文献

- [1] 韩一亨, 王佳乐. 数字经济赋能武术文化产业发展的内在逻辑与推进路径 [J]. 武术研究, 2025, 10(2): 21-23.
- [2] 李勤, 邓红兵, 欧阳志萍. 湘南汉瑶杂居区瑶族武术文化特色与数字化档案库建设思路研究 [J]. 2024.
- [3] 范云江, 魏公博, 徐加龙. 数字逻辑视角下武术文化传播的内在机制, 阻滞因素与推进策略研究 [C]//2025年第一届中国智慧体育科学大会论文集(下). 2025.
- [4] 易玲. 表演者权视阈下民间文学艺术表达保护路径探析 [J]. 法律科学(西北政法大学学报). 2022, 40(4).
- [5] 归雪菊, 李兆进, 吴玉明. 数字技术背景下武术“非遗”传承路径探赜 [J]. 武术研究, 2024, 9(3): 19-21.
- [6] 李昶晟. 数字化技术在武术传播中的应用研究 [J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(1): 192-194.
- [7] 朱睿颖, 李凤芝. “互联网+”背景下安徽省武术文化产业化创新发展研究 [J]. 文体用品与科技, 2024(15): 78-80.
- [8] 陈振勇. 人工智能视域下武术发展问题探赜 [J]. 武术研究, 2025, 10(1): 1-4.
- [9] 聂攀. “非遗”视角下荆楚民间武术数字化保护研究综述 [J]. 武术研究, 2024(5).
- [10] 民族传统体育学. 新常态下武术散打商业赛事数字化发展对策研究——基于SWOT分析模型 [D]. 2023.
- [11] 陈则豫. 数字化视角下太极拳健康促进的路径研究 [J]. 中华武术, 2023(8): 120-122.
- [12] 王琪. 区域振兴背景下沧州武术数字化保护路径研究 [J]. 美与时代(创意)(上), 2024(17): 114-117.
- [13] 王乐. 数字化竞技武术套路自选长拳类项目 A、C 组评判探析 [C]// 第七届贵州省体育科学大会论文摘要集. 2024.
- [14] 李丹妍. 虚拟仿真技术在武术跨文化传播中的应用 [J]. 运动-休闲: 大众体育, 2023(4): 0085-0087.
- [15] 吴庆祥. 数字技术赋能武当山非遗武术的保护与传承 [C]// 首届中华传统体育文化传承发展论坛. 湖北大学体育学院, 2023.

学科特性导向下的高等数学课程思政建构研究

严洋洋

浙江广厦建设职业技术大学人文学院, 浙江 东阳 322100

DOI: 10.61369/VDE.2025020016

摘 要 : 基于高等数学学科的逻辑性、抽象性与应用广泛性的特征, 文中从三个方面介绍了如何在高等数学的教学中有效的融入思政元素, 推动大学生身心健康的发展, 助力三全育人目标达成。

关 键 词 : 高等数学; 思政元素; 三全育人

Research on the Construction of Ideological and Political Education in Advanced Mathematics Curriculum Guided by Disciplinary Characteristics

Yang Yangyan

Zhejiang Guangsha Vocational and Technical University of Construction School of Humanities, Dongyang, Zhejiang 322100

Abstract : Based on the logical rigor, abstract nature, and wide applicability of Advanced Mathematics, this paper presents three approaches to effectively integrating ideological and political elements into advanced mathematics teaching, promoting the holistic development of college students and contributing to the realization of the three-dimensional education goals.

Keywords : advanced mathematics; ideological and political elements; three-dimensional education

一、绪论

随着信息技术的高速发展和进步, 当代的大学生生活环境日益多元化和复杂化, 同时伴随着网络的发展, 给他们带来了更加丰富的生活体验和更加广阔的平台, 但复杂的社会环境、泛滥的网络信息以及不断涌现的各种思想思潮和高新技术, 不断的冲击着他们的视觉和听觉, 大部分大学生尚未真正进入社会, 在思想认识、价值观念、心态上仍不够成熟^[1]。“乱花渐欲迷人眼”, 面对着各种各样的冲击时, 大学生们很容易产生迷茫, 一些负面消极的信息很容易干扰和影响学生的思想。

课程思政作为“三全育人”综合改革的关键一环, 为破解这一难题提供了重要路径。通过将马克思主义方法论融入专业课程教学, 能够帮助学生建立信息辨别的认知框架; 通过中国特色社会主义伟大实践案例教学, 可有效增强价值判断的理性自觉, 在知识传授过程中实现“全员、全程、全方位”的价值引领^[2]。

近年来, 我国高等教育领域深化思想政治教育改革, 明确提出要构建全员全程全方位育人体系。通过整合课程体系与教学环节中的思政元素, 实现显性教育与隐性教育的有机统一, 使思想政治教育贯穿人才培养的全周期, “思政课是落实立德树人根本任务的关键课程, 思政课作用不可替代”^[3]。2020年, 教育部印发《高等学校思政课程建设指导纲要》(以下简称《纲要》), 全面有效地推进高校课程思政建设。《纲要》明确的指出了全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措, 同时也明确了课程思政建设的总体目标和重点内容, 对课程思政的教学体系作出科学的规划, 要在课堂教学中, 真正地将课程思政建设落实, 坚决防止“贴标签”“两张皮”, 也要把课程思政融入课堂教学建设

的全过程, 为课程思政建设指明了方向以及建立健全评价体系和保障机制^[4]。同时《纲要》中提出专业课程作为课程思政建设的重要载体, 需立足学科特色系统挖掘思政元素, 通过教学内容重构与教学方法创新实现有机融入, 最终达成“润物细无声”的育人境界。

高等数学作为高校通识教育核心课程, 兼具逻辑严密性与学科交叉性特征。作为理工科专业的基础支撑课程, 其教学质量直接影响学生后续专业课程的学习成效。根据《纲要》要求, 在高等数学教学中融入思想政治教育, 能够有效实现知识传授与价值引领的协同育人目标。

二、课程思政与高等数学的结合原则

在人才培养体系中, 每门课程都承担着独特的育人功能。专业课程作为学科建设的核心载体, 既是知识传授的主渠道, 也是价值引领的重要阵地。但作为公共基础课程, 高等数学在课程思政建设中具有特殊定位: 既要遵循高等数学的严谨性、科学性和抽象性特征, 又要实现思政教育的“无声”渗透。

课程思政作为新时代的一项重大育人工程, 是一种具有协同效应, 落实立德树人教育根本任务的一种综合教育理念, 而不是一个专门的学科课程^[5]。因此, 这就要求我们不能简单的、直接的将政治理论直接的套用或叠加到高等数学的教学过程中, 而要注重两者之间的有机契合。例如在微分方程课程中融入经济增长预测模型或在最优化理论中的资源配置问题等引导学生运用数学工具分析现实社会问题, 进而培养他们关注社会现实的责任感。

需要特别注意的是, 课程思政的融入应遵循“三因制宜”原

则：（1）因课程性质制宜，突出高等数学的学科特质；（2）因教学内容制宜，选择与知识点高度相关的思政素材；（3）因学生特点制宜，针对理工科学生的认知习惯设计教学路径。只有这样，才能真正实现“知识传授与价值引领同频共振”的育人目标。

三、高等数学课程思政典型案例融合策略

（一）中国古代数学的教育实践

数学课程思政建设中，系统融入中华传统数学文化精华，能够有效构建古今数学思想的对话桥梁。根据《中国教育现代化2035》关于“传承弘扬中华优秀传统文化”的要求，在高等数学教学中可实施“古今贯通”的教学策略，通过文化溯源深化理论认知。

以极限概念教学为例，构建“中西思想对话”的认知框架：在阐述牛顿—莱布尼茨微积分理论体系时，同步引入我国古代极限思想的两大经典范例。其一，《庄子·天下篇》“一尺之棰，日取其半，万世不竭”的哲学思想，揭示了无限细分与有限性的辩证统一；其二，刘徽《九章算术注》中“割圆术”的数学实践，通过“割之弥细，所失弥少”的几何逼近，展现了从有限到无限的认识飞跃。这种跨时空的思想对话，不仅揭示了极限概念的文化根源，更彰显了中国传统数学思想的现代价值。

教学实践表明，这种文化溯源法能产生三重育人效应：在知识层面，帮助学生理解微积分理论体系的历史生成过程；在文化层面，使学生直观感受到古人“理论联系实践”的思维智慧；在价值层面，通过对比中西方极限思想的异同，增强学生对中国优秀传统文化的认同感和自豪感。

（二）当代中国的科技力量

数学思想方法作为人类文明两千年的智慧结晶，蕴含着丰富的人文价值与创新精神。根据《纲要》要求，在高等数学教学中融入当代中国科技成就，可有效实现知识传授与价值引领的深度耦合。这种教学实践通过“知识讲解—案例导入—价值升华”的三段式教学模式，既拓展学生认知视野，又重塑高等数学的育人功能。

如在重积分应用教学中，可采用“案例浸润法”融入科技强国元素。以北斗卫星导航系统为例^[6]，其空间信号精度达0.5米的曲面拟合技术，正是重积分曲面面积计算的工程应用典范。通过剖析我国科研团队历时26年突破星间链路技术的奋斗历程，引导学生理解“自主创新、开放融合、万众一心、追求卓越”的北斗精神内涵，使抽象的数学概念与国家战略需求形成认知联结。

在针对导数应用教学，可运用“情境迁移法”强化大国工程教育。以港珠澳大桥为例，其绵延55公里的S型曲线设计，既符合函数凹凸性与桥梁力学的最优解，又体现了“让珠江口生态环境最小扰动”的绿色工程理念。通过三维建模分析大桥曲线参数，结合桥梁工程师攻克120年使用寿命难题的事迹，使学生在掌握数学工具的同时，深刻理解“中国智造”背后的科技实力以及对粤港澳大湾区文化同根同源的认识^[7]。

这种教学实践表明，数学课程思政建设需把握三个关键维度：在知识层实现数学工具与科技成就的方法论衔接，在价值层构建科学精神与人文素养的辩证统一，在实践层形成个体成长与国家发展的命运共同体意识。通过将港珠澳大桥等超级工程转化为具象化教学素材，既能消解学生对数学“抽象无用”的认知误区，又能在专业教育中厚植爱国情怀，最终实现从知识传授到价

值引领的教学范式转型。

（三）构建层次分明的思政教育体系

数学作为研究现实世界数量关系与空间形式的基础学科，其知识体系既来源于社会实践又反哺于生产生活。当前高等数学教学面临的突出问题在于，学生往往将抽象性视为数学学习的主要障碍。这种认知偏差的根源在于数学概念具有层级递进的抽象特征——概念抽象程度越高，其普适性越强，但理解难度也随之增大。因此，在高等数学课程思政建设中，需遵循认知发展规律，构建层次分明的思政教育体系。

以微分中值定理教学为例，罗尔定理、拉格朗日定理与柯西定理构成逻辑严密的理论链条。从罗尔定理的严格条件到拉格朗日定理的弱化条件，再到柯西定理的一般化表述，不仅体现了数学理论从特殊到一般、从具体到抽象的发展轨迹，更蕴含着人类认知能力螺旋上升的哲学规律。通过剖析这一理论演进过程，可有效培养学生的逻辑推理能力与知识整合能力。

针对不同学段学生的认知特点，课程思政建设应体现差异化设计。中学阶段学生正处于从具象思维向抽象思维的过渡期，教学中可借助几何直观建立概念表象；大学阶段则需引导学生完成从感性认识到理性认识的质的飞跃。以函数单调性教学为例，中学阶段主要通过图像直观建立单调性概念，而大学阶段则需运用导数工具构建严格的分析理论。这种认知升级过程，恰能生动诠释马克思主义认识论中“实践—认识—再实践”的辩证规律，帮助学生树立科学的思维方法论。

四、结束语

作为高校学科体系的重要基石，高等数学在课程思政建设中具有独特优势。结合高等数学的学科特点，将其与思政元素有机地融合在一起，可以有效的帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观，帮助学生全面健康的发展，推动三全育人目标的实现。

参考文献

- [1]李昕莹.习近平关于高校思政课建设重要论述研究[D].西北师范大学,2024.
- [2]金惠红.高职高等数学“课程思政”育人模式探究[J].豫章师范学院学报,2020,2:104-107.
- [3]赵娟,冯艳秋,马红霞.高等数学中融入“课程思政”的教学策略分析[J].高等数学研究,2021,24(4):103-105.
- [4]胡玉荣.基于OBE理念的高校思政课教学改革研究[J].广西民族师范学院学报,2023,40(4):104-109.
- [5]李德才.系统推进高校课程思政建设的几个问题[J].合肥学院学报(综合版),2021,38(06):120-124.
- [6]高雅萍.讲好中国故事践行思政教育——以研究生GNSS类课程思政建设为例[J].高教学刊,2023,9(20):12-15.
- [7]王诗诗,徐燕.跨学科视角下高中地理研学旅行设计——以道垵天坑、打岱河天坑为例[J].中学教学参考,2024(13):76-79.
- [8]刘德成,高倩,余茂林,等.高等数学课程思政课的探索[J].科学咨询,2024(20):164-167.
- [9]何莎,冯颖,梁涛.高等数学课程思政教学案例设计研究[J].高等数学研究,2024,27(1):95-98.
- [10]王艳平.高等数学课程思政的思考与实践[J].辽宁工业大学学报(社会科学版),2023,25(4):135-137.

智慧物流背景下职业院校物流管理专业教学改革研究

张艺泷, 徐雅娴, 茹梦菲

酒泉职业技术学院, 甘肃 酒泉 735000

DOI: 10.61369/VDE.2025020021

摘 要 : 大数据技术、AI (人工智能技术) 的发展, 推动着物流业向数字化方向转变, 传统物流朝着智慧物流方向转型。在此背景下, 社会对高技能复合型物流人才需求不断增加。本文阐述智慧物流背景下物流管理专业的人才要求, 分析职业院校物流管理专业教学存在的问题, 并从构建“四维一体”课程体系、创新教学模式与方法、打造双师型教师队伍、深化产教融合机制四个方面, 提出改革对策, 以期职业院校物流管理专业教学改革提供参考, 推动专业建设与产业发展深度融合。

关 键 词 : 智慧物流; 职业院校; 物流管理专业; 教学改革

Research on Teaching Reform of Logistics Management in Vocational Colleges under the Background of Intelligent Logistics

Zhang Yilong, Xu Yaxian, RuMengfei

JiuQuan Vocational Technical College, Jiuquan, Gansu 735000

Abstract : The development of big data technology and AI (artificial intelligence technology) promotes the transformation of logistics industry to the digital direction, and traditional logistics to the direction of intelligent logistics. In this context, the social demand for high-skilled compound logistics talents is increasing. This paper expounds the wisdom of logistics background logistics management professional talent requirements, analyze the problems of vocational logistics management professional teaching, and from the construction of "four dimensional integration" curriculum system, innovative teaching mode and method, make double type teachers, deepen the fusion mechanism from four aspects, put forward the reform countermeasures, in order to provide reference for professional logistics management teaching reform, promote professional construction and industry development depth fusion.

Keywords : intelligent logistics; vocational college; logistics management major; teaching reform

引言

在当今科技飞速发展的时代, 智慧物流正以其独特的魅力引领着物流行业的变革与升级。随着智能硬件、物联网、大数据等智慧化技术与手段的广泛应用, 物流系统的智能化、自动化水平得到了显著提升。智慧物流不仅提高了物流系统分析决策和智能执行的能力, 还为物流行业带来了前所未有的发展机遇。然而, 这种技术变革与产业升级也给职业院校的物流管理专业教学带来了巨大的转型压力。从行业趋势来看, 智慧物流已成为物流行业发展的必然趋势, 企业对具备复合型技能和数字化技术应用能力的物流管理专业人才的需求日益增长。传统的教学模式和课程体系已难以满足智慧物流时代对物流管理专业人才的需求。职业院校物流管理专业教育与产业需求之间的差距日渐明显, 如何优化课程体系、制定合适的人才培养方案, 成为职业院校面临的重要任务。

一、智慧物流背景下物流管理专业人才要求

(一) 具备复合型技能体系

在智慧物流背景下, 物流管理专业人才需要构建复合型技能体系, 实现技术操作与理论知识的深度交叉融合。这不仅要求学生掌握扎实的物流理论基础, 还需具备熟练运用智能设备进行实际操作的能力^[1]。从技术操作层面来看, 智能设备在物流领域的

广泛应用, 如自动化仓储系统、智能分拣设备、无人配送车辆等, 要求学生能够熟练操作这些设备。理论知识方面, 物流管理涉及到管理学、经济学、运筹学等多学科的知识。学生需要掌握物流系统规划、供应链管理、物流成本控制等理论知识, 以便在实际工作中能够进行科学的决策和管理^[2]。技术操作与理论知识的交叉融合, 能够使学生在实际工作中更好地应对各种复杂的物流问题。在智慧物流背景下, 物流管理专业人才要具备复合型技

能,实现技术操作与理论知识的交叉融合,以适应物流行业的发展需求。

（二）掌握数字化技术应用能力

在智慧物流背景下,物流管理专业人才需具备较强的数字化技术应用能力,尤其是物联网与大数据技术的实操能力,同时也要有一定的人工智能基础认知。物联网技术在物流领域的应用极为广泛,大数据技术则为物流决策提供了有力支持^[3]。学生需要掌握大数据分析工具,对海量的物流数据进行挖掘和分析。人工智能在物流中的应用也逐渐增多,如智能仓储机器人、智能配送规划等。学生虽不需要深入掌握人工智能的算法原理,但要对其基本概念和应用场景有一定的了解,以便在实际工作中能够合理运用相关技术^[4]。同时,要能理解人工智能在仓储管理中的应用,如智能仓储机器人的调度和路径规划。只有具备这些数字化技术应用能力,才能更好地适应智慧物流的发展需求。

二、职业院校物流管理专业教学存在的问题

（一）课程体系与产业需求脱节

在智慧物流蓬勃发展的当下,职业院校物流管理专业课程体系与产业需求脱节的问题愈发凸显,其中传统教材滞后和实训设备更新缓慢是两大关键因素^[5]。物流行业正经历着从传统模式向智慧化的快速转变,智能硬件、物联网、大数据等新技术不断涌现并广泛应用。但是,部分职业院校物流管理专业所使用的教材,其内容往往停留在传统物流阶段,对于新兴技术和理念的涉及较少^[6]。教材编写需要多专业配合,耗时较长且专业性强,导致授课内容与现实严重脱节,这使得学生所学知识无法满足企业的实际需求。

（二）师资队伍结构失衡

职业院校物流管理专业师资队伍结构失衡问题较为突出,其中教师企业实践经验匮乏是关键短板。在智慧物流快速发展的背景下,物流行业的技术和模式不断创新,企业的实际运营需求也在持续变化^[7]。然而,许多教师长期处于校园环境,缺乏在物流企业的实际工作经验,对行业最新动态和实际操作流程了解不足。这导致他们在教学过程中,难以将实际案例与理论知识有效结合,学生学到的知识与实际工作场景存在较大差距。双师型教师比例不足也是师资队伍结构失衡的重要体现。双师型教师既能传授专业理论知识,又具备丰富的实践技能和行业经验,是职业教育师资队伍的理想类型。但部分职业院校物流管理专业双师型教师占比相对较低,无法满足教学需求^[8]。

（三）实践教学环节薄弱

职业院校物流管理专业实践教学环节薄弱,主要体现在虚拟仿真技术应用不足、校企合作深度欠缺等方面。部分院校缺乏专业的虚拟仿真软件和设备,无法为学生提供真实的物流操作体验。即使有一些院校引入了相关软件,但由于教师对虚拟仿真技术的掌握程度有限,导致教学效果不佳。校企合作深度欠缺也是实践教学环节的一大问题^[9]。虽然很多职业院校与物流企业建立了合作关系,但合作往往停留在表面,缺乏深度的协同育人机制。

制。企业参与学校人才培养的积极性不高,在课程开发、实践教学指导等方面的参与度较低。学校也难以根据企业的实际需求调整教学内容和方式,导致学生所学与企业所需存在差距。

三、智慧物流背景下职业院校物流管理专业教学改革对策

（一）关注产业发展需求,构建“四维一体”课程体系

在智慧物流背景下,职业院校物流管理专业应关注产业转型发展需求,构建“四维一体”课程体系,整合智慧仓储、运输、供应链和信息管理模块。智慧仓储模块是课程体系的重要组成部分。课程应涵盖自动化仓储技术、仓储信息系统应用等内容,通过实际案例和项目实践,让学生了解仓储作业流程,提高仓储管理能力^[10]。运输模块则聚焦于智慧运输技术和管理策略。学生要学习智能运输调度、路径优化、运输成本控制等知识,掌握运输信息系统的使用。课程可以结合物流企业的实际运输案例,讲解如何运用大数据和人工智能技术进行运输决策^[11]。供应链管理模块强调全局视野和协同合作能力的培养。学生需要了解供应链的各个环节,掌握供应链协同运作、风险管理、供应商管理等知识。课程可以引入供应链仿真软件,让学生模拟供应链的运作过程,体验供应链协同的重要性。信息管理模块是智慧物流的核心支撑。学生要掌握物流信息系统的开发、应用和维护,以及大数据分析、物联网技术等物流中的应用。课程应注重培养学生的数据分析能力和信息技术应用能力,让学生能够运用信息技术解决物流实际问题。在构建“四维一体”课程体系的过程中,教师团队可以整合智慧仓储、运输、供应链和信息管理模块,融入1+X证书标准,采用项目化教学重构课程内容,引入物流企业的实际项目,让学生分组完成项目任务,培养学生的团队合作能力和解决实际问题的能力。

（二）运用虚拟实训技术,创新专业教学模式

在智慧物流背景下,职业院校物流管理专业需创新教学模式与方法,以提升教学效果,培养适应行业需求的人才。混合式教学与虚拟仿真实训结合是一种创新的教学模式。混合式教学融合了线上线下教学的优势,通过线上平台提供丰富的学习资源,如视频教程、在线测试等,让学生可以自主安排学习时间和进度;线下课堂则进行互动交流、实践操作和问题解答,加深学生对知识的理解和掌握^[12]。虚拟仿真实训则为学生提供了一个高度仿真的物流操作环境,让学生在虚拟场景中进行物流业务的模拟操作,如仓储管理、运输调度等。将两者结合起来,学生可以先通过线上学习掌握理论知识,再通过虚拟仿真实训进行实践操作,最后在课堂上进行总结和交流,提高学习效果。例如,在学习仓储管理课程时,学生可以先在线上学习仓储规划、库存管理等理论知识,然后在虚拟仿真实训平台上进行仓库布局设计、货物入库出库等操作,最后在课堂上与教师和同学分享操作经验和遇到的问题。教师团队应引进智慧物流沙盘推演系统,模拟物流企业的运营过程,包括供应链协同、物流配送、库存管理等环节。学生可以通过操作沙盘,扮演不同的角色,如物流经理、仓库管理

员、运输调度员等，体验物流企业的实际运营情况，培养全局视野和决策能力。

（三）顺应智慧物流趋势，打造双师型教师队伍

在智慧物流背景下，打造双师型教师队伍是职业院校物流管理专业教学改革的关键环节。首先，学校应建立企业导师驻校制度，与物流企业建立长期稳定的合作关系，邀请企业中的技术骨干和管理人才作为企业导师进驻学校。企业导师具有丰富的实践经验和行业前沿知识，能够为学生带来真实的物流案例和实际操作技巧。他们可以参与课程教学、实践指导和毕业设计指导等工作，将企业的实际需求和行业标准融入教学过程中^[13]。例如，企业导师可以结合物流企业的智能仓储系统和运输调度平台，为学生讲解实际操作流程和管理方法，让学生更好地了解企业的运营模式和工作要求。同时，企业导师还可以为教师提供行业最新动态和技术发展趋势的信息，帮助教师更新教学内容和教学方法。其次，完善教师技术技能培训体系。学校应制定系统的教师培训计划，定期组织教师参加各类培训和学习活动。培训内容应涵盖智慧物流相关的新技术、新设备和新模式，如物联网、大数据、人工智能等。通过培训，教师可以掌握先进的物流技术和管理理念，提高自身的技术技能水平^[14]。此外，学校还可以鼓励教师参加行业认证考试，如物流师、供应链管理师等，以提升教师的专业认可度。例如，学校可以与培训机构合作，开展物联网技术在物流中的应用培训课程，让教师了解物联网设备的安装、调试和维护方法，以及如何运用物联网技术实现物流信息的实时监控和管理，促进专业教师向双师型教师方向转变。

（四）深化产教融合机制，建设物流产业学院

在智慧物流背景下，深化产教融合机制是职业院校物流管理专业教学改革的重要方向。产业学院共建模式创新是深化产教融

合的关键。职业院校可与物流企业共同组建产业学院，整合双方资源，实现优势互补。学校提供教学场地、师资力量和科研支持，企业则提供实践基地、设备和真实项目案例。通过产业学院，开展定制化人才培养，根据企业需求设置课程和教学内容，使学生所学知识与企业实际需求紧密对接^[15]。开发校企协同育人平台是促进产教深度融合的重要手段。利用信息技术搭建校企协同育人平台，实现教学资源共享、实践项目发布、学生实习就业对接等功能。在产业学院育人过程中，校企双方可以探索“校中厂”与“厂中校”双向赋能路径。“校中厂”是在学校内引入物流企业的生产环节，建立实训基地，让学生在真实的生产环境中进行实践操作。“厂中校”则是将课堂搬到企业，学生在企业中接受实践教学和职业素养培养。通过“校中厂”与“厂中校”的双向赋能，实现理论教学与实践教学的有机结合，提高学生的实践能力和职业素养。

四、结束语

综上所述，紧跟智慧物流的发展趋势，推进职业院校物流管理专业教学改革，关系到职业教育发展、物流人才培养质量、物流产业转型发展。因此，职业院校应持续关注这些前沿技术的发展，及时调整教学内容和方法，确保培养的人才始终紧跟行业发展步伐。教学改革是一个持续的过程，职业院校应不断探索创新，以适应智慧物流不断变化的需求。具体通过构建“四维一体”课程体系、创新教学模式与方法、打造双师型教师队伍以及深化产教融合机制，实现产业发展与专业改革的相互促进，培养适应智慧物流发展需求的复合型高技术人才。

参考文献

- [1] 段成龙. 智慧物流供应链视阈下陆海新通道物流人才培养模式的构建与实践 [J]. 物流研究, 2024, (03): 87-92.
- [2] 崔健. 职业教育高质量发展背景下智慧物流人才培养路径研究 [J]. 商场现代化, 2024, (11): 44-46.
- [3] 周冬梅. 数字经济时代智慧物流人才培养探析 [N]. 新华日报, 2024-03-05 (051).
- [4] 李健. 产教深度融合的智慧物流产业学院人才培养路径探索 [J]. 大学教育, 2023, (24): 126-130.
- [5] 江玉庆. 数字经济时代智慧物流人才培养探索 [J]. 物流工程与管理, 2023, 45 (12): 170-172.
- [6] 胡枫, 王林. 智慧物流背景下物流管理人才培养模式探析 [J]. 物流工程与管理, 2023, 45 (10): 148-150.
- [7] 周红梅. 智慧物流背景下仓储配送人才核心能力的培养路径——以 J 物流为例 [J]. 黑龙江科学, 2023, 14 (15): 124-126.
- [8] 李超, 贾卫兰, 刘翠娟. 智能制造背景下智慧物流人才需求分析与培养路径 [J]. 中国航务周刊, 2023, (32): 62-64.
- [9] 陈莞坚. 智慧物流背景下物流企业人才需求分析 [J]. 商场现代化, 2023, (05): 53-55.
- [10] 冯朝军, 蒋原欢, 张黔渝. 智慧物流与智能制造两业融合背景下职业能力需求分析 [J]. 职业教育研究, 2022, (06): 59-64.
- [11] 钱莹, 杨东海, 胡凌. 多元智能视角下智慧物流人才培养模式初探 [J]. 现代职业教育, 2021, (07): 18-21.
- [12] 翁世洲, 朱俊. 基于核心能力的“智慧物流”人才培养探索与实践 [J]. 广西民族师范学院学报, 2020, 37 (03): 124-127.
- [13] 于广天. 苏州智慧物流人才能力指标体系研究 [J]. 全国流通经济, 2019, (34): 93-95.
- [14] 李超. “智慧物流”背景下物流人才专业素质模型分析 [J]. 绿色科技, 2019, (15): 297-299.
- [15] 刘胜达, 董玲. 智慧城市建设背景下智慧物流系统开发人才能力模型构建与应用研究 [J]. 南昌航空大学学报 (社会科学版), 2019, 21 (02): 20-26.

“产出导向法”视角下的外语课程思政建设： 驱动、促成与评价

周文德

广东科技学院外国语学院，广东 东莞 523083

DOI: 10.61369/VDE.2025020023

摘要： 课程思政是新时期党中央促进高校思想政治工作水平和质量跨上新台阶的一项重要战略举措。为落实这项战略举措，各级各类学校和课程都在进行课程思政教学的实践和探索，外语类课程也不例外。“产出导向法”是一种符合中国国情的外语教学理论与实践体系，其教学理念、假设和流程具有普适性，有助于丰富外语类课程思政的教学实践。驱动是外语课程思政建设之力，促成是外语课程思政建设之路，评价是外语课程思政建设之效。不断的“驱动—促成—评价”循环推动外语课程思政建设取得实际性效果，助力外语类课程在传授知识、培养能力的同时实现价值引领，完成立德树人的根本任务。

本文是广东科技学院2022年质量工程项目课程思政示范专业团队（项目编号：GKZLGC 2022779）和2024年教学改革质量工程项目“产出导向法”视角下的《综合英语》课程教学改革研究（项目编号：GKZLGC2024250）的部分产出成果。

关键词： 产出导向法；外语课程；课程思政；驱动；促成；评价

Ideological and Political Construction of Foreign Language Courses from the Perspective of the "Production-Oriented Approach": Driving, Facilitating, and Evaluating

Zhou Wende

School of Foreign Languages, Guangdong University of Science and Technology, Dongguan, Guangdong 523083

Abstract： Curriculum ideology and politics is an important strategic measure taken by the Party Central Committee in the new era to promote the level and quality of ideological and political work in colleges and universities to a new level. To implement this strategic initiative, various schools and courses at all levels are conducting practice and exploration of curriculum ideological and political teaching, and foreign language courses are no exception. The "Production-Oriented Approach" is a foreign language teaching theory and practice system that conforms to China's national conditions. Its teaching philosophy, hypotheses, and processes are universal, helping enrich the teaching practice of ideological and political education in foreign language courses. Driving is the force behind the ideological and political construction of foreign language courses, facilitation is the path, and evaluation is the effect. The continuous "driving-facilitating-evaluating" cycle promotes practical results in the ideological and political construction of foreign language courses, helping foreign language courses achieve value guidance while imparting knowledge and cultivating abilities, thus fulfilling the fundamental task of cultivating morality and talent.

This article is part of the output results of the 2022 Quality Engineering Project "Ideological and Political Demonstration Professional Team" (Project No. GKZLGC 2022779) and the 2024 Teaching Reform Quality Engineering Project "Research on the Teaching Reform of Comprehensive English Course from the Perspective of the Production-Oriented Approach" (Project No. GKZLGC2024250) at Guangdong University of Science and Technology.

Keywords： production-oriented approach; foreign language courses; curriculum ideology and politics; driving; facilitating; evaluating.

引言

课程思政是指学校的各类课程不但要传授知识,培养能力,还要充分发挥其思政功能的独特作用,致力于培养和提高学生的道德水平,陶冶其思想情操,塑造其精神世界。它既是一种教育教学理念,又是一种教育教学的模式,在教育教学的实践中有着广泛的应用前景。

课程思政要求教师在专业课教学中不但要善于挖掘和提炼课程中所蕴含的价值范式和文化基因,而且要善于将其转化为对学生进行思想政治教育的素材和途径,通过课堂教学巧妙地、无形地对学生进行思想观念的塑造和人生价值的引领。

对于外语课程思政建设,有许多学者进行了深度思考和探讨,并提出了一些建设性的意见和建议。学者们对外语课程思政的研究视角精彩纷呈,有学者对外语课程思政的本质、外语课程思政建设要素、外语课程思政的“道”与“术”进行了探讨;也有学者结合某一门具体课程(如:语言学、英中笔译基础)探讨了在专业课程教学中如何践行课程思政的理念;还有学者以“讲好中国故事”为内容来研究实践课程中的课程思政的实施方法和路径;更有学者对外语课程思政的评价原则、评价理念、实施路径、关键策略、评价量表建构等进行了研究。但从POA的视角来研究外语课程思政建设的文献尚不多见,这一研究领域尚需更多的学者来填补空缺。本文拟就POA视角下的外语课程思政建设展开探讨,并明确指出:驱动是外语课程思政建设之力,促成是外语课程思政建设之路,评价是外语课程思政建设之效。旨在抛砖引玉,为外语课程思政建设和POA理论的融合贡献绵薄之力。

一、驱动：外语课程思政建设之力

POA是一种根植于中国传统文化、具有中国特色的外语教学理论与实践体系。该理论自创立至今,历经十余年的不断修正和创新,现在已经被广泛运用于我国外语教学领域,为我国外语教学事业的发展、进步和改革起到了积极的促进作用。该体系的教学理念、教学假设和教学流程具有普适性,对于外语课程思政建设也同样发挥着积极的指导作用。正如王俊菊等所指出的那样:POA所秉承的“学习中心”“学用一体”“文化交流”“关键能力”等教学理念与课程思政教育理念存在诸多共通之处。POA所倡导的“驱动-促成-评价”的教学流程框架完整,路径清晰,对课程思政的教学设计具有显著的指导和借鉴意义

之所以说驱动是外语课程思政建设之力,意思是说驱动是外语课程思政建设的一个重要的着力点。课程思政建设做得好还是坏,跟驱动环节的设计密不可分。外语类课程,基础课也好,专业课也罢,都是以丰富学生的语言知识和提升学生的语言技能为目标,在追求其工具性的同时,力求拓展其人文性。人文性就包括思想素质、价值观念等方面的要求。

POA认为,驱动环节的主要任务是通过产出尝试使学生认识到自己的不足之处,从而调动他们的学习积极性,刺激学习欲望。在教学过程中,如何才能设计出新颖别致的产出任务来有效驱动学生的学习动机和热情?评估驱动环节的质量指标有三个:交际真实性、认知挑战性和产出目标的恰当性。外语类课程思政驱动环节的设计同样应该遵循以上三个标准。

交际的真实性指的是所设计的产出活动一定是现在或未来可能发生的交际活动。产出任务的设计应该尽量贴近学生的实际生活需要,模拟真实的生活交际场景,展示学生在真实的交际场景中处理真实问题的能力。如果产出活动脱离了真实性,学生参与活动的动机就会受挫,进而导致产出乏力和疲软,影响驱动的质量。

认知的挑战性指的是所设计的产出活动一方面能够增加学生

的新知识,另一方面能够促进学生思维能力的发展。教师在进行产出活动设计的时候要保持一定的挑战性,产出任务要略高于学生现有的水平和能力,这样既能提供足够的挑战以激发个人潜能,刺激探求欲望,又能挑战学生认知的新边界,拓展思维的广度和深度

产出目标的恰当性指的是要求学生尝试产出的任务应符合学生的语言水平,不要让学生感到任务难度太大,无法完成。驱动活动始终以达成产出目标为指向,围绕着产出目标而展开。驱动活动中的每个环节都应该围绕预期的产出任务进行设计,考虑学生在知识和能力方面的准备状态,不打无把握之仗。只有做到产出目标恰当,驱动才会有放矢。

概括起来,驱动是外语课程思政建设的动力之源。驱动恰当得法,学生就会知不足而后进,望山远而力行,学习动机得到激发,学习干劲得到提升。唯有如此,才能在不断的“驱动-促成-评价”过程中循环往复,达到新的阶段,由量变到质变,直至产生新的飞跃。

二、促成：外语课程思政建设之路

促成是外语课程思政建设实施的路径,主要包括不同的教学形式、方法和手段等。外语课程思政究竟该采用何种方法,要依据教学目标和教学任务的不同而有所区别。适用所有教学活动的方法是不存在的,它要受到具体的教学组织形式的影响和制约。

搞好促成设计是做好外语课程思政的重要环节之一,外语教师即需要立足课程又要超越课程,高屋建瓴地进行课程思政教学设计。在兼顾学科知识的同时,挖掘课程的思政内涵和思政元素,回归外语课程固有的育人本质。在明确了思政教学目标和选定了思政教学内容之后,外语课程思政教学设计的关键是促成的设计,即采用何种方式来落实思政目标和思政内容。课程思政需要采用学生喜闻乐见的形式,富于变化和创新,才能为学生所接受,那种为了思政而思政的做法往往会招致学生的反感,达不到

理想的效果。POA主张,促成设计要符合渐进性、精准性与多样性三个标准,外语课程思政的促成也不例外,下面分别展开阐述。

(一) 外语课程思政的多样性促成

当代大学生头脑灵活,思维活跃,善于接受新生事物,三观正在成型过程中,具有可塑性的特点。形式多样、方法多变的促成策略有助于达到在传授知识和培养能力的同时实现价值引领的目的。

POA的“多样性”涵盖三方面:信息传递渠道、交际类型和活动组织形式。信息传递渠道包括输入活动(听、读、视)和输出活动(说、写、译)。交际类型以听为例,有演讲、故事、新闻、对话、讨论、访谈等,以说为例,有个人独白、角色扮演、有备演讲、即兴演讲、小组辩论等。活动组织形式有个人活动、对子活动、小组活动和大班讨论,但笔者认为还应该包括活动方法的多样性。

外语课程在开展课程思政的过程中可以灵活运用多种方法,如讨论法(通过在超星学习通发布讨论题,让学生参与对同一话题的讨论,见仁见智,各抒己见)、案例法(通过提供一个典型案例,让学生分析在某一特定情况下他会采取的行为,并说出理由)、情景法(通过模拟生活中真实的场景,让学生融入该情景中,使其受到价值观的熏陶)、辩论法(通过设定辩题,让学生组成正方和反方,通过摆事实、讲道理互相辩驳,让观点越辩越明)、演讲法(结合“五育”教育实践,利用课前五分钟,让学生选择具有正能量的题目进行演讲,学生演讲之后教师进行点评,传播正能量)、成果产出法(结合课程中的思政元素,把他们布置成各种不同的任务,如撰写调查报告、编撰手抄报和录制微视频等等)、小组活动法(以小组为单位,分工合作完成同一项任务,要求所有小组成员都参与,培养团队精神和合作意识)等。

多种方法的交替使用或组合使用,外语课程思政教学可以避免单调性、呆板性和乏味性,提高学生参与课程思政的主观能动性,也使课程思政的效果更加实在和接地气,从而达到“春风化雨、润物无声”的良好效果。

(二) 外语课程思政的精准性促成

“精准性”促成包含两方面要义:一是对接产出目标;二是应对产出困难。所谓对接产出目标,就是要明确驱动环节设计的产出目标是什么,做到有的放矢,精确命中,不做无用功;所谓应对产出困难,就是要对学生完成产出目标的难度进行预判,在设计促成活动时尽量对学生的困难做到心中有数,并提供及时的帮助。POA认为,与产出目标直接关联的内容、语言和结构就是促成材料的最佳选择,下面分别就内容、语言和结构促成展开探讨。

1. 内容促成

外语课程教学内容丰富,话题涉及面广,涵盖的主题通常包括文学、历史、天文、地理、军事、宗教、教育、哲学等,为课程思政的开展提供了丰富的题材。另外,教学包含了英语能力体系中的视听说、语法、阅读和写作等各个模块,不仅可以帮助学生扩大知识面,开阔他们的视野,提升其语言技能,加深学生对社会和人生的理解;而且可以培养学生的独立思考能力和辩证逻辑思维能力。

辑思维能力。

外语专业课程的课程思政不但要使学生具有正确的世界观、人生观和价值观,良好的道德品质,中国情怀和国际视野,社会责任感,人文与科学素养,合作精神,创新精神以及学科基本素养;而且还要致力于促进学生的专业知识和唤醒学生运用专业知识服务社会的意识。这就要求教师具有课程思政的意识,综合利用和开发课程中的思政资源和元素,紧扣产出目标,有选择性地取舍思政内容,育德于无形,寓教于无声。

2. 语言促成

“选择性学习”是POA教学假设之一,促成哪些语言项目是由他们与当前产出任务的关联度决定的。与产出任务关联度越高的语言项目,越应成为教师设计促成活动时关注的重点;反之,与产出任务关联度较低的语言项目,就可以暂时性地加以忽略。举例来说,产出任务是讨论“中国特色的社会主义建设有哪些引以为傲的成就”,笔者在讲授上海外语教育出版社出版的《综合教程》第一册第四单元标题为My Forever Valentine这篇课文时,讲到...wearing that ring with a pride that all the cards in the world could not surpass这个句子时,选择详细讲解的是with a pride这个短语,而不是高级词汇surpass。首先拓展了两个同义的动词短语take pride in和be proud of,然后要求学生翻译下列句子:我们中国人以在建设有中国特色的社会主义过程中取得的巨大成就而自豪。接着要求学生就上述短语分别造一个句子,提升其遣词造句的能力;最后在超星学习通平台发布下列讨论题:Since its reform and opening-up to the outside world, China has achieved marvellous triumphs in all aspects. On the occasion of the 20th CPC Congress we are more confident in taking this road of building socialism with Chinese characteristics than ever and take great pride in our motherland's achievements. What do you think are some of the wonderful achievements we can take pride in? 引导学生归纳总结我们的建设成就,从而坚定学生对社会主义制度和道路的自信,达到课程思政的目的。

又如,设计的思政产出目标是培养学生“无惧困难、迎难而上”的优良品质。笔者在讲授上海外语教育出版社出版的《综合教程》第二册第四单元标题为:Fourteen Steps时,其中有一个句子:In spite of my disease I still drove to and from work each day, with the aid of special equipment installed in my car。教师选择的语言项目是in spite of这个常见短语,而不是with the aid of和installed这两个语言项目。笔者先是让学生学生翻译下列句子:句子一:尽管海伦聋了瞎了,她还是成为了世界著名的作家和演说家(In spite of her deafness and blindness, Helen still became the world-famous author and public speaker)。句子二:尽管张海迪高位截肢(high paraplegia)了,她还是自学了三门外语(In spite of her high paraplegia, Haidi Zhang still studied three foreign languages on her own)。然后,要求学生用身边或熟悉的人物做榜样,用in spite of造句,称赞其优秀品质。

3. 结构促成

语篇指的是实际使用的语言单位,是交流过程中的一系列连

续的语段或句子所构成的语言整体。在产出任务的设计上,教师基本上会把目标锁定为一个完整的语篇。促成活动应该对接产出目标,为学生提供完成产出任务的篇章结构,“立论与驳论”训练是结构促成的重要抓手。在语篇教学中也有多种路径进行课程思政,如在学了上海外语教育出版社出版的《综合教程》第一册第四单元的课文 Dealing with AIDs之后,笔者在“学习通”平台发布如下讨论题: If David were one of your best friends, and he came down with AIDs, would you stand by his side or turn your cold back on him? Why? 通过话题讨论对学生进行立论训练,让学生选择一种行为,并提供理由来支持自己的观点,能够自圆其说。这样以来,一方面对学生进行思政教育,引导学生养成“关爱他人、助人为乐”的优良品质;另一方面,训练了学生的逻辑思维能力,为篇章的产出提供了结构上的支撑。

（三）外语课程思政的渐进性促成

POA的渐进性促成主要体现在认知和语言两个维度上,在认知维度上促成活动要遵循认知规律,从输入性认知活动开始,伴随着记忆和理解的发生,再逐步过渡到封闭性产出活动(如应用),再升华到开放性产出活动(如评价和创造等),符合语言加工难度递增的趋势。在语言维度上,促成活动需遵循“语言加工单位逐步增加”的原则,既从“单词---句子---句群---篇章”这样一个顺序,贯彻“从少到多”和“从易到难”的原则,因为产出较少语言单位比产出较多语言单位更容易。这样,就能帮助学生树立产出信心,实现语言产出的进阶。

就课程思政而言,促成活动设计同样需要遵循循序渐进的原则,不要期待一口吃成胖子。举例来说,上海外语教育出版社出版的《综合教程》第四册第七单元的课文 Equal Opportunity, Our National Myth中谈到美国梦的破灭,文章作者认为在美国机会均等只是一个神话。笔者在讲授该课文的时候适时地挖掘了这一思政元素,由美国梦拓展开来,讲到了中国梦。最后布置的产出任务就是:在网上查阅资料,以小组为单位,编撰一张有关中国梦的手抄英文报,主要内容涉及中国梦的概念、缘起、内容和新时代的大学生能为实现中国梦做出什么贡献等。总目标之下分解出以下四个子目标: 1) What is the definition to Chinese Dream? 2) Where can it date back to? 3) What is included in Chinese Dream? 4) As a college student in the new era, what can you do to help realize Chinese Dream? 子目标1和2只涉及资料查阅和话题重组,子目标3除了涉及信息加工之外,还需要对信息进行总结和归纳,而子目标4就需要创造性和发散性思维。促成活动遵循了认知加工渐进性原则,总之,促成是POA的关键环节,教师的主导作用会在这个环节得到充分体现,设计和实施精准的促成活动是外语课程思政建设的应有之义。

三、评价：外语课程思政建设之效

评价是教育教学过程中的一个重要环节,是“根据一定的标准对教育过程中所产生(或将产生)的思想、学业、行动和个性等方面的变化(或变化的可能性)进行评估的过程”。有教学活动

的地方就存在着评价,评价伴随着教学活动的始终,且对教学发挥着积极的导向作用。然而,教育领域中长期存在的普遍现象是评价与教学相脱离,即评教分离和评学分离,这种现象严重阻碍了教学效果的改善和教学质量的提升。

评价是POA的特色创新点之一。评价可以是对促成活动的即时评估,也可以是对学生产出成果的即时或延时评估。评价具有励志、调整、映射、导向、管理等多重功能,“是学生学习得到强化和升华的关键节点,教师必须将此列为教学循环链中必不可少的环节”。

可以毫不夸张地说,外语课程思政的效果如何关键在于教师是否将评价的功能发挥到位。外语教师应该考虑把课程思政纳入到课程评价体系中,制订公正合理的评价方式来检验课程思政的实际效果。在对课程的评价过程中,教师要重视形成性评价,建立一个“取向正确、主体多元、方法多样、内容丰富”的评价体系。具体而言,教师可以尝试建立“课程思政档案袋”,实行成果导向,鼓励产出。

还以上海外语教育出版社出版的《综合教程》第四册第七单元的课文 Equal Opportunity, Our National Myth为例,笔者布置的产出任务就是:在网上查阅资料,以小组为单位,编撰一张有关中国梦的手抄英文报,主要内容涉及中国梦的概念、缘起、内容和新时代的大学生能为实现中国梦做出什么贡献等。在学生完成产出任务之后,笔者组织师生合作互评。首先是学生自评,操作如下:每小组推荐一个组员组成一个裁判团(共8人),按照内容(25%)、形式(25%)、配图(25%)和语言(25%)四个维度分别对各组的作品进行评分,然后将8个评委的总分相加取平均分,这个平均分占总分的70%;其次是教师评价,由教师按照同样的维度对8个小组的作品进行评分,教师评分占30%;最后综合算出第一、二、三名由教师进行点评和表彰,整个评价过程学生参与热情非常高,这样的评价活动极大地促进了学生学习的积极性,也帮助学生获得了积极的情感体验,强化了学习动机和意愿。

《综合英语》课程对学生学生创新力的培养主要是通过“课前五分钟演讲”、“话题讨论”、“小组活动”等形式进行。在对各项活动进行评价时,都把新颖性、有创意、有突破等作为评分标准,鼓励学生不要老生常谈,而是要寻求突破,大胆创新(见表1)。其他像“小组活动”、“话题讨论”等活动,我们也都有评分表,限于篇幅,不再逐一展示。

表1 《综合英语》课前五分钟演讲评价表

姓名	学号	时间	课前演讲评价指标					综合得分
			价值取向	语言表达	举止仪表	创新精神	现场效果	
张三								
李四								

总之,评价有促进学习的功能,其主要体现在以下两个方面: 1. 明确目标,增加学习动力; 2. 了解自我,调整学习计划。评价是教学的升华。在外语课程思政教学实践中,教师要尽量做到学生只要有产出、就要有评价,真正做到学评结合,达到以评促学的目的。

四、结束语

课程思政并非当下的教育时尚和潮流，而是一种初心和使命。教师应该“不忘初心、牢记使命”，自觉地把“教书”和“育人”统一起来，使传授知识、培养能力与课程思政有机结合，做到水乳交融，润物无声。在外语课程教学中，课程思政的一条有效途径就是开展以 POA 理论为指导的“驱动－促成－评价”教

学流程循环设计。只要在设计驱动环节时遵循交际真实性、认知挑战性和产出目标恰当行性的标准，在促成环节中灵活使用活泼多样的思政方法，从内容促成、语言促成和结构促成等方面下功夫，多加探索，勤于实践，设计出丰富多彩的促成活动，并对产出作品或促成活动进行即时或延时的评价，就一定可以达成课程思政的目标，实现课程的思政功能。

参考文献

-
- [1] 胡杰辉, 2024, 外语教师课程思政教学评价理念与实践策略 [J]. 《中国外语》(1): 20-27.
- [2] 王俊菊、卢萍, 2024, 融合与融入: 基于产出导向法的大学外语课程思政教学设计 [J]. 《外语教育研究前沿》(2): 29-37.
- [3] 张敬源、吴亚静, 2024, 外语课程思政评价体系建构——内涵、原则与实践路径 [J]. 《中国外语》(1): 4-11.

本土资源视域下幼儿园安全教育与生命教育的协同路径

刘菱蔚

吉林大学附属第三幼儿园, 吉林 长春 130021

DOI: 10.61369/VDE.2025020028

摘 要 : 幼儿安全教育是让幼儿学会保护自己的基础教育。生命教育则是在安全教育成果之上, 引导幼儿思考生命的意义。两种教育具有内容、方法、目标层面的内在关联。因此, 将两种教育整合在一起, 有助于实现生存技能教育到生命意义教育的升华。在实践中, 幼儿园应当积极挖掘并使用本土资源, 促进安全教育和生命教育的协同推进。例如, 幼儿园可以利用本土自然、文化、社区等资源, 开发主题教育课程, 创设安全和生命教育的场景化空间, 并设计特色教育活动。为保证本土资源视域下幼儿园安全教育和生命教育的协同质量, 幼儿园应当开展教师在地化培训, 并建设数字化资源库。

关 键 词 : 幼儿园安全教育; 幼儿园生命教育; 协同教育; 本土资源

The Collaborative Path of Safety Education and Life Education in Kindergartens from the Perspective of Local Resources

Liu Lingwei

Jilin University Affiliated Third Kindergarten, Changchun, Jilin 130021

Abstract : Early childhood safety education is a fundamental education that teaches young children to protect themselves. Life education is based on the achievements of safety education, guiding young children to think about the meaning of life. There is an inherent correlation between the two types of education in terms of content, methods, and goals. Therefore, integrating the two types of education together can help achieve the sublimation from survival skills education to life meaning education. In practice, kindergartens should actively explore and utilize local resources to promote the coordinated promotion of safety education and life education. For example, kindergartens can utilize local natural, cultural, and community resources to develop themed educational courses, create scenario based spaces for safety and life education, and design distinctive educational activities. To ensure the collaborative quality of safety education and life education in kindergartens from the perspective of local resources, kindergartens should carry out localized teacher training and build a digital resource library.

Keywords : kindergarten safety education; life education in kindergarten; collaborative education; local resources

引言

综合新闻网等权威媒体的报道, 以及各省市妇幼保健院等单位发布的信息, 近年来幼儿跌倒、烫伤、异物窒息、溺水和走失等安全事故时有发生。这些问题的发生固然与幼儿园安全管理不到位相关, 但根本是因为幼儿园的安全教育和生命教育质量不高, 幼儿自我保护意识薄弱^[1]。所以幼儿园应当将安全教育和生命教育放在重要位置, 帮助幼儿掌握必要的安全常识、知识, 引导幼儿树立正确生命观。而本土资源更贴近幼儿的现实生活, 将这些资源引入到安全教育和生命教育, 促进两种教育协同开展, 有助于增强教育实效。

一、本土资源的内涵与分类

本土资源是指特定区域内自然形成的或长期积累的, 具有地域特色和文化属性的资源总和。在教育领域, 本土资源的内涵是以本土为根基、以文化为纽带, 特指来自于个体熟悉的生活环境和传统文化中的资源。这些资源能够为在地化的教育提供内容和场景的支持。按照本土资源的地域性、文化性、教育性和实践性

维度进行区分, 资源基本包括自然地理、历史文化、社区社会和生活经验四大类。例如, 山川、河流、动植物等地域自然景观、生态环境和物产, 就属于自然地理资源。这类本土资源能够帮助儿童建立对自然环境等的正确认知, 进而理解生命规律等概念。方言、节日等属于历史文化资源^[2]。这类本土资源能够传递生存智慧, 并帮助幼儿构建集体行为规则等记忆。家庭等与儿童日常生活密切相关的社会关系, 以及消防站等或场景, 属于社区社会

资源。这类本土资源能够促进幼儿进行社会化学习,掌握火灾逃生等技能。而民间谚语、本地山火应对方法等本地居民长期积累的生活实践经验和智慧,就属于生活经验的资源。这类本土资源可以提供情境化学习案例,或链接儿童真实生活,促进代际文化传递^[3]。

二、幼儿园安全教育与生命教育的内在关联

在幼儿教育阶段,安全教育是以规避风险为核心的,旨在丰富幼儿的安全常识和知识,培养幼儿的生存技能。例如,幼儿园通常会通过模拟火灾的场景,教会孩子火灾中正确逃生的方法。这种教育能够帮助幼儿在面对危险时采取有效的自我保护措施,保障自身安全。生命教育则是以价值认同为核心的,旨在让幼儿理解生命的意义,认识到生命的独特性、宝贵性和不可逆性,进而培养幼儿对生命的尊重和敬畏之情。例如,幼儿园定期组织的植物观察活动,就能让幼儿真实感受自然生命的神奇,理解生命的价值。从上述分析中可以看到,幼儿园的安全教育是基础,生命教育是升华。两种教育在内容上具有递进关系,在方法上具有相互转化可能,在目标上具有一致性。所以将两种教育整合在一起,促进教育协同,可以有效提升教育质量^[4]。

三、本土资源视域下幼儿园安全教育与生命教育的协同路径

(一) 目标协同

在本土资源视域下,幼儿园协同开展安全教育和生命教育,首先要形成明确的教育目标体系,框定具体的教育范围。该目标体系应当包括知识维度、情感维度和行动维度三个方面。其中,知识维度的目标主要是实现安全常识、知识、技能和生命认知的交织。例如,教师利用本土自然资源开展教育活动的知识维度目标,就是让幼儿认识本地常见的危险动植物,知道哪些蘑菇是有害的、哪些植物容易刺伤自己。进而让幼儿掌握避免接触这些危险的方法。在此基础上,教师要引导幼儿观察不同动植物的生命特征,了解这些生命在本地生态系统中所扮演的角色,增强对生物多样性的认知。体系中的情感维度目标,主要是让幼儿对本土文化产生认同感以及对生命的敬畏感^[5]。例如,教师邀请本地传统手艺人走进幼儿园展示剪纸、陶艺等技艺。该类活动的情感目标就是让幼儿感受到本土文化的魅力,产生对家乡文化的认同感和自豪感。幼儿还需从手艺人对传统技艺的专注传承中,体会到追求高质量生命价值的意义。体系中的行动维度目标,主要是让幼儿在模拟演练、社区实践等活动中,掌握守护个人安全、保护生命的技能和方法。例如,幼儿园模拟交通事故现场开展教育活动的行动维度目标,就是让幼儿了解交通规则,掌握遵守交通规则过马路的基本方法^[6]。

(二) 方法协同

1. 开发主题式课程

在目标指引下,幼儿园利用本土资源协同开展安全教育和生

命教育,需要以主题课程为载体。例如,要协同开展防潮、水资源保护、生命文化传承等教育活动,幼儿园就可以开发并利用本土自然资源,规划“家乡的河流”这一主题课程。课程包括三方面内容:第一,家乡的主要河流、河流的安全区域、识别危险水域的方法、溺水的危险、溺水自救和救人的正确做法。第二,家乡河流的水质情况、身边的水资源浪费现象、水资源保护的必要性,以及日常生活中保护水资源的方法。第三,本地的龙舟文化,龙舟比赛中的团结协作、奋勇拼搏精神,以及龙舟文化的现代化传承。主题课程由启动课、专项课和总结课共同组成,让幼儿依托本土资源获得丰富的好学习体验^[7]。

2. 创设场景化空间

除主题课程,幼儿园还可以利用不同类型的本土资源创设单一课时的场景化教学空间。让幼儿在有限空间内学习安全常识、知识,提高安全技能应用水平,并升华对生命的理解。例如,教师可以带领幼儿将幼儿园内的一块闲置土地开发成农田安全劳作体验区。体验区内投放安全的、适合幼儿使用的小锄头、水壶以及其他劳作和园艺工具。教师通过动画演示、亲身示范的方式,让幼儿了解使用这些工具的安全注意事项,掌握避免劳动受伤的安全技能。幼儿再选择自己喜欢的蔬菜,亲自参与菜种播种、菜苗施肥、田间除草、果实收获的劳动实践。活动中,教师带领孩子使用放大镜观察蔬菜的叶片、根茎和果实,并引导孩子用图画记录种子从播种到成熟的变化。孩子会在此过程中体会到劳作的艰辛,培养珍惜粮食的意识。孩子更会感受到生命成长的不易,深化对生命的理解。

3. 设计特色教育活动

本土资源不同于一般性资源,有突出的针对性、具体性特征。所以利用这些资源协同开展安全教育和生命教育时,幼儿园还应当和教师共同设计特色活动,充分发挥资源的禀赋优势。例如,在清明节到来之际,幼儿园可以依托本地祭扫习俗组织“生命纪念日”活动。活动之前,教师可以向幼儿介绍清明节的来由、历史传承、节日美食和祭扫习俗。让幼儿了解民族节日文化,增强对节日纪念意义的理解。同时,教师要使用实物或动画软件,教导幼儿祭扫过程中的防火安全知识。活动过程中,教师可以带领幼儿共同制作纪念卡片,纪念自己的亲人或英雄人物。在此过程中让幼儿具象化的认知到生命是有限的,我们应当做的是珍惜当下的生活和身边的亲人朋友^[8]。

(三) 支持协同

1. 教师在地化培训

教师是重要的教学资源,教师对幼儿园安全教育和生命教育协同的理解,教师的本土资源开发和使用能力,都会影响到教育结果。所以在本土资源视域下开展协同性的安全和生命教育,需要对教师进行在地化培训^[9]。培训内容包括本土资源的类别、特点,本土资源融入安全与生命教育的方式方法,以及本土资源的深层次教育价值。在地化培训要包括两个方面:第一方面,幼儿园要邀请当地的文化学者、民间艺人或社区相关工作人员作为培训讲师。讲师们或者给幼儿园教师讲述本地文化故事,或者面对面传授地方传统手工技艺,或者分享社区利用本土资源开展安全

和生命教育的方法。培训之后教师要书写培训日记，参与培训考核或教学技能比赛^[10]。在地化培训的第二方面主要是教师间的交流和相互学习。例如，幼儿园牵头建立地域内园所教师的在线学习和交流平台^[11]。教师可以分享利用本土资源开展安全和生命协同教育的案例，请其他园所教师给出优化教学方案的建议和意见，或者教师发出申请并组建聊天群，不同园所教师在群内进行集体线上备课和磨课。通过这种方式，教师们可以共同提升开发和利用本土资源，设计并实施教育活动的的能力^[12]。

2. 数字资源库建设

本土资源体量大、类型多、表现形式多种多样，资源与生命和安全协同教育的融合可能性多。为提升资源使用质量，幼儿园还应当建设数字化本土资源库。资源库中要收录地方方言、安全儿歌、地方节日习俗等各类素材，并有内容等标签，方便教师筛选和使用^[16]。这些数字资源的提供者可以是幼儿园教师、幼儿教师家长，与幼儿园有合作关系的企业、社区，或其他社会人员。幼儿园负责定期整理多个主体提供的资源，确保资源真实、有效、

内容和主旨健康^[14]。之后，幼儿园再分批次将这些资源上传到数字资源库中，实现对库存内容的及时更新和补充。需要注意，数字化资源存储存在一定安全风险，所以幼儿园应当加强数据隐私、伦理和安全管理力度，利用智能防火墙、高配版病毒查杀软件筑安全防护体系^[15]。

四、结束语

综上所述，本土资源为幼儿园安全教育和生命教育协同开展提供了教学载体、文化叙事场景和情感连接通道。通过挖掘和利用这些资源，幼儿能在熟悉的生活和文化环境中学习生存的智慧，理解生命的哲学。未来，幼儿园更需要积极探索利用人工智能等新技术赋能本土资源开发，开展个性化、智能化安全和生命协同教育的途径和方法。从而进一步提升安全教育和生命教育的精准性与有效性。

参考文献

[1] 刘佩. 生命化教育视野下幼儿园安全教育的意义、问题和路径优化 [J]. 当代教研论丛, 2022, 8(10): 10-13.

[2] 张玉颖. 生命教育视域下大班幼儿安全教育活动的行动研究 [D]. 河北: 河北师范大学, 2023.

[3] 徐晓云. 幼儿园生命教育的意义及实施路径分析 [J]. 基础教育论坛, 2024(15): 95-97.

[4] 张梦姣. 幼儿园安全教育课程设计与实施研究 [J]. 新教育时代电子杂志 (学生版), 2023(34): 13-15.

[5] 姚婷轩. 幼儿园亲生命教育中的生命体验与情感表达研究 [J]. 孩子, 2022(36): 4-6.

[6] 黄蓉霞. 幼儿园安全教育的现状及对策分析 [J]. 新教育时代电子杂志 (学生版), 2023(33): 16-18.

[7] 周洪云. 论幼儿生命教育中存在的问题及对策 [J]. 长春教育学院学报, 2023, 39(4): 119-123.

[8] 罗娟. 家园共育下幼儿生命健康教育的实践与研究 [J]. 家庭教育研究, 2022(2): 76-78.

[9] 吕婧琳. 生命安全意识下的幼儿园户外体能大循环活动实践 [J]. 时代教育, 2024(5): 148-150.

[10] 赵欣. “镜中人”的困惑: 生命教育对幼儿自我意识发展的影响 [J]. 教育观察, 2022(6).

[11] 洗桂琼, 刘伟. 幼儿园来园、离园安全工作策略研究 [J]. 基础教育研究, 2022(6): 95-97.

[12] 杨瑞, 徐小华. 幼儿绘本教学中的生命安全教育探究——以东营市某公立幼儿园为例 [J]. 儿童绘本, 2024(35): 82-84.

[13] 邹燕. 利用本土资源开展幼儿园种植课程的实践探索 [J]. 新课程, 2020(39): 170.

[14] 汤芬, 刘伟. 幼儿园安全教育的现状、问题及对策研究 [J]. 基础教育研究, 2022, (5).

[15] 赵书成, 于宏. 体验式教育理念下幼儿园安全教育实施的有效途径 [J]. 辽宁教育, 2024(22): 80-82.

双元融合 文随新动 声影相随

——探索中职新文科产教融合人才培养新路径

王秀秀

上海市工商外国语学校, 上海 200231

DOI: 10.61369/VDE.2025020032

摘 要 : 随着新行业的产生、发展, 产业的交叉和融合日益增多, 培养适应新时代要求的应用型复合型文科人才, 是新文科人才培养的重大使命。如何深度推进产教融合, 提高复合型外语人才培养效果? 中职学校如何培养具备复合能力的外语人才, 让外语不仅是开展商务活动的“工具”, 也具备“内容价值”? 上海市工商外国语学校通过课程设计对接产业需求、活动设置体现语言内容价值、能力培养重视“融”合等方式开展新一轮的实践, 探索在新文科背景下产教融合人才培养新路径, 解决中职外语专业人才培养过程中“学无所用”的困境, 确保产、教两端衔接顺畅, 让学生在校“学其所用”、在岗“用其所学”。

关 键 词 : 新文科; 外语人才培养; 产教融合; 中等职业教育

The Dual Fusion of Text Follows the New Movement, with Sound and Image Complementing Each Other — Explore New Paths for the Integration of Industry and Education in the Cultivation of New Liberal Arts Talents in Secondary Vocational Schools

Wang Xiuxiu

Shanghai I&C Foreign Languages School, Shanghai 200231

Abstract : With the emergence and development of new industries, the intersection and integration of industries are increasing day by day. Cultivating applied and compound liberal arts talents that meet the requirements of the new era is a major mission of new liberal arts talent cultivation. How can we further promote the integration of industry and education and enhance the effectiveness of cultivating compound foreign language talents? How can secondary vocational schools cultivate foreign language talents with compound abilities, making foreign languages not only a "tool" for conducting business activities but also possess "content value"? Shanghai Industry and Commerce Foreign Language School has launched a new round of practices by integrating curriculum design with industrial demands, setting up activities to reflect the value of language content, and emphasizing integration in ability cultivation. These efforts aim to explore new paths for talent cultivation through industry-education integration under the background of new liberal arts, address the predicament of "learning without application" in the process of cultivating foreign language professionals in secondary vocational schools, and ensure smooth connections between industry and education. Let students "learn what they have learned" at school and "apply what they have learned" on the job.

Keywords : new liberal arts; foreign language talent cultivation; industry-education integration; secondary vocational education

一、实施新文科人才培养的背景分析

随着新行业的产生、发展, 产业的交叉和融合日益增多, 新产业对人才的需求也越来越复合, 具备多重知识结构和实践能力的复合型人才成为社会热需^[1]。在新形势下, 2018年我国提出“新文科”概念, 把握专业优化、课程提质、模式创新“三大重要抓手”, 落实新专业或新方向、新模式、新课程、新理论的探索与实践等路径, 培养适应新时代要求的应用型复合型文科人才,

是新文科人才培养的重大使命^[1]。职业教育作为我国教育体系的重要组成部分, 肩负着培养高层次、多样化技能人才和推动产业发展、促进就业创业的重要职责。新文科的建设不仅是各大高校的重要命题, 也是职业院校探索人才培养新路径的重要指引^[2]。

上海市工商外国语学校以商务外语专业见长, 在实践中已经形成了较为成熟的教学模式, 专业人才培养基础与效果良好。但随着新行业的产生与发展, 社会对外语人才, 尤其是复合型外语人才的要求有了新的变化, 外语不仅是开展商务活动的“工具”,

也应该具备“内容价值”。新的变化势必对人才培养的各个层面提出新的要求，产教融合的方向与形式也随之变化。职业教育人才培养必须以产业需求为导向，校企双方应根据产业实际人才需求共同设计专业人才培养方案、研发课程，确保产、教两端衔接顺畅，让学生在校“学其所用”、在岗“用其所学”。

二、新文科人才培养的实施路径探索

（一）对接行业真实需求，课程设计从“新”出发

新文科建设背景下，原有的课程内容从人才培养的角度已经趋于老化，人才培养与新行业的适配性不足^[3]。作为一所中等职业学校，上海市工商外国语学校在商务外语专业课程设计上着重学生基础厚度的夯实，同时也增强课程的“新”度。

依托上海海商会、上海物流协会、喜马拉雅、哔哩哔哩等企业，对商务领域尤其是新商务领域对语言类人才的需求做深度分析。当下，传统的单一语言输出式人才培养已不符合时代发展，具备跨学科思维、批判性思维、逻辑性思维、创新性思维的人才才是新时代所需的人才^[4]。基于调研结果，结合中职教育特点，学校与企业深度合作，开发设计体现新技术、新要求的新课程，形成学生素养提升“层级式课程体系”。

“新”是新行业新要求，也是新技术。“全媒体运营师”、“互联网营销师”、“电子商务师”等岗位都要求从业人员具备内容策划与管理，图文以及音视频制作等基本能力，通过短视频与数字音频制作课程学生掌握常用的技术，了解当前不同受众群体对影音作品的喜好，初步掌握“流量密码”；新媒体营销课程从理论和实践角度，促进学生 SOLOMO 营销能力提升；自主 IP 设计与运营则是通过 AIGC 的技术应用，提高学生的创新意识、创作能力与运营能力^[5]。

（二）支持学生学有所用，声影作品从“心”而动

“学无所用”是中职商务外语专业，尤其是非英语专业人才培养中的痛点。学生缺少语言运用的环境和真实的机会，往往出现“语用只在课堂，语境全靠创设”的尴尬局面。缺少真实的业务、缺少真实的需求，语言学习除了“学习”本身，到底创造了什么价值？这是很多学生在学习缺少动力的重要原因，也是教师开展教学的困境，更是推动商务外语专业产教融合的障碍^[6]。提高语言学习的“价值”，尤其是除工具功能外的内容价值，是打破这道藩篱的利器。上海市工商外国语学校和喜马拉雅深度合作，开展数字声音实训项目，建设生产性数字声音产品实训基地，让学生“学有所用”，声从心出，激发学生语言学习和语言应用的内驱力。同时，声影的“有形化”也让语言具备了“商业价值”，让学生的创造力和运营力、未来职场胜任力有了具象化的载体^[7]。

在课程之外，校企联动，为学生提供多样化的项目活动，鼓励学生“发声”，创作有意义的声影作品，如校园短片大赛、外语美文诵读、学子风采展示等一系列活动。学生根据所学语种、行业偏好、个人风格等选择适合自己、具有挑战性的活动，用好所学，创造价值^[8]。

（三）服务人才全面成长，能力培养从“融”启程

服务人才全面成长，要有一支强有力的师资队伍，要有一批体现能力交叉的融合型课程，要有一组为学生提供实战经验的实习实训基地^[9]。新文科建设背景下培养具有创新能力、复合能力的商务外语人才，要发挥不同专业背景、不同经验背景的师资优势，在素养提升课程体系的建设过程中，上海市工商外国语学校数智国际商贸教师教学创新团队起到重要作用，团队中包括公共课程、商务课程、外语课程以及企业教师，融合各个学科优势、行业背景的团队共同策划设计，分析岗位需求、制定课程标准，开展教学实践，为学生的复合能力提升提供保障^[10]。

此外，上海市工商外国语学校还是劳模育人基地，劳模精神的融入也是产教融合育人新路径的一大助力，商务英语、商务德语、商务日语等班级开展劳模特色示范班建设，用外语讲劳模故事，用外语讲中国故事，体现了外语学习的文化传播价值。

三、成果成效

（一）实践性课程体系构建初见成效

通过“新-心-融”产教融合探索，上海市工商外国语学校已经建成面向商务外语专业的阶梯式的实践课程体系雏形，为新文科背景下复合型人才培养搭建新的路径^[11]。在此基础上，结合已有的经验，该校已经启动面向全校各类专业学生的素质选修课程库建设，一期建成30门次，完成一轮实践，从人文素养提升到新技术应用能力提升，已经形成一定规模。二期建设将继续基于新行业的发展需求，增加设计服务类、人工智能工具应用、数据分析与应用等相关课程，进一步提升学生的负荷能力^[12]。

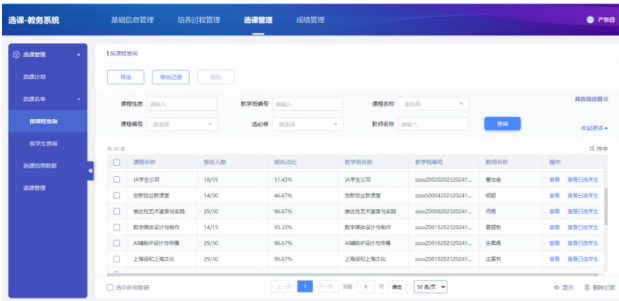


图1 选修课程库（部分）

（二）“声音专栏”激活学生成长动力

在掌握技术以及内容创作能力的基础上，上海市工商外国语学校结合素养选修课体系和专业社团力量，在喜马拉雅平台以及学校公众号开设“声音专栏”，发出工商外声音^[13]。学生通过专栏推出具有本校外语特色的影音作品，如已经推出“外语美文诵读”“红色家书”“劳模事迹”和“学子风采”等四项子栏目共20余个作品。学生在校企双导师的带领下，根据点播情况，分析受众群体的偏好，按照运营计划推出新作品。同时，学生将 AIGC 技术应用于新作品的设计与制作，推出学子形象 IP、校园四时景文创作作品等，在这些“专栏”的激励下，学生的学习热情与创作热情不断高涨，学无所用的壁垒完全被打破，形成了良好的“学以致用”的风潮。

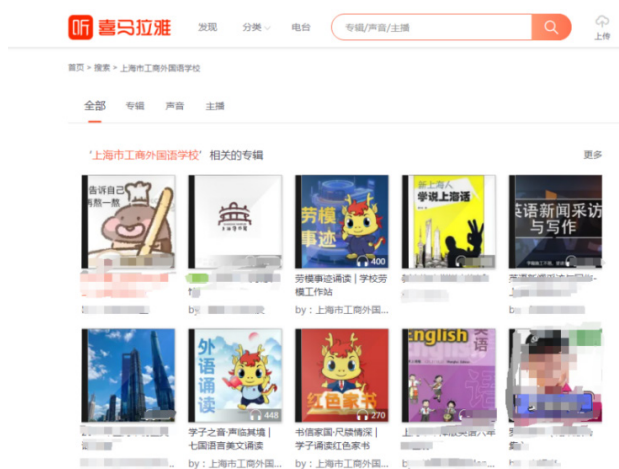


图2 声音专栏展示图

四、经验总结

大力发展新时代的新文科教育,尤其是在注重基础养成的中等职业学校,推动新文科领域人才复合能力培养,需要将传承与创新相结合,科学精神与人文精神相结合,跳出“狭窄于专业”

的陷阱^[2],打破“学无所用”的产教两端不融的壁垒,将多学科紧密结合,基于真实岗位的从业要求,开发新课程,构建体现实践性的课程体系,为学生提供多选择性的活动平台、实训平台、实践机会,达到“学与用”、“产与教”互补融合的效果^[14]。

上海市工商外国语学校在新闻科背景下所开展的商务外语专业产教融合探索体现了数字化转型、学科交叉融合、校企深度合作,激活学生的学习活动,激发学生的创新潜能。但在实践教学模式的总结与提炼上还需要进一步的开展实践,积累经验。

五、推广应用

该案例从新文科建设背景出发,从改变外语单一“工具性”入手,提高外语学习的内容价值,这是中等职业学校文科专业产教融合的新尝试,为其他专业的“生产性实训基地”建设提供新思路^[15]。上海市工商外国语学校数字商贸专业群与国际语言服务专业群联动,加强与直播企业、短视频平台的合作,启动面向海外企业、海外职业院校的“直播+中文”课程与教学点建设,进一步提高外语的功能性,提高专业的服务性。

参考文献

- [1] 杨文凯,李丽.“新文科”建设导向下产教融合困境与实践探索[J].山东青年政治学院学报,2022,38(06):7-13.
- [2] 唐衍军,蒋翠珍.跨界融合:新时代新文科人才培养的新进路[J].当代教育科学,2020,(02):71-74.
- [3] 杨文凯,李丽.“新文科”建设导向下产教融合困境与实践探索[J].山东青年政治学院学报,2022,38(6):7-13.
- [4] 刀艳,李敏.新文科下的产教融合人才培养模式分析[J].世纪之星—高中版,2022(20):0187-0189.
- [5] 王友伶.新文科背景下产教融合型外语人才培养路径研究[J].大学教育,2023(10):88-90.
- [6] 雷大刚.新文科背景下产教融合高质量应用型人才培养路径研究[J].品牌研究,2021(23):277-281.
- [7] 于子翔.语言服务产业人才培养路径研究[J].产业与科技论坛,2024,23(11):124-127.
- [8] 刘会芬.新文科背景下应用型本科院校“产教创”协同育人模式探究[J].文教资料,2023(2):153-156.
- [9] 黄有方,胡坚堃,郭肇明.以产教融合推动新文科高质量发展[J].新文科理论与实践,2023(2):16-19.
- [10] 刘军,华迎.以产教融合为突破口,深化应用型高校新文科专业建设[J].新文科理论与实践,2023(2):19-22.
- [11] 郭晓勋,陈红宇.新文科视域下高等职业院校实践教学模式探究[J].成人教育,2024,44(4):84-88.
- [12] 崔谢.基于“产教融合,协同育人”模式的行业院校英语专业综合改革实践[J].现代英语,2023:21-24.
- [13] 莫勇明,冯桂香.新媒体技术融入高职新文科建设路径探索与实践[J].南宁职业技术学院学报,2020,25(3):4.
- [14] 代锋.高职文科类专业教育中的工匠精神培育路径探究[J].职业时空,2018,002(006):89-93.
- [15] 韦冰,庞湘洋,韦欢文,等.新文科背景下应用型质量人才培养的探索与实践[J].创新创业理论与实践,2024(4):105-109.

中职幼儿保育专业奥尔夫音乐课程的实践研究

傅嘉敏

肇庆市工业贸易学校, 广东 肇庆 526060

DOI: 10.61369/VDE.2025020040

摘 要 : 随着教育改革深入, 中职幼儿保育专业教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方式, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。奥尔夫音乐课程教学是当前极具影响力的教学系统, 它在世界范围内都有较为领先的音乐教学思想, 深受教育工作者的青睐。奥尔夫音乐教学法主要是指在教学中以儿童为中心, 通过采用多样的教学方法调动儿童的积极性, 使其更为主动、积极地参与到音乐知识的探索与学习中, 能够满足不同儿童的心理学习特点。奥尔夫音乐教学理念能够顺从儿童的发展天性, 对于提升育人效果意义重大。鉴于此, 本文将很对中职保育专业奥尔夫音乐课程的实践展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关 键 词 : 中职; 幼儿保育专业; 奥尔夫音乐课程; 实践

Practical Research on Orff Music Curriculum for Secondary Vocational Early Childhood Care Professionals

Fu Jiamin

Zhaoqing Industrial and Trade School, Zhaoqing, Guangdong 526060

Abstract : With the deepening of educational reform, teaching in secondary vocational early childhood care programs should be further optimized. Teachers need to actively introduce new educational concepts and teaching methods to better stimulate students' interest, strengthen their understanding and application of knowledge, and improve educational outcomes. Orff music curriculum teaching is a highly influential teaching system with leading music teaching ideas worldwide, favored by educators. The Orff music teaching method mainly focuses on children in teaching, using diverse teaching methods to mobilize children's enthusiasm, making them more active in exploring and learning music knowledge, and meeting the psychological learning characteristics of different children. The Orff music teaching concept conforms to children's natural development and is of great significance for enhancing educational effects. In view of this, this paper analyzes the practice of Orff music curriculum in secondary vocational early childhood care programs and proposes some strategies for reference by colleagues.

Keywords : secondary vocational education; early childhood care profession; orff music curriculum; practice

一、奥尔夫音乐课程的实践意义与特征

(一) 实践意义

音乐是学生展现自己情感的重要途径和窗口, 通过在中职幼儿保育专业中引入奥尔夫音乐课程实践, 可以大幅提升学生的音乐知识掌握情况, 让他们在之后的幼儿教育中展开更高效的教育活动, 从而助力幼儿获得更长远、全面发展。^[1]不仅如此, 将奥尔夫音乐课程引入到中职幼儿保育专业教学实践中, 可以让学生学会更多情绪表达的方法, 这样对促进他们学习能力、思维能力、想象能力的发展有重要意义, 不仅如此, 奥尔夫音乐课程的实践还可在无形中让学生的认知情绪、情感体验等得到进一步提升, 这对他们未来展开保育工作意义重大。

(二) 奥尔夫音乐课程的特征

奥尔夫音乐课程本身有很强的趣味性特征, 这也是它能对幼

儿产生较强影响力的重要基础和前提。实际上, 对于幼儿来说兴趣是他们学习音乐知识的最好老师, 良好的兴趣能够让学生形成较高水平的知识探索主动性, 让他们在探索音乐知识的过程中感受到快乐, 从而帮助其形成较为主动地态度, 大幅提升了他们对音乐知识、技能的吸收效率。^[2]奥尔夫音乐课程的本质是为学生提供更广阔、自由的知识探索空间, 通过实施奥尔夫音乐课程, 教师可以在教学课堂中融入不同的元素和内容, 这样可以极大丰富实际教学工作的内容, 让学生能够对所学知识产生更深入思考。通过在保育专业教学中实践奥尔夫音乐课程, 可以进一步促进孩子的脑部发育, 让他们的逻辑思维能力、身体协调能力、创新实践能力等得到进一步发展。^[3]不仅如此, 通过组织他们展开合唱活动, 还可让学生形成良好的团队协作精神, 这样除了可以加深学生对音乐作品的理解深度, 还可提升他们对于优质作品的鉴赏能力, 促使其音乐素养进一步发展。

二、中职幼儿保育专业奥尔夫音乐课程的实践重要性

现阶段,我国很多中职保育专业教师在展开育人工作时,仍会采用传统的教学方法,在音乐课堂上,他们通常是先为学生讲解音乐理论知识,而后带领他们展开演唱练习,这样虽能在一定程度上帮助学生掌握一些知识,但是并不利于对学生学习主动性的激发,还会影响他们创新能力、审美能力的进一步发展,阻碍了学生良好学习兴趣的生成。^[4]通过开展奥尔夫音乐课程实践,可以对中职保育专业教学形式、内容的有效拓展与延伸,让学生的音乐知识探索效率进一步提升,让他们能够在课堂上收获更多知识内容,这样对他们的兴趣提升、知识体系完善有极大促进作用。

三、当下幼儿保育专业音乐教学存在的弊端

(一) 教育资源使用不充分

针对当前的教学环境展开分析可以发现,很多教师在展开育人工作时,存在一定的教育资源使用不充分的情况,这样会对中职幼儿保育专业教学工作产生很大影响,尤其是在展开音乐教学前,很少有教师能对学校的音乐教学资源展开合理拓展与延伸,这样会阻碍学生良好音乐知识体系的形成与发展。^[5]在幼儿保育专业教学中,教师必须要为学生提供各种类型的音乐资源,这些资源的合理应用可以让学生的音乐感知能力、情感体验能力得到进一步发展,激发学生的音乐知识探索兴趣。

(二) 忽略了情绪情感

在以往的保育专业音乐教学中,很多教师会过于关注学生对于音乐技巧的掌握,忽视了对于音乐情感的体验,这样会导致其在之后展开幼儿音乐教学时难以产生较强的情绪共鸣,从而极大影响音乐教学质量提升。^[6]在以往的音乐教学实践中,一些教师会希望学生尽快完成音乐知识的学习与探索,对于音乐作品中蕴含情绪的研究不够深入,这样会对实际的教学质量提升产生很大阻碍作用。^[7]一些学生在了解歌词内容后,教师会开始主导学生练习演唱,忽视了学生对于音乐素养的提升,导致他们难以形成较高的学习兴趣,从而极大影响了幼儿保育专业音乐相关课程的教学质量提升。

四、中职幼儿保育专业奥尔夫音乐课程实践的关键点

(一) 应当注重创造性培养

奥尔夫音乐课程在实践中非常重视对学生学习兴趣的激发,这也是这一教育模式最重要的基础和前提。教师在展开幼儿保育专业奥尔夫音乐课程的实践时,应重视对学生音乐创意的激发,这样可以让他们更好地感受到所学知识中蕴含的生命力。^[8]通过将奥尔夫音乐课程实践到教学中,能够让学生更好地在音乐的世界里自由地探索,学生的音乐表达能力也会得到进一步提升,他们的技巧、情感也会变得更为完美。

在实际的中职保育专业教学中,奥尔夫音乐课程课程并不会

过分强调音准的准确,也不要求学生能够熟练掌握各类技法,它更倾向于培养学生的即兴演唱能力,尤其是对于保育专业的学生来说,若是能够具备较强的即兴演唱能力,可以让他们在之后的工作中开展更为高效地音乐教学活动。^[9]通过奥尔夫音乐课程实践,可以大幅提升学生的创造性,让他们能够对音乐知识展开更为自然、原始的探索,这也是让学生在音乐海洋遨游的关键。

(二) 应当注重参与性培养

奥尔夫音乐课程实践的重点之一便是参与性,通过让学生积极投身到音乐活动中,能够让音乐知识与人体的动作结合,让学生能够更为直观、生动的表达自己的感情,从而实现与音乐作品的情感共鸣,培养出更强的音乐自我感受。通过将奥尔夫音乐课程实践到中职幼儿保育专业中,可以让学生实现更高水平的肢体与情感共鸣,让学生进入一种天人合一的状态。^[10]动作与音乐的结合是学生表达人类情感最直观的方法,也是奥尔夫音乐课程实践的重要目标。通过此方式,可以让学生更为深入地体验音乐的魅力,让学生摆脱传统教学模式的束缚,让音乐能够获得更自由地表达,让学生能够探索更多无限的可能性。

(三) 奥尔夫音乐教学法的基本方法

奥尔夫音乐课程的实践和我国当前教育工作的理念保持高度的一致性,都是强调以人为本,它要求学生在学习音乐知识时要全身心投入进去,这样才能让学生更为深入地感受到所学知识的魅力,从而不断提升自身的音乐实践能力、艺术素养。^[11]另外,奥尔夫音乐课程实践可以激发教师改革教学方法、丰富教学内容,教师可以更好的将专业课程与音乐知识融合,通过跨学科的方式提升不同专业音乐教学的综合水平,让音乐教学为学生的发展提供更强的促进作用。

五、中职幼儿保育专业奥尔夫音乐课程的实践策略

(一) 利用教学主导作用强化学生主体地位

现阶段,针对中职幼儿保育专业的教学工作展开分析可以发现,很多学生缺乏规范化、系统化的音乐教学背景,学生在进入学校前,并没有经历过相关的艺术能力培训,这样会对他们的音乐能力提升产生很大阻碍作用,很多学生之所以选择保育专业是因为对幼儿教育的热忱,他们缺乏必要的能力与技巧。^[12]但是,若是缺乏必要的音乐基础、音乐技能,将会对学生的未来发展产生很大影响。为此,教师可以尝试将奥尔夫音乐课程应用到中职幼儿保育专业教学中,这样可以更好地发挥教师的主导作用,提升学生在课堂上的学习丰富度,让他们结合奥尔夫音乐课程内容展开更深层次的知识探索,教师也可以结合学生的需求,为他们制定一个更为合理、科学的教学计划。

随着奥尔夫音乐教学工作的不断深入,教师可以看到它对不同阶段学生的音乐学习活动产生了较为深入地影响,尤其是幼儿保育专业的学生更是收获良多。教师在将奥尔夫音乐课程实践到幼儿保育专业时,要结合学生的心理特点展开分析,保证课程内容与学生需求的契合,这样可以为学生营造一个更为优质的学习环境,提升其学习兴趣,突出学生的课堂主体地位。

（二）激发音乐学习兴趣

在中职幼儿保育专业教学中，教师应重视对学生良好学习兴趣的激发和拓展，这也是他们之后展开更高层次知识学习的基础和前提。为此，教师可以针对不同学生的情况，为他们选择适合的奥尔夫音乐课程内容，让他们在音乐实践探索中完成知识体系的建设。此外，教师还可为学生设计一些优良的课堂活动，让学生在活动中生成更强的知识探索好奇心，让他们在良好的氛围中完成对于音乐知识的学习。^[13]奥尔夫音乐课程的实践主要是为了培养学生的音乐兴趣和他们的接受能力，从而让学生形成更好的学习体验，教师可以引导学生发出不同的声音，让他们以此获得音乐直观体验。通过多元化的教学方法，可以让学生学到更多音乐知识、技能，还可答复提升他们的身体控制能力、节奏能力，让学生的音乐创造力、感知力等得到进一步发展。

（三）融合艺术才能，提高音乐素质

奥尔夫音乐课程的实践对于学生的综合能力提升有非常显著的作用，教师在展开中职幼儿保育专业教学工作时，应充分考虑

学生的兴趣特点、知识储备、认知能力等因素，将理论知识与实践教学更充分融合，这样可以让学生的音乐艺术才能得到进一步发展。^[14]另外，学生可以结合教学内容尽可能用不同的方式表现自己，以此加深对音乐的感受和理解水平，教师则可以利用多种方式展开音乐教学，让音乐元素合理融入一些故事中，让音乐知识和其他艺术形式充分融合，让教学工作变得更为丰富、多样。^[15]通过此方式，可以大幅提升中职幼儿保育专业教学效果，让学生在学习音乐知识的同时，还能获得更全面发展。

六、总结

综上所述，为进一步提升中职幼儿保育专业奥尔夫音乐课程的实践效果，教师应明确奥尔夫音乐课程的内涵、意义以及教育活动中现存的问题，而后方可寻找一些中职幼儿保育专业奥尔夫音乐课程的实践策略，以此助力学生获得更长远、全面发展。

参考文献

- [1] 喻艺. 奥尔夫音乐教学法在幼儿音乐教学中的应用分析 [J]. 戏剧之家, 2024, (29): 181-183.
- [2] 张家佩. 奥尔夫音乐教学理念在幼儿舞蹈创编中的应用研究 [J]. 中国民族博览, 2024, (13): 190-192.
- [3] 刘诗雨. 奥尔夫教学法在幼儿音乐教学的实践研究 [J]. 乐器, 2024, (06): 37-39.
- [4] 王瑛芳. 中职幼儿保育专业音乐课程教学策略 [J]. 亚太教育, 2024, (05): 107-109.
- [5] 马小镭. 奥尔夫教学法在幼儿音乐教育中的本土化研究 [J]. 品位·经典, 2023, (24): 140-144.
- [6] 张祖清. 奥尔夫音乐教学法在幼儿园音乐教育活动中的应用研究 [J]. 襄阳职业技术学院学报, 2023, 22(04): 93-96+125.
- [7] 孙伯乐, 法明. 奥尔夫音乐在幼儿园韵律活动中的应用探析 [J]. 艺术教育, 2023, (04): 79-82.
- [8] 刘璇. 探讨奥尔夫音乐在幼儿园课程游戏化中的运用 [J]. 中国民族博览, 2022, (18): 127-129.
- [9] 冯鑫. 体验式教学法与奥尔夫音乐教学法在幼儿英语词汇教学中的运用 [J]. 现代职业教育, 2022, (32): 154-156.
- [10] 巩云. 奥尔夫音乐教学法在幼儿音乐教学中的应用 [J]. 中国民族博览, 2022, (04): 69-71.
- [11] 李衍辉. 浅析奥尔夫音乐教学模式在学前音乐教学中的应用 [J]. 艺术评鉴, 2021, (20): 130-132.
- [12] 刘莹, 许奇. 启发与联想在幼儿园奥尔夫音乐教学中的实践路径研究 [J]. 湖北第二师范学院学报, 2021, 38(10): 83-87.
- [13] 张娟妮. 基于奥尔夫的幼儿园音乐活动的开展 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2021, (23): 263-264.
- [14] 邓玉珊. 奥尔夫音乐教学法在幼儿音乐教育中的价值应用 [J]. 吉林省教育学院学报, 2021, 37(02): 94-97.
- [15] 沈旭. 基于奥尔夫教育理念的幼儿音乐创编实践研究 [J]. 大众文艺, 2020, (24): 179-180.

全媒体时代版面设计提升纸媒传播力的路径

李响

深圳技师学院, 广东 深圳 518000

DOI: 10.61369/VDE.2025020004

摘 要 : 在全媒体时代背景下, 社会对于纸媒版面设计提出了更高的要求。为了更好地适应市场发展需求、提升综合传播力, 纸媒必须打破单一传播形式和传播渠道的桎梏, 在版面设计上顺应全媒体时代的特点和媒体传播需求, 积极适应读者阅读习惯和阅读需求的转变。同时优化版面语言, 运用多样化手段建立全平台、多媒体传播体系, 促使新闻信息不仅具有一定的权威性, 更要具有生动性和有趣性, 这样才能激发读者参与互动的积极性和主动性。

关 键 词 : 新媒体; 纸媒; 报纸; 视觉冲击力; 辨识度

The Path of Improving the Communication Power of Paper Media Through Layout Design in the Era of Multimedia

Li Xiang

Shenzhen Institute Of Technology, Shenzhen, Guangdong 518000

Abstract : In the context of the omnmedia era, the society has put forward higher requirements for the layout design of print media. In order to better adapt to the needs of market development and improve the comprehensive communication power, paper media must break the shackles of single communication form and communication channels, adapt to the characteristics of the all-media era and the needs of media communication in the layout design, and actively adapt to the change of readers' reading habits and reading needs. At the same time, the layout language should be optimized, and diversified means should be used to establish a full platform and multimedia communication system, so as to make the news and information not only have a certain authority, but also have a vivid and interesting nature, so as to stimulate the enthusiasm and initiative of readers to participate in the interaction.

Keywords : new media; paper media; newspaper; visual impact; recognition

引言

全媒体时代依靠信息技术和互联网快速发展而存在, 是通过各种媒体形式深度融合, 实现信息传播全方位、立体式覆盖的重要时期。它不仅包括传统的报纸、杂志、广播、电视等媒体, 还涵盖了互联网、社交媒体、短视频平台等新兴媒体形式。这使得新闻信息传播具有多样性、高效性、广泛性、精准性和互动性等特点。在全媒体时代, 报纸版面需要依靠丰富的元素和主题来传递信息, 使富有时代性的版面和高质量的媒体内容实现完美结合。先进、科学的版面设计, 有助于更有效地传递信息, 使纸媒更具吸引力。对此, 纸媒版面设计应结合读者需求, 坚持信息发展思维, 深度融合新媒体技术, 以此体现版面语言的独特作用, 从而进一步提升纸媒传播力。

一、全媒体时代社会对于版面设计的发展要求

(一) 需要与新媒体进行有机融合

媒介融合不应仅仅体现在新闻制作过程中、媒体平台上, 还应体现在报纸编辑的基本环节^[1]。随着互联网技术的快速发展和新媒体技术的广泛应用, 信息传播的途径与接收新闻信息的方式都发生了深刻变化。为了提升读者的体验, 报纸版面设计需要与新媒体平台进行深度融合, 充分利用虚拟现实技术、增强现实、人工智能等技术, 增强报纸版面的整体视觉性, 提升报纸版面的可读性和观赏性, 精准传达内容, 吸引目标读者。简约的版面设

计风格有助于读者流畅、迅速地获取信息。在信息技术的加持下, 读者可以依靠智能化设备, 随时随地接收和了解实时新闻信息^[2]。这样不仅可以提高阅读的便利性, 还可以有效提升新闻信息的传播效率。

(二) 需要树立个性化品牌形象

在全媒体时代背景下, 信息传播的方式和速度发生了翻天覆地的变化, 纸媒面临着前所未有的挑战与机遇。对此, 纸媒不仅需要注重新闻内容的质量, 还需在版面设计上大胆创新, 通过个性化表达来增强纸媒的识别度和读者的忠诚度^[3]。在全媒体时代, 新媒体的即时性、显著性、趣味性等特点是纸媒所追求的核

心竞争力。除了这一点，版面创新设计也是纸媒需要重点关注的问题。报纸应当充分体现自身版面语言的独特性，大胆进行个性化表达，增强线下媒体的识别度和认可度，凭借其独特的传播形式与读者建立更加牢固的关系，从而在全媒体时代快速赢得社会和行业的认可，提高读者满意度。比如，高质量的独家图片能够瞬间抓住读者的眼球，传递新闻现场的直观感受，增强新闻的真实性和感染力；再比如，清晰、直观的数字图表能够迅速传达复杂的新闻数据和信息，帮助读者更好地理解新闻内容提升阅读体验^[4]。

（三）需要增强版面设计的交互性

在全媒体时代背景下，读者不仅是新闻信息的接收者，还是信息传播的关键反馈者。从这个角度来看，纸媒版面设计应当将读者的实际感受融入媒体产品的生产过程。良好的版面交互设计能够直接影响用户的体验和满意度。一个简洁清晰的布局、突出显示重要信息、避免过多复杂元素和信息堆砌，可以让用户在使用过程中感到轻松和愉悦，从而提高用户的满意度^[5]。具体来说，纸媒版面设计应当意识到读者参与的重要性，通过增设社交媒体分享版面、二维码、评论互动等方式，增强版面的交互性和社交性，以此激发读者参与互动的积极性和主动性，从而提高纸媒传播力。

二、全媒体时代版面设计提升纸媒传播力的路径

（一）强调色彩的作用，营造丰富的空间层次

作为第一视觉语言，色彩带来的视觉冲击力最具有直观性和触动感，在报纸版面编排中发挥着不可替代的作用^[6]。色彩的合理运用不仅可以冲击读者的视觉感官，还可以提升版面颜值、增强整体美感。媒体应当合理、科学选用色彩搭配，促使内容与色彩形成统一的视觉效果，以此提高纸媒的传播力。报纸版面的色彩选用可以从两个方面分析：一方面，报纸的每个版面都有其特定的内容主题，主色调的选择应与版面内容相契合，以营造统一和谐的视觉效果。例如，新闻版面可能更倾向于使用冷静、沉稳的色调，以体现新闻的严肃性和权威性；而娱乐版面则可能采用更加活泼、鲜艳的色调，以吸引读者的注意力。

另一方面，在选择色彩时，应当重点考虑媒体行业的属性，搭配符合行业色彩的色调，以此强化新闻内容的特色，提升读者的认同感。例如，财经类报纸可能选用蓝色或绿色等冷静、理性的色调，以体现其专业性和稳健性；而时尚类报纸则可能采用更加鲜艳、时尚的色调，以彰显其前卫和潮流的特点。同时，在报纸的版面设计中，插入的图片或者摄影作品是色彩选择的主要参照物。媒体工作者可以根据图片的色彩特点，确定文字、标题等其他元素的色彩及明度关系，从而营造出丰富的空间色彩层次。多层次的色彩基调可以使版面更加生动、立体，增强读者的阅读体验^[7]。

此外，在同质的色彩中，适当加入局部不同质的色彩，可以形成视觉重点，吸引读者的注意力。此色彩运用手法可以打破版面的单调感，使版面更加灵动、有趣。需要注意的是，在报纸版

面中，采用小面积的色彩点缀可以成为整体版面的着力点。这些点缀色彩应与其他色彩形成强烈对比，有助于提高读者的吸引力，使其周围的内容形成视觉中心^[8]。

（二）打破传统的排版规则，构建个性化版面

在全媒体时代背景下，作为传统媒体的重要组成部分，报纸面临着来自新媒体的市场冲击。为了更好地在媒体行业中站稳脚跟，报纸不仅需要在内容上精准匹配读者需求，更需要在版面设计上寻求个性化优势，以增强媒体的辨识度和读者的归属感，从而助力品牌建设^[9]。具体来说，报纸版面需要在维持自身优势和特点的情况下，追求更个性化的表达方式。

首先，创意版式是报纸版面设计的重要组成部分。为了更好地提升纸媒传播力，媒体工作人员需要打破传统的排版规则，采用新颖、独特的版式布局，以此吸引读者的注意力，提升阅读体验。同时，报纸是传递信息的主要途径，版面的设计应当以准确、高效、清晰地传递信息为主要目的。优化版面布局可以帮助读者快速地找到感兴趣的内容，提高阅读效率和增强纸媒的传播力^[10]。其次，品牌建设也是纸媒凸显个性化的主要方式，构建独特的品牌形象标识，报纸可以塑造出鲜明的品牌形象，增强读者的归属感和认同感，提升报纸的整体美感和辨识度。最后，媒体工作人员应当认识到全媒体时代信息传播的载体离不开优质的内容支撑。对此，报社工作人员应当精心打造内容，并将内容进行分类，提高内容与版面的适配度，以此从感知能力和视觉能力等两方面吸引读者的阅读兴趣。此外，还可以配以色彩、线条、图片等元素，突出新闻的核心内容，以此提高纸媒的影响力和传播力^[11]。

随着媒体市场的竞争越来越激烈，纸媒必须在版面设计和内容深度上进行强化，打造个性化和独特性的纸媒品牌，以此增强与读者的情感联系，提高报纸的传播力与品牌口碑，从而在激烈的媒体行业中得到可持续发展。

（三）增强版面交互性，拓宽纸媒传播路径

在全媒体时代背景下，传统的静态、单一模式已难以满足现代读者对信息获取和交互体验的需求。因此，新闻版面应当打破传统模式的桎梏，结合新媒体信息传播的特点和媒体发展趋势，融入更多交互性的内容，以此提高纸媒的影响力和传播力^[12]。通过运用先进的技术手段，如二维码、虚拟现实技术等，新闻版面设计可以与新媒体平台实现无缝对接。具体来说，纸媒版面不仅仅是展示信息的主要途径，更是连接新媒体与传统纸媒的主要桥梁，以此促进文字、图片、音频及视频等多种媒体形式的深度融合，增强纸媒内容的交互性和社交属性。同时，版面的交互性设计可以将读者从信息被动接收者转变为信息融合的主导者，他们可以在阅读新闻的同时，轻松分享个人见解，与其他用户进行深入的交流互动^[13]。这样可以有效增强读者的阅读体验，为新闻生产提供宝贵的视角和反馈信息，以此提高内容创作的深度。

此外，将纸媒与新媒体进行融合，可以在版面设计上设置转发功能，这样可以让读者将新闻链接快速分享至各大社交网络，拓宽纸媒的传播路径，使新闻信息快速覆盖更广泛的群体，进一步增强纸媒内容的影响力。

（四）借鉴新媒体传播优势，提高视觉呈现力

在全媒体时代背景下，新媒体成为读者接收信息的主要方式。相较于传统媒体形式，新媒体展现出了显著的优势，具有信息传播速度快、内容丰富、表现形式多样等特点^[14]。在此背景下，纸媒发展面临着巨大的挑战。随着新媒体技术的不断发展，可视化新闻信息传播已经成为媒体行业发展的主旋律。具体而言，一方面，大量的图片、短视频等多媒体元素的堆积，将新闻信息以更加生动、直观且富有视觉冲击力的方式传递给读者；另一方面，新媒体凭借信息传播的高效性，可以迅速将新闻信息传递给广大受众，其超文本链接的特性更是有效增强了信息的交互性，使得新闻信息可以以一种更为动态、立体的方式呈现^[15]。基于此，纸媒版面设计应当借鉴新媒体的传播优势，充分利用当前的技术手段，在版面设计中穿插具有现实感的图片，以增强版面的主题性和现场感。在内容中穿插图片和动态图，报纸不仅可以提升读者的阅读体验，还能在视觉上形成强烈的冲击力，吸引读者的注意力。同时，还可以在版面设计上放置超链接，以此将内

容更加高效、便捷的方式传递给读者。通过超文本链接，读者一眼就能看清新闻事件和内容安排的始末，并对其产生阅读兴趣，从而进一步提升纸媒的传播力。例如，在报道体育新闻时，媒体工作人员可以选取两张照片，可以在版面的左上方配以参赛选手胜利的照片，左下方可以放置一张比赛时的动态图，以此体现比赛震撼人心的视觉效果。需要注意的是，选择图片、排版设计和制作应当紧紧围绕内容主题，从大视角入手，以此激发读者与报道之间产生情感共鸣。

三、结束语

全媒体时代背景下，纸媒版面设计正朝着更加互动、多元、开放的方向发展。通过色彩的运用、构建个性化版面、增强版面交互性、借鉴新媒体传播优势等方式，纸媒版面设计可以不断适应当代媒体的发展要求，提升新闻信息的质量和 value，从而推动媒体事业不断向前发展。

参考文献

- [1] 孙新, 郭愚. 数字新闻版面编排与设计课程教学改革的进路 [J]. 新疆职业教育研究, 2024, 15 (04): 40-43.
- [2] 李雪松. 报纸版面设计在新媒体浪潮中的创新思路 [J]. 记者摇篮, 2024, (12): 3-5.
- [3] 余莎莎, 张清. 擦亮小版块 增强吸引力——浅议《随州日报》版面设计创新 [J]. 城市党报研究, 2024, (10): 67-69.
- [4] 王晨. 浅谈报纸版面设计如何更好地适应新媒体时代 [N]. 山西经济日报, 2024-08-14 (004).
- [5] 陈敏, 赵秀莉, 汪芹. 融媒体时代报纸版式的优化设计——“文博艺览”版面设计要素分析 [J]. 新闻前哨, 2024, (13): 54-55.
- [6] 关秋丽. 浅析报纸版面设计对读者阅读体验的影响 [J]. 中国地市报人, 2024, (03): 97-98.
- [7] 柴利军. 色彩因素在学术期刊版面设计中的应用研究 [J]. 色彩, 2024, (02): 29-32.
- [8] 刘常颖, 李艳卓. 浅谈纸媒设计中版面构成的编排原则 [J]. 辽宁师专学报 (社会科学版), 2024, (01): 20-21+46.
- [9] 左丹. 融媒体时代新闻版面设计提升策略探究 [J]. 新闻研究导刊, 2024, 15 (02): 131-134.
- [10] 李淑景. 媒体深度融合背景下报纸版面创新的思考 [J]. 新闻研究导刊, 2024, 15 (01): 91-93.
- [11] 贾筱薇. 基于版面设计对图书内容的易读性增强研究 [J]. 中华纸业, 2023, 44 (23): 67-69.
- [12] 邵键, 刘晓宇, 马家辉. 基于深度学习的人工智能技术在新闻版面设计中的应用 [C]// 中国新闻技术工作者联合会. 中国新闻技术工作者联合会 2023 年学术年会论文集. 山东舜网传媒股份有限公司; , 2023: 117-120.
- [13] 李梦妮. 纸质媒介的艺术表现——论报纸版面设计艺术 [J]. 新闻传播, 2023, (10): 82-84.
- [14] 陈红初. 版面视觉表现形式创新与应用研究——评《版面视觉设计法则》 [J]. 传媒, 2023, (06): 104.
- [15] 逢苗, 谭希光. 新媒体环境下报刊版面设计的创新策略 [J]. 中国报业, 2023, (03): 148-150.

基于文化传承的高职大学语文教学实践探索 ——聚集三维协同的人文模式

刘丹

上海电子信息职业技术学院, 上海 201411

DOI: 10.61369/VDE.2025020005

摘要 : 高职院校《大学语文》教学在职业教育“技能导向”背景下, 面临文化传承功能弱化、学生人文素养不足的困境。本文基于高职教育特性, 围绕“汉字文化传承”“文本联想培养”“古典知识浸润”三个维度展开实践探索: 通过解析汉字构形规律与历史演变, 强化学生对中华文明基因的认知; 借助经典文本与历史语境的整合教学, 深化传统文化思想精髓的理解; 利用情境创设、跨媒介联动等方法, 激发学生创造性思维与个性化解读能力。研究旨在实现语言能力训练与文化价值引领的双向融合, 为高职语文教学提供兼具文化深度与思维活力的改革路径, 助力学生文化自信与人文素养的协同提升。

关键词 : 大学语文; 汉字文化; 文本联想; 文化传承

Exploration of Chinese Language Teaching Practice in Vocational Colleges Based on Cultural Inheritance, Gathering a Three-Dimensional Collaborative Humanistic Model

Liu Dan

Shanghai Technical Institute of Electronics & Information, Shanghai 201411

Abstract : In the context of vocational education's "skill-oriented" approach, the teaching of "College Chinese" in higher vocational colleges faces the dilemma of weakened cultural heritage function and insufficient humanistic literacy among students. This paper, based on the characteristics of higher vocational education, explores practical approaches around three dimensions: "Chinese character cultural heritage," "text association cultivation," and "classical knowledge immersion." By analyzing the formation rules and historical evolution of Chinese characters, it strengthens students' understanding of the genetic code of Chinese civilization. Through integrated teaching that combines classic texts with historical contexts, it deepens the comprehension of the essence of traditional culture. By employing methods such as creating scenarios and cross-media linkage, it stimulates students' creative thinking and individualized interpretive abilities. The study aims to achieve a two-way integration of language ability training and cultural value guidance, providing a reform path for higher vocational Chinese teaching that is both culturally profound and intellectually vibrant, and aiding in the synergistic enhancement of students' cultural confidence and humanistic literacy.

Keywords : college Chinese; Chinese character culture; text association; cultural heritage


前言

在高职院校人才培养体系中,《大学语文》课程既是提升学生语言应用能力的基础学科,更是涵育人文精神、厚植文化自信的核心载体。随着职业教育日益强调“产教融合”与“技能本位”,语文教学的文化传承功能常被边缘化,学生易陷入“重技术、轻人文”的认知误区。部分高职生对汉字的文化意蕴缺乏深层感知,对古典文学的理解停留于表面,文本解读能力亦受限于程式化思维。如何突破传统教学模式的局限,在职业教育的框架下实现语言能力训练与文化价值引领的双重目标,成为高职语文教学改革迫切课题。

因此,本文立足于高职教育的特殊性与学生学情特点,聚焦三个维度的实践探索:其一,以汉字为切入点,通过溯源构字逻辑、剖析字形演变、解析文化符号,唤醒学生对汉字“形、音、义”一体性的认知,使其在书写与解读中感悟中华文明的基因密码;其二,以


文本联想为桥梁，借助情境创设、跨媒介联动、批判性思辨等多元方法，激活学生的创造性思维，引导其从被动接受转向为主动建构，在文学与现实的对话中形成个性化解读能力；其三，以古典文化为脉络，通过整合诗词、典故、历史语境等资源，搭建“以文载道”的知识框架，帮助学生在经典浸润中理解传统文化的思想精髓与伦理智慧。通过这三重路径的协同推进，本文试图为高职语文教学注入文化深度与思维活力，使课堂不仅是知识的传递场，更成为文化传承与创新意识生长的沃土。

一、汉字文化传承

在古文字中作为现存唯一持续使用的表意文字体系，汉字不仅是中华文明的记录载体，更是承载先民认知图式的文化基因库。从《汉书·艺文志》“六书”到许慎《说文解字》的形义阐释系统，象形、指事等造字法则揭示了汉字“观物取象”的思维特质——“日”（）摹拟天体轮廓，“武”从戈从止，隐喻止戈为武的辩证智慧。这种将自然观察、伦理反思熔铸于字形的特性，使得汉字本身即构成微型文化教科书。在语文教学中，通过解码汉字的形义密码，可实现传统文化价值的沉浸式传递。本节将以《论语》解读的教学实践为例展开探讨。

首先是解字明理——从字形溯源到价值体认。在儒家思想“孝”的阐释中，学生常止步于“赡养父母”的表层认知。通过展示甲骨文“𠂔”（老）与“孝”的构形关联，可揭示其深层文化编码：“𠂔”（孝）上部为长发老者，下部为扶持的子女，形象演绎“反哺”的生命循环意象。这种跨代际的伦理契约，在《论语》中呈现为从“能养”到“色难”的进阶；甲骨文“𠂔”（老）中倚杖佝偻的形态，恰与“有事弟子服其劳”形成视觉呼应，使“孝”从物质赡养升华为情感共振。^[1-2]

其次是形义互证——伦理概念的具象化阐释。“仁德”概念的抽象性常导致教学悬浮。解析金文“𡗗”（德）的构形逻辑：左部“彳”（彳）象征践行之路，右部“直目”（直目）表征价值审视，金文开始下部多了一个“心”（心）承载道德自觉。三要素共同构建“目之所视——心之所向——足之所行”的完整伦理链条，与《论语》“见贤思齐”“仁者安仁”形成互文。当学生发现“德”字演变到部分篆、隶书之后多的中间这个“一”实为丈量心性的精神标尺时，便能理解《里仁》“德不孤”绝非道德说教，而是对价值坐标的形象喻示。^[3]



最后是文化基因的现代激活。在“孝”“德”的解读中引入青铜器铭文、简帛文献等实物载体，可建构“器物——文字——思想”的三维认知场域。如结合西周何尊铭文“德”（）的铸造语境，阐释早期“敬德保民”的政治伦理；借助武梁祠汉画像石“老莱子娱亲”图式，具象化“孝”的实践形态。这种跨媒介阐释策略，既能破解经典文本的疏离感，又能唤醒汉字中沉睡的文化记忆。^[4]

由此，汉字解码能够超越工具性识读，成为激活文化基因、培育文化主体意识的重要路径。当学生从“孝”的构形中看见生

命传递的庄严，从“德”的演变中触摸精神修炼的轨迹，传统文化便不再是博物馆的展品，而转化为可感知、可践行的生存智慧。这种基于汉字本位的教育范式，或许可以成为破解文化传承困境的密钥。

二、文本联想培养

《诗经》作为中国文学源头之一，其开创的“比兴”传统深刻影响了古典诗歌的审美范式。朱熹在《诗集传》中将“比”界定为“以彼物比此物”的隐喻系统，如《卫风·硕人》通过“柔荑”“凝脂”等物象构建生物质感与人体美的通感关联；而“兴”则被诠释为“先言他物以引起所咏之辞”的联想机制，典型如《周南·关雎》以雉鸣和鸣触发婚恋伦理的深层思辨。在古典诗词教学中，除却古文字训诂的基础性释读（学生自主解析字形本身即具思维激活价值），更需建构文化认知路径，引导学生溯源“比兴”背后的符号生成逻辑。本节以《关雎》为例，探讨古典文学阐释中联想与想象能力的培养路径。^[5]

首先需解构文本的语义密码。在教学中，学生对于“窈窕淑女，君子好逑”中“逑”字的误读现象颇具典型性。该字本作“仇”（音 qí u），在更古老的汉字字形小篆中，写作（雉）或（雉），“雉”是个会意兼形声字，金文和小篆都是两只鸟（佳）相对而言的形状，《说文解字》释“雉”为“双鸟也，从二佳”，这种匹配意象进一步强化。^[6-7]这种字形基因与诗中“关关雉鸣”的起兴形成互文——雉鸣作为一夫一妻制禽类，其鸣叫应和既是自然声景，更是婚姻伦理的符号投射。若脱离对“逑”字构形逻辑与雉鸣生物特性的双重认知，则难以体察《诗经》比兴体系中将自然观察转化为道德隐喻的编码智慧。

其次应还原文化语境的多维关联。《毛诗序》将《关雎》定位为“风天下而正夫妇”的教化文本，这种阐释建立在对“窈窕”“君子”等概念的深度解码之上。“窈窕”作为叠韵联绵词，其“穴”部构件暗示幽深内蕴，指向女性德性修养与仪容风度的统一；而“君子”在《淇奥》“如切如磋”的打磨意象中，已超越性别范畴成为人格完善的象征。《周易·系辞》“观物取象”的认知方式在此显现——古人通过对雉鸣忠贞习性的观察，将生物本能升华为“刑于寡妻，至于兄弟”的家国伦理。这种由自然物候到人文价值的思维跃迁，构成了比兴传统的内在逻辑链条。^[8-9]

最后须构建古今对话的阐释空间。单纯灌输“六义”概念难

以激发学生对《诗经》的情感共鸣，而通过解字溯源、物候考证、伦理推演等跨学科方法，可使学生领悟“比兴”不仅是修辞技艺，更是先民认知世界的思维范式。当现代青年理解“关关”拟声背后隐藏着华夏早期婚俗制度的镜像，体认“君子淑女”承载着儒家修身齐家的理想人格时，古典文本方能真正实现“思无邪”的价值传递。这种基于文化基因解码的沉浸式教学，或可为传统文化创新性转化提供新路径。^[10]

三、古典知识浸润

中国的文学传统如长江大河，有着一脉相承的精神源流。从《诗经》的比兴寄托到楚辞的香草美人，从汉赋的铺陈事典到唐诗的意境浑融，古典文本中潜藏着一套精密的文化符号系统。王国维以佛教“利根人”喻指中国古代文学的理想读者——唯有根器深厚者，方能穿透文字表层，抵达文化基因的深层结构。这种根器的培植，正依赖于对古典知识体系的系统性积累。当后世读者面对“青青子衿”“沧浪之水”等意象时，若缺失对《诗经》《楚辞》源流的认知，便如同面对断码的密码本，再精妙的文学编码也将沦为无意义的字符堆砌。

首先要解文化语码——文本中的隐性基因库。罗兰·巴特提出的“文化语码”概念，在中国古典文学中体现得尤为典型。屈原《离骚》建构的“香草美人”体系，实则是将上古巫祭文化中的植物图腾（如兰、蕙象征通神之洁），转化为政治伦理的隐喻符号。当诗人写下“众女嫉余之蛾眉兮”，其“蛾眉”不仅指向容貌描写，更激活了《诗经·硕人》“螭首蛾眉”的审美范式，以及《尚书》“蛾子时术”中“蛾”字所承载的勤勉德行。^[11]宇文所安在《追忆》中指出，中国古典文学本质上是“记忆的艺术”。李商隐“庄生晓梦迷蝴蝶”用典，要求读者不仅知晓《齐物论》的哲学寓言，还需洞察唐代道教蝶梦符号的流行，更需体察晚唐文人集体无意识中的幻灭感。这种“三维度解码”过程，恰印证了陈寅恪“了解之同情”的阐释学主张——古典知识的积累绝非简单的典故堆砌，而是要在历史语境、思想流变与审美经验的交织中，重建文化基因的染色体图谱。^[12]

其次是经典的重构与再生——互为文本。克里斯蒂娃的“互文性”理论，在中国文学传统中早已显现出独特的实践智慧。曹操《短歌行》化用《郑风·子衿》“青青子衿，悠悠我心”，巧妙地将男女相思转化为对贤才的渴慕。这种转码之所以成立，正依赖于先秦“青衿”作为学子服饰的制度记忆，以及汉代经学阐释中“颜色政治学”的共识——青色对应东方、春生，暗喻人才勃发的意象。陶渊明“沧浪之水清兮，可以濯吾缨”则展现了更互文的策略：他既调用《孟子》引述的楚地民谣，又暗合《楚辞·渔父》的隐逸对话，更在晋宋易代之际赋予“濯缨”以政治清洁的当代意义。这种“三棱镜”式的文本折射，唯有深谙经典互涉机制的读者，方能领略其精微。^[13]

最后是知识考古——解码者的修养之路。姚斯（Hans Robert Jauss）与伊瑟尔（Wolfgang Iser）提出的接受美学理论，揭示了文学意义的动态生成机制——文本意义的建构并非封闭于作者笔端，而是在读者“期待视野”与文本的对话中不断重构。这种“视野融合”（Fusion of Horizons）的阐释学路径，与中国古典诗学中“作者之用心未必然，读者之用心何必不然”的诠释传统形成跨时空呼应。王国维在《人间词话》中借晏殊、柳永、辛弃疾三家词作提炼“人生三境界”，恰为此提供了典范性案例：原词中的“昨夜西风凋碧树”本为闺怨之思，“衣带渐宽终不悔”原是缠绵情语，“蓦然回首”亦止于元夕偶遇，经先生以“成大事业、大学问”为诠释透镜，竟蜕变为士人精神成长的史诗性隐喻。这一创造性“断章取义”的合法性，正源于诠释者深厚的古典素养——唯有熟稔宋词意象系统、洞悉儒家修齐治平理想，方能在词章缝隙中窥见人格淬炼的哲学图谱。接受美学的启示在于：古典文本的意义增殖，本质是文化基因在历代读者意识中的适应性表达。真正的文化传承，应引导学生通过系统性积累（如经学阐释传统、文字学考据、意象流变史），建构自身的“前理解”储备。^[14]

当AI能瞬间检索千万文献时，人类的核心竞争力正在于对文化语码的有机整合能力。培养这种“利根”，不仅关乎文学阐释的准确性，更是守护文明延续性的根本之道。从《文心雕龙》的“积学以储宝”到朱熹的“格物致知”，中国智识传统始终强调：唯有在文化基因库中深植慧根，才能在面对“青青河畔草，绵绵思远道”这般简单字句时，听见整个文明史的悠远回声。^[15]

四、结束语

语文教育的终极使命，在于培养具有文化解码能力的“理想读者”。这类读者既能在《诗经》的“雝雝和鸣”中听出礼乐文明的伦理编码，亦能如王国维般在宋词残片中拼合出超越时代的生命哲思。当一代代青年以自身学养为基，对古典文本进行创造性重诠时，中华文化便不再是被供奉的青铜器，而成为流动的活水，在阐释的循环中永葆生机。

当下，在高职院校《大学语文》教学面临“技能导向”与人文性失衡的情形中，本研究立足文化传承与思维激活的双重维度，通过汉字解析、语境还原与跨媒介实践，探讨语言能力与人文素养协同发展的可行路径。在AI技术深度介入教育的今天，这一改革方向更凸显出新的时代意涵：AI工具（如汉字演化可视化程序、经典文本大数据分析、虚拟现实语境模拟）能够突破传统课堂的时空限制，以沉浸式、交互化的方式强化学生对汉字文化基因的感知，重构历史语境与经典思想的对话现场，进而激发更具自主性与创造性的文本诠释。然而，技术赋能不应止步于教学效率的提升，更需警惕算法推荐导致的认知窄化风险——唯有以人文精神驾驭技术逻辑，将AI的“智性”与语文的“诗性”深

度融合，方能在技能训练中守护文化根系，于信息洪流中培育审辨思维。未来的《大学语文》教学，或可依托人机协同模式，让技术成为激活传统文化现代生命力的催化剂，使学生在解码“过

去”的符号系统时，亦能建构“未来”的意义世界，最终实现工具理性与价值理性的辩证统一。

参考文献

- [1] 汉字字源辞典. <http://ced.newdu.com>
- [2] 段玉裁. 说文解字注 [M]. 影印清嘉庆经韵楼刻本. 上海：上海古籍出版社，1981.
- [3] 濮之珍. 中国语言学史 [M]. 上海：上海古籍出版社，2002.8（2006.6重印）
- [4] 王力. 古代汉语 [M]. 北京：中华书局，2014.1 重印
- [5] 叶嘉莹. 人间词话七讲 [M]. 北京：北京大学出版社，2014.5
- [6] 叶嘉莹. 小词大雅：叶嘉莹说词的修养与境界 [M]. 北京：北京大学出版社，2015.3
- [7] 朱立元. 接受美学与中国古代文论研究的现代转型 [J]. 文学评论，2015(3)：5-15.
- [8] 王宁. 汉字教育与中华文化认同的建构路径 [J]. 课程·教材·教法，2018，38(11)：12-18.
- [9] 张再林. 汉字“身体性”与中华优秀传统文化的特质 [J]. 陕西师范大学学报(哲学社会科学版)，2019，48(2)：34-42.
- [10] 黄德宽. 汉字构形方式的动态发展及其文化阐释 [J]. 中国语文，2020(4)：387-399+479.
- [11] 江婕. 《大学语文》课程思政三维一体建设模式探析 [J]. 才智，2024(24).
- [12] 王飞. 论艺术类高职院校大学语文课程思政中故事教学法的应用 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(电子版)，2020，000(026)：P.112-114.
- [13] 蒋海英. (2020). 大学语文教学中融入传统文化的路径思考. 课外语文 (6), 2.
- [14] 孟然. 高职“大学语文”课程教学改革探析 [J]. 淮南职业技术学院学报，2020(1).
- [15] 王进. 大学语文教学中融入中华优秀传统文化教育的探索 [J]. 产业与科技论坛，2024，23(6)：207-210.

弘扬中华优秀传统文化背景下的高职动漫专业课程 体系构建研究

闫磊

惠州城市职业学院，广东 惠州 516025

DOI: 10.61369/VDE.2025020015

摘要：文章基于对高职动漫专业弘扬中华优秀传统文化的必要性的探讨，结合高职动漫专业课程体系建设原则，简要阐述了弘扬中华优秀传统文化背景下的高职动漫专业课程体系构建路径。以期高职动漫专业提升教学质量与学生学习效果，助力中华优秀传统文化传承与发展，提供一定理论借鉴。

关键词：中华优秀传统文化；动漫专业；课程体系

Research on the Construction of Vocational Animation Curriculum System under the Background of Promoting Chinese Excellent Traditional Culture

Yan Lei

Huizhou City Vocational College, Huizhou, Guangdong 516025

Abstract： Based on the discussion of the necessity of carrying forward the excellent traditional Chinese culture and the construction principle of the curriculum system of the animation major in higher vocational colleges, this paper briefly expounds the construction path of the curriculum system of the animation major in higher vocational colleges under the background of carrying forward the excellent traditional Chinese culture. In order to improve the teaching quality and students' learning effect for animation majors in higher vocational colleges, help the inheritance and development of excellent traditional Chinese culture, and provide some theoretical reference.

Keywords： Chinese excellent traditional culture; animation major; curriculum system

随着信息技术的日新月异，以及在各行各业中的渗透应用，我国动漫产业获得了新的发展机遇。然而想要保持我国动漫产业为长久发展且不断创新，还需要大量具有良好中华优秀传统文化素养以及动漫专业知识技能的创新应用型人才。对此，高职动漫专业教师应在弘扬中华优秀传统文化的背景下，对动漫专业课程体系进行调整和优化，从而为动漫行业输送更多高质量专业人才。

一、高职动漫专业弘扬中华优秀传统文化的必要性

（一）激发学生动画创作的文化灵感

无论是古朴典雅的诗词歌赋、生动有趣的神话故事，还是别具一格的水墨书画、动人悠扬的乐曲舞蹈，这些中华优秀传统文化不仅蕴含着深厚的历史底蕴，还深藏着独特的艺术魅力，培养学生良好的传统文化素养，引导其自觉弘扬中华优秀传统文化，能够为其动画创作提供了源源不断的灵感源泉^[1]。例如，学生可以借鉴唐代名画《韩熙载夜宴图》中华美精致的古代服饰，为动画角色设计出独具中式美学风韵的服装；或者汲取神话故事的智慧与幽默，为动画剧情增添一抹生动的色彩。

（二）引导学生树立良好的文化自信

将中华优秀传统文化融入动漫专业教育教学中，可以使学

深入地认识绚丽多彩的传统文化传统，树立他们对中华民族文化的认同感和自豪感^[2]。学生通过利用传统文化元素设计制作动画，可以进一步深入了解中华优秀传统文化的独特价值及意蕴，这种文化认同，能激发他们想象力和创作热情，使之更加有动力去在动画创作中运用传统文化元素，坚定文化自信，为新时代中华优秀传统文化传承弘扬贡献力量。

（三）拓宽传统文化的传播路径

随着互联网的普及和发展，动漫这一新兴艺术形式广受世界各国观众青睐。中华优秀传统文化不再局限于课堂或讲座之类的传统传播方式，而是以更加生动、直观的形式呈现在广大观众面前^[3]。动漫作品以其独特的视觉风格和叙事方式，将传统文化的精髓融入其中，使得原本可能晦涩难懂的文化知识变得易于理解和接受。高职动漫专业学生在创作动漫的过程中，会深入挖掘传

本论文是惠州市职业教育科学研究课题“弘扬中华优秀传统文化背景下的高职动漫专业课程体系构建研究”（项目立项编号：2024hzzjkt14）和校级课题“基于东西部协作的‘五维’育人体系构建与实践——以晴隆县中职学校为例”（项目立项编号：qlzxt2024001）的研究成果。

统文化的内涵，将传统元素巧妙地融入动漫作品当中，让观众在欣赏动漫的同时，也能感受到传统文化的魅力。这种创新的传播方式，不仅丰富了动漫作品的文化底蕴，也拓宽了传统文化的传播渠道^[4]。

二、高职动漫专业课程体系建设原则

（一）应用性原则

高职院校要想培养出更多优秀动漫专业人才，就需要明确高职动漫专业教育教学应以培养复合型、创新应用型人才为课程体系设置指导思想^[5]。结合实际校情学情和社会市场需求，以及现代动漫行业对人才的要求，充分培养学生的综合素质、实践技能和创新创作能力，以应用性原则为指导，充分发挥高职动漫专业基本课程体系注重实践应用的特点，为学生今后的职业生涯发展奠定坚实的基础。

（二）前瞻性原则

想要建立健全动漫专业课程体系建设，教师应该注重于动漫专业教学内容与教学模式层面对学生专业实践技能的锻炼，以及创新思维能力^[6]。并且密切关注国内外动漫行业的前沿动态和最新发展，将其融入课程教学当中，保证学生在校期间能学到具有一定前瞻性的专业知识与技能，进而在毕业就业时能快速适应岗位工作。

三、弘扬中华优秀传统文化背景下的高职动漫专业课程体系构建路径

（一）明确弘扬中华优秀传统文化的高职动漫专业课程教学目标

想要建立一个科学、系统，基于弘扬中华优秀传统文化背景下的高职动漫专业课程体系，首要任务就是设计教师要既具备扎实的动漫专业背景与教学能力，又拥有深刻的中华优秀传统文化素养与转化能力^[7]。对此，教师在明确教学目标时可以从以下几方面展开。第一，培养学生的文化自觉意识。在学生进行动漫专业课程学习的过程中，教师带领学生认识中华优秀传统文化的历史内涵、情感价值和艺术表现手法等内容，学生便能在动画创作中自然而然地继承弘扬中华优秀传统文化。教师要注重培养学生民族自豪感，促使学生在动画创作中，用传统文化元素展现中国动漫的独特魅力^[8]。第二，增强学生动画创作技巧与能力。想要培养出能够弘扬中华优秀传统文化的动漫专业人才，学生在动画方面的专业技巧与创新能力十分关键。教师应通过系统的课程训练和实践项目，让学生掌握动漫角色设计、场景绘制、故事编排等核心技能，同时也鼓励学生大胆把传统文化与现代动画手法相结合，创作出与时俱进的新颖动画作品。第三，提升学生文化传统能力。学生在学习过程中除了需要过硬的动漫创作基本功以外，还需要具有一定的市场思维，从而能够将自己的作品推向市场，受到更多观众的喜爱^[9]。因此，教学目标中应包含但不限于对学生文化传播能力的培养，如教授学生如何利用社交媒体进行作品推广、如何与国际动漫行业进行交流合作等，让他们的作品

成为传播中华优秀传统文化的有力载体。

（二）优化弘扬中华优秀传统文化的高职动漫专业课程教学体系

优化弘扬中华优秀传统文化的高职动漫专业课程教学体系是一个系统的工程。教师需要对教学内容、教学方法、评价机制等方面进行全面改革创新。首先，在教学内容上，教师要深入挖掘教学案例里面中华优秀传统文化的深刻内涵，并将其与动漫专业核心课程教学有机融合^[10]。例如，在教授动漫角色设计这部分内容时，教师可以为学生展示一些中国传统戏曲、民间传说角色造型，提炼其独特的美学特征，并融入现代动漫设计中。在讲授动漫场景绘制时，则可以选取中国山水画、古建筑等元素，教授学生如何运用动漫表现手法展现中国传统景观的韵味。这时，教师可以为学生布置一个课后练习作业，让学生基于《千里江山图》创作一个独具中式美学的动漫场景。与此同时，还应开设专门的中华优秀传统文化概论课程，为学生提供能够较为系统地学习中华优秀传统文化的机会。其次，在教学方法上，教师要注重实践与创新。运用项目式学习、工作室制教学等模式，让学生在实践中学、在创新中成长。教师可以组织学生进行以“诗词文化”为主题的微动漫创作比赛，鼓励他们所学知识运用到实际创作中，创作出具有中国诗词特色的动漫作品^[11]。此外，教师还可以邀请行业专家、非遗传承人走进课堂，与学生进行面对面交流，分享他们的创作经验和传统文化知识，拓宽学生的创作视野。最后，在评价机制上，教师要建立多元化、全方位的教学评价体系。除了传统的考试成绩外，还应将学生的灵感创意、文化传承、市场表现等纳入评价标准，以此更加全面地对学生学习成果进行评价。

（三）加强弘扬中华优秀传统文化的高职动漫专业课程实践教学

加强弘扬中华优秀传统文化的高职动漫专业课程实践教学，是提升专业课程教学质量，培养学生创新能力的关键所在。因此，教师应转变传统的教学理念，为学生创设理实融合的实践教学体验^[12]。首先，教师在实践教学环节可以选取传统节日、神话故事、非遗民俗等具有代表性的传统文化元素，作为实践创作的主题。通过布置具体的创作任务，如设计以春节为主题的动漫海报、创作关于嫦娥奔月的动画短片、描绘苍茫塞北的动漫场景等，引导学生在实践中深入探索和理解传统文化的内涵。其次，教师要创新多元化实践教学方式，以激发学生的学习兴趣和创作热情。可以采用小组合作教学，将学生划分为小组，每个小组负责一个中型动漫作品策划、设计到制作、展示中一部门工作，培养学生的团队协作能力和项目管理能力。同时，教师还可以引入工作坊、大师讲堂等形式，邀请行业专家为学生讲述实际的动漫创作工作模式，帮助学生答疑解惑，明确其职业发展道路。再者，教师在学生进行实践创作时，应密切关注学生的创作过程，并及时给予指导和建议。对于学生在创作中遇到的问题和困难，教师要耐心解答，引导学生寻找解决方案^[13]。此外，教师还可以拓展课程教学资源，与当地融媒体集团、文博场馆、动漫企业等建立合作关系，组织学生通过参观学习、实习实训等方式，让他

们感受传统文化在实际的动漫创作工作中的运用，提高学生的就业竞争力与综合素质。

（四）搭建弘扬中华优秀传统文化的高职动漫专业课程线上平台

在当今这个互联网时代下，线上教学平台与资源为高职动漫专业教学注入了新的生机与活力，也为在高职动漫专业课程体系中弘扬中华优秀传统文化开辟了新的路径。一方面，教师要精心挑选和整合教学资源^[14]。中华优秀传统文化博大精深，涵盖文学、艺术、哲学等多个领域。教师可以根据实际学情与动漫专业的特点，选取国画技法、民间故事、戏曲表演等传统文化元素，搜集相关网络教学资源，并上传至线上教学平台，以满足不同学生的学习需求。这些资源的形式应涵盖视频教程、图文资料、互动课件等。同时，教师要注重线上平台的互动交流功能。教师可以利用线上教学平台的在线问答模块，为学生提供一个交流思想、分享经验的平台。在这里，学生可以就如何在动漫创作中更好地融入中华传统文化展开讨论，向教师寻求动漫创作软件使用

技巧方面的帮助。这种互动交流不仅能够提升他们的团队协作能力，还有助于激发他们的创作灵感^[15]。此外，教师还可以利用线上平台的作品展示功能。可以设立一个专门的学生作品展示区，让学生上传自己的创作动漫作品，并推送到学校官方社交媒体账号，让网络上的观众进行点评和打分。这种展示和评价机制在增强学生的自信心和成就感的同时，也充分激发了他们的竞争意识和创新精神。

四、结束语

综上所述，在弘扬中华优秀传统文化背景下，高职动漫专业应加强对课程体系建设的改革创新。在实际教学中通过明确课程教学目标、优化课程教学体系、加强课程实践教学、搭建课程线上平台等路径的实施，培养学生的人文素养、创新能力与实践技能，使其在毕业就业时具备优秀的专业能力与职业素养。

参考文献

[1] 彭薇. 高职动漫专业实训教学体系的构建及其实践研究 [J]. 现代职业教育, 2024, (35): 161-164.

[2] 杨恒. 高职动漫专业“AI+ 非遗”教学改革路径研究 [J]. 大观 (论坛), 2024, (11): 124-126.

[3] 魏海燕. 非遗色彩在高校动漫专业色彩教学中的传承策略——以湖北地区为例 [J]. 色彩, 2024, (09): 142-144.

[4] 张宝天. 立德树人视域下高职院校动漫专业学生人文素养培养路径探索 [J]. 玩具世界, 2024, (07): 197-199.

[5] 韦园园, 姜明浩. “以体育人”视域下中职体育课程体系构建路径探析 [J]. 体育风尚, 2024(21): 119-121.

[6] 沈丹丹. 文化自信视域下高职动漫专业课程设计探讨 [J]. 玩具世界, 2024, (06): 191-193.

[7] 林贞. 非遗视角下的高职动漫设计专业课程教学改革 [J]. 山东商业职业技术学院学报, 2024, 24(02): 61-65.

[8] 宋傅琳, 冯孟静. 地域特色黄河文化融入高职动漫制作技术专业课程的实践与探索——以聊城为例 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(03): 169-171.

[9] 曹守俊. 传统文化传承与动漫专业教育融合策略 [J]. 邢台学院学报, 2023, 38(02): 167-172.

[10] 胡杨. 红色文化融入高职动漫专业概念设计课教学改革研究 [J]. 陶瓷科学与艺术, 2022, 56(07): 20-21.

[11] 周颀. “双创”驱动下的动漫专业课程设置新范式 [J]. 美术教育研究, 2022, (12): 100-102.

[12] 张辛. 提升高等教育动漫专业教学质量的路径探析 [J]. 湖北开放大学学报, 2022, 42(03): 48-51.

[13] 荆佳佳. “1+X”证书制度下高职动漫设计专业课程体系构建 [J]. 现代职业教育, 2022, (24): 151-153.

[14] 同磊. 高职动漫专业的文化困境与破解方法——基于优秀传统文化再创造的视角 [J]. 新课程教学 (电子版), 2022, (10): 185-187.

[15] 田凤秋, 葛嫒. 高职院校动漫专业工匠精神培养研究 [J]. 甘肃教育研究, 2022, (01): 17-19+23.

职业教育改革背景下的中职体育教学发展探究

岳树淦

双柏县职业高级中学, 云南 双柏 675100

DOI: 10.61369/VDE.2025020018

摘 要 : 在职业教育中, 中职体育具有独特的定位价值。在培养目标上, 中职体育特别注重学生体育素养与职业素养的同步发展, 通过体育课程让学生既拥有健康体魄, 又具备适应职业所需的坚韧意志。这种以就业为导向的培养模式, 使中职体育教育成为了培养实用型体育人才的重要途径。本文分析了职业教育背景下中职体育教学的重要性的问题, 并从三个方面对中职体育教学路径进行了初步探究。

关 键 词 : 职业教育改革; 中职体育; 教学发展

Exploration of the Development of Physical Education Teaching in Vocational Schools under the Background of Vocational Education Reform

Yue Shugan

Shuangbai County Vocational Senior High School, Shuangbai, Yunnan 675100

Abstract : In vocational education, vocational sports have unique positioning value. In terms of training objectives, vocational sports pay special attention to the synchronous development of students' physical literacy and professional literacy. Through physical education courses, students are able to have both a healthy physique and the perseverance required to adapt to their profession. This employment oriented training model has made vocational physical education an important way to cultivate practical sports talents. This article analyzes the importance and problems of secondary vocational physical education teaching under the background of vocational education, and explores the path of secondary vocational physical education teaching from three aspects.

Keywords : vocational education reform; secondary vocational sports; teaching development

中职院校与普通学校的体育教学存在明显差异, 中职体育会结合学生专业、职业制定针对性的培养方案。作为培养应用型人才的重要途径, 中职教育必须立足职业发展需求, 对体育课程进行整合和优化, 进一步提高学生体能与未来职业的匹配度, 才能够培养出更符合社会需要的复合型技术人才。

一、职业教育背景下中职体育教学的重要性

(一) 满足体育行业的人才需求

随着体育事业、教育事业的不断发展, 参加体育活动的人数越来越多。^[1]在这种趋势下, 体育产业、体育岗位也得到了快速发展, 对具备专业体育知识与技能人才的需求水涨船高。例如, 健身工作室数量激增, 急需大量能制定个性化健身计划的专业教练; 大型赛事不断涌现, 对赛事策划、现场执行人才的缺口持续扩大; 亲子体育活动风靡, 急需组织亲子体育活动的专业人才。

(二) 满足退役运动员再就业的需求

在我国体育事业蓬勃发展的同时, 一些退役运动员的再就业问题却变得愈发明显。不少退役运动员, 几乎将所有的青春都付诸在了体育事业, 致使其学习路径、知识层面单一, 适合社会发展的通用性知识与技能较少, 难以在就业市场获取一席之地。^[2]而在职业教育背景下, 中职体育, 不仅可以为他们提供系统化学习

的平台, 补齐其在教学方面的短板, 还可以凭借自身丰富的实践资源, 赛事、裁判经历, 为中职学生提供更为专业的体育训练内容, 最终实现体育理论教学与实践教学的深度融合。此外, 中职院校可以解决专业体育人才短缺的问题, 而退役运动员也可以解决自身的就业问题, 从而形成良性的双向奔赴。^[3]

(三) 助力学生职业体能与素养塑造

中职院校的体育教学, 在学生的职业发展中占据着关键的地位。职业教育的核心目标, 在于为行业培养适配的专业人才, 而中职体育教学作为职业教育的有机组成部分, 与行业岗位需求紧密相连。在当前的职业环境下, 不同行业对从业者的体能及职业素养要求具有显著的差异。^[4]

对于物流、建筑等体力密集型行业而言, 高强度的工作负荷, 要求从业者具备出色的力量、耐力和敏捷性; 而服务、教育行业则更注重从业者的沟通能力、团队协作精神, 以及情绪管理与应变能力。而中职体育与行业、专业、岗位需求的结合, 不仅

能够提高教学内容、训练方案的针对性,还可以助力学生职业发展。在具体操作中,针对物流专业的学生,教师可以设计负重搬运、快速分拣等模拟训练项目,既可以锻炼学生的肌肉力量、耐力,又可以提升他们应对不同工作环境的反应能力和操作能力;针对服务行业的学生,教师可以通过组织形体仪态、耐力训练,在规范学生言行举止的同时,还可以培养他们的服务意识和抗压能力,使其能够从容应对服务工作中的各类挑战。

二、中职学校体育课程存在的主要问题

(一) 课程体系单一

中职阶段,学生需要面临生理、心理以及学业方面的压力,而通过体育运动,不仅可以帮助学生释放压力,还有助于他们养成坚韧的性格。但是,大部分中职体育课程体系较为单一,主要是以跑步、球类为内容,很大程度上忽略了体育健康、心理健康对学生成长、体育素养发展的重要性。^[5]

(二) 内容过于传统

中职学生具有追求个性和冒险的特性,因此,他们对网络、明星等新颖事物具有很强的探究欲望。但当下中职体育教学内容仍过于传统,依旧以广播体操、常规田径项目为主,几乎很少融入飞盘、攀岩等新兴潮流运动,难以契合中职学生追求个性的心理,很大程度上限制了学生参与体育的积极性和热情。同时,中职体育课程教材里面的案例和知识长期滞后,充斥陈旧运动理念,脱离了当下体育发展趋势与学生生活实际,进一步挫伤了学生对体育课程的期待与投入意愿。

(三) 教学方法死板

目前,大部分中职体育课堂采用的仍旧是传统的教学方法,即教师动作示范,学生跟练模仿的模式。当学生掌握基本动作要领后,教师便会要求学生按照要求进行相应的集体训练。这种体育教学方法,更像是课间操的“扩大化”,因此,大部分中职生在这种模式下,渐渐失去了对体育课程的兴趣和热情。另外,在这种模式下,教师很难将运动的技巧准确传达给每一个学生,也无法保证每个学生动作的准确性,不利于学生终身锻炼理念的形成。^[6]

三、职业教育改革背景下中职体育教学发展策略

(一) 完善课程体系,提高教学质量

在职业教育改革背景下,中职体育不能只将眼光放在体育课程本省,更应将于体育相关的内容融入到课程体系当中,如运动与健康、心理健康、营养减肥等,从而构建起多维度融合的体育课程新体系。^[7]例如,教师在教授篮球课时,除了传授学生运球、战术等技能外,还需要向学生科普运动受伤的应急处理办法;在组织小组对抗赛、培养学生团队协作意识时,教师可以顺带讲解合理饮食对增强体能的作用,丰富学生的知识储备;在长跑训练后,教师可以和学生分享一些提升耐力的科学训练方式、克服畏难心理的方法或是减肥期间的饮食要点。这样不仅能提升学生的

体育素养,还能让中职体育课程焕发出新的活力。

具体做法如下:

1.在原有体育课程体系的基础上,增加健康讲座板块。中职院校可以定期邀请医生和营养师来校开展讲座,如“运动与健康”“饮食与健康”等系列讲座。通过医生的讲解,学生可以认识到一些常见病症的表现,了解预防和治疗常见病症的正确方法;营养师则可以针对中职学生身体的发育特点,向学生讲解一日三餐怎么搭配才合理,引导同学们正确认识食物营养,改掉不良饮食习惯。^[8]

2.增加新颖社团。射箭、飞盘、攀岩等新颖体育社团的设立,能够大大增加中职体育课程体系的多元性和趣味性,进一步完善了中职体育课程体系。同时,可以让学生在不同体育项目中找到自己的兴趣和特长,促使其全面发展。此外,体育教师还可以组织不同年级、相同体育项目的学生进行社团比赛,一方面可以帮助学生舒缓学习压力,锻炼他们的沟通交流、组织协调能力,另一方面也可以完善体育课程体系,实实在在地提升中职体育教学质量。^[9]

(二) 优化教学内容,培养体育兴趣

为了更好地提高学生综合素养和体育素质,培养他们的体育兴趣,中职体育教师可以尝试对现有教学内容进行优化和整合,以更符合学生的身心发展特点和需求,让体育课堂更具吸引力和活力。在体育理论知识教授方面,教师需要摒弃传统的、单一的知识灌输模式,尝试借助一些热门体育事件和真实案例,活跃体育理论课堂。^[10]例如,教师在讲解运动生理学方面的知识时,可以结合马拉松运动员训练过程中身体机能的变化,帮助学生了解、掌握心率、呼吸调节等抽象知识,进而激发学生探索体育知识的兴趣;在体育文化方面,除了介绍常规项目外,教师还可以向学生普及世界各国的特色体育文化,如巴西的桑巴足球、西班牙的斗牛舞等,进而拓宽学生体育视野,带领他们领略不同体育文化的独特魅力;在具体体育项目方面,教师可以引入花式篮球、花式足球、花样跳绳、抖空竹、柔力球、陀螺等体育项目,这类项目不仅能够丰富教学内容,改善教学环境,还能培养学生的竞争意识与探索精神,让学生了解并传承优秀民族文化。^[11]

此外,教师还可以利用体育碎片时间,如放松环节,向学生专门讲解一些体育技巧,如灌篮技巧、瑜伽技巧、乒乓球技巧等。通过这种做法,一方面可以满足学生的体育学习需求,激发他们的体育热情,另一方面也可以延长体育教学的时长,提高课上教学效果。

(三) 构建智慧课堂,完善体育素养

随着智能手机、大数据、人工智能技术的普及,中职体育教学能够应有的教学方法越来越多。借助智能手机、大数据、人工智能技术,教师可以在中职体育课堂中构建智慧课堂。^[12]在构建体育智慧课堂过程中,教师一方面可以向学生分享一些体育运动app,督促学生积极进行课下体育锻炼,同时,借助app的社交功能,还可以帮助学生寻找到运动“搭子”,一同克服体育锻炼中的困难,相互监督,共同提升体育素养;另一方面,教师也可以利用智能设备录制学生运动视频,通过AI分析学生动作中存在的

问题，再结合虚拟训练场景，让学生在沉浸式的场景中，不断校正自身的动作，持续完善学生的体育素养。^[13]

此外，中职体育教师还可以结合学生的专业特点，制定针对性的教学方法。例如，酒店服务人员长期处于站立状态，且需快速响应客户需求，对身体耐力和应变能力要求较高。为此，针对酒店服务专业的学生，教师可开展定时快走、上下楼梯训练，锻炼学生下肢耐力，并组织情景模拟应急演练，提升学生的反应速度与身体协调性；^[14]汽修专业学生在作业时，需频繁弯腰、下蹲，对腰部和上肢力量有一定要求。针对汽修专业的学生，教师可安排平板支撑、俯卧撑等训练，强化学生的腰腹和上肢力量，借助模拟汽修操作的体能训练，让学生在实践中提高身体的操控性和灵活性；服装生产加工人员需长时间久坐，进行重复性手部动作，容易导致肩颈和手部劳损。针对服装生产加工专业的学生，教师可以推广肩颈拉伸操、手指关节操，缓解学生的肩颈压

力，增强手部灵活性，并定期组织韵律操活动，帮助学生活动全身关节，提升身体的综合素养，让学生在实践中提升职业适应能力。^[15]

四、结束语

总而言之，体育课程在中等职业教育中占据着不可替代的地位，其核心价值在于帮助学生掌握更多的运动理论与方法，通过多样化的训练方法，增强他们的体能水平，促进其身心全面发展。面对现阶段中职体育教育存在的不足，体育教师应当立足素质教育的根本要求，充分考虑学生的认知规律与实际需求，持续推进教学改革，才能够为现代化建设输送兼具专业技能与良好体育素养的应用型人才。

参考文献

- [1] 曹梦菊. 职业教育改革背景下的中职体育教学发展路径探究 [J]. 田径, 2025(1).
- [2] 王新. 国家职业教育改革背景下高职体育工作总体要求, 困境审视与突破路径 [J]. 体育科技文献通报, 2024, 32(10):217-219.
- [3] 汪吉. 基于职业教育改革背景下重庆市中等职业学校体育特长生高考升学路径的探究 [C]// 第一届陕西省体育科学大会论文集(一). 2023.
- [4] 马祥, 唐元超, 陈冰. 治理现代化背景下中等职业院校体育教学改革与优化策略研究 [J]. 运动精品, 2023, 42(9):14-16.
- [5] 韦园园 姜明浩. "以体育人" 视域下中职体育课程体系构建路径探析 [J]. 2024.
- [6] 孙晓强. 课程思政视角下中职体育课程教学改革分析 [J]. 中文科技期刊数据库(全文版) 教育科学, 2023(3):4.
- [7] 李聪伟. 职业教育信息化背景下中职体育信息技术研究 [J]. 文体用品与科技, 2024(16):109-111.
- [8] 李洲. 职业教育信息化背景下中职体育信息化教学研究 [J]. 运动-休闲: 大众体育, 2023(11):0145-0147.
- [9] 朱永. 课程思政视域下中职体育教学改革的优化策略 [C]//2022 年度“粤派名师杯”教育教学改革与创新优秀论文集(一). 2023.
- [10] 辛帅, 施湜亮. "三教改革" 视域下高职体育课程思政的桎梏与纾困之道 [J]. 体育世界, 2024(11):40-42.
- [11] 白央. 新课标背景下中职体育教学方法改革与创新 [J]. 互动软件, 2023(5):3859-3860.
- [12] 谢焰, 马莹. 三全育人视域下中职体育课程思政教育教学改革的实践路径 [J]. 体育风尚, 2024(16):61-63.
- [13] 豆军胜. 面向学生特点的中职体育课程改革策略研究 [J]. 科研成果与传播, 2024(1):0076-0079.
- [14] 陈峰. 因材施教理念在中职体育教学中渗透的必要性 [J]. 全体育, 2023(1):9-10.
- [15] 周琳. 新时代以职业素养为核心的高职体育教学改革 [J]. 运动-休闲: 大众体育, 2023(4):0016-0018.

建筑环境与设备工程节能施工措施分析与思考

张东健

山东警察学院, 山东 济南 250014

DOI: 10.61369/VDE.2025020019

摘要：随着社会的发展，节能环保已经成为人们追求的共识。建筑行业在施工建设中存在资源浪费、环境污染等问题，需要进行改革创新以获得可持续发展。基于此，文章对建筑环境与设备工程节能技术做简要概述，分析设备工程对于建筑环境带来的影响，并提出具体的施工措施，期望能不断优化建筑环境，达到节能和环保的目的。

关键词：建筑环境；设备工程；节能设计；施工技术

Analysis and Reflection on Energy-saving Construction Measures for Building Environment and Equipment Engineering

Zhang Dongjian

Shandong Police College, Jinan, Shandong 250014

Abstract： With the development of society, energy conservation and environmental protection have become the consensus pursued by people. The construction industry has problems such as resource waste and environmental pollution in the construction process, and it is necessary to carry out reform and innovation to achieve sustainable development. Based on this, this article gives a brief overview of energy-saving technologies in building environment and equipment engineering, analyzes the impact of equipment engineering on the building environment, and proposes specific construction measures, hoping to continuously optimize the building environment and achieve the goals of energy conservation and environmental protection.

Keywords： architectural environment; equipment engineering; energy saving design; construction technology

引言

随着我国环境保护力度的持续加大，建筑工程项目在施工过程中需兼顾功能设计与节能环保目标。绿色建筑理念已成为行业发展的核心导向，通过技术手段对设备工程实施节能改造，既能提高资源的可持续利用效率，又能减少对环境和不可再生能源的负面影响，为公众营造安全健康的生活空间。文章聚焦建筑环境与设备工程的节能施工领域，系统分析当前行业面临的能耗问题与环境挑战，从材料应用、流程优化、智能监管等维度探讨具体解决路径。研究旨在通过技术创新与管理升级，降低建筑全生命周期的环境负荷，提升居住环境品质，为建筑行业的绿色转型提供理论参考与实践借鉴，助力实现“人与自然和谐共生”的发展目标。

一、建筑环境与设备工程节能技术概述

（一）节能概念与原则

节能指要加强用能管理，减少能源的损失与浪费，更加高效合理地利用资源。目前，节能已经成为建筑领域追求的一种设计理念。也就是说在建筑设计与施工的过程中，要为减少能源损耗与环境污染采取各种技术措施，以提高建筑的使用效率，降低建筑能耗^[1]。节能的原则包括通过技术革新降低能源消耗、提高能源的利用率、减少环境污染，促进新能源的应用。在科学的管理理念以及新技术的创新与普及之下，建筑领域能够提高资源的利用率，降低能源损耗。

（二）建筑环境与设备工程中的能耗问题

建筑环境与设备工程在全生命周期内存在显著的能源消耗，主要集中于供暖、制冷、照明、通风等环节。传统建筑受限于技术理念与材料性能，普遍存在能源利用率低下的问题：例如围护结构隔热性能不足导致冷热负荷损耗加剧，低效照明系统造成电力资源浪费，老旧暖通设备因能效标准滞后导致能耗居高不下^[2]。此类问题不仅推高了建筑运营的能源成本，更对区域能源供应体系形成压力，与绿色发展理念相悖。

（三）节能施工技术的意义与优势

建筑行业作为高耗能的行业，无论是工程施工期间还是建筑的使用期间都会造成能源消耗。因此，在建筑行业开展节能施工

对于社会的可持续发展具有重要意义。建筑工程节能施工主要在于通过利用新技术、新材料，提高能源的利用率，降低能源损耗^[9]。目前，我国建筑工程节能施工常用到的工艺有墙体保温施工工艺、建筑门窗技能施工工艺以及建筑屋面的保温工艺等。这不仅从整体上提升了建筑工程的施工效果，还能提高对常规能源的高效利用，推动建筑行业以及国民经济的稳步发展。

二、设备工程对于建筑环境带来的威胁分析

在建筑环境的构建与运行中，设备工程的应用在提升功能性的同时，也带来一系列环境挑战，尤其在暖通系统等高频使用场景中，其节能与环保问题尤为凸显。设备工程对建筑环境的威胁主要体现在以下层面：

（一）降低建筑物室内空气质量

设备工程为实现节能目标，往往需要增强建筑物的气密性以降低能量损耗。但过度强化气密性可能导致室内空气流通不足，造成二氧化碳浓度升高、挥发性有机物（VOCs）积聚，致使空气新鲜度下降。长期处于此类环境中，居住者易出现头晕、乏力等不适症状，直接影响身体健康与生活质量^[10]。

（二）灰尘污垢影响

很多建筑设备在长期的运行过程中会累积灰尘污垢，影响空气质量，危及人们的身体健康。例如，空调管道、风机盘管等取暖设备中，如果缺乏定期的维护非常容易累积灰尘，滋生细菌。这些污染物会随着设备的运行释放到室内空间。这不仅可能会引起过敏反应，还可能诱发呼吸道等疾病。

三、建筑环境与设备工程节能设计的要点

（一）空调系统的节能设计

要想空调系统实现节能设计，就要提高空调系统的热交换率，使能源能够循环利用。空调有三个核心组件，分别是蒸发器、冷凝器与压缩机。通过它们的协同运作调控室内温度。在系统运行过程中，回收废热主要需要换热器、热泵等设备，因此可以构建封闭式循环系统，将冷凝水中的热量转移到供暖回路或者生活热水供应系统中，这样能够提高资源的利用率^[11]。与分体式空调相比，集中式中央空调系统凭借更高效的空气流通路径和热交换机制，在废热回收方面具有更强的技术优势。变频空调技术通过变频器调节压缩机转速，让空调的输出功率能根据室内负荷的变化动态调整。这样就不会像传统的定频空调那样，因为频繁启停而浪费能量。

（二）优化建筑物的热环境

节能设计需基于对建筑物功能定位、空间结构及热环境特征等有全面认知。外部环境会因温度的变化影响室内温度的调控，进而影响建筑物的节能设计。而由于仿佛的适用范围不同，建筑环境以及节能设计需要从室内、室外两方面进行考虑。

（三）照明与配电系统的节能设计

照明输配电系统的节能设计首先要考虑建筑物的基本功能定

位与质量定位，以在确保建筑基本功能的同时，达到节能的效果^[12]。例如，民用建筑同城满足照明的基本要求即可，而在户外公共空间，如商业娱乐设施中，除了要满足照明的基本要求，还要有良好的装饰性。另外，建筑的用电是通过小区内安装的变电站与配电装置实现的。因此，对此类装置的设置要考虑电力系统的布局。最后，要选择节能的照明设备，以减少能源消耗。

（四）门窗与外墙部位的节能处理

室内的采暖、避暑、耗能等方面会受到窗户和墙壁的影响，因此，建筑内部和设备工程的节能设计中，需要考虑门窗与墙壁的附属结构设计^[13]。现阶段，工程中大部分都是在外墙铺设专门的保温材料。而对于窗户的处理则属于密封条来加强边缘的密封性。

（五）新风系统的节能设计

新风系统能够将室内空气排除的同时引进室外的空气，但是新风系统的运用也会带来能源损耗。因此，可采用热再生技术降低能耗，提高设备能效。例如在混合式新风系统中，将部分室内回风与室外新风混合后再进行处理。这样既能够减少运行费用和能耗，同时还可以净化室内环境。

四、建筑环境与设备工程节能施工措施

（一）加强对每个施工环节开展节能管理

为从根源上施工节能管理效果，就要全面把控建筑物资的运输与保管环节。首先，施工人员应当规划好材料的运输规划，减少运输过程中对城市交通压力的影响。堆放材料时要按品类分开存放，从源头提升节能施工水平^[14]。施工工程过程中要合理安排作业时间，尽量避开休息时间段施工。同时，设置挡墙分隔施工区域，确保施工安全。另外，还要对机器设备定期进行检查维护，避免因为设备故障导致能源浪费与安全隐患。

（二）使用新节能材料

建筑工程施工过程中应当贯彻节能环保理念，优先选用节能型材料，提升资源利用率。针对施工过程中的电损耗问题可以使用LED照明设备降低能耗，同时电路中安装配置限流装置。墙体施工过程中可以利用模塑聚苯板、聚氨酯泡沫板等新型有机保温材料，形成具有承重、隔音与高效保温功能的墙体^[15]。门窗的节能效果会影响建筑的整体性能。因此，门窗设计中，应选用热工性能优良的型材，如断桥铝合金或新型复合材料，并强化门窗与玻璃的密封工艺。通过加装橡胶密封条、采用多层中空玻璃等措施，减少空气渗透导致的热量流失。同时，使用塑料隔热条等配件，解决金属框架的热传导问题，使门窗在保证通风功能的前提下，最大限度降低能耗。

（三）完善节能施工设计

建筑施工前期工作人员要综合考量建筑主体朝向、体量大小及相邻建筑间距等要素，同时结合项目所在地的环境特征、气候条件及主导风向等自然因素，确定最佳建设区位。建筑布局设计方面，需从交通流线规划、功能分区合理性及空间利用效率等角度考虑，科学设计建筑布局，为后期的施工工作提供精准的设计

方案，进而提升建筑项目的整体施工效率。

（四）建立节能建筑智能化的集成体系

在建筑工程节能设计实践中，可引入智能化集成体系技术，通过构建系统化架构提升节能设计的整体性。从现代建筑施工角度出发，借助智能家居系统与设备控制模块，将物联网技术融入运行体系，可实时采集、监测周边气候数据及建筑内部耗能动态。为节能策略优化提供依据。工作人员可基于实时数据建立动态耗能监管机制，对建筑各区域能耗分布及变化趋势进行分析，针对性加强重点耗能环节的管控力度^[10]。此外，智能化集成体系支持对家居安防、照明系统等进行远程联动操作，减少非必要能

耗支出，切实达成绿色环保目标。

五、结束语

综上所述，我国经济水平不断提升，大众对于环境的认识也逐渐加深，人们更加愿意追求绿色、环保、健康的生活环境。建筑行业是我国的高耗能行业，施工单位应当秉持节能环保的建设理念，将节能技术科学地应用到施工过程，提升建筑环境与设备工程的节能水平推进行业的绿色可持续发展。

参考文献

- [1] 吴浩. 建筑环境与设备工程节能施工措施探析 [J]. 城市建设理论研究 (电子版), 2024, (30): 184-186.
- [2] 吕丽. “智能+”时代对辅导员工作的影响探析 [J]. 高校辅导员, 2024, (02): 38-41.
- [3] 张丁元. 建筑环境与设备工程节能施工技术 [J]. 建材发展导向, 2024, 22(05): 117-119.
- [4] 谷守朴. 建筑环境中设备工程的节能设计分析与策略 [J]. 产业创新研究, 2023, (22): 117-119.
- [5] 陈刚. 关于建筑环境与设备工程节能设计的要点分析 [J]. 产业科技创新, 2022, 4(03): 114-116.
- [6] 苏美. 建筑环境与设备工程节能施工研究 [J]. 中国建筑装饰装修, 2022, (03): 89-90.
- [7] 王金铭. 关于建筑环境与设备工程节能设计的要点分析 [J]. 居舍, 2020, (34): 79-80+82.
- [8] 潘惟武. 建筑环境与设备工程节能施工探讨 [J]. 中小企业管理与科技 (下旬刊), 2020, (08): 108-109.
- [9] 奚家硕. 浅谈建筑环境与设备工程节能施工 [J]. 绿色环保建材, 2020, (03): 35-36.
- [10] 陈晓波. 建筑环境与设备工程节能施工 [J]. 城市建设理论研究 (电子版), 2020, (09): 30.

社会临场感与心流体验在在线学习交互与持续学习意愿之间的中介效应

刘庭源

重庆师范大学体育与健康科学学院, 重庆 400047

DOI: 10.61369/VDE.2025020022

摘要： 本研究基于刺激-机体-反应 (S-O-R) 模型, 探讨在线学习交互对大学生持续学习意愿的影响机制, 重点关注社会临场感与心流体验的中介作用。通过对 431 名本科生的问卷调查及结构方程模型分析, 发现: 学生与学生交互、学生与学习平台交互、学生与学习任务交互通过提升社会临场感和心流体验, 间接增强持续学习意愿; 师生交互对中介变量无显著影响。研究为优化在线教育平台设计及教学策略提供了理论依据。

关键词： 在线学习交互; 社会临场感; 心流体验; 持续学习意愿; S-O-R 模型

The Mediating Effects of Social Presence and Flow Experience on the Relationship Between Online Learning Interaction and Continuous Learning Intention

Liu Tingyuan

College of Sports and Health Sciences, Chongqing Normal University, Chongqing 400047

Abstract： Based on the Stimulus-Organism-Response (S-O-R) model, this study explores the mechanism of online learning interaction's impact on college students' continuous learning intention, focusing on the mediating roles of social presence and flow experience. Through a questionnaire survey of 431 undergraduate students and structural equation modeling analysis, it is found that student-student interaction, student-learning platform interaction, and student-learning task interaction indirectly enhance continuous learning intention by improving social presence and flow experience. However, teacher-student interaction has no significant effect on the mediating variables. This study provides a theoretical basis for optimizing the design of online education platforms and teaching strategies.

Keywords： online learning interaction; social presence; flow experience; continuous learning intention; S-O-R model

引言

在线教育的普及使学习交互模式发生显著变化, 但学习者持续学习意愿不足的问题仍待解决。^[1] 研究表明, 在线交互通过心理状态 (如社会临场感、心流体验) 间接影响学习持续性, 但其具体机制尚不明确。本研究以 S-O-R 理论为框架, 分析在线学习交互对持续学习意愿的影响路径, 旨在为提升在线教育质量提供参考。

一、研究方法

(一) 研究模型与假设

构建以学生与学生交互 (SSI)、学生与教师交互 (STI)、学生与学习平台交互 (SPI)、学生与学习任务交互 (STAI) 为自变量, 社会临场感 (SP) 与心流体验 (FE) 为中介变量, 持续学习意愿 (CLI) 为因变量的理论模型 (图1)。^[2] 提出假设: SSI、SPI、STAI 正向影响 SP 与 FE, SP 正向影响 FE, FE 正向影响 CLI。

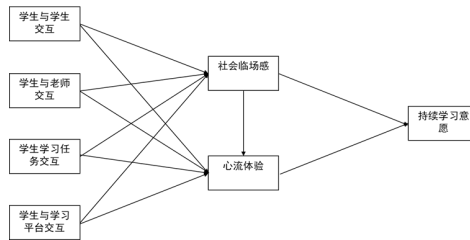


图1

(二) 数据收集与测量

采用便利抽样法, 对北京体育大学 431 名本科生进行问卷调

查。量表包括在线学习交互（4维度）、社会临场感（4题项）、心流体验（4题项）及持续学习意愿（5题项），信效度均达标（Cronbach's $\alpha > 0.7$, AVE > 0.5 ）。

表1 在线学习交互问卷信度分析

	各维度克隆巴赫 Alpha	题项数	整体克隆巴赫 Alpha	题项数
学生与学生交互	0.823	4	0.904	30
学生与教师交互	0.769	4		
学上与学习任务交互	0.855	5		

学生与学习平台交互	0.824	4	0.904	
社会临场感	0.889	4		
心流体验	0.794	4		
持续学习意愿	0.841	5		

采用多因子模型比较的方法来检验模型的区分效度，从表4.8中可以看到，只有基准模型的各项拟合指标最好，其他模型的拟合指标均不及基准模型的拟合指标，比较结果如表2所示：

表2 在线学习交互问卷区分效度检验

模型	χ^2	df	CMIN/DF	TLI	IFI	CFI	RMSEA[90%CI]	模型比较检验		
								模型比较	$\Delta \chi^2$	Δdf
1.七因子（基准模型）	734.904	384	1.914	0.933	0.941	0.941	0.046			
2.六因子（F11+F12）	1141.775	391	2.92	0.859	0.874	0.873	0.067	2 vs 1	407***	7
3.五因子（F8+F9+F10）	2148.988	397	5.413	0.676	0.706	0.704	0.101	3 vs 1	1414***	13
4.四因子（F6+F7+F8+F9）	2491.73	399	6.245	0.615	0.649	0.647	0.11	4 vs 1	1757***	15
5.三因子（F6+F7+F8+F9、F11+F12）	2451.962	402	6.099	0.625	0.656	0.654	0.109	5 vs 1	17172***	18
6.二.因子（F6+F7+F8+F9、F10+F11+F12）	2953.14	404	7.31	0.537	0.572	0.654	0.109	6 vs 1	2281***	20
7.单因子模型	3605.889	405	8.903	0.42	0.462	0.46	0.136	7 vs 1	2871***	21

注：F6是学生与学生交互，F7是学生与教师交互，F8是学生与学习任务交互，F9是学生与学习平台交互，F10是社会临场感，F11是心流体验，F12是持续学习意愿。^[3]

七因子模型：基准模型。

六因子模型：在基准模型的基础上，合并心流体验和持续学习意愿为一个变量。

五因子模型：在基准模型的基础上，合并学生与学习任务交互、学生与学习平台的交互以及社会临场感维度为一个变量。

四因子模型：在基准模型的基础上，合并学生与学生交互、学生与教师交互、学生与学习任务交互、学生与学习平台交互为一个变量。

三因子模型：在基准模型的基础上，合并学生与学生交互、学生与教师交互、学生与学习任务交互、学生与学习平台交互为一个变量。合并心流体验和持续学习意愿为一个变量。

二因子模型：在基准模型的基础上，合并学生与学生交互、学生与教师交互、学生与学习任务交互、学生与学习平台交互为一个变量。合并心流体验、社会临场感和持续学习意愿为一个变量。

单因子模型：把基准模型的七个变量合并成一个变量。

在模型比较检验的结果中，对其他模型与基准模型卡方差、其他模型与基准模型的自由度之间的差异进行了显著性检验，可以发现每个模型与基准模型的差异值显著性 p 值都小于 0.001，说明模型之间具有显著差异，进一步说明，该模型具有良好的区分效度。^[4]

经过上文对大学生持续学习意愿模型的信度和效度检验，下面来进行模型拟合，利用 AMOS 软件，给出的检验标准和结果如表3所示。

表3 在线学习交互模型主要拟合指标

拟合指数	CMIN/DF	GFI	AGFI	CFI	TLI	IFI	RMSEA
建议值	<5	>0.8	>0.8	>0.9	>0.9	>0.9	<0.1
本模型值	1.959	0.891	0.87	0.937	0.93	0.937	0.047

根据拟合结果显示，研究模型的各项拟合指标均符合模型建议值，说明该模型拟合良好。模型拟合如图2所示。

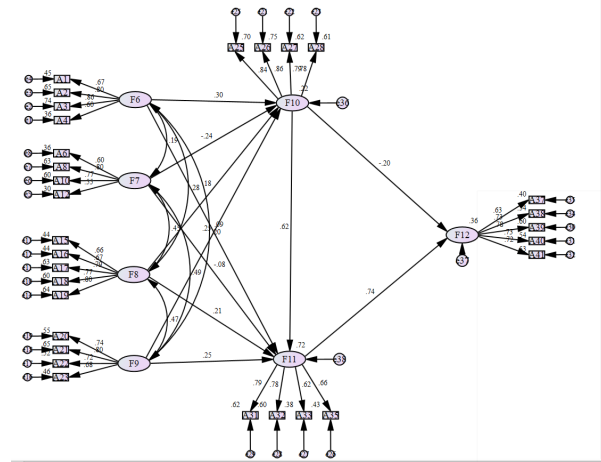


图2

二、研究结果

（一）假设检验

结构方程模型分析表明（表4）：

表4 在线学习交互模型假设验证

假设	路径	路径系数	结果
H1a	学生与学生交互→社会临场感	0.305***	假设成立
H1b	学生与学生交互→心流体验	0.089*	假设成立
H2a	教师与学生交互→社会临场感	-0.233***	假设不成立
H2b	教师与学生交互→心流体验	-0.79	假设不成立
H3a	学生与学习任务交互→社会临场感	0.187**	假设成立
H3b	学生与学习任务交互→心流体验	0.207***	假设成立
H4a	学生与学习平台交互→社会临场感	0.244***	假设成立
H4b	学生与学习平台交互→心流体验	0.247***	假设成立
H5	社会临场感→心流体验	0.616***	假设成立
H6	社会临场感→持续学习意愿	-0.197*	假设不成立
H7	心流体验→持续学习意愿	0.740***	假设成立

标准化路径模型如图3所示，数字代表两个变量之间相互影响的程度，标准是大于负1，小于1。变量之间正向影响，系数为正值，反之为负值。数字的大小表示他们之间的影响程度。除此之外，还要看路径关系的显著性，P大于0.05则路径不显著，P小于0.05，则显著。^[5]

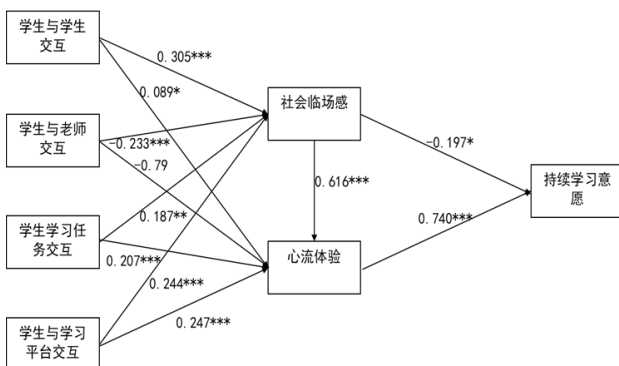


图3 在线学习交互路径模型图

SSI、SPI、STAI显著正向影响SP与FE（ $\beta=0.24\sim0.31$ ， $p<0.01$ ）；

STI对SP与FE无显著影响（ $\beta=-0.23$ ， $p>0.05$ ）；

SP显著正向影响FE（ $\beta=0.62$ ， $p<0.001$ ），FE显著正向影响CLI（ $\beta=0.74$ ， $p<0.001$ ）；

SP对CLI的直接效应不显著（ $\beta=-0.20$ ， $p>0.05$ ）。

（二）中介效应分析

Bootstrap检验显示，SP与FE在SSI、SPI、STAI与CLI间起链式中介作用（效应值=0.17~0.22， $p<0.05$ ），且FE的中介效应更强。^[6]

在模型拟合完成以后对该模型的中介效应进行检验，利用AMOS26的语法功能，对模型中的每条路径进行重新命名，共计命名11条路径，见图4。分别计算每条中介路径的效应值、并对其中介效应进行检验，得到表5。

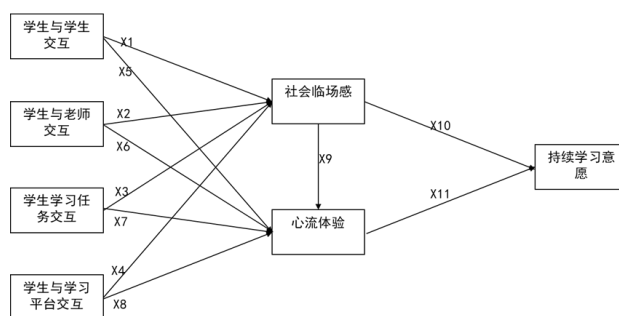


图4 在线学习交互中介效应检验编码模型

表5 在线学习交互模型中介效应的检验

路径	效应值	boot se	Bias-corrected 95%ci			是否存在中介效应
			Lower	Upper	P	
int1=X1*X10	-0.075	0.058	-0.219	0.008	0.081	否
int2=X1*X9 *X11	0.174	0.059	0.092	0.328	0.000	是
int3=X5 *X11	0.082	0.044	0.003	0.179	0.040	是
int4=X2 *X10	0.047	0.039	-0.002	0.159	0.061	否
int5=X2*X9 *X11	-0.109	0.047	-0.231	-0.042	0.000	否
int6=X6 *X11	-0.058	0.044	-0.145	0.030	0.177	否
int7=X3 *X10	-0.039	0.037	-0.149	0.001	0.060	否
int8=X3*X9 *X11	0.089	0.048	0.023	0.211	0.008	是
int9=X7 *X11	0.161	0.055	0.069	0.282	0.001	是
int10=X4 *X10	-0.058	0.047	-0.188	0.003	0.062	否
int11=X4*X9 *X11	0.134	0.056	0.050	0.273	0.002	是
int12=X8*X11	0.219	0.074	0.090	0.377	0.001	是

研究模型共计12条中介路径，其中存在中介效应的路径有6条，剩下的6条路径不存在中介效应。

三、讨论与启示

研究发现在线学习持续意愿受三条核心路径驱动：1）路径int2（学生互动→社会临场感→心流体验）效应最强，印证腾讯会议/雨课堂讨论区等学生主导式互动通过营造共学氛围提升心理沉浸的重要性；2）路径int9（任务交互→心流体验）优于多步中介路径，表明游戏化测试题（如限时答题）、趣味预习资料能直接触发心流状态；3）路径int12（平台交互→心流体验）凸显虚拟教室、个性化服务等环境真实性设计的增效作用。实践启示：教师需设计阶梯式任务链，融合游戏化机制；平台应强化场景化功能开发，优化交互流畅度。研究排除X2/X6/X10相关六条路径，证实社会临场感与心流体验构成的双中介机制具有不可替代性，二者通过“环境沉浸-心理投入”的协同作用形成持续学习动力。^[7]

（一）学生与学生交互对社会临场感和心流体验的影响

假设验证证实 H1a、H1b 成立（标准化路径系数 >0 ， $p < 0.05$ ），学生互动显著正向影响在线学习的心流体验与社会临场感。前人研究表明，在线教育中师生、生生互动常受限于语音功能低频使用 [155]，促使学生高度依赖平台讨论区进行文字交互。此类异步讨论虽缺乏即时性，却能模拟线下课堂的协作场景，通过高频观点碰撞增强社会临场感。同时，评论区深度互动使学生沉浸于学习情境，产生时间扭曲感知，并在积极交流中获得情感满足，进而触发心流体验。研究强调优化讨论区设计对构建拟真社交环境的关键作用。^[8]

（二）学生与教师交互对社会临场感和心流体验的影响

假设检验显示 H2a、H2b 不成立（标准化路径系数 <0 ， $p > 0.05$ ），学生与教师交互未显著正向影响社会临场感与心流体验。研究发现，在线教学中教师因需切换软件操作互动，导致交流频次降低，难以实现“教学-互动”无缝衔接，削弱了教学连续性。^[9]这种交互断层使学生无法获得线下课堂的即时反馈，加剧孤独感与情感体验缺失。同时，课堂“潜水者”现象进一步弱化生生互动持续性。尽管前人研究强调师生互动价值，但本研究表明，在线场景中教师互动设计若未适配技术局限（如操作延迟、功能割裂），反而可能抑制社会临场感构建与心流触发，凸显线上师生交互机制需系统性优化。

（三）学生与学习任务交互对社会临场感和心流体验的影响

假设检验显示 H3a、H3b 均成立（标准化路径系数 >0 ， $p < 0.05$ ），证实在线学习任务交互显著正向预测心流体验与社会临场感。具体表现为：教师通过平台发布结构化学习任务，如课前推送预习作业、课中嵌入限时答题（如雨课堂即时测试），构建游戏化互动机制。这种任务设计产生双重效应：一方面，限时挑战与即时反馈激发紧张兴奋感，使认知投入与任务难度动态平衡，促发心流状态；另一方面，系统化的任务流（预习-课中-课后）通过目标指引与进程可视化，营造具身化的学习情境。学生在完成递进式任务时，既能通过即时互动感知虚拟课堂的群体参与氛围，又因任务导向的持续专注产生“身临其境”的沉浸体验，最终通过“任务驱动-心理沉浸-环境感知”的传导链条，同步强化心流体验与社会临场感。^[10]

（四）学生与学习平台交互对社会临场感和心流体验的影响

假设验证的结果显示 H4a 和 H4b 成立，标准化路径系数大于 0，且 p 值小于 0.05 满足显著性检验，说明在线学习时，学生与学习平台交互会显著正向影响学生在线学习时的心流体验和社会临场感。研究对象是应用比较广泛的腾讯会议和雨课堂在线学习软件，市场占有率高，且应用广泛，能提供更加方便、快捷、高效的服务体验，软件的操作方便快捷，软件内部模块规划比较合理，学生能快速掌握平台的使用方法，使用体验良好，会使用语音弹幕来辅助自己进行学习，学习平台的一些提醒上课的功能以及下课提醒功能，更好的提醒学生集中注意力开始上课，与线下上课时的上课铃声下课铃声的功能一样，让学生感受到自己仿佛在真实的学习环境中一样，产生强烈的社会临场感，对于平台的熟练使用，以及良好的使用体验，使学生产生强烈的心流体验感。

（五）社会临场感对心流体验和持续学习意愿的影响

假设验证的结果显示 H5 成立和 H6 不成立。H5 标准化路径系

数大于 0，且 p 值小于 0.05 满足显著性检验，说明在线学习时，社会临场感会显著正向影响学生在线学习时的心流体验；H6 标准化系数小于 0，且 P 值小于 0.05，说明在线学习时学生的社会临场感与持续学习意愿呈现显著负向影响。在线学习环境中，社会临场感越强，学生就越会感觉在线学习环境是一个较为优质、愉悦的学习环境，学生会更集中精力和投入更多的时间到在线学习中，感觉时间流逝比较快，促进学习者产生心流体验，但是强烈的社会临场感可能并不会正向影响学习者的持续学习意愿。

（六）心流体验对持续学习意愿的影响

假设验证的结果显示 H7 结论成立。H7 标准化路径系数大于 0，且 p 值小于 0.05 满足显著性检验，说明在线学习时，学生心流体验会显著影响学生的持续学习意愿。学生沉浸在一个有趣，又真实的在线学习情景中，会激发学生产生强烈的心流体验，学生在线学习时感觉时间流逝很快，课堂有趣，产生愉悦的在线学习体验，激发学生的持续学习意愿，下次继续选择在线学习课程，遇到困难也会选择一些在线学习课程来解决问题。

四、研究结论与建议

（一）研究结论

1. S-O-R 理论模型适用性良好

S-O-R 理论模型对于大学生持续学习意愿影响研究是适用的。大学生使用腾讯会议和雨课堂平台学习时，受到学习平台、教学任务、教师与学生互动、生生互动的刺激，进而引起学生在线学习时内心情绪情感的变化，感受到强烈的社会临场感和心流体验，最终激发持续学习意愿。该研究在某种程度上拓展了 S-O-R 理论模型的应用范围，它不仅适用于网络购物、心理学领域，也适用于研究在线学习，为后面开展深入的研究打下了坚实的基础。

2. 生生交互、学生与学习平台交互、学生与教学任务交互对社会临场感和心流体验有正向影响

首先，学生与学生交互，在教学活动中学生是学习过程的主体，老师在上课时，应该鼓励学生开展互动与交流，营造一种真实的在线交互环境，学生这种良性的互动得到满足，就会产生一种愉快满足的学习体验，会更专注于在线学习；其次，是学生与学习平台交互，学习平台是否好用，是否流畅，功能是否完善，反馈是否及时非常影响学习者的在线学习体验；最后，是学习任务，老师布置的一些作业、上课过程中设计的一些游戏化项目对于改善学习体验，激发学生的心流体验和社会临场感具有重要作用。

3. 学生与教师交互对社会临场感和心流体验没有正向影响

比较特殊的是学生与教师的互动，他对社会临场感没有影响，这是与线下教学最显著的区别，在传统教学模式中，教师是教学过程的主体，通过与学生互动激发学生在学习过程的主体作用，但是在线学习环境下，学生的注意力被教学媒介和网络世界的同学、学习资源的新奇感所吸引，反而与教师的互动不强了，学生可以借助平台和老师发布的学习资源解决自己学习的问题，且在线环境下寻找同学帮助比线下环境求助同学花更少的时间成本和行动成本，进一步削弱了教师与学生沟通的作用，所以老师与学生的交互并不会影响学生的社会临场感。在线教学时，由于

技术媒介的介入,会带来师生角色关系的转变,由于学生与老师,被一块屏幕阻隔,师生交流的技术成本增加,无法及时控制学生在课堂上的一举一动,进而造成师生间感情淡化,交往虚无化、交往机会减少等问题。

4. 社会临场感和心流体验产生了中介作用

本研究探讨了在线学习交互对大学生持续学习意愿的影响机制,证实社会临场感与心流体验的链式中介作用。通过 Bootstrap 检验发现,学生与同伴、任务、平台的三类交互既可通过社会临场感间接增强心流体验,也可直接激发心流体验,从而正向预测持续学习意愿。具体而言,学生间实时互动营造的虚拟共学氛围,平台流畅操作与任务多样性带来的沉浸感,共同强化了社会临场感知;而协作讨论、趣味化学习进程则通过满足心理需求触发深度心流状态。这两种体验形成递进效应:社会联结感为心流产生创设情感基础,心流的专注愉悦又进一步巩固学习动机,最终形成“交互体验-心理感知-行为意愿”的传导路径。研究揭示了在线教育设计中需同步优化社交支持系统、任务交互质量与平台可用性,通过多维体验协同提升学习持续性。

(二) 研究建议

关于腾讯会议和雨课堂的营销策略和建议,作为在线教育相关领域的研究,在线学习交互通过影响社会临场感和心流体验能增强用户的持续学习意愿,因此这对雨课堂和腾讯会议如何留住用户有一定的借鉴价值。对主流的在线学习平台如 MOOC、腾讯课堂、万门大学如何满足用户心理需求、增强学生的学习体验和持续学习意愿也有一定的指导作用。

1. 丰富平台的功能

学习平台的优化设计对增强用户社会临场感、心流体验以及持续学习意愿具有重要作用。即一个流畅的网络学习环境和氛围可以展现出网站的人性化,增强学习平台与学生的良好关系,从而增强学生的心流体验、社会临场感和持续学习意愿。比如增加平台的语音转字幕功能,老师说话时屏幕上同时能生成字幕,并将老师的语音讲解自动生成文稿,保存在平台上,方便学生及时回顾和记忆。增加平台一键分组功能,方便学生在课堂上可以及时讨论,为开展线上小组学习提供技术上的支持。使用在线学习

平台的大多数学生,他们对于学习平台的新功能的产生与使用有着自己独特的体验感和辨别能力,对于平台的使用要求也相对较高,他们大多希望通过平台的各项功能来减轻自己的学习负担和学习成本,通过平台的功能来加强与教师、同学的沟通,从而增强学生的持续学习意愿。

2. 净化网络学习环境

加强互动环节的优化设计可以提高用户的互动的效率、降低互动的成本,增强学生的心流体验和社会临场感,对培养学生的持续学习意愿有重要作用。平台的开发者为使互动更加充分和丰富,可以在平台界面各项功能有明确的操作提示,让平台的操作更流畅和方便,平台应该设置实时打卡功能,设置时间间隔,比如每过10分钟要求学生点击界面上的按钮,如果未点击,界面将暂停同步直播,在老师端后台也会发出提示,提醒老师该学生上课注意力没有集中,督促老师采取进一步措施,这样可以提示学生及时关注教学课程视频本身,阻止一些广告或不良语言,这将有利于培养学习者良好的学习互动习惯,改善在线学习体验。

3. 强化平台内各要素互动

为学生和老师提供一个可以随时随地进行互动的环境,且保证互动环境的轻松愉悦氛围就显得尤为重要。由于在线学习交互和社会临场感可以增强用户的心流体验,所以平台开发者要积极地鼓励学生和老师参与互动,比如开展互动积分奖励制度,鼓励学生在线上学习,通过语音、弹幕、点赞等交流工具与同学和老师进行正常的学习沟通,经过后台认证是有效的学习沟通,就给学生加分,通过积分兑换奖励的形式来鼓励学生和老师进行在线交流与互动。老师也可以分享信息多发布学习任务到平台的讨论区和作业区,从而给用户带来温馨、不寂寞的学习体验,进而增强学生的持续学习意愿。

4. 打通平台壁垒

雨课堂和腾讯会议两个学习软件的使用中,有时需要同时开启两个软件才能满足教师和学生需求,这就增加了教师的教学负担和学生的学习负担,软件开发者应该对用户的使用习惯进行深入的调查和研究,打破技术壁垒,结合两个软件的功能,开发出符合实际使用需求的新版本软件,减轻教学和学习负担。

参考文献

- [1] 教育部. 教育部关于印发《教育信息化“十三五”规划》的通知[EB/OL]. (2016-6-17) [2020-12-18]. http://www.ict.edu.cn/laws/new/n20160617_34574.shtml. 4E99589CC10CF6F8BD02C69009EA10FA.
- [2] 中国互联网络信息中心. 中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL]. (2020-9-29) [2020-12-18]. http://www.cnnic.net.cn/hlwfzyj/hlwzxbg/hlwjtjbg/202009/t20200929_71257.htm. EC44561715EE077707COD82A37B9A93
- [3] 张绒,郭邵青. 专家引领下的网络远程混合指导模式与策略研究[J]. 电化教育研究, 2014, (8): 114-120.
- [4] Csikszentmihalyi M. Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention[M]. New York: Harper & Row, 1997.
- [5] Csikszentmihalyi M. The evolving self: a psychology for the third millennium[J]. Journal of Leisure Research, 1995, 27(3): 300-302.
- [6] Csikszentmihalyi M. Flow: the psychology of optimal experience[J]. Design Issues, 1991, 8(1): 75-77.
- [7] Short, J., Williams, E., Christie, B. The Social Psychology of Telecommunications[M]. London, UK: John Wiley & Sons, 1976.
- [8] Choi, J Lee, HJ, Kim YC. The Influence of Social Presence on Customer Intention to Reuse Online Recommender Systems: The Roles of Personalization and Product Type[J]. International Journal of Electronic Commerce, 2011, 16 (1): 129-154.
- [9] Short, J., Williams, E., Christie, B. The Social Psychology of Telecommunications[EB/OL]. London, UK: 1976[2022-02-20]. https://www.researchgate.net/publication/31618300_The_Social_Psychology_of_Telecommunications_J_Short_E_Williams_B_Christie.
- [10] 张一涵,袁勤俭. 社会临场理论应用领域的演变及展望[J]. 信息资源管理学报, 2020, 10(1): 82-91.

技工院校新媒体营销“岗课赛证”融通育人模式创新

闭倩

广西商贸技师学院, 广西 南宁 541000

DOI: 10.61369/VDE.2025020030

摘要： 随着互联网技术的高速发展和数字经济的日益壮大，营销能力目前已成为企业竞争力的核心要素。技工院校作为培养高素质技能型人才的重要基地，肩负着为社会培养大量具备新媒体营销技能人才的责任。然而，当前技工院校新媒体营销专业人才培养模式仍然存在一系列问题，包括课程理论性强，实践缺乏针对性等问题。这就需要探索“岗课赛证”融通的教育模式，培养新时代的工匠型人才。基于此，本文对技工院校新媒体营销“岗课赛证”融通育人模式创新展开分析和研究，以供参考。

关键词： 技工院校；新媒体营销；岗课赛证；育人模式；工匠型人才

Innovation in the Integrated Education Model of "Job, Course, Competition and Certificate" for New Media Marketing in Technical Colleges

Bi Qian

Guangxi Business School, Nanning, Guangxi 541000

Abstract： With the rapid development of Internet technology and the increasing growth of the digital economy, marketing ability has currently become a core element of an enterprise's competitiveness. As an important base for cultivating high-quality skilled talents, technical colleges shoulder the responsibility of training a large number of talents with new media marketing skills for society. However, the current talent cultivation model for the new media marketing major in technical colleges still has a series of problems, including strong theoretical nature of the courses and lack of pertinence in practice. This requires exploring an educational model that integrates "positions, courses, competitions and certificates" to cultivate skilled talents of the new era. Based on this, this paper analyzes and studies the innovation of the integrated education model of "job, course, competition and certificate" in new media marketing in technical colleges for reference.

Keywords： technical colleges; new media marketing; positions; courses; competitions and certificates; educational model; craftsman talents

引言

岗课赛证融通育人机制是技工院校新媒体营销专业教学改革的全新方向，它能够依托于时代的教育和产业的融合，进而提升产教融合的质量和效果，更好地实现人才培养目标。新媒体营销课程作为热门的专业，它需要强化教学改革，以岗位为核心开展教学工作，获得良好的人才培养成效。

一、岗课赛证融通概述

“岗课赛证融通”人才培养的核心在于实现工作岗位要求、课程体系建设、技能竞赛参与以及职业资格认证紧密结合，构成一种高效的教育模式。其中，工作岗位指的是通过分析典型岗位的职责和任务，培养所需职业能力为重点，设计人才培养的计划、课程标准、教学内容以及实训环境，进而保障教学工作和岗位充分结合。课程建设是设置岗位所需核心技能的课程，与行业企业合作开发相关的课程标准，进而构建课程体系和评价机制，进一步帮助学生掌

握关键技能。技能大赛则是教学成果高水平的展示平台，它不仅是对学生技能水平的检验，也是院校进行交流和专业建设的重要手段。将技能大赛的标准和要求整合到课程教学中，有助于更好地实现理论和实践的有效融合，提高学生的参赛能力。职业资格证书是职场就业的专业凭证。包括1+X证书也体现了国家队职业标准的认证，它充分反映了岗位能力的具体要求。教师应以这些认证内容为核心，规划和安排课程教学要求，更好地实现教学内容和职业资格的一体化建设。这种教学模式能够体现出行业的需求，有助于培养新时代具有较强专业技能的高素质人才^[1]。

二、技工院校岗课赛证融通育人的价值

虽然部分技工院校在实践教学中强调办学的影响力，并鼓励学生参与到各类技能大赛，提高其素质能力和专业水平，但是却没有考虑到其未来的发展。此类重结果、轻过程的教育形式容易导致课程实践教学工作更加注重学生的成绩以及成果，难以重视其综合素质能力发展。技工院校应始终遵循以人为本的理念，尊重学生的发展特点和职业规划特点，切实发挥出学生的能动价值，进而保障全员参与到其中，更好地实现公平公正。不仅如此，教师还应在实践教学中不断完善教学改革工作，创新课程教育体系，为学生的学习提供更加充足的发展空间，促进学生的专业能力发展，真正实现融汇贯通。现阶段，技工院校教育已经从扩大规模转变为提升育人水平上来，进而培养出符合经济社会发展需求的创新型人才，这也成为技工院校肩负的重要责任^[9]。现阶段，产业需求不断发生变化，这就需要强化教育改革工作，从而解决实际问题。尤其是在当前生产方式智能化、操作设备和技术复杂化的背景下，单一专业与技能人才也难以适应新时代产业的发展趋势。岗课赛证综合育人模式能够融合多元化的技术手段，针对产业的发展培养新时代的人才，进而缓解当前人才培养的问题，进一步满足现代社会的发展趋势^[10]。

三、新媒体营销专业岗课赛证融通的基本思路

新媒体营销课程作为一门具有较强实践性、应用型的专业课程，它呈现出的知识内容较为繁杂，其具有较强的实践操作性。随着近年来，技工院校“岗课赛证”融合育人模式的发展推动了技工院校课程的建设与教学改革。技工院校经过多年教学经验的积累，其教学资源更加完善，涵盖了大量的教学课件、教学大纲和影视资源。从当前的实践经验来看，岗课赛证融通模式强调了教学改革和创新的重要性，这也为人才培养和课程教学提供全新的方向。但是仍然存在需要完善的问题。

在新媒体深度渗透的时代背景下，技工院校持续推进新媒体营销课程的迭代升级。该课程聚焦于培养学生的实战职业技能，通过系统化教学，帮助学生构建适应行业发展的综合职业素养体系。课程改革紧扣市场需求导向，深入剖析行业就业趋势，将前沿的行业动态与技术应用融入教学内容，探索契合时代需求的育人新模式。在具体实践中，以“岗课赛证”融通理念为指引，重新规划教学目标与内容架构。围绕新媒体营销岗位核心技能要求，整合课程体系，将职业岗位标准、技能竞赛内容、资格认证规范有机融入教学环节。通过项目式教学、案例实操等多样化教学方法，引导学生在实践中掌握新媒体营销策划、推广运营、品牌传播等关键技能，实现从理论知识到实践应用的有效转化，切实提升学生的岗位适配能力与职业竞争力^[11]。

四、技工院校新媒体营销“岗课赛证”融通育人模式

新媒体营销并不是单一地通过一个平台或渠道进行营销，它

强调的是多方的参与，构建立体化、全方位的营销模式。因此，在课程教学中教师应对学生的基础知识、技能训练、思维能力进行培养，进而达到预期的教学目标，促进学生的成长和发展。

（一）以岗位能力需求为核心，重塑课程目标

技工院校人才培养目标是培养出具有较强专业素质并且符合产业发展需求的人才，为此，这就需要根据企业的需求设定教学目标，真正让学生通过教学实践活动提高个人的综合素质能力，将理论和实践有效结合在一起，更好地实现预期的教学目标和要求。为此，在教学中应结合企业的需求设定教学目标和具体的教学任务，进而培养出适应时代发展的技能型人才。

其中，技工院校新媒体营销课程的教学目标是开展理论教学和实践教学，进一步提高学生的综合素质能力，让其掌握新媒体营销的基本操作流程。具体来讲，新媒体营销人员需要熟练掌握各类新媒体平台，能够熟练操作其技巧。人才需要掌握主流媒体平台的基本运营技巧，具有一定的基础能力。在运营的过程中应根据时代的发展需求完成内容的编写，包括文案撰写、图像编辑等，提供更具机制的信息，构成相应的评估方案，对其进行整体监控，保障营销工作的有效开展，运用大数据进行深度分析。教育工作者应强化教学改革，以新媒体营销岗位所需的知识和技能为基础开展教学，培养学生的新媒体策划能力，更好地实现教学改革^[12]。

（二）以学科竞赛考点为重点，完善教学模块

学科竞赛作为行业人才需求的风向标，能为学生指明学习方向，助力其提升综合职业素养。在新媒体营销课程建设中，“以赛促教”模式可有效推动教学改革。通过分析竞赛考核要点，精准对接课程内容与实践环节，增设专项实训模块，以流程化教学体系强化学生新媒体运营能力，鼓励其在竞赛实践中深化知识应用。同时，教师通过竞赛反馈动态优化教学内容，形成“教学—竞赛—改进”的循环模式。新媒体职业技能证书考核涵盖理论与实践双维度。理论知识聚焦行业基础、法规政策、运营逻辑、营销方法及数据分析；实践技能则侧重账号搭建、脚本创作、推广策略及商业变现等实操能力培养^[13]。

技工院校在创新课程内容时，需立足学生成长需求，将技能竞赛与教学深度融合，引入真实商业项目开展综合实训。依据教学目标设计模块化课程，将竞赛标准、1+X证书考核要求与课程知识点有机整合，构建“课赛证融通”的一体化教学体系，全面提升学生专业技能与职场竞争力，实现人才培养与行业需求的精准对接。

（三）以岗课赛证要素作为主线，建立学习资源库

为了提高育人质量和成效，则需要以岗课赛证要素作为主线，建立学习资源库，深入了解市场最新的发展动态，不断对课程教学进行优化与更新。首先，完善岗课赛证融通教学配套体系。以在线资源平台为核心，利用虚拟仿真技术、协同编辑软件、线上资源共享等信息技术手段进行数字化的管理，进一步提高课堂教学成效。在课程教学中应引入企业化的管理模式，进而让学生参与到企业管理模块，构建以学生为核心的模块化教学模式。在课后实训项目中分配不同的岗位角色，进而完成策划、运

营等任务。其次，建立岗课赛证融通的教学资源。将课程理论和实践结合在一起，从而开展相应的教学工作，注重以立德树人为核心进行人才培养，致力于创设多媒体课件、电子教案、微课视频于一体的资源库系统，进一步提高课程教学的质量，实现课程教学的多元化^[7]。最后，有效引入数字化的教学资源，更好地构建岗课融通机制。为此，这就需要教育工作者强化日常的教学工作，将教学和竞赛紧密结合在一起，以岗位为导向开展教学，始终坚持协同育人的原则，引入前沿性的理论、技术和工艺，提高学生的自主创新能力^[8]。

（四）以岗课赛证融合作为关键，建立评价体系

在新媒体营销课程教学期间，构建健全、完善的考核评估机制尤为关键，它也是促进教学工作有效开展，提升教学质量的前提基础。和以往传统单一的考核模式作比较，创新型的教学评估机制更加强调采用多元化的评价手段，进而构建岗课赛证的有效融合，保障考核评价考核工作有效开展。

一方面，构建以动态性监测为基础，结果检验为依据的评估机制，进而转变传统的评价模式，丰富成绩、出勤率片面性的指标，进而以学科前沿成果为依据，构建全程性的评价机制。具体来讲，可以将职业资格证书获取、行业竞赛表现、实训成果等要素纳入到其中，从知识应用、实践创新、职业素养等方面对学生的表现进行了解，进而构建立体式的评估机制，保障学生更好地

实现成长和发展^[9]。

另一方面，考核机制应强调赛、证、课、评育人机制建设，强化企业深度参与评估机制，进而建立相应的认证标准，实现考核要求和教学目标的有效对接。在此过程中，应引入企业真实项目案例，邀请行业专家参与到评价工作中，构建学校、企业、行业多方参与的评价机制，真正保障构建课程教学、职业认证、竞赛实践一体化的机制，进一步提升人才培养的质量，保障人才培养和行业需求相结合^[10]。

此类创新评价机制有助于打破理论和实践教学的限制性，通过动态性、多维度的评估方式，精准定位教学中的问题，为人才培养工作提供相应的数据支持，进一步提高学生的综合素质能力，提升职业素养，保障课程评价体系更加科学和完善。

五、结束语

综上所述，岗课赛证的深度融合是技工院校教育实现高质量发展的关键，它有助于现代化职业教育体系的建设，进而促进教育的改革和发展。以岗课赛证融通为背景进行课程优化，能够强化教学的内容和专业发展的联系，使学生增强个人的创新思维意识，发展成为新时代具有较强素质能力的人才，为适应当前的社会发展，培养出新媒体营销人才。

参考文献

[1] 潘朱涟漪.产教融合背景下校企合作促就业模式研究——以台州职业技术学院汽车学院为例[J].经济师,2024(5):154-156.

[2] 单文丽.新质生产力视域下新媒体营销教学创新的实践研究[J].办公自动化,2025,30(02):91-93+113.

[3] 沈朴远.政企校协同下,本土直播电商运营效能优化模式研究——以“松盛园”品牌直播营销为例[J].广东经济,2024,(24):74-76.

[4] 王珏.案例剖析与实践创新:《新媒体营销》课程中的思政教学策略[J].秦智,2024,(12):73-75.

[5] 曾飞.基于“岗课赛证”融通的“新媒体营销”模块化课程建设路径探究[J].新闻世界,2024,(06):110-113.

[6] 张侠.基于“岗课赛证”模式下的汽车新媒体营销课程改革创新实践[J].时代汽车,2024,(06):80-82.

[7] 徐奕雯,冯军,陆俊.“三教”改革视域下的高校《新媒体营销》课程内涵探索[J].山西青年,2023,(12):109-111.

[8] 孙亚兰.基于中职教学能力比赛的网络营销课程教学设计及实施[J].教师,2023,(15):102-104.

[9] 晋军刚.产教融合背景下“新媒体营销”课程实训内容体系研究[J].山东纺织经济,2023,40(03):39-42+47.

[10] 王薇,林小兰.基于“三环渐进下的岗课赛证融通”的高职市场营销专业新媒体营销方向人才培养模式创新研究——以北京信息职业技术学院市场营销专业为例[J].工业和信息化教育,2018,(07):39-42.

“岗课赛证”融通视阈下高职直播电商课程的开发与实施

周子卿

上海东海职业技术学院, 上海 200241

DOI: 10.61369/VDE.2025020035

摘要： 随着教育改革深入，高职直播电商课程教学工作应得到进一步优化，教师要积极引入新的育人理念、教学方式，以此更好地引发学生兴趣，强化他们对所学知识的理解 and 应用水平，提升育人效果。“岗课赛证”融通作为当前备受关注的教育模式，能够极大丰富高职直播电商课程的教学内容，拓宽育人路径，对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此，本文将针对“岗课赛证”融通视域下高职直播电商课程的开发与实施展开分析，并提出一些策略，仅供各位同仁参考。

关键词： “岗课赛证”融通；高职；直播电商课程；开发与实施

Development and Implementation of Live E-commerce Courses in Higher Vocational Education from the Perspective of "Post, Curriculum, Competition, and Certificate" Integration

Zhou Ziqing

Shanghai Donghai Vocational and Technical College, Minhang District, Shanghai 200241

Abstract： With the deepening of education reform, the teaching of live streaming e-commerce courses in vocational colleges should be further optimized. Teachers should actively introduce new educational concepts and teaching methods to better stimulate students' interest, strengthen their understanding and application of the knowledge they have learned, and enhance the effectiveness of education. As a highly anticipated educational model, the integration of on-the-job courses, competitions, and certifications can greatly enrich the teaching content of vocational live streaming e-commerce courses, broaden the path of education, and greatly promote the comprehensive development of students. In view of this, this article will analyze the development and implementation of live streaming e-commerce courses in vocational colleges from the perspective of "job course competition certificate" integration, and propose some strategies for reference only by colleagues.

Keywords： integration of job, course, competition, and certification; vocational school; Live streaming e-commerce courses; development and implementation

一、“岗课赛证”融通视阈下高职直播电商课程的开发与实施价值

（一）有利于进一步完善育人理论

岗课赛证融通视域下，通过展开高职直播电商课程的开发与实施工作，可以帮助教师进一步完善自身的理论知识体系，这对提升后续教学工作的效果有极大促进作用。不仅如此，通过改革高职直播电商课程的开发与实施工作，可以让学校更为高效地将企业、社会层面的教学资源引入课堂，这样对提升直播电商课程的教学改革效果意义重大。^[1]另外，展开高职直播电商课程的开发与实施改革，可以有效解决当前育人过程中的各类问题，为之后高职直播电商课程的开发与实施改革打下坚实基础。

（二）有利于实现对育人资源的拓展

在岗课赛证融通背景下，为进一步提升高职直播电商课程的开发与实施效果，必须要重视对课程、岗位以及竞赛和证书的融

合，这样可以让直播电商课程变得更为丰富、多样。^[2]另外，教师在展开高职直播电商课程的开发与实施工作时，可以尝试将学生送入合作的企业，让他们在企业中接触到更多知识和挑战，这样能使其更为高效地将所得知识转化为实践能力。在企业实践中，学生会接触到很多新的思想、设备，这对丰富他们的直播电商知识体系意义重大。

（三）有利于提升教学改革效果

岗课赛证融通视域下，教师在展开直播电商课程的开发与实施工作时，必须要重视对其互动性特点的优化，这样才能大幅提升教学改革效果，更好地解决教学过程中出现的各类问题。^[3]学校方面应积极与企业展开更深层次的合作，让学生掌握更多优质的直播电商知识内容，提升其综合能力与素养，让学生更好地适应工作岗位。通过开展直播电商课程的开发与实践，可以让学生的核心竞争力进一步提升，这也是提升教学质量的关键一环。

二、“岗课赛证”融通视阈下高职直播电商课程的开发与实施现状

（一）缺乏合理规划

当前，很多教师在展开直播电商课程的开发与实践工作时，对于岗课赛证融通的理念探索不够深入，教师很少能结合教学内容、岗位工作内容对直播电商课程的开发与实践工作展开持续拓展与优化。^[4]在直播电商课程的开发与实践的内容、形式等方面，仍是存在很多不足，这些情况都会对教学质量提升产生阻碍作用。在企业层面，很多企业的管理者对于直播电商课程的开发与实践的关注不足，对于一些企业的资源引入不够，这样会导致学生很难了解企业的用人需求需求，难以打造一个更为合理、科学的人才培养体系，这种缺乏合理规划的直播电商课程的开发与实践工作很难促使学生长远发展，对教学质量提升也会产生不良影响。^[5]

（二）企业引领不足

岗课赛证融通背景下，一些企业并没有结合自身的实际岗位需求对直播电商课程的开发与实践工作提出要求，对学生的引领作用也较为不足，难以对于企业的一些优质育人资源展开充分挖掘，这些都会对学生的职业能力发展、综合素养提升产生阻碍作用。^[6]另外，在直播电商课程的开发与实践工作中，很少有教师能结合学生的情况对他们的服务意识、奉献精神提起关注，教学内容与工作内容的结合不够紧密，一些企业虽然为学生提供了工作岗位，大那是他们未能结合学生的情况对其进行全面辅导，这也会对学生的后续发展产生阻碍作用。^[7]

（三）信息化水平不高

现阶段，我国的互联网技术飞速发展，很多教师在展开直播电商课程的开发与实践工作时，应善于引入互联网技术作为辅助，这样才能保证教学工作的长远、全面发展。^[8]但是，部分教师在展开直播电商课程的开发与实践工作时，仍是采用灌输的方式展开教学工作，对于直播电商课程内容的拓展与优化较为不足，对于教学流程也缺乏合理规划，对于直播电商课程的开发与实践内容缺乏趣味化、直观化处理，这样会对实际的教学效果产生不良影响。^[9]在直播电商课程的开发与实践工作中，教师很少能利用网络平台拓展教学空间，整体信息化水平不高，这也是阻碍直播电商课程的开发与实践质量提升的关键因素。

三、“岗课赛证”融通视阈下高职直播电商课程的开发与实施策略

（一）注重实践基地建设，促进专业能力提升

岗课赛证融通背景下，为进一步提升直播电商课程的开发与实践工作效果，教师应重视对优质实践基地的建设与改革，这样才能为学生提供更优质服务，让他们的专业能力得到进一步提升。在直播电商课程的开发与实践工作中，企业应紧密合作，企业方面可以尝试在学校内建立一个实践基地，将更多先进的教学设备、软件、理念引入学校，为学生打造一个更为优质的

学习环境。^[10]另外，学校方面还可结合学生的实际情况，邀请一些专家、学者到学校进行演讲活动，让他们帮助学生解决实际学习中遇到的各类问题，这样对提升直播电商课程的开发与实践工作效果意义重大。不仅如此，学校还可尝试将项目化教学、案例教学等方式引入直播电商课程的开发与实践工作中，以此为学生的长远发展注入新的活力，让他们对学习工作产生更强的兴趣和主动性。^[11]在直播电商课程的开发与实践工作中，教师应结合学生的实际需求制定一个明确教学目标，保证学生的知识体系得到完善发展。

（二）优化顶岗实习过程，促进课程岗位衔接

岗课赛证视域下，为促使直播电商课程的开发与实施工作水平进一步提升，交换四需要对顶岗实习活动开展深入分析，让学生在企业中收获更多知识，让他们的实践能力、综合素养得到进一步发展，促进岗位与课程教学的有效衔接。在直播电商课程的开发与实施活动中，教师可以将学生分批安排到企业中，让学生通过企业的实践锻炼不断提升自身综合能力，助力自身的职业素养得到进一步发展。^[12]为提升企业的实际培训效果，企业方面应与学校展开更深入合作，打造一个直播电商课程的开发与实践平台，企业与企业共同实现对平台的管理，这样可以进一步加深企业与学校的合作。部分学生在进入企业后，需要经过较长的适应时间，这样会对他们的未来发展产生一定的阻碍作用。为此，在展开直播电商课程的开发与实施工作时，教师除了要重视对理论知识的教学，还需尝试结合学生的情况对他们进行专业技能、项目、素养的培训，让学生获得更全面发展，这样可以使其更好地应对未来工作中可能出现的各类问题，提升学生对企业资源的利用效果。^[13]通过优化直播电商课程的开发与实施过程，促进岗位与课程的衔接，能够让学生更好地应用所学知识解决各类实际问题，这对他们的未来更长远发展有极大促进作用。

（三）注重学习平台搭建，创设开放教学环境

为进一步提升直播电商课程的开发与实施工作效果，教师在展开岗课赛证融通背景下的教学工作时，应重视对优质学习平台的建设，这样可以在无形中为学生打造一个更为优质的教学环境，从而提升学生对知识的学习效率和掌握水平，提升他们的综合素养。为此，教师需要对当前直播电商行业的发展情况展开分析，对直播电商课程的开发与实施工作的内容、流程等展开持续优化，将更多合理、科学的教学方法与内容引入课堂，这样可以增加学生对直播电商课程知识的理解和学习效率。^[14]在日常的教学中，教师除了要帮助学生掌握理论知识、职业素养、专业技能，还可鼓励他们考取一些和自身发展相关的职业证书，这对学生的未来发展也有不容忽视的促进作用。在利用互联网技术展开直播电商平台构建时，教师应秉承岗课赛证融通理念，不断加强学生对直播电商行业的了解深度，帮助他们建立一个更为清晰的学习目标，这样对未来的未来发展也有极大促进作用。此外，教师还应积极探索直播电商课程的开发与实施的新路径，结合微课、雨课堂等现代教学手段，激发学生学习直播电商知识的积极性，为其创造一个更加优越的学习环境。通过创设一个优质的学习平台，能够为学生打造一个更为优质、开放的知识探索环境，

这也是提升岗课赛证融通视角下财务商贸课程教学改革工作效果的重要路径，更是学生更长远发展的重要基础。

（四）构建优质双师团队，提升实际教学水平

为深入贯彻岗课赛证融通理念，在展开直播电商课程的开发与实施工作时，必须要重视对优质师资队伍的建设，这样才能让教师在未来的工作中发挥更大作用，提升他们的实际教学水平。在具体实践中，学校应积极引导和鼓励更多教师参与直播电商课程的开发与实施改革，主动参与校企交流、研讨活动，以积累丰富经验。^[15]确保教师掌握的直播电商课程知识与与时俱进，满足新时代的用人需求，为学生提供更高质量的教学服务。实践中，企业员工可到校兼任教师，结合自身工作实践和岗位要求，对直播电商课程的开发与实施内容进行有效补充，深化学生对专业知识的理解。同时，学校教师也可深入企业，与企业员工共同探讨实际问题，增强专业知识的实践性和有效性，为直播电商课程的开

发与实施的高质量发展奠定坚实基础。通常情况下，企业员工虽然具备较强的实践能力，但系统性知识有所欠缺，难以进行系统化、全面化的教学。他们通过进入学校学习，能够进一步掌握系统性直播电商知识，这不仅有助于他们在企业中更高效地解决问题，也促进了学校与企业的共同发展。

四、总结

综上所述，若想提升“岗课赛证”融通视阈下直播电商课程开发与实践效果，教师可以从注重实践基地建设，促进专业能力提升；优化顶岗实习过程，促进课程岗位衔接；注重学习平台搭建，创设开放授课环境；构建双师团队，提升教学水平等层面入手分析，以此在无形中促使“岗课赛证”融通视阈下直播电商课程开发与实践质量提升到一个新的高度。

参考文献

[1] 郑媛媛,姜蕾.基于“岗课赛证”融通的直播电商类课程教学研究探索[J].科教文汇,2025,(03):137-140.

[2] 林吉红.基于产教融合视阈的高职院校直播电商人才培养路径探索——以福建省为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2024,(10):188-191.

[3] 韩晶晶.基于专创融合的高职电商专业“岗课赛证创”综合育人模式探析[J].烟台职业学院学报,2024,19(02):59-63.

[4] 王万梅.“岗课赛证”融通视阈下高职院校教学改革探析——以“直播电商运营实务”课程为例[J].天津中德应用技术大学学报,2024,(02):65-69.

[5] 彭娟娟.“1+X”制度下高职院校“岗课赛证”相融合的人才培养模式研究与实践——以电子商务专业为例[J].老字号品牌营销,2023,(21):172-175.

[6] 王一惠.乡村振兴视阈下高职院校电商直播人才培养路径研究——以南充文化旅游职业学院为例[J].新闻研究导刊,2023,14(19):155-157.

[7] 周茵.探析岗课赛证融通育人模式对直播营销课程建设影响[J].中国管理信息化,2023,26(19):223-226.

[8] 凌伟.基于“岗课赛证”融通培养农村电商直播人才的研究与实践[J].商场现代化,2023,(17):23-26.

[9] 高子珊.基于“岗课赛证”的中职《直播电商》教学融通实践研究[D].贵州师范大学,2023.

[10] 胡卿汉,王淋祎,王微微.“岗课赛证”融通培养模式下直播营销课程教学研究[J].西部皮革,2023,45(05):76-78.

通过隐形课程推进德育工作的实践

刘奕

广州北达技工学校学生处，广东 广州 511458

DOI: 10.61369/VDE.2025020037

摘 要：德育要真正实现春风化雨细无声的境界，需要高度重视隐形课程的作用。本文给出了隐形课程的定义，陈述了隐形课程在推进德育工作中的重要性。从“境教”“身教”和“制教”三个方面给出的如何利用隐形可成推进德育工作的方法和示例。

关 键 词：德育工作；隐形课程；品德教育；文化育人；身教重于言教

Practice of Promoting Moral Education Through Hidden Curriculum

Liu Yi

Student office of Guangzhou Beida technical school, Guangzhou, Guangdong 511458

Abstract： To truly achieve the subtle and imperceptible influence of moral education akin to "spring breeze moistening rain," significant emphasis should be placed on the role of hidden curriculum. This paper clarifies the definition of hidden curriculum and elaborates its critical importance in advancing moral education. Through three dimensions – "environmental edification," "exemplary modeling," and "institutional cultivation" – it proposes practical methods and concrete examples for leveraging hidden curriculum to enhance moral education practices.

Keywords： moral education work; hidden curriculum; moral character education; cultural cultivation; exemplary modeling overrides didactic instruction

引言

《药品生产质量管理规范》（Good Manufacture Practice，简称GMP）是药品生产和质量管理的基本准则，是确保药品质量符合预定用途和注册要求的重要规范。生物制药企业的产品质量直接关系到公众的生命健康和安全，因此，基于GMP规范优化质量管理体系具有极其重要的意义。

一、隐形课程的概念

毫无疑问，德育工作是学校和教师都高度重视的，毕竟大家都知道德育涉及到学生们可否立足社会和事业发展，涉及到他们是否能真正成为社会主义的建设者和接班人。企业用人更是高度重视学生在“德”方面的情况，包括价值观、志向、忠诚、毅力、沟通等这些非专业方面的核心能力。然而，德育教育确实是个系统工程，仅仅依靠与德育类课程来推进德育工作上水平和有效果并非易事，即使是在专业课程中也嵌入德育内容，依然是停留在“说教式”的德育模式，想让学生入心也是有难度的，甚至学生们潜意识地认为这样的德育是形式主义，有可能产生一些抵触情绪^[1]。

教育家杜威（John Dewey）说：想要改变一个人，必先改变他的环境，环境改变了，他就被改变了^[2]。做教师的也知道的常识：身教重于言教。一个几乎被家喻户晓的我国古代的故事“孟母三迁”，也说明了良好的环境对孩子成长的重要性。由此我们得到了一种启示，德育教育即可以通过相关课程或班主任的工作

来推进，还可以通过环境营造、教师示范等方式来推进，这样的德育工作的方式称为以隐形课程来推进德育教育。

一所学校能给学生提供的“产品”就是一门门的课程。而学校所开设的课程其实是分为两类的。一类就是我们在教室里或实训室里向学生们讲授的、正式列入人才培养方案的那些课程，这些课程称之为“正式课程”或“显性课程”（formal curriculum、manifest curriculum）。正式课程的基本特征就是：它是要考核学生的课程；它是要被教学质量评价的课程；它是有预定学习目标的课程；它是在教师指导下完成的课程。

其实，学生们在校园里学习和生活，他们在接受正式课程进行的同时，还“上着”另外一类课程，这就是隐形课程（hidden curriculum, informal curriculum、invisible curriculum）。校园里的一草一木、校园的文化、教师们的言谈举止、校园里张贴的各种标语或布告等等，都在潜移默化地影响着学生们的人生追求和价值观，都在刺激着学生们学习的积极性和激励着学生们内心的学习动力，都是学生生活经历和积累生活经验的一个组成部分。

我们从不同角度来认识隐性课程的内涵：

（1）隐性课程是指学校的环境、氛围、活动等传递给学生信息集合，以及教学过程中所施加给学生额外的影响因素的集合。我这里强调的是“信息集合”。按照信息论的理论，数据与信息区别在于，数据不影响人们的行为，而信息影响到人们的行为。例如“某城市现在气温40度”，对于不到该城市旅游的人来说，这是“数据”；对于马上要到该城市旅游的人来说，这是“信息”。

（2）隐性课程是由学校或其他的教育环境中，或有意或无意产生的学习状态组成，这些状态并未公开告诉学生，而学生也不知道，是以春风化雨细无声的方式让学生学习的课程^[9]。

（3）隐性课程是指学生在校期间中无意识地获得的经验，它具有潜在性、多样性和不易觉察性的特点，但它真实地让学生“学到”了某些知识和形成了某种观点。

（4）隐性课程是一种不明确的规范、价值或信念，是一种经由潜在的方式，根植于由学校环境呈现的各种细节或教师在课堂上产生的各种影响力所组成。

（5）隐性课程的作用点主要在于影响学生的价值观、信念、志向、行为习惯等非专业领域方面。

既然隐性课程确实存在，确实可以影响到学生的成长，尤其是人格等方面成长，那么将隐性课程用于推进德育工作，会取得更好的潜移默化的效果，也是德育工作的长效方式。

二、隐性课程的特征

要更好地设计隐性课程，必须深刻和全面认识隐性课程的基本特征。笔者认为，隐性课程具有以下特征：

（1）无处不在。隐性课程包括学校教育整体内容与过程。因此它不仅存在于课堂教学环境中，在师生互动、同学互动、学生与环境互动的过程均可能产生。它并非与学校教育紧密相连，而是与学习概念相连接^[4]。

（2）隐而不明。隐性课程既为潜在，则其不易被发现，可能隐含在其他的课程、教学环节、校内社团活动、校园建筑、校园文化，或教师与学生之间的互动中，不是很容易清晰地辨别^[9]。

（3）相互映射。隐性课程是与正式课程是相互映射的，也即正式课程的教学过程和评价方式等，本身就是隐性课程；隐性课程的优劣又影响到学习的学习状态从而影响到正式课程的教学效果。

（4）功能不定。隐性课程对学生的影响可能是正面的，也可能是反面的。也即隐性课程的效果是不容易预期的，无法确认是否一定具有正面的功能。一所高校，管理者或教师没有隐性课程意识的本身，就是无法确定隐性课程效果的。但只要学校或教师精心设计隐性课程，那么它一定是可以达成正面的和积极的效果的。

（5）形式多元。大学职能部门或教师对于隐性课程的概念、作用和表现形式未必清楚，在这种情况下，学校里的就会出现非常多元化的隐性课程，它们指引的方向与学校想引导的方向，可能一致，也可能南辕北辙。

（6）影响深远。隐性课程本身在时间的积累上不断由量变到质变，如果学校隐性课程意识很清晰，那么这些隐性课程的质量

随着时间的积累会越来越好。这些隐性课程的集合，对学生的影响力有时更甚于正式课程的影响，而且正是因为隐性课程的影响是潜移默化的发生的，其作用也是非常持久的，甚至是永恒的。

（7）动态灵活。隐性课程并非固定不变，而是随着情境脉络不断地变换^[9]。原本潜藏的经验，可能在师生共同反省与探索的过程中成为显著的议题，其内涵是不断创新转化的。

（8）来源多元。隐性课程的发生不只限于伴随正式课程而来，它也可能通过境教与教师身教的管道传递给学生为可觉察的学习经验，是随时存在于学生在校的学习和生活过程中。举一例说明，南开大学教学楼门厅里一面大镜子的镜铭上写着：“面必净、发必理、衣必整、纽必结；头容正、眉容来、胸容宽、背容直；气象勿傲、勿暴、勿怠；颜色宜和、宜静、宜庄。”作为大学教师的你，读到这文字你会如何想？作为在南开学习的学生，读到这文字你会如何做？这个镜铭本身对教师和学生都是一种隐性课程。

三、通过“境教”类隐性课程推进德育

隐性课程可以大致分为三类，一类是环境改变人的“境教课程”，一类是教师以身示范的“身教课程”，还有一类是学校通过相关制度的“制教课程”。

“境教”就是学校通过实体环境的设计、情境的营建来发挥出教育功能。学校原有的硬件建筑虽已固定难变，但空间及情境却可通过用心、巧思与创意改造，呈现一种朝气蓬勃、锐意进取、不断创新的生动鲜活的校园文化^[7]，让学生感觉出我们的校园是安全校园、人文校园、自然校园、科技校园、艺术校园、健康校园等，这样的校园或楼宇内外的“情境”，就发挥潜移默化的“境教”功能，就是开设了有利于学生成长成才的隐性课程。

我们曾经在迎新时要求学生工作线在对应的专业报到处挂上醒目的标语或对联，要求这些文字可以激励学生刻苦学习和立志成为企业的核心骨干力量以及岗位的能手。某迎新对联这样写到：“专心致志促进学生成长成才，数年后一举一动有实力，手中必有立足社会金刚钻；精耕细作提升学生真才实学，毕业时言谈举止有气质，心中定有发展事业好底气。”某迎新对联这样写到：“善学善能、学中干夯实立足社会本领；立德立功，干中学铸就成为企业栋梁”。家长们看到这些迎新的对联，都对学校充满信心；学生们看到这些文字都对自己未来充满期待。这不就是一种德育教育吗！可以说，这样的迎新横幅或对联就是一种隐性课程的设计，对入学新生肯定是立志教育的“好课程”。

我们设想一下，如果学生们走在教学楼或宿舍的走廊里，看到的是丰富多彩的技术能手展示信息、学术报告通知、企业数字化智能化发展状态图片，以及大屏幕中不断滚动播放的教师服务企业和社会的成果，那么，学生们是什么感受呢？他们一定会形成锐意进取的潜意识：我也要成为岗位能手；他们一定会感受到蓬勃发展的新技术，并立志要掌握这些技术；他们一定会触碰到企业对他们的召唤，从来提升他们对前途的期待。这里没有什么说教，就是隐形的影响和导向，当然，更是德育的重要途径。

四、通过“身教”类隐性课程推进德育

“身教”是指通过教师或教职工的身体力行示范带给学生的影响，这显然也是一种隐形课程。老师的言行举止，都是学生模仿的对象，对学生人格的培养，行为的养成和价值观的建立，都有相当深远的影响^[8]。例如教师严格遵守教学纪律，那么学生一般也会严格遵守学习纪律；教师认真答疑和批改作业，学生也会认真完成作业；教师严格遵守学术规范和严厉对待学业不诚实，学生也会在学业诚实方面表现很好的自律；教师做学问一丝不苟、追求卓越，学生在学习和钻研上也会一丝不苟、不断提升自己。很显然，“身教”就是教师无意中开设的一种隐形课程^[9]，而且该隐形课程的影响力是非常明显和深远的。

我们一位教师，对学生的作业批改非常认真，不是打个对勾或叉号就了事，很多题目都给出了详细的眉批。题目做得好，好在什么地方给出文字点评；题目做得有错误，错在何处也给出指导。加之该教师俊秀的钢笔字，很多学生都把这样的作业批改作为一种纪念品。这不就是无形中促进了学生精益求精的精神吗！不也是一种以教师自己的示范来引导学生追求卓越的思想品德吗！

我们一位班主任在管理班级时，设计了一种很好的课后服务模式，就是星期五下午放学时段给学生“开小灶”。这些“小灶”的内容大体有三个方面，一是预先了解一下学生本周课程学习有哪些困难，邀请相关教师给学生指导，二是请学有所心得的学生分享本周学习的得意之作；三是安排一些扩展视野的小课程和研讨。这就是一种示范，这个班的学生都为自己能够吃到“小灶”而感到自豪，都为自己学习建立了更加充足的信心，都养成了利用业余时间刻苦学习的习惯。看似是“吃小灶”，本质上是养成了学生珍惜时间、争分夺秒、刻苦学习的精神，这不就是一种“德育”吗！

五、通过“制教”类隐形课程推进德育

“制教”意思是通过各种制度或机制的设计带给学生的教育。百度关于“制教”的解释是：佛教语，即戒律；戒律用以制止邪非之教，故谓“制教”；“制教”也谓教育感化。认真想一下，其实“制教”就是隐形课程另一种表现形式。

例如，我们可以设计一种考试改革制度：取消“60分及格、

实行动态及格线”。也即一门课程是否合格通过，不能按照考试成绩取得60分就一定算是合格了，而要根据课程难易程度、学生评价正态分布情况，动态确定及格线。这种改革“60分及格”的传统评价模式的制度设计，对学生有什么教育作用呢？显而易见，学生们就会意识到，在课程学习和考试中应该精益求精、追求卓越和完美，“60分万岁”的想法和敷衍了事应付考试的做法从此销声匿迹。学生这种追求完美意识的产生，不就是“制教”这种隐形课程发挥的作用吗。

同样，我们在学生学习中设置了很多奖励和激励措施，例如个人操行分奖、文明班级奖、文明宿舍奖、优秀学习奖、合作学习团队奖、技能创新奖、社团活动奖等等，这些奖项制度的设计，同样是激励学生刻苦学习本领，加强同学中的相互帮助，促进团队合作意识等，这就是以制度建设来进行学生的品德教育。

我校的“北达有礼”校园文化也是通过一系列规章制度来实现的，包括学生行为规范制度、社团组织与活动制度、校企合作与工学一体划制度、安全管理制度以及升学与就业服务制度等。

“有礼”就是一种品德，这种品德可以通过教师传授得到实现，但更重要的是通过制度来构建“制教”隐形课程来实现，以此协同构成了学校独特的校园文化体系^[10]，为学生的全面发展提供了有力的保障。

六、结束语

在德育工作上，隐形课程与正式课程肯定是同时发力的，而且同样重要；隐形课程与学生的自我意识的塑造更加息息相关，这方面的作用力发挥超过正式课程；学校可借由隐形课程支撑对专业的兴趣、对学习的倾注、对人生的认知；隐形课程并非计划性、控制性的学习活动，是超脱实证主义的范畴；隐形课程不以量化为手段，而以互动、模仿、冲突、反省、自觉、批判、超越为活动的过程。隐形课程在塑造学生价值观念、道德规范、行为态度等方面，发挥着难以想象的巨大作用。

我们需要高度重视隐形课程在德育中的这种广泛性、非强制性、潜在性、差异性、情感性的作用，与其他途径配合起来，让德育工作真正实现春风化雨细无声的境界。

参考文献

- [1] 李晓惠：隐形课程的缺失与构建；求知导刊 . 2015 (02)；P46-47.
- [2] 李梦卿，双高计划”高职院校文化创新建设研究——基于企业识别系统（CIS）理论的视角[J]，职教论坛，2021(1):146-152.
- [3] 李玉东，校园隐形课程开发与学生德育发展关系[J]，天津教育，2019(27):59-61.
- [4] Behmanesh, D; Jalilian, S; etc: The impact of hidden curriculum factors on professional adaptability;BMC MEDICAL EDUCATION;FEB 5 2025.
- [5] 罗虎：校园隐形课程与中学生核心价值观的关系初探；课程教育研究 . 2015 (13) ， P192-193.
- [6] Caro-Diaz, EJ; Balunas;Outlining the Hidden Curriculum: Perspectives on Successfully Navigating Scientific Conferences; JOURNAL OF NATURAL PRODUCTS;May 2 2024, pp.1487-1492.
- [7] 张剑澜，学校文化是隐形课程[J]，江苏教育，2021(28):1-1.
- [8] Farooq, M; Rahma;Transforming Professionalism Education in Clerkships: A Student-Driven Approach Utilizing The Hidden Curriculum;PERSPECTIVES ON MEDICAL EDUCATION;2025 14(1);pp.149-161.
- [9] 王中江：校园隐形课程开发与学生美育发展的关系；天津教育 . 2019 (09)；P135-136.
- [10] 马军红：文化视域下高校隐形课程建设探析；中国成人教育 . 2015 (19) ；P155-157.

绘画团体辅导在大学生心理健康教育与思想政治教育融合中的实践研究

张柯振, 黄景莲

广东科技学院, 广东 东莞 523668

DOI: 10.61369/VDE.2025020038

摘要：随着高校“心理－思政”协同育人需求的深化，传统教育模式因情感联结弱化与价值内化不足面临挑战。本研究以绘画团体辅导为载体，基于表达性艺术治疗和团体动力学理论以及积极心理学理论，探索绘画团体辅导在大学生心理健康教育与思想政治教育融合中的实践路径，通过大学生恋爱和情绪管理两个主题的研究，验证了绘画团体辅导在提升大学生心理健康水平和促进价值观内化方面的双重效果。研究结果表明绘画团体辅导通过情感投射与团体共情，促进了个体心理疗愈与价值观的具象化理解，同时强化集体主义价值观和社会责任感，为高校“心理－思政”协同育人提供了创新模式，并为数字化时代创新思政教育形式拓展了艺术化路径。

关键词：绘画团体辅导；心理健康教育；思想政治教育；表达性艺术治疗；协同育人

Practical Research on the Integration of Painting Group Counseling in College Students' Mental Health Education and Ideological and Political Education

Zhang Kezhen, Huang Jinglian

Guangdong University of Science and Technology, Dongguan, Guangdong 523668

Abstract：As the demand for "psychology-political education" collaborative nurturing in universities deepens, traditional educational models face challenges due to weakened emotional connections and insufficient value internalization. This study uses group counseling through painting as a vehicle, based on expressive art therapy, group dynamics theory, and positive psychology theory, to explore practical approaches for integrating painting group counseling into mental health education and ideological and political education for college students. Through research on two themes—college student relationships and emotion management—the study verifies the dual effects of painting group counseling in enhancing college students' mental health and promoting value internalization. The results show that painting group counseling, through emotional projection and group empathy, facilitates individual psychological healing and concrete understanding of values, while also reinforcing collectivist values and social responsibility. This provides an innovative model for "psychology-political education" collaborative nurturing in universities and expands artistic pathways for innovating ideological and political education forms in the digital age.

Keywords：painting group counseling; mental health education; ideological and political education; expressive art therapy; collaborative education

一、研究背景

《高等学校学生心理健康教育指导纲要》（2018）进一步强调“创新心理健康教育形式，将心理健康教育融入思想政治教育全过程”。^[1]2020年教育部等八部门联合印发的《关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》中，特别指出要“探索艺术治疗等创新形式在心理育人中的应用”。这些政策文件为心理健康教育与思想政治教育的融合提供了制度保障，也为本研究探索绘画团体辅导的创新应用指明了方向。^[2]

绘画团体辅导作为一种表达性艺术治疗手段，具有降低心理防御、促进情感表达等独特优势，成为弥合心理健康与思政教育“两张皮”现象的有效载体。然而，现有研究多聚焦绘画技术在单

一领域的应用，对系统性融合机制及效果评估仍缺乏深入探讨。基于此，本研究以绘画团体辅导为切入点，将绘画团体辅导应用于心理健康教育与思想政治教育的融合实践，探索其作为“心理－思政”协同育人载体的实践路径，旨在为高校构建兼具情感温度与思想深度的育人模式提供理论依据与实证支持。

二、研究方法和理论基础

（一）表达性艺术治疗理论

基于绘画心理治疗的核心理念，强调通过非语言表达（如绘画、色彩、造型）释放潜意识情感，促进自我认知与情绪调节。^[3]该理论认为艺术创作可作为心理防御的突破点，帮助学生直面内

心冲突，为思政教育中的价值内化奠定心理基础。

（二）团体动力学理论

团体辅导通过成员互动形成支持性环境，促进共情与归属感。在绘画团体中，成员通过“团体作画”“分享创作意图”等活动，既能缓解个体心理压力，又能强化集体主义精神与团队协作意识，实现心理疗愈与价值观塑造的双重目标。^[4]

（三）积极心理学理论

积极心理学则关注心理韧性与正向情感的培养。绘画团体辅导通过创作自由与教师引导，帮助学生发现自身优势，增强抗压能力，同时为思政教育提供情感支撑。

三、现存问题分析

（一）课程整合不足，内容设计缺乏系统性

当前高校的绘画团体辅导活动多停留在心理健康教育层面，未能有效融入思想政治教育元素。^[5]例如，活动主题常局限于情绪调节、自我认知等心理层面，缺乏对价值观引导、家国情怀等思政内容的有机嵌入。教育内容的融合多依赖临时性活动，未形成连贯的课程体系，导致教育效果碎片化。

（二）跨学科师资力量薄弱

多数辅导员和心理教师缺乏跨领域的专业背景：思政教师对绘画心理技术掌握不足，心理教师对思政理论的理解较为浅显，导致活动设计难以兼顾双重目标。教师培训体系不完善，缺乏针对“心理+思政”融合教学的专项培养机制，难以支撑绘画团体辅导的专业化发展。^[6]

（三）学生参与度与接受度存在差异

部分学生对绘画活动的兴趣较低，认为其与思政教育关联性不足，导致参与积极性不高。活动形式单一，过度依赖传统绘画表达，未能结合数字技术（如虚拟现实、AI生成艺术）提升互动性与吸引力，难以满足当代大学生的多样化需求。

（四）评价体系与长期效果监测缺位

缺乏统一的评价标准：心理健康指标（如情绪改善）与思政素养（如价值观认同）的评估未形成联动机制，难以量化融合效果。活动结束后缺乏长期跟踪，无法验证教育效果的持续性。^[7]

（五）资源支持与协同机制不足

高校对绘画团体辅导的经费投入有限，硬件设施（如艺术工作室、数字设备）和案例库建设滞后。跨部门协作不畅，思政部门、心理中心、艺术学院之间缺乏常态化合作机制，难以整合资源形成合力。

四、实践路径与案例分析

针对上述现存问题，本研究从实践层面探索了绘画团体辅导与思政教育融合的具体路径。通过设计主题明确、结构清晰的工作坊活动（如表一、表二所示），尝试解决课程整合不足、学生参与度低等问题。例如，“恋爱约‘绘’”工作坊将积极心理学理论与价值观引导相结合，而“艺路同行”活动则通过团体动力学强化情绪管理与集体协作能力。^[8]这些案例不仅体现了跨学科设计的系统性，还通过多元化的互动形式（如绘画、游戏、分享）提升学生兴趣，为后续构建科学的评价体系和资源协同机制提供了实践基础。^[9]

表一：恋爱约“绘”，“画”说心理

	活动名称	活动内容	心理学理论应用	心理健康教育作用
1	爱的主打歌	每个小组分享一首触动自己的爱情歌曲，并唱2-3句，讲述喜欢这首歌的原因和背后故事。	积极心理学：通过音乐和故事分享，唤起积极情绪，增强情感共鸣。	帮助学生打破陌生感，进入活动状态，奠定情感基础。
2	爱的自画像	每组成员用简单线条勾勒出未来恋爱中与伴侣生活场景的畅想，展示作品并进行分析与讨论。	积极心理学：通过绘画表达情感，提升自我认知。	帮助学生表达对未来恋爱的期待，了解自己在亲密关系中的情感需求。
3	爱的小确幸	每组写下并分享幸福爱情的三个特质、异性吸引自己的五个特点，以及曾经对伴侣或伴侣对自己做过的印象深刻的事情。	积极心理学：通过梳理爱情观，明确情感需求和价值观。	帮助学生进一步梳理对爱情的理解和期待，明确恋爱关系中的价值观。
4	爱的陈情令	每个成员用一句话总结自己的爱情观，并发表看法。	积极心理学：通过表达和倾听，树立健康的爱情观。	帮助学生树立健康的爱情道德观。

表二：艺路同行，守护心晴

	活动名称	活动内容	心理学理论应用	心理健康教育作用
1	风筝设计活动	以“情绪管理”为主题，通过图案、色彩等表达情绪，设计并绘制风筝。	积极心理学：通过创意表达情绪，释放情感压力。	帮助学生发挥创意，表达情绪状态，释放内心压力。
2	情绪管理活动	包括破冰小游戏、建立团体规则、情绪猜猜猜、镜中人、我的情绪故事和掌握手中的情绪风筝线等环节。	团体动力学：通过团体互动，增强凝聚力，学习情绪管理策略。	帮助学生通过团体活动学习情绪管理，增强团队凝聚力，释放情感压力。
3	破冰小游戏	通过“桃花朵朵开”游戏，学生迅速打破陌生感，进入活动状态。	团体动力学：通过互动增强团体凝聚力。	帮助学生快速融入团体，增强参与感。
4	情绪猜猜猜	学生通过表情和动作表达情绪，其他成员猜测情绪类型。	团体动力学：通过非语言表达，增强情绪识别和表达能力。	帮助学生加深对情绪的理解，学会通过非语言方式表达情感。
5	镜中人	学生两两一组，一方做出表情或动作，另一方作为镜子模仿。	团体动力学：通过模仿和观察，体验情绪的传染性。	帮助学生学会通过模仿和观察调节自己的情绪。
6	我的情绪故事	学生写下并分享自己的情绪故事，并通过讨论找到解决问题的策略。	积极心理学：通过分享和讨论，释放情感压力，找到解决问题的策略。	帮助学生释放内心情感压力，找到情绪管理的有效策略。
7	掌握手中的情绪风筝线	学生通过放飞风筝，释放内心压力，体验情绪的自由与放松。	积极心理学：通过象征性行为（放飞风筝）释放压力，体验情绪自由。	帮助学生通过象征性行为释放压力，体验情绪的自由与放松。

五、实施效果与对策建议

（一）实施效果

1. 基于积极心理学的心理品质提升效果
从积极心理学的视角来看，本研究中的活动设计充分体现了

积极心理学强调的积极情绪、积极特质和积极组织系统的理念。^[10] 具体而言,在积极情绪培养方面,“爱的主打歌”和“爱的小确幸”环节通过引导学生分享爱情歌曲和幸福爱情特质,有效唤起了积极的情绪体验。在自我认知提升方面,“爱的自画像”和“爱的陈情令”环节通过绘画和表达爱情观的方式,帮助学生深入了解自己在亲密关系中的情感需求和价值观。^[11] 此外,在人际交往能力培养方面,“情绪猜猜猜”和“镜中人”环节通过非语言情感表达训练,使学生学会了观察和模仿他人情绪,显著增强了学生的同理心,提升了他们的人际交往能力。总之,这些活动设计从多维度实现了积极心理学的教育目标,为学生的心理健康和人际关系发展提供了有效支持。

2. 基于团体动力学的互动机制促进效果

从团体动力学的视角来看,本研究中的活动设计充分运用了团体互动的心理机制,以促进学生的心理健康发展。在团体凝聚力增强方面,“破冰小游戏”和“建立团体规则”环节通过互动和团体契约的制定,有效减少了成员间的陌生感,建立了安全、支持性的团体氛围。在情绪管理的集体学习方面,“情绪管理活动”借助团体训练模式,帮助学生识别和调节自身情绪,同时通过成员间的互动与反馈,提供了多样化的情绪调节策略。^[12] 此外,在情感压力释放方面,“我的情绪故事”和“掌握手中的情绪风筝线”环节通过书面表达和团体分享,为学生提供了安全的情感宣泄途径。整体而言,这些活动设计基于团体动力学的核心原理,有效促进了学生的心理适应能力和社会情感发展。

本研究通过两个典型案例分析,证实了团体活动在大学生心理健康教育中的多维干预价值:首先,活动创设的安全表达空间为学生提供了有效的情感支持系统,显著缓解了孤独感与焦虑情绪;其次,通过艺术表达与团体互动相结合的特色形式,促进了参与者的自我认知重构与适应性行为模式的建立,切实提升了心理韧性;最后,活动设计的协作性任务有效强化了学生的人际交往能力与社会功能,为构建“心理-社会”双维度的心理健康教育模式提供了实证支持。^[13]

(二) 优化对策建议

1. 构建“心理+思政”融合的课程体系

为提升课程的系统性,建议构建“心理+思政”融合的课程体系,在主题设计中嵌入思政元素,如通过“红色记忆”主题绘画引导学生感悟家国情怀,结合“社会责任感”主题探讨个人与集体的关系。同时,采用模块化教学方式,开发“绘画心理技术+思政理论”融合课程模块,如“情绪管理与社会主义核心价值观”,形成递进式教学内容,确保教育目标的连贯性与深度。

2. 强化师资队伍建设与跨学科培训

针对跨学科师资力量薄弱的问题,应加强联合培训,组织思政教师与心理教师参与绘画心理技术、艺术疗愈等专业培训,提升其融合教学能力。此外,可引入专家资源,邀请艺术治疗师和思想政治教育专家共同设计活动方案,确保活动设计兼具心理疗愈与思政教育的双重效果。

3. 创新活动形式与技术应用

为提升学生参与度,建议创新活动形式,利用AI绘画工具生成思政主题图像,引导学生进行二次创作与讨论。同时,拓展互动形式,结合心理剧、团体沙盘等活动,深化学生对思政议题的思考,增强活动的吸引力和教育效果。

4. 建立多维评价与追踪机制

为解决评价体系缺位问题,需建立多维评价机制,制定包含心理弹性、价值观认同、团队协作能力等维度的评估量表,结合质性反馈(如学生作品分析)与量化数据(如心理测评)进行综合评估。^[14] 同时,实施长期追踪,建立学生心理健康与思政素养档案,定期回访以验证教育效果的持续性,确保干预措施的长效性。

5. 整合资源与协同育人机制

为优化资源支持,建议加强跨部门协作,成立由思政学院、心理中心、艺术学院组成的联合工作组,统筹课程开发与活动实施。^[15] 同时,引入社会资源,与美术馆、红色教育基地合作开展实践项目,强化教育的社会实践属性,形成校内外协同育人的合力。

六、结论

绘画团体辅导通过艺术表达与团体互动,能有效促进大学生心理健康教育与思想政治教育的有机融合。既改善了学生的心理健康状况,提升情绪管理能力,又促进价值观内化,为高校协同育人提供了创新路径。未来研究可进一步探索数字化技术在绘画团体辅导中的应用,提升教育的覆盖面和针对性,构建中国特色“心理—思政”协同育人新范式。

参考文献

- [1] 中共教育部党组.《高等学校学生心理健康教育指导纲要》.教党〔2018〕41号[DB/OL].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/moe_1407/s3020/201807/t20180713_342992.html, 2018-07-06.
- [2] 尹冬梅.高校学生思想政治工作体系构建的理论逻辑与实践路径[J].中国高等教育,2021,(21):30-32.
- [3] 刘志坚.“三全育人”视阈下高校校友协同育人的系统探究[J].南京理工大学学报(社会科学版),2021,34(04):88-92.
- [4] 文敏.心理素质对大学生人际关系的影响[D].导师:肖汉仕.湖南师范大学,2021.
- [5] 苗婧,吴蕾,金巍.有组织科研视角下的高校科研育人探索[J].科教导刊,2023,(33):32-34.
- [6] 刘涪涪.大学生心理健康教育课程思政教学改革与探索[J].濮阳职业技术学院学报,2023,36(03):44-47.
- [7] 陈建强,张万龙.高校思想政治教育 with 大学生心理健康教育的融合研究[J].心理学进展,2024,14(7):451-456.DOI:10.12677/ap.2024.147501.
- [8] 蒋欢.大学生思想政治教育课中融入心理健康教育元素探讨[J].中国学校卫生,2023,44(7):10003-10004.
- [9] 杨秀玲,孟庆莹.大学生心理健康教育与思想政治教育深度融合探究[J].西北成人教育学报,2024(5):92-97.
- [10] 张春鹏.大学生思想政治教育 with 心理健康教育相融合的有效策略[J].中国科技新闻数据库教育,2023(4):4.
- [11] 张付丽.高校思想政治教育 with 心理健康教育融合路径研究[J].大学:思政教研,2023(6):125-128.
- [12] 钟斯雨.大学生心理健康教育与思想政治教育的融合路径研究[J].心理学进展,2024,14(8):140-145.
- [13] 孙自勉,陈波发.大学生心理健康教育与思想政治教育融合路径探析[J].科教文汇,2024(22):59-62.
- [14] 于珈珊.高校思想政治教育 with 心理健康教育相融合的研究[J].产业与科技论坛,2024,23(20):197-199.DOI:10.3969/j.issn.1673-5641.2024.20.067.
- [15] 李贝婷.大学生心理健康教育与思想政治教育的融合路径探究[J].2024(5):20-22.

数智赋能一体化：开放教育网络教学团队建设创新路径

黄丽娟，陶钰

陕西开放大学，陕西 西安 710119

DOI: 10.61369/VDE.2025020041

摘 要： 随着教育数字化转型的深入发展，开放教育作为突破时空限制、促进教育公平的重要载体，其网络教学团队建设面临新的机遇与挑战。传统网络教学团队普遍存在协作机制松散、资源共享不足、智能化水平有限等问题，难以适应规模化、个性化和高质量的教育需求。“数智赋能一体化”成为推动开放教育网络教学团队建设的重要创新路径。该路径以数字化、智能化和协同化为核心，通过技术赋能、数据驱动和机制重构，构建跨区域、跨学科、跨层级的教学团队生态体系。实践表明，数智赋能一体化路径能够显著增强教学团队的适应性、协同性与创新性，为开放教育高质量发展提供核心支撑，同时也为未来教育生态中技术、资源与人的深度融合提供了理论参考与实践范式。

关 键 词： 数智赋能一体化；开放教育；教学团队

Digital Intelligence-Driven Integration: Innovating Online Teaching Team Development in Open Education

Huang Lijuan, Tao Yu

The Open University of Shaanxi, Academic Affairs Office, Xi'an, Shaanxi 7101195

Abstract : With the deepening of digital transformation in education, open education, as a critical vehicle for breaking spatiotemporal constraints and promoting educational equity, faces new opportunities and challenges in the development of online teaching teams. Traditional online teaching teams often suffer from loose collaboration mechanisms, insufficient resource sharing, and limited intelligent capabilities, struggling to meet the demands of scalable, personalized, and high-quality education. In this context, the "Digital Intelligence-Empowered Integration" has emerged as an innovative pathway to advance the development of online teaching teams in open education. Centered on digitization, intelligence, and collaboration, this approach leverages technological empowerment, data-driven strategies, and institutional restructuring to build a cross-regional, interdisciplinary, and multi-level ecosystem for teaching teams. Practices demonstrate that the digital intelligence-integrated pathway significantly enhances the adaptability, synergy, and innovativeness of teaching teams, providing core support for the high-quality development of open education. It also offers theoretical insights and practical models for the deep integration of technology, resources, and human elements in the future educational ecosystem.

Keywords : digital intelligence – empowered integration; open education; teaching team

引言

（一）开放教育网络教学团队数智赋能建设的顶层设计与实施路径

宏观层面进行数智赋能一体化顶层设计，是推动开放教育网络教学团队建设的重要前提。制定统一战略，明确数智赋能在开放教育网络教学团队建设中的目标与方向。需要多方参与，结合教育发展趋势与社会需求，规划出涵盖教学、管理、服务等全方位的数智发展蓝图，确保各参与主体行动一致。^[1]

搭建共同平台是实现数智赋能的基础。整合各类教育资源与技术平台，构建一个集教学、学习、管理、研究等多功能于一体的综合性网络平台。该平台应具备良好的兼容性与扩展性，能无缝对接不同的教学工具与资源库，为教学团队提供便捷、高效的工作环境。实现资源共享是提高数智赋能效果的关键。打破部门、学科、区域之间的资源壁垒，建立资源共享机制，鼓励团队成员上传、下载、使用优质教学资源。通过资源的优化配置，避免重复建设，提高资源利用效率。

基金项目：

1. 2025年度陕西开放大学教育教学改革研究项目“数智赋能一体化推动开放教育专业网络教学团队建设研究”，项目编号：sxkd2025yb03，主持人：黄丽娟

2. 陕西开放大学（陕西工商职业学院）科研项目““双高计划”背景下职业院校结构化教师教学创新团队建设研究”（项目编号：2024KY-B19）

作者简介：

黄丽娟（1989.11-）女，汉族，陕西西安，学历：研究生；职称：讲师，研究方向：教学管理研究，邮箱：1131905587@qq.com。

陶钰，女，助教（陕西工商职业学院 建筑工程学院），专职教师。

（二）以学生为中心赋能教学团队

在开放教育网络教学团队建设中，以学生为中心进行数智赋能至关重要。借助大数据分析技术，收集学生在学习过程中的各类数据，如学习时间、学习进度、作业完成情况、考试成绩等。通过对这些数据的深度挖掘与分析，了解学生的学习特点，包括学习风格、优势与劣势学科、知识掌握程度等。基于数据分析结果，为学生提供个性化学习支持服务。例如，为学习困难的学生推送针对性的辅导资料与学习建议；为学有余力的学生提供拓展性学习资源与挑战任务。利用智能教学系统，根据学生的学习进度自动调整教学内容与难度，实现自适应学习。^[2]

此外，通过在线交流平台、智能客服等方式，及时回应学生的疑问与需求，提供实时学习支持。注重学生的学习体验，优化网络教学平台的界面设计与操作流程，使其更加便捷、易用。通过这些举措，提升学生的学习体验和效果，真正做到以学生为中心，满足开放教育学生多样化的学习需求。

（三）以平台为依托促进教师发展

数智赋能为教师专业发展提供了新的机遇与途径。提供在线培训是提升教师数智教学能力的重要方式。搭建在线培训平台，开设涵盖数字技术应用、智能化教学工具使用、教学设计创新等方面的课程。教师可根据自身需求与时间安排，自主选择培训内容，提升信息技术与学科教学融合的能力。构建教学研讨平台，促进教师之间的交流与合作。教师可以在平台上分享教学经验、交流教学心得、探讨教学中遇到的问题。通过跨学科、跨区域的交流，拓宽教学视野，激发教学创新灵感。鼓励教师创新教学方法，利用数智技术开展教学实践。例如，探索线上线下混合式教学、项目式学习、虚拟仿真教学等新模式。支持教师开展教学研究，借助数据分析工具，深入研究学生学习行为与教学效果之间的关系，为教学改进提供依据。通过这些方式，全面提升教师的教学教研能力，打造一支适应数智时代需求的开放教育网络教学团队。

二、数智赋能一体化推动开放教育网络教学团队建设的途径

（一）技术应用途径

云计算技术为网络教学团队提供了强大的存储与计算能力。通过云服务，教学团队无需搭建本地服务器，即可轻松存储海量教学资源，如课件、视频、音频等，并能随时按需调用。教师可在云端进行备课、授课，学生也能流畅地访问学习资源，不受本地硬件限制。

大数据技术则助力教学决策与个性化教学。学习数据分析系统运用大数据技术，收集、分析学生学习过程中的各类数据，如学习时长、参与度、答题情况等。通过对这些数据的深度挖掘，教师能了解学生的学习状况，发现学习困难的学生群体和个体，进而调整教学策略，为学生提供精准的学习指导。

人工智能在网络教学中发挥着重要作用。智能教学平台利用人工智能实现智能辅导、智能批改作业等功能。智能辅导系统能随时解答学生的问题，提供即时反馈；智能批改作业则大大减轻教师负担，提高批改效率和准确性。此外，虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术为学生创造沉浸式学习环境，尤其在实验教学、实践操作等方面，让学生获得身临其境的学习体验，增强学习效果。这些数智技术的综合应用，为开放教育网络教学团队建设提供了坚实的技术支撑。

（二）资源整合途径

整合线上线下资源是丰富教学素材的重要举措。线上资源涵盖各类网络课程、电子图书、学术数据库等，教学团队可筛选优质资源，进行分类整理，纳入教学资源库。线下资源如教材、教

具、实验室等，也可通过数字化手段转化为线上资源，实现线上线下资源的有机结合。

不同学科资源的整合能拓宽学生的学习视野。打破学科界限，将跨学科知识融入教学内容，培养学生的综合素养。^[3]例如，在人文社科课程中融入自然科学知识，在理工科课程中渗透人文精神。同时，整合不同学校、不同地区的优质学科资源，实现资源共享，让学生接触到更广泛、更前沿的知识。整合社会资源，邀请行业专家、企业精英参与教学，提供实践案例、行业动态等教学素材，使教学内容更贴近实际应用。通过建立资源共享平台，制定资源共享规则，保障资源的合理使用与更新，为开放教育网络教学团队提供丰富多样、优质高效的教学资源。

（三）合作交流途径

开放教育网络教学团队与企业开展合作交流，能获取先进的技术支持与实践经验。与科技企业合作，共同研发适合开放教育的教学平台与工具，引入企业的创新理念与技术成果，提升教学的智能化水平。^[4]例如，与人工智能企业合作，开发智能教学助手，为学生提供个性化学习服务。

与其他高校的交流合作有助于借鉴先进的教学经验与管理模式。开展校际间的教师交流活动，互派教师进行短期学习、授课，分享教学心得与教学方法。共同开展教学研究项目，针对开放教育中的热点、难点问题联合攻关，提升教学团队的科研能力。与行业协会、培训机构等合作，共同开展师资培训活动。邀请行业专家进行专题讲座，提升教师的专业素养与实践能力。通过这些合作交流活动，开放教育网络教学团队能够吸收各方优势，不断提升团队的整体水平，为开放教育的发展注入新的活力。

三、数智赋能一体化在开放教育网络教学团队建设中的创新实践

（一）创新教学模式

基于数智赋能的创新教学模式为开放教育带来了新的活力与成效。线上线下混合式教学，有机融合了线上学习的灵活性与线下交流的深度互动。线上部分，学生可通过网络平台自主学习课程视频、资料，随时暂停、回放，满足个性化学习节奏。线下则安排面对面的研讨、实践活动，促进学生间的思维碰撞与教师的现场指导。这种模式提高教学效果，学生能在自主学习基础上，通过线下交流深化理解，提升知识运用能力。

虚拟仿真教学利用虚拟现实、增强现实等技术，为学生创造高度逼真的学习环境。尤其在一些实操性强的学科，如医学、工程学等，学生可在虚拟场景中进行实验操作、模拟项目实践，避免现实操作的风险与成本。^[5]同时，虚拟环境可重复操作，学生能不断练习，直至熟练掌握技能。这不仅增强学习的趣味性与沉浸感，还培养学生的实践能力、创新思维与解决复杂问题的能力，使学生更好地适应未来职业发展需求。

（二）智能管理与服务

数智技术助力教学团队实现智能管理。教学过程监控方面，通过学习平台记录教师教学活动与学生学习行为数据，如授课时长、互动频率、学生参与度等。管理者可实时了解教学进展，及时发现教学中的问题并给予指导。教师绩效考核也更加科学精准，依据教学效果、学生评价、教学创新等多维度数据，全面评估教师工作表现，激励教师提升教学质量。

为学生提供的智能服务同样便捷高效。智能辅导系统随时解答学生疑问，依据学生提问自动推送相关知识与案例，帮助学生深入理解。学习预警则根据学生学习数据，如学习进度滞后、作业完成质量下降等情况，及时提醒学生与教师，以便采取针对性措施，确保学生顺利完成学业。这些智能管理与服务举措，提升教学团队管理效率与学生学习体验。

（三）数智赋能一体化推动开放教育网络教学团队建设的借鉴价值

在教学团队建设方面，打破传统团队成员构成局限，吸纳教育技术专家等多元人才，构建跨学科、跨区域的协作团队，借助数智平台实现高效沟通与合作。

在教学模式创新方面，积极引入线上线下混合式、虚拟仿真等教学模式，利用数智技术满足学生个性化学习需求，提升学习体验与效果。资源整合上，整合线上线下、不同学科及社会资源，建立共享机制，提高资源利用效率。^[6]

在新技术应用方面，充分利用云计算、大数据、人工智能等技术，搭建智能教学平台，实现教学、管理、服务的智能化。这些经验有助于其他教育机构优化团队建设，创新教学模式，提升教育质量，更好地适应教育数字化发展趋势。

四、未来发展展望

（一）教学更“有温度”

技术不再是冰冷的工具，而是成为教师洞察学生需求的“透视镜”——通过情感计算技术感知学生的学习焦虑，通过知识追踪模型识别思维断点，让教学从“知识灌输”转向“思维唤醒”。

（二）资源更“有广度”

依托数智平台，团队可整合高校、企业、博物馆、科研机构等多元主体的优质资源，构建“大教育资源池”，让开放教育真正成为“没有围墙的大学”。

（三）发展更“有韧性”

经历数智化转型的淬炼，教学团队将形成“技术适应力+教育洞察力+安全把控力”的复合能力，既能应对技术变革的“黑天鹅”，也能引领教育创新的“新潮流”。

站在数智化的风口，开放教育网络教学团队未来充满机遇，但也面临挑战。团队需不断更新知识与技能，适应新的教学工具与模式。部分教师可能难以跟上技术迭代速度，影响教学效果。同时，数智技术应用可能带来数据安全与隐私保护问题，需加强防范。应对以上挑战，要加强教师培训，建立持续培训机制，提升教师数智素养与教学能力。^[7]加强数据安全治理，完善相关制度与技术保障，确保师生数据安全。未来，开放教育网络教学团队有望借助数智技术实现更高效的教学与管理，为学生提供更优质、个性化的教育服务，推动开放教育迈向新高度。这一转型既为团队发展注入了强劲动能，也带来了前所未有的挑战。如何在技术迭代中保持教育本质，在效率提升中守住安全底线，成为开放教育网络教学团队必须解答的时代命题。

参考文献

[1] 杨波. 数智技术赋能课程改革的价值意蕴、基本取向与实施路径[J]. 中国大学教学, 2024年第6期.

[2] 数智赋能重构智慧教学创新机制保障教学改革[EB/OL]. 中华网, 2025年03月08日.

[3] 北京中学举办北京市“数智赋能教育教学创新发展的多元路径”[EB/OL]. 搜狐视频, 2025年01月06日.

[4] 国务院. 新一代人工智能发展规划[R]. 2017年.

[5] 教育部. 高等学校人工智能创新行动计划[R]. 2018年.

[6] 杨莹莹. 数智时代下教育教学创新发展的多元路径解析与展望[R]. 2024年12月18日在北京市教育学会学术年会分论坛暨数智赋能教育教学创新发展的多元路径专题研讨会上的主旨演讲.

[7] 蒋学风. 数智赋能教育教学探索成果[R]. 2024年12月18日在北京市教育学会学术年会分论坛暨数智赋能教育教学创新发展的多元路径专题研讨会上的主题发言.

“三全育人”理念下高校辅导员与思政课教师协同育人路径探索

潘汉卿, 张峻华

大连民族大学, 辽宁 大连 116650

DOI: 10.61369/VDE.2025020008

摘要 : 随着立德树人根本教育任务的全面落实, 现代高校人才培养中思政教育的重要性不断提升。辅导员与思政课教师作为三全育人建设的重要组成人员, 其不仅要组织全员、全过程、全方位的思政育人活动, 而且要通过双方的深度合作, 打造协同育人体系, 创建更专业、有效、全面的思政教育环境。本文即在此背景下展开研究, 通过分析“三全育人”理念下高校辅导员与思政课教师协同育人面临的问题, 提出辅导员与思政课教师协同育人建设路径。

关键词 : “三全育人”; 高校辅导员; 思政课教师; 协同育人路径

Exploration of the Path of Collaborative Education between College Counselors and Ideological and Political Course Teachers under the Concept of "Three-All Education"

Pan Hanqing, Zhang Junhua

Dalian University for Nationalities, Dalian, Liaoning 116650

Abstract : With the comprehensive implementation of the fundamental educational task of fostering morality and cultivating people, the importance of ideological and political education in the talent cultivation of modern colleges and universities has been continuously increasing. As important members of the "Three-Full Education" construction, college counselors and ideological and political course teachers not only need to organize ideological and political education activities covering the whole staff, the whole process, and all aspects, but also need to build a collaborative education system through in-depth cooperation between the two parties to create a more professional, effective, and comprehensive ideological and political education environment. This paper conducts research in this context. By analyzing the problems faced by the collaborative education between college counselors and ideological and political course teachers under the concept of "Three-Full Education", it proposes the construction path of collaborative education between counselors and ideological and political course teachers.

Keywords : "Three-Full Education"; college counselors; ideological and political course teachers; collaborative education path

在新时代高等教育高质量发展进程中, “三全育人”理念作为落实立德树人根本任务的重要指引, 强调全员、全过程、全方位的育人格局构建^[1]。高校辅导员与思政课教师作为学生思想政治教育的核心力量, 其协同育人对于提升育人实效具有关键意义。当前, 面对多元文化思潮冲击、学生思想行为特点变化等新挑战, 二者在育人过程中仍存在职责边界模糊、信息互通不畅、协同机制缺失等问题。深化辅导员与思政课教师的协同合作, 不仅能够整合显性教育与隐性教育资源, 形成育人合力, 更有助于构建全链条、立体化的思政教育体系^[2]。本文聚焦“三全育人”理念, 深入探讨高校辅导员与思政课教师协同育人的实践路径, 旨在为提升高校思想政治教育质量提供新思路^[3]。

一、“三全育人”理念下高校辅导员与思政课教师协同育人的必要性

(一) 落实立德树人根本任务的必然要求

在高校“三全育人”的大格局中, 辅导员扮演着核心角色, 是落实立德树人根本任务的关键力量。“三全育人”强调全员、全

过程、全方位育人, 辅导员作为与学生接触最为密切的群体, 贯穿于学生大学生活的全过程, 覆盖学生学习、生活的全方位, 在全员育人中起着不可替代的作用。辅导员不仅要关注学生的学业成绩, 更要注重培养学生的品德修养和社会责任感。《普通高等学校辅导员队伍建设规定》强调了辅导员在思想政治教育、道德养成、心理健康等方面的重要作用, 为辅导员开展工作提供了明确

的指导和依据。因此，高校辅导员与思政课教师协同育人，是落实“三全育人”要求、完成立德树人根本任务的必然要求^[4]。

（二）应对学生思想观念多元化挑战的现实需求

00后大学生作为新时代的青年群体，具有独特的价值取向特征。他们成长于信息爆炸的时代，接触到的信息丰富多样，思想更加开放、多元。在价值观念上，他们更加注重自我实现和个性发展，追求个人价值与社会价值的统一。同时，00后大学生具有较强的社会责任感和参与意识，关注社会热点问题，积极参与公益活动。然而，这种多元化的价值取向也带来了一些挑战。部分学生在面对复杂的社会现象和多元的价值观念时，容易出现价值迷茫和困惑，缺乏坚定的理想信念和正确的价值判断。由此，高校辅导员与思政课教师协同育人，可以深入了解00后大学生的价值取向特征，加强对学生的思想引导和价值引领，帮助学生树立正确的价值观念，抵御不良网络思潮的渗透^[5]。

（三）实现辅导员职业化发展的内在驱动

随着高校教育改革的不断深入，职称评聘体系也在进行改革。未来，职称评聘将更加注重辅导员的思想政治工作业绩和专业能力水平。这就要求辅导员不断提升思政工作能力，提高自身的专业素养和业务水平，以适应职称评聘体系改革的趋势。由此，提升思政工作能力是实现辅导员职业化发展的内在驱动，有助于辅导员在职业发展中取得更好的成绩，实现自身的价值^[6]。

二、“三全育人”理念下高校辅导员与思政课教师协同育人现状

（一）职业使命认知模糊与角色定位偏差

在高校辅导员的实际工作中，“重管理轻教育”的实践困境较为突出。部分辅导员将工作重心过多地放在学生日常事务的管理上，如考勤管理、宿舍卫生检查、活动组织等，而忽视了对学生的思想政治教育。他们往往只关注学生的行为是否符合规定，而忽略了学生内心的思想动态和价值需求。事务性工作的繁重也极大地挤压了思政工作的空间，每到学期末，辅导员需要花费大量时间进行奖助学金评定、学生成绩统计、评优评先等工作。这些工作不仅繁琐，而且具有严格的时间节点要求，使得辅导员无暇顾及对学生进行深入的思想政治教育^[7]。

（二）协同育人机制缺失与资源整合不足

思政教师与辅导员的工作衔接不足。通常思政教师主要负责课堂上的思想政治理论教学，侧重于理论知识的传授；而辅导员则更多地参与学生的日常管理和思想政治教育工作，注重实践层面的引导^[8]。然而，在实际工作中，两者的工作往往缺乏有效的衔接和配合。思政教师在课堂上讲授的理论知识，由于缺乏与辅导员在学生日常管理中的实践结合，难以真正深入学生内心，转化为学生的实际行动。辅导员在开展思政工作时，也由于缺乏思政教师的理论指导，工作往往缺乏系统性和深度。

三、“三全育人”理念下高校辅导员与思政课教师协同育人路径

（一）深化职业使命认知：从“事务管理者”到“成长引路人”

为了深化职业使命认知，高校辅导员需要构建政治导师角色模型。政治导师角色模型要求辅导员成为学生政治思想的引领者、价值观念的塑造者和道德行为的示范者。辅导员要深入学习党的理论和方针政策，提高自身的政治素养和理论水平，以便能够准确地向学生传达党的声音，引导学生树立正确的政治方向。在日常工作中，政治导师要关注学生的思想动态和成长需求，定期与学生进行交流和沟通，了解他们在学习、生活和思想上遇到的问题，并给予及时的指导和帮助^[9]。例如，辅导员可以组织开展主题鲜明的政治学习活动，如“学习党的二十大精神”专题讲座、“我与祖国共成长”主题演讲比赛等，通过这些活动激发学生的爱国热情和社会责任感，培养学生的政治意识和大局观念。除了构建政治导师角色模型，辅导员还需要提升谈心谈话技巧。谈心谈话是辅导员与学生沟通交流的重要方式，有效的谈心谈话能够深入了解学生的内心世界，解决学生的实际问题。辅导员要注重语言表达的艺术。在与学生交流时，使用亲切、温和的语言，避免使用生硬、命令式的口吻。同时，要根据学生的个性特点和问题类型，选择合适的谈话方式和内容。对于性格内向的学生，可以采用循序渐进的方式，逐步引导他们打开心扉；对于问题较为复杂的学生，可以采用分析问题、提出建议的方式，帮助他们找到解决问题的方法^[10]。

（二）构建辅导员发展共同体：打造协同育人新生态

构建辅导员学习与发展共同体，是提升高校辅导员思政工作能力，打造协同育人新生态的关键举措。基于群体动力学理论，通过构建发展共同体，搭建经验分享、学习和交流平台，邀请各个学院、专业的辅导员和思政教师加入，能够有效交流思政教育工作者之间的交流与合作，实现理论教学与实践教育的有机结合^[11]。依托辅导员发展共同体，建立集体备课机制，每周以线上线下相结合的方式组织一次集体会议，思政教师可以将最新的思想政治理论知识和教学方法传授给辅导员，辅导员则可以将学生的实际情况和需求反馈给思政教师，双方共同探讨教学内容和教学方法，制定出更符合学生实际的思政教育方案。在会议上，首先由思政教师介绍本周或本阶段的教学内容和教学目标，然后辅导员分享学生在学习和生活中遇到的问题和困惑，以及学生的思想动态和行为表现。双方根据这些信息，共同讨论如何将思想政治理论知识与学生的实际情况相结合，如何采用更加生动、有效的教学方法提高学生的学习兴趣 and 参与度。高校还可以建立校际辅导员交流合作机制，定期组织辅导员进行互访和交流。通过互访，辅导员可以深入了解其他高校的校园文化、学生管理模式和思政工作特色，借鉴其成功经验，改进自己的工作方法。此

外，高校还可以利用网络平台，搭建校际辅导员交流社区，让辅导员在日常工作中能够随时进行交流和沟通，分享工作心得和体会^[12]。

（三）借力新质生产力：创新思政工作实施手段

AI技术赋能精准思政是创新思政工作实施方式的重要途径。首先，利用AI技术进行学生思想动态监测。通过大数据分析学生在社交媒体、学习平台等网络空间的行为和言论，AI可以精准地捕捉学生的思想变化和情绪波动。例如，当发现学生在网络上频繁关注负面信息或发表消极言论时，系统可以及时预警，辅导员能够第一时间了解情况，并采取相应的干预措施^[13]。AI技术可以实现个性化的思政教育。根据学生的兴趣爱好、学习成绩、家庭背景等多维度数据，AI可以为每个学生制定专属的思政学习计划和教育方案。对于对历史文化感兴趣的学生，可以推送相关的红色文化资源和历史故事；对于学习成绩优秀但压力较大的学生，可以提供心理健康辅导和励志教育内容。这种个性化的教育方式能够提高学生的学习积极性和参与度，增强思政教育的针对性和实效性。虚拟现实场景教学应用也是创新思政工作实施方式的有效手段。通过虚拟现实技术，辅导员可以设计沉浸式专题班会，为学生创造逼真的历史场景和现实情境，让学生身临其境地感受历史事件和社会现象。在宣讲爱国主义教育时，可以利用虚拟现实技术重现抗日战争、抗美援朝等历史场景，让学生直观地感受

革命先辈们的英勇无畏和爱国精神。虚拟现实场景教学还可以用于培养学生的实践能力和社会责任感。例如，创建模拟社区服务场景，让学生在虚拟环境中参与社区建设、帮助弱势群体等活动，提高学生的社会参与意识和实践能力。通过这种沉浸式的教学方式，学生能够更加深刻地理解思政教育的内涵，将所感悟的思想价值观念转化为实际行动^[14]。

四、结束语

综上所述，全面提升思政工作能力，创新日常思政教育工作模式，强化高校辅导员在大思政格局中的育人功能，关系到立德树人根本任务的深入落实、大学生正确价值观塑造与辅导员个人价值的实现^[15]。辅导员思政工作能力的提升是一项系统性工程，涉及职业使命认知、协同育人机制、数字素养等多个方面，它并非一蹴而就，需要高校、辅导员、任课教师以及社会各方的共同努力。高校要完善制度建设，提供资源支持；辅导员要不断学习，提升自身素养；社会要营造良好的育人环境。未来，辅导员将成为集思想政治教育、心理健康辅导、职业生涯规划等多种专业技能于一身的综合性人才，在高校思想政治工作和学生的成长成才中发挥更大的作用。

参考文献

[1] 任捷雅,秦豫晋,代安琼.完善高校思政课教师与辅导员协同育人工作机制的思考[J].现代商贸工业,2024,45(16):81-83.

[2] 薛敏.高校辅导员与思政课教师协同育人的实践研究[J].科技风,2024,(20):137-139.

[3] 黄瑞武,何金龙.“大思政”视域下思政课教师与辅导员双链耦合协同育人机制研究[J].秦智,2024,(07):62-64.

[4] 唐志强,王霄,陈雯.高校思政课教师与辅导员协同育人的困境与策略研究[J].中国军转民,2024,(11):138-140.

[5] 刘鹏伟.构建高校辅导员和思政课教师耦合育人的“六次课堂”——基于“一站式”学生社区建设的实践进路[J].科教文汇,2024,(11):8-11.

[6] 郭文刚,刘永杰.新时代高校辅导员与思政课教师协同育人创新研究[J].高校辅导员,2024,(03):60-65.

[7] 刘艺,陶丽.高校辅导员与思政课教师协同育人的实证探究[J].高校辅导员学刊,2024,16(03):45-50+98.

[8] 季丹丹,郝乐祥,刘宁.“大思政”视域下思政课教师与辅导员协同育人研究[J].中国冶金教育,2024,(02):97-99.

[9] 王静静.高职院校思政课教师与辅导员协同育人模式的路径探析——以钟山职业技术学院为例[J].才智,2024,(12):141-144.

[10] 李林伟.高职院校思政课教师与辅导员协同育人路径研究[J].现代商贸工业,2024,45(06):128-130.

[11] 卢长瑜.高校辅导员与思政课教师协同育人研究[J].公关世界,2024,(03):157-159.

[12] 程雪琪.“大思政课”视域下辅导员与思政课教师双融合的育人模式研究[A]2024年思想政治教育论坛郑州分论坛论文集[C].百色学院马克思主义学院,百色学院马克思主义学院,2024:2.

[13] 焦佩玉.高校辅导员与思政课教师协同育人体系构建[J].淮南职业技术学院学报,2024,24(01):106-108.

[14] 谢桂花,张正阳.辅导员队伍与思政课教师队伍协同育人研究[J].思想政治教育研究,2023,39(06):164-168.

[15] 胡建权.高校辅导员与思政课教师协同育人的实践研究[J].大学,2023,(33):24-27.

人工智能背景下中职院校教育教学管理策略探索

张顺

曲靖财经学校, 云南 曲靖 655000

DOI: 10.61369/VDE.2025020020

摘 要 : 人工智能背景下, 中职院校教育教学管理与各种先进技术的融合层次不断深化, 这不仅有效提升了教学资源利用效率, 而且加速了管理流程的智能化发展。面对人工智能带来的各种新变化, 中职院校要主动改革教育教学管理策略, 将人工智能应用到教育教学管理的各个环节, 从而实现教学内容与结构优化、教师角色转变、整体教学水平提升, 加强技术技能型专业人才培养。

关 键 词 : 人工智能; 中职院校; 教育教学管理; 策略

Exploration of Strategies for the Educational and Teaching Management of Secondary Vocational Schools under the Background of Artificial Intelligence

Zhang Shun

Qujing Finance and Economics School, Qujing, Yunnan 655000

Abstract : Against the background of artificial, the integration level of educational and teaching management of secondary vocational schools and various advanced technologies is deepening, which not only effectively improves the efficiency of teaching resources utilization, but alsoates the intelligent development of management process. Faced with various new changes brought by artificial intelligence, secondary vocational schools should actively reform educational and teaching management strategies, apply artificial intelligence all aspects of educational and teaching management, so as to achieve the optimization of teaching content and structure, the transformation of teachers' roles, the improvement of overall teaching level, and strengthen training of technical and skilled professionals.

Keywords : artificial intelligence; secondary vocational schools; educational and teaching management; strategies

一、人工智能对中职教育教学管理影响

(一) 提升了人才培养规格

近年来, 人工智能技术与各个领域不断融合, 促使社会生产方式发生了显著变化。中职教育作为一种针对性工作岗位培养人才的教育类型, 需要紧跟社会生产方式变化趋势调整教学管理策略, 完善教学内容, 从而保证人才培养与实际需求的一致性, 让学生更好地适应相应岗位的任职要求。^[1]此外, 人工智能背景下, 相关工作岗位还提升了对从业人员职业技能水平的要求, 需要其在掌握专业技能的同时, 掌握脚本语言和基本的计算机操作技术。中职院校要针对不同专业适当增加计算机基础课程, 对学生技能水平作出相应要求。^[2]

(二) 改变了教育管理模式

传统人才培养模式下, 中职院校是采用班级授课制度进行人才培养, 这样的培养方式虽然可以在短时间内培养更多技术技能型人才, 但是对学生个体成长与发展造成一定局限, 很难平衡教育共性与学生个性化发展之间的关系。^[3]引入人工智能技术过程中, 中职需要加强教学模式创新、注重教师角色转变, 同时结合各个领域的实际发展情况对教育方式、教学内容进行重新评估。

所以, 人工智能改变了教育管理模式, 为该领域的创新发展提供了推动力和工具支持。^[4]

(三) 改变了人才培养体系

人工智能背景下, 中职院校为了保证教学管理质效, 需要优化教育人才培养体系, 重构教学内容、创新教学实施与评估方式。^[5]人才培养体系的构建, 需要充分考虑人工智能与中职教育结合过程中带来的教学范式、教学内容、评价模式变革, 以及教育资源开发、应用方式创新。所以, 对于中职院校教育教学管理而言, 根据人工智能为人才培养体系带来的变革, 增加人工智能、数据分析、机器学习等相关课程, 引入学生职业素养发展情况评估方法和标准, 是当务之急。^[6]

二、人工智能背景下中职院校教育教学管理面临的挑战

(一) 教育理念与目标的重构

随着人工智能时代的到来, 以知识传授为核心的传统教育理念逐渐显露出弊端, 教育理念与目标的重构, 逐渐成为中职院校教育教学管理需要应对的重要挑战。针对人工智能时代的技术技

能型人才需求，中职教育需要将教学活动从单纯的知识积累深入到批判性思维、创新思维培养层面，帮助学生适应岗位工作环境。中职教育的这一转变，要求教学管理基于顶层设计完成根本性的重构，把学生创新能力、综合素质培养放在更加重要的位置。相关工作涉及课程设置的优化、教学评价体系调整，和学生全面发展促进方案的重构。^[7]

（二）教学内容与结构的改革

人工智能背景下，各个领域的人才需求均发生了显著变化，这使得中职院校的原有教学内容、结构与人才需求之间的差距逐渐拉大。中职院校一方面要准确把握时代发展脉搏，紧跟时代发展步伐将相关工作岗位要求的人工智能技术融入课程体系，从而满足学生职业素养发展需求；另一方面需要就如何针对性整合相关教学资源，构建出符合人工智能时代特点的课程体系的问题，展开深入研究。这需要教学管理人员具备敏锐市场洞察力，深入了解行业发展趋势，同时具备较高的学科素养，进行对课程内容与结构的合理调整。^[8]

（三）教师角色的转变与技能提升

人工智能与中职教育的广泛结合，要求教师重新定位自身角色，进一步完善能力结构。人工智能背景下，中职教师需要从专业知识的传递者转变为学生学习过程中的促进者、引导者。为了适应人工智能背景，中职教师需要夯实专业知识基础，加强对智能化教学技术、设备的了解，不断提升教学能力与创新意识。^[9]但是，大部分中职教师缺少计算机专业学历背景与系统化学习人工智能技术的机会，如何加强师资队伍建设和帮助他们转变角色、提升技能，是中职院校教育教学管理需要解决的重要问题。

三、人工智能背景下中职院校教育教学管理策略

（一）教师层面

1. 主动学习人工智能相关知识

人工智能背景下，中职教师要及时改变进行理念，结合人工智能技术推广需求学习新知识，从而能够更好地应对教育改革带来的冲击。这些新知识，一方面包括人工智能对对口岗位的影响，以便调整专业建设与人才培养方向；另一方面包括大数据知识，以便对教学情况进行精准、全面分析，提升教学决策科学性。总的来说，中职教师需要主动学习人工智能相关知识，将其熟练应用到教学管理中，深化对教学问题的挖掘。^[10]

2. 加强人工智能教学手段应用

为了提高教学质量，中职教师要全面掌握人工智能教学手段，从而在精准把握学生学习习惯与兴趣的前提下，为学生提供个性化指导。^[11]通常中职班级人数较多，教师需要采用个性化教学措施提升课堂时间应用效率，指导学生进行高效学习，但是教师通过当堂练习、测试等传统教学方法利用课堂时间完全掌握学生基本学习情况，所以教师要利用人工智能的教学数据分析功能了解学情，以保证教学针对性和实施效果。比如，教师可以利用人工智能教学系统开发在线课程，并通过其自动记录、分析学生浏览轨迹的功能，分析学生观看视频资源、下载课件的痕迹，建立

班级学情分析表，为教学活动的开展提供依据。同时，教师还可以引入智能化视频分析系统，通过其图像识别功能分析学生到课率、抬头率，通过其数据汇总、分析功能分析学生听课情况，从而评价课程质量提供依据。另外，教师可以利用人工智能的算法分析技术、智能预测技术、大数据分析技术，绘制学生成绩预测表，结合学生成绩预测结果开发线上教学资源、分配教学课时。

（二）学生层面

1. 提升学生学习精准性

教师要通过智能分析技术，提升学生学习精准性。线上教学平台为学生学习提供了较多学习便利，大多数中职生自制力较差，无法完全自主掌握学习进度。针对这种情况，教师要结合本班学生学习习惯和自我管理能力，开发能够为学生提供精准性学习建议的智能化教学系统。该系统整合在线教学技术和人工智能，能够为学生提供精准性指导和全过程陪伴，帮助学生提高学习效果。^[12]教师结合该系统记录的学生学习情况，了解学生登录时间、浏览痕迹、在线测试正确率，并将学生个人学习情况与班级整体学习情况进行对比，绘制出学生建议表，通过该系统自动提醒学生按照建议表控制学习进度、落实学习计划。

2. 优化学生学习成才路径规划

中职院校要结合人工智能背景，利用先进技术为学生规划学习成才路径，提升人才培养质量，即通过智能化数据采集与分析技术，对学生生活、学习方面的数据信息进行采集，了解其习惯养成情况、学习成绩和社会实践情况，而后对其进行智能化分析，为学生制定针对性在校学习计划。例如，中职院校可以通过语音与图像识别系统，自动获取学生进入教室之后的行动轨迹，提示其完成相应学习任务；通过绑定一卡通，分析学生消费情况，为资助育人工作提供依据；通过自动识别、分析学生图书借阅卡使用信息，了解学生借阅需求，向学生推荐书目，并提示学生在规定时间内归还借阅图书。^[13]

（三）教学顶层设计层面

1. 打造智能校园

人工智能背景下，中职院校要重视智能校园的打造，不断完善软、硬件设施建设，比如配备智慧教室、终端信息采集系统、语音交互系统、智能教学管理系统以及图像识别系统，为教育教学管理智能化发展奠定基础。目前，人工智能技术快速发展，并与中职教育不断结合，中职院校遵循教育发展趋势打造智能校园系统，做好顶层规划、分步推进，提升教育教学管理实施效果，是提升自身发展水平的必然选择。^[14]

2. 构建新型教师队伍

近年来，人工智能技术速度发展，推动着教学理念的不断革新，所以中职院校为了进一步保证教学活动实施效果，需要构建新型教师队伍，夯实中职教育智能化发展的人才基础。具体而言，教师需要树立终身学习理念，加强专业领域新知识、新技能学习，保证教学内容衔接行业发展；积极开展线上学习，通过互联网带来的各种便利参与教师培训、学术研究，提升自身素养。同时，中职学校也要为教师发展创造相应条件，比如组织教师参与培训活动、为教师研究活动提供资金与设备方面的支持。

3.探索人才培养方向

人工智能与各个领域的融合,带来了链式反应,催生出更多新型产业、先进技术,改变了社会经济发展对应用型人才的要求,同时也使传统行业、传统教育模式面临着各大挑战与冲击。比如,进入人工智能时代之后,会计、物流等行业对应用型人才的技能水平提出了新要求,从业人员需要在掌握专业知识技能的基础上,熟练应用物联网技术、机器人技术。中职学校需要结合人才需求变化探索人才培养方向,对人才培养方案作出调整,使其紧密衔接产业需求,并加强人工与智能技术在教学资源开发中的应用,优化教学资源管理、储存、使用方式,为学生学习技术技能提供更多选择。^[15]

4.建立完善的内部治理体系

中职院校需要结合国家倡导的智能化校园建设,在相关政策的指导下构建智能化教学管理和监测体系,从而提升教学方法先

进性、教育教学决策科学性。当下,中职院校正处于实现发展模式智能化的关键期,应立足时代背景与本校发展实际对内部治理体系进行革新,使其满足职业教育内涵式发展需求。所以,院校要重视人工智能技术的应用,依托人工智能的技术优势,构建长效运营机制,实现不同部门之间的信息互通,加快教学创新步伐,进而从根本上提升内部的治理水准,适应职业教育、相关行业发展方式的转变。

总而言之,针对当前中职教育发展中涌现出的各种复杂问题,中职院校要加强人工智能技术应用,利用其技术优势优化管理流程、提升教学资源利用效率,为教师教学、学生学习创造更好条件。中职院校要重视人工智能对中职教育教学管理的影响,结合办校实际情况加强人工智能技术应用,从而提升教育教学管理实效,充分发挥自身在技术技能型专业人才培养方面的优势。

参考文献

- [1] 都欣欣. 中职教育教学管理策略探究 [J]. 新智慧, 2024, (22): 29-31.
- [2] 高荷. 基于现代学徒制背景下中职院校教育教学管理 [J]. 公关世界, 2024, (16): 175-177.
- [3] 吴祯. 高职院校教学管理模式下的中职舞蹈表演专业发展问题与对策——以常州艺术高等职业学校为例 [J]. 尚舞, 2023, (23): 144-146.
- [4] 温嘉慧. 素质教育条件下的中职学校教学管理问题 [J]. 新课程教学 (电子版), 2023, (22): 135-137.
- [5] 崔慧惠. 如何突破新时代中职体育教学管理的困境 [C]// 中国陶行知研究会. 2023年第八届生活教育学术论坛论文集. 大同市幼儿师范学校; , 2023: 52-54.
- [6] 王建翔. 中高职一体化教育教学管理模式分析 [J]. 职业技术, 2023, 22(08): 43-49.
- [7] 高奇. 泰州地区中职教育校企合作现状及问题分析 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(06): 93-94.
- [8] 王志周, 孙朋, 童志华. 基于中职教育教学管理的策略 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊), 2022, (12): 150-153.
- [9] 赵晴. 中职教育教学管理策略创新研究 [J]. 新课程, 2022, (39): 232-233.
- [10] 鲁娟. 中职院校教育教学管理现状及改进措施研究 [J]. 品位·经典, 2022, (15): 109-110.
- [11] 杨建康. 基于“管育并重”德育模式的中职班主任管理研究 [J]. 亚太教育, 2022, (14): 42-44.
- [12] 田耀祖. 关于教育心理学在中职教学管理中的有效应用 [J]. 知识文库, 2022, (05): 112-114.
- [13] 邵冰冰. 中职学校教学管理改革创新策略探究 [J]. 现代职业教育, 2022, (02): 136-138.
- [14] 刘乐, 芮杨. 信息时代背景下中职教育的教学管理有效性及改进途径研究 [J]. 山西青年, 2021, (21): 183-184.
- [15] 陈敏秀. 基于创新能力培养目标下的高职院校教育教学管理 [J]. 现代职业教育, 2021, (45): 186-187.

立德树人视域下“高等代数”课程思政探索与实践

刘红丽

浙江财经大学, 浙江 杭州 310018

DOI: 10.61369/VDE.2025020024

摘 要 : 本文分析了立德树人视域下高等代数蕴含的思政元素, 结合我国数学家的科研成就开展思政教育, 培育学生的文化自信, 通过课程概念体系的建立使学生了解课程蕴含的哲学原理, 借助核心概念的经济应用塑造学生的核心价值观。同时, 本文提出要通过思政思维武装教师、思政教育融入课堂、项目式学习等手段, 让学生在学习数学知识的过程中接受思政教育熏陶, 从而实现对学生“价值塑造、知识传授、能力培养”三位一体的能力培养。

关 键 词 : 立德树人; 高等代数; 课程思政

Exploration and Practice of Ideological and Political Education in the Course of "Advanced Algebra" from the Perspective of Cultivating Morality and Talents

Liu Hongli

Zhejiang University of Finance and Economics, Hangzhou, Zhejiang 310018

Abstract : This paper analyzes the ideological and political elements inherent in advanced algebra from the perspective of fostering virtue through education. By integrating the scientific achievements of Chinese mathematicians into ideological and political education, it aims to cultivate students' cultural confidence. Through the establishment of a conceptual framework for the course, students gain an understanding of the philosophical principles embedded in the curriculum, while the economic applications of core concepts help shape their core values. Additionally, the study proposes strategies such as equipping teachers with ideological and political thinking, incorporating ideological education into classroom teaching, and implementing project-based learning. These approaches ensure that students are exposed to ideological and political education while acquiring mathematical knowledge, thereby achieving the tripartite goal of "value shaping, knowledge imparting, and ability cultivation" in student development.

Keywords : fostering virtue through education; advanced algebra; curriculum – based ideological and political education

引言

高等代数是数学类专业的重要基础课程, 其核心内容包括线性空间、线性变换、矩阵理论、多项式理论等抽象概念与严谨的数学方法。它不仅为后续数学学习奠定基础, 也在计算机科学、物理学、工程学、金融学等领域具有广泛应用。然而, 传统的高等代数教学往往侧重于理论推导和技巧训练, 较少关注其背后蕴含的哲学思想、科学精神与文化价值, 导致知识传授与价值引领的割裂, 形成“两张皮”现象。

在新时代高等教育“立德树人”根本任务的指引下, 课程思政建设成为高校教学改革的重要方向。高等代数作为数学学科的核心课程, 同样需要探索如何将思想政治教育有机融入知识体系, 使学生在掌握数学理论的同时, 培养科学思维、家国情怀、文化自信和创新精神。课程思政不是简单地在数学课堂中加入思政案例, 而是要立足高等代数的学科本体, 挖掘其内在的思政元素, 实现知识传授、能力培养和价值塑造的有机统一。

基金项目:

《高等代数》课程思政教学探索与实践 (Z0330822033/011)

《高等代数》线上线下混合式一流课程 (10122621060)

线性代数 (新财经战略课程) (10120224032)

一、高等代数课程思政元素的挖掘

（一）数学史中的民族精神

1. 《九章算术》与“方程术”——古代中国的代数智慧

早在东汉时期的《九章算术》中，中国数学家就系统地研究了线性方程组的解法，提出了“方程术”（即今天的矩阵初等变换思想）。这一方法比欧洲的高斯消元法早了近两千年^[1]，展现了中华民族在古代数学领域的卓越贡献。这种早期代数思想不仅体现了中国古人的逻辑思维，更彰显了中华文明在科学探索上的领先地位，增强了我们的文化自信。

2. 华罗庚与矩阵论——自强不息的科学精神

20世纪40年代，华罗庚在矩阵几何与多元复变函数领域取得突破性进展，其提出的“华氏定理”在国际上产生深远影响^[2]。他在极端艰苦的科研条件下（如西南联大时期），依然坚持理论研究，并最终将成果应用于国家建设（如“优选法”的推广）。他的事迹体现了中国科学家“自力更生、艰苦奋斗”的精神，激励后人勇攀科学高峰。

3. 吴文俊与“数学机械化”——自主创新的典范

吴文俊院士在代数拓扑与数学机械化领域做出开创性贡献，他提出的“吴方法”将中国古代数学思想（如《九章算术》的算法化思维）与现代计算机科学结合，开辟了定理机器证明的新方向^[3]。他曾说：“中国数学不能总是跟着外国人走，我们要走自己的路。”这种立足传统、开拓创新的精神，正是中华民族科技自立自强的生动写照。

（二）概念体系的唯物辩证法

1. 对立统一规律在代数结构中的体现

线性空间的定义完美诠释了对立统一规律。一个线性空间必须同时满足“加法”和“数乘”两种运算的封闭性，这两种运算既相互独立又密切联系：加法体现空间的组合性质，数乘体现空间的伸缩性质，二者共同构成了线性空间的完整结构^[4]。这种运算的对立统一关系，正如恩格斯在《自然辩证法》中指出的：“整个自然界都是在永恒的流动和循环中运动着^[5]。”同时，通过八条公理，既抽象地规定了线性空间的普遍特征，又包含了n维向量空间、多项式空间、矩阵空间等具体实例。这种抽象与具体的辩证统一，印证了怀特海的过程哲学观点：“抽象之所以有用，正是因为它与具体保持着联系^[6]。”矩阵理论中的秩-零度定理是另一个典型例证。对于线性变换 $T: V \rightarrow W$ ，有 $\dim \text{Ker}(T) + \dim \text{Im}(T) = \dim V$ ，即 T 的秩与 T 的零度之和为线性空间 V 的维数。这个等式表明，变换的“损失”（核空间）与“保留”（像空间）这两个对立面共同决定了线性变换的整体性质。正如恩格斯指出的：“两极的分离和对立，只存在于它们的相互依存和相互联系之中^[7]。”

2. 量变质变规律在代数概念中的表现

多项式可约性的变化过程生动展现了质量互变规律。以二次多项式 $ax^2+bx+c(a \neq 0)$ 为例，当判别式 $\Delta=b^2-4ac$ 通过零点时，根的性质从相异根变为二重实根。这种连续系数变化导致了代数性质的突变。矩阵的初等变换是一个连续进行的过程，在这一量变的堆积过程中产生了矩阵等价分类，虽然矩阵的初等变化会产生大量的矩阵，但这些矩阵在等价关系下都是一类矩阵，从而使矩阵产生了质的变化。对于一个 n 个方程 n 个未知变元的齐次线

性方程组，其系数行列式的元素可以任意发生改变，但当系数行列式的值从非零变为零时，该齐次线性方程组的解空间发生了巨大的改变，从零空间变成了非零空间。所有这些具体的例子都印证了马克思“单纯的量的变化到一定时就转变为质的区别”的论断^[8]。

3. 抽象与具体的辩证思维在概念形成过程的表现

行列式定义的产生以二阶、三阶具体的行列式为基础引入排列、逆序的概念，在此基础上给出一般行列式定义。通过初等代数中二维、三维向量空间的概念、性质、直观几何意义到 n 维向量空间的定义，通过对向量空间、矩阵空间、多项式空间的共性分析引出一般线性空间的概念等等，这些过程体现了高等代数概念中蕴含的具体到抽象的变化过程。另一方面，利用一般行列式的相关结论解决三阶、四阶行列式的计算和项的符号确定问题。通过对 n 维向量空间的认识了解二维和三维空间中的加法、数乘运算及几何意义都是特例。抽象线性空间定义中全新的加法和数乘概念的提出使学生了解加法和数乘只是一种映射，同时了解到具体空间中的线性运算可以有不同的定义方法。这些概念的形成及利用抽象概念解决和理解具体问题的过程完美阐释了哲学中具体到抽象，抽象到具体的辩证思想。

（三）价值观在核心概念中映射

1. 投入产出模型是一个高等代数课程中的线性方程组模型，其技术系数矩阵具有一定的时序性，会随着科技的进步发生改变，但其本身仍然反映了经济系统的基本结构。正如诺贝尔经济学家瓦西里·列昂惕夫所言：“投入产出模型是经济系统的 X 光片——简化了血肉，但清晰展现了骨骼结构^[9]。”这种抽象与具体的平衡，正是数理经济学的精髓所在。另一方面，方程组的解存在一种情况为无穷多解，此时方程组的自由变元的数目是固定的，但自由变元的选择是自由的，这种规则下的自由才是真正的自由。技术矩阵与变元的自由均体现了必然与自由的辩证关系。

2. 矩阵的秩是高等代数重要的核心概念之一，它的经济意义在不同模型中表现不同。投入产出模型中技术系数矩阵的秩反映了产业间的独立关联程度，秩越低，依赖性越强（如单一资源型经济易受冲击），这说明秩体现了独立性和效率。低秩意味着冗余，高秩系统更稳定，从而倡导资源优化及真正多元化的经济结构。投资组合优化中资产收益协方差矩阵的秩表示独立风险因子数量，高秩时广泛分散投资，配置低相关性资产，低秩时侧重对冲或因子投资）。秩量化了“不把鸡蛋放同一篮子”的数学基础。低秩信贷评级中财务指标矩阵的秩揭示企业真实偿债能力，避免冗余变量干扰评估。上述三个秩的应用揭示复杂系统中的有效决策，始于识别核心独立变量，即解决问题时应抓住主要矛盾，反映了主要矛盾与次要矛盾的辩证原理。

3. 线性空间上线性变换一般在不同基下的矩阵不同，但是不同矩阵之间的关系具有相似且等价的关系，这种关系使得表示同一个线性变换的矩阵之间有很多共同的性质。而矩阵的相似对角化问题要解决如何选择一组合适的基可以用更加简单的矩阵描述线性变换。这个概念的产生背景告诉我们实现个人价值的道路千万条，只要我们内心的目标是为国家和社会贡献自己的力量，那么形式可以多样，这体现了现象与本质的哲学范畴。另一方面，人生坐标系的寻找是个人成长过程中需要仔细思考不断优化过程，希望每阶段的学习都能为最优坐标系提供转换的动力，

从而实现自己人生目标。

二、立德树人视域下“高等代数”课程思政实践路径

1. 思政探索，教师先行

2020年教育部颁布的《纲要》指出：“全面推进课程思政建设，教师是关键。要推动广大教师进一步强化育人意识，找准育人角度，提升育人能力，确保课程思政建设落地落实，见功见效。”因此践行课程思政，教师要先行^[10]。

教师作为课程教学的主导者，要让育人的思政思维成为自身的无意识活动。如何锻炼自己的这种意识，可以通过以下几种方式。首先，向高等院校高等代数和线性代数课程思政示范院校和示范课程进行学习和观摩，提高自身的思政素养。向社会各界的思政先锋学习。各行业都有优秀的事迹和人物供我们学习，从中学习可以为我们所用的切入点。然后，时刻关注教育部关于高等院校教育改革的文件，了解最新的改革动向，用最新的指导性文件武装自己的头脑。还要关注所授课程在前沿科技发展中的作用，为思政元素的融入准备素材。人工智能发展如火如荼的时代，线性代数课程的应用非常广泛，如机器学习，数据降维、机械臂、游戏场景的转换等等。教师要通过阅读相关新闻和文献，将具体行业的应用拆分为可在课堂讲解的小的案例，使学生能够轻松了解课程的具体应用，提高学习积极性。最后，教师要通过课程建设，使得思政内容能够在线上平台供学生观看、讨论以及提交自己对于所看内容的体会，这些活动的进行都需要依托一定的课程平台才能够完成，所以教师要做好课程教学的软件平台。

2. 课堂融入，润物无声

《纲要》中还指出：课程建设是“主战场”，课堂教学是“主渠道”。“两张皮”是目前思政教学面临的最大问题，虽然数学类课程有其发展的悠久历史，有很多的名人故事可供介绍，但仍然存在为思政而思政的现象。如何将课程内容所蕴含的育人元素润物无声地嵌入课程教学中，是每位教师需要不断努力的方向。

高斯消元法的章节讲解中，通过对《九章算术》中的方程术和高斯消元法名字的由来的介绍，使学生了解中国古代科学家的贡献，增强文化自信。同时也让学生了解科学进步在世界范围内是遍地开花，引导学生理性看待西方中心主义，树立文化自信，同时尊重国际学术共同体。在目前大数据分析普遍应用的时代，

数据的大量特征使得数据量巨大且庞杂，如何能够用较少的数据量解决要讨论的问题就显得尤为重要。此时，特征值和特征向量的价值顺其自然的显现出来，如何将数据降维同时保存原数据所含的大量信息，就需要用到矩阵的这两个概念。从而使得该节的内容讲解不突兀同时做到有趣。二次型的标准化是高等课程的一个重点内容，从数学角度可以简单理解为如何从纷繁复杂的迷雾中找到简单的方法使得我们可以更清晰地看清函数的性质，从做人的角度来看就是我们要透过表面看本质，学习去伪存真的方法论，做事做人抓住关键点就可以看清问题的关键并能够高效解决。

3. 项目驱动、思政融合

项目式学习是高等教育的一个方向，项目式学习的核心优势是打破学科壁垒，通过真实问题驱动学生综合运用数学、编程与经济知识解决实际问题，实现知识传授与思政教育的有机融合。比如讲解特征值与特征向量内容时，可以发布学习任务：利用主成分分析法分析班级同学的各方面的学习能力。第一步，学习主成分分析法。此处需要学生查阅资料学习主成分分析的具体数学知识。第二步，提供学习数据，分析数据。此处学生可以用大学其他课程的内容进行数据的处理和分析。第三步，通过对数据进行降维分析学生的学习能力。此处需要用到特征值和特征向量知识进行数据的降维。通过一个小项目的实施过程，可以让学生实现跨学科知识的综合运用，让学生体验到所学课程的应用和魅力，从而实现《纲要》中“价值塑造、知识传授、能力培养”三位一体的要求。

三、结束语

总之，高校教师要立足立德树人背景，扎实推进高等代数课程思政教学，深入挖掘教材中蕴含的思政元素，以中西方优秀数学家生平事迹、数学学术成果为切入点，拓展思政教育内容和渠道，让学生在数学学习过程中接受思政教育熏陶，从而提高他们数学思维、解题能力和道德素养。同时，教师要巧妙结合时政热点，让高等代数课程思政教学更加接地气，从激发学生思考思政知识的积极性，让他们主动学习数学家科研精神、家国情怀，引导学生学习传统数学文化，增强他们文化自信，展现出高等代数课程思政育人价值，提高课程教学和育人质量。

参考文献

- [1] 郭艳东, 余诗洋, 刘小运. “大思政”格局下“三融合”立体化教学体系的构建与实施——以“高等代数”为例[J]. 教育教学论坛, 2024, (44): 30-34.
- [2] 梁填, 张文超. 基于案例式教学的线性代数课程思政教学改革实践与探索[J]. 大学教育, 2024, (20): 82-86.
- [3] 林秀清, 蒋剑剑. HPM视角下“高等代数”课程思政与混合式教学协同建设与实践[J]. 宁德师范学院学报(自然科学版), 2024, 36(03): 318-323+336.
- [4] 高灵芝, 张颖. 基于BOPPPS的高等代数课程思政教学模式探索[J]. 教育观察, 2024, 13(25): 61-64.
- [5] 屈小兵. 地方师范院校“点线面体”课程思政体系建设探究——以高等代数课程为例[J]. 乐山师范学院学报, 2024, 39(08): 103-108.
- [6] 张宇卓, 许静. 基于混合式教学的高等代数课程思政建设路径与创新实践[J]. 科教文汇, 2024, (14): 72-77.
- [7] 谢晋. 基于五星教学原理的“高等代数”课程思政教学探索——以“矩阵的逆”为例[J]. 绵阳师范学院学报, 2024, 43(08): 39-45.
- [8] 李智群, 苏华东. 高等代数课程思政元素的挖掘与教学实施[J]. 高等数学研究, 2023, 26(03): 114-117.
- [9] 李桂贞, 李羽, 莫秋慧, 等. 高等代数课程思政“五维六融”教学模式研究与实践——以惠州学院高等代数课程为例[J]. 惠州学院学报, 2022, 42(06): 123-128.
- [10] 苏华东, 欧玉芹. 课程思政视域下数学专业高等代数课程的教学设计[J]. 南宁师范大学学报(自然科学版), 2022, 39(04): 128-133.

项目教学法在中职化学课程中的应用研究

张钧芸

天津市化学工业学校，天津 300131

DOI: 10.61369/VDE.2025020025

摘要： 本文深入探讨项目教学法在中职化学课程中的应用，通过分析中职化学教学现状，阐述项目教学法的理论基础与特点，详细介绍其在中职化学课程中的实施过程，包括项目设计、教学组织与评价等环节。结合实际教学案例，研究项目教学法的应用成效，并针对应用过程中出现的问题提出相应对策，旨在为中职化学教学改革提供理论依据与实践参考，提升教学质量和学生综合素养。

关键词： 项目教学法；中职化学；教学改革；教学应用

Research on the Application of Project Teaching Method in Vocational Chemistry Curriculums

Zhang Junyun

Tianjin Chemical Industry School, Tianjin 300131

Abstract： This article explores in depth the application of project-based teaching method in vocational chemistry courses. By analyzing the current situation of vocational chemistry teaching, it elaborates on the theoretical basis and characteristics of project-based teaching method, and details its implementation process in vocational chemistry courses, including project design, teaching organization, and evaluation. Based on practical teaching cases, this study examines the effectiveness of project-based teaching method and proposes corresponding strategies to address the problems that arise during the application process. The aim is to provide theoretical basis and practical reference for the reform of secondary vocational chemistry teaching, improve teaching quality and students' comprehensive literacy.

Keywords： project-based teaching method; vocational chemistry; reform in education; teaching application

引言

在职业教育高质量发展的背景下，“三教”改革成为引领中职学校专业建设、师资建设、课程建设的重要方向。“教法”改革是“三教”改革的重要组成部分，要求教师吸收先进教育理念与科学教育学方法论，结合课程性质、内容结构和学情特点，站在创新性的视角，创新教学方法在课程教学中的运用流程和方式。中职化学课程是学生接触和学习专业知识前的基础课程，对后续学习和理解专业原理具有支持作用。当前，在中职化学教学过程中，部分教师习惯性地运用讲授教学法，未能充分考虑学生就业方向 and 职业发展，开展的教学活动脱离专业与就业实际，难以调动学生探索积极性，限制了学生探究能力、创新思维与实践能力发展。而项目教学法强调建构以学生为中心的教学流程，将化学教学内容分解成多个微小的学习项目，提高学生学习能力与课堂教学质量势在必行。

一、项目教学法概述

（一）项目教学法的概念

项目教学法是一种以学生为主体，以项目任务为驱动，将教学内容与实际生活或职业场景相结合的教学方法。在教学过程中，教师根据教学目标和学生实际情况设计项目，学生分组合作，通过自主探究、实践操作、团队协作等方式完成项目任务，在解决实际问题的过程中学习知识、掌握技能、培养能力，实现理论与实践的有机融合^[1]。

（二）项目教学法的特点

项目教学法具有以下显著特点：一是以学生为中心，强调学生的主动参与和自主学习，充分发挥学生的主体作用；二是项目具有真实性和实用性，项目内容来源于实际生活或职业岗位需求，能够让学生在真实的情境中学习和应用知识；三是注重实践操作，学生通过亲自动手完成项目任务，提高实践能力和解决实际问题的能力；四是强调团队协作，学生在小组合作中相互交流、相互学习，培养团队合作精神和沟通能力；五是教学评价多元化，不仅关注项目成果，还注重学生在项目实施过程中的表

现，包括学习态度、参与度、合作能力等方面。

（三）项目教学法的理论基础

项目教学法以建构主义学习理论和实用主义教育理论为重要理论基础。建构主义学习理论认为，学习是学生在一定的情境下，借助他人的帮助，通过意义建构的方式获取知识的过程^[3]。项目教学法为学生创设了真实的学习情境，学生在完成项目任务的过程中，主动探索、发现问题、解决问题，从而构建自己的知识体系。实用主义教育理论强调“做中学”，认为教育应与实际生活紧密联系，通过实践活动培养学生解决实际问题的能力。项目教学法将教学内容与实际应用相结合，让学生在实践操作中学习知识、掌握技能，体现了实用主义教育理论的核心思想。

二、中职化学课程教学现状分析

（一）教学方法单一

部分中职教学课堂一贯式地保留单一的教师讲授风格。一方面，受限于既定的教学理念，部分教师仅将完成教学进度，让学生理解和掌握知识视为主要教学任务，习惯性地划分重点学习内容，直接让学生学习专业课相关的知识。另一方面，由于学生的理解和学习水平存在差异，为保证课堂效率，部分教师会省去学生自学和探究的时间，全程主导整个课堂，让学生始终处在被动听课和吸收状态，导致课堂学习氛围较为沉闷和枯燥。

（二）教学内容与实际脱节

中职化学教材内容往往侧重于理论知识的讲解，与实际生活和职业岗位需求联系不够紧密。学生在学习过程中，难以理解化学知识的实际应用价值，导致学生学习动力不足，所学知识无法有效应用到实际工作中，影响了学生职业技能的培养^[3]。

（三）学生学习基础薄弱

在进入中职前的学习阶段，受环境、个人和教师等因素制约，部分学生未能养成良好的自学习惯，知识水平和学习基础参差不齐。尤其是在化学学科上，部分学生对初中化学课程不感兴趣，未能建构起完整的化学知识体系，对化学学习存在畏难情绪或厌烦感。

（四）实践教学不足

受限于教学课时与教师教学理念，部分中职化学课堂鲜少安排实验活动。中职教育侧重培养职业人才，部分教师和学生更注重专业课，忽视了实践教学在化学课中的重要性。再加上课时和实验条件限制，教师较少设计动手操作实验，无法让学生在实验中验证对应的化学原理，不利于培养其实践能力和创新思维。

三、项目教学法在中职化学课程中的实施

（一）项目设计

要从中职化学教学目标和学生学情出发，明确项目教学活动的设计原则。教师应坚持以下原则：一是目标导向原则，根据化学课程知识和技能教学目标，将课程目标与项目活动目标衔接起来。二是个性化原则，要针对学生专业方向和未来就业岗位，联

系现实需求，设计具象化与趣味化的项目内容；三是适度性原则，要从学生学习能力和学习进度差异出发，设计贴合不同学生需求的项目，让不同水平学生够一够就能完成；四是具有综合性，为培养学生多方面能力和素养，教师应多种问题和情境，让学生在思考和实践过程中，提高综合素质。

例如，在“生活中的酸碱中和反应”教学活动中，设计“自制清洁剂”项目。该项目要求学生利用酸碱中和原理，选择合适的化学试剂制作清洁剂，并探究不同配方对清洁效果的影响。通过该项目，学生能够深入理解酸碱中和反应的原理，掌握化学实验操作技能，同时体会化学知识在生活中的实际应用价值。

（二）教学组织

1. 分组与分工

科学分组是项目教学设计的关键，教师应遵循个性化与合理化原则，多观察学生的性格、学习方式和学习习惯，从优势互补的角度出发分配各组成员。为确保小组活动的秩序，教师组织各小组开展投票选组长活动，要求小组长负好责任，协调好组内成员的任务，按时搜集数据和报告。逻辑思维缜密的学生负责设计实验流程，动手能力强的学生可以负责操作，认真细心的学生负责书写实验报告等，实现各个成员协同配合^[4]。

2. 教师指导

在项目设计环节，为给予学生充分的思考和实践空间，教师应转变传统角色，站在组织者、倾听者和引导者的角度，多向学生提问题，为学生提供自主摸索和探究的学习氛围。在项目实施环节，教师应扮演好流动巡查者的角色，观察每个小组的时间进度的同时，搜集他们遇到的问题，及时抛出问题解决线索，并归纳出各小组的共性和个性问题。在项目总结环节，各小组在教师帮助下，展示项目成果，教师统一地解答共性与个性问题，引导学生进行反思和总结。

3. 教学评价

要构建贯穿整个项目教学过程的评价体系，教师应兼顾过程性与终结性评价的关系，合理设计考核指标，提高过程性评估指标的比重。过程性评价使用自评、组评和教师评工具，指标包含小组活动参与水平、问题解决情况、团队协作等；终结性评价由教师负责，主要评估小组项目成果、演示情况和实验报告，最终形成为学生学习评价结果。

四、项目教学法在中职化学课程中的应用成效

（一）学生学习兴趣提高

在参与项目学习活动后，学生的学习积极性和兴趣度得到提升。项目活动主题拉近了化学与生活的距离，让学生认识到化学的现实生活的运用价值，体验团队合作与实操带来的乐趣^[5]。如“自制清洁剂”项目后，学生使用自制的清洁剂，去除玻璃和窗台的污渍，获得了成就感，对下次学习项目充满了期待。

（二）知识掌握与应用能力增强

项目教学活动让学生在学中做，在做中学，使其在实践过程中，对化学知识产生了深入感悟，能够将化学知识与应用场景对

应起来,锻炼实践应用能力^[6]。在对比传统教学班与项目教学班成绩后,发现项目教学班的学生,在实验题和应用题方面的表现更好,反映了项目教学法能够有效提升学生对知识的理解和应用能力。

（三）实践能力和创新能力提升

项目教学法为学生提供了亲手设计、动手验证和制作的平台,且项目主题开放性强,让各组学生发挥创造性思维,寻找新的方案 and 解决思路,培养了学生的创新能力^[7]。如“化学电池的制作与研究”项目,学生尝试不同电极材料和电解液配方,设计出具有创新性的化学电池,展现出较强的创新能力。

（四）团队协作能力增强

项目教学法强调团队合作,要求学生互帮互助,发挥各自优势来共同达成项目目标。整个项目过程,让学生学会安静聆听他人,清晰表达观点,协调团队成员之间的矛盾。问卷调查后发现,大部分学生认为,经过参与项目学习,自己沟通表达能力与团队合作能力得到了很大的提升。

五、项目教学法在中职化学课程应用中存在的问题及对策

（一）存在的问题

1. 教师方面

部分教师尚未深入了解项目教学法内涵与优势,在设计项目、教学组织和指导等方面遇到困难。受以往教学方式的影响,部分教师难以及时向引导者角色方向转变,在实践过程中容易出现指导不到位或过度干预现象^[8]。同时,教师缺乏较强的项目设计和开发能力,设计的项目主题难以满足化学教学需求,质量不高。

2. 学生方面

由于思维能力和学习方式差异大,部分学生在项目初期难以跟上进度,过度依赖其他组员,甚至将自己的任务推诿给组员,缺乏团队合作意识,导致团队整体效率不高。

3. 教学资源方面

项目教学法的实施需要丰富的教学资源支持,包括实验室设备、化学试剂、教学软件、网络资源等。然而,部分中职学校教

学资源有限,实验室设备陈旧、化学试剂不足,无法满足项目教学的需求^[9]。同时,缺乏适合中职化学项目教学的教材和教学资料,给教学带来一定困难。

（二）解决对策

1. 加强教师培训

学校应统筹校内外优质资源,制定“教法”改革方向的培训计划,邀请精通项目化教学方向的名师和专家,开展专题讲座和观摩指导课活动,帮助教师开展教研与课堂教学活动,及时提出改进和支持意见,提升其项目开发水平和教学能力。

2. 关注学生个体差异

教师要尊重和理解学生差异性表现,要善于站在引导者和组织者视角,了解学习困难、学习能力强、学习能力稍弱学生所需的支持条件,制定分层化教学辅导与服务机制,寻找激发其学习动机和潜能的方式^[10]。同时,要深入研究适合团队合作类型学生的构成,多设置团队活动参与和合作奖励,激励学生投身合作项目。

3. 优化教学资源配置

学校应大力支持化学课程教育,通过升级实验室设备和虚拟实验系统,及时更新和完善所需实验器材。利用校园网络平台和数字技术,开发数字化实验教材,开发多样化项目主题模块资源,满足项目学习需求。

六、结论

综上所述,项目教学法在中职化学课程中的应用具有显著优势,对学生的学习兴趣激发、知识掌握和应用能力、实践能力、创新能力以及团队协作能力的提升,具有促进作用。但是,在应用过程中也存在一些障碍,如教师未能完全适应项目教学法、学生个体差异带来的挑战以及教学资源不足等。因此,学校和教师应通过重视师资培训、关注学生个体差异,以及优化教学资源配置等对策,进一步提升教师项目化设计和开发能力,提升中职化学课程教学效果。未来,随着职业教育改革的不断深入,项目教学法在中职化学教学中还有很大的发展空间,需要教育工作者不断探索和实践,使其更加完善和成熟。

参考文献

- [1] 刘慧. 为中职化学课堂加一剂“催化剂”——项目教学法在中职化学教学中应用的探索和思考[J]. 化学教与学, 2022(12):58-60.
- [2] 王华. 项目教学法在中职化工专业化学课程中的应用研究[J]. 现代职业教育, 2021(34):126-127.
- [3] 李慧. 项目教学法在中职化学教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2020(12):116-117.
- [4] 朱玉娟. 项目教学法在中职化学教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2021(34):132-133.
- [5] 马兰. 项目教学法在中职化学教学中的实践与思考[J]. 才智, 2021(11):148-150.
- [6] 赵雪. 项目教学法在中职化学课程中的应用策略探究[J]. 科技资讯, 2020,18(20):114-115.
- [7] 吴春艳. 项目教学法在中职化学实验教学中的应用探讨[J]. 科技资讯, 2020,18(27):113-114+117.
- [8] 黄燕华. 项目教学法在中职化学教学中的应用实践研究[J]. 考试周刊, 2021(10):145-146.
- [9] 陈莉. 项目教学法在中职化学教学中的应用研究[J]. 现代职业教育, 2020(11):122-123.
- [10] 刘敏. 项目教学法在中职化学课程中的应用与实践[J]. 化工管理, 2020(20):44-45.

戏曲教学赋能职业学校校园文化建设研究

黄丹

广州市信息技术职业学校, 广东 广州 510000

DOI: 10.61369/VDE.2025020029

摘要：职业学校的校园文化建设活动，需要重视戏曲教学，引进传统戏曲文化，将其作为文化亮点，表现出明显的校园文化特点，提升文化品位。通过建设良好的校园文化，可以提升学生知识学习效果，使其参与戏曲知识学习，促进传统戏曲文化的传承。本文从职业学校的校园文化建设层面出发，论述了戏曲教学发挥的作用，分析了学校校园文化建设存在的问题，并提出具体的建设策略，旨在优化校园文化，为职业教育发展积累经验。

关键词：戏曲教学；职业学校；校园文化

Research on Empowering Campus Culture Construction in Vocational Schools through Opera Teaching

Huang Dan

Guangzhou Information Technology Vocational School, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract： In the construction of campus culture in vocational schools, it is necessary to attach importance to opera teaching, introduce traditional opera culture, take it as a cultural highlight, demonstrate distinct campus cultural characteristics, and enhance cultural taste. A well-constructed campus culture can improve students' learning outcomes, engage them in opera knowledge acquisition, and promote the inheritance of traditional opera culture. Starting from the perspective of campus culture construction in vocational schools, this paper discusses the role of opera teaching, analyzes existing problems in campus culture construction, and proposes specific construction strategies, aiming to optimize campus culture and accumulate experience for the development of vocational education.

Keywords： opera teaching; vocational schools; campus culture

引言

戏曲文化是我国传统文化的重要组成部分，中职学校的戏曲教学活动，发挥了十分重要的战略作用。基于此，在中职学校校园文化建设领域，可以融入戏曲教学，丰富艺术课程资源，优化校园环境，营造良好的戏曲氛围。同时，可以借助形式多样的方法，促进校园戏曲文化传播，推动戏曲文化、校园文化的融合，建设良好的校园文化，提升学生课堂参与热情，取得良好的育人效果。

一、戏曲教学在职业学校校园文化建设的作用

中职学校校园文化的形成，是一个复杂的过程，受到多种因素的影响。它具有一定的教育性、实践性、多样性和不断发展变化等特点，不仅体现了学校的教育宗旨和办学特色，也反映了学生群体的特点和社会发展的需求。只有形成良好的校园文化氛围，才能对全校师生产生无形熏陶。

（一）促进戏曲文化传承

传统戏曲发展离不开社会环境以及群众的支持，随着国家对传统文化的看重，并出台一系列政策，改善了戏曲发展环境。但传统戏曲发展仍面临许多挑战，因此，需要调整社会氛围，使更多年轻人喜好该文化形式。中职学校承担着文化传承责任，其中戏曲文化的传承、发展是必要责任。通过戏曲教学赋能校园文化

建设，不仅可以使学生喜好戏曲，还可以为戏曲创造性提升以及创新性发展提供助力，发挥良好的支撑作用，促进戏曲文化传承。

（二）培养学生审美能力

戏曲的剧本通常具有较高文学价值，其涉及的语言优美、生动，蕴含创作者的思想与情感，其感染力较强，有助于提升学生文学水平。另外，戏曲艺术表演具有多样性，展现出戏曲蕴含的魅力。中职学校的戏曲教学，通常根据戏曲具有的虚拟化特点，进行表演活动，刻画出人物形象，并有效表达戏曲情感，帮助学生直观认识戏曲。戏曲艺术表演具有抽象、写意特点，可以使生感受戏曲魅力，不断提升其审美能力。

（三）促进学生价值养成

中职学校开展的戏曲教学活动，能够宣扬社会主流价值观，

具有良好的教化价值，其核心思想是文以载道。如京剧《沙家浜》讲述了爱国故事，其中代表人物有茶馆老板娘、忠义救国军司令等。还存在许多戏曲剧目，能够对人们心灵产生影响，具有良好的教育意义。在戏曲教学实践中，教师需要取其精华去其糟粕，结合学生实际选择合适戏曲，营造良好的戏曲校园文化。戏曲可以使用舞台表演形式，直观呈现故事情节，从视觉、听觉上对观众产生冲击，使学生欣赏戏曲艺术，并得到爱国主义等方面教育，帮助学生形成良好的价值观念。

二、戏曲文化融入校园文化建设存在的问题

中职学校开展的校园文化建设活动，虽然融入了一定的戏曲文化，但仍受到许多因素的影响，建设效果有待提升，具体包括以下内容：第一，面对娱乐多元化带来的冲击。随着教育部普及艺术活动以来，传统戏曲文化在中职校园内得到了广泛的传播，有助于美育的顺利开展，切实提升学生审美能力。但戏曲文化如何进一步与中职校园文化进行融合，仍面临许多挑战。社会经济的发展，学生的娱乐方式更为多元，其中自媒体平台视频成为学生的主要娱乐方式，其中制造精良的节目常常受到学生追捧，而传统戏曲逐渐呈现边缘化，导致学生对戏曲缺乏足够的性质，其戏曲课堂参与度不足，导致校园文化建设面临严峻挑战。第二，传统戏曲文化与当前快节奏生活存在冲突。传统戏曲诞生在农耕时代，具有情节舒缓的特征，无法适应学生的快节奏生活，戏曲教学活动很难吸引学生。从戏曲自身角度出发，虽然戏曲表演十分精彩，但由于许多学生对戏曲的了解不足，很容易出现不理解、不感兴趣的情况。如果过于依赖传统曲目、表演方式，容易造成戏曲无法得到学生喜欢，不利于开展校园文化建设活动。

三、戏曲教学赋能职业学校校园文化建设的实践策略

（一）使用传统戏曲，创设文化氛围

在戏曲教学过程中，环境属于重要影响因素，而校园是学生学习、生活的场所之一，校园文化能够对学生产生深刻影响。基于此，需要重视校园戏曲文化氛围的营造，潜移默化的影响学生。

第一，中职学校可以建设戏曲文化长廊，方便学生认识传统戏曲。在校园生活中，教师可以在宣传栏、走廊等区域设置专栏，融入戏曲文化，并绘制以传统戏曲为主题的板报。在宣传栏内，可以张贴有关传统戏曲的内容，如戏曲的历史演变过程、各类戏曲脸谱、不同戏曲类型的艺术特征等，凸显出戏曲具有的艺术价值，使学生更好的感受中华传统文化之美。在展示专栏内，可以充分展示学生结合自身感兴趣的戏曲类型所制作的手抄报，深层次理解戏曲文化。

第二，中职学校可以营造戏曲文化时空，巧用网络、校园广播等形式，有效宣传传统戏曲文化。其中教师可以在戏曲教学实践中，通过多媒体设备，播放豫剧经典《花木兰》，帮助学生了解故事内容，受到主人公花木兰的影响，形成爱国主义精神。之

后，教师可以引导学生开展交流，分析自身对戏曲的看法，营造良好课堂环境。同时，学校能够使用校园广播，开设传统戏曲频道，播放不同戏曲的经典片段，优化校园文化环境，使学生感受戏曲的独特魅力。另外，在戏曲的教学过程中，教师还需要做到与时俱进，借助新型戏曲表达形式，如《武家坡2021》，可以帮助学生认识传统京剧，并感受现代音乐的魅力，对戏曲文化产生良好的探究热情。

第三，充分运用信息化手段，结合中职学校的特点，创设虚拟仿真技术、AI技术实践平台，使学生能够在日常学习生活中沉浸式地体验中国戏曲文化带来的乐趣和独特魅力。例如，在学校建设虚拟仿真实训基地的时候，把红色教育、戏曲文化等内容也一并考虑进去，利用所建设的硬件设备，充分拓展学习资源，使传统文化教育融入更多新颖的信息化手段。

（二）革新教学内容，提升参与热情

戏曲属于传统艺术表演形式之一，其经过了近百年的传承、发展，成为群众心中赏心悦目的风景线。戏曲具有独一无二的魅力，其文化底蕴极为深厚，可以使观众得到美的体验。但戏曲文化与校园文化建设的融合，需要调整表现形式与功能，进行适当的转变。从校园戏曲文化表演角度出发，表演者不仅承担戏曲表演责任，还肩负了戏曲知识传播使命，其可以通过舞台展示自身技巧，并发挥戏曲具有的教育价值。中职学校可以使用合理编排的剧目，通过表演进行深层次的讲述和呈现，使学生清晰了解戏曲蕴含的艺术特点、历史背景以及思想内涵。

另外，从课下中职学校开展的社团活动角度出发，教师需要避免出现独角戏，重视戏曲舞蹈的展现，提升育人效果。其中戏曲课堂中，学生可以与戏曲社团成员开展交流，采取适当的方式，取得良好的交流效果。如学生可以带领戏曲社团成员，对戏曲课堂进行观摩，并试穿戏曲服装、道具，制作脸谱等，为学生提供更多接触戏曲的机会，有效提升戏曲教学效果，营造校园范围内的戏曲文化环境。通过戏曲社团与文化课堂的融合，可以拉近不同专业学生的距离，使其积极融入校园文化氛围，加深对戏曲文化的理解。

（三）开展文化活动，传承戏曲文化

第一，中职学校可以开设戏曲社团。戏曲社团的成立，可以满足学生需求，帮助学生亲身体验戏曲文化，体会戏曲的独特魅力，并发掘学生所具有的戏曲表演潜力。针对学校开设的戏曲社团，学校可以安排指导教师，对学生的戏曲表演能力进行定期指导，辅助其开展社团活动，提升校园文化活动质量。同时，指导教师需要关注自我管理、自我教育等内容，为学生提供良好的帮助与支持。以上教学方式的开展，可以提升学生专业技能，还可以使其获得个人与团队方面的经验。

第二，学校需要开展形式多样的活动。中职学校进行戏曲表演平台的建设，并开展多元戏曲活动，可以使学生感受戏曲魅力，如文化沙龙、竞赛等。在开展传统戏曲的主题讲座时，可以使专业教师、戏曲爱好者共同参与，对戏曲各种形式进行展示，如化妆、服装道具等，帮助学生了解戏曲幕后准备工作，促进讲座与表演的融合，使讲座更具感染力。在活动实践过程中，教

师还需要把握学生情况，有效宣传戏曲文化，提升学生的综合素质。

（四）建设保障机制，促进文化融合

基于国家的相关政策，中职学校与剧团开展了有效交流，重视戏曲进校园，并探索出合适的育人方式，如戏曲课程的开展、戏曲兴趣社团的组建等，但整体的校园文化氛围建设仍面临一些问题，为了有效渗透戏曲文化，中职学校需要重视保障机制的建设，加快文化融合。中职学校能够关注教师队伍，选拔一批教师参与传统戏曲培训，顺利开展戏曲教学活动。通过挖掘在职、退休教师的潜力，重视发挥其特长，激励其为学校的戏曲教学提供优质服务。同时，还需要重视引进戏曲兼职教师，如学校可以邀请戏曲专业人士、演员等，进入校园授课或开展讲座，帮助师生了解戏曲文化。学校还要加强与剧团的合作，通过建设长效化机制，为学生提供戏曲实践机会，营造戏曲校园文化环境，提升育人质量。

另外，戏曲属于我国的文化瑰宝，为了有效保护与传承戏曲文化，需要各方主体共同努力，包括政府、剧团以及学校等，优化政策、经费以及校园环境等内容，建设良好的保障机制，促进

戏曲文化与校园文化的融合。目前，国家对中华优秀传统文化越来越重视，可更为有针对性地制定戏曲教育政策，为中职学校戏曲教学提供经费支持，从而顺利开展教学实践。而剧团可以进行传统戏曲剧目的打造，融入时代特点，进行传统剧目创新，激发学生戏曲学习热情。为了提升课程质量，中职学校需要制定良好的戏曲进校园计划，开展教学实践活动，帮助学生感受戏曲文化魅力。

四、结束语

综上所述，戏曲教学的开展，有助于中职学校文化建设，为了营造良好校园文化，学校需要把握发展契机，促进戏曲文化与传统文化建设的融合。在校园文化的建设中，社团属于主要阵地，为文化建设提供了重要载体。通过校园文化、戏曲文化的融合，可以加快文化发展，培养学生创造能力，并提升其审美能力。中职学校需要把握戏曲文化内涵，调整主题教学活动，有效发挥戏曲文化的生机和活力，营造良好校园文化氛围，培养出更多综合型人才。

参考文献

[1] 房德宝. 地方非遗戏曲艺术融入高校校园文化建设的路径研究——以腾冲佤族清戏为例 [C]// 河南省民办教育协会. 2024 年高等教育发展论坛论文集（上册）. 滇西应用技术大学珠宝学院；, 2024: 229–230. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2024.009728.

[2] 张传贵. 挖掘文化元素，彰显文化魅力——中华传统文化与中职校园规划相融合的策略探究 [J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究）, 2024, (04): 190–192.

[3] 刘杰. 文化自信背景下中职校园文化建设思路 [J]. 人生与伴侣, 2023, (12): 80–82.

[4] 吴有伟. 传统项目舞狮与中职校园文化融合创新发展研究 [J]. 武术研究, 2021, 6(01): 110–112. DOI: 10.13293/j.cnki.wskx.008782.

[5] 邓思佳. 新媒体背景下高校戏曲教育与校园文化建设的现状及思考 [J]. 中国文艺家, 2020, (06): 179+181.

[6] 任广华. 中华民族戏曲艺术的传承与高校校园文化建设融合的路径思考 [J]. 艺术评鉴, 2020, (09): 154–155.

[7] 李欢. 信息化时代基于校企对接的中职校园文化建设方案研究 [J]. 数码世界, 2020, (05): 193–194.

[8] 刘天宝. 地方戏曲融入校园文化建设研究——以高山戏为例 [J]. 家长, 2020, (12): 144+146.

[9] 张科杰. 传统戏曲文化融入校园文化的挑战与对策 [J]. 文化产业, 2019, (18): 54–56.

[10] 张科杰. 戏曲文化与校园文化融合的价值与路径 [J]. 区域治理, 2019, (36): 238–240.

“一带一路”背景下泰国本土中文教师培养的路径研究

马慧, 肖可意

吉林外国语大学国际传媒学院, 吉林 长春 130117

DOI: 10.61369/VDE.2025020039

摘 要 : 随着“一带一路”倡议的深入推进, 中泰两国在教育领域的合作日益密切, 泰国对中文教师的需求不断增长, 为泰国培养高素质本土中文教师是推动泰国中文教育可持续发展的重要抓手。本文通过文献研究法、数据收集法研究泰国中文教师的来源及现状, 并对泰国中文教师现有培养模式进行深入分析, 提出泰国中文教育本土化师资培养模式与路径, 即在“一带一路”背景下实施“师资流动计划”、建立区域协同培训网络、构建数字化多模态资源库和完善职业发展保障体系, 旨在为泰国本土中文教师提供可落地的师资方案。

关 键 词 : “一带一路”; 泰国; 本土中文教师; 培养路径

Research on the Path of Cultivating Local Chinese Language Teachers in Thailand under the Background of "the Belt and Road"

Ma Hui, Xiao Keyi

International Media College, Jilin International Studies University, ChangChun, JiLin 130117

Abstract : With the deepening of the "Belt and Road" Initiative, educational cooperation between China and Thailand has become increasingly close, and the demand for Chinese teachers in Thailand is growing. Cultivating high-quality local Chinese teachers for Thailand is an important starting point to promote the sustainable development of Chinese education in Thailand. This paper studies the source and current situation of Chinese teachers in Thailand by literature research and data collection, And make an in-depth analysis of the existing training mode of Thai Chinese teachers, Put forward the teacher training mode and path of Thai Chinese language education localization, Under the background of "Belt and Road" to ability reconstruction crack literacy gap: build "bilingual dual culture" teacher training framework, with resource integration to alleviate regional imbalances: build Thai Chinese education resource sharing platform, to curriculum innovation bridge culture split: develop "Belt and Road" oriented fusion curriculum system and system guarantee to activate professional power: build "certification-promotion-incentive" trinity support system.

Keywords : "belt and road"; thailand; local chinese teachers; cultivation paths

引言

“一带一路”倡议为泰国培养本土中文教师提供了政策支持、市场需求等多方面推动力。这一系列因素互相作用, 促进泰国学习中文人数的增加, 中文教师的需求也随之激增, 如何有效培养泰国本土中文教师, 成为中泰教育合作中的重要课题之一。

近年来, 国内学者的宏观研究表明, 教材本土化不足、培训资源分布不均及教师职业发展受限是“一带一路”国家中文教师培养的共性问题。例如, 蔡亭凤(2022)以肯尼亚中文教育“本土化”为研究对象, 指出现有的教材无法满足海外各国中文学习者日益增长的学习需求。^[1]

国外学者针对本土中文教师培养的研究则相对较为分散, 主要集中在如何通过中文教育提升与中国的经济文化交流, 较少涉及泰国本土中文教师系统性培养路径探讨。

综上所述, 现有研究多聚焦宏观区域国别化培养, 针对泰国本土教师培养的系统性路径研究仍显不足, 尤其是在国际化能力、职业发展支持等方面亟待深入探讨。本研究旨在为中泰教育合作提供可落地的师资培养方案, 同时为“一带一路”沿线国家本土中文教师培养模式创新提供参考。

基金项目: 本文是吉林省高等教育教学改革研究重点课题: 服务“一带一路”建设的汉语国际教育硕士“小语种定向”培养模式研究与实践(20224BR2G5K00FN)的阶段性成果之一。

一、泰国中文教师的来源与现状

自2013年提出“一带一路”倡议以来，中泰两国之间的经贸往来持续增加，促进了教育在内的多领域合作。据统计，泰国目前超过3000所学校开设了中文课程（泰国教育部2023年报告），超过100万人在学习中文，中文成为仅次于英语的最受欢迎外语。泰国政府也在基础教育阶段大力推广中文课程，许多中小学已将中文列为必修课。

泰国中文教师的来源主要分为三部分：一是中国派遣教师，例如孔子学院和孔子课堂，截至2023年，泰国拥有16所孔子学院和超过20个孔子课堂，均由中国政府派遣中文教师，这成为泰国中文教师的重要来源之一；二是泰国本土培养的中文教师，泰国国内的高等院校，例如朱拉隆功大学、曼谷大学等知名高校，都设立了中文教育专业，专门培养中文教师；三是中泰双语人才，他们通常在中泰两国有过长期学习或生活经历，能够熟练掌握中文和泰语。^[2]这类教师因为了解中泰两国的文化差异，往往在教学过程中能够灵活处理文化差异带来的挑战，促进学生对中文的理解。

整体来看，近十多年来，泰国中文师资队伍在不断发展壮大，现从以下四个方面分析泰国中文教师现状。

（一）区域教育资源的结构性失衡

截至目前，泰国中文教师总体人数已超过10,000人，大部分教师集中在经济较为发达的地区，如曼谷、清迈等。相比之下，泰国偏远地区的中文教育资源相对不足，教师数量较少，教学设备匮乏，甚至有些学校没有固定的中文教室或教材，导致偏远学校难以聘请到合格的中文教师。

（二）本土与外来教师的素养落差

本土教师普遍存在汉语发音准确性不足、教学方法单一等问题，而中国派遣教师虽语言能力较强，却因文化差异难以适应泰国教育体系。^{[3][4]}这种双向素养落差导致教学实践中出现“语言能力与本土适应性割裂”的现象，制约了教学质量的提升。

（三）职业支持与薪酬激励的双重困境

根据2023年泰国教师协会调查，本土中文教师平均月薪为15,000泰铢（约合人民币3,000元），仅为中国派遣教师薪资的60%，教师薪资待遇低下严重影响了中文教师的稳定性和长期发展。此外，职业培训机会多集中于大城市，偏远地区教师难以获得持续的专业发展支持，导致教师队伍稳定性不足。

二、泰国中文教师现有培养模式与困境

泰国本土中文教师的培养模式经过多年的发展，形成了多种渠道和体系。以下从四个方面作简要梳理。

（一）本地师范院校中文专业的培养

泰国本地高校和师范院校承担了中文教师培养的重要任务，主要通过开设中文语言教育专业来为中小学培养教师。^[5]以曼松德皇家师范大学为例，该校中文专业与中国多所高校合作，旨在提高泰国学生的中文水平，并培养具备教学能力的中文教师。据

《泰国东北部汉语教师资现状调查研究》显示，许多毕业于本地师范院校的中文教师普遍具备较好的语言能力。

（二）孔子学院与孔子课堂的培养

泰国拥有多个孔子学院，分布在各大高校中，这些机构定期为本土教师提供培训项目，帮助他们提升教学技巧和更新教学理念。以“2021年泰国中小学本土中文教师研修项目”为例，超过930名泰国本土教师参加了该项目，课程涵盖了中文教学理论、教学实践和课堂管理等多个方面。这一模式不仅提升了教师的教学能力，还为他们提供了与国内中文教育专家交流平台。

（三）短期培训与远程培训相结合

近年来，在线教育的发展为泰国中文教师培训提供了新的途径。许多中国高校和机构为泰国中文教师提供短期培训和远程教育课程。例如，天津师范大学通过腾讯会议和微信公众号提供系统化远程培训课程，涵盖教学法、课堂管理、教材使用等多个领域。这种短期培训模式的优势在于能够大规模覆盖教师群体，尤其是那些身处偏远地区的教师。

（四）中泰政府合作培养与派遣项目

通过教育部中外语言交流合作中心和泰国教育部的合作，中国政府定期派遣中文教学专家前往泰国，对本地教师进行指导和培训。^[6]这些专家除了帮助教师提升教学水平外，还协助学校制定教学大纲，开展教研活动。这一合作模式通过官方渠道确保了泰国中文教师的培训标准和教学资源的丰富性。

综上所述，以上各类培养、培训为泰国培养了一批适应本土需求的中文师资，促进了泰国中文教育事业快速发展。但现有模式也存在一些困境：

第一，培养师资数量不足。泰国中文教师的队伍在逐步壮大，但师资数量仍然不足，尤其是在一些偏远地区。据一项针对春武里府的调查显示，许多中小型学校只有一名中文教师负责全校的中文教学，而且根据泰国教育部门规定，每20名学生应配备一名教师，但由于师资短缺，许多教师不得不同时教授多个年级的课程，一些教师不仅要教授日常课程，还需组织课外活动，这使得教师的工作压力极大。

第二，培训体系不均衡。目前泰国中文教师的培训项目集中于理论层面的知识传授，而缺乏实操性、针对性。短期培训虽然能够快速覆盖大量教师，但其对教师长期职业发展帮助有限。此外，培训地域覆盖不均衡也是一个突出问题。根据调查，曼谷等大城市的教师有更多机会接受培训，而一些偏远地区的教师则难以获得系统的培训机会。

第三，教学资源较匮乏。泰国许多中小型学校，中文教学资源十分有限，尤其是数字化教学资源匮乏严重影响教学效果。^[7]根据对春武里府中小学的调查，83%的教师认为学校网络条件不稳定，影响中文课程中互联网资源的使用，偏远学校无法使用现代化的教学设备，这不仅影响教师的教学质量，也限制学生的学习效率，进一步凸显教学资源不足的问题。

第四，职业发展前景受限。许多教师经过培训后具备了较好的教学能力，但由于缺乏后续的职业发展规划和晋升渠道，许多教师的职业前景不够明确。此外，教师待遇问题也制约中文教师

队伍的发展，部分教师因薪资待遇不高，难以长时间投入教学岗位。

表 1-1 四种培养模式的优缺点

培养模式	优势	局限性
本地师范院校	系统化语言基础与教学理论	国际化能力培养不足
孔子学院短期培训	快速提升教学技能	缺乏长期职业支持
中泰政府合作项目	资源标准化与权威性	覆盖范围有限，偏远地区难触及
远程培训	低成本、广覆盖	实践环节薄弱

综上所述，现将泰国本土中文教师现有模式的困局归纳为“量”（师资数量不足）、“质”（培训体系不均衡）、“资”（教学资源匮乏）、“景”（职业前景受限）四个维度。

三、泰国本土中文教师培养路径的拓展与创新

（一）实施“师资流动计划”

泰国教育部可建立教师轮岗制度，鼓励曼谷等发达地区教师定期赴偏远学校授课，期间保留原单位待遇并优先晋升；同时通过“汉语教学流动车”等创新形式，将优质师资与教具直接输送至教育资源薄弱地区。^[9]此外，一方面需要继续增加泰国培养中文师资的学校数量，有序扩大培养规模，另一方面，建议与中方合作设立国际中文教育博士学位研究生，开展本、硕、博高层次中

文师资培养，构建更为完整的人才培养体系。

（二）建立区域协同培训网络

中泰可联合建立区域协同培训网络需以泰国地理分区与中文教育需求为基础，在曼谷、清迈、孔敬、宋卡四大枢纽设立“中文教师区域培训中心”，形成“核心辐射+精准覆盖”格局。此模式通过“资源灵活流动”机制，构建覆盖泰国的分层级培训网络，预计可使北部、东北部等薄弱地区教师年均接受系统培训时长提升 40%，显著缩小城乡师资能力差距。

（三）构建数字化多模态资源库

中泰两国教育资源整合专家可以“技术赋能、供需匹配、动态更新”为原则，构建中泰协同的智慧教育生态系统，整合中泰高校优质教学资源，如朱拉隆功大学“泰式中文语法教学包”（含 1000+泰语注释语法微视频）、北京语言大学“HSK5-6 级情景教学库”，并按“教学场景”、“技能维度”、“文化主题”进行标签化分类，助力泰国本土中文教师的数字化教学能力。

（四）完善职业发展保障体系

泰国本土中文教师需可在“一带一路”沿线国家的教育机构、企业、政府部门等多元化领域工作。现有教师职业路径集中于国内教育系统，薪资与晋升机制待优化。^[9-10]泰国政府可推出“泰版 CTCSOL”认证，建立初、高级职级体系，明确晋升标准；对偏远地区教师提供 30% 岗位津贴，设立发展基金支持国际交流，拓展多元就业领域，增强职业归属感。

参考文献

[1] 赵桢. 泰国本土汉语教师的现状、问题及发展研究 [D]. 郑州大学, 2020.
[2] 徐媛媛. 国际中文教育志愿服务研究 [D]. 山东大学, 2023.
[3] 许喻虹. 泰国孔子学院“中文+职业教育”项目实施情况调查研究 [D]. 云南师范大学, 2021.
[4] 唐贤清. “一带一路”东南亚国家本土中文教师培养模式与路径创新研究 [J]. 武陵学刊, 2024, 49 (04): 63-71.
[5] 黄媛, 梁雪, 张成霞. 泰国本土中文教师培训课程创新实践与探索——以贵州大学为例 [J]. 学术与实践, 2023, (02): 217-224.
[6] 张德江, 乔娇, 吴应辉. 印度高校本土中文师资队伍现状与建设策略 [J]. 天津师范大学学报 (社会科学版), 2023, (06): 15-24.
[7] 赵春秋. 日本本土中文教师培训现状、问题与对策 [J]. 沈阳师范大学, 2024, 3(02): 19-26.
[8] 曹佩琳. 乌干达中学本土中文教师培训研究 [D]. 浙江师范大学, 2023.
[9] 蔡亭凤. 肯尼亚中文教育本土化研究 [D]. 导师: 周晓东. 山东师范大学, 2022.
[10] 杨耀华. 坦桑尼亚本土中文教师培训现状与需求调查研究 [D]. 浙江师范大学, 2023.

高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养探究

陈殊

广东交通职业技术学院, 广东 广州 510650

DOI: 10.61369/VDE.2025020001

摘 要 : 随着职业教育水平不断提升, 高职电子技术工程专业技术教学活动应得到进一步优化, 教师应重视对优质教学理念、育人思路的引入和探索, 这样才能更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。校企合作是当前备受关注的教育模式, 它能极大丰富电子信息工程技术专业教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关 键 词 : 高职; 电子信息工程技术专业; 校企合作; 人才培养

Research on Training of University-Enterprise Cooperation Talents for Electronic Information Engineering Technology Major in Higher Vocational Colleges

Chen Shu

Guangdong Communication Polytechnic, Guangzhou, Guangdong 510650

Abstract : With the continuous improvement of vocational education level, the teaching activities of electronic technology engineering technology major in higher vocational colleges should be further optimized. Teachers should pay attention to the introduction and exploration of high-quality teaching concepts and education ideas, so as to better arouse students' interest, strengthen their understanding and application of the knowledge, and improve the education effect. School-enterprise cooperation is a kind of education mode that attracts much attention at present. It can greatly enrich the teaching content of electronic information engineering technology major, broaden the path of education, and greatly promote the all-round development of students. In view of this, this paper will analyze the training of school-enterprise cooperation talents for electronic information engineering technology in higher vocational colleges, and put forward some strategies for your reference.

Keywords : higher vocational education; electronic information engineering technology major; school-enterprise cooperation; personnel training

一、高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养价值

(一) 有利于激发学生潜能

通过展开电子信息工程技术专业校企合作人才培养工作, 除了能帮助学生接触到更多优质的知识内容、实践技能, 还可促使其形成良好的职业素养、道德品质, 这对激发他们的潜能有极大促进作用。此外, 通过展开电子信息工程技术专业人才培养活动, 可以让学生的知识储备、专业能力获得进一步发展, 让学生更为高效地参与到未来的电子信息工程实践中, 助力其更长远发展^[1]。

(二) 有利于满足时代要求

当前, 我国电子信息工程技术相关行业发展速度很快, 企业方面对优质的电子信息工程技术专业人才提出了更高要求。通过开展高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养, 可以为社会

提供更多优质人才, 让电子信息工程技术专业学生更符合时代需求, 大幅提升电子信息工程技术专业工作质量^[2]。在开展电子信息工程技术专业人才培养活动时, 教师可以通过校企合作帮助学生掌握更高水平的专业能力、职业精神, 从而为社会培养更多优质电子信息工程技术专业人才。

(三) 有利于促进教育改革

通过开展高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养, 可以让教师在教学中更好地引入企业资源, 从而帮助学生将理论与实践融合起来, 这对学生的长远发展有极大促进作用^[3]。另外, 在高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养中, 教师可以结合学生的实际情况制定一个更为合理、科学的人才培养计划, 这对学生的职业素养发展、综合能力提升也有重要价值。由此可见, 展开基于校企合作的电子信息工程技术人才培养活动, 可以为育人工作注入新的活力, 这也是促进教育改革的重要步骤^[4]。

二、高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养现状分析

（一）学习兴趣不足

现阶段，部分教师在展开电子信息工程技术专业人才培养工作时，为能对学生的知识探索兴趣提起重视，导致很多学生的学习兴趣较为不足，这样会对之后校企合作模式的引入产生极大阻碍作用。另外，在展开电子信息工程技术专业人才培养工作时，教师可能会发现一些学生存在上课走神、玩手机等情况，这样会对之后人才培养质量提升产生很大阻碍作用^[5]。不仅如此，不良的课堂环境还会对教师的教育心态产生影响，不利于后续优质教学模式的引入与革新，极大影响了电子信息工程技术专业人才培养效果提升。

（二）人才培养模式单一

在高职电子信息工程技术专业人才培养中，部分教师采用的育人模式较为单一，甚至部分教师仍会采用灌输的方式展开教学活动，这样会对学生的长远发展、完善知识体系形成产生阻碍作用^[6]。另外，在以往的电子信息工程技术专业人才培养中，学生对于专业知识的探索效率较为低下，这样会对学生后续进入实际工作岗位产生阻碍作用。优质的课堂氛围能够大幅提升电子信息工程技术专业人才培养工作效果，为此，教师应重视对育人模式的革新与优化，转变单一的育人模式。

（三）课程设计不合理

一些教师在展开电子信息工程技术专业人才培养工作时，未能针对学生的就业问题展开深入分析，这样很容易导致课堂教学内容出现不合理、不科学的情况，从而极大影响育人工作的开展效果^[7]。同时，部分教师在展开电子信息工程技术专业人才培养时，常会将主要精力放在理论知识上，对于实践课程的引入不足，这种课程设计的不合理也会对电子信息工程技术专业人才培养工作水平产生阻碍作用。

三、高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养策略

（一）结合市场需求，明确教学目标

高职电子信息工程技术专业人才培养的校企合作活动并不能一蹴而就，它需要教师结合实际情况展开及时优化，树立一个明确的人才培养目标，这样才能为之后育人工作的开展打下坚实基础。在电子信息工程技术专业人才培养中，教师需要结合企业的岗位需求、教学需要展开教学目标的设立，这样能够保证企业用人需求和教学内容的契合，提升电子信息工程技术专业人才培养工作效果^[8]。在互联网时代下，教师在展开电子信息工程技术专业人才培养工作时，可以尝试将互联网技术引入课堂，以此帮助学生更为直观、深入地理解企业方面的实际案例、知识，这样对

提升电子信息工程技术专业人才培养工作效果意义重大。同时，教师应针对企业的实际工作流程、岗位知识内容等展开分析，明确企业的用人期待，与企业的员工等展开交流与讨论，这样才能保证电子信息工程技术专业人才培养效果。同时，教师应转变固有思想，尝试将更多与企业相关的知识引入课堂，明确育人目标，这样才能为社会培养更多优质人才^[9]。

（二）立足工作流程，优化课程体系

为提升电子信息工程技术专业校企合作人才培养效果，教师应针对企业的工作流程展开分析，这样能够更好地将理论知识与企业的实践内容相结合，从而打造一个更为合理、科学的课程体系，助力学生获得长远、全面发展^[10]。在校企合作活动中，教师应遵循先进理念的指导，对电子信息工程技术专业人才培养工作流程展开优化，引入企业的工作岗位流程，打造一个更为合理、科学的电子信息工程技术专业人才培养体系，助力学生的综合能力、职业素养等得到进一步发展。在电子信息工程技术专业人才培养中，教师可以针对实际的岗位设置、行业发展现状等展开分析，引入更多优质的教学资源，这样能大幅提升电子信息工程技术专业人才培养工作的趣味性，让学生对电子信息工程技术专业人才培养内容产生更全面理解，为他们之后的就业打下坚实基础^[11]。

（三）丰富教学路径，激发学生兴趣

为提升电子信息工程技术专业校企合作人才培养效果，教师应重视对教学路径的拓展，这样才能更好地激发学生兴趣，让他们更为主动地参与到专业知识探索中，从而促使其获得更长远发展^[12]。在基于校企合作的电子信息工程技术专业人才培养中，教师除了可以引入企业方面的资源，还可结合互联网技术引入线上教学资源，这样能够帮助学生形成一个更为完善的电子信息工程技术专业知识体系。另外，教师应重视对教学路径的拓展，优质的电子信息工程技术专业人才培养模式能够更好地激发学生兴趣，使其知识探索效率进一步提升。在电子信息工程技术专业人才培养中，教师可以尝试将微课引入课堂，并结合一些企业的实际案例、项目等展开微课设计，以此帮助学生对所知识展开更深入探索，提升他们的知识掌握水平^[13]。另外，教师还可结合学生的特点、知识储备等因素，将其分为不同的小组，而后为他们提供一些案例、项目，组织其展开小组合作学习，这样的教学模式能够大幅提升学生的知识应用能力、团队合作能力，从而更好地激发学生兴趣，提升育人效果^[14]。

（四）完善评价机制，增强育人实效

为提升高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养效果，教师应重视对评价机制的完善与设计，这样能够大幅提升育人实效。在电子信息工程技术专业人才培养中，教师要善于发现学生身上的优点和不足，对于他们的优点要给予充分肯定和认可，这样才能让学生获得更长远发展。另外，在对学生展开表扬时，最好在课堂上对其进行公开表扬，这样能大幅提升学生的知识探索

兴趣和信息，培养一个良好的电子信息工程技术专业育人氛围。在对学生展开评价时，除了可以由教师对学生展开评价，还可鼓励学生之间互相评价，这也是提升电子信息工程技术专业教学评价效果的重要一环^[15]。

四、结束语

综上所述，若想提升高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养效果，教师可以从结合市场需求，明确教学目标；立足工

作流程，优化课程体系；丰富教学路径，激发学生兴趣；完善评价机制，增强育人实效等层面入手分析，以此在无形中促使高职电子信息工程技术专业校企合作人才培养质量提升到一个新的高度。

参考文献

[1] 张佳琦,孙洪轩,丁艳秋,等.智能制造背景下高职电子信息工程技术专业数字化人才培养研究[J].中国集成电路,2024,33(08):29-33.

[2] 唐江凌.高职电子信息工程技术专业人才培养模式研究与实践[J].老字号品牌营销,2024,(04):208-211.

[3] 欧阳美龙.现代学徒制下高职电子信息工程技术专业人才培养研究[J].创新创业理论与实践,2020,3(04):123-124.

[4] 熊丽萍.现代学徒制模式下电子信息工程技术专业实践教学体系的创新实践[J].佳木斯职业学院学报,2019,(11):259-260.

[5] 陈巧妮.高职院校信息类专业校企合作特色班建设路径研究[J].数码设计(上),2020,009(008):166-167.

[6] 张建荣,郭金妹,罗国虎.电子信息工程技术专业人才培养模式的构建与研究[J].职业,2018(19):3.

[7] 吴勇翀.新工科背景下高职院校电子信息工程技术专业人才培养模式探索[J].文渊(高中版),2022(12):433-435.

[8] 金叙伶.电子信息工程专业综合实习的改革实践[J].数码世界,2019(11):1.

[9] 黄仙华.高职电子商务人才培养的校企合作现状与改善措施[J].电脑爱好者(电子刊),2023(1):436-438.

[10] 刘孝赵,吉安民,王海圳,等.高职电子信息类专业人才培养模式研究[J].无线互联科技,2021,18(19):2.

[11] 夏玉果,商敏红,孙萍.校企协同育人模式下高职电子技术专业实践教学体系改革[J].职业教育(中旬刊),2018,v.17; No.194(05):15-17.

[12] 张慧芳.高职院校产教融合,校企合作人才培养模式探究[J].人文之友,2021,000(008):132-133.

[13] 黄继国,张玉荣,李水平,等.校企合作模式在技能型高职人才培养中的实践与探索[J].湖北农机化,2019(1):2.

[14] 雷志坤.高职应用电子技术专业开展校企合作的研究与探讨[J].卷宗,2021,000(006):233.

[15] 余乃泽.高职院校电子信息工程技术专业教学评价研究[D].信阳师范学院,2023.

利率下行背景下金融支持经济高质量发展研究

德桑

西藏大学，西藏 拉萨 850000

DOI: 10.61369/VDE.2025020002

摘要： 随着经济全球化趋势加快，金融形势变化迅速，我国金融市场上投资回报率不断下降，这已经对各国金融机构的经营现状和经济情况产生影响。利率下行具有双刃剑效应，不仅可以刺激消费与投资，稳定经济增长，也可能引发通缩或通胀压力以及资产价格波动。在此背景下，分析和探讨利率下行对金融支持经济高质量发展影响具有重要意义。这不仅可以促进我国经济高质量转型，还在一定程度上对我国地区协调发展和金融服务实体经济产生重要的作用。

关键词： 通货膨胀；经济全球化；金融经济；利率下行；可持续性

Research on High-quality Economic Development under the Background of Downward Interest Rate in Financial Support

De Sang

Tibet University, Chengguan District, Lhasa, Xizang 850000

Abstract： With the acceleration of the trend of economic globalization, the financial situation has become more complex and changeable, and the downward situation of interest rate is gradually obvious, which has a far-reaching impact on the economic development of various countries. Falling interest rates have a double-edged effect, which can not only stimulate consumption and investment, stabilize economic growth, but also trigger deflationary or inflationary pressures and asset price fluctuations. In this context, it is of great significance to analyze and explore the impact of the downward interest rate on the high-quality development of financial support economy. This will not only promote the high-quality transformation of China's economy, but also play an important role in the coordinated development of China and financial services to the real economy.

Keywords： inflation; economic globalization; finance and economy; interest rate decline; sustainability

引言

在全球经济一体化背景下，各国经济紧密相连，在国际经济不确定性增加的背景下，利率下行这一趋势逐渐明显化，这一变化在一定程度上改变了目前经济结构体系，对于消费者而言，较低的利率使得房贷、车贷等消费贷款的成本降低，从而鼓励居民增加消费，为金融经济的高质量发展提供了支撑。同时，利率下行可以降低企业和个人的借贷成本，鼓励投资和消费。然而，利率下行也会带来一定的经济挑战。当消费需求不足，企业降价促销可能引发长期通缩，从而对经济的发展产生不利的影响。对此，此次将通过分析利率下行带来的实际影响，探讨经济高质量发展的具体途径。

一、金融支持经济高质量发展的相关概述及重要性分析

（一）经济高质量发展的含义

生产高效率和经济参与人的有效收益是促进经济高质量发展的必要因素，也是推动我国总体经济可持续发展的基础^[1]。经济想要实现高质量发展，需要秉承稳定性、可持续性和增长效率性三个特性。经济发展稳定性强调经济发展应当注重质量，减少不稳定因素的存在，在平稳的经济结构的支撑下，提高稳步增长

率；经济增长效率性强调我国经济发展需要紧紧依靠金融体系，从全方位、多角度调控市场经济发展，促使各个产业之间形成良性竞争，提高经济发展质量，从而进一步促进经济实现可持续发展^[2]。

（二）金融支持经济高质量发展的重要性

作为现代化经济体系的核心组成部分，金融通过其独特的资金配置、风险管理以及信息揭示功能，为实体经济的稳健增长注入了持续的动力^[3]。在利率下行的宏观背景下，金融的变化不仅关乎单一企业的融资成本与市场竞争力，更影响着整个产业结构

的优化升级和国家经济的长远发展。在利率下行的时代背景下，金融在推动经济高质量发展中具有不可忽视的作用。具体来说，一方面，在一个充满竞争的市场环境中，金融资源的合理分配能够鼓励创新和企业扩张，进而促进整个行业的动态发展和效率提升。特别是在数字化转型的背景下，金融支持可以助力企业更好地利用新技术、新模式来提升自身竞争力，从而推动整个产业链的升级^[4]；另一方面，随着全球经济的深度转型，传统产业面临着巨大的挑战，而新兴产业则孕育着无限的机遇。在这个过程中，金融能够引导资金流向更具潜力和效率的行业，推动经济结构的合理化和高级化。

二、利率下行背景下金融支持经济的发展现状及影响

利率下行政策对于实体经济的发展有着重要的促进作用，也是金融减轻贷款负担，提高生活质量的重要举措。利率下行使得储蓄的吸引力降低，促使资金从银行体系流向市场，有利于促进金融支持经济高质量发展^[5]。在经济下行压力下，企业经营面临不同方面的挑战，如市场需求减少、成本上升、利润空间压缩等。这些挑战使得企业的融资需求相应减弱，因为它们可能更倾向于保守经营，减少不必要的投资和扩张。由于经营压力增大，企业对外部融资的依赖度降低，银行贷款需求也随之下降。这导致银行贷款市场的竞争更加激烈，因为银行需要争夺有限的客户资源。为了吸引优质客户，商业银行不断下调贷款利率，甚至以低于成本价的利率进行竞争。虽然在短时间内可以争取到优质客户，但不利于长期发展。

存款定期和长期化的现象逐渐成为新的趋势^[6]。其中主要原因分为两个方面：其一，由于对未来收入的不确定性和心理上的不安全性，居民倾向于减少消费，增加储蓄以应对潜在风险。这种预防性储蓄行为导致定期存款增加，活期存款比例下降。同时，相关企业对经济前景持有悲观心态，使得他们投资意愿逐渐减弱，将大量的资金直接存为定期存款；其二，投资产品的低迷使得居民的投资意愿降低；储蓄减少意味着居民可用于消费的资金增加。这将促进商品和服务的销售，提升经济活力^[7]。房地产市场低迷导致房价上涨预期减弱，居民购房意愿下降。这种趋势促使居民更倾向于将资金存入银行，尤其是选择定期存款或长期存款，以获取稳定的利息收入。

三、利率下行背景下金融支持经济高质量发展路径

（一）创新经济发展模式，推进经济高质量发展

我国经济在快速发展后，迎来一个全盛期，并在一定程度上形成了良好的发展形态。然而，从长远来看，传统的经济发展模式仍存在诸多缺陷，如产业结构不合理、创新能力不足等^[8]。为了更好地适应国际发展趋势，我国应当对传统的经济发展模式进行创新和改革。在利率下行的背景下，经济高质量发展所面临的挑战不容忽视。对此，创新经济发展模式对于我国经济实现高质量发展显得尤为关键。为了促使金融推进我国经济高质量发展，

相关部门应当设计有效的经济发展策略，创新经济发展模式，全面优化金融经济结构。促使金融和经济实现相互协调、统一发展的局面^[9]。金融与经济的关系金融发展与经济发展具有紧密的关系。只有以金融为基础，带动实体经济发展，才能全方位促进经济高质量发展。随着科学技术的快速发展，现代科学技术代替传统低效产业成为当前的主要趋势，加强科技创新体系建设，培育创新型企业，推动产业升级和转型，才能优化资源配置，提高经济效率^[10]。金融经济结构的优化应首先关注人民的内部需求，即居民的消费、投资、储蓄等经济活动，这是金融市场发展的基础，也是经济持续增长的动力源泉。具体来说，优化金融经济结构的前提是深入了解当前金融经济结构的特征，包括金融机构的构成、金融市场的运作机制、金融产品的种类和分布等。基于此，相关部门需要对当前金融经济结构特征进行分析，相关部门需要制定和调整金融策略，以适应经济发展的新趋势和新要求。

（二）完善经济管理制度，实现经济良性发展

在社会主义特色新时代背景下，全球一体化趋势加快，国际经济形势发生了天翻地覆的变化，根据我国当前的经济形势而言，相关政府需要积极完善相应的经济管理制度和构建经济监管体制，以此才能推动我国经济适应国际经济发展趋势，促使经济制度与经济监管体制达成共通的状态，从而进一步实现我国经济可持续发展^[11]。根据我国目前的基本国情可知，我国市场经济具有趋利性、时代性、开放性、自主性的特点，在新时代背景下，经济形势逐渐多样化，我国政府不仅需要积极引导和鼓励大学生、待业者、从业者等不同群体进行创新创业，还需要通过各个群体和阶层的反应，对我国目前的经济制度进行针对性地完善和优化，为经济的高质量发展提供最大的保证。金融发展具有多样性、不稳定性和不确定性的特点，难以对投资者的金融投资风险进行有效控制^[12]。一个健全、高效的金融经济监管体制可以为区域经济发展提供一个稳定、可预期的金融环境，有助于吸引投资、促进产业升级和经济增长。在有效的监管下，可以确保金融资源得到合理、高效的配置，从而支持区域经济的均衡稳定，保障人民投资创业。总之，完善的金融经济制度能够保护投资者的合法权益，增强他们对金融市场的信心，从而鼓励更多的人参与到投资创业中来。

（三）构建和谐金融环境，为市场经济注入活力

和谐的金融环境可以有效促进经济良性发展。为了推动经济可持续发展，相关部门需要认识到金融与经济一体化的重要性。并在混合制经济的保障下，为市场经济带来新的金融活力，促使我国资源利用率、产品生产效益得到稳定提升，进一步增强我国各大企业的国际竞争力^[13]。同时，一个良好的经济发展环境，不仅可以为企业的转型和发展提供支撑，还可以推动金融与经济的共赢发展，实现国家富强、提高人民幸福指数。激发市场活动的目的是推动经济高质量发展，即实现经济增长与社会进步的协调发展。相关部门应当根据深入分析经济发展的现状和特点，以推动经济有效、可持续发展为基本任务，大力发展产业机构，赋能实体经济，以此实现长远发展。在全球一体化经济趋势下，我国可以吸收国际上优秀的经济发展策略，并将其与我国经济结构形

势进行有机结合，以此促进金融环境的和谐发展。在此基础上，充分利用金融支持发展经济，推动我国经济的可持续发展，最终形成共赢局面^[14]。此外，不能完全借鉴其他国家的经济形态，需要按照本国发展经济的特点，为金融机构发展提供有力的支撑，营造稳定且富有活力的市场环境。

（四）推动货币政策，促使金融赋能实体经济发展

为了保持经济高质量增长，推动适度宽松的货币政策实施具有重要的现实意义。

降低存款准备金率意味着银行可以保留更少的资金作为存款准备金，从而有更多的资金可用于贷款和其他投资。这会增加银行的贷款能力，降低贷款成本，吸引更多企业和个人申请贷款。同时，可以在一定程度上促使货币供应量和社会融资规模与经济增长相匹配，有效避免经济过热或过冷。金融供给侧结构性改革是优化经济结构、提高金融服务实体经济能力的重要途径^[15]。一方面，加强金融服务对实体经济的支持力度，可以有效解决融资难、融资贵问题，实现金融赋能实体经济发展；另一方面，相关

部门需要加大对科技创新、绿色金融、普惠金融等重点领域的支持力度，推动经济转型升级。此外，为了引导金融机构向特定领域提供低成本资金，贷款工具的设立显得极其重要。不仅可以引导金融机构向中小企业提供低成本资金支持，促进其创新发展，还可以进一步完善利率传导渠道。最后，通过对公存款和同业活期存款利率的自律管理，降低银行负债成本，缓解净息差压力。

四、结束语

随着全球经济结构的持续调整和金融市场的不断深化，利率下行趋势可能会进一步延续，金融支持经济高质量发展的重要性也将日益凸显。因此，加强探究利率下行与金融支持关系显得尤为重要。通过创新发展模式、完善经济管理制度、构建和谐金融环境、推动货币政策等措施，保持金融市场稳定发展，有效推动我国经济高质量发展。

参考文献

[1] 邓娅妮. 数字经济对乡村高质量发展的推动作用与实践路径 [J]. 农业经济, 2024(4): 33–36.

[2] 解忠信, 冯莹莹. 民营经济高质量发展研究 [J]. 黑河学院学报, 2024, 15(7): 76–79.

[3] 王欢芳, 张博佳, 杨春兰. 基于 TOE 理论的长江经济带经济高质量发展水平组态研究 [J]. 重庆三峡学院学报, 2025, 41(02): 37–47.

[4] 林夕宝, 余景波, 刘美云. 高职院校赋能民营经济高质量发展的逻辑、挑战与策略 [J]. 职教发展研究, 2025, (01): 77–86.

[5] 王庆, 彭娜, 欧阳希. 绿色技术创新、金融发展对经济高质量发展的影响 [J]. 社科纵横, 2025, 40(02): 77–87.

[6] 蒙恬, 姚聪莉. 数字金融与实体经济高质量耦合协调发展的统计评价 [J]. 统计与决策, 2024, 40(8).

[7] 刘名远. 中国产业高质量发展评价指标体系构建与实证研究 [J]. 石家庄学院学报, 2021, 23(4): 55–62.

[8] 徐毅, 陈学良. 产业数字化转型对外贸高质量发展的影响研究 [J]. 江苏海洋大学学报 (人文社会科学版), 2024, 22(5): 94–106.

[9] 尹志超, 秦泽宇, 张安. 数字基础设施建设对家庭消费的影响 [J]. 学习与实践, 2024, (8).

[10] 宋东阳. 数字技术驱动农村经济高质量发展 [J]. 农村经济与科技, 2024, 35(24): 34–37.

[11] 周文, 张奕涵. 新质生产力与高质量发展: 内在关联与重点突破 [J]. 学术研究, 2024, (6).

[12] 朱佳露, 李长征, 周阳洋. 数字金融对湖南经济高质量发展的影响研究 [J]. 中国商论, 2025, 34(04): 137–141.

[13] 毛雪莲. 数字经济对陕西区域经济高质量发展的影响研究 [J]. 产业创新研究, 2025, (04): 24–26.

[14] 秦伟娜. 数字普惠金融与经济高质量发展: 创新驱动效应的机理与检验 [J]. 对外经贸, 2025, (02): 60–65.

[15] 阳杨, 郭佳钦, 高媛. 新质生产力赋能经济高质量发展的机制与效应研究 [J]. 统计与决策, 2025, 41(04): 109–113.

中职流行音乐演唱教学中演唱技能的提升思考

康辉

沈阳市艺术学校, 辽宁 沈阳 110000

DOI: 10.61369/VDE.2025020003

摘 要 : 在中职流行音乐演唱教学中, 演唱技能的提升是核心目标之一。基于此, 本文深入探究了中职流行音乐演唱的技巧、中职流行音乐演唱教学中演唱技能提升的意义、中职流行音乐演唱教学中演唱技能提升的策略旨在更好提升学生的演唱技能, 为他们的音乐之路奠定坚实基础。

关 键 词 : 中职流行音乐; 演唱教学; 演唱技能

Thoughts on Improving Singing Skills in Vocational Pop Music Singing Teaching

Kang hui

Shenyang Art School, Shenyang, Liaoning 110000

Abstract : In the teaching of popular music singing in vocational schools, improving singing skills is one of the core goals. Based on this, this article deeply explores the techniques of performing popular music in vocational schools, the significance of improving singing skills in vocational popular music teaching, and the strategies for improving singing skills in vocational popular music teaching, aiming to better enhance students' singing skills and lay a solid foundation for their music career.

Keywords : vocational popular music; singing teaching; singing skills

引言

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确指出美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育是审美教育、情操教育、心灵教育, 也是丰富想象力和培养创新意识的教育, 能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神, 进一步强化学校美育育人功能, 构建德智体美劳全面培养的教育体系。学校美育课程以艺术课程为主体, 主要包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程。学前教育阶段开展适合幼儿身心特点的艺术游戏活动。义务教育阶段丰富艺术课程内容, 在开好音乐、美术、书法课程的基础上, 逐步开设舞蹈、戏剧、影视等艺术课程。高中阶段开设多样化艺术课程, 增加艺术课程的可选择性。职业教育将艺术课程与专业课程有机结合, 强化实践, 开设体现职业教育特点的拓展性艺术课程。高等教育阶段开设以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。中职院校应该根据国家的政策性文件走符合国家发展的道路, 这样才能够更好地促进人才的培养^[1]。

一、中职流行音乐演唱的技巧

(一) 呼吸方法

正确的呼吸不仅能够为演唱提供充足的气息, 还能够直接影响到声音的稳定性、音量的控制以及音色的丰富性。所以学生在演唱的过程中不仅需要学会控制自己的呼吸的节奏, 还需要根据歌曲的旋律和情感需求来灵活地调整呼吸的频率和深度, 从而更好地保证声音的连贯性和力度, 使听的人有更好的体验。

(二) 共鸣腔体

共鸣腔体包括胸腔、口腔、鼻腔以及头腔等, 只有他们共同的作用, 才能够使声音更好地发生。例如: 学生在演唱低沉、深情的流行歌曲时, 可运用胸腔共鸣, 使声音更加浑厚、温暖; 而在演唱高亢、激昂的歌曲时, 则需更多地利用头腔共鸣, 使声音

具有穿透力和空灵感。在练习的过程中, 学生们可通过模仿优秀歌手演唱的方式来感受他们是如何运用共鸣腔体来塑造声音的。当感受到之后, 学生可以通过哼鸣练习、元音拉长练习等方式来增强共鸣腔体的协调性和灵活性, 这样才能够保证共鸣腔体形成和谐的共鸣效果^[2]。在这一过程, 学生需要注意到共鸣腔体的运用并非孤立存在, 而是与呼吸、发声等技巧紧密相连, 所以不仅要注重共鸣腔体, 还需要注重其他的演唱技巧训练, 这样才能够不断地练习与探索当中, 逐渐掌握共鸣腔体的运用技巧, 使自己的演唱更加生动。

(三) 发声位置

在演唱时, 应避免声音过于靠前或靠后, 而是要将发声点置于喉部与口腔的交汇处, 即所谓的“面罩区域”。这个位置能够使声音更加集中、明亮, 同时减少喉部的负担, 避免声带受损。例

如，学生可以尝试用轻柔的音量发出元音，感受声音在口腔中的共鸣与反射；或者通过模仿优秀歌手的演唱，仔细聆听并模仿他们的发声位置与音色特点^[3]。

（四）吐字咬字

首先，学生要确保每个字的发音准确无误，避免含糊不清或走音现象。在练习时，学生可以通过逐一攻克歌词中的难点字词的方式，来强化对这些字词的发音记忆。其次，流行音乐的歌词有很强的节奏感和韵律美，所以学生在演唱的过程中可通过调整语速、语调以及声音的轻重缓急使歌词的每一个字都能与旋律进行融合，从而使整首歌曲更加的和谐统一。例如：学生在唱悲伤的歌曲的时候，可通过放慢语速的方式来增强情感的厚重；在欢快、激昂的歌曲中，可以通过加快语速的方式来表现歌曲的活力^[4]。

（五）真假声转换

真声，即自然发声，通常用于中低音区，声音饱满而有力；假声，则是一种轻柔、高亢的发声方式，常用于高音区，能够展现出独特的音色魅力。在练习真假声转换时，学生首先要确保真声和假声都能稳定发出，避免在转换过程中出现破音或音色断裂的情况，这样才能够更好地了解自己的发音情况，从而更好地避免出现破音的问题。

二、中职流行音乐演唱教学中演唱技能提升的意义

（一）促进个人技能与综合素质的全面提升

中职教师通过不同的音乐演唱技巧的方式，不仅能够增强学生的音乐感知能力、节奏感、音准把握等基本能力，还能够让学生在不断地练习当中，增强他们的舞台表现力。学生通过教师的讲授，能够更好地诠释流行音乐作品，这不仅能够提升他们的艺术审美能力，还能够增强他们的综合素质^[5]。

（二）深化艺术修养与文化内涵

流行音乐作为大众文化的重要组成部分，其背后蕴含着丰富的艺术价值和文化内涵。学生在中职流行音乐演唱教学中应该在学习和演唱过程中深入挖掘歌曲背后的故事、情感以及文化背景，以此来更好地把握歌曲的风格与情感，拓宽他们的文化视野，深化他们的艺术修养。

（三）为未来职业发展奠定坚实基础

中职教育是连接学校与社会的一个通道，其核心目标是培养学生的职业能力和就业竞争力。学生学习完流行音乐，无论最后成为专业的歌手、音乐教师，都是与音乐制作、舞台管理等相关的行业，都需要具备扎实的演唱技能和丰富的舞台经验。所以，在中职阶段，教师可通过系统的演唱技能训练和丰富的实践机会，让学生积累更多的实践机会，从而提升自己在音乐领域的竞争力^[6]。由此可见，演唱技能的提升能够为他们提供更多的表演机会和展示平台，从而更好地促进学生音乐素养的发展。

三、中职流行音乐演唱教学中演唱技能提升的策略

（一）共鸣技巧训练

教师针对中职院校流行音乐演唱教学中的演唱技能方面的问题，可通过共鸣技巧的训练来提升学生的专业技能。教师应该根据中职学生的实际情况和流行音乐的多样风格来引导学生深入理解并灵活应用共鸣腔体的转换，以适应不同歌曲的情感表达和旋律特点。例如：教师在讲授《Let It Be》（作词：John Lennon，作曲：Paul McCartney）这首歌曲的时候，可以指导学生通过控制口腔打开程度和气息运用来唱出“When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me”这句词，还可利用声音的空灵感和穿透力唱出高潮部分的“Let it be, let it be, let it be, let it be”，以此来更好地提升他们的演唱技巧和音乐表现力。教师为了增强学生的共鸣技巧可让学生来唱《Perfect》（Ed Sheeran演唱）这首歌，以此来训练学生从胸腔共鸣逐渐过渡到头腔共鸣，以适应歌曲从低沉到高亢的旋律变化。教师应结合具体歌曲进行针对性地指导和实践，以提升学生的演唱技能和音乐表现力^[7]。

（二）真假声转换训练

教师可结合流行音乐的 R&B、POP、Rock and Roll 等多种风格来对学生进行讲解。例如：教师在讲授《青花瓷》（作词：方文山，作曲：周杰伦）的时候首先引导学生理解歌曲的情感表达和意境营造。其次，学生在日常学习中可以通过常规的呼吸练习，如深呼吸、慢呼气等，来增强肺活量和气息控制能力。随后，教师可以结合不同学生气息的变化情况，让学生练习真假声的转换，确保在演唱时能够自如地切换声音，避免出现声音不自然或气息不足的情况^[8]。当学生演唱到《青花瓷》歌曲的高潮部分会通过假声来展现歌曲的悠扬和空灵，而在低音区则回归真声，保持声音的温暖和饱满，以此来更好地理解歌曲的情感表达。在中职音乐专业学生的演唱技能训练中，教师可让学生从低音区出发，逐步向高音区推进，并初步掌握真假声的自然过渡。当学生掌握之后，教师可让学生从中音滑向低音，或从高音回落到低音，力求在转换过程中保持音色与音量的统一。以八度音阶为例，学生可选取个人换声点向下大三度的音作为起点，以半音为阶梯，逐步向上模唱，确保训练在每个人最舒适的音域内进行。中职音乐专业学生在进行真假声转换训练时，应充分利用同伴合作、气息训练以及换声区训练等多种方式，来提升自身的演唱技能，确保真假声之间的流畅转换，以此为自己今后音乐的学习奠定坚实的基础。

（三）多维度自评与技能

教师应该向学生讲述自评是分为嗓音条件与声乐技术、音乐风格、综合创造能力三大维度，之后让学生进行自我评价。在嗓音条件与声乐技术维度方面，学生不仅需要关注自己的音域的扩展度、声音的辨识度和语言的规范性，还应该关注到音准、节奏的准确性，真假声转换的流畅度，装饰音与声区转换的运用

能力,以及音量、音色、音质的丰满度等。学生应对照头腔共鸣、胸腔共鸣、假声运用、滑音、颤音、气泡音等流行演唱技巧要求,进行自查与反思,同时评估自己在流行演唱中的自信程度,以及对歌曲旋律、层次、歌词情绪的把控能力。在音乐风格方面,乐感与律动是流行音乐演唱的灵魂,所以学生需要关注自己在不同音乐风格当中表达得是否准确,从而更好地学会利用麦克风来增强表演效果,认识到每个人都是不同的,因此不用模仿他人,发挥自己的个性就可以。在综合创造能力维度,学生应该在演唱的过程中评估自己对于歌曲内涵的理解程度,看自己是否有结合自己的个人经历与情感演唱出属于自己风格的歌曲。当学生更加全面地认识到自己的优点与不足,才能够更好地进行改正^[9]。

(四) 个性化学习规划

中职教师应该从系统的角度出发,为学生规划一套符合每个人发展的流行演唱技能学习方法与训练方案。第一,音乐专业学生应基于以前的学习计划,来明确总的学习目标。全面掌握多种风格的流行演唱技巧,能够独立且灵活地处理各类风格流行歌曲的演唱需求;深入理解声乐基础知识与流行音乐的演唱规则,为技能的精进提供坚实的理论基础;初步了解音乐制作相关技能,拓宽个人音乐领域的视野与实践能力。第二,学生能够对流行演唱技能形成正确的认识。教师应根据自己声音的特点、学习的进度以及个人的兴趣来制定一套涵盖气息运用、风格把控、真假声转换等关键发声技巧的训练计划,以此让学生更好地把握专业的知识。第三,确定流行演唱技能训练模式。在乐感培养方面,学生应该听多种风格的流行歌曲,这样才能够深入理解歌曲寓意与情感,从而在演唱中能够准确传达歌曲的情感内涵;在麦克风运用技巧方面,学生需要学会利用麦克风协调音量、渲染情感等技巧。学生确定目标之后会进行实际操作,当操作的过程中应该结合教师的反馈来灵活地调整自己的训练内容,以此来更好地实现从专业技能到实践演唱的转化^[10]。

(五) 实践演出与经验积累

定期组织校内外的实践活动,如校园歌手大赛、社区音乐会等,为学生提供展示自我、积累经验的机会。通过实际演出,学

生可以检验自己的学习成果,发现不足并即时调整。每一次站在舞台上的那一刻,都是对内心勇气与自信的磨砺,也是对专业技能的一次实战检验。这样的经历不仅增强了他们的舞台适应能力,也教会了他们在面对突发状况时如何保持冷静与应对,使他们在未来的音乐道路上更加从容不迫。此外,参与合唱团、音乐剧等团体活动,如同置身于一个微缩的社会,学生们需要学会如何与他人有效沟通、协调配合,共同创造出和谐美妙的音乐。这样的过程不仅提升了他们的合作能力,更重要的是,在相互尊重与理解中学会了团队精神的重要性。每一次的排练与演出,都是对团队精神的一次锤炼,让学生们深刻体会到“团结就是力量”的真谛。我们鼓励学生在实践中勇于尝试不同风格的作品,无论是古典、爵士、摇滚还是流行音乐,每一种风格都是一次全新的探索与挑战。从实践中学习如何在保持个人特色的同时,更好地融入多元化的音乐文化,这对于培养具有全球视野的音乐人才至关重要。在这个过程中,学生们不仅能够拓宽音乐视野,更能深刻体会到音乐无国界的魅力,学会如何在尊重与理解中交流,如何以开放的心态去拥抱世界多元文化的融合。

实践演出与经验积累是学生音乐成长道路上不可或缺的一环。它不仅是知识与技能的实践应用,更是性格塑造、团队合作与创新能力培养的重要平台。通过不断的实践与学习,学生们将在音乐的海洋中逐渐成长为既有深厚底蕴又具创新精神的优秀音乐人。

四、结束语

中职流行音乐演唱教学是一个系统工程,需要教师与学生共同努力,不断探索与实践。本文通过共鸣技巧训练、真假声转换训练、多维度自评与技能、个性化学习规划等策略不仅能够促进学生的全面成长,还能够让学生在符合自身发展的道路上进行学习,从而更好地促进学生的成长。未来,中职院校应该不断地创新自己的教学方法,这样才能够更好地满足社会的需求,为流行音乐文化的传承与发展贡献一份自己的力量。

参考文献

- [1] 贺萌. 流行音乐演唱人才培养模式的研究与实践 [J]. 当代音乐, 2024, (06): 56-58.
- [2] 尹通通. 流行演唱在高校声乐教学中的应用研究 [J]. 三角洲, 2022, (16): 182-183.
- [3] 苟毛宁. 流行演唱教学中演唱技能的提升策略研究 [J]. 作家天地, 2020, (18): 181-182.
- [4] 易攀攀. 中国民族声乐演唱技能在流行音乐演唱中的运用探析 [D]. 南京艺术学院, 2020.
- [5] 王霓雯. 流行演唱教学中提升演唱技能的有效途径探究 [J]. 黄河之声, 2020, (11): 38-39.
- [6] 刘力萌. 多元文化视角下的流行演唱教学发展与创新 [J]. 戏剧之家, 2024, (24): 127-129.
- [7] 张楚格. 谈音乐教育心理学与声乐艺术心理学在流行演唱教学中的重要性及应用 [J]. 乐府新声 (沈阳音乐学院学报), 2023, (04): 116-121.
- [8] 张芮嘉. 中国流行音乐演唱发展如何打破唱法分类的藩篱 [D]. 吉林艺术学院, 2023.
- [9] 董逸文. 流行音乐演唱教学中的练声曲教学实践探究 [J]. 歌唱艺术, 2023, (11): 41-44.
- [10] 吴蔚. 文化自信视域下高校流行演唱教学的创新与发展 [J]. 艺海, 2024, (11): 63-65.

基于产教融合的高职建筑工程技术人才培养模式探索

刘艺

西安航空职业技术学院, 陕西 西安 710089

DOI: 10.61369/VDE.2025020006

摘 要 : 当前,我国正处在产业转型和技术升级的深水区,亟需大量优质专业人才,与此同时,也对专业人才提出了更高的要求 and 标准。他们不仅需要具备扎实的理论知识,同时还要具备强大的实践能力、创新能力。而在运用产教融合模式,将产业与专业教学深度融合,不仅能够促使学生更加深入的学习和掌握专业知识,同时还能够确保其所学知识与产业发展相契合,有效培养学生实践能力以及创新能力,成为产业发展需要的技术技能型人才。对此,本文首先就产教融合对高职建筑工程技术人才培养的意义以及高职人才培养过程中存在的问题进行简要叙述,之后,针对这些问题,提出行之有效的建议,期望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关 键 词 : 产教融合; 高职; 建筑工程技术; 人才培养

Exploration of the talent training mode of higher vocational architectural engineering technology based on the integration of industry and education

Liu Yi

Xi'an Aeronautical Vocational and Technical College, Xi'an, Shaanxi 710089

Abstract : Currently,China is in a deep water zone of industrial transformation and technological upgrading,which urgently needs a large number of high-quality professional talents.At the same time,higher requirements and standards are also put forward for professional talents.They not only need to have solid theoretical knowledge,but also strong practical and innovative abilities.In the application of the industry education integration model,the deep integration of industry and professional teaching can not only promote students to learn and master professional knowledge more deeply,but also ensure that their learned knowledge is in line with industrial development,effectively cultivate students'practical and innovative abilities,and become technical and skilled talents needed for industrial development.In this regard,this article first briefly describes the significance of the integration of industry and education in the cultivation of vocational construction engineering technical talents,as well as the problems that exist in the process of vocational talent cultivation.Then,effective suggestions are proposed to address these issues,hoping to provide valuable reference and guidance for readers.

Keywords : integration of industry and education; higher vocational education; architectural engineering technology; talent cultivation

引言

产教融合是一种创新型教育模式,主要是指将产业与职业教育紧密融合,借助双方的资源和优势,共同培养专业人才,从而实现教育与产业的共同发展。我国非常重视产教融合的实施,并出台了一系列政策文件。2017年,国务院印发了《关于加快发展现代职业教育的决定》,其中明确提出:“要将产教融合作为培养人才,促进社会经济发展的重要举措”。2018年,教育部门印发了《职业学校校企合作促进办法》,其中也明确提出:“校企合作、产教融合是职业教育的重要办学模式,同时也是提升教学质量,办好职业教育的关键”。2019年,教育部门印发了《国家职业教育改革实施方案》,其中第三条提出:“要加大力度,积极推进产教融合和校企双元育人^[1]”。在此背景下,作为我国专业人才培养的重要基地,高职院校应紧跟时代发展趋势,充分认识到产教融合模式的价值,并积极将其融入建筑工程技术专业人才培养之中,以此提升人才质量,使其成为符合企业以及社会发展需要的高质量人才。

一、产教融合对高职建筑工程技术人才培养的意义

产教融合模式对高职建筑工程技术人才培养具有重要的意义^[2]。首先,能够有效提升实践教学,在产教融合背景下,院校与产业深度合作,能够为学生实践提供大量契机和平台,从而有效培养学生实践能力和解决问题的能力。其次,能够促进学生就业,产教融合背景下,院校能够及时掌握行业发展动态和人才市场需求,从而不断调整课程设置,革新教学内容,创新教学模式,确保学生所学知识与产业发展相契合,提升其核心竞争力,促进学生顺利就业和发展。最后,推动产业发展^[3]。随着新质生产力的提出,企业对建筑工程技术人才的需求和标准也在不断提升,不仅要求他们具备扎实的理论知识和专业技能,同时还要求具备强大的创新能力以及实践能力。而产教融合模式很好地满足这一要求,通过产业与教育的协同培养,能够有效提升人才培养人才,从而为产业实现健康、持续发展提供强大人才支撑。

二、高职人才培养过程中存在的问题

首先,教学内容与产业发展不匹配。在以往的高职建筑工程技术专业教学中,教学内容陈旧、滞后,缺乏先进性和实效性,导致学生所学知识无法运用到实际工作之中,从而对他们未来就业和职业发展造成严重阻碍^[4]。其次,教学模式缺乏针对性。由于多种因素影响,学生之间存在着一定的差异性,而教师在实际教学中并未充分关注学生的差异性,往往采用“一刀切”的教学模式和方法,无法满足学生的多元化需求,从而影响课堂教学效果的提升。最后,评价体系不健全。在产教融合背景下,部分高校依旧采用传统的评价体系,评价标准不全面,评价方式相对单一,导致评价结果并不科学、全面,从而影响人才质量的提升^[5]。

三、产教融合背景下高职建筑工程技术专业人才培养模式创新路径

(一) 以产业发展为导向, 重构课程体系

在产教融合背景下,高职院校与建筑企业合作,构建稳定的合作关系^[6]。全面了解产业发展对建筑工程技术专业人才的需求和标准,并以产业发展为导向,优化建筑工程技术专业人才培养方案,以此为提升人才培养质量奠定基础。其次,院校还应与时俱进,将一些新兴课程纳入课程体系之中,如智能机械与机器人应用、BIM施工管理、模块化建造等,以此完善课程体系。同时,还应加强教材的开发工作,可以邀请一线教师、行业代表、优秀技术人才、教育专家等组建教材编撰小组,负责专业教材的编撰,并将一些新技术、新理念以及新设备等融入教材之中,以此确保其始终具备先进性和实效性。最后,高职院校还应重视实践教学工作的开展,根据实际情况,不断提升提高实践教学的占比,从而更为有效地培养学生实践能力以及创新能力。

(二) 优化教学模式, 提升专业教学效果

1. 开展项目式教学, 激发学生学习兴趣

为了提升专业教学效果和人才培养质量,教师可以将项目教学法运用在建筑工程技术专业教学之中,向学生们布置相应项目任务,要求其以小组为单位进行完成。通过这样的方式,不仅能够激发学生学习兴趣,调动其积极性,更好地学习和掌握专业知识,同时还能够培养学生团队协作能力,促进创新思维的发展,可谓一举多得^[7]。

2. 运用虚拟现实技术, 培养学生实践能力

当前,教育信息化已经逐渐成为教育改革的潮流趋势。在此背景下,教师可以将虚拟现实技术引入实践教学之中,借助该技术的强大功能,为学生创设多种虚拟情境,使其能够在虚拟的情境中进行反复实践和训练,从而有效培养学生实践能力、创新能力以及解决问题能力,为其实现全面发展奠基。

(三) 完善教学评价, 提升人才培养实效

教学评价不仅是课程教学中的重要环节,同时也是教师了解学生学情,推动教学改革,提升人才培养质量的有效举措^[8]。然而,在产教融合背景下,部分高职院校依旧采用以学生的考试成绩、学习成果作为教学评价的唯一标准,这不仅导致评价结果缺乏科学性和准确性,同时也会影响专业教学效果和人才培养质量的提升。对此,在新时期,高职院校应完善教学评价^[9]。

首先,应构建一套全面、科学的评价标准。在对学生的考试成绩、学习成果进行评价的同时,也应将创新能力、团队协作能力、批判思维、沟通能力等纳入评价标准体系之中。通过这样的方式,从多个角度、多个层面对学生进行评价,从而帮助教师更为准确、客观地了解学生学情和实际需求。

其次,采取多元化的评价方式^[10]。在教师评价的基础上,还可以引入自评、互评以及企业评价等多种评价方式,以此提升评价结果的准确性。同时,还可以采用“过程+结果”的评价方式,不仅关注学生的学习结果,同时也对他们的学习过程进行评价,以此提升评价结果的准确性;除此之外,还应构建评价反馈机制。将评价结果及时反馈给师生,以此促使学生及时发现自身的问题,纠正学习方法,提升效果。使教师以此为参考,优化教学设计,革新教学内容,创新教学模式,从而更为有效的提升专业教学效果和人才培养质量。

四、结束语

总之,在产教融合背景下,积极开展产教融合教育模式对高职学生未来发展具有重要的现实意义。对此,高职院校应通过多种方式和手段,积极推进产教融合模式,以此提升建筑工程技术专业教学效果和人才培养质量,为学生未来发展奠基。

参考文献

- [1] 余平. 基于产教融合的高职建筑工程技术人才培养模式探索 [J]. 石材, 2025, (02): 85-87.
- [2] 艾湘军, 夏端林. “1+X”证书制度下建筑钢结构工程技术专业群人才培养模式探索与实践 [J]. 中国设备工程, 2024, (18): 269-271.
- [3] 李丽田. 产教融合视域下建筑工程技术教学模式的实践分析 [N]. 山西科技报, 2024-08-08(B06).
- [4] 师彩云, 张欣, 王世敏, 等. 面向“产教融合、多元协同育人”的康复工程技术专业人才培养模式探究 [J]. 卫生职业教育, 2024, 42(17): 11-15.
- [5] 邢姣秀, 魏建军. 产教融合与工学结合背景下人才培养模式探索与实践——以道路与桥梁工程技术专业为例 [J]. 现代商贸工业, 2024, 45(13): 104-106.
- [6] 刘耀宁, 陶飞羽, 刘雪君. 产教融合、校企合作背景下高职市政工程技术专业人才培养模式研究 [J]. 才智, 2022, (33): 167-170.
- [7] 古俊. 建筑工程技术专业群产教融合与校企合作模式下的人才培养研究 [J]. 住宅与房地产, 2021, (21): 240-241.
- [8] 唐志强, 李秀梅, 杨繁, 等. 高职院校林业技术专业产教融合人才培养模式的探索——以湖北生态工程职业技术学院为例 [J]. 中国林业教育, 2021, 39(03): 49-52.
- [9] 魏荣, 陶必芝, 吕志刚. “产教融合、校企共育”人才培养模式探索——以建筑工程技术专业为例 [J]. 中国报业, 2020, (24): 79-82.
- [10] 韩立国. 高职“专创融合创就业一体化”人才培养模式研究——以建筑装饰工程技术专业为例 [J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(36): 26-29.

双创背景下的汉语言文学人才培养策略

马俊杰

濮阳职业技术学院，河南 濮阳 457000

DOI: 10.61369/VDE.2025020007

摘 要： 当前，各行各业都在不断转型升级，基于此，许多高职院校将培养双创人才作为教育教学改革的重要抓手，以促进人才培养质量的提升，为社会经济发展提供人才支撑。汉语言文学专业相对于理工类专业实践性相对薄弱，但已有许多教师认识到当前社会行业对汉语言文学专业双创型人才需求，并以此开展教学改革创新。本文就双创背景下的汉语言文学人才培养策略展开探究，以供参考。

关 键 词： 汉语言文学专业；双创型人才；培养策略

Strategies for Cultivating Chinese Language and Literature Talents in the Context of Mass Entrepreneurship and Innovation

Ma Junjie

Puyang Vocational and Technical College, Puyang, Henan 457000

Abstract： Currently, all industries are continuously undergoing transformation and upgrading. Based on this, many higher vocational colleges regard the cultivation of innovative and entrepreneurial (double innovation, or "Shuangchuang") talents as an important focus of educational and teaching reform to improve the quality of talent cultivation and provide talent support for social and economic development. Compared with science and engineering majors, the Chinese Language and Literature major has relatively weaker practicality. However, many teachers have already recognized the current social and industrial demand for innovative and entrepreneurial talents majoring in Chinese Language and Literature and have carried out teaching reform and innovation accordingly. This paper explores the talent cultivation strategies for Chinese Language and Literature under the background of innovative and entrepreneurial education for reference.

Keywords： Chinese Language and Literature Major; Innovative and Entrepreneurial Talents; Cultivation Strategies

在当今高速发展的现代化社会和经济全球化进程加快的时代背景下，传统的高职汉语言文学课程教学模式已无法满足社会行业对高素质汉语言文学人才的要求，以及学生的学习需求^[1]。尤其是近年来，我国文化事业日新月异，新媒体、融媒体已成为人们日常生活中不可或缺的概念。对此，高职汉语言文学专业教师应转变传统重理论、轻实践的教育观念和教学方法，将培养应用型双创人才纳入人才培养目标，不断探索创新教学模式与教学手段，以提高学生的专业应用能力及职业素养，进而为各行各业输送更多优秀的汉语言文学人才。

一、双创背景下的汉语言文学人才培养现状

（一）过于注重学术专业教学

汉语言文学是一门理论性很强的课程，虽然当前许多教师已认识到培养双创型人才的重要性，但在实际教学过程中，仍然强调汉语言文学的学术专业教育，即文学理论素养，对于如何开展实践性教学，提高学生的综合素质方面较为欠缺^[2]。究其原因，是由于汉语言文学专业在进行人才培养方案制定时，主要还是强调通过考试检验学生对所学专业理论知识的运用能力，导致学生往往学术专业知识较强，但缺少跨学科学习应用能力。比如只能根

据文学理论进行分析学术性分析，对于如何将文学理论应用于解决生活中的实际问题无从下手。另外，部分教师在课堂上更多是从头讲到尾，没有重视学生作为教学主体的地位，从而无法了解学生的学习进度和困惑，这样的教学模式会对培养双创型人才起到反作用^[3]。

（二）应用实践教学内容较少

随着高职教育对培养应用型人才的强调，汉语言文学课程教学方式也随之发生了变化。教师在教学过程中，需要将教学重心放在培养学生的人文应用能力，减少单纯的理论教学^[4]。比如，教师应通过实际案例传授专业理论知识。但由于汉语言文学专业改

革并不是一朝一夕间能完成的任务，所以当前专业教学内容中，应用实践教学内容仍相对较少。教学活动还是更多集中于课堂讲授，缺少与学生日常生活有机结合的应用实践教学内容。对此，教师应多组织一些社会实践活动，丰富学生的社会经验，让学生在生活中体会文学的魅力。除此之外，实践教学往往需要相应的资源和条件作为支持，但由于师资力量和资金问题等因素，高职院校对汉语言专业应用实践教学内容投入不足，导致其应用实践教学难以深入推进。

（三）缺乏科学的人才培养目标

首先，受传统教育观念的长期影响，要想在短时间之内实现教育教学观念的转换，是一项相当艰难的工作^[6]。目前，部分高职院校的汉语言文学专业，在人才培养目标中，对双创型人才培养并没有设置具体的要求内容，使得培养双创型人才仍停留在理论上。其次，部分高职汉语言文学专业的课程设置和教学内容与双创型人才培养衔接不当。如应用文写作、新媒体文化传播等教学内容相对较少，这也导致许多学生还通过死记硬背来进行汉语言文学专业的学习。此外，由于汉语言文学专业的人才培养目标不明确，教师在教学中缺乏科学的指导，这也容易导致学生在毕业后很难快速适应岗位工作。

二、双创背景下的汉语言文学人才培养的必要性

（一）符合时代发展要求

在新时代，各个领域要坚持创新驱动发展战略，为社会发展增添新动能、新优势。创新型人才正是，推动创新发展战略不断深入实施的关键力量与必要保障。高职院校作为培养创新型人才的主要平台之一，理应主动担负起开展双创教育，提升汉语言文学专业学生双创能力的使命与责任。而且，高职教育与普通高等教育实施主体不同，它更加强调与产业发展的衔接性，故而在其培养汉语言文学人才的过程中还要重视学生实践能力培养。教师将双创教育融入专业教学，是顺应时代发展要求，提升汉语言文学课程教学实践性的必然选择。

（二）能够促进汉语言文学专业课程改革与创新

双创教育重视学生实践能力与创新思维发展，与高职汉语言文学专业课程改革创新目标高度一致。教师将双创教育融入高职汉语言文学课程教学，深入挖掘专业课程教学中的创业机会和创新点，对教学方法与内容进行改革，使其进一步贴近社会需求和实际应用，能够加快专业课程改革创新进程。新时代背景下，教师要重视这种改革与创新，对技术技能型汉语言文学人才培养质量的提升作用有深刻认识，使专业课程教学质量与水平得到有效提升，使学生更好地适应社会发展需求。与传统人才培养方式相比，这样的汉语言文学人才培养方式，能够全面提升学生实践能力、创业意识以及创新思维。这些数字对学生未来发展而言十分重要，可以帮助他们适应市场需求与社会变革，为未来职

业生涯发展奠定更坚实基础^[6]。

三、双创背景下的汉语言文学人才培养具体路径

（一）优化汉语言文学专业课程体系

想要以双创型人才培养为出发点，对汉语言文学专业进行教学改革，教师可以从汉语言文学专业的课程体系设置和教学内容安排入手。首先，教师应关注汉语言文学领域的前沿发展动态，对现行的汉语言文学专业知识结构与教学内容进行剖析优化，明确教学中的重难点，提升汉语言文学专业核心课程教学内容的科学性合理性^[7]。与此同时，教师也要按照最新的高职院校汉语言专业课程标准，删减掉一些过时的、不符合双创型人才培养需求的课程教学内容，以实现汉语言文学专业课程理论教学内容的提升和精简，从而有更多时间开展实践性教学课程，为学生提供更为充足的实践应用机会，丰富学生的汉语言文学实践应用经验。比如对于中国现代文学史等随着时代发展需要不断补充完善的专业核心课程，教师可以在教学时为其拓展一些近年来的优秀文学作品，以保证教学内容的前沿性和实用性。在此过程中，教师还要注重对学生批判性思维和创新能力的培养。而对于专业非核心课程，教师可以对其进行整合，避免同一教学内容重复出现。其次，教师可以结合高职院校现有教学资源和学校所在地的特色地域文化，加强汉语言文学专业课程与学生日常生活的联系，并运用多元化的教学手段进行专业应用知识与技能的传授。从而更好地引起学生的学习兴趣 and 主动性。比如，教师可以在应用文写作教学中，让学生以本地特色非遗文化为主题，创作相关新媒体宣传文案、短视频文案、宣传活动策划方案等，让学生充分感受非遗文化魅力的同时，让应用文写作教学更具趣味性，进而在潜移默化中提升学生的人文应用素养与能力。

（二）加强汉语言文学专业实践教学

实践教学类课程在培养汉语言文学专业学生人文应用能力方面起着至关重要的作用。对此，教师应从汉语言文学专业实践教学类课程教学内容的设计与教学方式的创新两个层面来战略^[8]。在汉语言文学专业实践教学类课程的教学内容设计上，教师要对现行的教学内容进行梳理，对教学内容的实用价值和与现代文化产业的相关性进行评估，并在此基础上不断完善教学内容。对于部分缺少实践教学类课程的汉语言文学专业而言，教师可以向学校建议，以选修课的形式，增加广告文案写作、新媒体写作、剧本写作等与时俱进的相关课程。并在过程中引导学生思考数字媒体、信息技术与汉语言文学的相互作用。例如，教师可以在开展广告文案写作选修课时，为学生讲解一些市场营销知识，以及现代文学如何进行市场营销与推广，进而有效突破部分传统文学作品在当代的发展困境。或是在剧本写作选修课上，教授学生将文学作品改编为影视剧本的思路和方式，以起到丰富学生的专业视野和人文应用能力的目的。最后，教师还应为学生提供更多到文化领域企业、机构进行学习实习的机会，让学生可以将所学的专业知识与技能运用到解决实际工作问题当中。而在汉语言文学专

业实践教学类课程教学方式创新上,教师可以运用超星学习通等线上教学平台,或引入VR、AR技术,丰富学生的汉语言文学专业学习体验。或邀请汉语言文学专业领域的专家学者、优秀作家到校举办讲座、读书分享会等活动。让学生可以与走在汉语言文学领域前沿的优秀人才进行互动交流。或是与文化、传媒、出版等行业企业单位制定协同育人机制,为汉语言文学专业学生提供更加多样化的实践学习平台。比如,让学生试着编辑出版书籍、策划文化活动,以培养学生的跨专业应用能力。

（三）明确双创型人才培养目标

首先,无论是高职院校领导层、汉语言文学专业教师,还是学生,都应明确了解双创型人才培养目标的内涵与价值。对于高职院校领导层来说,在制定有关政策时,要将双创型人才培养这个目标贯穿于教学管理始终,以此作为所有教育教学活动的出发点和落脚点。对于教师而言。则更应明确这一人才培养目标,并以此指导教学活动的设计和教学内容的讲授,在教学的各个环节加强对学生人文应用素养与能力的培养^[9]。对于学生而言,要明白自己的专业发展方向和职业发展目标都应是成为一名双创型人才,从而在日常的专业学习中要自觉地提高自己的实践应用能力,切不可过于死记硬背理论知识,而要有意识地锻炼自己的理实结合应用能力,形成良好的汉语言文学知识体系,提升自身的专业核心素养,对于学习中的困惑与质疑,也要大胆主动地提出自己的意见。在实际教学过程中,教师应在教学目标中增加培养学生运用文学知识实际问题解决能力的内容。比如通过组织文学采风、非遗文化资源调查实践、校报校刊编创等实践性教学活动,让学生在实践操作中深化对专业知识理解,提升学生的人文应用能力。

（四）创新就业为导向的人才培养模式

当前,许多高职汉语言文学专业在双创型人才培养时存在着“职业定位模糊”的问题,这直接影响着学生的职业生涯规划^[10]。对此,教师应创新以就业为导向的人才培养模式。在具体落实过程中教师可以从以下方面开展。一方面,高职院校领导层及汉语言文学专业教师应深入文化产业企业单位进行深入调研,了解当前文化相关产业的发展趋势及人才需求,以保证汉语言文学专业课程教学内容,尤其是实践性教学内容符合行业工作要求。同时,联合相关企业开设汉语言文学专业就业指导课,让学生知道自己毕业后可以从事的行业和岗位。并为学生提供到出版、传媒、文化等企业学习参观、实训实习的机会。另一方面,教师应在教学过程中,注重跨专业融合教学内容的引入,教师可以与本校的艺术、传媒、营销等专业共同开设跨专业课程或实训项目。这不仅可以拓宽学生的知识视野,还提高学生的专业核心素养,使其在毕业就业时更具就业竞争力。同时,教师还可以关注不同学生在专业学习上的闪光点,为其提供个性化就业指导辅导,使其在就业选择行业工作时,不会过于迷茫。

四、结束语

综上所述,双创型人才是指既具备扎实的人文知识素养,又拥有良好的实际应用能力的新时代优秀人才。在汉语言文学课程教学中,教师应将培养双创型人才融入教学目标、教学内容、教学方式等全过程,以此提升高职汉语言文学专业的人才培养质量,从而为我国社会经济发展贡献优质的人才力量。

参考文献

- [1]代娜.双创背景下高校汉语言文学人才培养策略[J].吉林省教育学院学报,2023,39(5):157-161.
- [2]何江波,崔延琳.汉语言文学双创人才的培养路径[J].文学教育(下),2022(8):100-103.
- [3]石柏胜,王小燕,王序,等.课程思政理论视阈下的高校汉语言文学专业“双创型”人才培养机制研究[J].宿州学院学报,2022,37(10):75-79.
- [4]李秀华,解析中职汉语言文学专业的创新与实践措施[J].电脑爱好者(校园版),2023(9):127-128.
- [5]刘玥,郑立南.民办高校汉语言文学专业“双创型”人才培养模式的实践探索[J].北方文学,2019(20):217-218.
- [6]曾秋华.汉语言文学专业创新创业教育方法及途径研究[J].中外交流,2021,28(1):445-446.
- [7]李倩.关于创新创业教育融入汉语言文学专业教育的思考[J].数码设计(上),2020,9(10):178.
- [8]张一帆.汉语言文学专业创新创业型人才培养模式的研究[J].科技经济市场,2016(6):240-241.
- [9]郭竹梅.地方高校创新创业教育融入汉语言文学专业教育的思考[J].现代农村科技,2020(10):84-85.
- [10]王雅琼.创新创业思维融入地方高校汉语言文学专业教育的路径研究[J].大学,2024(11):12-15.

产教融合理念下高校财经类人才培养分析

徐雅娴, 张艺泷

酒泉职业技术学院, 甘肃 酒泉 735000

DOI: 10.61369/VDE.2025020013

摘 要 : 产教融合是指教育与产业之间紧密地结合与深度地合作, 这样才能够培养出高质量的人才。随着经济的快速发展和产业结构的不断变化, 社会对财经类人才的需求逐渐转变。本文基于此对产教融合理念下高校财经类人才培养模式的意义、产教融合理念下高校财经类人才培养模式的策略进行了深入的探究, 旨在为学生提供更多的实践机会, 使学生能够在实践的过程中更好地成长。

关 键 词 : 产教融合; 高校财经类; 人才培养

Analysis on the Cultivation of Financial and Economic Talents in Colleges and Universities under the Concept of the Integration of Industry and Education

Xu Yaxian, Zhang Yilong

JiuQuan Vocational Technical College, Jiuquan, Gansu 735000

Abstract : Industry education integration refers to the close integration and deep cooperation between education and industry, which can cultivate high-quality talents. With the rapid development of the economy and the continuous changes in industrial structure, the demand for financial and economic talents in society is gradually changing. Based on this, this article explores in depth the significance of the talent cultivation model for finance and economics in universities under the concept of industry education integration, as well as the strategies for talent cultivation in finance and economics in universities under the concept of industry education integration. The aim is to provide students with more practical opportunities and enable them to grow better in the process of practice.

Keywords : integration of industry and education; finance and economics in colleges and universities; talent training

引言

《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案（2023—2025年）》明确指出为贯彻落实党的二十大精神和党中央、国务院有关决策部署, 按照《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》《国家职业教育改革实施方案》有关要求, 坚持以教促产、以产助教, 不断延伸教育链、服务产业链、支撑供应链、打造人才链、提升价值链, 加快形成产教良性互动、校企优势互补的产教深度融合发展格局, 持续优化人力资源供给结构, 为全面建设社会主义现代化国家提供强大人力资源支撑。统筹推动教育和产业协调发展, 创新搭建产教融合平台载体, 接续推进产教融合建设试点, 完善落实组合式激励赋能政策体系, 将产教融合进一步引向深入。加强产教融合型企业孵化培育力度, 完善产教融合型企业认定标准。启动遴选第二批国家产教融合型企业, 从央企、地方国企、实力突出的民企、国家制造业创新中心、制造业单项冠军企业、专精特新“小巨人”企业中, 遴选打造相关行业领域产教融合改革的领军企业。^[1]高校应该根据国家的政策性文件, 走符合国家发展的道路, 这样才能够更好地促进人才的培养。

一、产教融合理念下高校财经类人才培养模式的意义

首先, 从教育层面来看, 财经类人才的培养不应该仅限于书本知识的传授, 而是更加注重理论与实践相结合, 强调学生在真实工作环境中学习与实践。高校通过与企业、金融机构等产业界

的合作, 使学生可以参与实际项目操作, 接触到最前沿的财经知识与技能, 从而在实践中深化理论知识, 提升解决实际问题的能力。这种“学中做、做中学”的教学模式, 能够更好地增强学生的学习兴趣与学习动力, 从而促进人的全面发展。^[2]

其次, 高校通过与企业深度合作, 可以更好地把握市场的

动态与发展的趋势，从而能够针对此为高校的人才提供财经咨询服务、人才培养，让一些不了解自己行业发展前景的学生，可以参与到其中，更好地明确自己的职业发展方向。除此之外，产教融合还能促进高校与地方政府、行业协会等机构的沟通与合作，共同搭建财经人才培养与交流的平台，推动形成产学研用协同创新的发展。^[3]

二、产教融合理念下高校财经类人才培养模式的策略

（一）分阶段教学策略：高校财经类人才培养中的产教融合实践

高校为在财经类的人才培养中更好地融入产教融合的理念，可针对不同年级的学生制定不同的教学策略方式来满足他们不同阶段的学习需求。^[4]大一的学生对于财经类的知识了解的有限，因此，高校应该设置经济学原理、财务会计、管理学等财经类的基础课程，这样才能够帮助学生掌握财经类专业的基本知识和理论框架，从而为学生后续的学习打下坚实的基础。高校为增强大一学生对于财经类专业发展情况的了解，可邀请企业的专业人员来到学校开展讲座和选修课，使学生能够更好地了解财经行业最新的动态和发展趋势。高校对于大二、大三的学生可开设一些专业技能的课程以及跨学科融合的课程，这样既能够使學生深入地学习理论的知识，还能够更好地让学生接触到其他类型的知识，这样才能够更好地促进学生综合素质的全面发展。高校为了增强大二、大三学生的实践能力，会通过实践项目的方式，让学生参与到其中。^[5]大二的学生在实训的过程中会扮演出纳的角色，大三的学生则会扮演会计的角色，这样能够形成高年级带低年级的情况，以此来更好地检验学生理论与实践融合的情况。大四的学生则会真正地进到企业当中进行学习，这样不仅能够更好地适应职场的环境，还能够更好地知道理论知识应用的地方，从而更好地促进学生的成长。高校针对不同年级的学生制定不同的教学策略和教学方法，不仅可以更好地促进学生的发展，还能够让学生找到自己感兴趣的学习方式进行学习。^[6]

（二）虚拟实践与实训基地结合：财经人才培养的创新路径

一方面，教师可利用虚拟现实技术，让学生可以置身于真实的模拟环境当中。学生不仅会被分配到模拟的财务部门、市场部门、人力资源部门等当中，还会运用所学的财经知识，解决实际问题，从而加深对财经行业的理解。^[7]有的学生可能在其中运用到课堂上讲授的财务软件的使用；还有的学生可能会利用数据进行分析，从而最终形成财务的报表；更有的学生可能会参加到企业的各种会议、培训、团队建设等活动当中，这不仅能够让他们学习到基础的理论知识，还能够更好地锻炼他们的表达能力和沟通能力。^[8]另一方面，高校可与企业建立实训基地，让各个年级的学生参与到其中，将本学期所学的理论知识应用到实践当中，来感

受财经行业的运作方式和业务流程，从而更好地了解财务部门的工作流程、市场分析的方法、投资决策的制定等。^[9]企业的人员也会在这个实训当中，帮助学生来了解行业的职业要求、行业标准以及行业发展趋势，从而让学生可以更好地规划自己的职业生涯。高校通过与企业合作建立实习基地和采用VR技术模拟实践环境等措施可以为学生提供更加丰富、多元的实践机会和学习资源，从而培养出更多符合市场需求的高素质财经人才。^[10]

（三）优化师资队伍：产教融合理念下财经人才培养的关键举措

高校为实现产教融合理念下的财经类人才培养目标可通过引进优秀教师和加强教师培训的方式来更好地促进教师的发展。^[11]在引进优秀教师方面，高校可通过一定的政策性文件来邀请具有丰富的实践经验和行业背景的专业人才加入学校的队伍当中；或者可以邀请具有较高科研能力和创新能力，能够带领团队开展前沿的科研项目 and 学术活动的专家学者加入教师队伍当中。这就需要高校通过提高待遇、提供科研支持等方式吸引优秀人才加入，以此来更好地拓展高校的师资队伍。^[12]高校还可让财经类的教师形成良性的竞争，对于在教学策略和教学方法方面创新的教师给予一定的现金支持和职称奖励，并且派遣这些教师参与到企业的真实案例当中，使教师了解到行业发展的趋势的时候能够动态地调整自己的教学方法。在企业实训之后，高校还会让教师组织一个研讨会，让教师围绕学生的教学内容、教学策略、教学目标等内容进行更新，以此来更好地应用到实践当中。当教师用该方法实践一段时间之后，高校还会让教师利用大数据分析技术，看学生能力的变化情况，从而来调整自己的教学策略，这样能够更好地形成一个良性的循环。^[13]

（四）课程体系与教学内容评估：推动财经人才培养质量提升

在课程体系方面，高校可在经济学、管理学、法学等传统财经学科的基础上融入信息技术、数据分析、金融科技等新兴领域的知识，以此来更好地评估学生对于基础知识的掌握情况，运用现代技术手段进行数据分析、决策支持的情况。在教学内容方面，评估机制应着重考察教学内容是否及时纳入了最新的研究成果和行业趋势，是否通过案例分析、模拟实训等方式，将理论知识与实践操作紧密结合。^[14]高校可通过邀请行业专家与学者的方式对上述课程体系与教学内容进行评价，以此来更好地为教学内容的更新与优化提供新的方向与指导。高校也会邀请教师和学生参与到这个评估机制的反馈当中，以此来更新评估机制的不足，从而为今后的评估奠定坚实的基础。由此可见，高校通过邀请行业专家、学者共同参与评估能够不断地使教师调整和完善课程体系与教学内容，使学生能够了解自己知识的掌握情况，从而促进整个学校的快速发展。^[14]

三、结束语

在本文的探讨中可以看到通过分阶段教学策略、虚拟实践与实训基地结合、优化师资队伍、课程体系与教学内容评估等策略

来更好地深化产教融合的模式。除此之外，政府也应该出台相关的政策文件来支持企业和高校的合作，这样才能够更好地培养出更多优秀的人才。

参考文献

[1] 蔡清龙, 龚志文. 乡村振兴背景下农村会计人才产教融合协同培养模式与实践研究 [J]. 特区经济, 2025, (01): 112-115.

[2] 谭秋云. “四流融合”新质财经类职业教育产教融合教材开发实践 [J]. 湖南教育 (C 版), 2024, (12): 46-47.

[3] 范阳春. 产教融合背景下高职院校财富管理专业人才培养的实践研究——以宁夏财经职业技术学院为例 [J]. 宁夏教育, 2024, (11): 70-72.

[4] 李越. 财经类专业产教融合研究综述——基于 CiteSpace 的文献计量分析 [J]. 山西经济管理干部学院学报, 2024, 32(03): 90-96.

[5] 徐若璠. 财经类应用型本科院校深化产教融合的动力机制 [J]. 科教导刊, 2024, (26): 28-30.

[6] 宗文娟. 产教融合背景下区域经济数智化财经人才培养策略研究 [J]. 烟台职业学院学报, 2024, 19(02): 64-68.

[7] 吴珍珠. 高职院校财经商贸类专业产教融合的发展——以 H 水利水电职业技术学院为例 [J]. 学园, 2024, 17(17): 77-79.

[8] 张奕奕, 苏惠霞, 陈倩媚. 产教融合视域下智慧财经人才培养路径研究——以大数据与审计专业群为例 [J]. 广东农工商职业技术学院学报, 2024, 40(02): 54-58+64.

[9] 李田华. 基于校企合作与产教融合理念的财经商贸类专业群实践教学改革创新研究 [J]. 中外企业文化, 2024, (04): 229-231.

[10] 沙怡珍, 尚林, 郝红伟. 产教融合视域下高职院校财经人才协同培养模式探索 [C]// 中国陶行知研究会·2023 年中国陶行知研究会生活教育学术座谈会论文集 (三). 酒泉职业技术学院; 2024: 313-315.

[11] 程瑞芳, 赵霞, 梁倩. 价值引领·科技赋能·文化滋养·产教融合: 新财经人才培养模式创新与实践 [J]. 河北经贸大学学报 (综合版), 2023, 23(03): 11-19+63.

[12] 丛颖, 王晓姝. 产教融合视角下财经类高校工程管理硕士培养的探索与实践 [J]. 教育教学论坛, 2023, (37): 1-4.

[13] 魏涛, 陶东杰, 刘冰熙. 地方财经类高校财政学一流专业建设产教融合协同育人机制的探索与实践 [J]. 湖北经济学院学报 (人文社会科学版), 2023, 20(04): 122-125.

[14] 王艳丽, 甘甜. 以“融”的模式育“准”的人才——江西财经大学 VR 学院产教融合驱动复合人才培养 [J]. 江西教育, 2023, (01): 38-40.

[15] 安东. 产教融合视域下中职学校财经商贸专业人才培养研究 [D]. 曲阜师范大学, 2022.

数字技术赋能文创产品设计教育教学研究

薛婷

海口经济学院, 海南 海口 571999

DOI: 10.61369/VDE.2025020014

摘 要 : 随着数字技术的迅猛发展, 其在文创产品设计教育教学领域的应用日益广泛。本文深入探讨了数字技术赋能文创产品设计教育教学的意义, 分析了当前数字技术在应用过程中存在的问题, 并针对性地提出了一系列应用策略, 旨在推动文创产品设计教育教学的创新发展, 培养适应时代需求的高素质文创设计人才。

关 键 词 : 教学改革; 数字技术; 文创产品; 应用型人才

Digital Technology Empowers the Design Education and Research of Cultural and Creative Products

Xue Ting

Haikou University of Economics, Haikou, Hainan 571999

Abstract : With the rapid development of digital technology, its application in the field of cultural and creative product design education and teaching is becoming increasingly. This paper deeply explores the significance of digital technology empowering the design education and research of cultural and creative products, analyzes the existing problems in the application process of digital technology, proposes a series of targeted application strategies, aiming to promote the innovative development of the design education and research of cultural and creative products, and to cultivate high-quality creative design talents who the needs of the times.

Keywords : teaching reform; digital technology; cultural and creative products; applied talent

一、数字技术赋能文创产品设计教育教学的意义

(一) 丰富教学资源

数字技术使得教学资源的获取变得更加便捷和丰富。通过互联网, 教师和学生可以轻松获取全球范围内的文创产品设计案例、优秀作品赏析、设计素材等。例如, 各类在线设计平台汇聚了大量的创意作品, 涵盖了不同风格和主题, 为学生提供了广阔的视野和灵感源泉。同时, 数字图书馆、学术数据库等资源也为师生开展研究提供了丰富的文献资料, 有助于他们深入了解文创产品设计的前沿动态和理论知识。

(二) 创新教学方法

传统的文创产品设计教学方法往往以教师讲授和示范为主, 学生的参与度和主动性相对较低。数字技术的应用为教学方法的创新提供了可能。例如, 利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术, 教师可以为学生创造沉浸式的学习环境, 让学生身临其境地感受文创产品的设计场景和使用场景, 增强学生的感性认识和体验。此外, 在线教学平台、教学管理软件等工具的应用, 使得教学过程更加灵活多样, 教师可以根据学生的学习情况进行个性化教学, 学生也可以自主安排学习时间和进度, 提高学习效率。

(三) 提升学生实践能力

文创产品设计是一门实践性很强的学科, 学生需要通过大量的实践操作来提升自己的设计能力。数字技术为学生提供了丰富

的实践平台和工具。例如, 各种设计软件如 Adobe 系列软件、3D 建模软件等, 为学生的创意表达提供了有力支持。学生可以利用这些软件进行文创产品的设计、制作和展示, 将自己的创意转化为实际的作品。同时, 数字技术还促进了校企合作的深化, 学生可以通过参与企业的实际项目, 接触到行业最新的设计理念和技术, 提升自己的实践能力和职业素养。

二、文创产品设计教育教学数字技术的应用问题

(一) 教学内容滞后

在数字化时代背景下, 当前很多高校文创产品设计教学的内容仍存在诸多问题。一方面, 数字技术知识的更新相对滞后。近年来, 设计行业虚拟现实、增强现实、人工智能等新技术逐渐实现普及应用, 可很多学校的课程仍多围绕 Photoshop、Illustrator 这类传统二维图形设计软件, 对新兴的 3D 建模、动画制作及交互设计相关数字技术涉及甚少, 致使学生所学与市场需求脱节。另一方面, 数字技术与文创内容融合不足, 课程常只重数字工具操作, 忽视引导学生借技术挖掘、呈现文化元素, 学生虽掌握技术, 设计文创产品时却缺创新思维与文化底蕴。同时, 实践教学内容缺乏系统性, 实践项目间连贯性差, 且与企业实际项目对接不紧密, 学生难形成完整项目实践流程, 进入企业后适应期长。

(二) 教学方法陈旧

目前来看, 高校文创产品设计教育教学传统讲授法依旧占

据主导地位，主要由教师课堂上演示数字技术操作步骤，学生被动接受，师生、生生间互动匮乏，难有机会交流想法、开展小组协作的机会，极大限制了学生主动性与创造性思维的发展。其次，教师对于案例教学法、项目教学法等新型教学法的应用也不够深入，一些教师所选择的案例或项目较为简单陈旧，无法展现数字技术前沿应用，分析时又侧重操作过程，对设计思路、创新点及解决实际问题的剖析不足，学生难以学以致用。此外，线上教学资源利用不充分，教师筛选整合能力欠佳，线上线下教学衔接不紧密，学生线上学习效果难以保证，导致知识掌握不扎实。

（三）教学设施薄弱

对于高校而言，一些学校的数字化教学设施未能跟上时代技术的发展，这大大影响了教学效果的提升。一方面，部分学校数字技术设备更新缓慢，专业图形设计软件、3D打印机、虚拟现实设备、AI设施等更新换代后，新兴设备数量的不足，会严重影响教学进度与学生体验，限制相关课程开展。其次，数字技术教学平台建设存在不完善，部分平台功能单一，缺在线互动、实时反馈、学习数据分析等功能，不同课程平台缺乏统一标准与整合，稳定性也欠佳，网络故障频发，严重影响教学正常推进。另外，数字资源库建设同样滞后，内容不丰富，更新不及时，管理和检索功能差，师生查找资源耗时费力，资源利用效率低。

（四）教师数字素养不足

当前，高校文创产品设计专业的部分教师存在数字技术应用能力不足的情况，虽在传统设计领域经验丰富，但对人工智能设计、大数据分析等新兴数字技术在文创产品设计中的应用知之甚少，指导学生时力不从心，影响教学质量。另外，一些教师在数字教学方法运用上也不够熟练，对在线教学平台、互动教学工具不熟悉，组织线上小组讨论时难以有效引导，无法及时解决技术问题，致使线上讨论效果差。

三、数字技术赋能文创产品设计教育教学的策略

（一）引入前沿教学内容，深度融合数字技术

教学内容作为教育基石，直接影响学生知识储备与能力养成，为了培养适应市场需求的人才，高校及文创产品设计专业教师应积极优化教学内容，将数字技术等前沿技术深度融入到专业教学内容中去。首先，学校应密切关注文创产品设计行业的数字技术发展动态，定期对教学内容进行评估与更新。比如，学校应定期修订课程大纲，及时纳入如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、人工智能（AI）辅助设计等新兴数字技术知识模块。开设专门的前沿数字技术课程，并邀请行业专家进行讲座或短期授课，分享最新的技术应用案例和行业趋势。同时，鼓励教师参与相关的学术研讨会和培训，将所学融入日常教学，确保学生能够接触到最前沿的数字技术知识，缩小与市场需求的差距。其次，在课程设置上，应增加数字技术与文创内容融合的专题课程或项目。例如，可以开设“数字技术与文化创意表达”课程，通过实际案例分析和项目实践，引导学生运用数字技术深入挖掘文化元素，并将其巧妙地融入到文创产品设计中。教师在教学过程中，

注重培养学生的文化敏感度和创新思维，鼓励学生从不同的文化角度出发，利用数字技术创造出具有独特文化内涵的文创产品。如在讲解3D建模技术时，引导学生以传统文化中的建筑、器物等为原型进行建模设计，让学生在掌握技术的同时，提升文化创意能力。另外，还应该设计一套完整的、具有连贯性的实践教学体系，从基础的数字技术操作实践开始，逐步过渡到综合性的文创产品设计项目实践。比如，在一大阶段，安排学生进行简单的数字图形绘制和图像处理实践；大二时，开展基于数字技术的文创产品元素设计实践；大三则组织学生参与完整的文创产品设计项目，包括从创意构思、数字建模、动画制作到产品展示的全过程。同时，加强与企业的合作，引入真实的企业项目作为实践教学内容，让学生在实践中了解市场需求和行业标准，提高解决实际问题的能力。学校可与文创企业建立长期合作关系，定期安排学生到企业实习，参与企业的实际项目研发，使学生毕业后能够迅速适应工作岗位。

（二）创新多元教学方法，深化数字技术赋能

教学方法是保障教学质量与教学效果的关键，在数字技术赋能下，文创产品设计专业教师需要不断创新教学方法，通过多元教学法的综合应用，激发学生潜能，深化数字技术在教学中的作用，实现数字技术与教学的高效融合。首先，教师应积极采用多种互动式教学方法，以激发学生兴趣，活化课堂氛围。比如，教师可以在课堂上组织小组讨论，针对数字技术在文创产品设计中的应用案例，让学生分组讨论其优缺点及改进方案，鼓励学生积极发表自己的见解，培养学生的批判性思维和团队协作能力。其次，教师可以开展项目式学习，给定一个文创产品设计主题，让学生以小组形式运用数字技术完成从设计到制作的全过程，在项目实施过程中，教师进行全程指导和答疑，促进学生主动探索和学习。同时，教师要精心挑选具有代表性、时效性和启发性的案例用于教学。案例应涵盖不同类型的文创产品和多种数字技术的应用场景，如以故宫博物院的文创产品为例，分析其如何运用数字技术进行文化元素的提取和创新设计，以及如何通过线上线下的数字营销手段提升产品的知名度和销量。在案例分析过程中，教师不仅要讲解数字技术的操作流程，更要深入剖析案例背后的设计思路、创新点以及所解决的实际问题，引导学生学会举一反三，将案例中的经验应用到自己的设计实践中。此外，教师还要提高对线上教学资源的筛选和整合能力，为学生推荐优质的在线课程、教学视频、设计论坛等学习资源。例如，在数字绘画课程中，教师可以推荐一些知名的在线绘画教学平台，如“蓝铅笔”“轻微课”等，让学生在课余时间进行自主学习和练习。同时，加强线上线下教学的融合，将线上学习作为线下课堂教学的预习和复习环节，充分发挥数字技术的效能，推进教育教学的数字化发展。

（三）加大教学设施投入，打造数字话教学平台

数字化教学设施与教学平台是开展数字技术教学的硬件支撑，对此，学校应加大投入，为师生创造良好的教学环境，让数字技术在文创产品设计教育中得以充分施展。首先，高校应加大对数字技术教学设备的投入，根据教学需求和行业发展趋势，定

期对计算机、专业图形设计软件、3D打印机、虚拟现实设备等进行全面更新和升级，确保计算机配置能够满足运行大型3D建模软件、动画制作软件以及新兴数字技术软件的要求，为学生提供流畅的学习体验。同时，增加新兴数字技术设备的数量，如虚拟现实头盔、增强现实眼镜等，保证每个学生都有足够的机会进行实际操作和体验，促进相关课程的顺利开展。其次，学校应加大资金和技术力量的投入，打造功能完善的数字化教学平台。平台应具备在线教学、互动交流、作业管理、学习数据分析等多种功能，以满足教师教学管理需求。此外，学校还应建立丰富、全面、更新及时的数字资源库，其中资源应包括各类文创产品设计案例、数字素材、教学课件、学术论文等。学校可以安排教师定期收集国内外优秀的文创产品设计案例，进行分类整理后上传至资源库；与相关的设计网站、文化机构合作，获取优质的数字素材资源。同时，利用先进的技术手段，完善资源库的管理和检索功能，如采用智能搜索、标签分类等方式，方便教师和学生快速准确地查找所需资源，提高资源的利用效率。

（四）提升教师数字素养，保障数字教学效果

教师是教育教学的核心力量，基于数字化教学模式下，教师的数字素养至关重要。提升教师相关素养，可能保障数字教学的质量与效果，使教师能更好引导学生，充分发挥数字在教学中的优势。对此，首先，学校应定期组织针对教师的数字技术培训活动，培训内容涵盖新兴数字技术（如 AI 技术）的应用、数字教学方法的运用等。具体而言，学校可以邀请行业专家进行

AI 技术在文创产品设计中的应用培训，让教师深入了解和掌握这一技术。同时，鼓励教师参加国内外的学术会议、进修课程和专业培训，拓宽教师的视野，提升教师的数字技术水平。其次，可以成立数字教学研究小组，组织教师定期开展交流活动，分享数字技术教学经验和教学心得。具体实施中，可以每月举办一次数字教学研讨会，鼓励教师在会上交流自己在教学过程中遇到的问题和解决方法，共同探讨如何更好地运用数字技术进行教学。同时，邀请数字教学领域的专家对教师进行一对一的指导，帮助教师解决在教学实践中遇到的具体问题，提升教师的数字教学能力。此外，还可以开展数字教学竞赛，鼓励教师积极探索创新数字教学方法，对表现优秀的教师给予奖励和表彰，营造良好的数字教学氛围。

四、结束语

综上所述，在当今数字化时代，数字技术为文创产品设计教育教学带来了前所未有的机遇与挑战。在此背景下，高校与专业教师应积极探索数字技术与专业教学深度融合的新路径与新策略，通过引入前沿教学内容、创新多元教学方法、加大教学设施投入、提升教师数字素养等措施，充分发挥数字技术的优势，推动文创产品设计教育教学的创新发展，培养出更多适应时代需求的高素质文创设计人才。

参考文献

[1] 姜夏旺, 张璐. 基于叙事设计的红色文化博物馆研学文创产品设计研究 [J]. 家具与室内装饰, 2024, 31(7).

[2] 莫青青. 数字技术在美术馆文创产品设计中的创新应用 [J]. 美术文苑, 2024, (12): 117-119.

[3] 王烨. 数字化技术在高校文创产品设计教学中的应用 [J]. 美术文苑, 2024, (12): 83-85.

[4] 李岩. 基于数字技术的文创产品开发应用教学研究 [J]. 美与时代 (上), 2024, (11): 136-139.

[5] 刘婷, 孙悦, 魏正旗. 数字技术驱动的高校产品设计教学变革 [J]. 上海服饰, 2024, (10): 138-140.

[6] 乔芸芸. 地域文化资源在陶瓷文创产品设计教学中的应用研究 [J]. 新美域, 2024, (10): 80-82.

[7] 郝春艳, 郭心语, 王月, 蒋晓燕. 一带一路视域下的旅游文创产品设计教学实践 [A]. 2024 年第三届教育创新与经验交流研讨会论文集 [C]. 北京国际交流协会, 北京国际交流协会, 2024: 4.

[8] 李敏. 基于信息提取能力培养的文博文创产品设计教学探索 [J]. 玩具世界, 2023, (04): 189-192.

[9] 李丹, 张路, 蒋燕, 李禹臻. 思政引导下的非遗传承数字产品创新设计教学实践 [J]. 艺术与设计 (理论), 2022, 2(02): 142-143.

[10] 苏陆. 融入数字技术的广西文创产品设计教学实践 [J]. 现代职业教育, 2021, (38): 100-101.

[11] 吴彦, 王子凡. “数字建造”——产品形态设计课程教学改革研究 [J]. 大观, 2021, (02): 111-112.

[12] 张娜. “互联网+在地化”视角下的丽水市文创产品设计教学实践 [J]. 丽水学院学报, 2020, 42(02): 94-98.

[13] 谢伟龙. 3D 打印在产品设计教学中的应用研究 [J]. 天工, 2019, (06): 115.

[14] 林万蔚. 基于信息化技术的产品设计二维表现教学研究 [J]. 艺术科技, 2019, 32(05): 247-248.

[15] 吴志坚. 数字化 VR 技术在产品设计专业实践教学中的运用 [J]. 智库时代, 2019, (06): 290+293.

基于工学结合的摄影测量技术课程教学改革与研究

于凤月

内蒙古建筑职业技术学院，内蒙古 呼和浩特 010070

DOI: 10.61369/VDE.2025020017

摘 要： 随着教育改革的逐渐深入高职院校教育教学也迎来了改革的新契机。在此背景下，如何提升摄影测量技术课程教学效果，更为有效地培养学生专业素养和综合能力，已经成为困扰高职专业教师的教学难题之一。而实施工学结合模式，能够将工程实践与理论教学进行紧密融合，不仅能够帮助学生更加深入地学习和掌握理论知识，同时还能够培养他们的实践能力以及创新能力，为他们未来就业和发展奠定坚实基础。对此，本文就基于结合的摄影测量技术课程教学改革进行简要分析，希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关 键 词： 工学结合；摄影测量技术；教学改革

Curriculum Teaching Reform and Research Based on Engineering Collection Photogrammetry Technology

Yu Fengyu

Inner Mongolia Technical College Of Construction, Hohhot, Inner Mongolia, 010070

Abstract： With the gradual deepening of education reform, higher vocational colleges have also ushered in new opportunities for reform in education and. Against this background, how to improve the teaching effect of photogrammetry technology courses and more effectively cultivate students' professional literacy and comprehensive ability has become one of the problems that have plagued professional teachers in higher vocational colleges. The implementation of the engineering-learning integrated model can closely integrate engineering practice with theoretical teaching, which not only students to learn and master theoretical knowledge more deeply, but also can cultivate their practical ability and innovative ability, laying a solid foundation for their future employment and development. In of this, this article makes a brief analysis of the teaching reform of photogrammetry technology courses based on engineering-learning integration, hoping to provide some valuable references for.

Keywords： engineering-learning integration; photogrammetry technology; teaching reform.

引言

摄影测量技术课程是测绘专业的核心课程之一。摄影测量技术凭借高效、精准等特点在工程实践中发挥着重要的作用。随着数字技术、智能技术的飞速发展和进步，摄影测量技术也在与时俱进。^{[1][2]}然而，作为我国重要专业人才培养阵地，高职院校摄影测量技术课程教学却面临多重挑战，如教学内容滞后、实践教学不足、评价体系不健全等，严重影响课程教学效果和人才培养质量的提升。在此背景下，高职院校以及教师应积极实施工学结合模式，推动摄影测量技术课程教学改革，从而更好满足企业以及社会对高质量测绘专业人才的需求。工学结合模式是一种理论教学与实践教学紧密融合的创新型教育模式，能够帮助学生更加深入地学习和掌握专业知识，培养他们的实践能力以及创新能力，对摄影测量技术课程教学改革具有重要现实意义。对此，高职院校应加强对工学结合模式的研究和应用，不断完善摄影测量技术课程教学体系，以此提升教学实效，为我国测绘行业培养更多高质量人才。^[3]

一、工学结合对高职摄影测量技术课程教学的价值分析

实施工学结合教育模式对推动高职摄影测量技术课程教学改革具有重要作用。对此，本文就以下几个方面进行简要叙述。

首先，能够有效提升学生实践能力。^[4]当前，实践能力已经逐渐成为企业选聘人才的重要标准之一。同时，摄影测量技术课程具有较强的实践性，对学生实践能力以及解决问题的能力要求较高，而通过实施工学结合教学模式，学生能够在学习理论知识的基础上，参与到具体实践活动之中，能够使学生在大量的实践中

更加深入地学习和掌握理论知识，有效培养他们实践能力。

其次，能够培养学生创新思维。在工程实践中，学生往往会面临各种挑战和困难，他们需要运用所学知识和技能去将其解决。通过实施工学结合教学模式，学生能够将所学知识运用在具体实践之中，使他们在面对具体问题时，能够突破传统限制，积极寻求新的解决方法，从而有效培养他们创新能力以及解决问题能力。^{[5][6]}

最后，能够提升他们的核心竞争力。当前，随着社会的不断发展和进步，测绘企业对于人才的需求标准也在不断提升。通过实施工学结合教学模式，能够拓宽学生视野，强化他们的认知，使他们了解当前行业最新发展动态和前沿技术，从而有效提升他们的核心竞争力，进一步为他们未来就业和取得良好发展奠定基础。

二、高职院校摄影测量技术课程教学改革遇到的困境

（一）课程内容滞后

经过笔者实践调查发现，部分高职院校摄影测量技术课程教学内容存在滞后问题，导致所培养的专业人才无法适应新时代测绘行业发展和需求的不断变化。^{[7][8]}一方面，在课程教学过程中，部分教师往往更加侧重于理论教学，而忽视学生实践能力以及创新能力的培养，这在一定程度上影响了学生专业素养以及综合能力的提升。另一方面，课程内容并未与时俱进，及时革新。部分院校课程内容革新速度缓慢，远远落后于现代测绘行业的发展，导致学生在学习过程中难以接触最先进的测绘技术和前沿的技术理念，这对他们未来就业和发展造成严重阻碍。

（二）实践教学不足

由于教学理念陈旧或资源不足等因素的影响，部分高职院校在摄影测量技术课程实践教学环节投入不足，这直接导致学生实践能力以及创新能力不足，实践经验积累不够充分，这为他们未来就业和发展埋下隐患。^[9]同时，学生由于缺乏充足的实践契机和平台，导致他们无法将理论知识与实践操作紧密融合，这不仅严重影响他们对测绘工作的兴趣和热情，同时也限制了他们专业素养以及综合能力的提升。

（三）师资力量不足

当前，部分高职院校专业教师资源严重不足，缺乏具备丰富实践经验和高超教学水平专业教师，这也会对专业教学效果以及人才培养质量的提升造成影响。^{[10][11]}在职业教育领域，最为常见的问题之一就是师资力量不足。尤其是在一些高职院校中，高水平的专业教师数量有限，部分专业教师可能在实践教学方面缺乏充足的经验，或并未掌握先进的教育理念和手段。这种情况严重影响测绘专业教学效果和人才培养质量的提升。

（四）评估和监管机制不健全

目前，部分高职院校的评估和监管机制并不健全，这也对课程教学效果和质量产生一定的影响，无法确保每一名高职学生都能够接受高质量的教育，这不仅影响他们的未来就业和发展，同时也对测绘行业的创新发展造成一定阻碍。高职院校评估和监管

机制的不健全会导致教育教学质量得不到有效的监管，进而影响整体教学水平以及学生专业素养的提升。^[12]同时，缺乏有效的评估和监管也对高职院校的持续发展非常不利，导致院校无法及时发现课程教学过程中存在的问题，并无法针对这些问题调整和优化教学策略，影响测绘专业人才培养质量的提升，从而无法满足企业以及社会发展的实际需要。

三、基于工学结合的摄影测量技术课程教学改革创新策略

（一）优化课程设置，更新教学内容

针对当前高职院校摄影测量技术课程内容滞后问题，高职院校以及教师应紧跟时代发展趋势，对其进行不断优化和调整。首先，课程内容应与时俱进，与测绘行业发展紧密融合，以此提升课程教学效果，从而更好地满足人才市场的需求。^[13]对此，课程内容应进行定期革新，融入一些与新兴技术相结合的元素，如无人机航空摄影测量、三维激光扫描等。这些新兴测绘技术不仅是测绘行业前沿的技术，并且现今被广泛地运用在测绘领域之中，有着广阔的应用前景。其次，高职院校还应与企业开展深度合作，构建稳定的合作关系，并与其进行积极互动和交流，通过这样的方式，了解企业对人才的需求标准以及行业发展动态。这能够为教学内容革新提供有力指导。例如，在具体教学实践中，可以增加一些关于无人机航空摄影测量的内容或章节，向学生们详细讲解这种测绘方式的原理、操作方法、应用领域以及特点等，使学生们更加深入地了解当前行业发展现状，拓宽他们的视野，强化他们的认知，为他们未来顺利就业奠定坚实基础。

（二）加强实践教学，培养学生实践能力

为了应对实践教学不足问题，高职院校有必要采取一系列行之有效的措施，以此加强摄影测量技术课程实践教学，从而更为有效地培养学生实践能力以及创新思维。^[14]首先，院校应加大资源投入，购买先进的实验设备或技术，为实践教学开展创造充足条件。其次，应不断提升对实践教学的重视程度，并加强管理，从而更为有效地提升实践教学效果和质量。

具体来讲，院校应做好资源分配工作，构建专门的摄影测量技术实验室或实训基地，并配备最为先进的实验设备和软件工具，从而为提升实践教学效果和培养学生实践能力奠定基础。除此之外，教师还应精心设计一系列具有创新性、针对性以及实用性的实验项目，让学生们完成，使他们在实践中深入理论知识理解和认知，培养他们的实践能力以及创新能力。除此之外，还应与企业开展深度合作，在此基础上，实施校外实践教学。例如，可以邀请优秀企业技术人员来校开展专题讲座，分享自身的工作经验、职场工作技巧以及行业未来发展趋势等内容，从而拓宽学生视野，使他们了解更为真实的工作场景和工作内容，明确未来发展目标，从而有针对性地提升自身素养和能力。同时，学生们还可以深入企业完成测绘实践项目，这不仅能够为他们提供更多实践契机，培养他们实践能力以及解决问题能力，同时还能够强化他们沟通交流能力和团队协作能力，为他们未来实现全面发展

奠定基础。

（三）加强师资队伍建设，提升专业教师队伍水平

教师不仅是教学活动的重要组织者和参与者，同时也是推动高职院校课程教学改革的主力军。对此，为了提升专业教学效果，高职院校应加强师资队伍建设，加大对专业教师的培养和引入力度，以此提升教师的专业素养和教学水平。首先，院校应关注教师的专业发展。鼓励教师积极参与各种教育研究、学术交流以及临床实践活动，以此拓宽他们的视野，提升他们的教学水平。同时，院校还应为教师提供大量培训和实践的契机。^[15]可以与相关企业开展深入合作，定期安排教师深入企业开展实践活动，以此拓宽他们的视野，提升他们的实践能力。其次，院校还应做好人才引进工作。可以聘请一批具有丰富实践经验和高超教学水平的优秀教师，以此优化教师队伍结构，提升整体教学水平。同时，还应积极引入一批具有创新精神和实践能力的青年教师，向教师队伍注入新的血液。除此之外，院校还应加强团队沟通和合作，鼓励教师之间进行沟通和交流，分享先进教学理念和教学手段，以此提升院校教师队伍水平。

（四）健全评估和监管机制，促进学生全面发展

健全评估和监管机制是实现高职课程教学改革和院校持续发展的关键。对此，在新时代，高职院校应积极健全评估和监管机制，定期对课程教学效果和人才培养质量进行评估和反馈，以此实现教学改革，推动院校持续发展。在教学效果评估方面，院校应建立健全教学效果评估体系。在传统评价方法的基础上，可以采取多种评估方法，如专家评价、学生评价、同行评价等，对教师的教学效果进行全面评价。同时，还应对学生的学习效果进行评估，通过纸质试卷考试、作业、实践操作等方式，了解他们对专业知识和技能的掌握情况。在人才培养方面进行评估，院校应完善人才培养质量评估体系。定期对测绘专业毕业生的就业情况、职业发展情况、社会认可度等进行跟踪调查和评估，通过这样的方式，能够帮助院校全面了解人才培养的具体情况，从而为

推动教学改革提供参考。在评估和监管机制方面，院校还可以与企业、社会组织等开展深入合作。邀请企业和社会组织的专家、优秀从业者共同参与评估和监管工作，并制定科学合理的评估标准和监管要求。同时，院校还应积极与国内外同类院校开展沟通和交流，汲取它们的经验和教训，从而不断提升自身的评估和监管水平。

（五）加强学科交叉与融合，培养学生跨学科能力

摄影测量技术是一门综合性较强的学科，它涉及物理、计算机、数学等多个学科的知识。因此，在开展摄影测量技术课程教学过程中，为了更为有效地提升课程教学效果，培养学生专业素养和综合能力，教师应加强学科融合，将不同学科、领域的知识融入其中，开展跨学科教学，以此完善学生知识体系，培养他们跨学科能力。例如，在具体教学实践中，教师可以将代数学、几何学以及物理学等知识引入课程教学之中，通过这样的方式，学生能够更加深入地理解摄影测量技术背后的原理和机制，帮助他们健全知识体系。除此之外，当前，摄影测量技术与计算机的融合日益紧密。对此，可以将计算机知识融入摄影测量技术课程教学之中，通过这样的方式，不仅能够提升学生数据分析和处理能力，同时还能够提升他们实际运用能力。总之，开展跨学科融合教学对推动摄影测量技术课程教学改革具有重要现实意义。教师应紧跟时代发展趋势，积极探索跨学科教学新方法，以此培养学生跨学科能力，为他们促进他们实现全面发展奠定基础。

四、结束语

总之，工学结合教学模式对推动摄影测量技术课程教学改革具有重要的现实意义。对此，院校以及教师应紧跟时代发展趋势，将其运用在课程教学之中，通过多种方式和手段，以此提升教学实效。

参考文献

- [1] 邹娟茹. “三教”改革背景下“无人机摄影测量技术”课程的改革与思考 [J]. 科技与创新, 2022, (20): 121-123+126.
- [2] 姚丽丽. 基于“双主线、三层面”模式的课程思政教学——以摄影测量与遥感技术课程为例 [J]. 辽宁高职学报, 2022, 24(01): 52-55+59.
- [3] 郭春蕾. 基于虚拟仿真技术的实践教学改革——以摄影测量基础实践课程为例 [J]. 大学, 2021, (07): 47-49.
- [4] 张小青, 吴坤华. 基于混合式教学的“工程测量”课程教学改革 [J]. 绵阳师范学院学报, 2021, 40(02): 125-129.
- [5] 刘吉凯, 李波, 李新伟. 摄影测量学课程思政教学改革 [J]. 科学咨询, 2024(12): 171-174.
- [6] 张艳秋, 司大刚. 基于创新创业能力培养的数字摄影测量技术教学模式改革与实践 [J]. 创新创业理论与实践, 2024(6): 141-143.
- [7] 秦萌, 赵志刚, 蒙恬. 高职院校无人机摄影测量课程分层教学改革与实践 [J]. 知识窗 (教师版), 2024(4): 6-8.
- [8] 邱志伟, 杨磊, 张凯梦, 王晨曦, 向云飞. 基于虚拟仿真的摄影测量学教学方法改革 [J]. 数字通信世界, 2024(10).
- [9] 刘卫军, 张献伟, 李萍萍. 新型基础测绘虚实一体化教学改革研究 [J]. 地理空间信息, 2024, 22(5): 124-126. DOI: 10.3969/j.issn.1672-4623.2024.05.027.
- [10] 史佳豪. 基于“共生”理论的校企双主体协同育人探索——以摄影测量与遥感技术专业为例 [J]. 山西青年, 2024(9): 16-18.
- [11] 邱冬冬. “三教”改革背景下摄影测量课程的改革与思考 [J]. 山西青年, 2024(1): 63-65.
- [12] 佚名. 基于“新工科”理念的摄影测量学课程改革与实践 [J]. 科教导刊 (电子版), 2024: 93-95.
- [13] 刘继庚, 邓仕雄, 何清平, 等. 基于 OBTL 模式下虚拟仿真技术在无人机摄影测量教学中的应用 [J]. 模具制造, 2024, 24(4): 41-43.
- [14] 章勇, 陈元非. 无人机大众化趋势下“摄影测量学”课程教学改革研究 [J]. 池州学院学报, 2024, 38(3): 125-127.
- [15] 张亚丽, 田义超, 黄远林, 等. 基于项目教学的摄影测量学教学改革探究 [J]. 内江科技, 2023, 44(10): 149-150.

以职业技能竞赛促进高职教育教学改革的探索

张浩

广东食品药品职业学院, 广东 广州 510515

DOI: 10.61369/VDE.2025020026

摘 要： 本文深入分析了职业技能竞赛在促进高等职业教育教学改革方面所发挥的关键作用。文章通过探讨技能竞赛与高等职业教育教学之间的内在联系，结合当前高等职业教育所面临的问题，详细阐述了通过竞赛推动教学、学习以及改革的具体策略^[1]。此外，文章还通过实际案例，说明了职业技能竞赛对高等职业教育中的专业建设、课程体系改革、师资力量培养、学生实践能力提升以及校企合作等方面的正面影响。本文旨在为高等职业教育教学改革，提供新的思路和实践参考。

关 键 词： 职业技能竞赛；高职教育；教学改革；以赛促教

Exploration of Promoting Teaching Reform in Higher Vocational Education through Vocational Skills Competitions

Zhang Hao

Guangdong Food and Drug Vocational College, GuangZhou, Guangdong 510515

Abstract： This article deeply analyzes the key role played by vocational skills competitions in promoting teaching reform in higher vocational education. The article explores the intrinsic connection between skills competitions and higher vocational education teaching, and elaborates on specific strategies for promoting teaching, learning, and reform through competitions, taking into account the current problems faced by higher vocational education. In addition, the article also demonstrates the positive impact of vocational skills competitions on the construction of higher vocational education majors, curriculum system reform, teacher training, improvement of students' practical abilities, and school enterprise cooperation through practical cases, aiming to provide new ideas and practical references for the teaching reform of higher vocational education.

Keywords： vocational skills competition; vocational education; reform in education; promoting education through competition

引言

在职业发展的背景下，高职教育工作应重视对高素质人才、综合人才的培养，这样可以让他们更好地应对未来工作中的各类挑战，让学生获得长远发展。职业技能竞赛本身具有较强的创新性特征，将其引入职业教育中让学生的综合实践能力得到进一步发展。不仅如此，职业技能竞赛还可以对学生的专业技能、职业素养展开更加全面的检验，这也是不断提升职业教育综合水平的关键动力^[2]。通过引导学生参与到职业技能竞赛中，不但可以让他们对行业的发展趋势产生更深入理解；同时，有利于教育者调整相应的育人策略，优化教学工作的方案，这也为之后以职业技能竞赛促进高职教育教学改革效果的提升打下坚实基础。

一、以职业技能竞赛促进高职教育教学改革的作用

（一）推动专业建设与课程改革

通过开展以职业技能竞赛促进高职教育教学改革，可以进一步推动专业建设和课程改革，让学生在知识求索中接触到更多优质的内容。这对他们未来长远和全面的发展有极大促进作用。高

职院校结合不同专业的实际情况，开展课程设置。这样可以避免课程教学与实际行业的发展脱节，能够让学生更好地掌握行企业所需的专业知识与技能^[3]。以智能制造领域为例，当前工业机器人发展速度快，相关的竞赛也将机器人编程引入了竞赛中，高职院校可以对机电一体化、电气自动化等专业的课程内容展开改革与优化，增加与机器人相关的课程内容；该调整可以实现对原有

课题项目：

1. 广东省特殊教育精品课程建设《盲人推拿手法》（项目编号：2022tsjyjkpc18）
2. 广东省食品药品职业学院2022年质量工程项目《常用保健推拿手法》

课程知识的突破与改革，让教学内容更具针对性、适应性^[4]。此外，竞赛还可促使师生展开新课程、新教材的开发。为保障学生在竞赛中的实践效果，学校应结合实际情况对现有的教学资源进行拓展与改革，确保教学内容的时效性、多样性和深度，以助力学生更全面发展。

（二）全面提升师资队伍综合素质水平

通过展开以职业技能竞赛促进高职教育教学改革，可以大幅提升师资队伍的综合水平，以此为学生提供更加优质的教学服务，让学生的专业实践能力得到较为全面锻炼与发展。在以职业技能竞赛促进高职教育教学改革中，师生为了取得更好的成绩，需不断对竞赛内容、赛制（指标、评分等）展开分析，结合行业的发展形态对竞赛内容进行研究。这样做促使师生团队探索形成一个更为新颖的知识体系和技能体系。在教育工作中定期且规律地不断打磨，有利于教师为学生提供更优质的教学服务^[5]。以电子商务类竞赛为例，教师除了需要掌握基本的电子商务专业知识，还需对于经济法、经济学、网络营销策略、跨境电商平台运营等专业理论和实务，展开持续深入的优化，并结合互联网技术掌握更多知识内容，这样能为学生提供更多优质的技巧与方法，让其在竞赛中更有效地解决各类项目和问题，在实践中形成一套属于自己的解决问题思路。由此看出，结合竞赛展开教学活动，以赛促教，能够反向促使教师的综合能力进一步提升，是保证师资队伍发展的重要路径。

（三）强化学生实践创新能力培养体系

展开以职业技能竞赛促进高职教育教学改革，可以让学生的实践能力培养体系得以进一步完善，让学生在系列竞赛中逐渐形成更专业的能力和职业素养。学生在一定的压力下掌握更复杂的知识内容和专业技巧，这样能倒逼教学体系得到进一步发展^[6]。通过引导学生对竞赛内容展开分析可以让他们发现，单纯依靠教材上的理论知识很难解决实际工作中的问题，这就需要学生从不同的角度、层面对竞赛问题展开思考与分析，从而形成更强的实践能力。在不断探索中解决实际问题，从而获得一定的正向反馈。不仅如此，正反馈让学生更为沉浸地参与到竞赛活动中，可以形成更强的团队合作能力、突发问题处理能力等，这样也能让学生体会到更多优质、真实的职业体验情境，使得其行为贴近职业发展的相关规范，帮助他们打下更坚实的基础^[7]。

（四）纵深推进校企协同育人机制创新

职业技能竞赛所构建的“政行校企”四方联动机制，为产教深度融合提供了制度化的合作平台。企业通过提供技术标准、设备支持、专家人力等资源，实质性参与竞赛体系建设，这种深度介入促使校企双方在人才培养全流程中形成价值共创机制。例如，在新能源汽车技术技能竞赛合作案例中，合作企业不仅将最新研发的智能诊断设备引入实训教学，更通过共建“厂中校”模式实现技术标准与教学标准的动态对接。这种“资源共投、过程共管、成果共享”的合作范式，使学校能够精准把握产业升级对人才能力结构的新要求^[8]。值得关注的是，竞赛平台所具备的人才展示功能创造了新型校企互动模式，企业评委在竞赛现场对参赛学生进行“沉浸式”能力评估，这种基于真实工作场景的能力

观测方式，较之传统招聘面试更能全面考察学生的职业胜任力，同时学校通过分析企业评委的技术评价反馈，能够及时调整专业设置与课程结构，形成“人才评价—教学改进—质量提升”的良性循环机制，这种双向赋能机制有效破解了校企合作“表面化”、“碎片化”的难题^[9]。

二、以职业技能竞赛促进高职教育教学改革的路径

（一）构建竞赛标准与课程标准相融合的课程生态体系

教学改革应着力构建“竞赛标准引领、岗位能力导向”的课程开发机制，通过建立由行业专家、竞赛指导教师、课程开发者组成的课程开发委员会，系统梳理各类竞赛所映射的典型工作任务与职业能力图谱，将竞赛中涉及的行业新技术、新工艺、新规范转化为模块化教学项目^[10]。以市场营销专业为例：将全国职业院校技能大赛中的“全渠道运营”竞赛模块解构为市场分析、营销策划、数据运营等教学单元，通过开发配套的活页式教材和数字化资源，构建起“课赛融通”的课程体系。同时建立动态调整机制，依托大数据技术对历年竞赛技术规程进行纵向对比分析，及时将行业技术演进的趋势转化为课程更新的依据，确保教学内容始终处于专业发展前沿。

（二）创新竞赛反哺教学的实践育人模式

构建校赛筑基、省赛提质、国赛引领的阶梯式竞赛训练体系，通过建立覆盖全体学生的常态化技能竞赛制度，将竞赛训练纳入实践教学必修环节。在具体实施层面，可借鉴“1+X”证书制度经验，将竞赛训练成果转化为可量化的学分认证。例如，将省级以上竞赛获奖成绩折算为创新实践学分；同时开发竞赛成果转化激励机制，要求指导教师将竞赛技术方案转化为教学案例库，将竞赛设备改造为实训教学装置，形成“以赛促改”的良性循环^[11]。在师资建设方面，实施“双导师”制度，聘请企业技术骨干与校内教师组建联合指导团队，通过共同制定训练计划、联合开展技术攻关，实现产业技术资源向教学资源的有效转化。

（三）打造虚实融合、分层递进的实训平台

按照“基础技能—专项技能—综合创新”的能力培养规律，构建三级实训平台体系。在基础技能层面，配置虚拟仿真系统，通过数字化手段破解高危、高成本实训难题；在专项技能层面，引入竞赛标准设备，建设模块化技能训练工位；在综合创新层面，则参照企业真实生产环境，建设具备产品研发功能的跨专业综合实训中心^[12]。以数控技术专业为例，可建立包含数控仿真软件训练区、多轴加工实训区、智能制造产线体验区的复合型实训基地。这种分层建设模式，既能满足日常教学需求，又能为竞赛训练提供真实环境。同时建立设备共享机制，通过校企共建“教学工场”，实现实训设备的全生命周期管理，既服务学生培养又开展社会培训，提升资源使用效益^[13]。

（四）建立“多元参与、多维评价”的质量保障机制

构建涵盖学生成长度、教师发展度、企业满意度的三维评价体系。在学生评价维度，开发包含技能操作规范、创新思维水平、职业素养表现等指标的竞赛评价量表；在教师评价维度，将

竞赛指导成果纳入教师绩效考核体系，建立包含资源转化率、学生获奖率、技术革新数的综合评价模型；在企业参与维度，设计校企合作贡献度评估指标，将设备支持力度、技术转化效果、人才录用质量等纳入合作企业评价体系。同时建立评价结果运用机制，将诊断数据反馈至专业建设委员会，形成评价－反馈－改进的质量闭环系统^[14]。

三、教学改革实践成效的深化拓展

在前述数控技术专业的改革实践中，通过建立“竞赛标准导入－课程体系重构－实训平台升级－评价机制创新”四位一体的改革模式，形成了可复制的专业建设经验。课程体系方面，开发了包含12个竞赛转化项目的模块化课程群，实现专业课程更新率达75%；师资建设方面，“双师型”教师比例提升至92%，建成省级教师教学创新团队；校企合作方面，与行业领军企业共建3个产业学院，技术成果转化年均增长40%；学生发展方面，毕业生

对口就业率提升至98%，企业满意度达95%。这些效果成功验证了“竞赛驱动型”教学改革模式的有效性，为同类院校提供了改革范式。

四、职业教育改革的发展趋势展望

在数字化转型背景下，未来职业技能竞赛将呈现虚实结合、跨界融合的发展趋势，这对教学改革提出新要求。对此，建议院校可重点探索以下方向：一、开发数字孪生竞赛平台，实现物理空间与虚拟空间的协同训练；二、构建“专业群＋竞赛群”的集群发展模式，培养复合型技术技能人才；三、深化“岗课赛证”综合育人改革，建立四者之间的学分互认机制；四、推进国际标准对接，通过参与世界技能大赛推动专业建设国际化^[15]。这些探索与改革，将借助当前科技发展的大的趋势，推动职业教育从“跟跑”向“领跑”转变，为制造强国建设提供高质量人才支撑。

参考文献

- [1] 陈涛, 刘丽丽, 寇山林. 高职教育教学改革过程中职业技能竞赛的应用 [J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(01): 150-151.
- [2] 阳征保. 内卷化视阈下高职职业技能竞赛问题与改进路径 [J]. 机械职业教育, 2021, (06): 13-17.
- [3] 王蕾. 职业技能竞赛对高职石化专业教学改革的促进作用 [J]. 化工管理, 2020, (16): 21-22.
- [4] 李云伟. 以职业技能竞赛带动高职教育的课程改革 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (中旬刊), 2020, (02): 46-47.
- [5] 赵美兰. 以职业技能竞赛推动高职院校教育教学改革的思考 [J]. 南方农机, 2019, 50(05): 185+190.
- [6] 刘兰英. 高职院校职业技能竞赛项目的人才培养模式研究 [D]. 重庆交通大学, 2018.
- [7] 王秋玲. 浅析职业技能竞赛对高职学生就业能力的作用 [J]. 人力资源开发, 2017, (18): 100-101.
- [8] 施洁. 高职院校职业技能竞赛提升学生就业能力研究 [D]. 广州大学, 2017.
- [9] 黄林. 高职教育协同创新下的职业技能竞赛研究 [J]. 价值工程, 2017, 36(04): 160-162.
- [10] 张瑞芬, 吴飞财. 职业技能竞赛对两岸高职教育的影响 [J]. 价值工程, 2016, 35(36): 244-245.
- [11] 王珂. 高职院校信息类专业开展职业技能竞赛对人才培养影响的研究 [J]. 信息与电脑 (理论版), 2016, (20): 233-234.
- [12] 孙炜芳. 技能竞赛对高职人才培养的影响 [J]. 四川职业技术学院学报, 2016, 26(05): 167-168+175.
- [13] 丁维华. 高职教育内涵建设之我见 [J]. 辽宁农业职业技术学院学报, 2016, 18(03): 26-28.
- [14] 肖琼. 高职职业技能竞赛工作的实践与创新——以咸宁职业技术学院小学教育专业为例 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2016, (03): 30-31.
- [15] 吴华群. 高职教育职业技能竞赛策略的探索和实践——以旅游专业为例 [J]. 高等职业教育 (天津职业大学学报), 2015, 24(04): 57-60.

高职院校构建移动应用开发课程“岗课赛证结合”的教学模式研究

——以重庆交通职业学院软件技术专业为例

陈红

重庆交通职业学院，重庆 402247

DOI: 10.61369/VDE.2025020027

摘要： 随着数字经济的蓬勃发展，在移动应用开发行业人才需求升级的背景下，高职院校传统教学模式与岗位实际需求脱节问题日渐凸显。基于此，笔者将在本文中立足于“岗课赛证结合”教学模式的构建与实践，深入分析当前高职院校移动应用开发课程的创新路径，希望能为读者提供一些参考与帮助。

关键词： 高职院校；移动应用；教学改革

Research on the Construction of a Teaching Model Combining "Post-Curriculum-Competition-Certificate Integration" for Mobile Application Development Courses in Higher Vocational Colleges — A Case Study of the Software Technology Major at Chongqing Vocational College of Transportation

Chen Hong

Chongqing Vocational College of Transportation, Chongqing 402247

Abstract： With the flourishing development of the digital economy and the evolving talent demands in the mobile application development industry, the disconnect between traditional teaching models in higher vocational colleges and the practical requirements of industry positions has become increasingly evident. Against this backdrop, this paper focuses on the construction and implementation of the "Post-Curriculum-Competition-Certificate Integration" teaching model. It conducts an in-depth analysis of innovative pathways for mobile application development courses in higher vocational education, aiming to provide reference and insights for educators and industry practitioners.

Keywords： higher vocational colleges; mobile applications; teaching reform

引言

随着我国出台《“十四五”数字经济发展规划》等一系列文件。移动互联网技术的飞速发展导致移动应用开发人才需求出现了较大缺口。据业内专家估算，未来5年移动应用开发技术专业人才的需求量每年约35~50万人，未来人才需求缺口将达百万^[1]。

移动应用开发的专业人才的工作职责是对计算机软件产品进行工程性开发与实现，需要有高等院校理论学习与实践学习的经历，熟悉相关编程语言等专业型人才。但大多数移动应用开发企业普遍存在用人难、育人难、留人难等问题。因此，积极开展“岗课赛证”模式的移动应用开发课程的改革实践，培养高素质高技能的移动应用开发人才，成为急需研究和加以解决的课题^[2]。

一、“岗课赛证结合”的教学模式改革

（一）移动应用开发课程教学现状

移动互联网行业的井喷式发展导致人才需求旺盛，如何培养出满足企业需要的移动应用开发专业技术人才，成为行业 and 高校

讨论的热点问题。然而在教学设计和实施环节，目前的教学模式存在许多弊端。首先教学体系不明晰，很多高职院校依然沿袭旧有的教学模式，没有考虑到移动应用开发课程的前导和后继^[3]。其次，实践教学不重视，高职院校高技能应用型人才的培养在很大程度上依赖于课内实验、课程设计、实习实训等实践环节，实

基金项目：本文是重庆市职业教育教学改革研究项目《构建移动应用开发课程“岗课赛证结合”的教学模式》（项目编号：GZ223290）的阶段性研究成果。

实践教学通常流于形式^[4]。

（二）移动应用开发岗位需求分析

移动应用开发行业市场岗位需求是教学改革的基础。在实践过程中，学生可以找到自身的特长，明确自己的就业方向，这样才能更贴合市场需求和社会需要。笔者调查了当前主流招聘网站上关于 Android 移动应用开发岗位的招聘信息，总结出如表 1 所示的岗位需求能力。

表 1 移动应用开发岗位信息

岗位职责	Android 应用软件的设计、编码和调试；项目文档的编写和整理；智能手机应用相关的技术研究
职业能力	（1）熟练掌握 java 语言，具有扎实的 Java 功底，理解 IO、多线程、集合等基础框架； （2）熟悉 Android 开发平台工具及框架原理，熟悉 Android 开发环境； （3）熟悉 Android UI 布局和 Android 各类组件； （4）熟悉基于 TCP/UDP/HTTP 的网络协议，掌握 http 和 socket 网络通信机制，掌握 Json 和 Xml 等数据解析技术； （5）熟悉 Android 多线程的使用； （6）掌握 Android 数据存储技术，包括 sqlite 数据库和数据库框架等； （7）熟悉 Android 性能和内存优化，熟悉 SDK 开发环境及底层 API 调用； （8）熟练掌握 Android 代码调试和调优技术； （9）熟练掌握面向对象设计思想，熟悉常见设计模式，具备良好的编程习惯，良好的设计文档撰写能力； （10）有良好的编程习惯，代码结构清晰，命名规范；
职业素养	具备良好的分析、解决问题的能力；接受能力强，能很快学习和掌握新技术 能阅读英文文档、责任心强、富有创新意识，具备良好的沟通能力和团队协作精神
拓展能力	有个人技术类博客、微博或技术类论坛账号；曾参与已上线的项目信息

通过研究移动应用开发技术领域相对应的岗位核心能力和职业素质，我们将这些能力培养投射在课程中，对课程进行优化，帮助学生将有限的精力投入符合企业岗位专业能力的学习活动中^[5]。

（三）移动应用开发课程教学改革

丰富的教学方法和教学资源是课程改革的核心。首先，我们对教学设计进行创新。依据职业岗位要求的知识 and 能力，对课程内容和知识点进行了重组、复习和扩展，丰富了移动应用开发课程的教学知识点和实践案例。其次，课程教学重视实践环节，学院配置了足够数量的实训机器，并让每位学习搭建好了移动应用程序开发环境。实践选取的项目案例是与校办企业合作的成果，产生了实际的社会经济价值，用到了目前最新的技术^[6]。同时，选择一部分学生积极参加各级高等职业院校技能竞赛项目，让学生在技能竞赛中全面提升实践开发能力^[7]。

（四）移动应用开发课程技能竞赛实践

全国职业院校技能大赛和重庆市“巴渝工匠杯”职业院校技能大赛中涉及的内容较多，且题目难度较大，对于开发课程的教学具有重要的指导意义。因此，我们为各级各类技能竞赛的移动应用开发赛项提供了备赛、办赛环境，通过建设移动应用开发实训室，构建面向移动互联网行业设计、开发、安装、调试以及维护等岗位真实的工作环境，使学生在真实的环境中完成真实的应

用项目，更好地掌握理论知识和编程技术^[8]。技能竞赛项目重点考查参赛选手在移动应用开发实际工程项目中的架构设计能力、编码能力、数据分析能力等；使学生更全面的了解岗位需求，提升移动应用开发专业人才培养质量和就业质量。移动应用开发赛项的比赛内容包括需求分析、原型设计、功能模块开发和测试与交付四个模块^[9]。我们通过将这些比赛资源进行拆解和整理，作为课程的教学和实训资源。以竞赛为重要载体，“以赛带训，以训带练，以练带学，赛训结合”的方式将教学内容与技能大赛无缝融合，培养的学生具有移动软件项目开发经验，受到用人单位青睐，有利于促进学生就业^[10]。

（五）移动应用开发证书考核培训实践

“1+X”证书制度的出现有效满足了当前职业教育对于学生创新创业能力培养的要求，在近年来逐渐成为职业教育人才培养的核心方向^[11]。在 1+X 证书方面，目前与移动应用开发课程相关的证书主要是华为“移动应用开发”1+X 证书。华为移动应用开发“1+X”职业技能等级证书（中级）的职业技能等级要求是基于 Android 等移动平台进行移动端应用程序的设计、开发、实现，包括应用软件 App 的设计、开发、测试和 Android 等系统应用层各组件的设计与接口实现等工作任务^[12]。证书考核的主要内容包括 Java 编程语言基础、网页前端开发基础、Android 开发的各种控件和机制等。将移动应用开发证书的知识点融入课程教学，可以激发学生学习兴趣，大幅度提升教学效率和教学质量，为学生提供差异化竞争力^[13]。

二、移动应用开发课程改革成效

教学团队在重庆交通职业学院 2019 级至 2023 级的教学实践中，积极践行移动应用开发课程“岗课赛证结合”的教学模式改革。首先明确了高职院校移动应用开发课程的岗位基本素养需求、基本职业能力需求和扩展职业能力需求，从而帮助学生树立正确的职业方向。其次，以“产教融合、校企合作”为指导，整合全国技能大赛移动应用开发赛项和“移动应用开发”1+X 证书考核内容，以职业需求、竞赛和证书为重要载体，“以赛证带训，以训带练，以练带学，赛证训结合”的方式将教学内容与技能大赛、“1+X”证书无缝融合，极大激发学生学习的积极性，提升学习成果，培养学生的创新能力和综合素质^[14]。最后则是要构建起以“专业技能+职业素养”为一体的全方位评价体系，将过程性评价与终结性评价相结合，适当降低期末考试成绩的占比，提高技能大赛比赛内容与“1+X”证书的考核比重，以此来对学生的综合素质进行全面考核，培养精益求精的工匠精神、较强的就业能力和可持续发展能力^[15]。

通过“岗课赛证”结合的教学改革，全面提升了学生的综合能力和素质，满足企业岗位要求，帮助学生成为高素质的技术技能型人才，在职场中发挥各自的个性与潜能。最终实现岗位需求

和培养目标融合，职业素养和素质教育融合。

三、结束语

本文基于移动应用开发市场和移动应用开发行业的人才需求情况，对高职院校的移动应用开发课程进行“岗课赛证”的结合

的教学模式改革。在教学实践中注重结合岗位能力要求、技能竞赛能力和“1+x”证书考核需求，强化学生工程实践能力和创新能力，全面提高学生在移动应用行业产业中的竞争力，更好地为高职院校培养移动应用开发人才作好工作。

参考文献

[1] 冀永欢. 移动应用开发现状与前景 [J]. 数字技术与应用, 2022, 40(04): 164-166.

[2] 张赛. 移动应用开发行业发展前景及人才需求研究 [J]. 内蒙古煤炭经济, 2020(20): 73-74.

[3] 任朝辉, 梁晶晶, 张博. 1+X 证书制度下高职计算机应用技术专业课程体系的研究 [J]. 大众文艺, 2023(08): 121-123.

[4] 杨丽春. 高职院校旅游管理专业人才培养模式创新研究——基于“岗课赛证+思政融通”育人视角 [J]. 职业技术, 2025, 24(02): 40-45. DOI: 10.19552/j.cnki.issn1672-0601.2025.02.007.

[5] 桑伟. 产教融合视域下高职院校“岗课赛证”融通的新形态教材的探索 [J]. 文教资料, 2025, (01): 150-152.

[6] 王颖, 李维勇, 孔枫. 课程思政助力高职院校岗课赛证综合育人模式探究 [J]. 模具制造, 2025, 25(01): 88-90. DOI: 10.13596/j.cnki.44-1542/th.2025.01.029.

[7] 刘淑华, 张颖. 基于“岗课赛证”融合的高职院校“双师型”教师培养机制研究 [J]. 山西青年, 2024, (24): 150-152.

[8] 杨晓娜. 高职教育“岗课赛证”一体化模式与融合机制研究 [J]. 才智, 2024, (36): 168-171.

[9] 侯小霞. “岗课赛证”融通的人才培养方案改革与实践 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (12): 77-79.

[10] 姚银乐. “岗课赛证”育人体系下高职院校教师专业素质提升途径 [J]. 杨凌职业技术学院学报, 2024, 23(04): 69-72+104. DOI: 10.19859/j.cnki.cn61-1403/G4.2024.04.017.

[11] 胡奎娟, 王赵慧. “1+X”证书及“岗课赛证”背景下高职院校运动营养课程教学改革与实践 [J]. 体育科技, 2024, 45(06): 157-159+164. DOI: 10.14038/j.cnki.tykj.2024.06.044.

[12] 田志琴. “三教”改革背景下高职院校“岗课赛证”融通教学改革研究 [J]. 科教导刊, 2024, (35): 10-12. DOI: 10.16400/j.cnki.kjdk.2024.35.004.

[13] 温宇. 高职计算机类专业“岗课赛证融通”综合育人体系建设研究 [J]. 中国管理信息化, 2024, 27(23): 196-199.

[14] 刘康文. 以“岗课赛证”深度融通促高职教改研究 [J]. 华章, 2024, (12): 78-80.

[15] 迟晓曼, 孙佳. 高职院校移动互联应用技术专业“岗课赛证”融通人才培养方案的构建 [J]. 四川劳动保障, 2024, (11): 141-142.

体验式教学方法在大学生职业生涯规划课程中的应用探究

梁木梅

广西民族师范学院, 广西 崇左 532200

DOI: 10.61369/VDE.2025020031

摘 要 : 大学生职业生涯规划的意义不仅在于帮助大学生更好地解决就业问题,更是为大学生今后的整个职业生涯发展打好基础。对于高校而言,利用课堂教学引导大学生合理做好大学生职业生涯规划指导教育,是重要任务之一。然而,在实际教学过程中存在课程教学缺乏实践性与互动性环节、就业育人课程思政融入不够、课程内容设置实用性不够等问题,制约课堂教学的效果。本文基于体验式教学方法,提出提高职业生涯规划主体的主动参与度、引导大学生树立正确的就业观念、调整课程内容设置等对策,应用于大学生职业生涯规划课程教学。

关 键 词 : 体验式教学; 职业生涯规划; 对策

Exploration of the Application of Experiential Teaching Method in College Students' Career Planning Course

Liang Mumei

Guangxi Minzu Normal University , Chongzuo, Guangxi 532200

Abstract : The significance of career planning for college students is not only to help them better solve employment problems, but also to lay a solid foundation for their overall career development in the future. For universities, using classroom teaching to guide college students to do a reasonable job in career planning guidance and education is one of the important tasks. However, in the actual teaching process, there are problems such as a lack of practical and interactive elements in curriculum teaching, insufficient integration of ideological and political education into employment education courses, and insufficient practicality of curriculum content, which constrain the effectiveness of classroom teaching. This article proposes strategies based on experiential teaching methods to improve the active participation of career planning subjects, guide college students to establish correct employment concepts, adjust course content settings, and apply them to the teaching of college students' career planning courses.

Keywords : experiential teaching; career planning; countermeasure

一、问题的提出

随着我国进入新发展阶段,高校毕业生就业压力日益增大,结构性矛盾更加凸显,就业竞争日趋激烈。吴伟、张猛(2022)指出“要解决大学生就业的问题,不仅需要政府和社会的努力,更需要大学生及早树立正确的择业观念,提早做好职业生涯规划”^[1]。卞成林(2024)认为“大学生只有树立远大志向,在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想,才能科学地规划自己的职业生涯和事业目标,有针对性地选择职业,从容不迫地应对日趋严峻的就业形势和不断发展变化的社会需求”^[2]。目前针对大学生职业生涯规划课程的研究主要分为以下三个方面:一是大学生职业生涯规划课程学生的接受程度上,张静、朱玉、党真(2024)发现,通过智慧教育背景之下让学生完成线上慕课学习任务的同

时,通过线下的体验式教学,明显提升了生涯规划课程大学生的接受程度^[3]。二是大学生职业生涯规划课程面临的困难方面,朱天赐、周红坡等(2024)认为,当前大学生职业生涯规划与就业指导课程教学存在“课程普及度不够”“课程理论与实践价值导向融合性不强”“课程思政内容落实不足”^[4]等问题。三是大学生职业生涯规划课程的优化对策方面,王敬(2017)提出“教师通过案例分析调动学生积极思考,分析和探索自身特点和自己的未来,理性地规划职业之路,提高学生观察、分析、解决问题能力”^[5]。

学者们对大学生职业生涯规划课程开展了不同视角的研究,有定性研究也有定量研究,但是基于实际调查的数据来分析课程教学现状的比较少。鉴于此,本文基于问卷调查数据,详细分析当前大学生职业生涯规划课程教学存在的问题,结合体验式教学方法提供相应的解决办法,引导大学生主动参与课程,提高课程

基金项目:2023年度广西民族师范学院校级教学改革研究项目(项目编号:JGYB202328)

作者简介:梁木梅(1992.07-),女,壮族,广西贵港人,广西民族师范学院学生工作部(处),助理研究员,文学硕士,专业:日语语言文学,研究方向:大学生就业创业。

的有效性。

二、大学生职业生涯规划课程的教学现状分析

为了了解主要采用问卷调查的方式开展调查。问卷内容主要包含学生个人基本信息、对职业生涯规划课程的了解情况、对体验式教学方法的参与意愿等，共发放2000份问卷，其中有效回收1979份。

（一）课程教学缺乏实践性与互动性环节

职业生涯规划课程内容主要涵盖职业生涯规划的基本概念和理论、自我探索、职业世界探索、职业目标树立、行动计划制定等多个维度的内容，有利于大学生系统且全面地了解相关理论知识。然而，实际教学过程中发现课程重理论，缺乏实践性和互动性，难以满足学生个性化的需求。问卷调查数据显示（见图1），针对多选题“您认为职业生涯规划课程的教学形式应如何改进”这一问题，有70.94%的大学生认为需要“增加实践活动”，69.11%的大学生认为需要“提供个性化指导”，46.08%的大学生认为需要“增加互动环节”。

第12题 您认为职业生涯规划课程的教学形式应如何改进？ [多选题]

选项	小计	比例
A 增加实践活动	1401	70.94%
B 增加互动环节	910	46.08%
C 引入外部专家	891	45.11%
D 提供个性化指导	1365	69.11%
E 其他	485	24.56%
本题有效填写人次	1975	

图1 您认为职业生涯规划课程的教学形式应如何改进的回答情况

（二）就业育人课程思政融入不够

随着“就业育人”理念的提出，越来越多的高校开始重视职业生涯规划教育的体系建设。这要求教师不仅要传授知识，还要融入思想政治教育元素，帮助学生树立正确的价值观和职业观，引导大学生主动到基层就业。然而，在实际教学中，思想政治教育与大学生职业生涯规划在协同育人方面的融合度还不够。据问卷调查数据显示（见图2），在你“对‘在大学生职业生涯规划课堂上教师引导大学生了解基层就业项目（西部计划、特岗教师、三支一扶等）的情况’这个问题上，有18.39%的大学生表示‘了解’，53.50%的大学生表示‘了解一点’，仍有28.12%的大学生表示‘仅听说过’和‘完全不了解’。由此可见，课程教学融入就业育人思政的效果还不够。

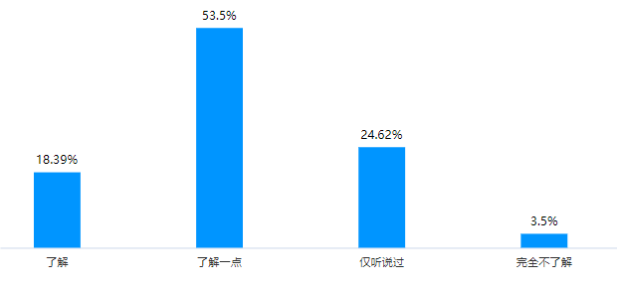


图2 在大学生职业生涯规划课堂上教师引导大学生了解基层就业项目（西部计划、特岗教师、三支一扶等）的情况

（三）课程内容设置实用性不够

大学生职业生涯规划课程主要面向大学一年级新生，其对本专业知识和就业形势等了解还不够全面，对自己的认识还不够清晰，这就要求本课程内容设置要具备较强的实用性，才能引导大学生了解和掌握职业生涯规划的方法与技巧，了解社会行业和职业的发展情况，及时调整自身综合素质，制定合理的职业生涯规划。据问卷调查数据显示（见图3），在“你认为大学生职业生涯规划课程的实用性如何”这一问题上，有81.46%的大学生认为实用，但仍有18.54%的大学生认为“一般”“不太实用”“完全不实用”等。同时，如图4所示，针对“你认为大学生职业生涯规划课程对你的职业发展有帮助吗”的问题上，有81.96%的大学生表示有帮助，仍有18.04%的大学生认为“一般”“不太有帮助”“完全没有帮助”等。

选项	小计	比例
A 非常实用	733	37.04%
B 比较实用	879	44.42%
C 一般	320	16.17%
D 不太实用	34	1.72%
E 完全不实用	13	0.66%
本题有效填写人次	1979	

图3 你认为大学生职业生涯规划课程的实用性如何

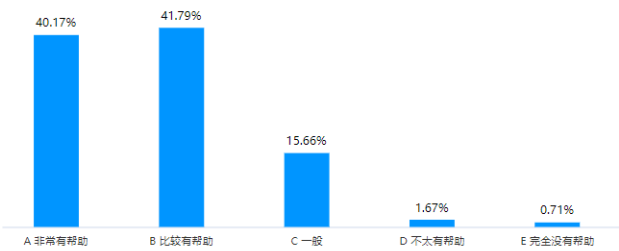


图4 你认为大学生职业生涯规划课程对你的职业发展有帮助吗

三、体验式教学方法在大学生职业生涯规划课程的应用对策

体验式教学是以教师为主导，学生为主体的一种课堂教学模式，通过学生亲身参与实践去感知、理解、感悟、验证教学内容，突出实践性，有利于充分发挥学生的主动性，引导学生主动参与知识探究实践过程^[6]。

（一）模拟真实情境，引导大学生主动参与扮演角色

大学生职业生涯规划课程具有较强的实践性，大学生是职业生涯规划的主体，要发挥他们的主体作用，让他们参与实践环节中，锻炼他们的实操能力。这就要求任课教师在课堂上，提供可模拟的真实情境，引导大学生主动扮演相关角色，如扮演面试官、求职者、在职员工等角色，让大学生在亲身体验过程中感受到真实职场的氛围，获得第一手的感悟和体验，完成课程的教学目标。教师们带领大学生实际参加学校举办的宣讲会、招聘会等活动，主动与用人单位进行沟通交流，了解对接当前市场的岗位需求、招聘条件、面试要求等，加深大学生对求职面试的认知，

通过近距离亲身体验求职活动,激发其提高自身就业能力的紧迫性。针对主动参与度较高的大学生,还可以引导其走出校园、走向实践,主动对接用人单位,搭建用人单位和学生的学习交流平台,带领大学生到实际的职场参观体验,让其更身临其境地认识职场、认识职业,客观清晰地做好个人职业定位,帮助其制定合理的职业目标。

（二）引入项目教学，引导大学生分课题开展交流讨论

纯理论的教学模式已经不适应新时代的教学需要,也无法满足大学生的个性化需求。引入项目式教学,由学生组建团队选择合适的人物访谈项目,如不同专业、不同职业、不同岗位、不同行业的人物访谈,提高大学生的主观能动性,团队内部做好分工合作,针对访谈过程中遇到的问题互相交流讨论,并得出团队内部的合理的解决方案,在这个过程中,大学生自然而然掌握了团队合作能力、解决问题的能力、沟通交流能力、组织协调能力、执行力、创新意识等多种综合能力。教师引导大学生积极参加社会实践,以项目式的方法成立项目组,专题研究讨论关于大学生职业生涯规划的社会实践活动,并将活动内容形成报告,活动结束后形成交流会,互相学习探讨新经验、新做法,提升其主动思考的能力^[7-9]。

（三）增设游戏环节，激发大学生主动参与课堂的兴趣

“游戏是一种有规则、有目标的、有趣味的活动。游戏教学

法就是以游戏的形式、是学生在竞赛中、在兴奋中不知不觉地掌握教材中的内容和知识,并在此过程中享受学习的乐趣”^[10]。大学生职业生涯规划课程教学过程中,可以适当引入游戏环节,如分析个人兴趣、个人性格、职业兴趣、个人职业价值观等环节中,通过引入教学目标,设置相应的游戏环节,如价值感拍卖、降落职业兴趣岛等游戏,让大学生带着教学目标参与游戏互动,激发其对课程的兴趣,引导其主动参与其中,并在游戏的总结阶段,分享交流游戏过程中的感悟,能够有效地提升学生获得感和成就感。

四、结束语

当前高校毕业生就业形势仍然严峻,提升大学生职业生涯规划课程的有效性,对于激发大学生主动做好职业规划的主动性、引导其科学合理地制定职业生涯规划具有重要的现实意义。要解决大学生的就业问题,高校需要进一步提升课程的质量,引导大学生树立正确的成才观、就业观、择业观,提高就业能力,做好职业生涯规划,是大学生顺利就业和获取事业成功的起点。

参考文献

- [1] 吴伟,张猛.美好前程——大学生职业生涯规划[M].同济大学出版社,2022:01-10.
- [2] 卞成林.大学生职业生涯规划与就业指导[M].广西师范大学出版社,2024:01-20.
- [3] 张静,朱玉,党真.智慧教育背景下大学生职业生涯规划课程教学改革与实践[J].2024:109-110.
- [4] 朱天赐,周红坡,尹杰,刘远.大学生职业生涯规划与就业指导课程教学改革与探索[J].教育观察,2024(06):123-126.
- [5] 王敬.体验式教学在大学生职业生涯规划课程中的应用[J].湖北函授大学学报,2017(08):132-133.
- [6] 张大伟.体验式教学模式大学生职业生涯规划课程中的应用研究[J].理论观察,2023(01):153-156.
- [7] 张大伟.体验式教学模式大学生职业生涯规划课程中的应用研究[J].理论观察,2023(1):153-156.
- [8] 秦陆玉.大学生职业生涯规划课程体验式教学的探讨[J].青春岁月,2023:76-78.
- [9] 邓艳桃,史孔仕,田旭峰.新时代“双创”背景下大学生职业生涯规划课程教学模式优化研究[J].2023(20):106-110.
- [10] 陈乃嘉.游戏教学法在英国非MEP中学孔子课堂中的应用研究——以Carmel College孔子课堂为例[D].湖北工业大学,2021.

新媒体时代网络直播带货对青年大学生消费行为的影响

谭佳琪, 庄淑慧, 孙振培, 张俊杰, 王瑞嘉*

南京师范大学中北学院, 江苏 镇江 212300

DOI: 10.61369/VDE.2025020033

摘 要 : 移动互联网、社交媒体和短视频平台迅猛发展的背景下, 网络直播成为新兴的传播方式与商业模式。本文基于网络直播带货的现状与特点, 深入探讨其对大学生消费决策的影响, 并从教育引导与政府监管等方面提出有效策略, 以引导大学生形成健康合理的消费习惯, 树立正确的金钱观和消费观。

关 键 词 : 网络直播; 消费习惯; 观念影响。

The Impact of Live Streaming Sales in the New Media Era on the Consumption Behavior of Young College Students

Tan Jiaqi, Zhuang Shuhui, Sun Zhenpei, Zhang Junjie, Wang Ruijia*

North University College of Nanjing Normal University, Zhenjiang, Jiangsu 212300

Abstract : With the rapid development of mobile Internet, social media and short video platforms, webcast has become an emerging mode of communication and business model. This article is based on the current situation and characteristics of online live streaming sales, and deeply explores its impact on college students' consumption decisions. Effective strategies are proposed from the aspects of educational guidance and government regulation to guide college students to form healthy and reasonable consumption habits, establish correct views on money and consumption.

Keywords : online live streaming; consumption habits; conceptual influence.

引言

随着移动互联网、社交媒体和短视频平台的蓬勃发展, 网络直播作为一种新兴的传播方式和商业模式, 迅速崛起。直播带货作为集娱乐与销售为一体的新型营销手段, 吸引了大量用户, 尤其是青年大学生群体。习近平总书记强调, “做好高校思想政治工作, 要因事而化、因时而进、因势而新”, “要运用新媒体新技术使工作活起来, 推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合, 增强时代感和吸引力”。近年来, 网络直播发展势头强劲, 在丰富人们文化娱乐生活的同时, 也带来了诸多问题。大学生群体在网络直播购物中的行为表现值得关注, 他们有着不同的收入来源和消费方式, 研究新时代直播带货对大学生消费行为的影响具有重要的现实意义。

一、新媒体和网络直播带货与消费理论的关系

(一) 新媒体网络直播带货的定义、发展历程及其特点

网络直播作为一种新兴的互联网应用形式, 其起源可以追溯到上世纪90年代末至21世纪初。这一时期的互联网技术正在全球范围内迅速发展, 宽带连接逐渐普及, 视频传输速度显著提升, 为实时视频流媒体服务创造了可能性。

早期的网络直播尝试主要是基于Flash技术和QuickTime等软件, 但在质量和稳定性方面存在明显局限。直到2005年左右, YouTube的出现彻底改变了在线视频分享格局, 尽管最初并不专注于直播, 但它奠定了视频上传和观看的基础, 为后续的直播浪潮铺平道路。因为前期网络直播的发展无人管控, 内容为了博人

眼球逐渐开始“剑走偏锋”。

网络直播的特点有: 一是作为一项革新性的通讯工具, 在各个领域展现出巨大的潜力与优势, 不仅改变了人们的生活方式, 还开创了许多新的机遇。国外学者深入研究已经拓展到科学、医疗、体育运动等各种领域, 也是为国内对网络直播的改进和创新有了更好的思路和更大的帮助。二是直播内容市场细分, 电商直播变现亮眼: 随着直播内容的多样化和市场细分, 电商直播成为变现能力较强的领域^[1]。网络主播通过直播带货, 拉动消费效应明显, 七成以上用户因看直播和短视频购买商品。政策规范与行业自律: 为了适应直播电商的发展, 国家层面陆续出台了《互联网直播服务管理规定》、《网络表演经营活动管理办法》等规范性文件, 以及《网络直播营销管理办法(试行)》等管理政策, 以

规范网络直播行业的发展。这些政策的出台，提高了网络直播行业的规范化程度，促进了行业的健康发展^[2]。

（二）青年大学生消费行为特点

通过问卷调查收集到的数据，可以看出在关于进行网络直播购物方面：女生比男生更多，占比更大。女生在购物方面通常比男生更为热衷，她们更喜欢关注最新的潮流趋势。大一、大二、大三、大四、大五是大学生中的网购主力，相比于大三、大四的学生，他们更愿意去花费时间和金钱去进行网络直播购物^[3]。大学生主要生活费的来源是来自家庭，经济来源是固定的，并且是非常有限的。接受调查的人中有88.1%的大学生进行过在网络直播上购物，有82.43%的人喜欢在抖音等短视频平台进行网络直播购物。大学生在进行购物的时候更多是因为受到主播的直播风格影响，其中有66.22%的人群是因为主播的带货风格进行了购物。其中花费占比最多的是花销在0~200以内的大学生，占总体的38.51%。而花费在500~1000的人数也偏多，占比22.97%。

根据调查问卷总结出以下青年大学生消费行为的特点：

1. 追求个性化与潮流：大学生注重个性表达，热衷于追求时尚潮流，倾向于购买能展现自我风格的商品，如限量版、联名款商品，同时关注网红推荐和社交媒体上的流行趋势。

2. 冲动消费倾向明显：大学生易受外部刺激影响，在直播间看到限时折扣或主播推荐时，容易冲动下单，产生非计划性购买行为。

3. 依赖线上消费：作为互联网原住民，大学生习惯通过电商平台、社交媒体和直播平台进行消费，常使用淘宝、京东、拼多多等购物平台，关注小红书、抖音等社交电商内容。

4. 注重性价比：由于经济能力有限，大学生消费时更看重商品的性价比，喜欢比价、使用优惠券，参与拼团或秒杀活动。

5. 受社交影响较大：大学生的消费行为易受同龄人、网红、KOL（关键意见领袖）的影响，会购买朋友推荐的商品，或模仿网红的的生活方式。

6. 偏好体验式消费：大学生更愿意为体验和服务付费，如购买演唱会门票、旅行套餐，前往网红餐厅打卡等。

7. 环保与可持续消费意识增强：部分大学生开始关注环保和可持续发展，倾向于选择绿色、环保的商品，如购买二手商品、支持环保品牌、减少一次性用品使用。

8. 分期消费与信用消费普及：大学生逐渐接受分期付款和信用消费（如花呗、信用卡），购买高价商品时会选择分期付款，或使用信用支付工具。

9. 品牌忠诚度较低：大学生对品牌的忠诚度相对较低，更乐于尝试新品牌和新产品，容易被新品牌吸引，喜欢尝试网红推荐的小众品牌。

10. 注重情感与社交价值：大学生消费时不仅关注商品的功能价值，还重视其情感和社交价值，会购买礼物送给朋友，或通过消费参与社交活动（如聚餐、旅行）。

11. 信息获取能力强：大学生善于利用互联网获取商品信息，进行比价和评价分析，在购买前会查看商品评价、测评视频或社交媒体上的推荐。

12. 消费观念多元化：大学生的消费观念呈现多元化特点，既有追求性价比的务实派，也有追求品质和体验的享乐派。部分学生注重储蓄和理财，另一部分则倾向于“及时行乐”。

二、网络直播带货对大学生消费行为的影响

（一）大学生参与网络直播带货现状及影响因素分析

随着移动互联网、社交媒体和短视频平台快速发展，网络直播带货迅速走红，吸引了相当一部分大学生。然而，大学生参与网络直播带货受到多种因素影响，主要包括个人原因和环境原因。

个人原因方面，大学生的兴趣、时间、消费观念和经济状况起着重要作用。部分追求时尚潮流且课余时间非常多的大学生，有很多时间观看直播并消费，容易受自己喜欢且需要的带货直播影响，产生冲动消费。但由于大学生经济来源主要依靠父母，消费能力有限，同时对价格也比较敏感，更容易被直播间的优惠活动吸引。

环境原因方面，直播平台的发展和社交媒体营造的潮流氛围效果突出。各大直播平台不断优化用户体验，推出各类优惠活动和互动玩法，如优惠销售话术、互动游戏等，吸引大学生用户。此外，社交媒体上关于直播带货的信息铺天盖地，同学朋友之间的分享互推也会影响大学生的消费决策^[4]。

（二）网络直播带货对大学生消费行为的积极影响

1. 提高购买决策效率：借助观看主播现场展示商品并详细介绍商品的特点与使用方法，大学生可以更直接地了解产品信息，能帮助他们快速做出决定。

2. 增强互动体验：直播平台提供了实时交流的机会，观众可以通过发弹幕或评论直接向主播问这个产品的任何问题。这种方式增强了大学生在购物过程中的互动性和趣味性，使他们感到亲近和满意。

3. 发现更多优质商品：一些知名主播往往会选择质量好、性价比高的商品进行推荐，这帮助了很多大学生找到了符合自己需求的东西。同时，通过主播之间的合作，还可以了解到不同领域且值得信赖的品牌或商家。

4. 享受优惠价格：为了吸引更多观众参加，许多直播间会有限时折扣、满减等促销活动。对于预算有限的学生而言，这些优惠毫无疑问是非常吸引人的。

5. 学习新知识：在某些特定类型的直播（如美妆护肤、电子产品评测等）中，除了介绍商品外，主播还会分享大部分人不知道的相关领域的专业知识。这对于好奇心强、乐于探索新鲜事物的年轻人来说是一个很好的学习机会^[5]。

（三）网络直播带货对大学生消费行为的消极影响

1. 非理性消费：

（1）冲动消费：直播带货通常会给消费者创造一种紧张感，例如限时抢购、限量发售等，这促使大学生们需要在短时间内做出购买决定，有时甚至是基于瞬间的冲动而不是实际需要。

（2）欲望消费：主播经常展示高端或当时流行的商品，这很

容易激发大学生的购买欲望，即使这些商品可能远远超出他们的实际购买能力。

(3) 攀比消费：大学生可能会受到身边同学压力的影响，通过购买名牌或时尚商品来展示自己的社会地位或身份，从而导致不必要的开支。

2. 财务负担：

部分大学生可能会使用信用卡和借贷服务（如花呗、借呗等）购买昂贵的商品，这可能会导致债务累积，给个人财务带来压力。在某些情况下，过度依赖信贷消费可能会使大学生陷入高利贷或者非法借贷的困境中，从而产生校园贷款问题。

3. 影响学业与生活：

(1) 时间管理不当：长时间观看直播带货节目可能占用大量课余时间，影响学习效率和个人成长。

(2) 生活习惯改变：频繁的网上购物可能会使一些学生产生依赖性，致使学生减少外出和社交的机会，缺少运动、不易于身心健康。

4. 价值观扭曲：

(1) 物质主义倾向：大学生过分关注物质财富和社会地位，从而忽视了个人品德修养和精神追求。

(2) 职业观念偏差：一些大学生可能通过直播带货了解这个行业，从而过于向往成为网红或直播主，忽视了个人的专业学习和长远的职业规划。

5. 信息不对称：

部分网红主播对产品缺乏深入了解，无法为消费者提供准确的产品信息，可能存在夸大宣传、虚假描述等情况，如果大学生缺乏足够的辨识能力，他们可能会被误导。由于直播销售的即时性，消费者往往没有足够的时间去验证商品的质量和真实性，有时会遇到假冒和劣质产品^[6]。

三、引导大学生正确参与网络直播带货的对策与建议

(一) 加强校园内部教育，保证思想观念正确

1. 消费观念引导：学校应帮助大学生树立理性的消费观念，提高对网络直播带货的辨别能力。将消费教育融入通识课程体系，如开设《直播时代的消费心理》这门选修课，也能更多普及消费心理学、消费者权益保护等知识。

邀请专家来举办讲座，可以通过分析带货博主的一言一行、一举一动，来揣测其中所蕴含的意义以及对促进消费者产生消费欲望起到了什么帮助作用。同时，借助社交媒体、短视频平台制作一些趣味诙谐视频来传播适度消费的理念。

2. 行为习惯养成：通过各种校园活动、发放宣传海报等形式，让大学生自身参与进来，从而让大学生形成健康的消费观念。可在快递站设立可视化大屏，实时展现“人均购买数量”“校园消费总额”等各种数据并附有标语，如“钱袋子量体温，需要啥再下单”等标语来唤醒理性意识。积极推广环保和可持续消费理念，积极响应国家的绿色消费及发展理念，减少不必要的消费和浪费。

3. 家校联合：家庭和学校应共同努力，帮助大学生养成健康的消费习惯。家长要与孩子沟通交流消费观念，“以人为鉴，可以正衣冠”通过各自的网络消费经验，可以避免一个“坑”反复跳，能做到引导其理性对待网络直播带货。学校的辅导员、班主任等应关注学生的消费行为，及时干预不良消费倾向。家庭和学校共同营造节俭、务实的消费氛围。

4. 提供心理辅导与支持：学校心理咨询中心应开展心理健康教育，提升学生的自我认知和情绪管理能力，教导学生选择正确缓解情绪的方法。对过于沉迷于购物的学生，老师应鼓励学生参与志愿服务、社团活动等，丰富精神生活，减少对物质的依赖^[7]。

(二) 提高社会引导，提升网络环境素养

1. 提升媒介素养：培养大学生对网络直播带货内容的会进行批判性思考，教育学生如何识别虚假宣传和过度营销，能在眼花缭乱的宣传语中看出商品的真实价值，不被情绪化语言和限时优惠所诱惑。提供媒介让学生体验卖家角度，帮助学生理解直播带货的商业逻辑和营销策略^[8]。

2. 加强平台监管：规范网络直播带货市场，保护消费者权益。进行市场监管，主播宣传时不得虚假宣传，否则需要承担法律责任。在直播中强调理性消费，避免过度煽动购买欲望。鼓励主播推荐实用、环保的商品，减少对奢侈品的宣传。利用技术手段，开发消费管理程序，帮助学生记录和分析消费情况；在直播平台设置消费提醒功能，当用户消费超过预算时会发出警告限制消费。

3. 社会舆论引导：通过社会舆论引导大学生形成健康的消费文化。媒体应宣传理性消费的好处并推出典型案例作为榜样人物。利用公益广告、短视频等形式，传播适度消费的理念。鼓励社会名人、网红等公众人物倡导理性消费^[9]。

(三) 保证政府支持，完善政策规定

政策支持与激励。通过政策手段引导大学生理性消费。政府出台相关政策，鼓励企业生产和销售环保、实用的商品。对过度营销和虚假宣传行为进行严厉处罚。提供消费补贴或优惠，鼓励大学生购买绿色、可持续的商品。政府加强对直播平台的监管，打击虚假宣传、假冒伪劣商品等行为。平台建立严格的审核机制，确保商品质量和主播行为的规范性。提供便捷的投诉和维权渠道，帮助大学生解决消费纠纷^[10]。

网络直播带货的相关政策旨在规范行业行为，保护消费者权益，促进其健康发展。从国家层面的法律法规到地方性政策，再到行业自律规范，形成多层次、全方位的监管体系。未来，随着行业的进一步发展，政策需要更加完善，为直播带货的规范化、可持续发展提供保障。

(四) 确定学生自身消费观念

在学生层面，量入为出：根据自身经济能力进行消费，避免超出承受范围的支出。按需购买：以满足实际需求为导向，避免盲目跟风或冲动消费。注重品质：选择耐用、环保的商品，减少频繁更换和浪费。长远规划：兼顾当前消费和未来储蓄，实现财务平衡。树立正确的价值观：认识到物质并非幸福的唯一来源，注重精神满足和人际关系。制定消费计划：根据收入和需求制定

预算，避免超支。提高消费辨别能力：学会辨别虚假宣传和过度营销，理性选择商品。注重环保和可持续消费：选择环保商品，减少一次性用品的使用。培养储蓄和理财习惯：将部分收入用于储蓄或投资，为未来做准备。通过树立正确的价值观、制定消费计划、注重环保和可持续消费，个人可以实现财务健康和幸福感，同时为社会和环境的可持续发展贡献力量。

四、结束语

新媒体时代，网络直播带货作为一种新兴营销方法，对青年大学生的消费行为产生了深远影响。它在带来便利和乐趣的同

时，也可能引发冲动消费、过度消费等其他问题。为避免这些消极影响，需要家庭、学校、社会和政府多方协同努力。通过加强消费教育、提升媒介素养、倡导适度消费理念、加强平台监管等措施，帮助大学生形成理性、健康的消费观念，降低冲动消费和过度消费的风险，促进大学生全面发展。

参考文献

[1] 刘忠宇,赵向豪,龙蔚.网红直播带货下消费者购买意愿的形成机制——基于扎根理论的分析[J].中国流通经济.2020(08).48–57.

[2] 骆郁廷,骆虹.论新时代大学生网络消费的价值引导[J].思想教育研究.2019(12).110–114.

[3] 闫中莺.直播经济对大学生消费的影响研究[M].北京.中国财政经济出版社.2023.

[4] 陈舒舒.电商直播营销对消费者购买意愿的影响研究[D].黑龙江大学2024.

[5] 饶梦茹,吴忠倩,汤锐,陈军爱,周少雅新.媒体时代下网络直播带货对消费者购买决策的影响因素分析[J].现代商贸工业2021(01).

[6] 蒋钦.网络直播与新媒体传播的融合发展[J].家庭影院技术,2024,(04):103–106.

[7] 陈艺诗,张雪玉.电商网络直播对消费者购买意愿的影响因素研究[J].现代商业2025(01).

[8] 鄢汇琳.新媒体时代网络直播对大学生价值观的影响及对策研究[J].国际公关,2023(14).

[9] 王崇梅,王燕.现代推销与谈判[M].清华大学出版社,2023.

[10] 王廷玉.网络直播对大学生思想政治教育的影响及应用研究[D].大理大学2024.

新质生产力引领下“一体两翼四育”的铁路文化育人模式的探究

朱春花

南京铁道职业技术学院, 江苏 南京 210031

DOI: 10.61369/VDE.2025020034

摘要： 新质生产力发展浪潮下，铁路行业加速转型升级，对高技能人才的复合型要求日益凸显。为契合这一趋势，铁路院校人才培养不仅要让学生领悟铁路精神脉络，厚植行业情怀，更要培育严谨务实作风和创新实干精神，助力学生成长为适应行业需求、德技并修的铁路人才。本文以新质生产力发展需求为导向，结合铁路人才新要求，积极构建“一体两翼四育”的铁路文化育人模式，旨在为国家轨道交通产业高质量发展提供人才支撑。

关键词： 新质生产力；铁路文化；育人模式

An Exploration of the Railway Culture Education Model of "One Body, Two Wings and Four Cultivations" under the Guidance of New Quality Productivity

Zhu Chunhua

Nanjing Institute of Railway Technology, Nanjing, Jiangsu 210031

Abstract： Under the wave of the development of new quality productive forces, the railway industry is accelerating its transformation and upgrading, and the compound requirements for highly skilled talents are becoming increasingly prominent. To align with this trend, the cultivation of talents in railway colleges and universities should not only enable students to understand the spiritual essence of the railway and cultivate a deep sense of industry sentiment, but also foster a rigorous and pragmatic style as well as an innovative and hardworking spirit, helping students grow into railway talents who can meet the demands of the industry and possess both moral integrity and professional skills. This article, guided by the development demands of new quality productive forces and in combination with the new requirements for railway talents, actively builds a railway cultural education model of "one body, two wings and four cultivations", aiming to provide talent support for the high-quality development of the national rail transit industry.

Keywords： new quality productivity; railway culture; education model

引言

随着新质生产力成为推动经济社会高质量发展的核心动力，铁路行业正加速向智能化、绿色化、高端化转型，这一变革对铁路院校人才培养提出新要求。南京铁道职业技术学院依托80余年的铁路办学积淀，立足铁路文化育人模式的创新实践，逐步探索出“一体两翼四育”的铁路文化育人模式，助力学生职业素养的不断提升，推动职业教育与行业需求的高效对接。

一、新质生产力与铁路文化育人的耦合逻辑

新质生产力以科技创新为核心驱动力，强调技术革命性突破与生产要素创新性配置。铁路行业在新质生产力推动下正加速转型升级，主要特征表现在：一是技术迭代加速。目前高速磁浮、智能运维、北斗导航等技术的应用，要求铁路人才不仅要具备传

统的铁路技术能力，更要具备跨学科的知识以及一定的多维整合能力。二是产业生态重构。目前，铁路行业服务已经从单一的铁路运输或装备制造转向“制造+服务+运营”全产业链延伸，强化人才的系统思维能力与协同创新能力。三是文化价值重塑。从老一辈铁路人艰苦奋斗、无私奉献的铁路精神到“安全高效、绿色智能、开放共享”的价值迭代，更需要数字化素养与新技术

基金项目：本文为2024年江苏高校哲学社会科学重点研究基地铁路文化发展研究院开放基金项目《基于新质生产力视角下铁路文化教育质效提升的路径研究》（编号：TWK202416）的阶段性研究成果。

作者简介：朱春花（1983-），女，江苏南通人，思政副教授，硕士，研究方向：大学生思想教育、党建、创新创业教育

能力深度融合。铁路院校作为培养铁路人才的重要阵地，必须紧跟行业发展趋势和企业用人需求，以适应新质生产力对人才的需求。

二、“一体两翼四育”铁路文化育人模式的理论构建

（一）构建铁路文化教育核心素养体系

铁路文化教育核心素养体系作为“三全育人”素养提升系统，它以“德修身、技立业”为内核，将思政教育与产业需求深度融合，在有效对接铁路行业企业需求的基础上，精准培育学生的职业素养，使学生的知识技能、职业精神与行业无缝契合^[1]。该体系强调的是校园文化传承铁路文化，课程设置突出铁路技能，服务实践依托铁路企业，实施过程强调产教融合，涵盖职业认知、文化传承、安全意识、创新精神等多方面素养，全方位塑造适应铁路行业发展的的高素质人才。

（二）铁路文化熏陶和强国文化激励两翼推进

围绕培养铁路文化教育核心素养体系，坚定不移传承发展铁路优秀传统文化，赓续传承“始终听党话、永远跟党走”的红色基因，践行以“人民铁路为人民”为核心的铁路精神谱系，以铁路教育馆、詹天佑名人文化、铁路特色地标等实体空间，宣讲铁路红色精神、爱国情怀、奋斗精神和工匠精神，不断深化铁路文化的浸润功能^[2]。

（三）把握四大阶段推动全周期铁路文化育人

1. 铁路文化认知阶段筑牢思想根基。从新生入校后，精心组织铁路特色文化启蒙教育，打造好“铁路第一课”，帮助学生树立对铁路的认同感和归属感^[3]。在新生入学教育中，系统介绍中国铁路发展史、铁路精神和铁路行业核心价值观，组织铁路文化馆、校史馆、实训场等实物场馆的沉浸式学习；开设《百年铁路》、《铁道概论》等铁路文化通识课，开展铁路劳模、技术榜样进校园，让新生全方位感知铁路魅力。

2. 铁路文化浸润阶段深化价值认同。将铁路文化多元化融入课程体系和校园生活，实现文化育人的常态化和生活化。将课程思政与专业教育有机融合，不断灌输安全文化和铁路精神，如“安全第一、服务至上”“安全优质 兴路强国”“艰苦奋斗、精益求精”的价值观^[4]。利用校内主题景观如机车、雕塑、文化长廊等举办铁路主题文化活动，结合铁路文化社团开展铁路文化讲解、铁路模型制作、铁路技能竞赛、铁路志愿服务等，让学生在体验中感悟铁路文化的内涵。

3. 文化践行阶段实施“文技双渗”。利用校企协同育人平台实施“岗课赛证”融通培养，将铁路文化转化为学生职业行为准则^[5]。在校内实训中有效引入企业文化和作业标准，强调“严格作业、团队协作、责任担当”的铁路文化要求；鼓励学生参与竞赛锻炼和职业技能等级考证，树立持续学习意识和创新思维；结合“2+1”人才培养模式，重点讲解企业规章制度、安全文化和服务规范，强化学生的岗位认知。引入大国工匠、企业技能大师开展榜样引领，通过分析铁路行业典型案例、先进标兵事迹等，引导学生树立正确的职业意识。

4. 文化传承阶段强化责任担当。将职业价值观纳入就业指导课程，以文化认同驱动职业选择^[6]。通过专题讲座、校友分享、主题研讨，剖析铁路岗位在保障民生、推动区域发展中的核心价值，引导学生树立“以铁为业、以岗为荣”的职业信念。通过企业招聘解读、岗位适应性分析，引导学生将职业规划与铁路智能化、绿色化发展方向结合，剖析“人民铁路为人民”在铁路真实场景中的实践路径，阐释铁路人的历史使命。建立校友联络机制，收集校友对铁路文化育人的反馈，持续优化育人模式。

三、“一体两翼四育”铁路文化育人模式的实践路径

（一）实施“双元驱动”的文化育人模式

1. 在显性思政中厚植文化基因。紧扣第一课堂主阵地，实施铁路文化的正面教育，推动第一课堂质效提升。在专业课程中引入真实世界的鲜活案例，将抽象的铁路文化、铁路精神、铁路价值理念等转化为职业信念^[7]。如在《铁路轨道》《高速铁路施工》等课程中，系统梳理铁路发展脉络，挖掘“二七精神”“高铁精神”等文化内核，结合“成昆铁路建设奇迹”“中欧班列联通亚欧”等真实案例，将铁路文化的历史厚重感、时代使命感转化为可感知的教学素材。以“典型案例—价值剖析—行为引导”三段式教学设计，实现文化基因在知识传授中的自然浸润。

2. 在隐性思政中升华价值认同。依托第二课堂（社团活动、技能竞赛）与第三课堂（企业实践、志愿服务）的实践载体，将铁路职业素养转化为可考量的育人指标^[8]。如在技能比赛中注重安全规范、应急处置、团队贡献度等的评价，将铁路文化中的安全意识、工匠精神、协作意识等隐性要求显性化；在项目训练中，引导学生关注技术创新与社会责任，增设文化传承性、社会价值性、使用推广度等评价维度；在志愿服务中，考察服务时长、服务态度及服务持续性，将抽象的责任意识、合作意识和服务精神转化为行为标准^[9]。以“任务驱动—场景锻炼—评价反馈”的实践闭环，推动学生在真实场景中主动践行铁路文化。

（二）打造“三全育人”的文化浸润体系

1. 构建多元协同的育人共同体。要打破传统文化育人主体边界，建设“专任教师+辅导员+劳模工匠”的“铁三角”文化育人团队，推动铁路文化教育“多声部共鸣”^[10]。专任教师立足课程教学，以案例教学、项目驱动等将铁路精神、高铁创新文化等元素有机融入专业知识点，实现“文技双授”；辅导员聚焦思政教育日常，以主题班会、社会实践、校园活动等多途径渗透铁路价值观，强化新时代铁路信仰；劳模工匠发挥引领示范作用，以铁路文化讲堂、双师课堂、工匠进课堂等方式传授一线作业规范与文化准则，展现“责任如山、精益求精”的职业担当。三者建设常态化协同工作机制，实现“1+1+1>3”的育人效能。

2. 设计“筑基—精修—淬炼—跃升”四阶递进路径。在筑基阶段开展文化启蒙与价值奠基。以“铁路文化通识课+沉浸式主题研学+特色文化展示”夯实新生认知基础。以铁路文化必修课系统梳理百年铁路发展脉络与铁路精神；在参观铁路各类教育馆，访谈老铁路人中还还原历史场景；通过铁路故事宣讲、劳

模进校园、主题班会等植入铁路职业价值观。在精修阶段强化“文”“技”双向赋能^[11]。要建立“文化+技能”双考核维度，教学中设计“文化案例”“作业规范故事”等教学环节，增加铁路精神应用、铁路文化价值分析等开放性任务，将技术规范与文化要求同步传授；推动校园活动“铁路元素+”，设计“铁路主题科创节”、“寻找铁路老物件”等特色活动，推动“以文化人、以技育人”。在淬炼阶段注重行为的内化养成。借助多元校企合作载体与校外实践平台，以铁路岗位为文化浸润核心场域，把岗位核心素养具象化具体实践^[12]。有效嵌入“安全红线不可碰”“团队协作分秒必争”等职业理念，鼓励学生在试验技术、攻克企业难题中强化协同责任意识，组织学生投身春运、科普等铁路志愿服务，推动铁路精神的“行为自觉”。在跃升阶段强调创新引领与文化传承。鼓励学生以铁路文化为内核开展技术创新与传播实践，推动学生创新实验室、铁路文化创新工坊等建设，支持学生围绕“智能化铁路运维”“铁路新技术改进”“铁路精神当代价值”等开展研究；举办“铁路文化创意大赛”“铁路文化IP设计”等活动，以文化创意实现铁路精神的创造性转化^[13]。

（三）基于“四链融合”探索产教协同育人

在铁路转型升级与文化遗产需求并行的当下，基于教育链、人才链、产业链、创新链的融合新机制，是推动铁路专业人才培养与文化育人协同共进的核心路径。

1. 推动教育链与产业链的精准对接。邀请合作企业深度参与专业建设，校企携手研判行业发展趋势与企业用人需求，从高铁

智能化运维到城市轨道交通绿色节能技术，从传统铁路岗位升级到新兴技术岗位需求，均纳入研究范畴^[14]。依据行业最新技术标准和岗位素质要求，校企共同研讨人才培养，动态优化课程体系。以高速动车组技术为例，除了融入新型检修技术、智能调度操作等前沿知识，更要将“精检细修”的职业态度融入教学，确保学生所学与企业实际需求紧密结合。

2. 实施人才链与创新链的有机联动。依托紧密的校企合作平台，以文化为纽带激发创新活力。学生在多元化的真实项目中不仅能学习最前沿的知识技术，如大数据分析在智能运维中的应用、人工智能算法对故障预测的优化等，还在技术攻坚中体悟企业创新担当、严谨务实的精神^[15]。学生在此过程中，不仅培养了解决复杂问题的能力，也为企业技术创新注入了新鲜血液，他们能够从不同角度提出新的思路和方法，为企业技术升级提供新的方向，实现人才培养与产业创新双赢。

四、结束语

“一体两翼四育”的铁路文化育人模式的探索，推动了铁路文化教育从“单点突破”向“系统集成”的升级，实现了职业教育与新质生产力的同频共振。在这种文化育人模式下，铁路院校人才培养实现了“技术技能+文化素养”的双重提升，为铁路人才培养的高质量发展提供了可复制、可推广的范式，助力铁路事业蓬勃发展。

参考文献

- [1] 林永, 刘晓霞, 任燕. 新质生产力视域下高职院校电子信息类专业“四链协同”育人体系构建研究[J]. 老字号品牌营销, 2024(19): 197-200.
- [2] 何景师 徐兰 郭高洋. “四链”融合视角下职业教育赋能新质生产力的逻辑机理与实践路径[J]. 教育与职业, 2024(12): 5-13.
- [3] 滕国宇. “双高计划”引领下高职院校文化育人的探索与实践——以柳州铁道职业技术学院为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报, 2024(07): 53-56.
- [4] 邱铁鑫. 文化自信视域下新中国铁路文化建设研究[D]. 成都: 西南交通大学, 2021.
- [5] 黄群慧, 盛方富. 新质生产力系统: 要素特质、结构承载与功能取向[J]. 改革, 2024, (2).
- [6] 朱海东, 张莹茜, 孙同同, 等. 基于“一体两翼四驱动”的应用心理专业硕士培养模式改革与实践[J]. 兵团教育学院学报, 2024, 34(3): 43-49.
- [7] 何景师 徐兰 郭高洋. “四链”融合视角下职业教育赋能新质生产力的逻辑机理与实践路径[J]. 教育与职业, 2024(12): 5-13.
- [8] 刘彦宏. 增值性评价: “一核四翼三度”班级德育的实践引擎[J]. 广东教育, 2024(7): 70-71.
- [9] 张杭英. 乡村振兴视域下中职“4+4+4”新媒体营销人才培养模式构建策略探究[J]. 教师, 2024(20): 117-119.
- [10] 白雪婷, 杨琴乐. 双院制育人模式下线性代数课程思政教学探究[J]. 中国教育技术装备, 2024(6): 74-76.
- [11] 张维, 于欣, 张紫菁. 新质生产力视域下职业教育制造类专业“科教融汇”的模式创新[J]. 科技资讯, 2025, 23(3): 23-25, 30.
- [12] 胡筱萌. 新质生产力视角下高职院校产教融合共同体建设逻辑与路径[J]. 航海教育研究, 2024(3).
- [13] 朱海东, 张莹茜, 孙同同, 等. 基于“一体两翼四驱动”的应用心理专业硕士培养模式改革与实践[J]. 兵团教育学院学报, 2024, 34(3): 43-49.
- [14] 余晓梅, 熊健, 陶玲予, 等. 创建融合育人视野下学校劳动教育新样态[J]. 教育科学论坛, 2024(28): 68-69.
- [15] 李应华. “五育”并举视野下的教育评价改革实践[J]. 知识窗(教师版), 2024(6): 48-50.

基于核心素养培育的中职电子技术教学评一体化研究

刘艳平

建始县中等职业技术学校, 湖北 恩施 445300

DOI: 10.61369/VDE.2025020036

摘 要 : 《中国学生发展核心素养》提出把培养“全面发展的人”作为核心,把核心素养划分为文化基础、自主发展和社会参与三大领域,具体体现为学会学习、健康生活、责任担当、实践创新、人文底蕴、科学精神6个核心指标,引领我国教育深化改革。本文立足核心素养背景,分析了中职电子技术构建教学评一体化的重要性,明确了电子技术教学评一体化教学模式内涵,提出要坚持以就业为导向、开展项目化教学、推进“1+X”证书制度建设、完善教学评价体系,旨在加快培育中职学生核心素养、提高电子技术教学质量。

关 键 词 : 核心素养; 中职电子技术; 教学评一体化; 教学路径

Research on the Integration of Teaching Evaluation in Secondary Vocational Electronic Technology Based on Core Competency Cultivation

Liu Yanping

Jianshi Secondary Vocational and Technical School, Enshi, Hubei 445300

Abstract : China's Core Competencies for Student Development proposes to take the cultivation of "holistically developed individuals" as the core, dividing core competencies into three domains: cultural foundation, autonomous development, and social participation, specifically embodied in six core indicators: learning to learn, healthy living, responsibility and commitment, practical innovation, humanistic heritage, and scientific spirit, leading the deepening reform of education in China. Based on the background of core competencies, this paper analyzes the importance of constructing an integrated teaching-evaluation system in secondary vocational electronic technology, clarifies the connotation of the integrated teaching-evaluation model in electronic technology, and proposes adhering to an employment-oriented approach, carrying out project-based teaching, promoting the construction of the "1+X" certificate system, and improving the teaching evaluation system. The aim is to accelerate the cultivation of core competencies of secondary vocational students and improve the teaching quality of electronic technology.

Keywords : core competency; secondary vocational electronic technology; integrated teaching-evaluation; teaching path

引言

核心素养对新时代职业教育改革指明了方向,要求职业院校不仅要传授职业技能,还要注重学生学习能力、道德素养、创新能力和科学精神等素养培养,从而促进学生全面发展,培养更多德才兼备、高素质职业人才。为了加快培育学生核心素养,中职学校要积极构建教学评一体化模式,把教师的教、学生的学和教学的评融为一体,参照企业用人需求制定教学目标,引领课堂教学改革,把企业典型案例融入教学中,提高学生岗位实践能力、职业道德素养,从而促进他们核心素养发展。本文以中职电子技术课程为例,探索基于核心素养培育的电子技术课程教学评一体化构建路径,旨在提高课程教学质量。

一、基于核心素养培育的中职电子技术教学评一体化模式的重要性

(一) 有利于激发学生自主学习积极性

核心素养打破了传统的“唯分数”教学模式,更加注重学生综合能力培养、挖掘学生潜力,更符合中职学生特点,有利于激

发他们学习自信心和自主学习积极性,从而让他们主动探索电子技术课程知识、参与课堂活动,从而提高他们自主学习能力^[1]。教学评一体化模式下,中职电子技术教师更加注重学生自主学习能力、职业道德素养、实践能力、创新精神培养,更尊重学生课堂主体地位,有利于激发学生学习兴趣,让他们主动学习专业知识、职业技能,从而提高他们综合能力。

（二）有利于提高学生实践能力

教学评一体化模式促进了课堂教学、学生学习和教学评价的衔接，并把产业发展新动态、企业岗位技能融入教学中，督促教师参照岗位技能标准制定教学方案、学生学习目标和教学评价指标，有利于优化中职电子技术实训教学模式，帮助学生提前掌握岗位技能，从而提高他们岗位实践能力，为他们未来就业奠定良好基础。此外，教学评一体化模式中，中职电子技术教师把企业典型案例融入教学中，引导学生全程参与项目设计、项目探究、成果展示和项目评价，并参照岗位技能标准开展教学评价，指导学生完成项目化学习任务，有利于提高他们实践能力^[2]。

（三）有利于提高课程教学质量

核心素养融入中职电子技术教学评一体化教学中，有利于优化教学目标、教学过程和教学评价环节，贯彻理实一体化教学理念，督促教师促进教学内容和产业发展、岗位技能的衔接，优化教学内容，精心设计项目化实训、小组合作学习方案，引导学生深度学习，有利于提高课程教学质量^[3]。同时，教师还要立足电子技术课程特点，明确职业核心素养，推进“1+X”证书制度建设，把相关职业技能等级证书考试内容转化为学习任务，让学生提前掌握考试重点，鼓励他们积极考取相关证书，从而提高中职电子技术课程教学质量。

二、基于核心素养培育的中职电子技术教学评一体化模式内涵

（一）以培养学生岗位胜任能力为目的

中职电子技术教学评一体化教学模式以培养学生岗位胜任能力为目的，凸显职业核心素养重要性，参照电子技术行业发展、人才需求制定教学目标、教学方案、教学评价体系，对学生专业知识、职业技能、职业道德素养进行全面培养和评估，从而完善电子技术教学体系，提高学生综合能力。同时，基于核心素养培育的教学评一体化模式倡导深化产教融合、校企合作，体现在导入企业典型案例、推进“1+X”证书制度建设和邀请企业专家参与教学等方面，进一步完善教学模式、人才培养模式，从而提高学生岗位胜任能力。

（二）以培养学生实践能力为主导

核心素养背景下的中职电子技术教学评一体化模式聚焦学生实践能力培养，加快师生角色转变，积极推进理实一体化教学，把课堂项目化教学和学生小组合作实践紧密结合起来，为学生创造更多合作探究、自主实践的空间，引导学生在“做中学”“学中做”，从而提高他们实践能力^[4]。此外，教师还要参照相关工作岗位技能开展教学评价，尤其要重视学生电路设计与维修、数字与模拟电路应用等实践能力训练，帮助他们更好地掌握岗位技能，从而提高他们就业竞争力。

（三）以“实战化”教学项目为载体

教学评一体化教学模式下，中职电子技术教师要积极融入企业典型工作案例，开展“实战化”实训教学，精心设计项目化教学任务，模拟企业真实生产场景，让学生以小组合作的方式完成

学习任务，让他们全程参与产品生产、质检等环节，从而提高他们职业技能、团队精神和工匠精神^[5]。通过“实战化”实训教学项目，中职学生可以掌握电路基本规律、电路故障与维修、模拟电路和数字电路应用等知识，并利用这些专业知识解决实际问题，为未来就业打下坚实基础。

三、基于核心素养培育的中职电子技术教学评一体化教学路径

（一）坚持以就业为导向，优化电子技术教学目标

中职教师要坚持以就业为导向，分析行业发展、企业人才需求趋势，优化电子技术教学目标，促进产业发展、岗位技能和课程教学的衔接，为构建教学评一体化教学模式奠定良好基础。首先，教师要借助互联网了解电工电子行业发展新动态、行业人才需求趋势和企业招聘信息，明确新时代背景下电工电子人才职业核心素养，参照核心素养制定教学目标，为后续课堂教学、学生自主学习和教学评价提供参考^[6]。以常见半导体器件教学为例，教师要积极了解国内外半导体器件科研成果、主流技术和厂家信息，并把这些信息和教学内容衔接起来，明确单元教学目标，要求学生掌握半导体器件工作原理、应用方法和类型划分等知识，并要求他们利用半导体器件设计简易电路，提高他们电子技术应用能力。其次，教师要明确专业知识、职业技能和职业道德三个模块教学目标，落实立德树人根本任务，把课堂教学、学生学习和教学评价紧密结合起来，加快构建教学评一体化教学模式，从而提高电子技术教学质量^[7]。

（二）积极开展项目化教学，提高学生实践能力

教学评一体化教学模式下，教师要扭转“重理论、轻实践”的理念，增加实践课教学课时，把理论和实践教学紧密结合起来，开展项目化教学，让学生深度参与实践教学，从而提高他们实践能力。以集成电路教学为例，教师可以设计项目化教学方案，要求各个小组设计一组声控数字化集成电路，鼓励学生自由结组，让他们以小组合作的方式完成任务，让他们全程参与集成电路设计与制作，提高他们处理复杂问题的能力，让学生在实践中掌握集成电路相关知识^[8]。各个小组可以先讨论声控集成电路原理，选用合适的传感器、晶体管、电阻、电容和半导体器件等材料，绘制集成电路图，再合作制作集成电路。这一过程中，教师要做好巡堂指导，及时解答各个小组在集成电路设计、焊接电子元器件过程中遇到的问题，引导他们解决问题、完成任务。最后，教师要鼓励各个小组展示项目化学习成果，让他们阐述本小组集成电路设计理念、展示集成电路图纸和焊接好的集成电路板，促进不同小组之间的交流，活跃课堂氛围，进一步提高电子技术实践教学质量。

（三）推进“1+X”证书制度，完善教学体系

核心素养背景下，中职学校要积极推进“1+X”证书制度建设，参照职业技能等级证书标准完善电子技术教学体系，进一步优化教学内容、教学方法和教学评价模式，提高学生职业核心素养。第一，学校要深化产教融合、校企合作，邀请企业参与电子

技术项目化教学设计、职业技能培训,把企业岗位技能标准、典型工作案例和职业技能等级考试内容融入电子技术教学中,既可以丰富教学内容,丰富学生专业知识储备,还可以让学生提前掌握考试内容,帮助他们顺利考取相关职业技能等级证书,提高中职学生就业竞争力。校企双方可以联合编写职业技能等级证书培训资料,融入近几年考试热点、实操题目,并由企业专家录制实践操作视频,便于学生根据视频掌握知识点,参照考试标准对学生操作过程进行评价,开展针对性指导,构建教学评一体化教学模式,从而提高学生综合能力^[9]。第二,教师要开展“1+X”专题教学,为学生讲解电工证、电子技术相关职业技能证书考试知识点,并讲解典型例题,让学生掌握考试知识点,激发他们考证积极性,参照职业技能等级考试标准制定教学评价指标,规范学生电子技术实验操作流程,提高他们实践能力,促进他们职业素养发展。

（四）完善教学评价体系，提高电子技术教学质量

中职教师要积极完善电子技术教学评价体系,一方面要完善教学评价指标,对学生专业知识、职业技能和职业道德素养进行评价;另一方面可以利用大数据开展过程性评价,及时调整教学内容、教学方法,不断提高课程教学质量。首先,教师可以把工匠精神、劳动精神、团队精神、创新能力融入教学评价中,对学生自主学习、实训课表现、小组项目化实训进行评价,培养学生

精益求精、开拓创新、团队协作、吃苦耐劳和乐于奉献的精神,提高他们职业道德素养,从而提高学生核心素养,培养更多德才兼备的职业人才^[10]。其次,教师可以利用学习通 APP 开展过程性评价,开展线上教学、线上测试,实时监测学生线上学习过程,汇总学生感兴趣的学习资源、出错比较多的测试题和线上讨论热点,从而发现他们自主学习过程中存在的问题,及时为他们答疑解惑、开展针对性教学,从而促进课堂教学、学生自主学习和教学评价的衔接,加快构建教学评一体化教学模式,提高课程教学水平。

四、结束语

总之,中职教师要积极培育学生核心素养,把核心素养融入教学评价一体化教学中,优化教学目标、教学方法和教学评价体系,促进学生德智体美劳全面发展,从而提高职业教育和人才培养质量。教师要立足电子技术教学特点,坚持以就业为导向,明确电子技术教学目标,积极开展项目化教学,提高学生实践能力,推进“1+X”证书制度,促进产业发展、岗位技能、课程教学和教学评价的衔接,完善教学体系,开展过程性评价、完善评价指标,逐步完善教学评一体化教学模式,提高中职电子技术教学质量。

参考文献

- [1] 师慧丽,刘铨玉.“教学评”一体化视域下职业教育课堂教学评价审视——基于上海市 S 职校的个案研究[J].职业教育,2025,24(03):56-61.
- [2] 周如俊.中职校学生发展核心素养的基本架构与实施路径[J].教育科学论坛,2021,(33):40-45.
- [3] 王华.“素养提升五项工程”下中职生核心素养培育的研究[J].科学咨询,2022,(03):157-159.
- [4] 毛现艳,杨建辉.高职《机械设计基础》课程教学评一体化设计研究与实践[J].模具制造,2024,24(11):132-134.
- [5] 孙志明.基于中职生核心素养培育下的社团活动构建与实施[J].职业教育(中旬刊),2021,20(07):63-64.
- [6] 王茜雯,徐国庆.职业教育“教—学—评”一体化模型构建[J].教育与职业,2024,(11):31-39.
- [7] 兰帅,李光泉,杨同华.后信息时代职校生核心素养的结构体系、生成机制与教学支持[J].西北成人教育学院学报,2024,(03):56-63.
- [8] 姚雪红,庞月.职业教育数字化传承中华优秀传统文化的策略——基于教学评一体化背景[J].吉林省教育学院学报,2024,40(04):24-28.
- [9] 甄真.高职院校学生职业素养培养的“教学做评一体化”教学模式探究[J].广东职业技术教育与研究,2023,(05):44-47+61.
- [10] 罗鉴峰.核心素养目标下中职“五星学子”培育实践探索[J].中国现代教育装备,2023,(04):63-66.

