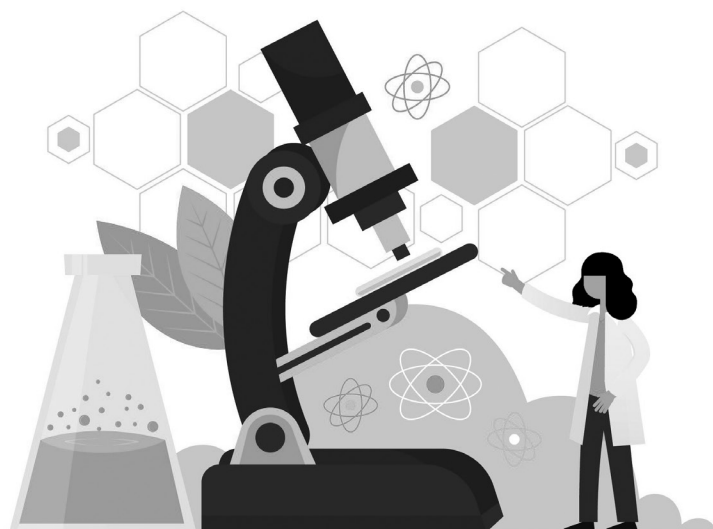


教育科学理论

Educational Science Theory



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2024 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



Editors-in-Chief

Guomin Xu
East China University Of Science and Technology

Editorial Board Member

Zhonghan Wu School of Physiesl Education , Nanchang University	Zhanjun Wang Zhejiang Normal University
Wuyuan Rao School of Physiesl Education , Nanchang University	Xiulan Wan Zhejiang Normal University
Minggu Lai School of Physiesl Education , Nanchang University	Cuiyan Wang Huaibei Normal University
Fangfang Du Jiangnan University	Di Lu Huaibei Normal University
Qiguang Yang Jiangnan University	Li Zhang Huaibei Normal University
Jingyan Liu Jiangnan University	Zhaohui Yin Wuhan University
Shaokui Guang Qufu Normal University	Huiping Wu Wuhan University
Qingpeng Gao Qufu Normal University	Qing Wu Wuhan University
Shujie Liu Qufu Normal University	Jun Yang East China University Of Science and Technology
Minxiang Wu Zhejiang Normal University	Fang Wang East China University Of Science and Technology



教育科学理论

Educational Science Theory

第2卷 第5期 2024年5月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《教育科学理论》编辑部

ISSN(O): 2995-4843

ISSN(P): 2995-4835

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著
作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。

教育基本理论研究 | RESEARCH ON BASIC THEORIES OF EDUCATION

- 001 信息资源共享环境下高校档案管理共享与共建 张岩
Sharing and Co-Construction of University Archives Management in the
Environment of Information Resource Sharing Zhang Yan
- 004 中国传统医德文化在港澳台医学生医德培养中的应用研究 曾翠芳
Research on the Application of Traditional Chinese Medical Ethics
Culture in the Cultivation of Medical Ethics for Medical Students
in Hong Kong, Macao and Taiwan Zeng Cuifang
- 007 乡村振兴背景下农村教育改革的定位与发展策略研究 贺娜
Research on the Positioning and Development Strategies of Rural Education
Reform under the Background of Rural Revitalization He Na
- 010 共青团视角下边疆师范院校铸牢中华民族共同体意识
的实践路径研究 潘伍达, 潘学珍, 潘阿各
Research on the Practical Path of Strengthening the Awareness of
Chinese National Community in Border Normal Universities from the
Perspective of the Communist Youth League Pan Wuda, Pan Xuezheng, Pan Age
- 013 文旅融合背景下公共艺术教育与地域文化融合的策略 邵彩燕
Strategies for the Integration of Public Art Education and Regional Culture
under the Background of Cultural and Tourism Integration Shao Caiyan
- 016 以学生为中心: 内涵、逻辑及实践路径 唐思宇, 于雯屹
Student-Centered: Connotation, Logic and Practical Path Tang Siyu, Yu Wenyu
- 019 行业产教融合共同体视角下中职教师师资培育机制研究
——以Z市中职学校为例 王子文, 廖熠
Research on the Cultivation Mechanism of Vocational School Teachers
from the Perspective of Industry-Education Integration Community
— A Case Study of Z City's Vocational Schools Wang Ziwen, Liao Yi
- 022 强师兴师背景下地方民族院校小学教育专业教育实习
质量监控与评价体系的构建研究 吴凯
Research on the Construction of Quality Monitoring and Evaluation
System for Educational Practice of Primary Education Specialty in Local
Ethnic Colleges and Universities under the Background of Strengthening
and Revitalizing Teachers Wu Kai
- 025 西部职业院校产教融合实训基地服务区域经济发展的路径研究
——以新疆大数据产业为例 张年佳, 王欣娜
Research on the Path of Western Vocational Colleges' Integration of Industry
and Education Training Base Serving Regional Economic Development
— Taking Xinjiang Big Data Industry as an Example Zhang Nianjia, WangXinna

课程与教学研究 | CURRICULUM AND TEACHING RESEARCH

- 028 Web 前端与边缘计算协同的低延迟应用
架构设计与实现 阿布里米提·肉孜
Design and Implementation of Low-latency Application Architecture
for the Collaboration of Web Front-End and Edge Computing Abulimiti·Rouzi

031	以舞促健，以美人——中学体育课堂中汉族民间舞健身操教学策略研究 Promoting Health Through Dance and Cultivating People Through Beauty — Research on Teaching Strategies of Han Folk Dance Fitness Exercises in Middle School Physical Education Class	顾嘉颖，蔡艳 Gu Jiaying, Cai Yan
034	非遗项目融入高校民族器乐教育的路径及价值 The Path and Value of Integrating Intangible Cultural Heritage Projects into Ethnic Instrumental Music Education in Universities	简姗姗 Jian Shanshan
037	项目化学习理论在小学语文课程中的适用性研究 Research on the Applicability of Project-Based Learning Theory in Primary School Chinese Language Curriculum	李霞 Li Xia
040	基于计算思维培养的高中信息技术课程设计与学生信息素养提升路径 Curriculum Design of High School Information Technology Based on the Cultivation of Computational Thinking and the Path to Improve Students' Information Literacy	廖宁生 Liao Ningsheng
043	产出导向下应用型本科高校课程评价研究——以学前教育专业教法课为例 Research on Course Evaluation in Application-Oriented Undergraduate Colleges under Output Orientation — Taking the Teaching Method Course of Preschool Education Major as an Example	马丽君，许玲 Ma Lijun, Xu Ling
046	负面品牌信息的第三人效果研究——以社交软件小红书使用者为中心 A Study on the Third-Person Effect of Negative Brand Information — Centered on the Users of the Social Software Xiaohongshu	牛诗璜 Niu Shiyu
049	高校色彩风景写生课程思政融合路径研究 Research on the Integration Path of Ideological and Political Education in College Color Landscape Sketching Course	牛铸科 Niu Zhuke
052	生成式人工智能对艺术教育的影响和挑战 The Impact and Challenges of Generative Artificial Intelligence on Art Education	张亚星 Zhang Yaxing
055	职业学院美术教育专业学生课程成果新方向——基于“岗、课、赛、证”融合的课程创作与比赛实践探索 New Direction of Curriculum Achievements for Students Majoring in Art Education in Vocational Colleges: Exploration of Curriculum Creation and Competition Practice Based on the Integration of "Post, Course, Competition and Certificate"	周桐羽 Zhou Tongyu
058	基于 K-means 聚类 的学生画像分析与构建 Analysis and Construction of Student Portraits Based on K-means Clustering	郝慧君，叶展，王周，张静也，陈伟 Hao Huijun, Ye Zhan, Wang Zhou, Zhang Jingye, Chen Wei
062	内蒙古全境研学探索之旅：基于地域特色的教育创新与实践 Exploration Tour of Inner Mongolia: Educational Innovation and Practice Based on Regional Characteristics	张喆，李亚玲 Zhang Zhe, Li Yaling
065	浅谈专业学位硕士研究生课程教学模式改革 On the Reform of Teaching Mode of Postgraduate Courses for Professional Degree	吕婷婷，于凤云，李德根 Lv Tingting, Yu Fengyun, Li Degen
068	高校辅导员化解学生宿舍矛盾对策探析 Analysis of Countermeasures for College Counselors to Resolve Conflicts in Student Dormitories	杨紫彤 Yang Zitong

信息资源共享环境下高校档案管理共享与共建

张岩

唐山开放大学, 河北 唐山 063000

DOI: 10.61369/EST.2024050001

摘要： 在信息资源共享日益成为社会发展主流趋势的背景下，高校档案管理面临着前所未有的机遇与挑战。本文深入探讨了信息资源共享环境对高校档案管理共享与共建的推动作用，分析了其带来的丰富信息资源储备、管理效率提升等正面效应，同时揭示了当前存在的整体合作意识缺乏、标准化不足及信息安全隐患等问题。针对这些问题，文章从实现机制建设、标准化体系构建、信息安全防护、提高共建共享水平四个方面提出了具体的优化对策，旨在为高校档案管理在信息资源共享环境下的可持续发展提供理论参考与实践指导。

关键词： 信息资源共享；高校档案；管理；共建

Sharing and Co-Construction of University Archives Management in the Environment of Information Resource Sharing

Zhang Yan

Tangshan Open University, Tangshan, Hebei 063000

Abstract： In the context of information resource sharing becoming an increasingly dominant trend in social development, university archive management faces unprecedented opportunities and challenges. This paper delves into how the environment of information resource sharing promotes the sharing and co-construction of university archives. It analyzes the positive effects it brings, such as rich information resource reserves and improved management efficiency, while also revealing issues like a lack of overall cooperation awareness, insufficient standardization, and information security risks. To address these issues, the paper proposes specific optimization strategies from four aspects: achieving mechanism construction, building a standardized system, enhancing information security protection, and improving the level of co-construction and sharing. The aim is to provide theoretical references and practical guidance for the sustainable development of university archive management in an environment of information resource sharing.

Keywords： information resource sharing; university archives; management; joint construction

引言

随着信息技术的飞速发展，信息资源共享已成为推动社会进步的重要力量。高校作为知识创新与人才培养的摇篮，其档案管理工作在信息资源共享环境下显得尤为关键。档案管理不仅关乎高校内部管理与运作效率，更直接影响到教学、科研及社会服务的整体水平。因此，探讨信息资源共享环境下高校档案管理的共享与共建机制，对于提升高校档案管理效能、促进信息资源高效利用具有重要意义^[1]。

一、信息资源共享为高校档案管理带来的机遇

（一）丰富信息资源储备促进学术交流与文化传播

高校档案信息化建设推进下，档案信息资源共享机制的构建，不仅有效扩充了档案资料的存储容量，亦实现了跨校际乃至跨地域的信息互通，从而极大地丰富了高校档案馆藏资源。鉴于档案种类涵盖教学、学生学籍、科研以及财务管理等多个方面，每一类档案皆承载着独特且重要的信息价值，信息资源共享机制

的建立确保了这些珍贵资料不再仅限于某一高校或特定部门内部流转，而是在更广阔的社会科学领域内得以广泛传播与深度应用。尤其在高等教育的历史积淀与文化遗产方面，校史档案的开放共享为高校文化建设注入了新的活力，而基建档案的互通则为高校后续的规划与发展提供了详实的历史数据支持，助力于决策者在校园布局及设施建设上作出更为科学合理的判断。由此，信息资源的广泛共享不仅推动了学术研究与教育实践的深度融合，亦在无形之中促进了高校间文化与历史经验的交流与互鉴，为高

等教育体系的持续进步奠定了坚实的基础^[2]。

（二）提升档案管理效率优化高校资源配置

伴随档案信息资源共享机制的确立，档案资料经过二次加工处理，诸如编研、著录等一系列专业操作，显著提升了档案的实际使用价值。此过程不仅使档案检索与利用变得更加便捷高效，同时亦促使档案服务呈现出多样化趋势，满足了不同用户群体对于信息资源的需求。更重要的是，通过共建共享模式，档案资源的整合利用有效地规避了传统管理模式下因各自独立运作而导致的工作重复与资源浪费现象，进而优化了高校内部的资源配置，增强了整体管理效能。具体而言，在日常行政事务处理过程中，如上级主管部门所发布的各类通知、通报文件，借助统一信息平台实现快速传播与共享，避免了以往因信息传递渠道不畅而产生的信息延迟及冗余问题，确保了各高校能够及时获取并响应相关指令，从而在根本上提升了高校治理水平与反应速度，为构建现代化高等教育管理体系提供了有力支撑。

二、信息资源共享环境下高校档案管理共享与共建存在的问题

（一）整体合作意识缺乏影响协同机制建立

高校档案管理领域内的共建共享机制构建，亟需各参与方达成高度一致的合作共识，然而现状却表明，无论是高校内部不同职能部门之间，抑或是高校与其他档案管理机构之间的协作，均存在明显的配合度不足问题，直接导致了在管理架构搭建、目标群体定位、信息资源整合以及业务拓展策略等方面显现出显著差异，阻碍了统一协调且高效率资源共享平台的形成，继而影响到档案信息在更大范围内的有效流通与利用，使得本应服务于学术研究及教育教学的信息资源未能充分发挥其潜在价值，从而限制了高校档案管理工作向纵深方向发展^[3-5]。

（二）标准化不足阻碍信息资源有效整合

标准化作为实现档案信息资源共享不可或缺的前提条件，其缺失成为当前高校档案管理面临的一大难题。具体表现在档案材料的采集、分类以及存储环节普遍缺乏统一规范指导，造成不同来源的信息资源在格式标注与检索方式上呈现多样化特征，显著降低了数据处理效率与信息检索精准度，进而对用户获取所需档案资料构成了障碍。与此同时，由于各高校所采用的档案管理系统各异，加之信息资源共享接口未能实现标准化对接，使得在实际操作层面，档案资源跨系统间的交换与整合面临重重困难，制约了共建共享模式的深入推进与广泛应用，进而影响到整个高校档案管理体系效能的全面提升。

（三）信息安全隐患威胁档案资源安全

信息资源共享背景下，尽管依托互联网技术实现了档案利用便捷性的显著提升，但与此同时也带来了不容忽视的信息安全挑战。特别是当大量珍贵档案数据被集中存储于云端服务器中时，一旦遭遇网络攻击或其他形式的技术故障，可能导致重要资料遭到破坏、窃取甚至篡改，给高校乃至社会带来不可估量的损失。加之档案管理共建共享模式本身具有的去中心化特性，要求所有

参与者均需具备高水平的信息安全保障能力，任何一个环节的安全防护措施不到位，都有可能成为引发全局性信息安全事件的导火索，从而严重削弱共建共享机制的可靠性和稳定性，对高校档案管理工作长远发展构成潜在威胁。

三、优化对策

（一）构建协同机制促进主体间有效互动

构建协同机制以促进高校档案共建与共享主体间的有效互动，是当前教育信息化发展的重要环节之一。为了应对日益增长的信息需求及复杂多变的学术交流环境，建立一个科学合理的协同体系，不仅能够提高档案管理效率，还能增强信息资源的利用价值。以下将详细阐述如何构建这一机制。首先，确立平等地位是协同机制的核心原则。在高校档案管理中，需要明确所有参与方——包括档案馆、科研机构、图书馆以及教学部门等，在共建共享过程中拥有同等的地位与权利。这种平等性有助于打破传统上的等级制度限制，使得各方能够基于共同的目标进行协作，减少因权力不对等而产生的摩擦与冲突。其次，明确界定组织者与协调者的职责范围，是实现高效协作的前提条件。通常情况下，可以考虑成立专门的协调委员会，由档案管理相关部门的主要负责人担任委员。该委员会的主要任务是负责制定共建共享的基本规则与管理办法，同时也要承担起监督执行情况的责任。通过这种方式，可以有效地协调各方利益，确保各项规章制度得到切实贯彻^[6]。再者，制定合理的共建共享规则与管理办法至关重要。这包括但不限于数据分类标准、信息交换流程、安全保密措施等方面的规定。这些规则不仅要符合国家法律法规的要求，还应考虑到不同学科领域特点及用户需求差异，力求做到既严谨又灵活，以便于操作执行。此外，持续的专业培训与专题讲座也是不可或缺的一部分。随着信息技术的发展，档案管理人员需要不断更新自己的知识结构与技能水平，才能更好地适应新时代背景下的工作要求。因此，定期举办相关活动，不仅可以帮助他们掌握最新的理论知识和技术手段，还能增进相互之间的沟通交流，从而推动形成更加紧密的合作关系与良性互动模式。最后，为了保证档案信息资源共享平台能够长期稳定运行，并且根据实际情况不断调整优化，还需要建立一套完善的反馈机制。通过收集使用者的意见建议，及时发现存在的问题，并采取相应措施加以改进，这样才能使整个系统保持活力，更好地服务于教育教学与科学研究工作^[7]。

（二）完善标准体系确保信息资源高效整合

完善档案信息资源共享标准体系，是提高信息资源流通效率的关键所在。此过程涉及多个层面的工作，首要任务便是遵循现有的国家标准与行业规范，结合档案管理的具体需求，制定出一套适合档案领域的元数据规范及著录标引准则。这一举措旨在确保来自不同来源的信息资源能够在格式上达到一致，从而增强其可互操作性，便于跨平台、跨系统的数据交换与共享。面对细分领域中普遍存在的数据标准化程度不足的问题，协调委员会应当积极履行其职责，通过深入调研，了解各参与方的实际需求与面

面临的挑战,汇总各方意见后,制定出统一的标准执行框架。在此基础上,还应建立相应的监督机制,确保所制定的标准能够得到有效执行,避免出现“纸上谈兵”的现象。在具体操作层面上,则需要进一步细化信息收集、整理及交换等各个环节的应用标准。这意味着从信息采集之初就要按照统一的规范来进行记录与整理,确保每一项数据都能够准确无误地反映其实质内容,并且便于后期检索与使用。此外,在软件系统层面也应提出统一的技术要求,保证所有参与数据处理的工具都能够支持标准化的数据描述与著录方式,从而提升整体的信息处理效率与准确性。在推进标准化工作的过程中,要特别关注技术发展的趋势与变化,及时调整和完善现有标准,确保其始终与行业发展保持同步。同时,也要注重培养具备标准化意识的专业人才,通过定期的专业培训与实践锻炼,提升相关人员的职业素养与业务能力,使其能够更好地参与到标准制定与执行的过程中来。

（三）强化信息安全防护保障档案数据安全

在当今数字化时代,信息安全防护已成为保障档案管理质量与效果不可或缺的一环。特别是在信息资源共享的大背景下,确保档案数据的安全性更是至关重要。为此,必须采取一系列措施,从制度建设到技术应用,全面提升档案管理的安全防护水平。首先,强化档案管理人员的信息安全意识与责任意识是基础。这不仅涉及到个人职业道德修养的提升,还包括对信息安全重要性的深刻认识。通过定期开展信息安全教育培训,增强工作人员的风险防范意识,促使他们在日常工作中自觉遵守相关规定,从源头上减少信息泄露或被篡改的风险。其次,建立统一的信息安全管理制度至关重要。该制度应当涵盖数据分类分级、权限管理、备份恢复策略等方面,旨在为档案信息提供系统化的保护措施。其中,数据分类分级能够帮助区分不同敏感度的信息,据此设定相应的访问控制策略;权限管理则明确了各类用户对于特定数据的操作权限,防止未经授权的访问行为发生;而备份恢复策略则是在遭遇意外损失时,能够迅速恢复数据至可用状态,最大限度地降低事故影响。此外,技术手段的选择与应用同样不可忽视。采用高安全性技术,如先进的加密算法与访问控制机

制,能够显著提高档案管理系统抵御外界攻击的能力。例如,通过实施强加密措施,可以确保即使数据在传输过程中被截获,也无法轻易解读其内容;而精细的访问控制机制,则可以根据用户身份及其所需完成的任务,动态调整其访问权限,从而在满足正常工作需求的同时,降低非授权访问带来的威胁。除了上述措施外,还应加强对异常行为的监测与响应能力^[8-9]。借助现代信息技术手段,如入侵检测系统(IDS)、防火墙等工具,实时监控网络流量与系统活动,一旦发现可疑迹象立即启动应急预案,快速定位问题源头并予以处理,以防止潜在威胁演变成实际损害。

（四）提升共建共享水平推动档案管理现代化进程

提升高校档案管理共建共享水平,需从多个维度进行综合施策,包括但不限于加强档案人才队伍建设,通过引进外部专业人才与内部培训相结合的方式,构建一支高素质、专业化的工作团队,并优化信息管理流程以提高工作效率。此外,建立档案用户反馈系统,及时收集并分析用户需求信息,以便有针对性地开展档案信息资源服务开发工作,更好地满足多元化的信息需求。推动高校档案信息服务中心的建设,集档案收集、保管、整理、处置、查询及利用等功能于一体,为信息资源共享提供坚实的物质基础。最后,积极寻求与其他高校及档案管理部门之间的交流合作机会,共同探讨档案管理共建共享的新路径,以期推动整个档案事业向着更加科学化、规范化方向迈进^[10]。

四、结语

综上所述,信息资源共享为高校档案管理带来了显著的积极影响,包括促进学术交流与优化资源配置。然而,合作意识缺乏、标准化不足及信息安全防护薄弱等问题依然存在。本文提出构建协同机制、完善标准体系、强化信息安全及提升共建共享水平等对策,旨在克服现有障碍,推动档案管理现代化。随着技术进步和社会需求变化,持续优化管理机制和服务体系,将成为高校档案管理工作实现可持续发展的必由之路。

参考文献

- [1] 吴洋. 信息资源共享环境下高校档案管理的共享与共建[J]. 兰台内外, 2023, (22): 19-21.
- [2] 张莉. 浅谈信息资源共享环境下高校档案资源共享与共建[J]. 兰台内外, 2023, (05): 7-9.
- [3] 张岩, 郭晓文. 试论信息资源共享环境下高校档案管理共享与共建[J]. 赤峰学院学报(自然科学版), 2023, 39(08): 38-41.
- [4] 盛娟. 在信息资源共享下高校档案管理共建与共享探究[J]. 国际公关, 2023, (06): 52-54.
- [5] 肖宁生. 信息资源共享环境下高校档案管理共享与共建研究[J]. 兰台世界, 2021, (12): 123-125.
- [6] 杨威. 档案治理视域下高校档案管理模式转型优化的路径分析[J]. 兰台世界, 2022, (12): 97-100.
- [7] 唐震. 高校图书馆档案管理工作优化研究[J]. 参花, 2023, (25): 152-154.
- [8] 吴利珍. 新时期电子档案在高校档案管理中的运用[J]. 兰台内外, 2023, (23): 40-42.
- [9] 刘伟男. 大数据时代高校档案管理工作优化策略[J]. 才智, 2022(33): 23-24.
- [10] 周虹. 高校档案管理信息化工作优化策略探讨[J]. 文化产业, 2021(12): 77-78.

中国传统医德文化在港澳台医学生医德培养中的应用研究

曾翠芳

广州医科大学, 广东 广州 511436

DOI:10.61369/EST.2024050003

摘要： 目的：研究中国传统医德文化在港澳台医学生医德培养中的应用效果。方法：本研究筛选2023年3月~2024年3月期间接受医德培养教学的30例港澳台医学生，随机分为传统组（n=15例）和研究组（n=15例），传统组采用传统医德培养教学模式，研究组在传统组基础上辅以中国传统医德文化培养。结果：研究组港澳台医学生中国传统医德文化考核评分高于传统组（ $P < 0.05$ ）；研究组港澳台医学生对文化教学内容在新颖性、提升学习能力、沟通能力、临床思维能力、人文关怀能力等方面的评价均高于传统组（ $P < 0.05$ ）。结论：在港澳台医学生医德培养中，加强中国传统医德文化培养能显著提高该群体医德素养。

关键词： 港澳台医学生；医德培养；中国传统医德文化

Research on the Application of Traditional Chinese Medical Ethics Culture in the Cultivation of Medical Ethics for Medical Students in Hong Kong, Macao and Taiwan

Zeng Cuifang

Guangzhou Medical University, Guangzhou, Guangdong 511436

Abstract： Objective: To study the application effect of traditional Chinese medical ethics culture in the medical ethics training of medical students in Hong Kong, Macao and Taiwan. Method: This study selected 30 medical students from Hong Kong, Macao and Taiwan who received medical ethics training from March 2023 to March 2024. They were randomly divided into a traditional group (n=15) and a research group (n=15). The traditional group received traditional medical ethics training teaching mode, while the research group received traditional Chinese medical ethics culture training in addition to the traditional group. Result: The assessment scores of traditional Chinese medical ethics and culture among medical students from Hong Kong, Macao and Taiwan in the research group were higher than those in the traditional group ($P < 0.05$); The evaluation of cultural teaching content by medical students from Hong Kong, Macao, and Taiwan in terms of novelty, improvement of learning ability, communication ability, clinical thinking ability, and humanistic care ability in the research group was higher than that of the traditional group ($P < 0.05$). Conclusion: Strengthening the cultivation of traditional Chinese medical ethics culture can significantly improve the medical ethics literacy of medical students in Hong Kong, Macao and Taiwan.

Keywords： medical students from Hong Kong, Macau and Taiwan; medical ethics cultivation; traditional Chinese medical ethics culture

中国传统医德文化中的“仁爱”“诚信”等价值观可以为医学生提供有益的指导，帮助其在复杂的医疗环境中坚守职业道德^[1]。港澳台地区与内地在文化背景和社会制度等方面存在一定差异，部分港澳台医学生可能对中国传统医德文化了解不够深入。中国传统医德文化强调“医乃仁术”“大医精诚”等核心价值观，这些价值观与现代医学伦理高度契合^[2]。港澳台地区在文化传承方面具有独特的优势和责任，通过对中国传统医德文化的系统学习和实践，可以帮助港澳台医学生更好地理解 and 认同中华优秀传统文化，增强对中华民族的认同感和归属感，成为中华优秀传统文化的传承者和传播者。基于此，本研究旨在针对港澳台医学生，探讨开展中国传统医德文化培养的应用效果。

项目信息：

- 教育部2024年港澳台学生国情教育重点项目《基于伦理教育馆开展中华医德思想融入港澳台学生国情教育的实践探索》（项目编号：J24321001）的研究成果；
- 广东省2024年港澳台学生国情教育项目（项目编号：G241120）的研究成果；
- 广州医科大学2022年度全科医学与继续医学教育项目“‘共抗新冠疫情，同守心理健康’优质资源进社区项目”（(01-419-240105)）的研究成果。

作者简介：曾翠芳（1977-），女，汉族，广东河源人，讲师，研究方向：思想道德教育。

一、资料与方法

(一) 一般资料

本研究筛选2023年3月~2024年3月期间接受医德培养教学的30例港澳台医学生，随机分为传统组（n=15 例）和研究组（n=15 例）。传统组：男9例，女6例；年龄19~22岁；平均年龄（20.15±0.27）岁；籍贯：中国香港7例、中国澳门7例、中国台湾1例。研究组：男8例，女7例；年龄18~22岁，平均年龄（20.25±0.24）岁；籍贯：中国香港6例、中国澳门7例、中国台湾2例。两组学生一般资料对比差异不具备显著性（P>0.05）。纳入标准：（1）学生具备一定医学知识储备和思维能力；（2）学生对本次研究内容知晓。排除标准：（1）中途离开研究的学生；（2）不愿配合问卷调查的学生；（3）出现事假、病假等事由缺席医学实践教学课程的学生。

(二) 方法

传统组采用传统医德培养教学模式，按照教学计划开展课程，教师在课堂上讲解有关医德医风相关内容。

研究组在传统组基础上辅以中国传统医德文化培养，具体包含：（1）构建融合中国传统医德文化课程体系：在专业课程中融入医德教育，融入中华优秀传统文化元素和医德榜样案例，如古代名医的医德故事、医德规范等，开展跨文化教学；引入西方医德思想，与中华传统医德进行比较教学，通过项目教学法，在比较碰撞中凸显民族文化自信，帮助港澳台医学生更好地理解 and 认同中国传统医德文化。（2）创新中国传统医德文化教学形式：通过影音视频、角色扮演等形式，让港澳台医学生在沉浸式体验中感悟传统文化，深入理解“医乃仁术”等中国传统医德文化核心价值观；设置案例分析、小组讨论、主题辩论等，引导港澳台医学生从不同视角解读传统文化经典；定期在小组群发布与中国传统医德文化相关的文章和微视频，加强“医乃仁术”价值观的宣传教育工作。（3）开展中国传统医德文化实践教学与活动：组织港澳台医学生参观优秀传统文化教育基地、体验国医国药文化；组织医学生前往养老院、社区为广大居民进行健康体检、送医送药、宣传健康教育知识等实践活动，引导医学生学会博爱、仁爱，使医学生在社会实践中感受到医学在人民健康事业中的重要作用，进一步加深对中国传统医德文化的理解，养成良好医德品质。（4）开展中国传统医德文化主题活动：将中华优秀传统文化以主题讲座、名医典籍读书交流会、中医文化知识竞赛等形式融入医学生第二课堂主题活动设计中。例如开展“我是中国传统医德传承者”演讲活动，要求学生广泛搜集资料，了解有关中国传统医德知识，在活动中与他人进行交流分享，互相学习；举办例如“中华医德榜样月”系列活动，邀请国医大师、院士专家举办系列讲座，讲述从医经验感受，叙述医患良性互动故事；邀请港澳台地区的医学专家，分享他们对中国传统医德文化的理解和实践。

两组的教学工作持续3个月。

(三) 观察指标

1. 中国传统医德文化考核评分：参考传统医德文化内涵自制

《中国传统医德文化考核评分表》（详情见表1）。评分表以百分制计分，下设10个条目，各条目评价标准：①能做到条目内容：10分；②不确定是否做到条目内容：5分；③做不到条目内容：0分。得分越高提示中国传统医德文化考核成绩越好。

表1 中国传统医德文化考核评分表（分）			
评分事项	能做到	不确定	做不到
身躬力行，救人之危（能及时了解患者病情变化并处理问题）	10	5	0
观省旧典，假鉴以求鱼，博涉知病，进德修业（能终身学习，不断提高医术和医德）	10	5	0
称尊长，勿呼名（能用尊称、敬语与患者沟通）	10	5	0
患者诉，须敬听（能积极聆听患者的诉说和需求）	10	5	0
泛爱众，普同一等，施药不二（能对患者一视同仁，不区别对待）	10	5	0
怡吾色，柔吾声（能向患者提供微笑服务）	10	5	0
勿重利，德日进（能做到不收取患者红包或礼物）	10	5	0
敬老怜幼，事诸父，如事父（能对待患者像对待亲人一样）	10	5	0
济人之急（能资助或帮助患者）	10	5	0
言语忍、忿自泯，行有不得、反求诸己（与患者有矛盾时，言语上能包容忍让，事情未达目标时，能多从自身反思）	10	5	0

2. 港澳台医学生对文化教学内容的评价：阶段性教学结束后安排本研究所有港澳台医学生填写调查问卷，调查问卷内容主要对教学内容有助于提升医技专业技能、沟通能力、临床思维能力和人文关怀能力等方面的作用进行评分，每方面总得分为10分，分值越高提示港澳台医学生对文化教学内容的评价越高。

(四) 统计学分析

本研究采用 SPSS 23.0 软件进行数据分析检验差异，对于计量资料，以（ $\bar{x} \pm s$ ）形式呈现，运用 t 检验确定差异。两组数据比较经统计分析后，若 P 值小于 0.05，则结果具有统计学意义。

二、结果

(一) 对比两组港澳台医学生中国传统医德文化考核评分

研究组港澳台医学生中国传统医德文化考核评分高于传统组（ $P < 0.05$ ）。见表 2。

表2 对比两组港澳台医学生的中国传统医德文化考核评分（ $\bar{x} \pm s$ ，分）		
组别	例数（n）	平均考核评分
传统组	15	75.45 ± 5.68
研究组	15	85.67 ± 5.15
t 值	—	6.665
P 值	—	<0.001

(二) 对比两组港澳台医学生对文化教学内容的评价

研究组港澳台医学生对文化教学内容在新颖性、提升学习能力、沟通能力、临床思维能力、人文关怀能力等方面的评价均高于传统组（ $P < 0.05$ ）。见表 3。

表3 对比两组护理人员对带教方案的评价（ $\bar{x} \pm s$ ，分）				
项目	传统组 (n=15)	研究组 (n=15)	t 值	p 值
该教学模式新颖，有吸引力	6.95 ± 1.38	9.01 ± 0.66	6.733	<0.001
此教学内容有助于提升医技专业技能	7.17 ± 0.79	8.67 ± 0.89	6.302	<0.001
此教学内容有助于提升沟通能力	7.27 ± 0.87	8.77 ± 0.91	5.958	<0.001
此教学内容有助于提升临床思维能力	7.62 ± 0.88	8.50 ± 0.85	3.596	<0.001
此教学内容有助于提升人文关怀能力	6.67 ± 1.17	9.17 ± 0.55	9.669	<0.001

（三）讨论

中国传统医德文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，蕴含着丰富的哲学思想和人文精神^[3]。通过系统学习和实践，医学生可以深入了解中华文化的深厚底蕴，增强文化认同感和民族自豪感，从而更加自信地传承和弘扬中华优秀传统文化^[4]。医学教育不仅要培养医学生的专业技能，还要注重其人文素养的提升^[5]。

本研究将中国传统医德文化应用于港澳台医学生医德培养中发现，研究组港澳台医学生中国传统医德文化考核评分高于传统组（ $P < 0.05$ ）；分析原因，研究组通过构建融合课程体系、创新教学形式、强化实践教学、增强文化认同和价值观塑造等多方面的改进措施，使得港澳台医学生对中国传统医德文化的理解和

认同程度显著提高。比如通过比较中西方医德思想，帮助港澳台医学生在文化碰撞中更好地理解和认同中国传统医德文化，增强了对自身文化传统的认同感和自豪感^[6]。定期通过线上渠道发布与中国传统医德文化相关的文章和视频，进一步拓展了学习渠道，强化了“医乃仁术”价值观的宣传教育工作^[7]。组织港澳台医学生参观优秀传统文化教育基地、体验国医国药文化，通过实地参观和亲身体验，让学生更加直观地感受中国传统医德文化的魅力^[8]。研究组港澳台医学生对文化教学内容在新颖性、提升学习能力、沟通能力、临床思维能力、人文关怀能力等方面的评价均高于传统组（ $P < 0.05$ ）。主要得益于研究组通过音视频、角色扮演等形式，让港澳台医学生在沉浸式体验中感悟传统文化，这种生动、形象的教学方式能够激发学生的学习兴趣，增强学习效果^[9]。设置案例分析、小组讨论、主题辩论等互动环节，引导学生从不同视角解读传统文化经典，不仅提高了学生的参与度，还培养了学生的批判性思维和团队合作能力。多元化的教学内容丰富了学生的学习体验，使教学内容更具新颖性。前往养老院、社区进行健康体检、送医送药、宣传健康教育知识等实践活动，在实践中与患者和居民沟通，提升了沟通能力和人文关怀能力^[10]。将中国传统医德文化融入港澳台地区医学生医学教育体系，丰富了医学教育的内容和形式，推动医学教育的多元化发展，不仅有助于提升教学质量，还能为医学教育改革提供新的思路和方法。

综上所述，在港澳台医学生医德培养中，加强中国传统医德文化培养能显著提高该群体医德素养。

参考文献

[1] 林黄萍. 中国传统医德视阈下医学生社会主义核心价值观培育[J]. 锦州医科大学学报(社会科学版), 2021, 19(1): 42-45.

[2] 杨珂娟, 张亚军. 中国传统医德思想融入医学生社会主义核心价值观教育的实践——以陕西中医药大学“概论”课教学为例[J]. 西部素质教育, 2020, 6(7): 38-39.

[3] 马玉梅, 梁心愿, 胡炜. 医学专业教学中融入中国传统医德的教育启示[J]. 传播力研究, 2020, 4(14): 168-169.

[4] 周晓菁. 中国传统医德传承教育在中职医学院校学生管理中的应用[J]. 现代职业教育, 2020, (46): 152-153.

[5] Rattani A, Kaakour D, Syed H R, et al. Changing the channel on medical ethics education: systematic review and qualitative analysis of didactic-icebreakers in medical ethics and professionalism teaching[J]. Monash bioethics review, 2020, 39(1): 1-16.

[6] 周晓菁. 中国传统医德传承教育在中职医学院校学生管理中的应用[J]. 现代职业教育, 2020, (46): 152-153.

[7] Nuwaddatta S, Neelu H, Sabita P, et al. The effectiveness of online team-based learning in introduction to medical ethics education for medical students at a medical college of Nepal: a pilot study[J]. BMC Medical Education, 2022, 22(1): 766-766.

[8] 刘新华, 童桂芳, 彭毓, 等. 传统医德文化纳入医学生临床实习的研究[J]. 中国中医药现代远程教育, 2022, 20(17): 187-190.

[9] Shahid M S, Adrienne T, A. L B, et al. Systematic development and refinement of a contextually relevant strategy for undergraduate medical ethics education: a qualitative study[J]. BMC Medical Education, 2021, 21(1): 9-9.

[10] 司丽静, 谯利平, 石景武. 中国传统医德文化在医学生医德培养中的应用研究[J]. 教育观察, 2022, 11(23): 83-85.

乡村振兴背景下农村教育改革的定位与发展策略研究

贺娜

清涧县县委党校, 陕西 榆林 718300

DOI:10.61369/EST.2024050005

摘要 : 在乡村振兴战略纵深推进的时代背景下,农村教育作为乡村振兴的核心支撑体系和内生动力源,面临功能重构与路径创新的双重历史使命。本文基于系统论视角,从人才培养、文化传承、智力服务、生态培育四个维度构建农村教育功能定位框架,深度剖析当前农村教育存在的资源配置结构性失衡、培养目标与乡村需求错配、治理效能滞后等深层矛盾。研究提出以需求为导向的"分层分类"人才培养体系、教育资源"精准供给-数字赋能"双轮驱动机制、"校地协同-多元共治"治理模式创新、乡土文化"活态传承-创新转化"教育路径等改革策略,并通过陕西典型县域案例验证策略的实践价值。研究表明,农村教育改革需突破传统城市化发展范式,构建与乡村振兴战略同频共振的现代农村教育体系,为实现"教育兴村"提供理论支撑与行动方案。

关键词 : 乡村振兴; 农村教育改革; 功能定位; 发展策略; 教育治理

Research on the Positioning and Development Strategies of Rural Education Reform under the Background of Rural Revitalization

He Na

Qingjian County Party School, Yulin, Shaanxi 718300

Abstract : Against the backdrop of the in-depth advancement of the rural revitalization strategy, Rural education serves as the core supporting system and internal driving force for rural revitalization, Facing the dual historical mission of functional reconstruction and path innovation. This article is based on the perspective of systems theory. The functional positioning framework of rural education is constructed from four dimensions: talent cultivation, cultural inheritance, intellectual services, and ecological cultivation. A deep analysis of the deep-seated contradictions existing in current rural education, such as the structural imbalance in resource allocation, the mismatch between training goals and rural demands, and the lagging governance efficiency. The research proposes reform strategies such as a demand-oriented "stratified and classified" talent cultivation system, a dual-wheel drive mechanism of "precise supply - digital empowerment" of educational resources, an innovative governance model of "university-local collaboration - multi-party co-governance", and an educational path of "dynamic inheritance - innovative transformation" of local culture. And verify the practical value of the strategy through typical county-level cases in Shaanxi Province. Studies show that, The reform of rural education needs to break through the traditional urbanization development paradigm. Build a modern rural education system that resonates with the rural revitalization strategy, Provide theoretical support and action plans for achieving "village revitalization through education".

Keywords : rural revitalization; rural education reform; functional positioning; development strategy; education governance

引言

党的二十大报告明确将“全面推进乡村振兴”作为新时代新征程“三农”工作的总目标,《乡村振兴责任制实施办法》进一步确立了“教育优先发展”的乡村振兴实施路径。作为阻断贫困代际传递的根本途径和乡村振兴的核心赋能机制,农村教育承担着培养新型农业人才、传承中华农耕文明、促进城乡融合发展的多重使命。然而,当前农村教育仍面临深层体制机制障碍:培养体系与乡村产业升级需求存在“人才断层”,资源配置与振兴任务要求存在“供需错位”,治理模式与改革创新需求存在“效能瓶颈”。在城乡发展格局深刻调整的关键期,重新锚定农村教育的功能坐标,探索符合乡村振兴战略要求的教育现代化路径,具有重要的理论价值和现实意义。

一、乡村振兴背景下农村教育的功能定位重构

（一）人才培育：构建“三位一体”的乡村人力资本开发体系

针对传统农村教育“离农化”倾向，构建服务乡村振兴的立体化人才培养架构：

基础教育层：以培养“有乡土认同的现代公民”为目标，将《乡村振兴通识教育》纳入必修课程体系，通过“乡村调研”“农事体验”等实践教学，强化青少年对乡村发展的价值认同。贵州省黔东南州试点“苗绣进课堂”项目，使民族地区学生文化归属感提升 37%（王鉴，2022）。

职业教育层：建立“产业需求导向”的专业动态调整机制，在 160 个乡村振兴重点县试点“一县一产业学院”建设，如陕西洛川县依托苹果产业集群开设“智慧农业专业群”，实现专业设置与产业链条的精准对接。

成人教育层：实施“新型职业农民梯度培育计划”，构建“初级技能培训（50 学时）— 中级经营管理（200 学时）— 高级创业孵化（500 学时）”的分层培养体系，2023 年中央财政投入 25 亿元支持此类培训（教育部，2024）。

（二）文化传承：创建乡土文化的教育性再生产机制

立足乡村文化振兴战略，构建“课程载体—实践平台—数字赋能”三位一体传承体系：

课程体系本土化建构：制定《农村学校乡土文化课程建设指引》，要求乡土课程占比不低于总课时的 15%，涵盖地域民俗、传统技艺、农耕文明等内容。陕西榆林市开发《黄土高原生态与文化》系列校本教材，实现 117 所农村学校全覆盖。

实践教学场景化设计：建立“非遗传承人驻校工作室”“农耕文化体验园”等实践平台，贵州省开展“侗族大歌传承班”项目，使非遗项目进校园覆盖率达 85%，传承人年轻化比例提升 40%（文化和旅游部，2023）。

数字技术创新性应用：利用区块链技术建立“乡村文化数字资产库”，通过 VR 技术还原传统节日场景，开发“云上庙会”“虚拟农作”等互动课程，实现文化传承的沉浸式体验。

（三）智力服务：打造“教育—科技—产业”融合发展共同体

发挥教育的知识溢出效应，构建三螺旋融合服务模式：

高校科研赋能：实施“百校联百县”行动，全国 120 所高校与 200 个县域共建乡村振兴研究院，如西北农林科技大学在陕西建立 37 个“专家小院”，累计转化农业科技成果 560 项，创造经济效益超 80 亿元（《中国教育报》，2024）。

职校产教融合：推行“引企入校、送教入企”二元培养模式，山东潍坊市组建“智慧农业产业联盟”，开发《设施农业物联网应用》等 12 门新型课程，毕业生本地就业率达 89%。

基础教育科普渗透：建立“乡村少年科学院”，开展“小实验田”“农技小课堂”等活动，2023 年全国农村中小学科普活动覆盖率提升至 72%，学生科学素养达标率提高 21 个百分点（中国教育科学研究院，2024）。

（四）生态培育：建立绿色发展理念的教育传导机制

将生态文明教育融入农村教育全过程，构建“认知—实践—价值”三维培育体系：

课程内容生态化改造：在理科课程中增加“农业面源污染防治”“可再生能源利用”等模块，在德育课程中强化“两山理论”教

育，浙江安吉县编写《竹林碳汇计算》校本教材，覆盖全县 90% 的农村学校。

校园生态实践平台建设：开展“绿色校园创建行动”，建立“校园垃圾分类示范站”“微型沼气池实验室”，组织学生参与“美丽乡村规划”实践，培养生态环保行为习惯。

传统生态智慧挖掘传承：整理“轮作休耕”“间作套种”等传统农耕技术的生态原理，通过“老农人讲堂”“传统农法工作坊”等形式，实现生态文化的代际传递。

二、农村教育改革的现实困境与深层矛盾

（一）资源配置的系统性失衡制约发展基础

师资队伍结构性短缺：2023 年全国乡村教师中，本科及以上学历占比仍达 31.3%，音体美、信息技术等学科教师缺口达 28.7 万人；50 岁以上教师占比 45.2%，年轻教师流失率年均达 18%（《中国农村教育发展报告 2024》）。

硬件设施数字化鸿沟：中西部农村学校 5G 网络覆盖率仅 38.6%，智慧教学设备配备率不足 50%，优质数字资源应用率仅 62.3%，远低于城市学校（教育部基础教育司，2024）。

经费保障长效机制缺失：县级财政教育支出中，用于农村教育的比例平均为 65.2%，但社会资本投入占比不足 15%，多元化投入格局尚未形成（财政部，2023）。

（二）培养体系的功能性错配导致效能低下

基础教育目标城市化倾向：农村中小学课程内容与城市学校同质化率达 85%，乡土文化课程开设率仅 52.7%，导致学生“升学离农”与“留乡无技”的双重困境（刘善槐，2024）。

职业教育专业设置滞后性：全国仅 28.6% 的中职学校开设“农村电商”“休闲农业”等新兴专业，专业调整周期平均为 3.2 年，远高于产业迭代速度（《中国职业教育发展报告 2024》）。

成人教育实效性不足：培训内容理论化倾向严重，实操课程占比仅 45%，学员满意度 63.8%，复训率高达 48%，反映培训内容与生产实际存在脱节（农业农村部，2023）。

（三）治理体系的制度性障碍影响改革效能

部门协同机制碎片化：教育、农业、文旅等部门乡村教育项目存在重复建设，2023 年某省同类项目资金整合率仅 27.3%，政策协同效应未有效发挥（李瑾瑜，2024）。

学校办学自主权受限：89.6% 的农村学校课程方案由县级教育行政部门统一制定，在教师招聘、资源配置等方面缺乏自主性，抑制办学活力（中国教育科学研究院，2024）。

社会参与机制不健全：乡贤、企业等社会力量参与教育的制度化渠道不足，全国仅 15.2% 的乡镇建立教育议事会，社会资本投入教育的规模效应尚未显现。

三、乡村振兴导向的农村教育改革实施路径

（一）构建需求导向的人才培养新体系

1. 基础教育：实施“乡土化+适应性”课程改革

建立国家统筹的《农村地区基础教育课程标准》，明确乡土教育内容占比，推行“必修课程+拓展模块+实践学分”的课程结构。江苏省“乡村教师定向培养计划”累计输送师范生 1.2 万名，履约率达 98.7%，有效缓解师资流失问题。

2. 职业教育：打造“产业学院+实训基地”双元载体

支持每个农业县建设1-2个特色产业学院，推行“招生即招工、入校即入厂”培养模式，开发《农产品直播运营实务》《智慧农机维护技术》等活页式教材2.8万种，实现“课堂-车间-田间”的深度融合。

3. 成人教育：创新“场景化+智能化”培训模式

建设“田间学校”“云端课堂”等新型教学点，利用AI技术开发病虫害诊断、养殖环境智能调控等模拟课程，2024年计划实现农村成人培训数字化资源覆盖率100%，实训教学占比提升至70%。

（二）推进教育资源的精准配置与数字赋能

1. 实施“强师兴农”专项计划

建立农村教师岗位补贴动态调整机制，乡镇工作补贴较2020年标准提高30%，建设农村教师周转宿舍15万套；实施“银龄教师计划2.0”，预计2025年前招募退休教师5万名支援农村教育（教育部教师工作司，2024）。

2. 构建“5G+教育”乡村赋能体系

启动“农村学校数字基建攻坚工程”，2025年底前实现5G网络、智慧黑板、教学终端设备全覆盖；建设“乡村教育资源云平台”，汇聚10万节以上本土化数字课程，支持离线下载与智能推送。

3. 完善多元投入保障机制

设立中央财政“乡村振兴教育专项基金”，年度规模不低于200亿元，重点支持师资培训、设施建设、课程开发；修订《教育捐赠法》，对企业捐赠农村教育给予120%的税费抵扣，激发社会资本投入积极性。

（三）创新校地融合的治理模式

1. 建立“乡村振兴教育共同体”治理架构

由县级政府牵头成立教育治理委员会，吸纳企业、合作社、乡贤等多元主体，制定《县域教育服务乡村振兴行动计划》，建立“需求征集-项目设计-成效评估”的闭环管理机制。中国农业大学与甘肃临洮县共建的“乡村振兴共同体”，带动县域GDP增长25%，成为校地合作典范。

2. 扩大农村学校办学自主权

实施“乡村学校特色发展试点计划”，允许试点学校自主设置10%-15%的校本课程，自主招聘20%的专业教师，自主支配30%的生均经费，培育1000所“乡村名校”。

3. 激活乡土社会教育参与活力

建立“乡贤教育理事会”制度，吸纳返乡企业家、退休干部等担任理事，2024年目标实现乡镇全覆盖；推行“家长农技师”制度，邀请有技术专长的农民参与实践课程教学，构建“本土人才+专业教师”的双师结构。

四、实践案例：陕西某县“教育赋能乡村振兴”的创新探索

（一）案例背景与改革动因

作为国家乡村振兴重点县，该县面临劳动力外流（62%青壮年外出务工）、产业结构单一（苹果种植占农业产值75%）、文化传承断层（非遗传承人平均年龄63岁）等挑战，教育供给与乡村振兴需求存在显著错配。

（二）改革实施路径与创新举措

1. 产业导向的职业教育升级

与陕果集团共建“苹果产业学院”，开设果树智能栽培、果

品深加工、电商直播等专业，实施“2+1”培养模式（2年校内学习+1年企业实训），毕业生本地就业率从35%提升至89%，人均年薪达5.8万元。

2. 数字赋能的教育均衡工程

引入华为公司技术支持，建设“5G智慧教育云平台”，实现与西安名校“同步课堂”“双师教研”，农村学校优质课程覆盖率从28%提升至98%，中考成绩优秀率提高32个百分点。

3. 文化根脉的教育传承计划

编写《黄土窑洞营造技艺》《陕北民歌传唱》等校本教材，建立12个非遗传承工作坊，学生参与的剪纸作品获全国美育展演金奖，带动乡村文化旅游收入年增45%。

4. 多元协同的治理机制创新

成立由县长任组长的“教育振兴委员会”，吸纳15家企业、20名乡贤参与，累计募集社会资金1.5亿元，建成8个产业实训基地和5个数字教室。

（三）实践成效与经验启示

经过三年改革，该县职业教育本地贡献率提升60%，农村教师本科以上学历占比达82%，乡土文化课程开课率100%，形成可复制的“需求导向-技术赋能-多元协同”改革模式。核心经验包括：建立产业需求动态响应机制，构建校地深度融合的治理共同体，发挥数字技术的革命性赋能作用。

五、结论

本研究构建了乡村振兴背景下农村教育改革的理论分析框架，揭示了三大核心逻辑：

1. 功能重构逻辑：农村教育需从传统的“人力输出”转向“人才培养+文化传承+智力服务+生态培育”的多元功能体系；

2. 问题导向逻辑：针对资源配置、培养体系、治理机制的三重困境，提出分层分类培养、数字技术赋能、多元主体共治的解决方案；

3. 实践创新逻辑：通过典型案例验证，证明教育改革与产业升级、文化传承、技术创新的深度融合能够激发乡村振兴的内生动力。

参考文献

- [1] 习近平. 论“三农”工作[M]. 北京：中央文献出版社，2022.
- [2] 教育部. 2024年教育统计数据[EB/OL]. 2024-01-15.
- [3] 郭志辉. 乡村振兴战略下农村教育的转型逻辑[J]. 教育研究，2021（5）：10-18.
- [4] 王鉴，李泽林. 乡村振兴中教育的文化使命[J]. 高等教育研究，2022（3）：55-62.
- [5] 刘善槐，李廷洲. 农村教育促进乡村振兴的路径选择[J]. 中国教育学报，2023（2）：23-28.
- [6] 顾惠忠，张柏松，高璐. 中国金融期货交易所正式成立[N]. 证券时报，2023-09-09（1）.
- [7] 刘纪鹏. 对《公司法》修改的十点建议[A].
- [8] 杨放. 学术论文写作应注意的几个问题[J]. 长春大学学报，2021，11（6）：83-84.
- [9] 王小唯，吕雪梅，杨波. 学术论文引言的结构模型化研究[J]. 编辑学报，2023，15（4）：247-248.
- [10] 佟德志. 全过程人民民主的实践探索与理论创新[J]. 人民论坛网，2022-08-18.

共青团视角下边疆师范院校铸牢中华民族共同体意识的实践路径研究

潘伍达^{1*}, 潘学珍², 潘阿各²

1. 攀枝花学院数学与计算机学院, 四川 攀枝花 617000

2. 吉尔吉斯斯坦 经济大学, 吉尔吉斯斯坦

DOI:10.61369/EST.2024050012

摘要： 边疆多民族地区师范院校因其学生主体由大量来自边疆地区的少数民族学生组成，且这些学生毕业后多数将投身于边疆少数民族州市县的教育工作，成为铸牢中华民族共同体意识教育的重要基地。然而，在实际操作中，面临诸如党的民族理论课程课时有限、在课程思政中精准融入中华民族共同体意识的切入点不够明确等挑战。针对这些问题，本文从共青团工作的角度切入，探讨通过加强团支部建设、创新团学活动的形式与内容、展示成功的团学案例，以及重视选拔和培养少数民族背景的团学干部等方式，探索培育中华民族共同体意识的有效途径。目的在于激励边疆多民族地区的青年大学生，使他们能够举起爱国主义的大旗，勇敢承担起实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的历史使命，肩负起时代赋予的责任与担当，共同致力于构建和谐共融的社会环境。

关键词： 中华民族共同体意识；边疆多民族地区；共青团

Research on the Practical Path of Strengthening the Awareness of Chinese National Community in Border Normal Universities from the Perspective of the Communist Youth League

Pan Wuda^{1*}, Pan Xuezhen², Pan Age²

1. School of Mathematics and Computer Science, Panzhihua University, Panzhihua, Sichuan 617000

2. Kyrgyzstan University of Economics, Kyrgyzstan

Abstract： Normal colleges in multi-ethnic border areas have become important bases for cultivating the awareness of the Chinese nation's community due to their student body being composed of a large number of ethnic minority students from border areas, and most of these students will devote themselves to educational work in border ethnic minority prefectures, cities, and counties after graduation. However, in practical operation, there are challenges such as limited class hours for the Party's ethnic theory course and unclear entry points for accurately integrating the awareness of the Chinese national community into ideological and political courses. In response to these issues, this article approaches from the perspective of the Communist Youth League work, exploring effective ways to cultivate a sense of community among the Chinese nation through strengthening the construction of Youth League branches, innovating the forms and contents of Youth League activities, showcasing successful Youth League cases, and emphasizing the selection and cultivation of Youth League cadres with ethnic minority backgrounds. The purpose is to inspire young college students in multi-ethnic border areas, so that they can raise the banner of patriotism, bravely undertake the historical mission of realizing socialist modernization and the great rejuvenation of the Chinese nation, shoulder the responsibilities and obligations entrusted by the times, and work together to build a harmonious and inclusive social environment.

Keywords： Chinese national community consciousness; multi-ethnic border areas; Communist Youth League

一、研究背景与缘起

铸牢中华民族共同体意识是新时代党和国家民族工作的新理念、新思想，它构成了国家统一的基础、民族团结的核心以及精神力量的灵魂^[1-2]。坚持走中国特色解决民族问题的正确道路，全

面深入持久开展民族团结进步创建，打牢中华民族共同体的思想基础是党的民族政策^[3-6]。在云南，民族共同体意识的培育是一切工作的基石，高校应紧抓新时代党的民族工作的核心，高举各民族大团结的旗帜，确保铸牢中华民族共同体意识贯穿于办学治校与教育教学的各个领域和全过程。“推动铸牢中华民族共同体意

识，为建设教育强国作出新的更大贡献”。

然而，在推进铸牢中华民族共同体意识的研究方面，当前的研究大多集中在民族院校、民族研究所或民族文化相关专业上，而对边疆地方普通本科院校的关注较少^[7-14]。此外，多数研究侧重于探讨文科课程如何融入中华民族共同体意识的教学内容，而对于理科课程（如物理、化学）中的课程思政融合则探讨不足。

以云南某学院物理学师范专业的实际情况为例，近三年数据显示，约90%的毕业生投身于省内边疆民族地区的中学物理教育；超过60%的学生服务于边疆地区多民族聚居的村、乡、镇各级各类学校或教育机构；直接接触少数民族籍学生的比例高达95%。在校学生中，来自少数民族自治县或多民族聚居边疆县的比例超过85%，其中边疆少数民族籍学生约占40%。尽管如此，在培养过程中仍存在民族理论课课时不足、铸牢中华民族共同体意识课程思政融入点不够精准等问题。

鉴于上述情况，本文拟从共青团工作的视角出发，通过强化团支部建设、创新团学活动形式、展示优秀案例及注重选拔和培养优秀的少数民族团学干部等方式，探索边疆多民族地区师范院校铸牢中华民族共同体意识的有效路径。旨在激励青年大学生举起爱国主义的大旗，承担起实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的历史使命，肩负起时代赋予的责任与担当，共同致力于构建一个更加和谐的社会环境。这一策略不仅有助于增强学生的民族团结意识和社会责任感，也为其他教育机构提供了宝贵的经验参考。

二、边疆多民族地区师范院校共青团培育中华民族共同体意识的实践

（一）强化基层团支部建设，增强民族理论学习与研讨，狠抓思想引领

为加强学生对中华民族共同体意识的理解，应充分利用“团课”平台，邀请专家讲解中国共产党的民族理论与政策、习近平总书记关于铸牢中华民族共同体意识的相关论述，特别是两次考察云南时的重要讲话精神。同时，讲解《云南省国民经济和社会发展的第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》，使学生了解国家及地方的发展蓝图。通过“团小组会”“团员大会”等形式，广泛组织讨论，探讨如何成为一名扎根边疆少数民族地区的优秀物理教师，并思考如何在物理教学中讲述中国故事，做好青年学生的思想引领工作。支委会需先行一步深入学习，统筹安排活动，确保各项讨论有序开展。“团日活动”则以多种形式举办讨论会、学习分享会及集体模拟备课会等，旨在深化学生对各族人民一家亲的认识，深刻理解中华民族共同体意识的核心价值。例如：开展如何才能成为一名扎根边疆少数民族地区的优秀物理教师；如何才能通过物理教学课堂讲好中国故事，做好边疆少数民族地区青年学生的思想引领等大问题大讨论。深刻理解领会中华民族共同体意识精髓。

（二）挖掘优秀的边疆多民族文化素材，促进团学活动中的交流与交融

利用学校每年举办的“互联网+”“创青春”、青年学术科技

文化节等活动，挖掘边疆少数民族地区的传统文化元素，结合学科知识形成创新作品参赛。例如，边疆少数民族地区的小孩对传统蓝染的历史、蓝染的工艺、蓝染的步骤以及注意事项是耳熟能详的。通过引导黄的成分是什么，有没有可能作为中药、茶、口红、眼影和家具颜料来使用；能否通过黄发酵程度和染色次数染出更多色彩；有没有可能与其他的材料碰撞出更多的可能；植物染色好处是什么；染色过程中排出的废水以及染布洗布的水是否可以自然降解等问题。深刻思考传统蓝染工艺，探索其成分及其潜在用途（如中药、茶、口红等），并通过实验探究更多色彩的可能性。此外，鼓励学生参与大学生“三下乡”“返家乡”暑期社会实践及志愿服务活动，到边疆多民族社区进行调研，了解党的民族政策在当地实施情况及中学教育面临的挑战。这不仅提高了学生的实际问题解决能力，还促进了民族文化间的交流与融合。研究表明，这种跨文化互动有助于提升学生的社会适应能力和多元文化认知。

（三）利用新媒体平台，推广优秀典型案例，增进各民族文化交流

借助新媒体平台（如学院官网、微信公众号、微博、抖音等）创新宣传方式，展示在中国共产党领导下边疆各民族同胞生活发生的巨大变化，以及在校少数民族学生的学习生活情况。积极宣传各类铸牢中华民族共同体意识的理论研讨、团学活动及团支部活动。通过发布预告视频、实时更新动态等方式吸引学生关注并参与，逐步培养他们对这些活动的兴趣和热爱。已有研究指出，新媒体的使用可以显著提高信息传播效率和受众参与度。通过宣传边疆各民族学生在校学习生活情况；宣传我们组织举办的相关铸牢中华民族共同体意识的理论研讨、团学活动、团支部活动等开展情况。活动前通过宣传稿、小视频等形式进行预热，活动进行中及时更新动态，吸引更多学生参与活动，让学生从不知到知再到喜欢。因此，通过新媒体平台的有效运用，不仅能增进各民族文化的交流，还能强化学生的归属感和认同感。

（四）吸收和培养优秀的各民族学生干部，凝聚人心，调动积极性和主动性

重视吸收来自不同民族背景的学生进入团学干部队伍，因为他们不仅熟悉本民族文化，而且亲身经历了边疆社会经济的变化，在少数民族学生群体中具有较强的引导力和影响力。注重用心、用情地培养这些学生干部，使其在工作中发挥榜样作用，成为党性教育的传播者、骨干带头者、行政管理助手及自我教育中的组织领导者。通过他们的努力，感染和激励身边的少数民族学生共同进步，从而更好地凝聚人心，激发全体学生的积极性和主动性。

三、实践过程中的两点思考

（一）强调实践内容之间的逻辑关系，持续努力

在当前高校共青团组织的工作中，团支部的思想建设不仅是核心任务，更是整个实践活动的出发点和归宿。思想建设是引导青年学生坚定理想信念、增强“四个意识”、坚定“四个自信”、

做到“两个维护”的根本途径。特别是在边疆地区高校，团支部的思想建设更应立足于地域特色与民族构成，深入挖掘各民族丰富的爱国爱党素材，将其作为思想政治教育的重要资源，融入到团学活动的全过程。这些素材不仅包括历史上的英勇事迹、民族团结的典范人物，也涵盖了新时代下边疆人民投身国家建设、维护国家安全和社会稳定的生动实践。通过系统梳理和整合这些内容，可以为团学活动提供真实可感、富有感染力的思想基础。

在具体实践中，团组织应当注重将这些爱国爱党的素材转化为具有时代特征、贴近青年学生的教育内容。宣传工作在这一过程中同样至关重要。同时，建立典型案例库，记录优秀团员青年的成长故事、志愿服务经历和责任担当，形成可复制、可推广的经验范式，进一步发挥其示范引领作用。在活动的推进过程中，还应重视团学干部的选拔与培养。与此同时，团组织还应积极调动少数民族籍团学干部的积极性和主动性，为他们提供更多的锻炼机会和发展平台。例如，支持其参与策划和组织各类民族文化类活动、志愿服务项目以及跨文化交流活动，使其在实践中不断提升组织协调能力和沟通表达能力和团队协作能力。

这一过程实际上构成了一个闭环式的良性循环：思想建设引领实践活动，实践活动丰富思想内涵，优秀的成果又反过来促进思想提升，并通过有力的宣传和人才培养机制推动整体工作不断向前。长期坚持这种模式，能够在潜移默化中培育学生的爱国主义情怀和民族团结意识，强化其对中华民族共同体的认同。这不仅不是高校团组织思想政治教育的重要目标，也是落实立德树人根本任务的具体体现。

（二）充分利用第二课堂积分制度，确保有序开展

为了确保上述工作的持续推进与有效落实，团组织还应充分依托共青团第二课堂积分制度，构建科学合理、操作性强的激励机制，保障各项活动有序高效开展。第二课堂作为第一课堂教学

的有效补充，是高校育人体系的重要组成部分。它涵盖思想成长、实践实习、志愿公益、创新创业、文体活动、工作履历和技能特长等多个维度，全面覆盖了大学生综合素质发展的关键领域。例如，主题团日、政治理论学习、红色教育等活动可归入“思想成长”板块；社会实践、支教支边、基层调研等活动归入“实践实习”或“志愿公益”板块；科技创新、创业竞赛、学术讲座等活动则归入“创新创业”板块；而文艺演出、体育赛事、社团展示等活动则属于“文体活动”范畴。每一项活动都应设定明确的积分标准，并在活动结束后及时给予积分认定。

通过这种方式，不仅可以增强学生参与活动的积极性和主动性，还能有效监测和评估其综合素养的发展情况。更重要的在于，第二课堂积分制度作为一种量化评价方式，能够为学生升学、评优、就业等提供有力的数据支撑和能力证明，从而增强其实用价值和社会认可度。同时，该制度也为高校团组织提供了更加规范化的管理模式，使得各项工作有章可循、有据可依，提升了整体执行力和管理水平。

此外，学生在追求积分的过程中，不仅增加了参与团学活动的机会，也在潜移默化中提升了自身的思想觉悟、实践能力和社会责任感。通过将不同类型活动有机融合，实现思想性与实践性的统一，既满足了不同兴趣和需求的学生群体，也有助于构建一个多元化、开放型的成长平台。

四、小结

本文从团学工作的视角对如何做好边疆多民族地区的铸牢中华民族共同体意识的培育做了粗浅的思考；通过团学活动鼓励更多的优秀青年主动去思考边疆社会问题；主动融入边疆，心系边疆、扎根边疆；与边疆各族群众共居、共学、共事、共乐。

参考文献

[1] 李明月. 思想政治教育视阈下培育大学生中华民族共同体意识研究 [D]. 重庆工商大学, 2022.

[2] 蒋梅. 云南抵缅村寨少数民族铸牢中华民族共同体意识的研究 [D]. 云南农业大学, 2022.

[3] 孙鹏. 意蕴·成效·路径：新疆高校铸牢中华民族共同体意识教育的三重境域 [J]. 新疆社科论坛, 2022(4): 24-28.

[4] 范琳俐; 王冰喆. 西藏高校大学生对铸牢中华民族共同体意识的认知与实践 [J]. 西藏民族大学学报: 哲学社会科学版, 2024(3).

[5] 卢佳秀. 聚焦铸牢中华民族共同体意识视域下的高校边疆少数民族学生帮扶 [J]. 中国军转民, 2024(14): 109-111.

[6] 沈涛. 民族地区高等院校课程思政与铸牢中华民族共同体意识协同共进路径研究 [J]. 经济师, 2020(12): 2.

[7] 吕满俭. 新时代民族地区高校铸牢青年学生中华民族共同体意识研究——以青海省高校为例 [J]. 吉林教育, 2024(17): 18-20.

[8] 朱月. 民族高校辅导员工作中铸牢中华民族共同体意识的路径研究 [J]. 2021.

[9] 沈宇. 云南高校学生中华民族共同体意识培育研究 [D]. 云南师范大学, 2021.

[10] 何克奎. 民族地区高校铸牢中华民族共同体意识的路径研究——以广西高校为例 [J]. 广西教育 C (职业与高等教育版), 2022(12): 18-21.

[11] 宋嘉萍, 刘晓敏. 民族地区高校铸牢中华民族共同体意识宣传教育工作的提升策略与实践路径 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(16): 129-131.

[12] 刘在华. 深化民族团结进步教育 铸牢中华民族共同体意识——以延边州民族团结进步工作为例 [J]. 吉林省社会主义学院学报, 2018(1): 3.

[13] 窦宁. 政治文化视角下民族地区大学生铸牢中华民族共同体意识研究 [D]. 内蒙古大学, 2020.

[14] 陈燕. 边疆民族地区高校铸牢中华民族共同体意识教育路径——评《广西边境地区红色文化资源与铸牢中华民族共同体意识研究》[J]. 中国教育学刊, 2024(5): 10015-10015.

文旅融合背景下公共艺术教育与地域文化融合的策略

邵彩燕

中央文化和旅游管理干部学院，北京 100000

DOI:10.61369/EST.2024050013

摘 要： 在文旅融合的时代浪潮中，公共艺术教育与地域文化的深度融合意义重大。本文基于文旅融合与公共艺术教育、地域文化之间的内在关联，从课程体系搭建、师资力量培育、实践平台创设、文化传播拓展等多个维度，提出融合策略，旨在推动公共艺术教育与地域文化协同共进，提升文化旅游的品质与内涵，助力地域文化的传承与创新。

关 键 词： 文旅融合；公共艺术教育；地域文化；内在联系；多元实践平台

Strategies for the Integration of Public Art Education and Regional Culture under the Background of Cultural and Tourism Integration

Shao Caiyan

Central Academy of Culture and Tourism Administration, Beijing 100000

Abstract： In the era wave of the integration of culture and tourism, the deep integration of public art education and regional culture is of great significance. Based on the intrinsic connection between the integration of culture and tourism, public art education and regional culture, this article proposes integration strategies from multiple dimensions such as the construction of the curriculum system, the cultivation of teaching staff, the creation of practical platforms, and the expansion of cultural dissemination. The aim is to promote the coordinated progress of public art education and regional culture, enhance the quality and connotation of cultural tourism, and facilitate the inheritance and innovation of regional culture.

Keywords： integration of culture and tourism; public art education; regional culture; internal connection; diversified practice platform

引言

近年来，文化旅游产业蓬勃兴起，文旅融合已成为推动社会经济发展的关键驱动力，这一趋势不仅重塑了传统旅游的发展模式，也为公共艺术教育带来了全新的机遇与挑战。公共艺术教育作为提升公众艺术素养、传播艺术文化的重要途径，在文旅融合的大背景下，如何与地域文化深度交融，成为亟待解决的现实问题，地域文化是一个地区独特的历史积淀、文化符号与精神标识，承载着当地人民的智慧与情感，将公共艺术教育与地域文化有机融合，既能丰富公共艺术教育的内涵，增强其吸引力与感染力，又能为地域文化的传承与发展注入新的活力，实现文化与旅游的深度融合，提升文化旅游的品质与内涵。

一、文旅融合与公共艺术教育、地域文化的内在联系

（一）文旅融合对公共艺术教育的需求

文旅融合强调文化与旅游的相互渗透与协同发展，要求旅游产品不仅要满足游客的物质需求，更要满足其精神文化需求，公共艺术教育能够培养公众的艺术审美能力与文化素养，使游客在旅游过程中更好地领略和理解文化艺术作品的魅力，提升旅游的品质与内涵^[1]。同时，公共艺术教育通过举办各类艺术活动，为旅游目的地营造浓厚的文化氛围，丰富旅游产品供给，促进文旅产业的协同共进

（二）公共艺术教育与地域文化的相互依存

公共艺术教育的内容与形式往往受到地域文化的深刻影响与制约。不同地区的地域文化具有独特的艺术风格、审美观念和价值观取向，这些元素为公共艺术教育提供了丰富的素材与灵感，如江南水乡的温婉细腻、西北大漠的粗犷豪放等地域文化特色，均可融入公共艺术教育的课程设计与教学实践；另一方面，公共艺术教育也是传承和弘扬地域文化的重要手段，通过公共艺术教育，可以对地域文化中的优秀元素进行整理、挖掘与创新，以现代艺术的形式呈现给公众，增强地域文化的传播力与影响力^[2]。

作者简介：邵彩燕（1978.2—），女，汉族，浙江温州人，硕士，讲师，研究方向：声乐、公共艺术教育。

（三）地域文化在文旅融合中的核心地位

地域文化是文旅融合的灵魂与核心竞争力。每个地区都有其独特的历史遗迹、民俗风情、传统技艺等地域文化资源，这些资源是吸引游客的重要因素，在文旅融合过程中，深入挖掘和利用地域文化资源，打造具有地方特色的文化旅游品牌，能够提升旅游目的地的知名度与美誉度，促进当地经济的发展。

二、文旅融合背景下公共艺术教育在地域文化融合的策略

（一）构建基于地域文化的公共艺术教育课程体系

在文旅融合的大背景下，构建基于地域文化的公共艺术教育课程体系是实现两者深度融合的关键举措，这一课程体系应突破传统艺术教育的局限，将地域文化全方位、多层次地融入其中，形成具有独特魅力与深厚内涵的教学体系^[9]。课程体系构建的首要任务是深入挖掘地域文化，组织专业的文化研究团队与艺术教育专家，对当地地域文化进行系统调研，不仅要关注广为人知的文化符号，更要深入探寻隐藏在民间、尚未被充分发掘的文化瑰宝，如对于少数民族聚居地区，除研究其传统的歌舞、服饰等显性文化元素外，还应深入挖掘其独特的宗教信仰、哲学思想等隐性文化内涵，并将这些元素进行艺术化的提炼与转化，为课程体系提供丰富的素材^[4]。在课程内容编排上，教师要打破学科界限，实现跨学科融合。将地域文化与美术、音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术形式有机结合，形成综合性的艺术教育课程，如在美术课程中，引入地域传统建筑中的装饰图案、民间绘画技法等内容，让学生通过绘画、雕塑等艺术形式展现地域文化特色；在音乐课程中，结合当地的民间音乐、戏曲等，开展音乐创作、演唱表演等教学活动，使学生深入理解地域音乐的韵律与情感^[6]。同时，注重课程内容的时代性与创新性，将地域文化与现代艺术理念、科技手段相结合，创造出具有时代气息的艺术作品。教学方法改革是课程体系构建的重要环节，摒弃传统的以教师为中心的讲授式教学方法，采用项目式学习、探究式学习等以学生为中心的教学方法，如设置以地域文化为主题的艺术创作项目，让学生自主选择研究方向与创作形式，在实践中深入了解与体验地域文化，教师作为引导者与协助者，为学生提供必要的指导与支持。

（二）加强师资队伍建设，提升教师地域文化素养

师资队伍是公共艺术教育在地域文化融合的关键力量，加强师资队伍建设，提升教师地域文化素养，对于推动两者深度融合至关重要。建立系统化的教师培训机制是首要任务，定期组织教师参加地域文化专题培训，邀请当地的文化学者、民间艺人、非遗传承人等作为培训讲师，培训内容不仅要涵盖地域文化的历史、艺术特色等理论知识，还应包括传统技艺的实践操作，如对于教授传统手工艺课程的教师，安排他们跟随民间艺人进行为期数月的学徒式学习，亲身体验传统技艺的制作过程，掌握其精髓，同时鼓励教师参加国内外的学术交流活动，了解地域文化研究的最新动态与前沿成果，拓宽学术视野。搭建教师实践锻炼平台是提升教师地域文化素养的重要途径，学校可与当地的文化机

构、旅游企业等建立合作关系，为教师提供实践锻炼机会，如安排教师到博物馆、文化馆等文化场馆担任兼职研究员，参与地域文化的保护、研究与展示工作；与旅游企业合作，让教师参与文化旅游项目的策划与开发，了解地域文化在旅游市场中的应用与需求，通过实践锻炼，教师能够更深入地了解地域文化的实际内涵与应用场景，将实践经验融入教学中，使教学内容更加生动、实用^[6]。激励机制的建立能够激发教师提升地域文化素养的积极性与主动性，高校应设立专门的奖励基金，对在公共艺术教育与地域文化融合方面表现突出的教师给予表彰与奖励，奖励内容可包括教学成果奖、科研成果奖、文化传承贡献奖等多个方面，如对于开发出具有地域特色的优质课程、在地域文化研究方面取得重要成果、在传承和弘扬地域文化方面做出突出贡献的教师，给予物质奖励与精神鼓励。同时，在教师的职称评定、岗位晋升等方面，将地域文化素养和教学成果作为重要的评价指标，引导教师更加重视地域文化教育。营造良好的校园文化氛围也有助于提升教师的地域文化素养，此外，高校还应鼓励教师成立地域文化研究社团或兴趣小组，开展自主研究和交流活动，形成浓厚的研究氛围。

（三）搭建多元实践平台，促进文化体验与传播

搭建多元实践平台是促进公共艺术教育在地域文化融合、增强文化体验与传播的重要举措，高校可通过丰富多样的实践平台，让学生和公众能够更深入地接触和了解地域文化，实现文化的有效传承和创新^[7]。校内实践基地的建设是搭建实践平台的基础，学校可整合校内资源，建立美术馆、音乐厅、传统手工艺工作室、文化创意空间等多样化的实践基地，在美术馆中，定期举办以地域文化为主题的艺术展览，展示当地艺术家的作品以及学生的优秀创作，让师生在欣赏艺术作品的过程中感受地域文化的魅力，音乐厅可举办地域音乐演出、戏曲表演等活动，为学生提供近距离接触和体验地域音乐艺术的机会，传统手工艺工作室配备专业的设备和工具，邀请民间艺人作为指导教师，让学生亲自动手学习传统手工艺的制作，如剪纸、刺绣、陶艺等。文化创意空间则鼓励学生运用地域文化元素进行创新设计，开发具有地域特色的文化创意产品，培养学生的创新思维和实践能力。校外合作项目的开展能够拓展实践平台的范围和深度，学校与当地的文化场馆、旅游景区、传统村落、企业等建立长期稳定的合作关系，共同开展实践项目，如与博物馆合作开展文物修复与保护项目，让学生参与到文物的清理、修复、研究等工作中，了解地域文化的历史脉络和文物背后的故事，与旅游景区合作进行公共艺术装置的设计与制作，根据景区的地域文化特色，创作具有艺术价值和文化内涵的装置作品，提升景区的文化品质和吸引力，与传统村落合作开展文化保护与传承项目，组织学生参与村落的建筑修缮、民俗活动策划等工作，保护和弘扬传统村落的地域文化，与企业合作开展文化创意产品开发项目，将地域文化元素与现代市场需求相结合，开发出具有市场竞争力的文化产品，实现地域文化的经济价值转化^[8]。文化节庆活动的举办是促进文化体验与传播的重要载体，学校可结合当地的地域文化特色，举办民俗文化节、艺术展览周、文化创意大赛等丰富多彩的节庆活动，

在民俗文化节上,设置传统手工艺展示区、民俗表演区、美食体验区等,让学生和公众全方位地感受地域文化的魅力,艺术展览周则汇聚了不同风格和类型的艺术作品,包括绘画、雕塑、摄影等,展示地域文化的艺术创造力,文化创意大赛鼓励学生发挥创意,运用地域文化元素进行作品创作,激发学生对地域文化的创新热情,通过这些文化节庆活动,不仅能够增强学生对地域文化的认同感和归属感,还能够吸引更多的社会公众参与,扩大地域文化的传播范围和影响力。

(四) 加强文化传播推广,提升融合影响力

加强文化传播推广是提升公共艺术与地域文化融合影响力的重要手段,在文旅融合的背景下,通过多种渠道和方式传播融合成果,能够让更多的人了解和认识地域文化与公共艺术教育的魅力,促进文化的传承与发展^[9]。利用新媒体平台进行传播是当前文化传播的重要趋势,学校可建立专门的官方网站、微信公众号、微博账号、抖音账号等新媒体平台,及时发布公共艺术与地域文化融合的最新动态、活动信息、教学成果等内容,通过制作精美的图片、视频、音频等多媒体资料,生动形象地展示地域文化的特色和公共艺术教育的精彩瞬间,如在抖音平台上发布学生运用地域文化元素创作的艺术作品的短视频,利用抖音的流量优势,吸引大量用户的关注和点赞,同时,利用新媒体平台的互动功能,与用户进行实时交流和互动,解答他们的疑问,收集他们的反馈意见,不断优化传播内容和方式。开展合作推广活动能够扩大文化传播的范围和影响力,学校与旅游企业、文化机构、媒体等建立合作关系,共同开展文化传播推广活动,与旅游企业合作,将公共艺术与地域文化融合的项目纳入旅游线路中,作为旅游产品的一部分进行推广,如推出“艺术文化之旅”旅游线路,让游客在欣赏自然风光的同时,参与公共艺术教育活

动,深入了解地域文化,与文化机构合作举办联合展览、演出、学术研讨会等活动,整合双方的资源优势,提升活动的质量和影响力,与媒体合作,通过报纸、杂志、电视台、广播电台等传统媒体以及网络媒体进行广泛宣传,提高公共艺术与地域文化融合的知名度和美誉度^[10]。加强国际交流与合作是提升融合影响力的重要途径,积极参与国际文化交流活动,将具有地域文化特色的公共艺术教育成果推向世界舞台,举办国际艺术展览、学术研讨会、文化交流演出等活动,同时,引进国外先进的公共艺术教育理念和方法,学习国外在文化传承与创新方面的成功经验,促进我国公共艺术与地域文化融合的国际化发展,通过国际交流与合作,不仅能够提升我国文化在国际上的影响力,还能够增进不同国家和地区之间的文化交流与理解,推动人类文明的共同进步。

三、结论

文旅融合背景下公共艺术与地域文化的融合是一项意义深远的系统工程,高校可通过构建基于地域文化的课程体系、加强师资队伍建设和搭建多元实践平台以及加强文化传播推广等策略,实现公共艺术与地域文化的深度融合,从而促进地域文化的传承与创新,提升公众的艺术素养和文化认同感,还能够推动文旅产业的高质量发展。在文旅融合背景下公共艺术与地域文化融合中,高校需不断探索和创新,进一步优化融合策略,加强各方合作,让公共艺术与地域文化在文旅融合的大背景下绽放出更加绚烂的光彩,为文化传承和社会发展做出更大的贡献。同时,要持续关注融合过程中的新问题、新挑战,及时调整和完善策略,确保融合发展的可持续性。

参考文献

- [1] 弯悦,来思渊.地域文化在数字公共艺术中的应用分析[J].时尚设计与工程,2024(1):51-53.
- [2] 徐健.文旅深度融合背景下的乡村公共艺术建设策略初探[J].美术文献,2021(10):128-129.
- [3] 杨毓婕.公共艺术介入非物质文化遗产研学旅行之初探[J].大众文艺,2023(9):55-57.
- [4] 任晓丽.嵌入地域文化的高校公共艺术教学实践探析[J].陕西教育:高教版,2023(3):94-96.
- [5] 付建鑫,林庆华,厉笑余.文旅融合背景下公共艺术与地域文化融合的策略[J].社会科学家,2023,(09):43-50.
- [6] 严逸洲.乡村中的公共艺术——基于地域文化与空间的乡村振兴[J].浙江艺术职业学院学报,2024,22(1):104-108.
- [7] 卜颖辉.文化生态观融入环境公共艺术课程思政建设的研究与策略[J].山东工艺美术学院学报,2023(1):60-64.
- [8] 杜浩顶.公共艺术设计与城市文化实质联系的创新研究探索[J].佛山陶瓷,2023,33(11):155-158.
- [9] 施学静,吴彦颐.地域文化视角下的公共艺术装置创意设计策略[J].居舍,2023(14):115-118.
- [10] 武茜.地域性文化在地铁公共空间中的表达研究[J].中国民族博览,2023(5):41-43.

以学生为中心：内涵、逻辑及实践路径

唐思宇，于雯屿

吉林外国语大学，吉林 长春 130117

DOI:10.61369/EST.2024050014

摘 要：以学生为中心是建构主义和人本主义所倡导的教育理念，在当前的教育改革中这一理念正在经历由理念到实践的转化。本文主要从内涵层面剖析了以学生的需求、兴趣和发展为中心，以及真正以学生为中心所应具备的要素；从逻辑层面阐述了为何要以学生为中心；并从教学方法、课程设计、评价体系等方面详细阐述了以学生为中心的实践路径。旨在能够对以学生为中心的教学模式提供借鉴意义。

关 键 词：以学生为中心；内涵；实践路径；教学方法；课程设计

Student-Centered: Connotation, Logic and Practical Path

Tang Siyu, Yu Wenyu

Jilin International Studies University, Changchun, Jilin 130117

Abstract： Student-centeredness is the educational concept advocated by constructivism and humanism. In the current educational reform, this concept is undergoing a transformation from concept to practice. This article mainly analyzes from the connotation level that centering on students' needs, interests and development, as well as the elements that a truly student-centered approach should possess. It elaborates from the logical level why it is necessary to be student-centered. And the student-centered practical path was elaborated in detail from aspects such as teaching methods, curriculum design and evaluation system. It aims to provide reference significance for the student-centered teaching model.

Keywords： student-centered; connotation; practical path; teaching methods; course design

一、以学生为中心的内涵

1952年，卡尔·罗杰斯在参加哈佛大学的学术研讨会上做的专题演讲中，首次提出教育应该遵循“以学生为中心”的观点^[1]，并指出师生关系中的某些特质会对学习效果产生显著的影响。该理念着重突出学生在教育教学里的主体地位，主张教学需围绕学生的需求、兴趣与能力来开展。在这个理念下，教师扮演引导者和促进者，帮助学生自主的去探索并且构建知识，以实现学生的全面发展、人格培养及综合素质提升。这个理念展现了人本主义心理学原理，其注重人的自我意识、情感表达、尊重和接受，在这里得到了充分体现，比如尊重个体的独特性及自我意识的提升。自此，教育界开启了以学生为中心还是以教师为中心的讨论热潮。到了2010年，《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》明确指出，需以学生为主体，教师为主导，充分调动学生的主动性，将促进学生成长成才当作学校各项工作的起始点和归宿点^[2]。突出学生在教育活动里的核心站位，促使教育教学活动以学生为中心进行。具体内涵包括：

（一）以学生的需求为中心

加拿大教育哲学家马克斯·范梅南在其著作《教学机智—教育智慧的意蕴》的序言中诚恳地指出，希望他的这本书能够助力

我们优先考量孩子们的幸福，以认真负责的态度对待年轻人，并且始终站在孩子们的视角来思索教育相关的问题^[3]。学生的需求是开展教育教学活动的重要参考依据。不同学生在不同阶段有着不同的学习需求，如知识的获取、技能的培养、情感的满足等。依据马斯洛需求层次理论，学生唯有在其基本的生理需求以及安全需求获得满足的前提之下，才会进而努力追寻更高层次的需求^[4]。以学生为中心的教学方式可以引导学生选取更深层的学习方法^[5]。教育者要关注学生的多层次需求，并提供相应支持与引导。比如对于有升学需求的学生，提供系统的知识讲解和应试技巧培训；对于有兴趣特长的学生，创造条件让其深入学习和发展相应的技能。

（二）以学生的兴趣为中心

兴趣乃最佳之师，一旦学生对学习内容萌生浓厚兴趣，便会更为积极主动地投身学习之中。陶行知所倡导的“六大解放”教育思想，就反对一味机械化的给学生灌输知识^[6]。故而教育者需洞悉学生的兴趣爱好，把教学内容与学生兴趣相融合，从而激发学生的学习动力，让其在学习过程中更具积极性与主动性，提升学习效果。如在英语教学中，针对喜爱课外阅读的学生，可引导其阅读英文书籍，让他们在阅读的过程中学习英语；在科学课上，对于对自然现象感兴趣的学生，可以组织实地观察和实验活动，

作者简介：

唐思宇（2001.9—），男，汉族，黑龙江讷河人，吉林外国语大学英语学院，24级在读研究生，硕士学位，专业：学科教学（英语），研究方向：英语教育教学；于雯屿（2001.8—），女，汉族，吉林松原人，吉林外国语大学英语学院，24级在读研究生，硕士学位，专业：学科教学（英语），研究方向：英语教育教学。

让他们在探索中学习科学知识。

（三）以学生的发展为中心

教育的目的是促进学生的全面发展，包括身体、心理、智力、情感、社会适应等多个方面。以学生为中心的教育关注学生的个体差异和发展潜力，为每个学生制定个性化的发展计划，帮助他们充分发挥自身优势，弥补不足，实现自我价值。例如，对于有艺术天赋的学生，提供更多的艺术实践机会和专业指导，培养其艺术素养和创造力；对于逻辑思维能力较强的学生，引导他们参加数学竞赛、科技创新等活动，提升其科学思维和实践能力。

真正以学生为中心，不仅要关注学生的学习成绩，更要注重学生的身心健康和个性发展。教育者要尊重学生的主体地位，让他们成为学习的主人。同时，教育者还要与学生建立良好的师生关系，关注学生的情感体验，及时给予鼓励和支持，增强学生的自信心和学习动力。

二、以学生为中心的逻辑

叶圣陶先生说：“凡为教，目的在于达到不需要教。”德国哲学家海德格尔说“教所要求的是让学”^[7]。因此，教师不能仅关注自身的“教”，学生及其学习的发生更为重要。以学生为中心的教学模式，可使学生在较为轻松的语言氛围中学习，激发其潜能与创造力^[8]。让其成为学习的主人，掌握自主汲取知识的能力，培养思辨和创新能力。以下从三个方面阐述为什么要以学生为中心：

（一）以学生为中心符合教育的本质

教育的目的、任务以及功能均指向培育学生与促进学生发展。教育本质上是培养人的活动，核心在于推动人的发展，而实施教育的出发点、基础、依据以及最终目的都是为了学生的发展^[9]。以学生为中心的教育理念正是回归了教育的本质，把学生当作教育的出发点与落脚点。传统教育模式常以教师为中心，侧重于知识传授，却忽略了学生的主体地位以及个性差异。这种模式下培养出来的学生可能具备丰富的知识，但缺乏自主能力和创新精神。而以学生为中心的教育强调学生的主动参与和自主发展，更有利于培养学生的综合素质。

（二）促进学生的全面发展

“以学生为中心”其实质就是“以学生的能力提升为中心”^[10]。以学生为中心的教育能够更好地契合学生的多样需求，助力学生的全面发展。每个学生都有自己的独特之处和发展潜力，以学生为中心的教育能够根据不同学生的长短处，提供个性化的教育服务，让学生在各方面得到充分发展。例如，通过艺术教育、心理健康教育等，提升学生的审美情趣和心理素质。

（三）提高教育教学质量

以学生为中心的教育理念能够激发学生的学习兴趣 and 主动性，提高学生的学习效果。当学生成为学习的主人时，他们会更积极地参与课堂讨论、自主探究等学习活动，从而更好地掌握知识和技能。同时，以学生为中心的教育还能够促进教师的专业发

展，教师需要不断地了解学生的需求和兴趣，调整教学方法和内容，提高自身的教育教学水平，从而提高教育教学质量。

三、以学生为中心的实践路径

有研究指出，除非整个组织处于变革性学习体验中，否则学生无法获得整体转化学习经历。由此可见，我们需要对以往的传统教学方式做出改变。以下从三个方面列举了以学生为中心的实践路径。

（一）转变教学方法

1. 采用探究式学习

身为教育者与管理者，应当帮助学生营造最优的学习体验，激励他们开放思维，摒弃“想当然”的思维定式。在以往的课堂教学中，绝大部分时间都为教师单边活动，而学生则主要是被动输入。作为以学生为中心的教学法，探究式学习鼓励学生经自主探究及合作交流，从而发现与解决问题，进而获取知识技能。教师可依教学内容设探究问题，引导学生开展探究活动，如英语词汇教学中，让学生探究词汇音、形、义联系，像找一些单词共同点以总结发音规律；语法教学可采取从个别事例到一般语言法则的归纳探究法，如观察现在进行时例句来总结其结构和用法规律。

2. 实施项目式学习

项目式学习作为一种建构性的教与学方式，起源于上世纪的“设计教学法”，并在其基础上演变发展。它要求学生以真实生活问题为切入点，依靠自身已掌握的知识技能，利用丰富的学习资源以及相应的支架，经由自主探究和小组协作的方式去解决问题，进而形成能够直观呈现的成果，最终达到获取知识、提升能力以及培养素养的目的。教师可依据教学目标和学生实际情况设计具体项目任务，使学生在完成项目过程中学习与运用知识。

3. 运用小组合作学习

小组合作学习是把学生分成若干小组以共同完成学习任务的教学法。在此过程中，学生能够彼此交流、相互学习，进而共同提高。教师组织小组合作学习时，需合理分组，清晰明确小组任务与分工，并引导学生踊跃参与小组讨论及合作。比如在英语课上，教师可将学生分组开展英语对话表演、英语短剧创作等活动，以此提升学生的英语口语表达能力与合作能力。

（二）优化课程设计

1. 构建个性化课程体系

以学生为中心的教育需要构建个性化的课程体系，满足不同学生的学习需求和兴趣爱好。学校可以开设丰富多样的选修课程，让学生根据自己的特长和发展方向进行选择。例如，开设音乐、美术、体育、科技、文学等方面的选修课程，为有相应兴趣和天赋的学生提供深入学习的机会。同时，学校还可以根据学生的个体差异，为学生制定个性化的学习计划，提供个性化的学习指导。

2. 整合课程内容

为了提高学生的学习效果，需要对课程内容进行整合。应当

积极地将各学科知识有机融合起来，彻底打破学科之间存在的界限，培养学生的综合素养。通过融合，让学生能够更加全面地理解和运用知识，在面对复杂问题时，能够从多个学科角度去思考和解决，从而更好地适应未来社会对综合型人才的需求。此外，还可以将课程内容与生活实际相结合，让学生感受到知识的实用性和价值。

3. 增加实践课程比重

“实践出真知”这一理念表明，增加实践课程在教学中的比重，对于学生更好地理解和运用知识具有显著的促进作用。学校能够借助开展多种类型的活动来落实这一理念，如实验教学、实习实训以及社会实践等，从而使学生在亲身参与实践的过程中，有效锻炼自身的动手操作能力，并提升解决实际问题的能力。

（三）完善评价体系

1. 建立多元化评价主体

传统教育评价多以教师评价为主，学生自评与同伴评价常被忽视。而以学生为中心的教育评价体系，需构建多元评价主体模式，涵盖教师评价、学生自评及同伴互评等。教师凭借专业知识和教学经验，可全面客观评估学生学习成果与表现；学生自评利于其深入了解自身学习状况，明确优势与不足及努力方向；同伴互评能促进相互学习交流，使其从不同角度审视学习过程与成果。让学生充分参与到评价过程之中，具有诸多重要意义。一方面，这能够显著增强学生的主体意识，使他们从传统评价模式中的被动接受者转变为积极参与者，充分发挥其主观能动性，更加主动地投入到学习中去。另一方面，参与评价过程还能够有效提升学生的自我反思能力，促使他们对自己的学习行为、学习方法以及学习态度等进行深入思考和总结，从而不断调整和改进自己的学习策略，实现自我提升和发展。

2. 采用多样化评价方式

除传统的考试成绩评价外，还需采用多样化评价方式，像过程性评价、表现性评价、档案袋评价等。其中，过程性评价聚焦学生学习过程，可及时察觉学生学习中的问题与进步，为教师调整教学策略及学生改进学习方法给予依据。表现性评价借助观察学生在实际任务中的表现来评定其学习成果，能更全面地展现学生综合素质。而档案袋评价则是收集学生学习过程中的各类作品和资料，记录其学习成长轨迹，利于学生对自身学习进行反思与总结。

3. 关注学生的个体差异

每一位学生都拥有属于自己的学习风格与发展速度，这是教育过程中不容忽视的客观事实。因此，评价体系需要高度关注学生的个体差异，坚决避免运用统一固定的标准来对全体学生进行评价。相应地，教师要根据每一位学生的具体实际情况，量身定制个性化的评价标准，密切关注学生在学习过程中的每一步进步和整体发展情况，并且及时地给予肯定和鼓励，让学生能够真切地感受到自己的努力得到认可，从而激发他们更大的学习热情。

四、结论

从以学生为中心的内涵出发，其核心是以学生的需求、兴趣和发展作为教学的中心关注点，着重突出学生的主体地位。这种以学生为中心的理念，充分体现了人本主义心理学的相关原理，与人本主义所强调的以学生为中心、关注学生潜能发展等理念高度契合。总之，以学生为中心的教育理念与实践路径为教育教学改革提供了重要方向和方法，有助于推动教育更好地服务于学生的成长与发展。

参考文献

- [1] 惠霞. “以学生为中心”的教育教学理念：理论渊源、框架体系及教师角色[J]. 和田师范专科学校学报, 2022(2):51-55.
- [2] 张文艳. 以学生为中心的教学范式改革与教学管理变革[J]. 理论观察, 2016(5):160-161.
- [3] 马克斯·范梅南. 教学机智：教育智慧的意蕴[M]. 李树英, 译. 北京：教育科学出版社, 2001.
- [4] FINK L D. Five high-impact teaching practices: a list of possibilities[J]. Collected essays on learning and teaching, 2016, 9: 3-18.
- [5] 付亦宁. 深度（层）学习：内涵、流变与展望[J]. 南京师范大学学报（社会科学版）, 2021(2):67-75.
- [6] 代晶晶. 陶行知创造教育思想对地方师范院校师范生培养的启示[J]. 生活教育, 2023(8):112-119.
- [7] Heidegger, M. What is called thinking? Trans. by J. Glenn Gray[M]. New York: Harper Perennial, 1976.
- [8] 周桂英. 以学生为中心的大学英语课堂教学初探[J]. 安徽工业大学学报, 2003(7):94-95.
- [9] 王道俊, 郭文安. 主体教育论[M]. 北京：人民教育出版社, 2005.
- [10] 陈省平, 吴慧英, 汪帼英. 以学生成长为中心推动卓越教学[J]. 教育教学论坛, 2023(51):1-4.

行业产教融合共同体化视角下中职教师师资培育机制研究——以 Z 市中职学校为例

王子文¹, 廖熠²

1. 四川轻化工大学教育与心理科学学院, 四川 自贡 643002

2. 四川轻化工大学土木工程学院, 四川 自贡 643002

DOI:10.61369/EST.2024050015

摘 要 : 在新时代教育强国战略背景下, 职业教育成为国家人才体系建设的重要支柱。中职教师作为中职教育质量的关键保障, 其队伍建设面临结构性短缺、实践能力不足等现实问题。基于行业产教融合共同体的理论框架, 从结构分布、教学能力、企业实践、认知水平等维度系统分析当前中职师资现状。进而探讨共同体机制在校企协同育人、双师互聘、课程共建等方面对师资培育的促进路径, 并提出以能力为导向的多元化培训模式与全过程评价机制。

关 键 词 : 产教融合; 中职教师; 师资培育

Research on the Cultivation Mechanism of Vocational School Teachers from the Perspective of Industry-Education Integration Community — A Case Study of Z City's Vocational Schools

Wang Ziwen¹, Liao Yi²

1.College of Education and Psychological Sciences, Sichuan University of Science and Engineering,
Zigong, Sichuan 643002

2.School of Civil Engineering, Sichuan University of Science and Engineering, Zigong, Sichuan 643002

Abstract : Under the background of the strategy of building a strong educational country in the new era, vocational education has become an important pillar of the national talent system construction. As a key guarantee for the quality of secondary vocational education, the team building of secondary vocational school teachers is confronted with practical problems such as structural shortage and insufficient practical ability. Based on the theoretical framework of the industry-education integration community, this paper systematically analyzes the current situation of secondary vocational school teachers from the dimensions of structural distribution, teaching ability, enterprise practice, and cognitive level. Furthermore, this paper explores the promotion paths of the community mechanism for teacher training in aspects such as school-enterprise collaborative education, mutual employment of dual teachers, and co-construction of courses, and proposes a diversified training model oriented by ability and a full-process evaluation mechanism

Keywords : integration of industry and education; secondary vocational school teachers; teacher training

在新时代教育强国战略背景下, 职业教育已逐步从“类型教育的补充”转变为国家人才体系的重要支柱。中等职业教育作为链接基础教育与高等教育、连接教育体系与产业体系的桥梁, 在服务区域经济发展、培育技术技能人才方面发挥着不可替代的作用。尤其在“人工智能+”与“制造强国”背景下, 行业对职业教育人才培养质量提出了更高要求, 教师队伍作为职业教育质量保障的核心, 其结构、能力与发展机制亟待重构。2017年, 《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》首次明确提出“产教融合”的概念, 将其定位为职业教育发展的核心机制^[1]。2022年, 《中华人民共和国职业教育法》修订实施, 进一步明确了行业企业在职业教育中的主体作用, 推动职业教育与产业发展的深度融合^[2]。其中, 行业产教融合共同体作为跨界整合产业链、教育链、人才链的关键平台, 为破解中职师资力量薄弱、实践能力不足、育人模式单一等现实困境提供了创新解决方案。

一、行业产教融合共同体发展现状

行业产教融合共同体是在新时代教育体制改革与产业升级背景下,为实现教育链、人才链与产业链、创新链的深度融合而提出的一种组织创新形态。从理论层面看,它体现了系统协同理论、合作治理理论和共建共享理念的结合,强调以行业需求为牵引、以校企共育为路径,通过跨界整合教育资源与产业要素,形成多元主体参与、协同治理的新型教育共同体。在此基础上,一些高职和中职学校借助共同体平台,开展教师互聘、企业实训、项目驱动教学等探索,取得初步成效。然而,从整体上看,当前行业产教融合共同体发展仍处于探索阶段,面临顶层设计不完善、校企联动不平衡、企业参与意愿不高等现实问题。尤其是在中职教育领域,共同体机制尚未充分嵌入教师培养体系,缺乏明确的组织分工与制度支持,导致部分学校与行业联系松散,无法实现“资源从行业来、教师向产业走”的良性循环。因此,有必要从师资建设的角度出发,进一步挖掘行业产教融合共同体在教师能力提升、实践素养培育与校企协同机制建构中的潜在价值与实际路径。

二、中职教师能力体系构建的现状分析

中职教师作为职业教育体系中的关键支撑,其综合素养和专业结构直接影响教学质量与学生培养成效。为了深入了解当前师资队伍面临的问题,本文围绕教学能力、实践经验、产教融合认知等方面设计了结构化问卷,从教师主观反馈出发,构建了中职教师师资现状的多维分析框架。此次调研发放100份问卷,收集有效问卷92份。

（一）结构性短缺与专业分布不均

问卷调查显示,中职教师队伍在数量与结构方面普遍存在“年龄偏大、职称结构单一、跨学科能力弱”等现象。多数教师集中在31-50岁之间,且具备中级职称者比例较高,但高级职称教师占比明显偏低。部分专业(如智能制造、信息技术等)由于快速更新换代,存在教师储备严重滞后的情况。此外,部分中职教师缺乏教育学或职业教育背景,专业对口率偏低,导致人才培养质量不稳定。

（二）教学方法传统,能力提升途径有限

尽管大多数教师日常教学中能够使用讲授法与案例法,但在项目驱动、企业协同授课等实践性教学方面参与度较低,体现出方法更新不足的问题。问卷调查中约有半数教师自评“教学能力一般”或“有待提升”,其中教学设计、课堂互动、学习评估等能力项得分偏低。这一现象表明,当前中职教师在教学理念与技能方面尚未完全适应产教融合背景下“实践导向”“任务驱动”的教学改革要求。

（三）企业实践参与率低,双师能力不足

在“是否具有企业挂职或生产实践经历”这一问题中,只有少数教师选择“有”。多数受访者缺乏系统性企业实践机会,仅通过观摩或短期培训获取感性认知,未能形成扎实的技术能力与职业认知。缺乏真实生产环境中的磨炼,导致部分教师在课堂中无法准确传递行业一线需求,影响了教学的“实战性”和“对接性”。

（四）对行业产教融合共同体认知薄弱

尽管“行业产教融合共同体”作为政策热词在教育体系中频繁出现,但问卷反馈显示,仅少部分教师对该概念“非常了解”,大多数处于“略有了解”或“完全不了解”的状态。这反映出当前教师在职业教育宏观战略、政策理解方面的培训仍显不足,缺乏参与融合改革的认知基础和行动路径。

（五）职业成长支持体系不健全

开放性问题中,多数教师反映现有培训模式“内容滞后、流于形式、缺乏实效”,且“缺乏结合个人发展规划的长效机制”。部分教师表示晋升通道不清晰、校内教研支持薄弱、考核指标导向偏重科研轻教学。这种机制性不足影响了教师主动发展的积极性,也不利于“双师型”教师队伍的稳定建设。

三、行业产教融合共同体对中职师资建设的作用机制

（一）搭建校企协同育人平台,助推教师结构优化

产教融合没有统一实践样态,而是呈现出多形态、多样化、多层次等特征。这就要求行业和学校在构建产教融合共同体时建立规范化、一体化组织机构^[3]。通过共同制定人才培养方案、共建专业与课程体系、联合开展实训教学等方式,中职学校得以充分借助企业的人才标准和技术资源,引入企业导师,推动教师队伍“复合型”发展。在此平台下,中职学校能够优化教师队伍结构,尤其是在新兴产业领域中弥补教师专业空缺,提高教育供给侧的精准性。

（二）推动师资“互兼互聘”,实现校企双向融合

《行业产教融合共同体建设指南》中提出,共同体成员单位可实行“校企师资互兼互聘”,即企业工程师可作为兼职教师参与教学,中职教师也可进入企业挂职锻炼。这一机制打破了传统编制壁垒与身份界限,使教师能够在真实生产场景中提升专业能力和技术认知,实现从“教知识”向“教能力”转变。教师身份的“双向流动”促进了教育内容与企业岗位要求的深度匹配,是实现“双师型”教师内涵式发展的核心路径。

（三）共建实践性课程体系,提升教学贴近度

行业产教融合共同体通过行业需求驱动课程开发,使专业教学更加契合产业技术发展趋势。中职教师可与企业共同参与课程设计与资源开发,提升对技术流程、岗位职责和职业标准的理解。在课程实施过程中,企业提供真实项目与实训设备,教师承担教学组织与学习指导职责,从而在“教中学、做中教”的过程中不断提升教学能力与项目管理能力。

（四）推动教师培训机制系统化、长效化

相比传统的集中式短期培训,行业产教融合共同体提供了一种常态化、嵌入式的教师培训生态。教师队伍建设问题是事关我国教育事业生存和发展的大事,随着我国现行教育体制改革的持续深入和完善,对教师的专业化管理也提出了更高的要求^[4]。通过建立校企联合培训基地、师资实践工作坊、行业专家讲座等机制,教师能持续获得行业前沿知识和技术更新。企业实际问题也成为教师研修与行动研究的素材,从而激发教师的研究能力与教育创新意识。特别是在区域层面上,共同体的集约化资源配置能有效提升教师培训的普及率与均衡性

（五）重构评价机制，增强教师职业认同

传统师资评价体系偏重科研成果和学历层级，忽视了教学实效与企业实践能力。而行业产教融合共同体在推动绩效评价机制改革方面具有明显优势。一方面，通过企业参与评价过程，强调教学成效与职业能力的匹配；另一方面，通过引入工作表现、项目完成度、教学成果转化等指标，实现“教、产、研”一体的综合评估，增强教师对教学本职的认同感与归属感，提升职业荣誉感。

四、行业产教融合共同体化路径下的师资培育模式建构

（一）以能力提升为导向的培养目标设定

在行业产教融合共同体视角下，教师培养目标应从以往偏重知识传授转向聚焦教学能力、专业技能和综合素养的全面提升。中职教师不仅要能够完成课堂教学任务，还需具备对产业技术、岗位技能的深度理解与引导能力。因此，改变传统的教学理念，对教师理论知识重视的同时也要提升教学水平，并将教师实践能力加入教师职称评审或年终考核之中^[6]。为后续课程设置与培养路径奠定了清晰方向。

（二）校企共建融合型课程体系

教师的成长离不开科学的课程支撑体系。构建产教融合校企协同育人平台是开展产教融合型课程建设实践的第一步，在深度产教融合校企协同育人的平台中，产教双方共同开展课程的结构设计、内容设置、教学实施、课程实践、成绩评定等，以实现双方在人才培养目标上的相互统一^[6]。该体系既包括教师必备的教育学、教学法等理论知识，也涵盖了设备操作、岗位技能、行业流程等企业第一线的专业内容，更融合了项目导向与跨学科能力建设，推动课程内容与职业岗位高度匹配。同时，引入企业导师参与授课，有助于教师在多维视角中提升综合能力，进而转化为更具实践性和时代性的教学行为。

（三）多元化的培训路径与实践方式

为了适应不同背景和成长阶段教师的发展需求，应搭建多元

化的培训路径，包括在职培训、远程研修、企业挂职、联合教研等多种形式。多元化，一是指由单一向多样发展，由统一向分散变化；二是指多样的，不是集中统一的^[7]。教师可根据自身时间安排和专业发展方向灵活选择，既能在职接受模块化课程培训，又能通过实地进入企业一线了解岗位实践，还可参与校企联合项目进行资源共建与教学研究。这种弹性与融合并重的培训模式，能够解决教师普遍面临的“实践机会少”“培训方式单一”等问题，提升培训的适配性和实效性。

（四）全过程协同与反馈机制嵌入

有效的师资培养不仅在于课程内容与培训方式，还依赖于科学的过程管理机制。在行业产教融合共同体中，应构建从选拔、培训、评价到反馈的全过程管理链条。如果真正以协同创新构建产业学院师资队伍，就必须摒弃传统的各管各的、只注重自己发展的传统观念，而是立足办学定位，基于参与各方利益诉求，形成互利共赢的协同阵势，助力中职特色产业学院师资队伍队伍建设^[8]。教师在进入培养体系前应进行能力评估与发展路径规划，在培训过程中引入企业与企业双重指导机制，并在结束后通过教学成果、实践反馈、学生评价等维度进行综合评估。动态调整与持续反馈机制将有助于保障培训质量、提升参与者积极性，推动教师实现从“被动学习”向“主动成长”的角色转变。

（五）绩效评价与激励机制协同创新

评价的目的在于引导与激励，调动教师的工作积极性与创造性^[9]。传统中职教师评价体系多偏重科研与职称，忽视了教学质量与实践能力。在融合共同体的框架下，应构建更具实践导向的综合评价机制，将企业实践成果、教学改革成效、项目执行能力等纳入评价体系中。建立教师绩效考核与激励机制的目的是促进教师的自我成长与发展、督促教师按照考核标准和激励要求调整自己的教学工作，从而促进教师个人专业化水平的提升、推动教师队伍整体水平的提高，以此进一步提升高职院校整体教育教学质量^[10]。同时，鼓励企业参与教师评定，并配套设立成长激励机制，如提供专项进修、项目申报优先权、岗位晋升通道等，以正向激励增强教师的职业荣誉感和发展动力。通过评价与激励的联动优化，进一步促进中职教师实现教学水平与职业能力的双重跃升。

参考文献

- [1] 国务院办公厅.《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》[R].国办发〔2017〕95号.北京,2017年12月5日..https://www.gov.cn/zhengce/content/2017-12/19/content_5248564.htm.
- [2] 《中华人民共和国职业教育法》[L].全国人民代表大会常务委员会.1996年5月15日通过,2022年4月20日修订..http://www.npc.gov.cn/zgrdw/npc/zhfjczfjce/s/2015-06/28/content_1939680.htm.
- [3] 宋雅兵,陈永.中国式现代化视域下产教融合共同体构建:价值意蕴与践行路径[J].中国高等教育,2023,(23):57-60.
- [4] 姜婧.微培训视角下教师专业发展管理模式创新探索[J].教学与管理,2020,(21):50-52.
- [5] 邓玉梅,周水强,张纯,等.以提高学生解决复杂工程问题能力为导向的教师教学能力提升研究[J].产业与科技论坛,2020,19(23):254-255.
- [6] 代大齐.应用型人才培养产教融合型课程建设内涵与实践路径[J].北京联合大学学报,2023,37(05):30-35+55.
- [7] 钟培军.多元化模式下的中职教师专业化发展的路径探索[J].现代职业教育,2021,(25):46-47.
- [8] 章晓兰,徐小威,苏晓峰.“校校企”协同创新模式下中职产业学院师资队伍队伍建设[J].科教导刊,2022,(36):96-99.
- [9] 杨兰树.中职教师评价机制探究[J].科教导刊,2023,(24):94-96.DOI:10.16400/j.cnki.kj.2023.24.028.
- [10] 裴芳.全面质量管理理论视角下高职院校教师绩效考核与激励机制研究[J].河南教育(高等教育),2023,(09):23-25.

强师兴师背景下地方民族院校小学教育专业教育实习 质量监控与评价体系的构建研究

吴凯

四川民族学院, 四川 泸定 626199

DOI:10.61369/EST.2024050016

摘 要 : 强师兴师计划的提出是高素质教师人才培养的时代要求。教育实习是师范生实践能力培养的重要一环。地方民族院校小学教育专业教育实习目前存在着一些不足。以学生的能力形成为核心,从实习前、实习中、实习后三个阶段,基于背景评价、输入评价、过程评价与成果评价四个维度,构建了“一核心、三阶段”教育实习 CIPP 评价模型。基于 CIPP 评价模型,构建了全方位、多层面、各因素彼此联系、首尾呼应的地方民族院校小学教育专业教育实习质量监控与评价体系。

关 键 词 : 强师兴师; 小学教育; 教育实习; 质量监控与评价

Research on the Construction of Quality Monitoring and Evaluation System for Educational Practice of Primary Education Specialty in Local Ethnic Colleges and Universities under the Background of Strengthening and Revitalizing Teachers

Wu Kai

Sichuan Minzu College, Luding, Sichuan 626199

Abstract : The proposal of the plan to strengthen and revitalize teachers is an era requirement for cultivating high-quality teachers. Educational practice is an important part of cultivating practical abilities for normal students. However, there are some deficiencies in the educational practice of primary education specialty in local ethnic colleges and universities. Focusing on the formation of students' abilities, this paper constructs a "one core, three stages" CIPP evaluation model for educational practice from three stages: before, during, and after the internship, based on four dimensions: background evaluation, input evaluation, process evaluation, and outcome evaluation. Based on the CIPP evaluation model, a comprehensive, multi-level, interconnected, and cohesive quality monitoring and evaluation system for educational practice of primary education specialty in local ethnic colleges and universities is constructed.

Keywords : strengthening and revitalizing teachers; primary education; educational practice; quality monitoring and evaluation

在《全面深化教师队伍建设改革的意见》和《教师教育振兴行动计划》之后,教育部等八部门于2022年4月联合印发了《新时代基础教育强师计划》^[1],为引领我国教师教育注入了充沛动力。强师兴师计划聚焦基础教育教师这一关键群体,以“强有力的师资保障”为主导话语,提出要“强化教育实践环节,提高师范生培养质量”,对高质量师范生实践能力培养提出了明确要求^[2]。教育实习是小学教育专业的一门专业必修课程,是教育实践的重要环节,对提高学生综合素养、巩固专业知识、提高教学能力、厚植教育情怀具有重要的价值和意义。2020年10月,中共中央、国务院印发了《深化新时代教育评价改革总体方案》,明确提出“教育评价事关教育发展方向,有什么样的评价指挥棒,就有什么样的办学导向。高校应探索建立应用型本科评价标准,突出培养相应专业能力和实践应用能力^[3]。”建立科学、规范的教育实习质量监控与评价体系是保障教育实习质量的重要手段,是教育实习持续改进的着力点,是检验师范生教育实习效果的重要依据,对教育活动具有导向、反馈及矫正的功能^[4]。那么如何科学合理地构建小学教育专业教育实习质量监控与评价体系,不仅是地方民族院校提升师范生培养质量的现实诉求,也是强师兴师计划战略背景下高素质教师人才培育计划的时代要求^[5]。

项目信息:本文为四川民族学院2023年教育教学改革研究项目:“强师兴师背景下地方民族院校小学教育专业教育实习质量监控与评价体系的构建研究”(项目编号:X-JG202328)的阶段性研究成果。

作者简介:吴凯(1985.06-),男,汉族,河南信阳人,讲师,硕士研究生,研究方向:民族教育、民族音乐学。

一、小学教育专业教育实习质量监控与评价的现状

笔者在 CNKI 以“小学教育 教育实习”为主题进行检索，共有五百多条结果；以“实践教学体系质量监控与评价”为主题进行检索，共有一百多条结果。其研究主要集中在：第一，教育实习价值的探讨与研究；第二，教育实习的改革和模式的定性探索，围绕教育实习目标、模式、内容、方法、考核、质量监控与保障等提出了改革思路；第三，对教育实习的现状、存在问题及优化策略研究；第四，教育实习质量与评价研究。以上研究为笔者提供了理论基础和事实参考依据，结合四川民族学院师范生教育实习的实际情况以及笔者在教学和管理的经验和思考，小学教育专业教育实习质量监控与评价还存在以下不足：

第一，“三关联”不够紧密。根据师范专业认证理念来看，目前小学教育专业教育实习存在着课程目标关联毕业要求、课程内容关联课程目标、课程方法与评价关联课程内容不够紧密的问题。尚需进一步讨论、优化与完善。

第二，教育实习协同机制有待完善。小学教育专业教育实习目前在合作机制上仍然沿袭“高校—小学”二元对接模式，高校引领、政府主导、小学参与的“三位一体”协同培养机制尚未完全建立。从实习过程及环节上看，全程实践、立体培养、协同育人的一体化教育实习模式有待构建^[6]。

第三，专业和实践基地合作开展人才培养方面不够深入；对校外基地的常态化管理、专项性考核落实还不够精准；实践基地的利用率不够高。

第四，教育实习指导教师力量比较薄弱。高校指导教师和小学实习指导教师实习指导上的交流与合作不足。高校对小学实习指导教师的培训与指导不够，导致小学实习指导教师对教育实习课程的目标、课程的内容等不够清楚，课程评价存在随意性。高校指导教师大部分承担管理、教学、指导等相关任务，在加上教育实习无法现场指导与监控，只能通过线上进行指导，弱化了实习指导质量。高校指导教师缺乏从研究的角度反思教育实习活动，实习手册中缺少对计划、日志、总结等材料撰写质量的引导。学校对教育实习指导教师的支持度不够强，对指导教师评优评缺缺乏具体标准等问题，影响了积极工作的稳定性和长期性。

第五，质量监控机制不健全。目前学校虽建立有教育实习相关制度，但对如何进行全过程质量监控与落实，缺乏相关制度与保障。在实习中，有效的、长期的、全过程的质量监控难以得到有效运行。当教育实习的某一环节存在问题或不足时，很难及时发现，无法做到及时调整改进，影响实践教学质量。

第六，教育实习评价尚需优化。从目前的评价来看，存在着评价主体和评价方法单一，过程性评价缺乏。小学指导教师对评价标准制定的参与度不够，指导教师对标准的把握参差不齐，不同基地、不同的指导教师对学生的评价存在偏差。个别化指导方案需进一步完善，表现性考核需进一步优化。评价结果的运用和持续改进尚未形成，如何全面评价实习生的实习效果，做到持续改进，需进一步优化和完善。

从以上现状分析可以看出，小学教育专业教育实习质量监控

与评价离国家强师兴师计划要求还有一定的差距和不足。结合地方民族院校教育教学改革发展需求，开展师范生教育实习质量监控与评价改革已势在必行。因此，本文以地方民族院校小学教育专业为例，基于 CIPP 评价模型构建“一核心、三阶段”的小学教育专业教育实习质量监控与评价体系，提升教育实习质量监控与评价的科学性、专业性和客观性，从而增强小学教育专业学生的实践能力，提高专业人才培养质量，促进学校实践教学改革和应用型转型发展。

二、地方民族院校小学教育专业教育实习 CIPP 评价模型

CIPP 评价模型由背景评价 (Context Evaluation)、输入评价 (Input Evaluation)、过程评价 (Process Evaluation)、结果评价 (Product Evaluation) 构成^[7]。本研究基于 CIPP 评价模型，对标小学教育专业师范专业认证标准^[8]和小学教育专业师范生教师职业能力标准^[9]等相关文件，从背景评价、输入评价、过程评价与成果评价四个维度，构建一套适合本校校情、保证教学质量、自我监控、良性循环的“一核心、三阶段”教育实习质量监控与评价体系。“一核心”是指以师范生能力形成为导向的质量监控与评价取向。“三阶段”是指实习前、实习中以及实习后，基于 CIPP 评价模型将教育实习监控与评价贯穿于教育实习的全过程。全方位的、多层面的、各因素彼此联系、首尾呼应的监控与评价体系，能满足地方民族本科院校教育教学改革的需要，提升实践育人质量，在实践层面和理论层面都具有十分重要的意义。

背景评价是指小学教育专业教育实习应基于人才培养目标，制定科学合理的教育实习教学目标和教学计划。输入评价是指专业应有相应的实习基地、指导教师、经费投入、制度保障等。过程评价是指实习内容、实习过程管理、实习指导、实习考核。结果评价是指社会评价、学生发展等。根据时间先后可以分为实习前、实习中和实习后三个阶段，其都是基于学生的师范能力形成为导向。因此地方民族院校小学教育专业教育实习的 CIPP 模型如下图1：

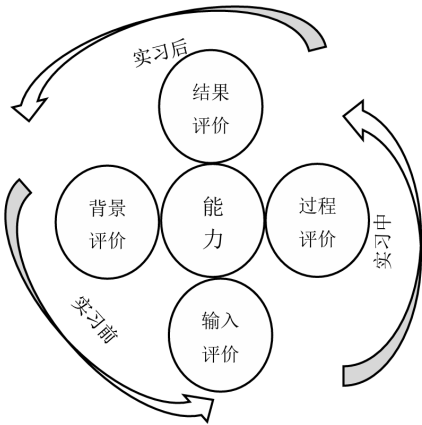


图1：地方民族院校小学教育专业教育实习的 CIPP 评价模型

三、基于 CIPP 模型地方民族院校小学教育专业教育实习质量监控与评价体系的构建

（一）产出导向，反向设计，制定教育实习教学目标和实习计划

地方民族院校小学教育专业教育实习应基于 CIPP 模型背景评价，依据小学教育专业人才培养方案，构建科学合理的实践教学体系，明确小学教育专业教育实习对毕业要求的支撑关系，制定科学合理的教学目标、教学计划。教育实习目标的制定要立足学生的实际需求和兴趣，要全面、具体、可评、可测、可教、可学，要体现出先进的理念和社会发展的需求。根据教学目标和实际情况，专业、学生、实践单位等制定详细、合理的实习计划和实施方案，为实习提供制度保障，确保实习计划顺利全面实施。

（二）完善相关制度，加大投入，强化组织保障

地方民族院校小学教育专业教育实习应基于 CIPP 模型输入评价，完善相关制度，加大经费投入，保障师资力量，强化组织保障。地方民族院校小学教育专业教育实习应基于输入评价，制定出完善系统的校院两级相关制度，确保教育实习得到有效运行与保障。学校和学院应建立稳定的、均衡的、高质量的实习基地，基地数量和软硬件条件能满足学生的教育实习需要。加强与地方政府的合作联系，发挥地方政府在高校与小学之间的作用，形成“三位一体”的教育实习模式。加大教育实习经费投入，保障集中实习得到有效运行。保障师资力量，带队教师要经验丰富，专业能力突出。加强与小学指导教师的沟通合作，强化对小学指导教师的指导与培训。“双导师”要专业合理、数量充足，具有丰富的教学和指导经验。实习前，学校和学院要召开实习动员大会，让学生认识到教育实习的重要性，明确教育实习计划和目标。

（三）立足学生中心，加强过程管理与监控

地方民族院校小学教育专业教育实习应基于 CIPP 模型过程评价，立足学生发展需求和能力导向，制定详细、丰富、有层次的实习内容，涵盖“一践行、三学会”。在实习过程中，应保障集中实习，建立实习小组，定期召开实习小组总结交流会。带队指导教师和实习指导教师要积极进行教学指导，依托微信、QQ、电话等线上线下相结合的方式，加强过程性指导。指导教师要关注学生个性化成长，制定个性化指导方案，对基础和能力较弱的学生能

进行个别指导，采取相应的帮扶措施。

专业要强化过程性质量监控，制定完善的管理办法，并能有效实施。高校要定期到实习基地进行巡视巡查，定期召开实习交流总结会，发现问题并及时解决。要加强与实习学校和指导教师的沟通，确保教育实习能得到高质量的运行。专业要健全实习考核激励制度，对优秀的指导教师在职称评聘应与适当的倾斜，并给与一定奖励，保障实习指导质量，促进指导教师的积极性和专业化成长。

（四）成效评价，持续改进

地方民族院校小学教育专业教育实习应基于 CIPP 模型结果评价，对实习生的实习成效进行评价。评价主体应多元化，包含实习学校指导教师评价、高校教师评价、个人自评、小组互评等。评价应采用定性和定量、过程性和结果性评价相结合的评价方式，全面了解实习生在实习过程中取得的成长与存在的不足。评价过程中应制定科学合理的评价标准，邀请小学指导教师共同参与评价标准的制定，评价标准与方法应围绕实习目标、实习内容来展开。实习结束时，由“双导师”给学生的见实习进行成绩评定和意见反馈，成绩评定应从学生的师德体验、教学实践、班级管理实践、教研实践等方面考核。实习生返校后，学校和学院要及时召开实习总结会，每个实习小组进行总结汇报，讨论交流实习的收获与不足。根据评价结果，撰写实习课程目标达成度报告，分析存在的问题及原因，分析下一步改进的计划与措施，持续改进^[10]。

四、结语

构建科学合理的地方民族院校小学教育专业教育实习质量监控与评价体系，对提高小学教育专业师范生培养质量，为国家强师兴师战略计划的实施打下基础。CIPP 评价模型能为教育实习提供一个全面的、多层次的、科学系统的质量监控与评价体系。专业要根据质量监控与评价反馈结果纠正不足，不断反思与总结，找准正确的目标航向。这样才能促进应用型人才培养目标下师范类专业的教育教学改革，强化师范生的实践能力，进一步提升实践教学质量和应用型人才培养质量。

参考文献

- [1] 施廷婷. 伦敦大学学院师范生源质量保障实践研究 [D]. 浙江师范大学, 2023年2月. https://kns.cnki.net/kcms2/article/abstract?v=TD_mLQSGK6vKpYMBzTHW6UJU2t-w143xHUFWDWw12rV11Zhnx6e-eygVTN7q15U-2rwnk_cFHCRRsQshQG24UGM8m34Tb-YS4pJjSSNYfR68sIGRBwrJ7urn-3Xlx7LVnYFwXhBlKymV2OmzAE_37TbO4NF-1dTUzgz7fr9TPzvbHvoMp27ZGN9b4HfMkWxND8&uniplatform=NZKPT&language=CHS
- [2] 教育部等八部门. 新时代基础教育强师计划. [EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7034/202204/t20220413_616644.html, 2024年3月6日.
- [3] 中共中央国务院. 深化新时代教育评价改革总体方案. [EB/OL]. https://www.gov.cn/gongbao/content/2020/content_5554488.htm, 2024年3月7日.
- [4] 黄露茜. 高校拔尖创新人才的选拔和培养何以“同中存异”——基于39所“强基计划”试点高校的分析 [J]. 重庆高教研究. 2023, 11(05).
- [5] 吴能表; 石定芳. “强师计划”战略背景下师范生实践能力评价的价值、困境与路径 [J]. 重庆师范大学学报 (社会科学版). 2023, 43 (01).
- [6] 闫龙; 李群. 卓越小学教师培养实践教学质量监控与评价体系建设探索 [J]. 合肥师范学院学报. 2021, 39 (02).
- [7] 牛静. CIPP 模式在高校机电类师资培养课程评价中的应用 [J]. 高教学刊. 2016 (08).
- [8] 中华人民共和国教育部. 《普通高等学校师范类专业认证实施办法 (暂行)》. [EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s7011/201711/t20171106_318535.html, 2017-10-26.
- [9] 教育部办公厅. 教育部办公厅印发《中学教育专业师范生教师职业能力标准 (试行)》等五个文件 [EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A10/s6991/202104/t20210412_525943.html, 2021-04-06
- [10] 毕志辉. 高职学生酒店实习的全程教育管理 [J]. 北京市经济管理干部学院学报, 2011, 26 (01)

西部职业院校产教融合实训基地服务区域经济发展的路径研究——以新疆大数据产业为例

张年佳, 王欣娜

新疆天山职业技术大学, 新疆 乌鲁木齐 830017

DOI:10.61369/EST.2024050017

摘要：在国家“十四五”规划推动下，西部大数据产业迎来重大发展机遇。新疆作为“东数西算”工程的重要枢纽节点，亟需通过产教融合实训基地培养高素质技术技能人才，破解区域产业升级中的人才短缺与技术转化难题。本文以新疆职业院校大数据工程技术产教融合实训基地为案例，分析其通过“校企共建课程体系、技术转化平台建设、人才定向输送、社会服务赋能”四维路径服务区域经济的实践模式，为西部职业院校服务区域经济发展提供理论参考。

关键词：产教融合；实训基地；大数据产业；区域经济

Research on the Path of Western Vocational Colleges' Integration of Industry and Education Training Base Serving Regional Economic Development — Taking Xinjiang Big Data Industry as an Example

Zhang Nianjia, WangXinna

Xinjiang Tianshan vocational and Technical University, Urumqi, Xinjiang 830017

Abstract： Under the impetus of the country's 14th Five-Year Plan, the big data industry in the western region is experiencing significant development opportunities. As an important hub node of the "East Data West Computing" project, Xinjiang urgently needs to cultivate high-quality technical and skilled talents through the integration of industry and education in vocational colleges to address the talent shortage and technology transformation challenges in regional industrial upgrading. This paper takes the big data engineering technology industry-education integration training base of Xinjiang vocational colleges as a case, analyzes its practical model of serving the regional economy through the four-dimensional path of "co-construction of school-enterprise curriculum system, construction of technology transformation platform, targeted talent delivery, and social service empowerment", and provides theoretical references for vocational colleges in the western region to serve regional economic development.

Keywords： industry-education integration; big data industry; regional economy

一、研究目的与意义

“十四五”期间，国家明确提出加快西部大数据中心集群建设，将大数据产业作为西部经济转型的核心驱动力。新疆依托区位优势与能源资源禀赋，成为“东数西算”工程的重要承载地。然而，新疆大数据产业仍面临技术人才短缺、校企资源对接不畅、区域创新能力薄弱等瓶颈。《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》指出，“深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创业链有机衔接、是当前推动人力资源供给结构性改革的迫切要求”。而职业院校作为技术技能人才培养的主阵地，是产教融合实训基地成为链接教育链、产业链与创新链的关键枢纽，通

过培养高素质技术技能人才、推动技术成果转化，为区域经济发展注入新动能。本文旨在探索西部职业院校服务区域经济的特色路径，丰富产教融合理论内涵，为新疆大数据产业提供人才支撑与技术转化平台，助力“数字新疆”建设，促进区域经济高质量发展。

二、新疆大数据产业与人才需求分析

（一）新疆大数据产业发展现状

新疆大数据产业以乌鲁木齐、克拉玛依、哈密等数据中心为集群，形成“双核一极·丝路星链”的产业布局。在政策层面，

作者简介：

张年佳（1991.02-），男，汉族，湖南人，本科，教师，讲师，大数据工程技术；

王欣娜（1990.08-），女，汉族，河北人，本科，教师，副教授，大数据工程技术。

《新疆数字经济发展“十四五”规划》明确提出打造“西部算力高地”，推动数据中心集群建设，并与甘肃庆阳、河南郑州共建“郑庆哈算力走廊”，形成跨区域算力调度通道，推动新疆成为西部算力枢纽。然而，产业高速发展背后存在算力调度效率低、技术应用滞后、区域发展不均衡及本地化解决方案不足等问题。^[1]

（二）人才需求痛点分析

据2023年新疆数字经济白皮书统计，大数据技术岗位缺口占比达42%，主要集中在数据分析（28%）、平台运维（35%）、安全防护（20%）等方向。对比近五年新疆高校大数据专业开设情况，新疆现有11所高校开设大数据相关专业（本科），年均毕业生约1500人。而2023年新疆大数据岗位需求超5000个，供需缺口达58%，表明高技能人才供给仍不足。此外，企业调研显示，60%的用人单位认为毕业生项目经验欠缺，需通过实训基地强化实践能力。^[2]

三、产教融合实训基地服务区域经济的实践路径

（一）校企共建“需求导向”课程体系

基于“岗课赛证”融通理念，新疆职业院校联合龙头企业依据行业发展共同制定专业人才培养方案，指导专业建设、组建教学团队、共同开发适应企业技术标准新课程，并到学校开展教学，使学生提前了解企业需求。以《Spark应用开发技术》课程为例，引入华为云真实项目案例，覆盖数据采集、清洗、分析全流程，使学生积极参与。《1+X大数据平台运维》对接H3CSE认证标准，培养创新能力强的高素质符号型人才。依托“华为ICT大赛”“新华三杯”等赛事，开发实训模块，提升学生实践能力。

（二）实训基地作为技术转化与创新平台

职业院校和龙头企业建立“产业+教育+智库”产教融合共同体，汇聚产教资源，建设实训基地等，将大数据先进信息技术，融入到教育教学实践，重点提升学校新一代信息技术专业群建设水平，提高人才培养质量，促进学生高质量就业，增强学校服务社会的能力。通过“产业需求导向的实训基地建设+数字化技术赋能+共享化资源平台+政策机制保障”，将实训基地打造为区域性技术转化与创新枢纽。实现以企业需求驱动技术创新、以教学成果反哺行业标准、以共享生态扩大技术辐射，为职业教育服务区域经济高质量发展提供了可复制的范例。^[3]

（三）人才定向输送与就业服务

构建以产业需求为导向的人才培养生态，为区域经济发展提供了稳定的人力资源保障，同时与企业签订定向培养协议，构建“校企合作、产教融合”的现代职业教育体系和人才培养模式，充分发挥校企双方人才培养中的优势，大力提升职业教育社会服务能力，不断创新校企合作体制机制，建立稳定的校企共建实习就业基地，更好的为行业、企业培养高素质职业人才。同时，引入“双选会+企业导师”机制，企业技术骨干参与毕业设计指导，缩

短学生岗位适应周期。^[4]

（四）社会服务与区域产业赋能

高校作为知识生产、人才培养和社会服务的核心主体，其教育功能与社会服务功能深度融合，成为推动区域经济社会发展的关键引擎。通过人才培养、科技创新、文化引领和产业赋能，助力社会服务升级和区域产业转型，通过职业教育与企业发展和技术进步相适应，为本地企业提供技术培训与咨询服务，促进企业提高生产服务水平和员工整体素质，形成长效的人力资源储备，更多的参与到院校的人才培养过程中，更好的创造社会效益和经济效益，反哺教学设备更新与科研项目经费。最终实现社会服务精准化、产业升级可持续化与区域发展均衡化。

四、成效分析与优化建议

（一）成效分析

基于新疆职业院校大数据产教融合实训基地的“四维路径”实践，在人才培养、技术转化、就业服务及社会赋能等领域取得显著成效。在人才培养质量提升方面，校企共建课程体系显著增强了学生的实践能力与职业素养，通过“岗课赛证”融通课程的学生中，使学生岗位匹配率的到优化，技能认证覆盖率扩大。技术转化平台建设推动了校企联合研发成果、创新资源向产业效能的转化，人才定向输送有效缓解区域人才缺口。通过“校企双导师制”和定向培养协议，使产业链-教育链衔接增强。社会服务赋能实现了教育链与产业链的良性互动。实训基地累计开展企业技术培训，覆盖中小企业，推动家企业完成数字化转型基础能力建设。^[5]

（二）现存问题

尽管取得阶段性成效，实训基地服务区域经济仍面临深层挑战。高技能人才供给结构性矛盾突出，产教资源整合深度不足，企业技术标准与教学内容动态更新滞后，校企合作深度与协同效率有待提升。企业参与课程开发的主动性依赖政策驱动，缺乏长效利益共享机制，导致部分共建课程出现“企业案例陈旧化”、“技术标准滞后化”问题。技术转化生态尚未健全，产学研合作多停留于协议层面，缺乏市场化运作机制、边远县区覆盖不足。社会服务的区域覆盖不均衡。目前服务集中于乌鲁木齐，对克拉玛依、哈密、喀什等数据中心节点的中小企业技术培训覆盖率不足，针对县域数字经济园区的定制化服务方案匮乏，未能充分响应“数字新疆”建设中“全域协同”的战略要求。^[6]

（三）优化建议

针对现存问题，需从“精准供给、深度协同、全域赋能”三个维度优化路径。构建“需求响应型”动态调整机制，强化校企协同敏捷性，建立“企业技术动态反馈—院校课程即时更新”双向通道，引入企业真实项目，开展“双元育人”模式，创新校企协同治理机制。建立“产业需求清单-校企合作项目库-成果

转化台账”动态对接系统，设立区域性技术转化基金，激励企业深度参与课程开发与实训基地运营。深化“中心－边缘”协同发展模式，组建由企业家、技术专家、职教名师构成的成果孵化团队，实施“南疆大数据产教帮扶计划”，推动形成产业发展有支撑、区域协同有载体、民生服务有温度的产教融合新生态。^[7-8]

五、结论与展望

（一）结论

产教融合实训基地作为教育链与产业链的关键枢纽，能够有效破解新疆大数据产业发展中的人才供需错配、技术转化低效等核心问题。通过“岗课赛证”融通课程体系，实现了人才培养与企业需求的精准对接；依托“产业＋教育＋智库”共同体，推动了技术创新与产业应用的深度耦合；借助定向培养与社会服务，构建了“人才供给－技术赋能－区域发展”的良性循环。实训基地在人才培养质量、技术转化效能、就业服务精度及社会辐射能

力等方面成效显著，为西部职业教育服务“东数西算”等国家战略提供理论参考。^[9]

（二）展望

面对“数字新疆”建设的深化推进与西部大数据产业的迭代升级，未来研究需深化产教融合制度创新。探索建立政府引导、企业主导、院校主体的多元共治机制，构建“产业需求实时响应－教育资源动态配置－技术成果双向转化”的智慧化产教融合生态，破解校企合作“浅层对接”难题。同时强化跨区域协同赋能。联合西部职业院校、行业协会及龙头企业组建“产业职教集团”，推动人才培养标准、技术服务资源与产业政策的跨区域共享，助力解决西部大数据产业发展不均衡问题。最后拓展社会服务维度。将实训基地功能从技术培训、人才输送向，开发面向边疆少数民族地区的数字化科普课程，探索“产教融合＋乡村振兴”“产教融合＋文化传承”的特色路径，让职业教育发展成果更广泛惠及区域民生。^[10]

参考文献

- [1] 彭召波，王运来. 职业院校产教融合发展的策略与模式研究——以新疆伊犁州为例[J]. 江苏教育研究, 2022(6):102-107
- [2] 新疆维吾尔自治区人民政府.《新疆数字经济发展“十四五”规划》. 2022.
- [3] 肖荣辉. 政校企协同视域下应用型高校产教融合路径重构[J]. 黑龙江高教研究, 2023, 41(5): 143-148.
- [4] 杨嘉鹏，黄卉，徐媛媛，等. 产教融合视域下应用型本科校企合作育人机制改革与实践[J]. 高教学刊, 2024, 10(11):147-150,155.
- [5] 克拉玛依职业技术学院. 燃气运营与管理产教融合实训基地建设报告[R]. 2024.
- [6] 孙崇鲁，杨颖欣，刘京骅，等. 基于产教融合的职业本科院校校内实训基地建设探索[J]. 创新创业理论与实践, 2023, 6(08):192-194+198.
- [7] 罗文，余贤相. 职业院校高水平产教融合实训基地建设研究[J]. 职业, 2022, (22): 48-50.
- [8] 杨莉. 产教融合视域下职业院校新商科专业实训基地建设研究[J]. 西部素质教育, 2022, 8(22):182-185.
- [9] 冯志新，王尚. 职业院校产教融合实训基地建设的思考[J]. 北京工业职业技术学院学报, 2022, 21(02):69-72.
- [10] 乔巍，赵子云，郭钰，等. 产教融合背景下职业院校实训基地建设研究[J]. 造纸装备及材料, 2022, 51(03):208-211.

Web 前端与边缘计算协同的低延迟应用架构设计与实现

阿布里米提·肉孜

新疆师范高等专科学校（新疆教育学院），新疆 乌鲁木齐 830043

DOI:10.61369/EST.2024050002

摘 要： 目的：随着物联网与实时交互应用的兴起，传统云计算架构下的高延迟问题日益凸显，设计了一种 Web 前端与边缘计算协同的低延迟应用架构，方法：通过前端智能分流，边缘节点就近处理与动态资源调度三层协同机制，降低了应用响应时间。结果：架构在视频分析，游戏以及工业控制等场景下，相比传统云端部署可减少 58% 的延迟并提高 43% 的用户体验满意度，结论：Web 前端与边缘计算的深度融合能有效突破地理分布式应用的延迟瓶颈，为实时性要求高的 Web 应用提供了新的架构范式。

关 键 词： 边缘计算；Web 前端；低延迟架构；实时应用；计算卸载

Design and Implementation of Low-latency Application Architecture for the Collaboration of Web Front-End and Edge Computing

Abulimiti · Rouzi

Xinjiang Teacher's College (Xinjiang Education Institute), Urumqi, Xinjiang 830043

Abstract： Objective: With the rise of the Internet of Things and real-time interaction applications, the high latency problem under the traditional cloud computing architecture has become increasingly prominent. A low-latency application architecture featuring the collaboration of the Web front end and edge computing is designed. Method: Through a three-layer collaborative mechanism of intelligent front-end diversion, nearby processing of edge nodes, and dynamic resource scheduling, the application response time is reduced. Result: In scenarios such as video analysis, gaming, and industrial control, the architecture can reduce latency by 58% and increase user experience satisfaction by 43% compared to traditional cloud deployment. Conclusion: The deep integration of Web front-end and edge computing can effectively break through the latency bottleneck of geographically distributed applications, providing a new architectural paradigm for Web applications with high real-time requirements.

Keywords： edge computing; web front-end; low-latency architecture; real-time application; computational offloading

引言

随着 5G 网络与物联网技术的快速发展，以 AR/VR、工业互联网与智慧城市为代表的新兴应用对网络延迟提出了严苛要求，传统云计算架构将计算任务集中处理，导致地理上分散的用户面临较高的网络延迟，边缘计算通过将计算资源下沉至网络边缘，为解决这一问题提供了技术支撑，然而现有技术多关注服务端部署优化忽略了 Web 前端的积极作用，通过 Web 前端与边缘计算的协同设计可充分利用终端设备，边缘节点以及云中心的分层特性，构建真正端到端的低延迟应用架构，为延迟敏感型应用开辟新的发展空间。

一、Web 前端与边缘计算协同架构设计

（一）边缘计算与 Web 前端技术发展

边缘计算作为云计算的延伸与补充，通过将计算资源布置在网络边缘，能够减少数据传输距离降低网络延迟，目前主要的边缘计算平台包括 AWS Wavelength、Azure Edge Zones 与 Google Distributed Cloud Edge 等^[1]。边缘计算技术呈现出轻量级虚

拟化、开放标准以及边缘智能等发展趋势。

与此同时 Web 前端技术也飞速发展，从单纯的展示层发展为具备复杂计算能力的应用平台，主要技术进展包括 Web Worker、WebAssembly、Progressive Web Apps (PWA) 与 WebRTC 等^[2]。特别是 WebAssembly 技术的出现，使 Web 前端具备了处理计算密集型任务的能力，为前端与边缘计算协同提供了技术基础，WebAssembly 相比 JavaScript 在计算密集型任务

上性能提升显著，处理速度平均提高3-6倍。

（二）低延迟应用需求与挑战

不同类型的应用对延迟的敏感度各不相同，典型应用场景如VR/AR交互要求延迟低于20ms，在线游戏需要低于50ms，工业控制甚至要求延迟低于10ms，这些严苛的延迟要求给传统应用架构带来了巨大挑战，主要受到地理距离，网络拥塞以及处理延迟等因素的限制，传统云计算架构难以满足上述场景的低延迟需求，迫切需要新型架构来应对这些挑战^[3]。Web前端与边缘计算协同架构正是为解决这些问题而设计的，它能够利用终端设备的计算能力，就近边缘节点的处理能力与云服务的强大资源，形成多层协同的处理模式。

（三）协同架构总体设计

针对低延迟应用需求设计了一种Web前端与边缘计算协同的三层架构，该架构包括终端Web前端层，缘计算层与云服务层，核心理念是就近处理分层协作^[4]。架构涵盖前端智能分流、边缘就近处理和云端统筹管理三大核心组件。前端智能分流是指Web前端依据任务特性、网络状况及用户交互模式，对计算任务的执行位置进行智能决策；边缘就近处理则将延迟敏感型计算任务分配至临近的边缘节点处理，其中包含低延迟导向的服务发现与选择机制、基于WebAssembly的边缘执行环境、实时构建的边缘资源地图，以及基于地理位置的粗粒度预筛选；云端统筹管理负责复杂任务与全局优化工作，涉及全局资源调度与优化、复杂计算任务处理、系统状态统筹管理，以及跨区域协调。

三层之间通过统一的服务发现，任务调度与状态同步机制协同工作，形成完整的低延迟处理闭环，为实现高效协同，架构采用了基于加权评分的执行位置决策模型如下。

$$\text{Score}(t,n) = w1 * \text{Perf}(t,n) + w2 * \text{Latency}(t,n) + w3 * \text{Cost}(t,n)$$

其中t表示任务，n表示节点（本地，边缘或云端），Perf、Latency与Cost分别表示性能评分、延迟评分与资源消耗评分，w1、w2与w3为权重系数。

二、关键技术实现与优化

（一）前端感知的计算任务划分

前端计算任务划分是实现低延迟架构的基础，针对Web应用特点，设计了一套计算图分析与任务划分技术，包括依赖分析、粒度控制以及状态管理三个主要方面，计算任务划分采用了改进的HEFT（Heterogeneous Earliest Finish Time）算法，考虑了Web前端特有的DOM操作与渲染因素^[5]。开发了自动化的应用分析工具，集成于前端构建流程，可自动生成任务划分配置，以图像处理应用为例，系统将完整的处理流程分解为图像获取预处理，特征提取模型推理与结果渲染等任务单元，并根据计算复杂度与数据依赖关系，确定每个任务的最优执行位置。

（二）边缘计算节点服务发现与选择

为实现Web前端与边缘节点的高效协作，设计了低延迟导向的服务发现与选择机制，该机制结合DNS-SD，mDNS与中心化目录服务，实现边缘节点的多维度发现，实时采集边缘节点的延

迟负载以及可用资源信息，综合考虑网络距离，负载与服务质量选择最优边缘节点。

系统采用WebRTC STUN服务进行网络探测，结合边缘节点健康度API，构建了实时的边缘资源地图，系统还支持基于地理位置的粗粒度预筛选，降低服务发现的开销。

（三）WebAssembly边缘执行环境

为解决边缘节点上执行Web前端卸载任务的效率问题，设计了基于WebAssembly的边缘执行环境，该环境基于Wasmtime实现轻量级运行时，支持WebAssembly模块的高效执行，通过WebAssembly System Interface提供文件系统，网络等系统级能力，实现基于命名空间的多租户隔离保证不同应用间的安全性。

该执行环境通过以下优化提升性能，AOT编译预先将WebAssembly编译为本地代码，减少启动时间，内存池管理实现高效的内存分配与回收机制，SIMD加速利用WebAssembly SIMD扩展加速向量计算，测试显示相比传统的JavaScript执行环境，WebAssembly边缘执行环境在计算密集型任务上性能提升了3.2倍，内存占用减少了40%。

（四）前端与边缘节点实时通信

为保证前端与边缘节点间的低延迟通信设计了多通道实时通信机制，包括基于QUIC协议的WebTransport通道，提供可靠双向通信的WebSocket通道与用于单向通知的SSE通道，针对不同类型的业务数据，系统自动选择最适合的通道，控制指令采用WebSocket确保可靠性，大块数据采用WebTransport提高传输效率，状态更新采用SSE降低协议开销^[6]。同时系统设计了针对移动网络特性的适应性通信方式，实时监测网络状况并调整通信参数，在网络波动时保持会话状态实现平滑恢复，并根据数据重要性网络状况调整压缩以及发送方式，通过多通道通信机制，系统在不同网络条件下都能保持较低的通信延迟。

三、实验评估与应用场景

（一）实验环境与性能分析

为验证协同架构的有效性，构建了包含多种网络环境与应用场景的测试平台，测试环境包括不同规格的终端设备，分布在多个地理位置的边缘节点与区域中心的云服务器，网络环境覆盖WiFi4G以及5G等多种条件，测试应用包括图像识别实时视频分析与交互式3D渲染三类典型低延迟应用。

延迟性能测试结果显示，在图像识别应用中协同架构比传统云计算架构降低了58%的延迟，比纯边缘计算架构降低了21%的延迟，在不同网络条件下协同架构表现出更好的适应性。特别是在网络质量波动时，延迟抖动明显小于对比架构，在移动设备上协同架构的延迟优势更为显著，平均降低了63%的处理时间。

用户体验测试采用客观指标评估与主观打分两种方法，在实时视频分析应用中协同架构的MOS评分为4.3（满分5分），比传统云架构高0.8分，在交互式3D渲染应用中93%的用户认为协同架构提供了流畅且无明显延迟的体验，通过A/B测试比较不同架构，用户对协同架构的满意度提升了43%，特别是在移动网络

环境下满意度提升更为明显。

（二）典型应用场景分析

1. 实时视频分析应用

实时视频分析是边缘计算的典型应用场景，在协同架构下视频分析应用的工作流程包括：Web 前端通过摄像头 API 采集视频并进行基本预处理，将视频帧传输至边缘节点进行目标检测与跟踪等计算密集型处理，边缘节点将分析结果返回前端进行可视化渲染与用户交互处理^[7]。协同架构在实时视频分析场景下，相比传统云架构可将端到端延迟从450ms降低到180ms，达到实时交互的要求，应用实施中的关键优化包括视频帧差分传输，模型分层推理以及预测性缓存。

2. 交互式边缘游戏

交互式边缘游戏是对低延迟架构的严峻挑战，协同架构在游戏场景中的实现包括：前端捕获用户输入并进行本地状态预测，边缘节点执行游戏主逻辑，云端维护全局游戏状态^[8]。测试结果显示，协同架构使游戏的输入响应延迟从传统架构的120ms降低到45ms，大幅提升了游戏体验，实现中的技术要点包括输入预测与回滚机制，区域边缘节点协同与WebGPU渲染优化。

四、成果与创新点

（一）主要成果

Web 前端与边缘计算协同的低延迟应用架构取得了以下几项主要成果：通过前端智能分流边缘、就近处理、云端统筹管理三大核心机制，实现了计算任务的最优分配，架构评估显示相比传统云计算架构可降低58%的端到端延迟，显著提升了实时交互应用的性能^[9]。关键技术突破在WebAssembly边缘执行环境，前端感知的计算任务划分，边缘计算节点服务发现与选择以及多

通道实时通信机制等关键技术上取得突破，为协同架构的实现提供了技术支撑，特别是WebAssembly边缘执行环境，相比传统JavaScript环境在计算密集型任务上性能提升了3.2倍。

（二）创新点总结

主要创新点包括前端与边缘协同机制，首次提出并实现了Web前端与边缘计算深度协同的机制，打破了传统前后端分离的开发模式，将前端视为分布式计算的重要参与者，而非简单的展示层，层次计算分流方式，创新性地设计了基于任务特征，网络状况以及设备能力的多层次计算分流方式，实现了计算任务在前端边缘与云端的动态优化分配^[10]。WebAssembly边缘执行环境，开发了适用于边缘计算场景的WebAssembly执行环境，解决了边缘节点上高效执行Web前端卸载任务的技术难题，为协同架构提供了统一的计算基础，实时通信优化技术，提出了针对前端与边缘节点间的多通道实时通信机制，结合WebTransport、Web-Socket与SSE等技术，实现了不同类型业务数据的优化传输，降低了通信延迟。

五、结语

通过Web前端智能分流技术、边缘节点就近处理机制与云-边-端资源协同调度算法三大核心技术，成功构建了跨越前端、边缘以及云端的分层协同架构，有效解决了地理分布式应用的延迟瓶颈问题，基于WebAssembly的边缘执行环境，前端感知的计算任务划分与多通道实时通信机制等关键技术的突破，为协同架构提供了坚实的技术基础，未来随着5G/6G网络的普及，物联网设备的增加与实时交互需求的增长，Web前端与边缘计算协同架构将发挥更加重要的作用。

参考文献

- [1] 胡强, 张娜, 朱珍元. Web 端与移动端应用平台技术融合的研究 [J]. 芜湖职业技术学院学报, 2023, 25(04): 54-58.
- [2] 张羽佳, 赵爱美. “1+X”证书制度背景下软件技术专业人才培养模式改革与探索——以 Web 前端开发职业技能等级证书为例 [J]. 营销界, 2023, (23): 125-127.
- [3] 基于5E模式下《web 前端》课程思政建设的研究与实践 [C]// 百色学院马克思主义学院, 河南省德风文化艺术中心. 2023年高等教育科研论坛桂林分论坛论文集. 陕西邮电职业技术学院, 2023: 86-87.
- [4] 宁玉丹. 基于“岗课赛证”融通的“Web 前端开发”课程教学改革的研究 [J]. 信息系统工程, 2023, (11): 153-156.
- [5] 张毅宇, 徐梦雨, 马建勇. 软件工程中 Web 开发技术的应用研究 [J]. 中国高科技, 2023, (20): 120-122.
- [6] 周沐玲. 高并发访问下的移动 Web 前端浏览性能优化研究 [J]. 重庆科技学院学报 (自然科学版), 2023, 25(05): 63-68.
- [7] 周香庆, 龙江腾. “工单制”教学模式在 Web 前端开发课程中的应用研究 [J]. 电脑知识与技术, 2023, 19(28): 178-180.
- [8] 陈红卫. 基于 HTML5+CSS3 的 Web 前端响应式页面布局研究 [J]. 数字通信世界, 2023, (09): 26-28.
- [9] 陈美伊. Web 前端开发基础课程思政标准化教学路径研究 [J]. 中国标准化, 2023, (18): 213-215.
- [10] 葛进, 陆雪松. 基于 UI 图像的 Web 前端代码自动生成 [J]. 华东师范大学学报 (自然科学版), 2023, (05): 100-109.

以舞促健，以美育人

——中学体育课堂中汉族民间舞健身操教学策略研究

顾嘉颖¹，蔡艳²

1. 湖南农业大学，湖南 长沙 410128

2. 宁乡市一中紫金中学，湖南 宁乡 410699

DOI:10.61369/EST.2024050004

摘要：为解决中学体育课堂中汉族民间舞健身操教学中存在的相关问题，本研究探讨中学体育课堂中汉族民间舞健身操的教学实践路径，旨在通过舞蹈与体育的融合提升学生身体素质与审美素养。通过理论分析及教学实践观察，提出从教学目标、内容、方法及评价四个维度的教学优化策略，遵循“以舞促健，以美育人”的汉族民间舞健身操教学理念，期望能够为中学体育课堂教学改革提供一定理论支持。

关键词：中学体育；汉族民间舞；健身操；教学策略；美育

Promoting Health Through Dance and Cultivating People Through Beauty — Research on Teaching Strategies of Han Folk Dance Fitness Exercises in Middle School Physical Education Class

Gu Jiaying¹, Cai Yan²

1.Hunan Agricultural University, Changsha, Hunan 410128

2.Ningxiang No.1 Middle School Zijin Middle School, Ningxiang, Hunan 410699

Abstract： To address the issues in teaching Han folk dance fitness exercises in middle school physical education classes, this study explores practical approaches to teaching these exercises in such classes. The aim is to enhance students' physical fitness and aesthetic literacy through the integration of dance and sports. Based on theoretical analysis and observations from teaching practices, four dimensions of teaching optimization strategies are proposed: teaching objectives, content, methods, and evaluation. These strategies adhere to the teaching philosophy of "promoting health through dance and cultivating beauty" with the hope of providing theoretical support for the reform of middle school physical education classroom instruction.

Keywords： middle school physical education; Han folk dance; fitness exercise; teaching strategy; aesthetic education

引言

民族舞健身操，顾名思义就是融合多民族舞蹈动作的健身操。这项运动以健身为第一要素，把民族舞蹈的柔美与健身操的力度相结合，实现了传统民族文化与现代健身运动的完美融合。2007年第八届全国少数民族传统体育运动会，民族健身操作为表演项目首次亮相。2013年国家民委组织创编了民族健身操套路，并向全国推广。2015年第十届全国少数民族传统体育运动会，民族健身操被列为正式比赛项目。在深化教育改革背景下，体育课程亟需突破传统技能训练模式，探索身心协同发展的创新路径。汉族民间舞健身操作为传统文化与现代体育的交叉载体，兼具健身价值与美育功能，其教学实践对培养学生文化认同、运动能力及艺术素养具有双重促进作用。

作者简介：

顾嘉颖（1998.07-），女，回族，湖南长沙人，硕士研究生，研究方向：体育教学；

蔡艳（1994.01-），女，汉族，湖南益阳人，硕士研究生，中一级，学科教学（体育）。

一、研究背景与意义

（一）文化传承与课程创新的协同需求

健身操在中国有着十分悠久的历史，最早可追溯到上古时期的“大舞”。远古时期，中原地带水道堵塞、地面潮湿，先民们长期生活在阴暗潮湿的环境里，易患风寒湿痹之疾。为疏筋骨、祛湿滞，发明“大舞”。全球化浪潮加速了文化交融进程，青少年群体中普遍存在传统艺术认知断层现象^[1]。部分研究显示，当代中学生对本土民俗文化符号的辨识度不足三成，这种文化疏离态势亟待教育干预。将汉族民间舞蹈精粹转化为体育教学资源，实质是构建“活态传承”的创新机制：一方面通过提炼舞蹈中的蹲跳、摆臂等动作元素，形成符合运动生理学规律的动作组合；另一方面借助服饰道具、节庆场景等文化意象，潜移默化提升学生文化认同。此类课程创新并非简单的内容叠加，而是需要建立“动作技能-文化符号-情感体验”的三维转化模型^[2]。

（二）五育融合的实践突破口

现行教育政策强调“五育并举”的整合育人观，但实践层面常陷入学科壁垒困境。舞蹈健身操的跨域特性恰好提供了融合载体：其动作编排蕴含空间构图美学，呼吸节奏配合体现生物力学原理，集体展演过程培养团队协作意识^[3]。当学生在完成“云手接踏步”组合时，不仅训练了身体协调性，更通过弧形轨迹的肢体语言感知“天圆地方”的传统哲学思维。这种具身认知模式突破传统说教局限，使“德智体美劳”融合具象化为可操作的教学行为。

（三）青少年体质健康促进的多元路径

当代中学生静态行为时长较十年前增长近40%，由此引发的脊柱侧弯、心肺功能下降等问题日益凸显。传统体育课程中的田径、球类等项目虽具锻炼价值，但存在技能门槛较高、损伤风险较大等局限。舞蹈健身操凭借其“低冲击、强趣味”的特性，可有效突破学生运动参与的心理屏障。动作设计上采用“渐进式负荷”原则，如从单一部位的“提腕绕花”到全身协调的“十字扭步”，既遵循运动技能形成规律，又通过韵律变化维持练习兴趣^[4]。

二、中学体育课堂中汉族民间舞健身操教学现状分析

（一）内容设计的局限性

当前中学体育课堂中的健身操教学普遍存在文化要素缺位问题，课程设计者往往将民间舞蹈简化为肢体动作的机械组合^[5]。这种去语境化的处理方式导致教学内容沦为单纯的运动技能训练，例如将秧歌中的“十字步”分解为重心转移技术点进行教学，却未阐释其与传统社火文化中“四向纳福”观念的深层关联^[6]。动作编排方面，多数教师采用“八拍循环”的标准化模板，虽有利于快速掌握动作序列，但牺牲了舞蹈特有的即兴表达空间。教学实践中发现，超过半数课堂仅使用体育教师自行拍摄的分解动作视频作为教具，缺乏对服饰道具、音乐曲牌等文化载体的系统性介绍。这种技术导向的教学模式使学生难以建立完整的文化认知框

架，抽样访谈数据显示，近四成学生认为现行课程与广播体操无明显差异。深层矛盾在于学科融合机制尚未建立，舞蹈学界强调的“形神兼备”训练理念与体育教学追求的“量化达标”评价标准之间存在价值冲突，导致民间舞健身操沦为去文化性的身体训练工具。

（二）教学资源的非均衡性

基础教育领域的舞蹈健身操教学资源分布呈现显著地域差异，这种结构性矛盾制约着课程改革的深入推进。师资配置方面，非艺术类院校毕业的体育教师占比超过七成，其知识结构中普遍缺乏民间舞蹈史学与教学方法论内容。实地观察发现，部分教师仍在使用标注“实验教材”字样的VHS录像带开展教学，画面模糊与音画不同步问题严重影响教学效果。硬件设施短缺问题在集体项目教学中尤为突出，某校尝试开展团扇健身操教学时，因器材数量不足被迫采用“三人共用一扇”的轮换模式，致使动作衔接训练难以实施^[7]。数字资源建设滞后加剧了教学困境，现有慕课平台中针对中学体育教师的民间舞专题课程不足十门，且内容多聚焦于动作解析而非文化迁移策略。更值得关注的是，城乡学校在文化资源获取能力上的差距持续扩大，城市学校可通过非遗传承人进校园等活动丰富课程内涵，而农村学校往往受限于经费与地域因素，被迫将教学内容窄化为动作模仿训练，这种资源获取能力的马太效应正在加剧美育资源配置的结构性失衡^[8]。

（三）评价体系的单一性

现行评价机制难以适配舞蹈健身操的跨学科特性，量化主导的考核方式与文化素养培养目标存在本质性矛盾。技能测评普遍采用“动作完成度+出勤率”的二元结构，其中动作规格评分多参照田径项目的误差允许值，例如规定手臂摆动角度偏差不得超过15度。这种工业标准化评价模式完全忽视舞蹈艺术中“瑕疵美”的审美价值，导致学生为追求动作精准度而牺牲情感表达^[9]。过程性评价缺失问题尤为突出，超过八成学校的考核方案未包含创编能力评估模块，即便开展小组创编活动，评分标准仍聚焦于队形整齐度等表面指标。档案袋评价法在实际操作中往往异化为材料堆砌，教师收集的学生反思日记多呈现“今天学会了四个八拍动作”等表层记录，缺乏对文化理解深度的质性分析。更严重的机制缺陷在于多元评价主体缺位，文化馆员、非遗传承人等社会力量未被纳入评价体系，致使教学效果评估局限于运动技能维度。

三、中学体育课堂中汉族民间舞健身操教学优化策略

（一）目标体系建构

构建三维教学目标框架需突破传统体育课程单向度技能传授模式，基于具身认知理论建立“身体-文化-创造”的立体化培养路径。基础层聚焦运动技能习得，将民间舞典型动作解构为可量化训练模块，如秧歌“扭步”拆解为踝关节稳定性训练与骨盆旋转协调性练习，通过生物力学分析确定动作标准参数。发展层着力文化解码能力培养，采用“符号溯源教学法”，在教授扇子功时同步讲解“扇”在汉族文化中象征智慧与风骨的深层意涵，

借助图像学原理分析舞蹈服饰纹样的地域特征。拓展层面侧重创造性思维激活,设置“动作元素重组”任务,要求学生从采茶舞矮子步与花鼓灯晃肩中提取核心动律,创编具有健身功能的复合型组合。这种分层目标体系需配套开发教师指导手册,明确各层级对应的评估观测点,例如文化理解度可通过“动作意象描述准确性”进行测量,避免目标虚化导致的实施偏差^[10]。

（二）课程内容开发

分学段课程设计应遵循“文化认知递进”与“运动负荷渐进”的双重原则,建立螺旋上升的内容体系。初中阶段侧重基础动作的文化浸润,选择“圆场步”“提压腕”等低复杂度动作,配合剔除戏曲唱腔的纯器乐版本,将原有戏曲唱段节奏重构为每分钟120拍的健身节拍。高中阶段引入文化符号的深度解读,如在教授绸扇技法时,不仅训练“抖扇”“绕扇”等技术要点,更解析扇面绘画中梅兰竹菊的君子寓意,将道具使用升华为文化表达载体。内容编排需植入“文化锚点”,每个教学单元设置核心文化主题,如“农耕韵律”单元整合插秧舞的屈蹲动作与二十四节气知识,使运动技能学习成为文化探究的过程。特别需要关注动作改编的适切性,组织运动医学专家对传统舞蹈动作进行损伤风险评估,对存在膝关节过度旋转的“踏步翻身”等动作进行健身化改良,确保文化传承与科学性的统一。

（三）情境教学实施

情境化教学策略的构建需把握文化场域再现与“具身体验强化”的协同关系。文化导入环节采用“多模态刺激法”,在教授陕北腰鼓动作前,展示窑洞建筑图片阐释“下沉动律”与地理环境的内在关联,播放方言民歌强化节奏感知的文化特异性。虚拟场景创设应具教学功能性,如设计“端午龙舟庆典”主题任务时,要求学生在八拍组合中融入划桨动作与驱邪祈福的仪式元素,通过角色扮演理解舞蹈的民俗功能。实施过程中需建立“双通道反馈机制”,教师既观察学生动作完成度,更通过访谈记录其对文化隐喻的理解程度。典型案例显示,在“丰收喜悦”主题单元中,学生将“扬簸箕”动作创新性转化为侧抛实心球训练,这种文化符号的现代转译能力证实了情境教学的有效性。但需警惕形式化表演倾向,通过设置“文化阐释答辩”环节,要求学生在展示组合后口述动作背后的民俗典故,确保深度学习真实发生。

（四）多元评价机制

档案袋评价体系的构建需突破“重结果轻过程”的积弊,建

立三维评价矩阵。技能测评表采用“动态基准制”,依据学生初始体能水平设立个性化进步区间,对协调性较差者适当放宽动作幅度要求,重点考察“文化动作表现完整性”。创编记录单设置“灵感来源追溯”栏目,要求图文并茂地说明动作组合与民间传说、历史事件的关联性,如某生将“火把节”舞蹈中的绕圈行进改编为心肺耐力训练时,需附纳西族火崇拜文化的文献索引。小组互评报告引入“文化敏感度”指标,观察记录成员在协作过程中对传统礼仪规范的尊重程度。评价实施需遵循“延迟判断原则”,允许学生在单元学习周期内多次提交改进方案,教师通过批注指导而非简单评分促进深度学习。某实验校案例显示,采用该评价体系后,学生文化阐释类作业的词汇丰富度提升2.3倍,动作创编中民俗元素利用率达78%,证实了多元评价对核心素养培养的促进作用^[11]。但需配套开发教师培训课程,重点提升质性评价能力,防止多元评价异化为形式主义负担。

四、结论

综上所述,本研究通过系统化的教学实践验证,揭示出汉族民间舞健身操在中学体育课堂中具有独特的育人价值与实施可行性。其韵律性动作结构与文化符号体系形成的双重驱动机制,有效破解了传统体育课程中技能训练与文化浸润割裂的实践困境。教学实验表明,三维目标框架下开展的系统训练不仅能够提升学生动态平衡能力与心肺功能指标,更重要的是通过“动作-文化”的映射关系建立,使学生在掌握十字步、摆臂等技术要领的同时,自然理解农耕文化中“脚踏实地”的生命哲学。课程实施过程中创设的民俗情境与任务驱动模式,成功激发了青少年对本土文化的探索热情,观察数据显示,实验组学生在民间艺术活动参与意愿方面较对照组提升显著,且创编作业中传统文化元素利用率达到预期阈值。研究同时暴露出教师文化阐释能力不足、校本化课程评价工具缺失等现实问题,这些瓶颈制约着教学效益的深度释放。后续研究应聚焦于构建普适性的文化动作转化模型,开发兼顾地域普适性与文化特异性的教学资源库,特别是要建立传统舞蹈元素健身化改编的医学评估标准,防止文化传承过程中出现运动损伤风险。建议在师范类院校教育体系中增设跨学科教学法课程,从根本上提升体育教师的民俗学素养与艺术表达能力,为五育融合视域下的课程改革提供可持续的人才保障。

参考文献

- [1] 张岩. 翻转课堂教学模式在高校“中国民族民间舞蹈”教学中的运用探究[J]. 成才之路, 2023, (36): 69-72.
- [2] 陆璐. 基于过程性考核的中国民间舞蹈文化课程教学改革与实践[J]. 教育观察, 2023, 12 (34): 87-91.
- [3] 任波. 浅谈民间舞蹈课堂教学与舞台表演的关系——以傣族舞蹈为例[J]. 戏剧之家, 2023, (31): 145-147.
- [4] 黄卉. 民族民间舞蹈教学与美育的关系研究[J]. 时代报告(奔流), 2023, (08): 70-72.
- [5] 高月. 民族文化在民族民间舞蹈教学中的渗透[J]. 尚舞, 2023, (14): 102-104.
- [6] 曾晨, 张欣. 中国元素融入中学拉丁舞表演作品的思考——以桑巴舞和维吾尔族民间舞为例[J]. 体育师友, 2022, 45 (02): 76-78.
- [7] 戴佳龙. 福建民间舞在普通高中的传承实践探索——以福州一中民间舞传承为例[J]. 福建教育学院学报, 2021, 22 (03): 64-66.
- [8] 马慧琴. 将裕固族民间舞蹈引入中学音乐课堂的探索[J]. 甘肃教育, 2020, (05): 152.
- [9] 郭璐. 浅析职业中学民间舞教学与学生创新能力培养[J]. 黄河之声, 2018, (14): 138.
- [10] 李婧杰. 关于提升民族民间舞蹈教学质量的反思[J]. 中国民族博览, 2018, (03): 132-133.
- [11] 黄小露. 普通中学舞蹈校本课程的构建与实施[J]. 福建基础教育研究, 2017, (02): 134-136.

非遗项目融入高校民族器乐教育的路径及价值

简姗姗

南昌职业大学, 江西 南昌 330500

DOI:10.61369/EST.2024050006

摘 要 : 非遗项目指国家非物质文化遗产, 是国家宝贵的财富, 为实现非遗项目的发扬传承目的, 目前它已经大量融入到高校教育领域中, 希望发挥高校教育力量, 令下一代人才成为传承发展非遗项目的重点接班人。本文希望以非遗项目融入高校作为研究背景, 专门研究非遗项目 + 高校民族器乐教育的价值体现、发展思路以及教育教学路径。

关 键 词 : 非遗项目; 高校民族器乐教育; 价值体现; 发展思路; 教育教学路径; 江西古琴

The Path and Value of Integrating Intangible Cultural Heritage Projects into Ethnic Instrumental Music Education in Universities

Jian Shanshan

Nanchang Vocational University, Nanchang, Jiangxi 330500

Abstract : Intangible cultural heritage projects refer to the precious wealth of the country, representing its non-material cultural heritage. To promote and inherit these projects, they have been increasingly integrated into higher education, aiming to harness the power of universities and make the next generation of talents key successors in their preservation and development. This article explores the integration of intangible cultural heritage projects into ethnic instrumental music education in universities, specifically examining their value, development ideas, and educational teaching pathways.

Keywords : intangible cultural heritage projects; ethnic instrumental music education in universities; value manifestation; development ideas; educational teaching pathways; Jiangxi Guqin

前言

非遗项目属于活态历史文化产物, 它在人类各个历史时期都占据了重要地位。非遗项目所呈现的意识形态内涵丰富, 需要全面传承到高校民族器乐教育, 因为民族器乐教育也是非遗文化的重要组成部分, 它对于传统艺术的传播产生了积极的影响作用。所以说, 高校民族器乐教育在对接非遗项目, 传承非遗文化方面具有先天且可持续性优势, 值得深入研究和推广。

一、非遗项目融入高校民族器乐教育的价值体现

自2005年以来, 我国高校教育就非常注重引入和发扬传承非遗项目, 实现了各种非遗项目与教育的有机结合。国家教育部认为, 大量优秀的非遗文化项目需要被纳入国家知识教育体系中, 特别是在高等教育领域, 激发大学生青年一代热爱祖国传统文化的热情非常重要, 通过大量文化传承对青年一代产生巨大影响, 足以推动人类思想观念发展进步。在文化传承方面, 非遗项目所折射的文化样态表现多样, 可以形成巨大的精神动力, 是民族智慧、精神、认同感以及自信意识的综合体现。特别是在全球化时代背景下, 对文化内容、形式以及功能的演变有目共睹, 为确保非遗项目不受制于传统, 将它们引入到高校民族器乐教育中就能体现极高的价值内涵, 大体可以总结归纳以下:

(一) 高校教育专业支撑非遗项目文化传承

高校是最好的非遗项目传承发展平台, 因为高校教育中本身就含有传播民族文化的属性, 如本文所要讨论的民族器乐教育专业。专业承担了传承民族器乐传统文化传承的历史使命, 为社会培养优秀的民族器乐人才。

(二) 高校艺术教育创建人才培养体系

在高校民族器乐专业中, 各种传统民族器乐教学资源、硬件场地比较丰富, 这些都为非遗项目发展提供了传承发展条件, 是非遗项目能否正常传承发展的重要保障。在这一过程中, 高校希望创建一套完整的人才培养体系, 满足高校民族器乐专业发展要求, 为非遗项目传承发展提供保障。

(三) 非遗项目开阔学生视野

非遗项目可以开拓学生视野, 对高校民族器乐专业发展有好

处。具体体现在高校大学生的艺术审美能力、民族文化认同、思想道德素质教育水平有所增强。目前,高校民族器乐专业不断深化并拓展非遗项目教育活动,在教学模式上联动传统文化社会,所呈现的教育成效内涵比较丰富,是传承并弘扬非遗文化的关键。究其根本,民族器乐教育本身就兼顾艺术性、民族性、现代性以及国际性,所以高校长期培养学生人才就能形成良好且浓厚的音乐教育学术氛围,有能力为非遗项目传承发展,培养优质民族器乐人才贡献力量^[1]。

二、非遗项目融入高校民族器乐教育的基本思路

非遗项目融入高校民族器乐教育体系中,具体思路遵循两点,一点是适用性融合,一点是系统性融合。

(一) 适用性融合思路

非遗项目传承应该与高校民族器乐教育融合,并体现教育教学工作的适用性融合思路。在全国各地,非遗项目种类内容都比较丰富,形式表达多样,涵盖传统音乐、曲艺、戏剧、民俗等多个艺术分类领域。在高校民族器乐教育体系中,牢牢把握“适用性”原则非常重要,主要基于教育内容选择来体现融合机制建设统一性,做到非遗项目与民族器乐教育相辅相成。当非遗项目进入高校以后,高校会展开筛选,为学生筛选各种珍贵资源,结合艺术教育体系结构实现对项目资源的进一步深度挖掘以及有机融合。

例如,可以将江西古琴、采茶调、采茶戏等引入高校民族器乐教育体系中,展现地方文明历史,深挖文化精髓,体现较高的文化艺术价值与意义内涵。实际上,这些非遗项目与高校艺术教育本体具有高度契合性,无论是演奏形式亦或是资源拓展上,都能实现高校民族器乐教育体系与非遗项目的有效融合。高校教师在为学生提供基础的器乐技艺教学的同时,也希望融入更多的艺术风格与音乐元素演奏内容,提升学生的民族器乐演奏技巧,开拓学生的专业视野,再利用非遗项目用最深远的角度学习理解、认知非遗项目。就高校目前的民族器乐课程改革而言,引入非遗项目非常重要,因为他能解决专业教学内容单一、形式枯燥等问题,摒弃传统教育形式,为高校大学生学习非遗项目,创新学习民族器乐演奏技巧提供条件。

(二) 系统性融合思路

再谈系统性融合思路,非遗项目融入高校民族器乐教育体系本身就是系统性融合过程,而且高校注重人本教育宗旨,通过人的认知活动创建循序渐进、潜移默化的教学进程。如此看来,非遗文化融入民族器乐教育课程是非常注重系统性构建的,高校教师可以将非遗项目专业化、基础化、研究性转化,例如采用必修课程配合选修课程的“1+1”教育模式。其中,必修课主张基础性教学,包含民族器乐分析与鉴赏课程;选修课主张专业性与研究性结合,例如民族器乐历史文化课程、器乐技巧实践课程等,对课程目标、内容以及考核评价的设计都是一步步环环相扣的,系统性融合可以创建完整的课程教学体系,而且相当深入。

举例来说,像《梅花三弄》非遗项目是能够顺利融入高校民

族器乐课程的。《梅花三弄》属于非遗项目,是古琴独奏曲。在《梅花三弄》中,音调前后重复三次,所以得名“三弄”。运用江西古琴这一古老乐器演奏,高校会专门聘请非遗传承人、民间艺人亲自来校内执教,专门在选修课程模块中加入与《梅花三弄》相关的延续性课程内容。学校方面还可以成立“江西古琴社团”,实现课外拓展,保证教学实践活动与校园文化活动联动,更带领学生参与到校外表演实践活动中。通过非遗项目的系统性融合,就能刺激学生产生学习兴趣^[2]。

三、非遗项目融入高校民族器乐教育的有效路径

非遗项目在融入高校民族器乐教育过程中,所呈现的教学策略内容比较多元,下文分析3点:

(一) 设计教学项目、优化教育路径

非遗项目在融入高校民族器乐教育过程中,教师就要设计教学项目,实现对教育路径的有效优化。还以古琴音乐为例,它作为一种非遗项目以唱为主,伴奏乐器地方特色浓重,其中融入了大量地方民族乐器,例如古琴、萍乡春锣和湖口草龙等。当这些民族乐器纳入课程内容中时,教师会专门配合民间艺人共同指导学生学习乐器,分析音区特色,掌握即兴演奏技巧。例如,代表曲目作品就包括了《梅花三弄》《醉翁吟》《秋声赋》《忆故人》《洞庭秋思》《梧叶舞秋风》《归去来辞》《白石道人歌曲》等。

在设计教学项目时,教师要为学生明确教学目标,非遗项目江西古琴本身曲调优美且流畅,风格优雅、细节细腻,所以为学生传授《梅花三弄》的伴奏乐器弹奏方法十分必要,快速帮助学生掌握艺术风格,根据乐曲的韵味特征展开教学,进一步设计教学方案。

(二) 优化教学形式、整合教材内容

在优化教学形式方面,主要对课堂教学内容作出整体规划,它其中涉及诸多民族乐器表现形式。教师应当参考演奏作品需要组建民族器乐演奏小组,小组成员数量从2人到6人不等,分声部训练学生,在这一过程中掌握各种民族乐器的弹奏技巧,提高合作演奏质量,体现教学形式的多样化形态内涵。

在科学整合教材内容时,教师要科学、系统、规范教材,确保非遗项目与高校民族器乐教育有效联动。教师、民间艺人要根据《梅花三弄》音乐风格、形式的难易程度不同来筛选、改编、分类和整理曲目,为学生呈现非遗项目截然不同的音乐演奏风格。在本文看来,教师所设计的教材非遗项目乐曲应该统一一致,避免出现教学过程随意与不规范性问题发生。

另外就是强化考核课堂时间,形成非遗项目与课堂教学紧密衔接的考核教学体系,真正将非遗项目——江西古琴纳入民族器乐课程必修内容中。教师会组织学生2~6人进行组合弹唱,并组织开展阶段性汇报音乐会活动,充分彰显教学特色,形成非遗项目教学品牌,彰显品牌效应。教师还可以带领学生积极参加到各种非遗项目民族器乐演奏的地区比赛中,在不断丰富实践经验的过程中提高学生演奏水平。

（三）传承创新非遗项目、追求实现理论延伸

高校民族器乐教学活动应该承担起传承创新非遗项目的重要职责，注重以人为本培养大学生人才，不断提高人才的培养质量。如上文所述，人才培养需要做好分工工作，实现人才培养对象有效分类，主要包括培养非遗项目传承人、非遗项目研究者以及非遗项目从业者。高校应当充分利用自身已有的教育资源，配合现代信息化手段，并且组织校内教师进行定期培训，加强对非遗项目的理论认知以及专业实践能力。

在高校内，民族器乐课程需要利用与非遗项目传承人的实践活动来实现人才培养优化，相互共享资源，形成教育合力，真正培养未来高素质的高校艺术教育人才。在人才选拔上，高校尊重学生个人意愿，通过择优选择方式挑选学生，从理论与实践层面重点培养人才，发展建设传承、创新、创业道路，为高校实现跨专业、跨学科专业发展。在积极整合各类教育资源过程中，要保证非遗项目与民族器乐教育体系相互结合，不但保护非遗文化，也实现对创新型专业人才的有效培养，鼓励学生参与到非义务教育文化遗产的创新性教育活动中。

在追求理论延伸过程中，高校应当作为非遗项目优质教育资源的重要枢纽，体现高校民族器乐专业教育高水平、高价值。为实现理论延伸，高校有必要培养高素质、高水平的师资队伍，注重学术水平与研究能力的提高，突出创新教育发展优势。例如，高校需要合理利用非遗项目资源创建科研平台，对项目文化内容进行进一步深挖，对非物质文化遗产的深入拓展创造契机^[1]。

目前，某些高校已经邀请非物质文化遗产传承人到学校开设讲座或者研究论坛，结合地方民俗文化，把握活动时机组织学生体验各种非遗文化内容，优化民间生态。在组织研讨过程中，希

望通过讲座或者论坛这种公共形式加深学生对非遗项目的学习与理解，充分利用科研平台组织引导学生，配合高校所提供的导师制度开展民间非遗项目文化挖掘、采风、整理等活动，建立专项教育机制，积极鼓励师生对某些重要的非遗项目课题进行研究，大胆锻炼学生的非遗项目科研能力，并同时学习民族器乐演奏技巧，增加曲目训练量，进一步丰富非遗项目的综合研究成果。另一方面，就是丰富非遗项目的研究成果，确保学生能够学习并正常演奏民族乐器，也能将非遗项目音乐内容收集整理，承担一定的传承职责。在高校，构建基于非遗项目的传承、研究、教育三位一体教育体系大有必要，在持续完善课程体系结构基础上，还希望满足社会发展需求，将非遗项目意识纳入高校民族器乐教育体系中，拓展教育实践空间，实现教育发展积极改革，更好赋予大学生优秀的民族乐器演奏才能，包括对非遗项目的传承能力。在理论延伸基础上，更要实现对学生实践能力的延伸，教师应该鼓励学生在课后自主搜索查询、学习其它非遗项目，然后尝试用民族乐器演奏，丰富学生的课后学习生活，更多学习非遗项目与民族器乐演奏的融合方法。

四、总结

非遗项目作为国家宝贵的历史文化财富，它有必要融入高校民族器乐教育体系中，体现一定的教育应用价值。进一步讲，还要实现对如江西高校民族器乐教育的路径拓展，积极主张教学形式丰富、教育路径优化以及理论实践延伸，深挖非遗项目在高校民族器乐教育体系中的巨大潜能，为社会培养一批又一批优秀的未来非遗项目传承发展人才。

参考文献

[1] 凌嘉穗.“后非遗”时代少数民族器乐的在地传承[J].人民音乐,2024(2):41-45.

[2] 周玮.江西古琴文化传承探索[J].产业与科技论坛,2018,17(23):2.

[3] 黄丽炎.非遗项目融入高校民族器乐教育刍议[J].闽南师范大学学报(哲学社会科学版),2020,34(3):125-129.

项目化学习理论在小学语文课程中的适用性研究

李霞

太原市小店区师范街小学校, 山西 太原 030006

DOI:10.61369/EST.2024050007

摘要： 本研究旨在探讨项目化学习理论在小学语文课程中的适用性。在持续的教改浪潮中，过往的教学模式已不再适应新时代对学生综合素养提升的需求。项目化学习，这一强调学生自主投入和实践探究的教学模式，正逐渐成为教育界关注的焦点。本文深入剖析项目化学习理论，结合小学语文教学的特性，探讨了其在课堂实践中的应用途径及其成效。研究揭示，项目化学习显著提升了学生的学习热情和自我学习能力，同时培养了他们的团队协作意识和创新思考能力。此外，本文还分析了实施项目化学习过程中可能遇到的挑战，如教师的角色转变、课程目标的调整以及评价体系的创新等，并提出了相应的解决方案。最后，研究强调了项目化学习在小学语文课程中不仅是一种教学方法，更是一种教育理念的转变，能够为学生的全面发展提供更为广阔的空间。

关键词： 项目化学习；小学语文；教学方法；学习兴趣；合作学习

Research on the Applicability of Project-Based Learning Theory in Primary School Chinese Language Curriculum

Li Xia

Normal Street Primary School, Xiaodian District, Taiyuan, Shanxi 030006

Abstract： This study aims to explore the applicability of project-based learning theory in primary school Chinese language curriculum. In the continuous wave of educational reform, the previous teaching model is no longer suitable for the needs of improving students' comprehensive literacy in the new era. Project based learning, which emphasizes student autonomy and practical exploration, is gradually becoming a focus of attention in the education industry. This article delves into the theory of project-based learning and explores its application and effectiveness in classroom practice, taking into account the characteristics of primary school Chinese language teaching. Research has revealed that project-based learning significantly enhances students' learning enthusiasm and self-learning ability, while cultivating their teamwork awareness and innovative thinking ability. In addition, this article also analyzes the challenges that may be encountered during the implementation of project-based learning, such as the transformation of teachers' roles, adjustment of curriculum objectives, and innovation of evaluation systems, and proposes corresponding solutions. Finally, the study emphasizes that project-based learning in primary school Chinese language curriculum is not only a teaching method, but also a transformation of educational philosophy, which can provide a broader space for students' comprehensive development.

Keywords： project-based learning; primary school Chinese language; teaching methods; learning interest; cooperative learning

引言

项目化学习理论在教育领域的应用日益受到关注，尤其是在基础教育阶段。^[1] 小学语文课程作为学生语言能力和文化素养的基础，亟需探索新的教学模式以提高教学效果和学生的综合素质。传统的语文教学模式多以教师为中心，学生的主动参与度和实践能力相对较低，导致学习兴趣不足和知识应用能力不强。

研究项目化学习在小学语文课程中的适用性，不仅具有理论价值，也在实践中具有重要意义。^[2] 探索有效的实施策略，可以为教师提供切实可行的指导，帮助他们在教学中更好地应用项目化学习理论，从而提升教学质量和学生的学习成效。^[3] 同时，该研究也为教育政策的制定提供了实证支持，为今后教育改革提供理论依据。

项目式学习理论在基础教育阶段语文教学的融入与探讨，不仅促进了教学方法的多维创新，同时也为学生的全面能力发展开辟了新颖的思考路径和操作模式。^[4] 这一研究方向不仅具有显著的实践应用价值，而且在理论层面亦具有长远的学术价值。

一、项目化学习理论概述

（一）项目化学习的定义与特点

项目导向教学策略是一种以学生主体地位为核心的教育模式，着重于让学生通过实际参与项目来深化学习。^[6]这种方法通过将理论知识与实际操作相融合，激发学生在面对实际问题时进行自主探索，从而增强他们的综合素养。项目化学习的核心在于学生的主动参与与合作，教师则作为引导者和支持者，为学生提供必要的资源和反馈。

项目化学习具有以下几个显著特点。首先，学习内容通常与实际生活或社会问题紧密相关，促使学生在真实语境中运用所学知识。例如，在小学语文课程中，学生可能围绕“家乡文化”主题开展项目，进行调查、采访和资料收集，以此提升其语言表达能力和批判性思维。其次，项目化学习强调跨学科的整合，鼓励学生在一个项目中运用多种学科的知识 and 技能，如结合语文、社会、艺术等学科的内容，增强学习的系统性和关联性。

项目制学习着重培养团队协作和沟通技巧。在参与项目时，学生们往往组成团队，各自承担特定职责，协同解决复杂问题。这种团队协作不仅增强了他们的沟通与协同能力，而且在相互学习中丰富了知识视野。项目成果通常以展示或报告的形式呈现，这一过程不仅是对学习成果的验证，同时也促进了学生自信心的建立和表达能力的提升。

（二）项目化学习的发展历程

项目化学习的概念起源于20世纪初，受到约翰·杜威等教育家影响，强调实践与体验在学习过程中的重要性。早期的项目化学习主要体现在教育改革运动中，注重学生的主动参与和社会实践。在20世纪60年代，项目化学习逐步发展为一种系统的教学方法，通过组织和安排学生在真实情境中进行项目，培养他们的综合能力。

进入21世纪，随着信息技术的迅速发展，项目化学习的形式和内容不断丰富。互联网的普及使得学生能够获取更多的资源，促进了跨学科的学习与合作。

2024年，项目化学习在理论上取得了进一步的发展，更多的学者开始关注其不同教育阶段的适用性及实施效果。^[6]新兴的学习理论，如建构主义和社会文化理论，为项目化学习的研究提供了新的视角。学者们通过实证研究和案例分析，探索项目化学习如何在实际教学中落地，并发现其在培养学生批判性思维、创新能力和社会责任感等方面的积极作用。

二、小学语文课程现状分析

（一）小学语文课程的特点与目标

小学语文课程作为基础教育的重要组成部分，具有鲜明的特点和明确的教育目标。^[7]其核心特点包括语言的基础性、综合性和实践性。语言的基础性体现在语文课程为学生提供了语言知识和语言能力的基础，帮助学生掌握汉字、词汇、句子结构等基本语言要素。综合性则表现在语文课程不仅涉及语言知识的学习，还包括文化、思想、情感等多方面内容，培养学生的综合素质。此外，实践性特点强调学生在真实情境中运用语言，通过阅读、写作、口语交流等方式，提高语言使用能力。

小学语文课程的目标主要包括语言能力的培养、文化素养的提升和情感态度的塑造。语言能力的培养旨在让学生能够听懂、说好、读懂和写好汉语，形成良好的语言表达能力。^[8]具体而言，语文课程设计中常常融入多样的教学活动，如阅读经典文学作品、进行诗词朗诵、开展角色扮演等。这些活动不仅能激发学生的学习兴趣，还能帮助他们在真实语境中应用所学知识，增强语言运用能力。例如，通过阅读和讨论《三字经》，学生不仅能学习语言的表达方式，还能领悟传统文化的深刻内涵，培养道德情操。

在目标实施过程中，教师的引导作用至关重要。教师需要根据学生的年龄特点和认知水平，设计适合的教学活动和评价方式，以确保学生在语言能力、文化素养和情感态度等方面的全面发展。总体来看，小学语文课程的特点与目标相辅相成，为学生的全面发展奠定了坚实的基础。

（二）当前小学语文教学存在的问题

当前小学语文教学中存在多个问题，影响了教学效果和学生的综合素养发展。

教学素材的单一性问题尤为突出。教科书普遍倾向于知识讲解，忽视了对学生思维锻炼及实际操作技能的培育。这种教育模式使得学生在学习时，难以将所学内容与真实情境相结合，使得语文学习过程变得单调无趣。

其次，教学方法的传统化严重。许多教师仍然采用填鸭式的教学方式，强调死记硬背和课文的逐字逐句讲解。这种方式不仅降低了学生的学习兴趣，也限制了他们主动探究的能力。学生在课堂上缺乏参与感和互动，导致对语文学习的积极性降低。

最后，评价体系的不合理性已成为一个显著的问题。目前通用的评估标准常常过分强调考试成绩，而忽略了学生在语文学习过程中展现的思维能力和创新精神。这种偏颇的评价模式导致学生在学习时更加重视分数，而不是对知识的深入理解和灵活运用。

综合来看，当前小学语文教学面临的这些问题，需要通过深入的研究和实践探索，寻找有效的解决方案，以提升语文教学的整体质量和学生的学习效果。

（三）项目化学习在小学语文中的应用现状

项目化学习在小学语文中的应用现状呈现出多样化的特点，逐渐成为语文教学改革的重要手段。^[9]近年来，随着教育理念的转变，越来越多的学校和教师开始尝试将项目化学习引入小学语文课程。

一方面，项目化学习在课文学习中的应用得到了积极探索。教师通过设计与课文内容相结合的项目，使学生在真实的情境中进行深入探究。例如，在学习《小蝌蚪找妈妈》时，教师组织学生开展“寻找小蝌蚪”的实地考察项目。学生通过观察、记录和讨论，加深了对课文内容的理解，同时提高了观察能力与团队合作精神。

另一方面，项目化学习在语文综合素养培养中的作用也逐渐显现。许多学校开展跨学科项目，鼓励学生通过语文知识解决实际问题。例如，在“环保宣传”项目中，学生需要撰写宣传材料、设计海报，并进行现场展示。这一过程不仅锻炼了学生的写作能力，还提升了他们的表达能力和社会责任感。

总的来看，项目化学习在小学语文中的应用逐步深入，越来越多的教师和学校认识到其潜在价值。^[10]通过项目化学习，学生的学习兴趣 and 主动性显著提高，课堂氛围更加活跃，教学效果也

得到了明显改善。未来，随着更多成功案例的出现，项目化学习在小学语文课程中的应用前景值得期待。

三、项目化学习在小学语文课程中的实施策略

（一）项目设计与选题

设计项目时，需充分考虑课程目标与学生的实际需求。小学语文课程不仅关注语言知识的传授，还强调学生的综合素养培养。因此，项目主题应围绕语言应用、文化理解和思维能力等方面展开。在选题过程中，教师应结合学生的年龄特征和心理发展规律，选择适宜的项目。对于低年级学生，建议选择简单、直观的项目，例如“我喜欢的动物”，通过绘画、讲故事等方式进行表达；而对于高年级学生，项目可以更具挑战性，如“环保小卫士”，让学生思考环境保护的重要性，并设计宣传方案或实践活动。通过这样的选题，学生能够在真实情境中运用语言，提升交流能力。项目设计还需考虑跨学科的整合，鼓励学生将语文学习与其他学科知识结合。例如，在进行“阅读与戏剧”项目时，学生可以选择经典文学作品，进行角色扮演与剧本创作，从而在实践中提高语文素养的同时，增强对文学作品的理解与欣赏。

项目设计与选题不仅要关注知识的传授，更要注重学生在项目开展过程中的主动参与与探索精神，培养他们的创新意识和解决问题的能力。通过合理的项目设计，小学语文课程能够实现知识与实践的有效结合，促进学生全面发展。

（二）项目实施过程管理

项目实施过程管理是项目化学习在小学语文课程中成功应用的关键环节。有效的过程管理能够确保项目按照预期目标进行，并及时调整策略以应对可能出现的问题。

在项目实施阶段，教师需要建立清晰的时间表和任务分配。首先，制定详细的项目进度表，可以帮助学生明确各个阶段的目标和任务。例如，在进行“传统文化的探究”项目时，教师可将项目分为资料收集、讨论交流、成果展示等几个阶段，并为每个阶段设定具体的时间节点。这样，不仅增强了学生的时间管理能力，还能够提高他们的自我监控意识。

其次，教师应鼓励学生在实施过程中进行小组合作。通过小组讨论和协作，学生能够在互动中碰撞出新的思想火花。以“家乡的故事”为项目主题，学生可以分成若干小组，各自负责不同的故事收集与整理。小组内的合作能够促进信息的共享与观点的碰撞，从而提升项目的整体质量。

最后，项目实施过程中的记录与反思至关重要。教师可以要

求学生在每个阶段结束后撰写反思日志，记录自己的收获与困惑。这种反思机制有助于学生更深入地理解项目内容，同时为教师提供了评估学生学习效果的重要依据。

经过精心设计的项目执行流程，不仅显著提高了学生的学术成就，而且有效促进了他们的团队互动技巧和问题应对技能，为将来的学术生涯打下了坚实的基座。

（三）评价与反馈机制

项目化学习在小学语文课程中的实施，需要建立有效的评价与反馈机制，以确保学习目标的实现和教学质量的提升。

首先，评价的内容应涵盖知识掌握、技能运用、情感态度和价值观念等多个维度。针对项目化学习的特点，形成性评价尤为重要。在项目实施过程中，教师可以通过观察学生在项目活动中的表现，对其参与度、合作能力、创新思维等进行实时反馈。

其次，反馈的方式应多样化，既包括教师的评价，也应重视学生之间的互评和自评。教师可以在项目结束后组织学生进行总结分享，让他们对自己的学习过程进行反思。再者，学生间的相互评价有助于加强协作学习，增强他们的批判性思维能力。最终，教师应当定期审视并调整评价与反馈流程。通过深入分析评价结果，教师能识别出项目执行中的不足，进而对教学方法做出适时调整。

总体来看，评价与反馈机制在项目式学习中占据核心地位。借助多样化的评价手段、迅速准确的反馈以及与教学目标的紧密融合，可以有效推动学生的全方位成长和学业成果的增强。

四、结论

项目化学习理论在小学语文课程中的适用性研究表明，该理论能够有效提升学生的综合素养和学习效果。首先，项目化学习促进了学生对语文知识的深度理解。在项目实施过程中，学生通过自主探究和合作学习，能够更好地掌握语文知识的应用。如在“我的家乡”项目中，学生通过实地考察、资料收集和团队讨论，不仅提升了写作能力，还增强了对家乡文化的认同感。其次，项目化学习激发了学生的学习兴趣。传统教学中，学生往往处于被动接受知识的状态，而项目化学习则通过真实情境的设计，让学生参与到实际问题的解决中，增加了学习的趣味性和参与感。综上所述，项目化学习理论在小学语文课程中的实施，能够有效提升学生的学习效果，激发学习兴趣，培养合作能力，同时，完善的评价机制也为学生的全面发展提供了保障。这些结论为今后在小学语文教学中推广项目化学习提供了理论依据和实践参考。

参考文献

- [1] 李军；戴华. 基于项目化学习的小学语文口语交际教学优化研究[J]. 中国教育月刊, 2023(8).
- [2] 陈学武. 项目化学习在小学语文阅读教学中的运用探讨[J]. 试题与研究, 2022(14):149-150.
- [3] 陈素琼.“读思达”教学法在小学语文项目化学习中的有效应用[J]. 新课程导学, 2023(36):59-62.
- [4] 连亚平. 小学语文综合性学习项目化教学的现状及策略研究[D]. 上海师范大学, 2023.
- [5] 杨晓庆. 浅析项目化学习在小学语文单元整体教学中的应用[J]. 2023.
- [6] 陈雪梅. 小学语文项目化学习的教学策略[J]. Modern Education Exploration, 2023, 4(5).
- [7] 马海荣. 基于项目化学习的小学语文综合性学习实践研究[J]. 2023(6):139-141.
- [8] 仲剑峰. 走向融通的小学语文项目化学习[J]. 教育视界, 2023(20):42-47.
- [9] 朱小梅. 浅谈项目化学习在小学语文阅读教学中的运用[J]. 学苑教育, 2022(9):37-38.
- [10] 赵晓梅. 小学语文学科项目化学习的驱动性问题研究[D]. 西南大学, 2022.

基于计算思维培养的高中信息技术课程设计与学生信息素养提升路径

廖宁生

宁都县第四中学, 江西 赣州 342800

DOI:10.61369/EST.2024050008

摘要： 本论文聚焦于高中信息技术课程，深入探讨基于计算思维培养的课程设计及学生信息素养提升路径。通过系统剖析当前高中信息技术课程在计算思维培养与信息素养提升方面存在的目标脱节、内容零散、方法单一及评价不完善等问题，从课程目标、内容、教学方法和评价体系四个维度进行优化设计，并提出涵盖师资培训、环境营造、家校合作与跨学科融合等方面的具体信息素养提升路径。研究表明，科学合理的课程设计与有效的实施路径能够显著促进学生计算思维发展和信息素养提升，为高中信息技术教育教学提供了具有实践价值的参考依据。

关键词： 计算思维；高中信息技术；课程设计；信息素养；提升路径

Curriculum Design of High School Information Technology Based on the Cultivation of Computational Thinking and the Path to Improve Students' Information Literacy

Liao Ningsheng

Ningdu County No. 4 Middle School, Ganzhou, Jiangxi 342800

Abstract： This paper focuses on the high school information technology curriculum, deeply exploring the curriculum design based on the cultivation of computational thinking and the paths to improve students' information literacy. By systematically analyzing the existing problems in the cultivation of computational thinking and the improvement of information literacy in the current high school information technology curriculum, such as the disconnection of goals, scattered content, single teaching methods, and imperfect evaluation, this paper optimizes the design from four dimensions: curriculum objectives, content, teaching methods, and evaluation systems. It also proposes specific paths to improve information literacy, including teacher training, learning environment creation, home-school cooperation, and interdisciplinary integration. The research shows that scientific and reasonable curriculum design and effective implementation paths can significantly promote the development of students' computational thinking and the improvement of their information literacy, providing practical reference for high school information technology education and teaching.

Keywords： computational thinking; high school information technology; curriculum design; information literacy; improvement paths

引言

在数字经济蓬勃发展、人工智能技术加速迭代的时代背景下，信息技术已深度融入社会生活的各个领域，具备良好的信息素养与计算思维能力成为数字时代公民的核心竞争力。高中信息技术课程作为培养学生信息技术能力的主阵地，承担着为国家培育高素质数字化人才的重要使命。计算思维作为一种运用计算机科学方法解决问题、设计系统的思维模式，其培养对于学生理解信息技术本质、提升问题解决能力具有关键作用。然而，当前高中信息技术课程在教学实践中，存在计算思维培养落实不足、学生信息素养提升效果不佳等问题。因此，深入研究基于计算思维培养的高中信息技术课程设计与学生信息素养提升路径，对推动高中信息技术教育高质量发展具有重要的现实意义。

一、高中信息技术课程现状分析

（一）课程目标与计算思维培养脱节

当前，多数高中信息技术课程仍将教学目标重点设定在办公软件操作技能、编程语言基础语法等知识传授层面。课程标准虽提及计算思维，但缺乏明确的能力层级划分与培养要求，导致教师在实际教学中难以精准把握计算思维培养的切入点与着力点。以某省高中信息技术课程为例，在对其 10 所学校的调研中发现，80% 的教师制定教学计划时，未将计算思维培养纳入具体的教学目标，使得学生在学习过程中仅掌握了工具性知识，难以形成系统性的计算思维能力^[2]。

（二）课程内容缺乏系统性和深度

高中信息技术课程内容呈现出碎片化、浅层次的特征，过于注重软件工具的操作步骤讲解，对计算思维核心要素的整合与渗透不足。在编程教学中，许多教材和课程仅围绕编程语言的语句结构展开，未能引导学生从问题分解、算法设计、模型构建等计算思维角度深入理解编程逻辑。例如，在讲授循环语句时，教师多以简单的数值累加为例，缺乏对复杂实际问题的算法设计引导，导致学生在面对实际编程需求时，无法灵活运用所学知识，难以将编程技能转化为解决问题的能力^[3]。

（三）教学方法单一

传统讲授式教学在高中信息技术课堂中占据主导地位，教师以单向知识传授和操作演示为主，学生被动接受知识，缺乏主动探索与实践的机会。这种教学模式严重抑制了学生的学习兴趣与创新思维发展，不利于计算思维的培养。据一项针对 200 名高中信息技术教师的调查显示，65% 的教师在课堂教学中仍以讲授法为主，仅有 20% 的教师会偶尔采用项目式学习、问题导向学习等先进教学方法^[4]。

（四）评价体系不完善

现有的高中信息技术课程评价体系以终结性考试成绩为主要评价指标，侧重于考查学生对知识技能的记忆与再现，忽视了对学生计算思维发展过程和信息素养综合表现的评价。评价方式单一，缺乏过程性评价与多元化评价手段，无法全面反映学生在问题分析、算法设计、团队协作等方面的能力提升情况，难以有效激励学生个性化发展与信息素养的持续提高^[5]。

二、基于计算思维培养的高中信息技术课程设计

（一）课程目标设计

基于计算思维培养与信息素养提升的双重需求，重新构建高中信息技术课程目标体系，涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。在知识与技能目标中，明确要求学生掌握信息技术基础知识、软件工具操作技能，同时理解计算思维的基本概念与方法；过程与方法目标着重培养学生运用计算思维分析问题、设计算法、编写程序、调试优化的实践能力；情感态度与价值观目标旨在激发学生对信息技术的学习兴趣，培养创新意识、团队合作精神和信息社会责任感，使学生能够正确、合理

地使用信息技术^[6]。

（二）课程内容设计

1. 整合计算思维核心内容：将计算思维的问题分解、抽象、算法设计、模型构建等核心要素与课程知识点深度融合。在数据处理教学中，引导学生运用问题分解方法，将复杂的数据统计与分析任务拆解为多个子任务，通过抽象提取关键数据特征，设计高效算法实现数据处理目标，使学生在知识学习过程中逐步掌握计算思维方法^[7]。

2. 增加实践项目：设计层次分明、类型丰富的实践项目，涵盖编程开发、数据可视化、物联网应用开发等领域。项目难度遵循由易到难、循序渐进的原则，从简单的算法实现项目，到复杂的综合性系统开发项目，逐步提升学生的实践能力与计算思维水平。例如，在编程教学中，设置校园图书管理系统开发项目，要求学生完成需求分析、数据库设计、程序编写、系统测试等全流程开发任务，让学生在实践中深入理解计算思维的应用价值。

3. 引入前沿技术：及时将人工智能、大数据、区块链等前沿技术融入课程内容，通过案例教学、专题讲座等形式，让学生了解信息技术发展趋势，拓宽技术视野。结合前沿技术设计实践项目，如基于人工智能的图像识别应用开发、大数据分析与可视化实践等，引导学生运用计算思维探索新技术的应用场景与创新方向，培养学生的创新能力与技术适应能力。

（三）教学方法设计

1. 项目式学习：以实际项目为驱动，将课程知识点融入项目任务中。教师引导学生分组开展项目实践，学生在项目需求分析、方案设计、开发实施、成果展示等环节中，通过自主学习、合作交流，运用计算思维解决实际问题。例如，在网页设计课程中，布置企业官网开发项目，学生需根据企业需求进行功能设计、页面布局规划、代码编写，在实践过程中提升计算思维与项目实践能力。

2. 问题导向学习：创设真实、具有挑战性的问题情境，引导学生运用计算思维分析问题本质，探索解决方案。在算法优化教学中，提出物流配送路径优化问题，让学生通过问题分析、算法设计、模拟实验、方案优化等步骤，逐步掌握算法优化的方法与策略，提高计算思维水平^[8]。

3. 小组合作学习：组织学生开展小组合作学习，明确小组成员分工，促进学生之间的知识共享与思维碰撞。在小组合作完成实践项目过程中，学生通过讨论交流，从不同视角分析问题，共同设计解决方案，既培养了团队合作能力，又促进了计算思维的协同发展。

（四）评价体系设计

1. 多元化评价主体：构建教师评价、学生自评、学生互评相结合的多元化评价体系。教师从专业角度对学生的学习成果、学习过程进行评价；学生自评帮助学生反思学习过程，总结经验教训；学生互评促进学生之间相互学习、相互监督，提高批判性思维能力^[9]。

2. 多样化评价方式：采用过程性评价、作品评价、表现性评价等多样化评价方式。过程性评价关注学生在课堂参与、小组合

作、问题解决过程中的表现；作品评价通过对学生完成的编程作品、数据处理报告等成果进行评估，考察学生的知识应用与创新能力；表现性评价通过观察学生在项目展示、技术答辩等活动中的表现，综合评价学生的沟通表达、团队协作等能力。

3. 全面化评价内容：评价内容不仅涵盖知识技能掌握情况，更注重对学生计算思维发展水平和信息素养的全面评价。通过分析学生的算法设计思路、程序代码质量、问题解决过程，评估学生的计算思维能力；通过考察学生的信息获取准确性、处理合理性、交流规范性和应用创新性，评价学生的信息素养水平。

三、学生信息素养提升路径

（一）加强师资培训

教师是课程实施的关键主体，其计算思维水平与教学能力直接影响学生信息素养的培养效果。学校应定期组织教师参加计算思维专题培训、教学方法研修班等活动，邀请教育专家、一线优秀教师进行讲座与经验分享，帮助教师深入理解计算思维内涵，掌握基于计算思维培养的教学方法与策略。鼓励教师开展教学实践研究，通过教学反思、案例研讨、课题研究等方式，不断提升教学水平与专业素养。

（二）营造良好的学习环境

学校与教师应共同打造优质的信息技术学习环境，为学生提供充足的计算机设备、高速稳定的网络环境和丰富的学习资源平台。建立信息技术创新实验室、编程社团、人工智能兴趣小组等学习组织，定期开展技术讲座、技能竞赛、作品展示等活动，激发学生的学习兴趣与创新热情，让学生在实践活动中不断提升信息素养。

（三）加强家校合作

家庭在学生信息素养培养中具有重要作用，学校应加强与家长的沟通协作，通过家长会、家长学校、家校互动平台等渠道，向家长宣传信息技术教育的重要性，引导家长正确认识计算思维培养与信息素养提升的意义。指导家长为学生营造良好的家庭学习氛围，合理安排学生使用信息技术设备的时间，避免沉迷网络，共同促进学生信息素养的健康发展^[10]。

（四）开展跨学科融合教学

信息技术与数学、物理、化学等学科具有紧密的联系，开展跨学科融合教学能够拓宽学生的思维视野，提升学生综合运用知识解决实际问题的能力。在数学课程中，运用编程工具进行函数图像绘制、数据统计分析；在物理实验教学中，借助传感器与数据分析软件开展实验数据采集与处理，通过跨学科融合教学，让学生在学科情境中运用计算思维，进一步提升信息素养。

四、结论

将计算思维培养融入高中信息技术课程设计，是提升学生信息素养的有效策略。通过优化课程目标、整合课程内容、创新教学方法、完善评价体系，能够构建科学合理的课程教学体系，为学生计算思维发展与信息素养提升提供有力支撑。同时，通过加强师资培训、营造良好学习环境、深化家校合作、推进跨学科融合教学等实施路径，能够为学生信息素养提升创造良好的外部条件。在未来的高中信息技术教育教学中，应持续探索与完善基于计算思维培养的课程设计与教学模式，不断提升教育教学质量，为培养适应数字时代发展需求的高素质人才奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 周以真. 计算思维 [J]. 中国计算机学会通讯, 2007, 3 (11): 8-15.
- [2] 李艺, 钟柏昌. 谈“计算思维” [J]. 教育研究, 2010, 31 (10): 98-104.
- [3] 黄荣怀, 等. 计算思维与创新能力培养——思维的可训练性视角 [J]. 开放教育研究, 2012, 18 (2): 9-14.
- [4] 袁磊, 等. 基于计算思维的高中信息技术课程教学研究 [J]. 中国电化教育, 2013 (11): 109-114.
- [5] 任友群, 等. 信息素养与计算思维——从全国中小学信息技术课程标准修订看课程核心内容演变 [J]. 中国电化教育, 2015 (10): 7-13.
- [6] 中华人民共和国教育部. 普通高中信息技术课程标准 (2017 年版 2020 年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [7] 王冬青, 等. 基于计算思维培养的高中信息技术课程教学设计研究 [J]. 现代教育技术, 2021, 31 (6): 105-111.
- [8] 陈卫东, 等. 项目式学习促进学生计算思维发展的实践研究 [J]. 中国电化教育, 2022 (8): 112-118.
- [9] 张立国, 等. 基于计算思维培养的信息技术课程评价体系构建 [J]. 中国远程教育, 2023 (4): 74-81.
- [10] 李芒, 等. 高中信息技术课程中计算思维培养的教学策略研究 [J]. 中国电化教育, 2024 (2): 103-109.

产出导向下应用型本科高校课程评价研究 ——以学前教育专业教法课为例

马丽君¹, 许玲²

1. 聊城大学东昌学院, 山东, 聊城 252000

2. 泰山学院, 山东, 淄博 255000

DOI:10.61369/EST.20240500095

摘要 : 本论文结合教育部《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》《关于一流本科课程建设的实施意见》等文件要求, 融入学前教育师范类专业认证标准与项目式教学模式改革需求, 聚焦面向产出的课程评价体系构建。通过剖析当前教法类课程评价中与师范认证指标、项目式学习目标脱节的问题, 提出融合专业认证标准的多元评价框架, 探索将项目式教学成果纳入评价指标的实施路径, 为应用型本科高校构建“认证导向—项目驱动—产出达成”的课程评价体系提供实践参考, 助力提升学前教育专业人才培养质量。

关键词 : 产出导向; 专业认证; 课程评价; 教法类课程

Research on Course Evaluation in Application-Oriented Undergraduate Colleges under Output Orientation — Taking the Teaching Method Course of Preschool Education Major as an Example

Ma Lijun¹, Xu Ling²

1.Dongchang College of Liaocheng University, Liaocheng, Shandong 252000

2.Taishan University, Zibo, Shandong 255000

Abstract : This thesis, in line with the requirements of documents such as the "Opinions on Deepening the Reform of Undergraduate Education and Teaching to Comprehensively Improve the Quality of Talent Cultivation" and the "Implementation Opinions on the Construction of First-Class Undergraduate Courses" issued by the Ministry of Education, integrates the accreditation standards for preschool education teacher education programs and the reform demands of project-based teaching models, and focuses on the construction of a course evaluation system oriented towards output. By analyzing the problem of disconnection between the current evaluation of teaching method courses and the indicators of teacher education accreditation and project-based learning goals, a multi-evaluation framework integrating professional accreditation standards is proposed. The implementation path of incorporating project-based teaching achievements into evaluation indicators is explored, providing a practical reference for application-oriented undergraduate colleges to construct a course evaluation system of "accreditation orientation – project-driven – output achievement". Help improve the quality of talent cultivation in preschool education.

Keywords : output orientation; professional certification; curriculum evaluation; teaching method courses

引言

2019年教育部发布《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》, 要求全面提高课程建设质量, 加强课程体系整体设计, 提高课程建设规划性、系统性^[1]。同年《关于一流本科课程建设的实施意见》明确了总体目标为全面开展一流本科课程建设, 树立课程建设新理念, 推进课程改革创新, 实施科学课程评价, 严格课程管理^[2]。作为课程四要素之一的课程评价, 对课程质量具有诊

课题信息: 本文系山东省学前教育学会2023年度研究《师范认证背景下学前教育教法课程“岗课赛融通”路径的实践研究》成果, 课题编号: 2023XQJYXH043的阶段性研究成果
作者简介:

马丽君(1987.11-), 女, 汉族, 山东省聊城市人, 硕士研究生, 学前教育专业, 学前教育教研室主任, 讲师;

许玲(1990.10-), 女, 汉族, 山东省淄博市人, 博士研究生, 教育学, 讲师。

断、导向、激励、调节、反思和改进等诸多功能，完善的课程评价体系，能有效提升课程建设质量，在此背景下，应用型本科高校需构建符合专业特点的课程评价体系。

学前教育专业教法类课程能够系统培养师范生教学活动设计能力、游戏化策略运用能力及儿童发展评估能力，是幼教理论与幼教实践衔接的核心桥梁，具有较强的整合性和实践性，科学有效的评价体系至关重要，但是当前多数应用型高校学前教育专业的教法类课程在评价方面存在评价主体单一、重教轻学、反馈不到位等问题^[3]。师范类专业认证的“学生中心、产出导向、持续改进”理念^[4]与项目式教学模式所倡导的“真实情境驱动、实践能力培养”^[5]，可以为学前教育专业教法类课程评价改革提供理论支撑与实践路径，本文将基于此理论基础，对学前教育专业教法课程评价体系中存在的问题和改进建议进行探索，以期提高教法类课程教学质量，助力高质量人才培养。

一、学前教育教法类课程评价的现状和问题

现有教法类课程采用“N+1”课程考核方案，注重学生平时学业表现，平时成绩比重较之前有明显提升，评价体系总体较为完备。但是在实施过程中仍存在如下问题。

（一）评价指标低阶

对应用型本科高校学前教育专业的观察和调查发现，其评价体系多侧重实训报告、考核成绩等结果性指标，忽视实践过程中的团队协作、创新思维等高阶能力的培养。部分高校的评价指标不能覆盖实践教学的全流程，缺少对教学内容与岗位实践结合度的考量。如部分课程仅通过虚拟仿真软件操作或简单试讲练习进行评价，未体现专业核心能力培养，导致学生“学用脱节”。

（二）评价主体单一

通过对应用型本科高校学前教育专业的调查发现，在学前教育教法类课程评价中，教师仍是主要的评价主体，学生自评、行业专家及幼儿园一线教师参与评价的比例较低（不足10%）。这种趋于单一的评价主体结构，呈现出的评价结果更多地只是反映高校教师的主观判断，缺少多元视角，学生在课程学习过程中的真实体验和收获，以及一线教师对课程内容与实践能力培养的反馈未能充分体现，导致评价结果缺少客观性和全面性。

（三）评价时效性低

从调查结果来看，在项目式教学模式下，《幼儿园活动设计》课程通常要求学生分组完成“域活动方案设计—模拟授课—家园园反馈收集—方案迭代”的完整流程，但当前评价未能对项目调研、小组协作、成果答辩等过程性环节进行记录和即时评价，违背了师范认证中“持续改进”的核心理念，也无法全面反映学生在项目实施中的能力发展轨迹。

二、学前教育教法类课程评价存在问题的原因分析

当前学前教育教法类课程评价存在的问题，既受传统教育评价范式的路径依赖影响，也与应用型本科教育转型期的制度供给不足密切相关，具体可从以下维度剖析：

（一）评价理念滞后与认证标准对接不足

传统课程评价受“知识本位”思想主导，注重教师单向输出的知识传递效果，忽视“学生中心”的能力发展诉求。“师范认证标准—人才培养目标—课程评价指标”的联动机制构建不完善，导致评价体系设计时未能将学前教育师范类专业认证实施办法中

的“学会教学”“学会育人”等毕业要求转化为可操作的评价观测点。例如在制定《幼儿园活动设计》课程大纲时，未纳入“基于幼儿行为观察的教学策略调整能力”等认证核心指标，反映出对“产出导向”理念的理解停留在口号层面，缺乏系统性的指标转化工具与方法。

（二）实践教学体系与评价手段不匹配

项目式教学模式要求评价贯穿“问题界定—方案设计—实践验证—反思改进”的完整周期，但部分高校实践教学仍以碎片化的模拟实训为主，尚未形成真正意义上的项目化课程单元。调研显示，虽然多数教法类课程设置了实践环节，但仅20%的课程设计了包含真实情境（如对接幼儿园真实教学需求）的完整项目。评价手段的滞后性进一步加剧了这种不匹配：教师缺乏针对小组协作、跨学科整合、家长沟通等复杂能力的评价标准，导致“项目式教学实为教案设计升级版”的现象普遍存在。

（三）利益相关方协同机制尚未建立

行业企业参与课程评价的动力不足，根源在于高校尚未构建有效的利益共享机制。目前幼儿园一线教师参与课程评价多以“临时邀请制”为主，缺乏常态化的合作平台（如专业建设委员会、实践导师库等），导致行业评价流于形式。同时，学生作为学习主体的评价话语权被边缘化，传统评价中“学生评教”仅针对教师教学态度，而非自身能力发展的深度反思。这种“政府—学校—行业”三元协同机制的缺失，使得评价体系难以反映真实的职业能力需求，如某幼儿园反馈“毕业生家园沟通语言表达不规范”，但该问题从未进入课程评价指标。

（四）质量保障体系的动态反馈机制失效

高校内部教学质量监控多依赖期末教学检查、学生评教等常规手段，缺乏对课程评价数据的深度挖掘^[6]。教学管理系统中，课程目标达成度数据、师范认证指标关联数据、项目式教学成果数据处于分散存储状态，未能形成支持持续改进的“数据中台”。没有建立评价结果与课程大纲修订、师资培训的联动流程，导致能力短板始终未能得到系统性解决，反映出质量保障体系存在“重评估、轻改进”的制度性缺陷。

三、学前教育教法类课程评价改善的对策建议

（一）构建多元评价主体体系

参照师范类专业认证“利益相关方参与”要求，建立由教师、学生、同行、行业专家及幼儿园一线教师共同参与的“双导

师制”多元评价主体体系。校内教师侧重教学目标达成度评价，关注学生对教育理论的理解与应用；行业导师（幼儿园园长/骨干教师）凭借实践经验，从项目成果的实践适用性、幼儿发展契合度等维度进行评估，如可在“幼儿园亲子阅读项目设计”课程中，行业导师从幼儿家长接受度、活动安全性、教育价值等维度评分，占比需达30%。同时，要求学生在项目总结报告中进行自评，重点反思“如何将《3-6岁儿童学习与发展指南》要求融入项目设计”，强化认证标准的内化吸收。通过定期召开多方参与的评价反馈会，促进理论与实践评价视角的深度融合^[7]。

（二）优化评价指标，突出产出导向

1. 融入师范认证指标的三级评价体系

构建与师范类专业认证指标深度对接的评价体系，将毕业要求转化为可观测的具体指标：

一级指标	二级指标	项目式教学关联观测点	认证标准对应条款
教学实践能力	项目方案设计	活动目标与幼儿发展水平匹配度、资源利用创新性	3.2教学实施能力
	团队协作成效	项目分工合理性、跨角色沟通记录完整性	4.2班级管理能力
职业素养	教育情怀体现	项目方案中对特殊幼儿需求的关注、家园沟通语言亲和力	1.3师德规范践行
创新能力	项目迭代质量	根据模拟教学反馈修改方案的逻辑性、教育策略创新性	5.1反思改进能力

2. 项目式教学专项评价指标

在《幼儿园活动设计》等课程中，增设反映真实教学情境的专项指标：“项目需求调研质量（20%）”关注学生对幼儿兴趣、家长需求的调研深度；“幼儿反馈收集分析（15%）”要求学生运用观察记录、作品分析等方法评估活动效果；“成果转化可行性（10%）”考察方案在幼儿园实际应用的可操作性^[8]。如某高校将“幼儿环保主题周项目”纳入考核，要求学生提交包含社区资源调研报告、幼儿参与度数据、活动效果评估表的完整项目包，由认证专家库成员参照“能够设计基于真实情境的教育方案”（认证指标3.3）进行分级评价，使实践能力考核占比提升至45%。

（三）完善评价方式，强化过程性评价

开发“项目式学习过程评价手册”，将项目周期划分为准备、实施、总结三阶段进行动态评估：

准备阶段（20%）：考察调研问卷设计合理性、文献检索完整性，如“幼儿园食育课程开发”项目中，学生需提交幼儿饮食偏好调查问卷及《中国学龄前儿童膳食指南》文献分析报告；

实施阶段（30%）：记录小组会议记录质量、阶段性成果汇报表现，通过线上平台抓取小组讨论中的教育理念辨析记录，评估跨学科协作能力；

总结阶段（20%）：关注项目答辩的逻辑性、计划改进可行性，要求学生基于模拟授课视频进行教学行为分析，提出至少3项改进措施。

结合师范认证“举证材料”要求，利用学习通等平台建立学生项目档案袋，自动采集实践视频的教学行为分析数据、幼儿园反馈问卷等过程性证据，生成可视化的能力发展曲线^[9]。

（四）加强评价结果应用，促进持续改进

建立“认证指标—项目成果—课程目标”三维映射关系表，构建三级反馈改进机制：针对多门教法类课程实践评价不足的共性问题，调整专业课程体系，将原分散的“五大领域教法”课程整合为“幼儿园主题项目设计”模块化课程群，通过跨课程项目串联，形成系统化的实践能力培养链条；

对照师范认证“毕业要求达成度”计算模型，将项目式教学评价数据纳入专业人才培养状态数据库，每学期生成课程目标与认证指标关联分析报告，为认证周期内的培养方案修订、师资配置优化提供量化依据，实现“评价—教学—改进”的闭环管理^[10]。

将项目式教学模式与师范类专业认证标准融入课程评价，本质上是对“学生中心、产出导向、持续改进”理念的立体化实践。通过构建与认证指标对接的项目化评价体系，既能解决传统评价中实践能力考核不足的问题，又能为专业认证提供可追溯的过程性证据链，最终形成“评价驱动教学—教学反哺评价”的良性循环。这一改革路径不仅适用于学前教育教法类课程，也为应用型本科高校其他专业的课程评价提供了可复制的范式，为培养“下得去、用得上、留得住”的高素质学前教育师资奠定坚实基础。

参考文献

[1] 教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2019, (09): 26-30.

[2] 教育部关于一流本科课程建设的实施意见[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2020, (05): 57-62.

[3] 教育部关于印发《普通高等学校师范类专业认证实施办法（暂行）》的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2017, (12): 35-99.

[4] 刘陆. “产出导向法”在高校课程中的应用——以新文科背景下高校西班牙语精读课为例[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023, (05): 100-102.

[5] 周怡宏, 沈明泓, 赵凤娟. 基于深度学习的学前教育教法类课程教学改革实践——以学前儿童健康教育课程为例[J]. 昌吉学院学报, 2023, (04): 106-113.

[6] 苏西·博斯、约翰·拉尔默著, 周华杰、陆颖、唐明译. 项目式教学: 为学生创造沉浸式学习体验[M]. 中国人民大学出版社, 2020年11月1日出版

[7] 申燕玲. 应用型本科高校课程思政教学实践研究——以学前教育专业为例[J]. 教育观察, 2021, 10(04): 137-140.

[8] 李凤齐. 高校学前教育专业美术类课程研究[D]. 南京师范大学, 2018.

[9] 蒋宗珍. “实践取向”的应用型本科高校学前教育专业课程研究[J]. 重庆第二师范学院学报, 2018, 31(01): 104-107.

[10] 陈元. 我国高校“学前教育史”课程教学研究的回顾与展望[J]. 高教论坛, 2022, (06): 33-36.

负面品牌信息的第三人效果研究 ——以社交软件小红书使用者为中心

牛诗瑀

吉利学院, 四川 成都 641400

DOI:10.61369/EST.2024050010

摘 要 : 随着经济的发展和进步, 社交媒体取得了突飞猛进的发展, 逐渐渗透到人们日常生活当中。而负面品牌信息对于消费者有着显著的影响。同时, 根据第三人效果的相关研究显示, 负面品信息对于他人的影响要超过对于品牌自身的影响, 其明确支出, 某一个体往往会根据信息对于他人的影响程度来评估媒体信息, 导致负面品牌信息在认知偏差的情况下快速传播, 从而影响品牌的价值。本文以社交软件小红书为例, 首先介绍了负面品牌信息与第三人效果的理论框架, 并分析了小红书平台特性与负面品牌信息的传播机制, 适时提出了小红书负面品牌信息第三人效应的管理策略, 以期能够为后续相关研究和实践提供些许参考。

关 键 词 : 负面品牌信息; 第三人效果; 媒介信息; 小红书

A Study on the Third-Person Effect of Negative Brand Information — Centered on the Users of the Social Software Xiaohongshu

Niu Shiyu

Geely University of China , Chengdu, Sichuan 641400

Abstract : With the development of the economy and society, social media has made rapid progress, gradually permeating peoples daily lives and production activities. Negative brand information significantly impacts consumers. Meanwhile, research on third-person effects shows that negative brand information influences others more than it does the brand itself. Individuals often evaluate media information based on its impact on others, leading to the rapid spread of negative brand information under cognitive biases, thereby affecting the value of the brand. This paper takes Xiaohongshu, a social app, as an example. It first introduces the theoretical framework of negative brand information and third-person effects, analyzes the characteristics of the Xiaohongshu platform and the mechanisms of negative brand information dissemination, and proposes management strategies for the third-person effect of negative brand information on Xiaohongshu, aiming to provide some reference for subsequent related research and practice.

Keywords : negative brand information; third party effect; media information; Xiaohongshu

引言

随着经济的发展和科技的发展, 各大社交媒体取得了突飞猛进的发展, 人们对于社交媒体的依赖程度也越来越高。众多资料显示, 社交媒体的内容特征、信息源、受众群体以及用户关系等信息对于社交媒体的转发和分享产生了积极的影响。但是, 在接受这种积极影响的同时, 也需要重点关注负面品牌信息的转发和分享, 也会起到与积极影响相当的负面影响, 甚至影响程度要大于积极影响。第三人效果主要指的就是对于他人媒介信息产生影响作用的预期, 很多关于负面品牌信息的研究和实践往往都忽视了这一心理因素。对于小红书来说, 负面品牌信息在损害小红书品牌信誉和形象的同时, 还有极大可能会在第三人效果的影响下改变用户行为^[1]。因此, 本文主要以小红书为例, 探讨和分析了负面品牌信息的第三人效果, 以期能够为后续的负面品牌信息管理和用户行为维护提供些许参考。

一、负面品牌信息与第三人效果的理论框架

(一) 负面品牌信息

负面品牌信息对于企业的负面影响是十分显著的, 会影响用

户对于企业形象、信誉、产品等的评估和判断。随着科技的发展和进步, 负面品牌信息的传播方式越来越多样, 包括但不限于言语、文字、图片、音频等等形式, 在各类社交媒介的作用下, 表现出强势的负面品牌信息媒体传播效应。

根据负面品牌信息的内容、影响及性质大致可以将其分为三类，即事实性负面品牌信息、情感性负面品牌信息和价值观导向性负面品牌信息，信息的来源渠道多样。具体来说，事实性负面品牌信息主要指的是基于非事实、错误认知和片面化的信息，其主要目的在于误导公众，主要特征在于部分真实但片面的信息、数据造假信息以及选择性信息等。情感性负面品牌信息主要指的是攻击性语言、侮辱或诽谤等产生的信息，具有较强的煽动性，对于企业会造成直接性的影响。价值观导向性负面品牌信息则主要指的那些有违公序良俗、法律或主流价值观的信息，会对社会风向造成误导性，甚至可能引发不同群体之间的对立态势。

（二）第三人效果

第三人效果的概念最早要追溯到上世纪80年代，哥伦比亚大学的戴维森所发表的传播学领域的经典理论之一——《传播中的第三人效果》。文章中指出，第三人效果主要是基于人们对于大众传播影响力的判断时所产生的一种普遍性感知心理，也就是说，大众媒介所传播的说服力、虚假性或者负面性信息可能对于当事人的“你”和“我”造成的影响有限，反而会对非当事人第三方的“他”产生巨大影响^[2]。在这种普遍性感知心理的作用下，大众媒介信息的传播和实效往往并不会发生在媒介直接服务的表面受众群体，而是通过与他们相关的“第三人”的反应行为实现的。

经过长时间的研究和发展，第三人效果对于企业和社会的发展产生了较大的影响，其警示人们所处的社会环境存在风险，大众媒介在传播信息时要及时准确的传播负面信息，以切实贯彻和落实环境守望的职责，但对于负面信息的处理要慎之又慎，要保持高度的责任心，避免由于负面信息的不实传播造成社会动乱，而且还要基于相关的研究评估负面信息内容及其传播方式可能造成的实质性危害程度^[3]。作为一种强效果理论，第三人效果理论指出了媒介的多面性认知特点，以及效果产生的间接性和复杂性，而且还会由认知和思想层面的实效演变成行动层面。第三人效果会受到信息来源渠道的权威性和客观性直接影响。

二、小红书平台特性与负面品牌信息的传播机制

（一）小红书平台的内容生态与用户行为模式

第一，小红书平台的内容生态。小红书核心理念是“标记我的生活”，基于此围绕用户生成内容（UGC）创建了兼具高度视觉化和社交电商属性的特殊内容生态，由此所创建的体系也具有用户粘性高、品牌影响力强和营销准确有效等特点。具体来说，①小红书的内容创作形式。图文是小红书的主要内容形式，并辅以短视频和直播等形式，以切实提升用户的信息获取的体验感。创作图文内容并不需要太高的技术门槛，对于新手来说十分友好。短视频和直播则是进阶版内容形式，通过高度视觉化的内容形式提升品牌的吸引力和关注度。小红书使用者则可以在平台内分享自身的实际生产生活所产生的事件，以进一步强化小红书内容的吸引力。②用户画像与需求。据相关资料显示，小红书使用者主要集中在18-35岁女性用户，分布区域大多集中在一线和新一线城市。此类用户对于生活品质、个性特点、美妆美食、时

尚旅行等垂直领域内容有着狂热的需求，而小红书则能够为她们提供准确的个性化内容推荐，以满足使用者的切身需求，这一切行为都是基于小红书的用户画像和推荐算法实现的。③深度融合社交和电商属性。小红书将社交属性和电商功能进行深度融合，使得使用者在观赏内容时可以直接选购相关的商品，形成“种草—拔草”的消费闭环体系^[4]。小红书的变现方式则主要是广告推广、带货佣金以及自营店铺等多种形式，不仅能够满足内容创作者和品牌的商业需求，也能够进一步提升使用者的实际体验。④社区氛围与规则。生态建设一直以来都是小红书致力建设的重点内容，为此建立了严格的内容审核和激励制度，以提升平台内容的多样性和质量，并给予内容创作者运营合规引导，强调社区平台规则。

第二，用户行为模式。小红书使用者的用户行为模式主要分为搜索、消费偏好、互动以及群体特征几个方面。具体来说，①使用者搜索行为。使用者在使用小红书时，会产生强烈的搜索欲望。②使用者消费偏好。使用者使用小红书的重要需求之一便是对于品牌和产品的深度测评、分享心得与故事等，这类内容能够为使用者选购提供参考，还能够强化品牌认同感和依赖程度。同时，使用者也逐渐表现出个性化和专业化的需求。③使用者互动行为。使用者互动行为主要表现在小红书平台内容的点赞、转发、评论和关注等，小红书的CES（内容互动评分）会对这类互动行为进行综合考量，以评估内容的推荐顺序。而且使用者互动行为也常常被用来个性化内容的推荐，以满足使用者的个性化需求。④使用者群体特征。小红书使用者主要集中在95后群体，且超过一半都集中在一线城市用户。由此可以评估小红书内容的调性和商业价值。年轻化和城市化的使用者群体特征要求小红书内容要兼具多元化和前瞻性的特点^[5]。

（二）小红书负面品牌信息的传播机制

①使用者生成内容的力量。作为围绕使用者生成内容为核心的平台，小红书的使用者群体大多为年轻女性，其内容主要包括美妆美食、时尚旅游和品质生活等多个领域。使用者将个人真实的心得和体验分享在平台上，具有很强的说服力。一旦其中出现负面品牌信息，往往会涉及到使用者的体验感和相关证据，使得他人也会更倾向于相信和传播此类信息。②负面品牌信息的病毒式传播。极高效率的信息传播速度和广度是小红书等社媒平台的主要特点之一。其中的负面品牌信息一旦引发公众共鸣，很容易收获大量的点赞、转发和关注，短时间内能够被成千上万的使用者所看到并分享，以病毒式迅速传播开来，引发大众讨论^[6]。

（三）第三人效果的强化因素

第三效果对于小红书负面品牌信息具有很强的强化效果。具体来说，使用者通过了解和关注他人所分享的负面品牌信息，会产生强烈的情感共鸣和风险意识，并将自身带入实际情境，由此形成第三人效果所提出的“他人会受到更大的负面品牌信息影响”的认知偏差^[7]。而对于小红书算法系统来说，使用者若是长时间关注和搜索负面品牌信息，算法也会为使用者精准推荐类似内容，进一步强化了负面品牌信息的传播，并产生第三人效果所强调的“其他用户必然已受更大影响”的认知偏差。此外，第三人

效果的负面品牌信息强化效果还会在“种草－拔草”消费闭环体系下产生更大的传播影响，若负面品牌信息来源于粉丝量较多或者权威性较高的专业使用者账号，会大大强化他人使用者对此类信息的信任度，据此影响他人的相关使用决策，从而强化“他人易受负面信息左右”的认知定式^[8]。

三、小红书负面品牌信息第三人效应的管理策略

（一）强化舆情监测，做到知己知彼

首先，品牌需要建立强大的舆情监测体系，利用专业的监测工具对小红书平台上的内容进行实时监控。这包括但不限于关键词搜索、话题追踪、用户评论分析等。通过全面、细致的监测，品牌可以及时发现潜在的负面舆情苗头，为后续的应对工作赢得宝贵时间。同时，对舆情的深入分析还能帮助品牌了解用户的真实需求和反馈，为产品优化和服务提升提供有力依据。

（二）快速响应处理，展现品牌态度

一旦发现负面舆情，品牌必须迅速做出响应。这要求品牌具备高效的应急处理机制，能够在第一时间通过官方账号发布声明，明确表达品牌的态度和立场。声明内容应简洁明了、态度诚恳，既要澄清事实真相，又要表达对用户的关心和歉意。同时，品牌还要积极与用户沟通，了解他们的具体诉求和不满，及时给予回应和解决方案。这种快速响应和积极处理的态度，能够有效缓解用户的情绪，避免负面舆情的进一步扩散^[9]。

（三）正面引导舆论，重塑品牌形象

在应对负面舆情的复杂战役中，品牌若想实现突围，不仅要聚焦于问题的解决，更要重视正面舆论的引导，以此作为重塑品牌形象的利器。品牌需精心策划并发布一系列高质量内容，这些

内容应围绕产品的核心优势、服务的独特特色以及用户的高度好评展开，以生动、真实的故事或案例，展现品牌的实力与魅力。通过这些内容的传播，品牌能够引导用户从新的视角重新审视和评价品牌，逐渐淡化负面舆情留下的阴影。与此同时，品牌还应积极寻求与小红书上知名博主、意见领袖的合作机会。这些在平台上拥有大量粉丝和高度影响力的KOL，能够成为品牌传播正面形象和价值观的桥梁。通过与他们的深度合作，品牌可以借助他们的影响力，将品牌的正面信息传递给更广泛的受众，进一步扩大品牌的声量。

（四）创新应对策略，提升管控效果

在当今这个信息爆炸、舆论环境复杂多变的时代，品牌面对的负面舆情形势日益严峻且多变。为了在这场没有硝烟的战争中立于不败之地，品牌必须不断创新应对策略，以适应不断变化的舆情环境。品牌可以积极引入大数据和人工智能技术，对舆情进行全方位、深层次的挖掘与分析。这些先进技术不仅能够实时捕捉舆情动态，还能通过算法模型对舆情趋势进行精准预测，为品牌提供前瞻性的决策依据。通过大数据分析，品牌可以深入了解用户的需求、情绪和态度，从而制定更加贴合用户心理的应对策略^[10]。

四、总结

总而言之，小红书负面品牌信息需通过舆情监测、内容优化、互动管理及算法调整等措施，有效应对负面信息的第三人效应，维护品牌声誉与用户信任。未来研究可进一步探讨不同行业、不同用户群体在负面信息第三人效果中的差异，为品牌传播策略提供更精准的参考。

参考文献

- [1] 李昕彤. 认知、机制、行为：社交媒体生育议题的第三人效果研究[J]. 国际公关, 2024(1): 38-40.
- [2] 王孟瑶. 微博平台网络暴力信息的第三人效果影响因素研究[D]. 湖南理工学院, 2024.
- [3] 崔海浪. 负面信息对品牌评价的影响研究：品牌国家身份的调节效应机制[D]. 云南：云南财经大学, 2023.
- [4] 张明. 小红书从“种草”到“拔草”[J]. 企业管理, 2022(08): 48-53.
- [5] 王晨瀛. 《三联生活周刊》小红书账号内容与效果研究[D]. 重庆工商大学, 2024.
- [6] 姚涵. 第三人效果下社交媒体用户假新闻认知及后续行为研究——以微博为例[D]. 上海：上海外国语大学, 2023.
- [7] 王玉娇. 微信用户隐私风险感知中的第三人效果研究[D]. 河南：郑州大学, 2022.
- [8] 桑珊珊. 第三人效果理论研究综述[J]. 科技传播, 2021, 13(14): 112-114.
- [9] 孙健. T公司网络舆情管理优化策略研究[D]. 吉林：吉林大学, 2024.
- [10] 崔海浪. 负面信息对品牌评价的影响研究：品牌国家身份的调节效应机制[D]. 云南：云南财经大学, 2023.

高校色彩风景写生课程思政融合路径研究

牛铸科

成都银杏酒店管理学院 设计艺术学院, 四川 成都 611743

DOI:10.61369/EST.2024050011

摘要：色彩风景写生作为美术专业核心实践课程，承载着审美教育与价值引领的双重使命。在新时代教育方针指引下，如何将思政元素有机融入专业教学，实现知识传授与价值塑造的统一，成为高校美术教育改革的重要课题。本文立足课程思政建设背景，系统分析色彩风景写生课程思政建设的时代价值，揭示当前教学实践中存在的深层矛盾，构建“三位一体”融合路径模型，提出具有操作性的实施方案，为同类课程思政改革提供理论参照与实践范式。

关键词：课程思政；色彩风景写生；价值引领；三位一体

Research on the Integration Path of Ideological and Political Education in College Color Landscape Sketching Course

Niu Zhuke

Ginkgo College of Hospitality Management, School of Design Arts, Chengdu, Sichuan 611743

Abstract： Color landscape sketching, as a core practical course in fine arts, bears the dual mission of aesthetic education and value guidance. Under the guidance of new era educational policies, how to organically integrate ideological and political elements into professional teaching, achieving the unity of knowledge transmission and value shaping, has become an important topic in the reform of higher education art education. This paper, based on the background of course ideological and political construction, systematically analyzes the contemporary value of course ideological and political construction in color landscape sketching, reveals the deep-seated contradictions existing in current teaching practices, constructs a "trinity" integration path model, and proposes operational implementation plans, providing theoretical references and practical paradigms for similar course ideological and political reforms.

Keywords： course ideological and political; color landscape sketching; value guidance; trinity

引言

在“大思政”教育格局构建背景下，教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》明确要求“所有课程都要守好一段渠、种好责任田”。色彩风景写生课程作为连接课堂与自然、专业与社会的桥梁，其开放性、体验性特征为思政教育提供了天然载体。通过自然景观的审美观照与艺术再现，既能培养学生观察自然、表现物象的专业能力，更可在写生实践中渗透家国情怀、文化自信、生态意识等价值元素。当前，该课程思政建设仍存在认知偏差、方法单一、评价缺位等瓶颈问题，亟待构建系统化的融合路径。

一、色彩风景写生课程思政建设的时代价值

（一）践行新时代教育方针的必然要求

全国教育大会上强调，要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。色彩风景写生课程突破传统教室空间限制，将课堂延伸至自然山川、历史街区、乡村田野，为学生创设沉浸式价值体验场景。在写生实践中，教师可引导学生通过画笔记录新时代城乡建设成就，感悟“绿水青山就是金山银山”的生态理念，使专业技法训练与价值引领同频共振。

（二）构建“三全育人”体系的关键环节

色彩风景写生课程具有持续时间长、实践场域广、互动方式活等特点，为全员、全过程、全方位育人提供实践平台。在采风过程中，专业教师可协同思政教师、辅导员共同设计主题写生任务，将红色文化、乡村振兴、生态文明等元素融入写生选题。例如，在皖南古村落写生时，通过考察徽派建筑保护现状，引导学生思考传统文化传承与创新；在滨海城市写生中，结合海岸线生态治理案例，培育生态文明意识。

（三）促进艺术人才培养质量提升的创新路径

当前，艺术创作领域存在历史虚无主义、文化自卑心理等不良倾向。通过课程思政建设，可引导学生树立正确的艺术观、历史观、文化观。在写生实践中，教师需指导学生不仅关注色彩关系、空间构成等技法要素，更要注重挖掘景观背后的文化基因。如描绘江南水乡时，既要表现粉墙黛瓦的形式美感，更要解读其承载的农耕文明智慧，实现艺术表现与文化阐释的统一。在李庄古镇写生时，我们可以关注月亮田景区的梁林旧居与旋螺殿形成时空对话，奎星阁的飞檐与长江的波涛共同见证着的知识分子的坚守，这种“文化抗战”的精神遗产，也正是新时代艺术人才需要传承的价值基因。

二、色彩风景写生课程思政建设的现实困境

（一）认知偏差导致价值引领缺位

部分教师存在“专业课程无需承载思政功能”的错误认知，将教学局限于技法训练层面。在写生选题时，过度追求视觉冲击力，忽视景观的文化内涵；在作品评析中，仅关注色彩、构图等技术指标，弱化思想性、人文性评价维度。这种认知偏差导致课程思政建设流于形式，难以实现价值引领目标。

（二）方法单一制约育人实效提升

当前课程思政实施存在“两张皮”现象：部分教师简单移植思政课程教学内容，在写生过程中强行插入理论说教，破坏艺术教学特有的感性体验特征；部分教师则采用“贴标签”式融入，在作品标题中生硬加入思政词汇，缺乏有机融合。这种机械化的教学方法难以引发学生情感共鸣，削弱了思政教育的感染力。

（三）评价缺位影响长效机制构建

现有评价体系存在“重结果轻过程、重技法轻思想”的倾向：评分标准侧重画面效果、技法难度等显性指标，对作品内涵、价值表达等隐性要素缺乏量化标准；评价主体局限于专业教师，未能吸纳思政教师、学生自评、社会评价等多元主体。这种评价机制导致课程思政建设缺乏持续改进的动力机制。

三、色彩风景写生课程思政“三位一体”融合路径

（一）目标融合：构建分层分类目标体系

1. 基础层：夯实专业能力，培养观察自然、表现物象的基本技能，掌握色彩规律与空间表现方法。色彩风景写生的基础能力培养，本质上是对学生“视觉认知系统”的建构。在观察环节，教师需突破传统技法教学局限，将“科学观察法”与“人文观察法”相结合：一方面，通过解剖学、光学原理解析，引导学生掌握“结构—光影—色彩”的物理规律（如正午强光下色彩纯度衰减的科学原理）；另一方面，引入中国传统画论“观物取象”思想，要求学生在田野调查中记录不同时段、气候下景物的情感特质（如暴雨前乌云的铅灰色与“压抑感”的视觉关联）。表现环节则注重“技法训练与工匠精神融合”，例如在水彩画湿画法练习中，强调“水分控制如人生留白”，将技法熟练度转化为“耐心与专注”的职业素养培养。创造环节鼓励学生在临摹经典作品后，进行“在地化改写”，如将莫奈《睡莲》的光影表现手法应用于本土荷塘写生，在保持专业

技法训练的同时，植入“艺术创新需扎根现实”的价值认知。

2. 提升层：强化文化认知，通过景观写生理解地域文化特征，认识自然景观与人文历史的互动关系。风景写生的对象绝非单纯的自然人物，而是“文化记忆的物质载体”。教学中可建立“景观要素—文化符号—价值内涵”的三层解读模型：以江南水乡写生为例，首先解析物理层面的景观要素（白墙黛瓦的色彩构成、水巷桥梁的空间布局），继而挖掘其文化符号意义（粉墙象征“清白传家”的儒家伦理，拱桥曲线呼应“天人合一”的哲学观），最终引导学生通过色彩表现传递地域文化精神（如用淡墨青灰表现墙面斑驳感，暗示“时光积淀的文化厚重性”）。在西北窑洞写生中，组织学生调研当地“窑洞彩绘”民俗，发现土黄色主调不仅是地理环境的产物，更承载着“黄土高原人对土地的敬畏与依存”，进而要求学生在作品中保留传统彩绘纹样元素，使写生成成为“活态传承地域文化”的实践过程。如古村落写生中，学生通过绘制褪色的宗族匾额、记录老人讲述的祠堂故事，将对古建筑的技法描绘转化为对“家族记忆、文化根脉”的可视化思考。在古镇写生中，通过记录商业化改造前后的色彩变化（如过度亮化的霓虹色对青砖黛瓦原色色调的破坏），探讨“文化传承与现代发展的平衡”。在“长江流域生态保护”主题写生中，组织学生沿长江流域不同区段进行色彩采样，绘制《长江色彩图谱》，并撰写《色彩变化中的生态警示》调研报告，将单纯的风光描绘转化为“自然伦理、文化责任”的深度思考。这种“从视觉感知到文化认知”的提升，使学生认识到：风景写生不仅是艺术创作，更是对“人类如何与自然、历史共处”的持续追问。

3. 拓展层：培育价值认同，在艺术实践中感悟生态文明、家国情怀、文化自信等价值理念。价值认同的培育需突破“说教式灌输”，转向“沉浸式体验”。结合“乡村振兴”国家战略，设计“色彩记录脱贫攻坚”写生项目：组织学生赴脱贫村，用色彩表现“新旧对比”（如老房子的土坯灰与新民居的琉璃青、废弃梯田的荒草黄与茶园的生机绿），并为村民创作“家乡色彩明信片”，使艺术实践成为“见证时代巨变”的参与式体验。在“红色风景”写生中，引入“场景还原+人物访谈”教学法：学生在李庄古镇写生时，不仅可描绘古镇的原始景观建筑色调，也可以采访当地老人，记录“红色岁月中的色彩记忆”将视觉语言转化为“红色基因传承”的情感载体。写生后，还可以自发组织“色彩写生作品科普展”，向来李庄古镇游学的中小学生学习讲解抗战大后方，红色基因的象征意义，实现了从“自我认知”到“社会传播”的价值升华。

拓展层目标的最高目标，是将专业能力转化为“用艺术服务社会”的责任担当。如在“非遗保护”主题写生中，学生不仅记录传统手工艺的色彩美学（如苗族服饰的靛蓝色染制、景泰蓝的釉色搭配），更需与传承人合作，将写生作品转化为现代设计素材（如苗绣色彩纹样在文创产品中的应用），在“活化传统文化”的实践中建立“文化自信”。针对生态保护议题，开展“色彩监测与环境治理”跨界实践：学生在工业污染区写生时，通过色彩分析识别污染程度（如水体铁锈色代表重金属超标），结合专业知识提出“景观色彩修复方案”（如种植特定花期植物恢复地域色彩平衡），使艺术创作成为“参与社会治理”的有效途径。某校学生团队为矿区生态修复区设计的“四季色彩导览图”，不仅提升了区域景观美学价值，更推动当地发展生态旅游，真正实现了“艺术价值与社会价值”的统一。这种“从课堂到现实”的转

化,使学生深刻认识到:艺术工作者的价值,在于用色彩语言回应时代命题、传递中国声音。

（二）内容融合：开发主题式写生资源库

1. 红色文化主题：选取延安革命旧址、西柏坡纪念馆，李庄古镇等红色景点，通过速写、水彩写生等形式再现革命历史场景。

2. 生态文明主题：在三江源国家公园、塞罕坝林场等生态建设示范区开展写生，记录生态修复成果。

3. 传统文化主题：以平遥古城、丽江古城等世界文化遗产为对象，探究传统营造智慧的艺术表达。

建立动态更新的写生资源库，每学年补充3-5个主题写生点，配套开发导学手册，包含景观历史、文化解读、写生技法等模块化内容。

（三）方法融合：创新体验式教学模式

1. 情境教学法：在写生前开展“景观故事会”，通过VR技术还原景观历史场景，增强文化代入感。

2. 任务驱动法：设置“发现最美乡村”“记录城市更新”等写生任务，引导学生关注社会发展。

3. 跨界协作法：与建筑学、历史学等专业联合开展“景观叙事”工作坊，培养综合素养。

如在李庄古镇写生教学中，采用“历史影像对比”教学法，展示1980年代古镇照片与当代实景，引导学生通过色彩变化感知城镇化进程，在画面中融入时代思考。还可以参观抗战文化博物馆，了解红色文化红色历史，体会红色文化的精神力量。

（四）评价融合：建立多维评价体系

1. 过程性评价：采用写生日志、创意草图、小组研讨等动态记录，考察学习投入度与思想深度。

2. 作品评价：制定《思政元素融入评价量表》，从主题表达、文化阐释、价值呈现三个维度评分。

3. 社会评价：举办“艺术中的中国”主题展览，邀请社会公众参与投票，扩大课程思政影响力。

建立“教师-学生-社会”三方评价机制，思政元素融入权重占比不低于30%，确保价值引领可量化、可评估。

四、实施保障机制建设

（一）师资队伍协同机制

组建“专业教师+思政教师+行业导师”教学团队，定期开

展跨学科教研活动。建立教师思政能力提升计划，通过红色基地实践、思政案例开发等途径，增强教师课程思政意识与能力。推行双导师制实践教学模式，为写生团队配备专业指导教师与思政辅导员，在户外写生实践中同步开展艺术创作指导与思想价值引导。通过建立教师成长共同体，组织跨学科教师参与地域文化考察、红色教育基地研学等实践活动，提升教师挖掘课程思政元素的能力。同时，完善教师考核评价体系，将课程思政教学成效纳入职称评审、评优评先指标，激励教师主动探索思政育人新路径。

（二）教学资源保障机制

建设课程思政数字化资源平台，整合VR写生场景、微课视频、案例库等资源。与地方文旅部门合作，稳定课程思政实践基地，配套专项经费支持。构建系统化、数字化的课程思政教学资源体系，是提升色彩风景写生课程育人实效的重要支撑。开发特色化课程资源，围绕地域文化、红色文化、生态文明等主题，建设包含写生教学案例库、地域文化图谱、红色遗址写生作品集等在内的课程资源包。例如，在红色文化写生实践中，系统整理当地革命历史故事、英雄人物事迹，形成图文并茂的教学素材，使学生在艺术创作中感悟红色精神。构建系统化、数字化的课程思政教学资源体系，是提升色彩风景写生课程育人实效的重要支撑。

（三）质量监控反馈机制

实施“学期初部署-学期中督导-学期末总结”全流程管理，建立学生思政学习档案。定期开展毕业生跟踪调查，分析课程思政对职业发展的长期影响，形成持续改进闭环。建立动态化质量监控机制，通过课堂观察、学生评教、作品分析等多渠道收集教学反馈数据，运用大数据分析技术对课程思政实施效果进行量化评估。定期组织教学质量研讨会，针对教学过程中发现的问题及时调整教学策略。同时，搭建师生互动反馈平台，鼓励学生通过线上问卷、作品研讨等形式提出课程思政建设建议，形成“评价-反馈-改进”的闭环管理模式，持续优化课程思政教学质量。

五、结语

色彩风景写生课程思政建设是新时代高校落实“三全育人”的生动实践。通过目标融合、内容融合、方法融合、评价融合的系统创新，可实现专业教育与思政教育的同向同行。未来，需进一步深化理论研究，拓展实践场域，完善保障机制，使课程思政如盐入水般融入专业教学全过程，培养德艺双馨的新时代艺术人才。

参考文献

- [1] 教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要 [Z]. 2020.
- [2] 冯刚. 新时代高校思想政治教育质量提升路径研究 [J]. 思想理论教育, 2021(5).
- [3] 陈宝生. 全面推进高校课程思政建设落实立德树人根本任务 [N]. 光明日报, 2020-06-01.
- [4] 王建国. 艺术类课程思政建设的逻辑理路与实践路径 [J]. 中国高等教育, 2022(8).
- [5] 习近平. 在全国教育大会上的讲话 [N]. 人民日报, 2018-09-11.
- [6] 祝莹, 王辉, 杨楠. “课程思政”理念融入《素描》课堂教学的探究与实践 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3(06): 70-72.
- [7] 徐德毅. 课程思政融入高职艺术类专业实践教学探索——以“风景写生”课为例 [J]. 西部素质教育, 2022, 8(22): 79-82.
- [8] 孙思策. 新媒体时代艺术设计类写生课程改革创新研究 [J]. 西部皮革, 2022, 44(02): 86-88.
- [9] 周政, 黄芳, 蒋劲松. 思政元素在风景写生实践教学中的应用 [J]. 新课程研究, 2021, (15): 12-13.
- [10] 汪静. 风景写生课程思政教学研究 [A]. 2021年课堂教学教育改革专题研讨会论文集 [C]. 教育部基础教育课程研究中心: 2021: 589-591.

生成式人工智能对艺术教育的影响和挑战

张亚星

广西艺术学院 人文学院, 广西 南宁 530000

DOI:10.61369/EST.20240500185

摘要： 生成式人工智能在艺术领域的广泛应用，赋予了艺术产业新的发展动能，艺术教育为我国艺术产业高质量发展注入新的人才活力。在当今的人工智能硅基时代背景下，生成式人工智能可以作为艺术创作的辅助工具被应用在艺术教育中，优化学生的教学体验，其评估与反馈机制对学生的学习能力也有着积极影响。同时，数据库资源整合与共享加持下的生成式人工智能对艺术教育也存在规制，可能面临创意与原创性、伦理与道德、技术获取与安全的挑战。

关键词： 生成式人工智能；艺术创作；艺术教育

The Impact and Challenges of Generative Artificial Intelligence on Art Education

Zhang Yaxing

College of Humanities, Guangxi University of Arts, Nanning, Guangxi 530000

Abstract： The wide application of generative artificial intelligence in the field of art has given the art industry new development momentum, and art education has injected new talent vitality into the high-quality development of China's art industry. In the context of today's silicon-based artificial intelligence era, generative artificial intelligence can be used as an auxiliary tool for art creation in art education, which has a positive impact on the innovation of the art education model and the optimization of the evaluation and feedback mechanism. At the same time, generative AI under the support of database resource integration and sharing also has regulations on art education, which may face challenges of creativity and originality, ethics and morality, and technology access and safety.

Keywords： generative artificial intelligence; art creation; art education

随着 ChatGPT、GPT-4 等生成式人工智能（Artificial Intelligence Generated Content）工具的普及，逐渐成为艺术教育的重要辅助工具。2024 年 9 月 10 日，全国教育大会上强调，“我们要紧紧围绕立德树人这个根本任务”“注重运用人工智能助力教育变革”。艺术教育作为美育的重要组成部分，其目的是培养以具有审美观念、鉴赏能力为主、具有创作能力为辅全面发展的人才。而生成式人工智能技术作为新技术的代表，其与艺术教育的深度融合既是机遇也是挑战。探究艺术教育与生成式人工智能二者之间的深度结合与跨界融合，不仅是进一步掌握生成式人工智能时代中艺术发展的基础需要，以艺术教育为手段提高人的审美认知与情感表达能力，对推动中国式现代化艺术教育具有重大意义。

一、生成式人工智能对艺术教育的影响

（一）辅助艺术创作

1. 艺术创意的激发

生成式人工智能不同于以往单一语言生成的人工智能，其可以根据算法与模型，从海量的数据集中提取、推理与编辑，总结与学习艺术作品的创作规律和风格，创造出新风格的艺术作品。这不仅为艺术教育课堂精准提供学习素材，还利用学生与生成式人工智能互动体验艺术创作的方式，提高学生对艺术的兴趣，从而培养学生的艺术思维和灵感，激发学生的艺术创作热情，充分

调动学生在艺术课程中的积极性。

生成式人工智能可以根据输入的条件或指令，精准定位学生喜爱的艺术作品表现形式或者艺术风格，并据此模仿生成多样化和多模态化的艺术作品，帮助学生发现和培养个人的艺术兴趣和艺术素养。对于艺术的学术教育，生成式人工智能对创作背景、艺术作品等进行深度算法分析，辅助学生精准提炼学术研究的关键词，以更快捷地理解和掌握所收集研究资料的主题特征，便于学生探索新的研究与应用方向。

2. 艺术课程教学设计的工具

生成式人工智能也可以应于教学设计，不仅能够精准辅助教

师利用生成内容掌握艺术课程授课的重点内容和授课技巧，还可以快速分析和总结大规模艺术作品数据集和教学案例，帮助老师根据课堂情况快速制定教学计划。通过利用生成式人工智能将教学计划进一步命令和生成多模态化的艺术课程教学素材，以多元化的方式辅助学生理解艺术作品、艺术家或艺术流派等，洞察学生的审美偏好、艺术思维和学习进度以随时调整教学规划，为学生的专业学习提供新视角和新认知，从而极大提升艺术课程课堂教学效率和质量，确保艺术教学的全面性和连贯性。

生成式人工智能还可以作为教案编辑的辅助手段，创新艺术课程的授课内容和讲课方式。在实际课堂应用中，生成式人工智能以类人化算法程序完成艺术创作，或生成艺术教育课堂所需的课件模板或案例讲演，改造传统的教学环境，构建人机互动教学平台，为艺术专业教育打造交互式、情景式、沉浸式的智能学习与创作课堂模式，从而为学生带来全新地、适宜地学习体验。

（二）优化学生体验

1. 学习动机的激发

生成式人工智能系统在自然语言理解与内容生成方面，显示出较为突出的启发性内容生成能力、对话情境理解能力、序列任务执行能力和程序语言解析能力^[1]。基于这四项核心能力，生成式人工智能可以将传统课程知识可视化生成有启发性和创意性的图片、视频、动画等作品素材，增加了学生对艺术的接触频率和欣赏体验，这一生成式人工智能在艺术教育的应用对于当代学生素质教育也具有十分重要的启示意义。社会上多领域、多种类生成式人工智能产品的开发和推广，也为艺术类专业学生的学习动机的激发带来了新策略和新机遇。以音乐为例，由 Anthropic 公司开发的一款生成式人工智能音乐创作程序 Suno AI，只需用户输入简单的文本要求，就可以自动生成高度真实且风格多样的歌曲。Suno AI 低操作门槛和拿来即用的特点吸引了众多用户尝试使用 Suno AI 产品自主创作个人音乐，激发个人对音乐创作和欣赏的兴趣。

2. 互动性与参与度的提高

生成式人工智能在大语言模型（LLM）深度学习算法的技术加持下，可以不断优化语言处理能力，在某些领域的语言反馈能够表现地较为类人化。因此，在利用生成式人工智能进行艺术实践的过程中，学生可以深入地挖掘自己的个性化情感，开发与情感共鸣的艺术表达形式。生成式人工智能重塑学习空间、学习过程、学习方式，推动学习空间泛在化，赋予满足学习过程全覆盖的个性化需求，形成人机协同的学习模式，实现更高水平的个性化学习^[2]。此外，生成式人工智能能够为学生量身定制的作品草图和概念样本，实时反馈和专业指导功能不仅能够为学生寻到新的艺术创作视角，提供更加便捷的学习体验。生成式人工智能在艺术教育课堂中的应用不仅增加了学生的参与感和学习积极性，也有助于学生的认知、情感和社会文化发展相一致^[3]。

（三）建立评估与反馈机制

1. 自动化评估系统的应用

生成式人工智能催生了新的教育形态，未来需要加速构建人机协同智商、教育评价系统和基于计算的教学策略模型，加速人类教育模式的革命性重塑^[4]。生成式人工智能可以作为艺术教育课堂的自动化评估系统，通过分析学生艺术创作作品完成度、技巧和创新性等内部方面，结合学生的学习记录、课堂积极性等外在表现数据，最终生成详细、客观的学习评估报告，帮助学生和老

师获取艺术作品或专业技巧的表现优势和改进内容。同时，生成式人工智能还可以自动化评估大量的潮流艺术作品，帮助学生了解当前流行的艺术风格、表现形式和创作观念；还能够为艺术教学老师筛选和提供优质教学素材，对教学内容和方法进行调整。

2. 实时反馈与指导的提供

从长远来看，以 ChatGPT 为代表的生成式人工智能为重塑有效的课堂教学反馈方式创造了更多需求和可能。元宇宙与生成式人工智能的出现创新了人机协同的数字化学习环境，生成式人工智能接口下的虚拟教师能实时反馈学生需求，从而明显提升学习绩效^[5]。生成式人工智能对学生的艺术作品进行深度算法分析，帮助学生精准发现其技法和内容展示的错误或不足，以便于学生探索新的创作技巧和艺术风格。以影视剧本创作为例，学生可以借助生成式人工智能将剧本中的人物行动、神态、对话等剧情描述视觉化呈现，获得数据算法给与的实时反馈，以及生成式人工智能提供的改动建议和技术指导，从而辅助学生梳理剧本的故事脉络，进一步完善剧本的情感表达和主题升华，有助于锻炼和提升学生的快速学习能力。

二、人工智能时代下艺术教育面临的挑战

（一）创意与原创性的挑战

1. 技术依赖与创意思维培养的缺失

生成式人工智能虽然为学生的专业学习和艺术创作带来诸多便利和灵感，但过多依赖生成式人工智能技术可能导致学生自主思考能力、情感表达能力和创造性思维能力的丧失。生成式人工智能虽然表现出一定的创造性，但它生成的内容是人类已有成果偶然性地算法排列组合，人工智能对人的替代剥离了人的独特生存活动，他者叙事消解了自我省思，人工智能遮蔽了人类想象^[6]。尤其是对于专业基础薄弱和专注力不足的学生，将会习惯性依赖技术以期解决所有问题，从而导致个体的艺术创作想象力被机器学习所替代，数据算法对个体思考的同质化引导还会降低学生学习和创作的自主性和能动性。因此，艺术教师队伍要引导培养学生的批判性思维和创造性能力，确保学生在艺术实践中不断地保持独立思考和创新思维，尊重学生的个性化表达。

2. 人工智能生成作品边界的界定

人工智能“艺术作品”是人类进入“人—机”共创时代后“艺术”本身变革的产物，是对“何为艺术”问题本身的观念重构，一种基于人工智能艺术的阐释学成为可能^[7]。随着生成式人工智能作为技术工具在艺术领域的广泛应用，一种由人工智能算法程序生成的全新艺术形态——AI 艺术随之出现，以往传统的人类艺术概念与作品阐释并不适应于界定 AI 艺术。因此，在当今的智能教育课堂中，亟需一套统一的标准对人工智能生成作品进行界定，对人类艺术、人机艺术和 AI 艺术进行定义以及区分，并制定相应的评估标准和界定方法，从而有助于增强学生对生成式人工智能工具的理解，以便学生和教师精准把握人工智能生成的适用性和实用性的尺度。

（二）伦理与道德的挑战

1. 作品版权与知识产权的纠纷

生成式人工智能应用于艺术教育内容生产领域削弱了学生审美认知和艺术创作的能动性，人工智能时代艺术创作的版权争议

带来的风险也不容忽视。生成式 AI 内容具有可版权性，应构建生成式 AI 作品认定及版权归属规则，依据独创性要求和实证性共享来综合判断 AI 作品版权在法律上的有效性，确定生成式 AI 作品的版权归属人^[8]。一方面，由生成式人工智能生成的艺术作品的版权归属尚未有统一、精确的判断界定标准，当学生使用生成式人工智能创作以应对学业或课程的考核时，这就会涉及到生成作品的版权归属纠纷。另一方面，生成式人工智能的算法数据库包含着全球艺术作品和课程资源的数字化整合，未经作品和数据知识产权权利人许可，在艺术课堂的应用与演示可能会造成数字化侵权行为。面对这一问题，艺术教育机构和第三方生成式技术提供机构应该确保收集和使用数据的程序规范性和合法性，培养学生知识产权保护意识，自觉接受学生和社会公众监督。

2. 责任归属与问责机制的缺漏

从本质上来说，生成式人工智能的创造性是基于学习素材的重新分解与组合而形成的。人工智能生成内容（AIGC）因受限于作品创作主体的逻辑，AIGC 的作品认定无法摆脱人机关系与主体地位的桎梏而陷入主客观对立的二难选择，面临现有著作权法难以对 AIGC 进行作品认定的制度困境^[9]。因此，生成式人工智能作为教学工具应用于艺术教育领域中，无法避免出现学生、教师、学校、开发机构与被取用作品为学习素材的艺术家之间的著作侵权与责任归属的纠纷，而对生成式人工智能作为教学工具所生成的成果作品的版权评定与侵权鉴定的标准判断体系并未建立。面对这一伦理与道德的挑战，需要对生成式作品这一专有类型建立评价和评定的基础细则，设立专门的机构对生成式人工智能的教学应用行为进行有效评价和监督。建立健全责任归属与问责机制，艺术教育机构和第三方生成式技术提供机构应该确保收集和使用数据的程序规范性和合法性，保证生成式人工智能在艺术教学应用效益的合法化。

（三）技术获取与安全的挑战

1. 技术门槛与资源差距

由于生成式人工智能技术和设备的购买与维护价格高昂，并需要高级的计算机硬件和网络支持，这就导致经济不发达与数字资源匮乏地区较难触及生成式人工智能技术应用。而在这一智能

技术不同地区发展不平衡的情况下，还可能出现个人艺术作品在人工智能应用上被随意取用或冒名顶替，由于信息落后而导致个人著作权的侵害这一重大问题。尤其是对于大部分时间和精力应用于构思和创作的艺术类学生来说，对生成式人工智能技术的认识还局限在表面阶段，学生智能技术的使用水平和经验的缺乏无法保障学生深刻地认识到生成式人工智能对于艺术创作领域的价值^[10]。

生成式人工智能为教师提供了丰富、高效、精准的艺术教学支持，但也对艺术教师这一角色的存在产生冲击，不同教师个体对生成式人工智能技术的认知与掌握存在差异，可能会影响教师的专业艺术能力和课堂教学效率。因而艺术教师应当积极参与培训以快速提升智能技术的课堂应用能力，引导学生正确地应用生成式人工智能技术辅助艺术创作和专业学习，努力提升培养能够适应未来科技环境的高艺术素质人才。

2. 数据安全与隐私保护

快速发展的生成式人工智能技术本身尚不完善，在数据质量、数据隐私和数据保护等方面都存在安全风险^[11]。在和学生和艺术教师使用生成式人工智能辅助艺术实践的过程中，可能会因为平台存在安全漏洞或者经营者恶意泄露用户数据，从而造成个人的构思方案或原创作品被公开泄露和私自剽窃，严重地侵犯学生和教师的个人隐私，不仅会对学校的名誉有损，还会影响到学生的心理健康，打击学生的学习和创作热情。

当前一些人工智能技术的应用结果受制于预训练所用数据集的内容、语言等因素，有可能会对话内容上歧视、特定人群歧视和人为的算法偏见问题^[12]。当今大多流行并广泛使用的生成式人工智能工具大多为国外公司所研究开发，由于缺乏对我国的传统文化背景、思想蕴涵和艺术风格等方面的训练与模拟，在我国的艺术教育应用中对特定地区或艺术门类的适用性不强。同时，由于缺乏严格的法规标准和有效的监督机制，生成式人工智能限制与虚拟数据库，不能进行实地考察而了解真实的现实世界。因此，目前所有生成式人工智能生成的结果并不能完全保证其准确性，可能会与现实世界之间存在偏差和脱节，从而误导学生。

参考文献

- [1] 卢宇, 余京蕾, 陈鹏鹤, 等. 生成式人工智能的教育应用与展望——以 ChatGPT 系统为例 [J]. 中国远程教育, 2023, 43(04): 24-31+51.
- [2] 杨宗凯, 王俊, 吴砥, 等. ChatGPT/生成式人工智能对教育的影响探析及应对策略 [J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2023, 41(07): 26-35.
- [3] 林菁, 张晨晨, 谭欣. 基于青少年美育的人工智能融合数字孪生创新设计研究 [J]. 包装工程, 2024, 45(04): 466-477. DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2024.04.052.
- [4] 张治. ChatGPT/生成式人工智能重塑教育的底层逻辑和可能路径 [J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2023, 41(07): 131-142.
- [5] 翟雪松, 楚肖燕, 焦丽珍, 等. 基于“生成式人工智能+元宇宙”的人机协同学习模式研究 [J]. 开放教育研究, 2023, 29(05): 26-36.
- [6] 李政林. 释放想象: 人工智能教育应用的伦理审视与未来教育 [J]. 电化教育研究, 2023, 44(08): 18-25.
- [7] 谷鹏飞. 再论人工智能艺术的阐释学问题 [J]. 社会科学辑刊, 2024, (04): 183-191+239+241.
- [8] 邓文. 以 ChatGPT 为代表的生成式 AI 内容的可版权性研究 [J]. 政治与法律, 2023, (09): 84-97.
- [9] 蔡琳, 杨广军. 人工智能生成内容 (AIGC) 的作品认定困境与可版权性标准构建 [J]. 出版发行研究, 2024, (01): 67-74.
- [10] 牛杰. 数字媒体艺术教育中的技术与艺术 [J]. 山西财经大学学报, 2023, 45(S1): 259-261.
- [11] 孙典, 王莉, 商立媛. 人工智能赋能我国高等教育高质量发展的内涵、困境及路径 [J]. 现代教育管理, 2024, (06): 34-42.
- [12] 朱永新, 杨帆. ChatGPT/生成式人工智能与教育创新: 机遇、挑战以及未来 [J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2023, 41(07): 1-14.

职业学院美术教育专业学生课程成果新方向 ——基于“岗、课、赛、证”融合的课程创作 与比赛实践探索

周桐羽

滁州城市职业学院，安徽 滁州 239000

DOI:10.61369/EST.2024050019

摘要： 本文聚焦职业学院美术教育专业，探讨如何基于“岗、课、赛、证”融合理念，通过优化中国画（山水画）和数字艺术课程教学，使学生在课程结束时分别拥有完整且具备比赛竞争力的山水画作品和数字艺术作品，并成功参赛获奖，进而提升学生专业技能与职业竞争力，为美术教育专业人才培养提供新思路与新方向。

关键词： 岗课赛证；美术教育专业；课程创作；比赛实践

New Direction of Curriculum Achievements for Students Majoring in Art Education in Vocational Colleges: Exploration of Curriculum Creation and Competition Practice Based on the Integration of "Post, Course, Competition and Certificate"

Zhou Tongyu

Chuzhou City Vocational College, Chuzhou, Anhui 239000

Abstract： This article focuses on the art education major in vocational colleges and explores how to integrate the concept of "post, course, competition, and certification". By optimizing the teaching of Chinese painting (landscape painting) and digital art courses, students can have complete and competitive mountain and water painting works and digital art works at the end of the course, and successfully participate and win awards. This will enhance students' professional skills and competitiveness and provide new ideas and directions for the cultivation of art education professionals.

Keywords： "Post, Course, Competition and Certificate"; art education major; course creation; competition practice

引言

在职业教育体系中，“岗、课、赛、证”融合已成为规范化要求，为职业学院各专业人才培养提供了有力指引。其中，“岗”指明人才培养的岗位需求方向，“课”构建专业知识与技能体系，“赛”为学生提供实践检验与提升平台，“证”则是学生技能水平的权威认证。美术教育专业作为培养美术教师和艺术创作者的关键领域，如何将这一理念深度融入教学实践，使学生在课程学习过程中不仅掌握专业知识与技能，还能通过参加比赛积累实践经验、提升专业水平，从而增强就业竞争力，是当前职业学院美术教育专业教学改革面临的重要课题。本文以中国画（山水画）和数字艺术课程为例，探索赛学结合模式在美术教育专业中的应用与实践，旨在为学生课程成果的转化与提升提供新方向。

基金项目：

安徽省教育厅省级一流核心课程“中国画”【项目编号：2023hxkc131】；

滁州城市职业学院重大美育专项教学研究“地域优秀非遗文化融入高职院校公共美育课程的实践与创作研究”【项目编号：2024zdmy01】；

滁州城市职业学院“李巍”技能大师工作室【项目编号：2024dsgzs03】

一、“岗、课、赛、证”融合背景下课程创作与比赛结合的必要性

（一）对接美术教育岗位需求，明确创作与比赛方向

美术教育专业学生未来就业岗位主要为美术教师、少儿美术培训机构教师等，这些岗位要求学生具备扎实的美术专业知识与技能，还需具备将艺术创作与教学实践相结合的能力。山水画和数字艺术作为美术教育的重要组成部分，既符合传统艺术教育的要求，又满足现代教育对创新内容的需求^[1]。通过课程创作与比赛结合，学生的作品能更好地满足岗位需求，为未来就业做好准备。

（二）以创促学，激发学生学习动力与创作热情

创作为学生提供了一个展示自我、挑战自我的平台，激发学生的学习积极性和创作热情。在创作过程中，学生为了展现出自己眼中的世界，表现出时代特有的精神，会主动深入研究课程知识，反复练习创作技巧，不断探索创新表现手法^[2]。这种积极主动的学习态度有助于学生更好地掌握专业知识与技能，提高课程学习效果。

（三）以赛促证，提升学生职业竞争力

在美术教育领域，各类专业比赛获奖经历往往被视为衡量学生专业水平和实践能力的重要标准之一。同时，许多职业资格证书的获取也与学生的创作实践能力和比赛经历密切相关^[3]。通过参加比赛并获得相关奖项，学生不仅能够提升个人荣誉感和自信心，还能增加在就业市场中的竞争优势，更容易获得用人单位的认可和青睐。

二、中国画（山水画）课程创作与比赛结合的策略及实践

（一）课程内容优化与比赛选题对接

对中国画（山水画）课程进行内容优化，打破传统山水画教学中单一的临摹与写生模式，在巩固学生传统山水画技法基础的同时，增加创作单元。引导学生关注自然环境、文化传承等主题，将传统山水画技法与现代创意理念相结合，创作出具有时代特色和个人风格的山水画作品^[4]。例如，开设“自然之美与生态环保”“传统文化与现代生活”等主题创作专题，使学生的山水画作品不仅具备传统山水画的艺术魅力，还能传达出积极向上的社会价值观和内涵，符合各类美术比赛的选题要求。

（二）引入比赛标准与评审机制

在山水画课程教学过程中，引入专业赛事的评审标准和评价体系，从作品的主题立意、构图布局、笔墨技法等多个维度对学生作品进行评价和指导^[5]。同时，模拟比赛投稿流程和评审环节，让学生熟悉比赛规则和评审流程。教师按照比赛标准进行针对性指导，帮助学生提升作品质量，使其达到比赛获奖水平。

（三）组织校内比赛与校外交流活动

定期举办校内山水画专项比赛，设置丰富多样的奖项，为学生提供展示才华的机会。在校内比赛的基础上，积极组织学生参与兄弟院校间的山水画创作交流活动，加强与兄弟院校美术教育专业的联系与合作。通过校外交流，学生能够开阔眼界，了解不同地区、不同院校的山水画教学特色和创作理念，学习借鉴其他

学生的优秀创作经验，从而拓宽创作思路，提高创作水平^[6]。

（四）实践成果与经验总结

通过实施上述策略，中国画（山水画）课程在课程创作与比赛结合方面取得了成效。学生在课程结束时创作出了一批高质量的山水画作品，并在各级各类绘画比赛中屡获佳绩。这些成绩的取得不仅肯定了课程教学改革的成果，也为学生在更高层次的比赛中积累了宝贵的经验。学生在传统山水画技法的掌握和运用上更加熟练，能够将传统笔墨技法与现代创意理念有机结合，创作出具有独特艺术魅力的作品^[7]。

三、数字艺术课程创作与比赛结合的策略及实践

（一）项目驱动教学，对接数字艺术比赛选题

采用项目驱动教学法，将数字艺术课程的创作项目与热门数字艺术比赛选题紧密结合^[8]。例如，针对广告设计比赛，设置相应的课程创作项目，让学生分组完成从创意构思到作品呈现的完整创作流程。在项目实施过程中，教师引导学生深入研究比赛要求和评分标准，将比赛的规范和标准融入到每个项目环节中，使学生在完成课程项目的同时，能够熟练掌握数字艺术创作的技巧和方法，提高作品的针对性和竞争力。

（二）团队协作创作，培养综合能力

数字艺术创作通常需要多学科知识和技能的综合运用，因此在数字艺术课程教学中，注重培养学生的团队协作能力和综合素养。组建跨专业创作团队，让学生与相关专业的学生共同参与数字艺术项目的创作^[9]。在团队创作过程中，学生不仅能够学习到其他专业的知识和技能，还能培养团队合作精神和沟通协调能力和项目管理能力，提高解决实际问题的综合能力。

（三）拓展比赛平台，提升实践锻炼效果

积极拓展国内外数字艺术比赛平台，为学生提供丰富多样、层次各异的比赛机会。除了鼓励学生参加国内知名的数字艺术比赛外，还引导学生参与国际数字艺术展览、线上创意设计挑战赛等国际赛事。通过参与国际比赛，学生能够接触到国际前沿的数字艺术创作理念和技术趋势，拓宽国际视野，提升跨文化交流能力和国际竞争力^[10]。

（四）实践成果与案例分析

数字艺术课程在课程创作与比赛结合的实践中取得了丰硕的成果。学生在课程结束时创作出了一系列具有创新性和艺术价值的数字艺术作品。这些获奖作品展示了学生独特的数字艺术创意理念和创作技能，体现了团队协作的成果。通过参与比赛和作品创作实践，学生的专业技能得到了快速提升，同时也培养了学生的创新思维、实践能力和团队合作精神。

四、赛学结合对美术教育专业学生发展的积极影响

（一）提升专业技能与创新思维

通过将中国画（山水画）和数字艺术课程的创作与比赛相结合，学生在扎实掌握传统山水画技法和数字艺术创作技能的基础上，不断挑战自我，突破传统创作思维的局限。在备赛过程中，学生积极探索新的创作手法、表现形式和艺术风格，创作出具有独特创意和艺术价值的作品。这种持续的探索和创新实践有助于

培养学生的创新思维和专业创新能力，使学生在专业领域中具备更强的核心竞争力。

（二）增强心理素质与抗压能力

比赛是一个充满挑战和竞争的过程，学生在备赛和参赛过程中会面临各种压力。通过多次参加比赛，学生逐渐锻炼出了坚韧不拔的意志品质和良好的心理素质，学会了如何在压力下保持冷静、合理安排时间、高效完成创作任务。这种心理素质和抗压能力对学生未来的职业生涯和人生发展具有积极影响。

（三）明确职业方向，促进就业与职业发展

在参与课程创作和比赛实践的过程中，学生深入了解了自身在美术创作、数字艺术设计等方面的优势和兴趣所在，从而更加明确了自己的职业发展方向。比赛获奖经历和作品成果成为学生进入艺术创作行业的重要敲门砖，为其职业发展提供有力支持。同时，比赛过程中与行业专家、企业代表和同行学生的交流互动，也为学生搭建了广阔的社交平台，有助于学生获取就业信息、拓展人脉资源。

五、面临的挑战与解决对策

（一）师资力量不足与专业培训

实施赛学结合模式对教师的专业素养和教学能力提出了更高要求。目前，部分职业学院美术教育专业的教师在指导学生参加比赛方面可能缺乏足够的经验。为解决这一问题，职业学院应加强对教师的专业培训力度，定期组织教师参加各类美术比赛观摩活动、评委培训课程等，邀请国内外知名艺术家、比赛评委和行业专家来校为教师开展专题讲座和实践指导，提升教师的自身专业水平和指导学生比赛的能力。

（二）比赛资源有限与拓展渠道

尽管当前美术比赛的数量和种类繁多，但适合职业学院美术

教育专业学生的高质量、高规格比赛相对有限。为此，职业学院应积极拓展比赛资源渠道，加强与行业协会、企业、文化机构以及国内外艺术院校的联系与合作，共同举办针对职业学院美术教育专业学生的专项比赛或创作展览活动。通过与多方合作，为学生提供更多的参赛机会和展示平台。

（三）学生个体差异与个性化指导

美术教育专业学生在艺术天赋、学习基础、兴趣爱好、创作风格等方面存在较大差异，统一的赛学结合教学模式可能难以满足所有学生的需求。因此，教师在教学过程中应充分关注学生的个体差异，开展个性化的指导和培养。针对学生的不同情况，提供有针对性的建议和解决方案，帮助学生克服创作中的困难，发挥自身优势，创作出具有个人特色的优秀作品。

六、结论

在“岗、课、赛、证”融合的教育理念指引下，职业学院美术教育专业通过将中国画（山水画）和数字艺术课程的创作与比赛有机结合，成功探索出了一条提升学生专业技能、创新能力和职业竞争力的新路径。通过课程内容优化、比赛标准引入、校内外比赛组织以及团队协作创作等策略的实施，学生在课程结束时能够创作出高质量的作品，并在各类比赛中取得优异成绩，为未来的职业发展积累了宝贵的经验和资本。尽管在实施过程中面临着师资力量、比赛资源和学生个体差异等挑战，但通过加强教师培训、拓展比赛渠道和实施个性化指导等解决对策，能够逐步克服这些困难，进一步完善赛学结合模式，使其在美术教育专业人才培养中发挥更大的作用。

参考文献

- [1] 史雨佳. 山水画创作中的意境与技巧 [J]. 美术馆, 2024, 5(02): 19-21.
- [2] 赵青. 中职学生学习动力激发策略 [J]. 成才, 2022, (10): 73-74.
- [3] 陈正桂. 高校辅导员职业竞争力的建构与提升 [N]. 河南经济报, 2024-01-13(009).DOI: 10.28362/n.cnki.nhnex.2024.002339.
- [4] 邓振君, 徐辉. 关于当代山水画技法的研究 [J]. 美与时代 (中), 2022, (12): 60-62.DOI: 10.16129/j.cnki.mysdz.2022.12.012.
- [5] 张志雁. 山水画专业实习课程教学过程改革的研究与实践 [J]. 中国民族博览, 2018, (01): 13-14.
- [6] 张岩. 敦煌壁画色彩在中国山水画教学中的研究 [J]. 美与时代 (中), 2021, (01): 86-87.DOI: 10.16129/j.cnki.mysdz.2021.01.041.
- [7] 任威. 解读谢定超山水画技法 [J]. 中华手工, 2021, (04): 138-139.
- [8] 裴昌龙. 新媒体环境下的数码绘画创作媒介与理念探索——数字媒体艺术设计专业《数字插画设计课程》的教与学探究 [C]//《教师教育能力建设研究》科研成果汇编（第十一卷）. 重庆艺术工程职业学院, 2018: 107-108.
- [9] 吴少颖. 数字交互插画艺术表现方法研究 [D]. 西安理工大学, 2018.
- [10] 纪浩然, 王石竹. 数字艺术创作中的问题与策略研究 [J]. 爱尚美术, 2023, (06): 72-74.

基于 K-means 聚类 的学生画像分析与构建

郝慧君, 叶展, 王周, 张静也, 陈伟

温州商学院, 浙江 温州 325000

DOI:10.61369/EST.2024050020

摘 要 : 随着教育数字化转型的深入推进, 本研究基于 K-means 聚类算法构建多维学生画像, 旨在为精准化教育供给提供数据支持。通过整合学生在学业表现、学习投入、职业生涯规划等多维度数据研究构建的可视化画像体系为个性化教学策略制定提供了新路径, 尤其在课程资源适配、学习监督机制优化等方面具有实践价值, 响应了国家教育信息化战略对数据驱动教学改革的政策要求。

关 键 词 : 聚类; 学生画像; 数据驱动; 教育改革

Analysis and Construction of Student Portraits Based on K-means Clustering

Hao Huijun, Ye Zhan, Wang Zhou, Zhang Jingye, Chen Wei

Wenzhou Business College, Wenzhou, Zhejiang 325000

Abstract : As the digital transformation of education advances, this study constructs multi-dimensional student profiles using the K-means clustering algorithm to provide data support for precise educational provision. By integrating multidimensional data on academic performance, learning engagement, and career planning, the visualized profile system offers a new approach to personalized teaching strategies. It particularly has practical value in course resource adaptation and the optimization of learning supervision mechanisms, responding to the policy requirements of the national education informatization strategy for data-driven teaching reform.

Keywords : clustering; student portrait; data-driven; education reform

引言

随着教育改革的不断深化, 借助大数据技术, 将数字化手段融入教学, 提升教育质量成为新趋势。在 2015 年的国际教育信息化大会上, 习近平总书记提出了“推动教育变革和创新, 构建网络化、数字化、个性化、终身化的教育体系”。近年来, 教育部出台多项相关政策和行动纲要也明确指出, 要利用大数据等技术“为教师、教学管理人员等进行教学决策、改善教学计划、提高教学质量、保证教学效果提供参考依据”, “完善教育管理信息化顶层设计, 全面提高利用大数据支撑保障教育管理、决策和公共服务的能力”^[1-2]。

学生画像来源于“用户画像”, 是由交互设计之父艾伦·库珀 (Alan Cooper) 提出, 建立在一系列真实数据之上的目标用户模型, 是真实用户的虚拟代表。目前, 已有的画像研究聚焦学生的学业水平, 对学生未来生涯规划及缺乏探讨。基于此, 本研究采用收集学生学业、消费和职业生涯规划等方面的数据, 采用聚类分析等机器学习算法对学生画像进行可视化展示, 结合在校学生特点, 构建了学生画像的流程框架, 通过可视化技术呈现学生个体画像和群体画像, 并在此基础上对构建的学生展开具体的个性化教学策略^[3]。

一、国内外研究现状

(一) 学生画像

通过分析学生在校产生的数据, 描绘出学生个体和群体画像, 分析学生特点, 精准服务学生, 提升高校教育的精细化, 提升教学质量。其中, 张娜通过记录并分析学生各种在校活动的数据, 将学生信息抽象成标签, 帮助教师快速识别学生, 督促其养成良好的学习习惯, 制定个性化的帮扶措施, 改进教学设计^[4]。赵

国亮以高校学生成绩数据和消费数据为例, 实现用户画像模型并围绕高校学生自画像的研究前景, 挖掘高校数据价值, 为后期勤工助学、爱好培养、社团选拔、学生挂科预警、学生未在校预警等提供参考^[5]。丁凯借助大数据、云计算、智慧校园等技术, 实现对大学生日常生活轨迹和思想政治状况的信息化收集和存储, 通过对个体偏好、行为习惯、价值倾向等内容的分析和预测, 能够全方位、多角度地探究需求的层次性和多样性, 精准定位个性化的精神与文化需求^[6]。

课题信息: 本文系浙江省教育厅科研项目资助项目, 项目名称: 工程教育认证背景下基于学生画像的教育精准供给研究 (编号: Y202352174)。

二、基于精准教育供给的学生画像流程框架

学习者在学习过程中产生的行为数据是具有多维度的，显示着学习者多方面的特性，并且各数据之间也存在内容的相关性，学生画像的设计是基于学习者的个体差异及群体共性^[7-8]。本研究收集学生在校产生的多维数据，采用定量学生画像构建的方法，具体指导学生画像的分析、刻画和呈现（如图1）。



图1 学生画像构建流程图

（一）学生画像标签

学习者是学习活动的主体，学习者所具有的认知的、情感的、社会的特征都将对学习的信息加工过程产生影响^[9]。学习者的特征主要分为两个方面：智力因素和非智力因素。其中，智力因素有关的特征主要包括知识基础、认知能力和认知结构变量，非智力因素有关的特征包括兴趣、动机、情感、意志和性格。所以在设计学习者画像前，可以从学习者的智力因素和非智力因素出发，了解学习者的认知能力与结构、兴趣偏好、学习表现、学习结果等各方面特征。因此，选用学习媒介偏好、学习风格为标签确定学习者的个体特征；以学习投入为标签确定学习者的学习表现；以知识点掌握水平为标签确定学习者的学习结果。

学习指标：{ 学习媒介偏好；学习风格；学习投入；学习结果 }

同时，在构建学生画像时，应综合多维度的考虑学生在校，了解学生的“真实”，所以，在学生画像的标签设定时，不能简单的从学习方面刻画，还应该考虑学生在校对自己的职业生涯规划并需要结合在学校社交、消费等方面。

非学习指标：{ 职业生涯 }

（二）画像构建

K-Means 算法是一种无监督的机器学习算法，广泛应用于数据聚类。在学生画像中，K-Means 可以帮助我们理解和分组学生的不同特征和行为模式。K-Means 算法是将整个数据集划分为 K 个簇群，通过计算数据点之间的距离来确定它们之间的相似度，使得同一簇群内的数据点尽可能相似，而不同簇群之间的数据点则具有较大的差异。这种基于距离的相似度度量方式，使得 K-Means 算法能够有效地识别出数据集中的内在结构和群组。

三、学生画像的构建与呈现

（一）学生画像的关键属性

1. 学习媒介。随着科技的进步，知识的获取方式日趋多样化，从传统的纸质材料、传统课堂到电子讲义、视频教程以及在线互动课程等，每一种知识的获取方式都为学生提供了独特的学习体验。因此，学习媒介偏好的标签可以描述为：媒介偏好：{ 线下课堂；在线课堂；混合式课堂 } × { 纸质材料（书籍、笔记）；电子材料（包括互联网查询）}。

2. 学习风格。英国教育专家皮特·霍尼（Peter Honey）和阿伦·芒福德（Alan Mumford）认识到量身定制学习方法的价值，并结合学习者在学习过程中的行为与风格，开发了 Honey & Mumford 学习风格模型，确定了四种不同的学习风格：实践型、理论型、反思型和实用型。教师可以根据学生的不同学习风格设定个性化学习需求，提供更为贴切的教学方法和材料，从而提高教学效果。因此，学习风格的标签可以描述为：学习风格：{ 实践型；实用型；反思型；理论型 }

3. 学习投入。学习者的学习投入一般分为行为、情感、认知三个维度。行为投入指学习者在学习过程中参与学习活动的程度，包括参与学校内外的学业或非学业活动；情感投入又称心理投入，指学习者对学业任务或他人的积极情感反应，以及对学校的归属感；认知投入是一种“思维训练”，包括学习者在学习时使用的认知策略和心理资源的思维或心智。因此，学习风格的标签可以描述为：学习投入：{ 行为；情感；认知 }。

4. 学习结果，即检验学生的知识掌握水平。

学习结果是学生学习过程的直接体现，它真实地反映了学生对知识的理解和掌握程度。对于大数据科学系的学生，一般课程知识可以分为陈述性、应用性和设计性三类知识，通过对学生学习测试结果的分析，可以发现学生在不同的知识维度的掌握情况，深入了解学习者在不同知识维度上的掌握情况，这有助于教师更精确地评估学生的学习状态，并为他们提供针对性的指导和支持。所以，学习结果的标签可以描述为：学习结果：{ 优；良；中；差 }

5. 职业生涯规划

职业生涯画像是一个全面、多维度的个人职业发展蓝图。作为数据科学与大数据技术专业的大学生，希望在毕业时掌握扎实的数据科学基础理论和专业知识，具备数据科学思维能力、大数据应用研究与开发能力，具备复杂工程问题的研究分析能力和工程实践能力，并能够通过继续教育或其他终身学习途径不断拓展自己的能力，在大数据系统的研发、部署与应用等相关领域具有就业竞争力，所以，职业生涯的标签可以描述为：职业生涯：{ 工作；创业；升学 }

（二）学生数据分析

1. 媒介偏好

本研究将媒介偏好分为两个部分，教学模式和学习材料，其中，教学模式分为传统的线下教学模式、线上教学模式和混合式教学模式，学习材料类型分为传统纸质材料包括但不限于参考

书、学习笔记、打印版讲义等和电子材料包括电子书以及互联网查询得出的电子材料。从学生的调研结果看,线下、线上和混合式的偏好比例分别为:20.6%、27.0%和52.4%,更偏重于混合式教学模式。学习材料的偏好分析中,实物材料和电子材料分别占比78.3%和21.7%,出现了明显的差异。

2. 学习风格

根据 Honey 和 Mumford 的学习风格模型,通过对学生的问卷分析,实践型(41.8%)与实用型(28.0%)学习者占据主导地位,而反思型(15.9%)和理论型(14.3%)占比较低,这一分布特征与课程特性、院校定位及教学模式形成三重耦合效应。《UI前端设计》作为典型的理实一体化的项目驱动的应用型科目,课程内容工具性强、迭代性高和即时反馈等特征。实践型学习者“行动优先”的特质与前端开发“所见即所得”的编码特性高度契合,学生通过实时预览界面效果获得正向激励,这种即时反馈机制显著强化了其“编码-测试-优化”的行为模式。实用型学习者的优势则体现在技术选型环节,其“技术落地导向”的思维特征促使学生在框架选择时优先考虑使用代码实现网站效果,而非底层实现原理,这种务实态度与行业快速迭代需求形成共振。

3. 职业生涯规划

对大学生而言,学校生活是连接学习和未来职场的纽带,通过对未来职业的畅想与规划可以帮助学生认清自身兴趣、能力和优势,促使学生思考人生的长远目标,培养责任感和自主管理能力。结合我校对学生的培养目标,将学生的目标职业分为“创业”、“考升学”和“工作”。从学生的数据中也可以看出,70.4%的学生选择毕业后直接进入相关的工作,23.8%的同学希望继续深造,出国或在国内读研究生,仅有5.8%的同学会选择创业。

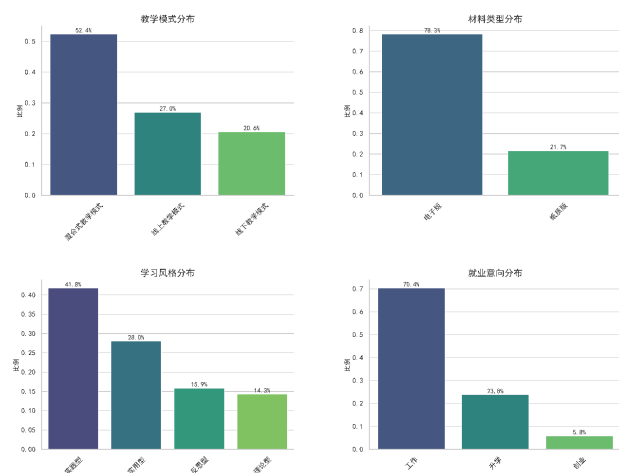


图2 学生基础情况分析

4. 学习投入

本研究基于 Fredricks 等人提出的学习投入三维理论框架,结合教育心理学与认知科学的核心观点,将学习投入解构为行为投入、情感投入与认知投入三大维度,旨在突破传统学业评价的单一性,系统揭示学生学习状态的深层特征。其中行为投入的相关数据通过对平台数据的采集和调查问卷获取,而情感、认知投入

主要通过问卷调查的形式获得数据^[10]。

在行为投入的研究中,选取课程的参与活动包括在“超星学习通”平台部署在线课程视频,共400.1分钟;部署任务点107次;签到16次;测验29次、实验10次等教学活动,在数据处理时,根据学生每项完成率赋值0-4,总最高分为20。对于情感和认知投入,数据来源主要是调查问卷。对于情感投入,主要调研学生对开设课程的兴趣,学习目标的设定,对课程的课程归属感(在学习过程中对本门课程的认识),是否在课程的学习中感受到认同,并在学习过程中大部分的情绪并在此情感状态下学习的主动性,同时还包含学生的社会关系感知,即学生与教师和同学之间在学习过程中的互动和关系,包括合作、交流、分享等。通过对学生的数据聚类分析,得到的聚类中心如表1。群体1是行为投入主导型,行为投入最高情感投入最低(17),这类学生可能更依赖“被动学习”,学习需要来自外部压力,在后续的课程中需要严格要求学习规范,更需要激发内在学习动机。群体2是全面投入型,所有维度均为最高或次高值,情感投入尤其突出,这类学生是学习主动性强的“优等生”群体,既有学习兴趣,又具备高阶思维能力,适合自主探究式学习环境,在课程学习中更需要提供高阶挑战。群体3是行为投入缺陷型,行为投入显著偏低,这类学生更偏向是“聪明但懒散”的类型,具备学习能力(认知)和兴趣(情感),但缺乏行动力,在后续的课程中要强化学习习惯培养,加强学习监督。

表1 聚类中心分布

	群体1	群体2	群体3
情感投入	17.0	18.1	19.2
认知投入	21.0	20.5	19.0
行为投入	19.1	18.9	12.2

5. 学习结果

在学习成绩分布于学习投入的分析中,群体1的成绩呈现较为,平均分82.26分且标准差最小(7.11),成绩集中于76-88分的中间区间。通过规律的学习行为建立的系统性知识框架,使得该群体能够稳定维持中等偏上水平。群体2展现出“双峰分布”的独特成绩特征,其平均成绩最高(83.0分)但标准差最大(8.02),成绩跨度从50分到96分形成两极分化。这种分布形态揭示出高投入群体的潜在分化,多数学生通过多维度的深度投入获得优异成绩(前25%达88分),但存在少数投入与产出失衡的异常个案(最低50分)。群体3成绩呈现“左偏分布”特征,平均分最低(79.24分)但存在个别高分段(93分),中位数(80分)显著低于全面投入群体,从此类别的学生也可以看出,学习投入是学生获得良好成绩的基础,但更高的成绩需要对课程的兴趣与持续不断的探索。

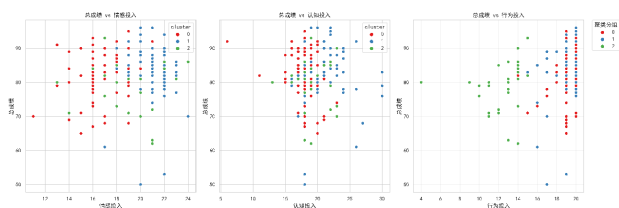


图3 不同聚类中心的学生成绩分布

好显著，实践型学习风格占主导，三类学生群体在行为投入与成绩稳定性方面呈现显著差异。研究成果为精准识别学生特征、制定分层教学策略提供了数据支撑，未来可拓展多源数据融合与动态画像更新机制，进一步提升教育供给的适切性。

四、总结

本研究通过 K-means 聚类算法构建了学生画像，揭示了数据下真实的学生状态。通过分析在本专业的学生中，混合式教学偏

参考文献

- [1] 习近平主持召开中央全面深化改革领导小组第二十二次会议强调：推动改革举措精准对焦协同发力 形成落实新发展理念的体制机制 [N]. 人民日报，2016-03-23
- [2] 柯璟. 基于学生毕业要求达成度评价的用户画像设计与分析 [J]. 教育教学论坛, 2020(45):13-16.
- [3] 冯春燕. 基于学习者画像的个性化教学研究 [D]. 浙江：浙江师范大学, 2019.
- [4] 张娜, 刘晓丹. 学生画像技术在教学中的研究实践与应用 [J]. 计算机时代, 2021(09):70-73.
- [5] 赵国亮, 陈晓军, 李思奇等. 基于数据分析高校学生自画像的初探 [J]. 数字技术与应用, 2017(08):233-234+236.
- [6] 丁凯, 宋林泽. 论高校思想政治教育精准化的机理及实现路径 [J]. 思想理论教育, 2020(06):101-105.
- [7] 赵君, 王丰昌. 基于精准供给的大学生思想政治教育路径论析 [J]. 学校党建与思想教育, 2021,(13):56-59.DOI:10.19865/j.cnki.xxdj.2021.13.013.
- [8] 黄炜, 张治, 胡爱花, 等. 基于“五育融合”的学生数字画像构建与实践分析 [J]. 教育发展研究, 2021,41(18):44-51.
- [9] 余明华, 张治, 祝智庭. 基于可视化学习分析的研究性学习学生画像构建研究 [J]. 中国电化教育, 2020,(12):36-43
- [10] Fredricks, J. A., Blumenfeld, P. C., & Paris, A. H. (2004). School engagement: Potential of the concept, state of the evidence. Review of Educational Research, 74(1), 59-109.

内蒙古全境研学探索之旅：基于地域特色的教育创新与实践

张喆, 李亚玲

包头师范学院, 内蒙古, 包头 014030

DOI: 10.61369/EST.2024050021

摘要： 内蒙古，这片广袤而多姿多彩的土地，不仅以其壮丽的自然景观和丰富的文化遗产闻名遐迩，更是教育创新与实践的天然实验室。从草原的深处到沙漠的边缘，每一寸土地都蕴藏着无数的故事和知识，等待着我们去发现、去探索。这不仅是一次地理上的旅程，更是一段心灵与智慧的旅程。通过深入挖掘地域特色，我们将带领学生们走进一个既真实又生动的课堂，让他们在行走中学习，在体验中成长。内蒙古的研学之旅，不仅仅是对知识的追寻，更是对生活的热爱和对未来的憧憬。

关键词： 内蒙古；全境研学；地域特色；教育创新

Exploration Tour of Inner Mongolia: Educational Innovation and Practice Based on Regional Characteristics

Zhang Zhe, Li Yaling

Baotou Teachers' College, Baotou, Inner Mongolia 014030

Abstract： Inner Mongolia, this vast and colorful land, is not only renowned for its magnificent natural landscapes and rich cultural heritage, but also a natural laboratory for educational innovation and practice. From the depths of the grassland to the edge of the desert, every inch of land contains countless stories and knowledge, waiting for us to discover and explore. This is not only a geographical journey, but also a journey of soul and wisdom. By delving deeper into regional characteristics, we will lead students into a classroom that is both authentic and vivid, allowing them to learn while walking and grow through experience. The study tour in Inner Mongolia is not only a pursuit of knowledge, but also a love for life and a longing for the future.

Keywords： Inner Mongolia; study in the whole region; regional characteristics; educational innovation

引言

内蒙古，这片横跨多种自然地貌的辽阔疆域，为教育提供了一个独特的舞台。在这里，学生不仅是知识的接受者，更是自然的探索者和文化的传承者。通过基于地域特色的研学教育，我们不仅能够拓展学生的视野，更能激发他们对世界的好奇心和对知识的渴望。从草原上的牧歌到沙漠中的绿洲，每一段旅程都承载着丰富的教育资源和无限的探索可能。内蒙古的全境研学之旅，正是将教育与实践完美结合的典范，带领学生们从课本走向现实，从理论走向实践。

一、内蒙古的地域特色与教育资源

内蒙古，这片位于中国北部边疆的广阔土地，是中国面积第四大的省区，总面积达118.3万平方公里。内蒙古自治区地处东北、华北、西北的结合部，其独特的地理位置造就了丰富多样的自然景观和深厚的历史文化积淀，为研学教育提供了宝贵而丰富的资源。内蒙古的自然景观极为丰富，涵盖了草原、沙漠、森

林、河流等多种地貌类型。其中，最著名的当属辽阔的大草原，特别是呼伦贝尔大草原和锡林郭勒大草原，它们是中国最美的草原之一，以其一望无际的绿茵和蓝天白云相映成趣的美景闻名于世。草原上不仅分布着众多的牧民家庭，还有各种动植物，如蒙古马、羊群、野狼、黄羊等，这些动植物构成了一个完整的生态系统，为学生提供了观察和研究生物多样性、生态系统平衡的绝佳机会。除了草原，内蒙古还有广袤的沙漠，例如巴丹吉林沙漠、腾格里沙漠

和库布齐沙漠。这些沙漠不仅风景壮丽，还是研究干旱地区生态系统和气候变化的重要场所。在沙漠中，学生们可以学习到如何在极端环境中生存，了解沙漠植物的耐旱机制，探究沙丘的形成和演化过程，以及沙漠治理与生态保护的科学方法^[1]。

内蒙古不仅是自然景观的宝库，更是历史文化的宝藏。作为蒙古族的摇篮，它承载着悠久的历史与璀璨的文化，从古代游牧民族悠长的迁徙足迹，到成吉思汗的英勇崛起，从元朝的盛世辉煌，到近代的风云变幻，每一处历史遗址都诉说着内蒙古深厚的历史底蕴，呼和浩特的成吉思汗陵、鄂尔多斯的祭祀活动、呼伦贝尔的广场等地，都是学生们探寻蒙古族历史与文化的绝佳场所，能让他们深刻体会到这个民族独特的精神风貌和价值观。并且，内蒙古在旅游业和教育领域的迅猛发展，为研学之旅提供了坚实的支撑和优越的基础设施，各大城市和旅游景点纷纷设立了研学基地和教育中心，配备了专业的指导老师和先进的教学设施。以呼伦贝尔的研学基地为例，这里设有多个野外考察点，装备了专业的生态研究设备和教学工具，让学生们能在这里进行系统的自然观察和实验，而呼和浩特的蒙古族文化教育中心，则收藏了丰富的历史文献、民俗器具和工艺品，让学生们得以深入挖掘蒙古族的历史与文化^[2]。

二、研学教育的理论基础

研学教育，即研究性学习与实践性教育的结合，是现代教育体系中的重要组成部分，其理论基础涵盖了多个教育学、心理学以及社会学领域的核心理念。研学教育不仅是对传统课堂学习的拓展，更是一种依托实践和体验，促进学生全方位成长的教育理念。建构主义学习理论为其提供了坚实的学术基础，该理论主张学习是一个动态的建构过程，学习者通过与环境的互动和与他人的交流，不断地完善和重塑自己的知识体系。研学教育重视学生在真实环境中开展探索和实践活动，通过亲身经历，主动构建知识，这种学习方法不仅能够点燃学生的学习热情，还能显著提升他们的问题解决和创新思维能力。建构主义强调学习的情境性和社会性，认为知识并非被动接受，而是通过合作、交流、讨论等互动方式共同构建，研学教育通过设计开放性的研究课题和实践项目，为学生提供了自主探索和团队学习的空间，从而有效推动了知识的建构和内化^[3]。

多元智能理论为研学教育带来了全新的启示，美国心理学家霍华德·加德纳提出的这一理论指出，人类的智能并非单一，而是涵盖了语言、逻辑数学、空间感知、身体运动、音乐、人际交往、内省以及自然观察等多个方面。以往的教学模式往往偏重于语言和逻辑数学能力的培养，而研学教育则通过丰富的实践活动，助力学生全方位地发展这些智能。社会文化理论则从社会学角度丰富了研学教育的内涵，这一理论由苏联心理学家维果茨基所创立，它强调了学习的社会属性和文化背景，维果茨基认为学习本质上是一个社会性的过程，人们在合作与互动中，于社会文化环境中构建和吸收知识。研学教育通过组织小组合作、社会调研、社区服务等环节，为学生提供了与他人携手共进的平台，有

效地提升了他们的社会交往能力。

三、内蒙古全境研学探索之旅：基于地域特色的教育创新与实践策略

（一）课程设计与资源整合

在内蒙古全境研学探索之旅中，课程设计的多元化与针对性是实现教育创新的关键。课程内容应涵盖自然、历史、文化和社会等多个方面，旨在让学生收获全面的知识与技能。在自然考察课程中，学生可以深入草原生态、沙漠治理、森林生态等领域，通过实地考察、动手实验、数据搜集与分析，对内蒙古的自然环境和生态系统有更深刻的理解。在历史文化课程中，可以讲述蒙古族的起源、成吉思汗的辉煌、元朝的兴衰等故事，让学生在参观历史遗迹、聆听民间传说、参与传统节庆中，亲身感受内蒙古悠久的历史 and 独特的文化。社会调查课程则聚焦于内蒙古的经济发展、社会变迁、社区服务等，通过访谈、问卷调查、实地考察等方式，引导学生洞察现代社会中的复杂议题和多元视角。

并且，课程设计需因地制宜，针对学生的年龄特点、兴趣和学习需求，设定差异化的教学目标和内容。对低年级学生，教学应聚焦于基础知识和基本技能的培育，比如认识草原生物、学习蒙古族传统技艺等。而高年级学生则可以拓展到更深入的研究，比如探究沙漠化的成因及防治方法、分析蒙古族文化在当代社会的继承与发展，可以开设专题课程，如环保、科技、艺术等，让学生在特定领域获得系统而深入的学习，激发他们的兴趣和潜能。

内蒙古独特的地理风貌也为研学教育提供了宝贵资源，如何高效整合这些资源，提升教学的系统性与效率，是推动教育创新的关键。教师可以搭建一个跨学科的合作平台，汇聚自然科学家、历史学家、文化学者和社会学家等各领域专家，共同策划和执行研学课程，这样的跨学科合作，能确保教学内容既科学又全面，让学生从多个角度、多个层次获取知识和技能。在草原生态研究中，自然科学家可以提供专业的观测方法和实验设备，历史学家可以讲述草原与蒙古族文化的悠久历史，社会学家则可以剖析草原生态与现代社会的关系，从而帮助学生全面认识草原生态的重要性^[4]。

（二）教学方法的创新与优化

项目式学习（Project-Based Learning, PBL）作为现代教育领域的一项革新性教学手段，其核心理念是通过参与项目活动，让学生在解决实际问题的过程中汲取与运用知识。在内蒙古全域研学之旅中，积极推广 PBL 成为推动教育革新的关键策略，可设立一系列真实项目议题，草原生态维护项目、荒漠化治理项目、文化遗产保护项目等，引导学生们聚焦这些议题展开深入研究与实践。借助项目议题，学生得以将所学知识转化为解决现实问题的工具，锻炼其应用能力和创新思维。以草原生态保护项目为例，学生能够调研草原退化的成因，提出有效的保护策略，并在教师和专家的引导下实施这些策略，亲历生态保护的实际过程与价值。^[5]

并且，在 PBL 教学模式下，教学过程应侧重于学生的自主学习与协作学习，教师负责确立项目目标和基本框架，而具体执行和方案制定则交由学生自主完成。通过小组讨论、合作研究和成

果展示等形式，促进学生之间的互动与协作，进而培养他们的团队协作精神和沟通技巧。例如，在探讨历史文化遗产的课题中，学生可以分成小组，研究蒙古族的传统技艺，如制作马头琴、演唱蒙古长调等，通过共同的努力，创作出融合蒙古文化特色的艺术作品，并在全校范围内进行展示，分享他们的学习心得。

体验式教学法（Experiential Learning）强调通过实际体验来促进学习和理解。在内蒙古的研学之旅中，巧妙运用和创新发展体验式教学法，是提升教育质量的关键策略。教师可以精心设计多样化的体验活动，比如草原马术、沙漠徒步、森林生态考察和河流水质检测等，让学生在真实环境中积累第一手经验和感受，这些活动不仅有助于学生直观地认知自然和社会现象，更能激发他们的学习热情和探索欲望。以草原马术体验为例，学生可以学习基本的马术技巧，领略蒙古族人民与马的深厚情感，进而更深刻地感悟草原文化的魅力。^[6]

（三）安全保障与风险控制

研学教育中，学生安全位列首位，针对内蒙古全境的研学探索之旅，构建一套全面的安全保障机制至关重要。为了保障学生在各环节的活动安全，需制定周密的安全管理规程及应急预案，涵盖活动前的安全教育、活动中的安全监控及活动后的安全复盘等关键步骤。以草原考察为例，教师事先可开展安全培训，传授学生如何在草原上规避蛇虫叮咬及正确使用考察设备等技能，活动进行中，应配备专业安全员，持续监控学生安全，并做好应急处理准备，活动完成后，应及时进行安全复盘，识别潜在的安全风险，并制定改进方案。

并且，学校与研学机构携手，联动当地政府、医疗机构及专业安全企业，构建起一个多级安全响应体系，以便在紧急时刻迅速作出反应。例如，与当地医院建立紧急医疗救护协议，保障学生在面临健康问题能及时迅速获得救治；与专业安全企业合作，引进高端安全装备与技术服务，确保学生们在户外活动中得到充分的安全保障；借助现代信息技术，比如GPS定位、紧急呼叫系统等，实时追踪学生的行踪与安全状态，也能显著提升安全管理效率。^[7]

另外，研学教育活动中存在多种潜在风险，如自然灾害、意外事故、健康问题等。如何有效地评估与管控这些风险，是保证研学活动顺利开展的关键，我们必须进行全面的风险评估，涵盖自然环境、活动内容以及学生个人等多方面因素，在沙漠徒步探险前，必须对当地的气候、地形、水源等进行详尽分析，确保活

动的安全性，还需关注学生的身体和心理状况，评估他们在活动中的适应能力和潜在风险。

（四）评估与反馈机制的建立与优化

为了对内蒙古全域研学之旅的成效进行科学评价，需构建一个涵盖知识、技能、情感与社会参与等多维度的评估框架。教师需确立具体、可操作的评估准则和指标，涵盖知识掌握的深广度、技能运用的熟练度、情感体验的丰富与深度以及社会参与的主动性与成效。通过学生的实地考察报告、实验记录、作品展示等，教师可以评估其知识与技能的掌握；而他们的反思日记、情感流露、参与活动的热情度等，则有助于评估其情感体验和社会参与的积极性。^[8]

评估手段应多样化，包括量化与质性评估，量化评估可以通过问卷调查、标准化测试等手段，收集学生的具体数据，进而进行统计分析，而质性评估则可通过访谈、观察、案例分析等方法，深入了解学生的个体差异和内心感受。在草原生态保护项目中，教师可以设计问卷调查，了解学生对草原生态知识的掌握；通过个别访谈，了解学生在项目中的体验和改进建议。如此多维度的评估体系，不仅能够全面、客观地展现研学活动的成果，还能为后续活动的改进和优化提供有力的数据支持。^[9]

有效的反馈机制是衡量教学成效的关键一环，它有助于学生与教师共同掌握学习进程中的亮点与不足，从而推动教学方法的不断优化。教师应当构建一套完善的学生反馈体系，激发学生在活动完成后，借助反思日记、反馈表格或是口头交流等形式，分享他们的真实感受和宝贵意见。教师需及时关注并积极回应学生的反馈，针对提出的问题进行调整与优化。例如，在历史遗迹的考察活动后，学生可以通过撰写反思日记，记录下自己的观察与感悟，指出活动中的欠缺之处，而教师则能依据这些反馈信息，对未来的活动方案进行优化，以增强学生的学习体验。^[10]

四、结语

总之，内蒙古全境研学探索之旅的成功实践，充分证明了研学教育在现代教育体系中的重要性和可行性。通过对课程、教学、安全、评估等方面的全面优化，我们不仅实现了教育的创新，更为学生的全面发展奠定了坚实的基础。希望未来的教育能够继续借鉴这一模式，让学生在更广阔的天地中发现自我，创造未来。

参考文献

- [1] 杨文斌，张楠. 开放大学地域文化特色课程建设的探索与创新——以内蒙古广播电视大学为例[J]. 天津电大学报，2017，21(3):4.
- [2] 何俊宏. 基于广西本土特色资源的高中化学校本课程开发与实践[D]. 南宁师范大学，2022.
- [3] 侯西强. 开垦地域文化沃土培植特色教育奇葩——开展艺术特色教育的实践研究[J]. 软件：教育现代化（电子版），2015.
- [4] 牛建勋，尹虎. 基于地域教育资源优势的特色课程建设实践研究[J]. 创新人才教育，2024(2):43-45.
- [5] 王爱祥. 基于地域特色的学校劳动教育创新研析[J]. 中学地理教学参考，2023，(02):82.
- [6] 邵莉媛. 回归乡土：新时代西北民族院校设计教育发展思考[J]. 中国民族美术，2021，(02):84-87.
- [7] 袁晓红. 基于文化特色的地方高职院校旅游课程教学改革[J]. 大学，2023，(32):93-96.
- [8] 夏海斌，姚旺，苏银华. 创新创业教育与地域文化融合的数字美育创新模式研究[J]. 大众文艺，2024，(03):121-123.
- [9] 戚玉红. 地域文化资源开发与创新创业教育的融合[J]. 中学地理教学参考，2023，(02):84.
- [10] 乐艳华，蔡慧敏. 地域文化背景下的特色社区教育课程开发[J]. 厦门广播电视大学学报，2021，24(03):20-23.

浅谈专业学位硕士研究生课程教学模式改革

吕婷婷¹, 于凤云¹, 李德根²

1. 黑龙江科技大学 研究生学院, 黑龙江 哈尔滨 150022

2. 黑龙江科技大学 学术理论研究所, 黑龙江 哈尔滨 150022

DOI:10.61369/EST.2024050022

摘 要 : 研究生课程教学是专业学位特别是工程类专业学位硕士研究生培养过程中的重要环节之一。本文针对专业学位硕士研究生培养普遍面临的实践条件不足、与学术型研究生培养同质化等问题, 建立以学生为中心、以实践创新能力培养为导向, 以“平台+载体+评价”的实践能力训练体系和“案例教学+项目教学+传统课堂讲授”协同运用的教学模式, 充分利用学科优势和校内外实践平台, 着重推进专业学位硕士研究生实践创新能力的培育与提升。

关 键 词 : 专业学位研究生教育; 课程教学; 案例教学

On the Reform of Teaching Mode of Postgraduate Courses for Professional Degree

Lv Tingting¹, Yu Fengyun¹, Li Degen²

1. Graduate College, Heilongjiang University of Science and Technology, Harbin, Heilongjiang 150022

2. Academic Theory Research Department, Heilongjiang University of Science and Technology, Harbin, Heilongjiang 150022

Abstract : The teaching of postgraduate courses is one of the important links in the training process of professional degrees, especially engineering professional degrees. Aiming at the problems of the lack of practical conditions and the homogeneity with academic postgraduate training, this paper establishes a student-centered, practical innovation oriented, practical ability training system of "platform+carrier+evaluation" and a teaching mode of "case teaching+project teaching+traditional classroom teaching", which makes full use of the discipline advantages and the practice platform inside and outside the school, and focuses on promoting the cultivation and improvement of the practical innovation ability of professional postgraduate.

Keywords : professional degree graduate education; course teaching; case teaching

研究生教育是我国高层次人才培养的关键平台, 研究生教育的水平直接关系到我国现在以及未来在科技领域的发展潜力和竞争力^[1]。

《关于深入推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展的意见》提出了明确要求, 强调要坚持学术学位与专业学位研究生教育两种类型同等地位、同等重要, 这一政策导向不仅为完善具有中国特色的研究生教育体系奠定了坚实基础, 更为加速推进教育强国、科技强国、人才强国的建设进程提供了有力的政策保障和指导方向。要保证研究生培养质量的总体要求, 稳步提升人才培养质量, 构建学术型与应用型人才培养并驾齐驱的体系。

党的二十大报告强调, 要推进科教兴国战略, 加强现代化建设的人才支撑。

深入实施人才强国战略, 加快建设国家战略人才力量, 致力于培养和造就更多杰出的科技领军人才、创新团队、青年科技人才、高技能人才。创新型卓越工程人才是行业颠覆性技术创新的主力军, 积极探索以校企深度融合为基础的专业硕博联合培养新模式, 是实现教育科技人才一体化发展的有效路径。

我校在专业学位研究生培养机制改革上不断发力、稳步推进。课程教学模式改革就是其中重要环节, 将用人需求与人才培养紧密连接, 落实龙江人才振兴60条, 结合龙江工程师学院发展定位和目标, 专业课程教学安排中前沿理论课程、实践类课程、案例课程, 加强专业实践体系建设, 有效汇聚优质社会资源, 校内校外多方协同共构人才培养新体系。在专业学位研究生培养过程中, 课程教学案例已成为不可或缺的教育教学资源, 它对提升学生实践创新与职业发展能力意义重大, 是打通教育链、人才链与产业链、创新链, 实现有机衔接的重要依托。

资助项目: 黑龙江省教育厅高等教育教学改革项目“以学生为中心, 以实践创新能力培养为导向的专业学位硕士研究生专业课程教学模式研究”(SJGY20210795)。

作者简介: 吕婷婷(1985.02-), 女, 助理研究员, 硕士, 主要负责研究生培养及教育教学。

一、专业学位硕士研究生专业课程教学模式研究的意义

（一）满足专业学位硕士研究生培养适应社会经济发展的需要

随着《中国教育现代化2035》的深入推进和贯彻落实，依照《专业学位研究生教育发展方案（2020-2025）》，需进一步探索专业学位研究生培养模式的创新路径，从而构建起一个灵活规范、产教融合、优质高效、遵循教育规律的专业学位研究生教育体系。科技和社会经济的迅猛发展，对专业学位硕士研究生教育提出了更新、更高的要求，要求培养出具有高素质、拥有较强实践创新能力的专业学位硕士研究生，更好地适应区域经济社会发展。

（二）以学生为中心，以实践创新能力培养为导向的教学模式与专业学位硕士研究生培养目标高度契合

以学生为本是现代教育的核心理念，体现了教育思想的深化，强调尊重学生个性、促进学生全面发展，其核心在于理论与实践相结合的互动式教学。以学生为中心，实践创新能力培养为导向，构建一个将基础理论知识与行业实践紧密结合的课程体系，增加实践操作类课程的比重，引入真实案例，通过呈现案例和项目情境，将理论与实践紧密结合，引导学生引导学生在实践中发现科学问题，并进行深入研究。培养他们的实践能力、创新思维，满足社会对专业人才的需求。

（三）专业学位硕士研究生培养工作的政策引导

根据教育部《关于深入推进学术学位与专业学位研究生教育分类发展的意见》，专业学位教育教学应更加注重职业实践性。具体而言，构建一个将基础理论知识与行业实践紧密结合的课程体系，强化实务实操类课程的建设工作。在教学方法上，鼓励运用案例教学、专业实践以及实际工作场景模拟形式，以此全面提升研究生在行业产业领域解决复杂实际问题的综合能力，同时，引导研究生在实践过程中挖掘并提炼科学问题。

在工程类专业学位硕士研究生课程中突出教育教学的职业实践性，通过引入真实工程案例，同步完善教学案例库，不仅可以提高课程教学的吸引力，提升任课教师的教学水平；帮助他们更深入地理解和掌握专业知识，从而提高整体的学习效果。这些能力对于学生未来的职业发展具有极其重要的意义。因此，开展教学案例库建设并将其与研究生课程教学相融合，是提升工程类专业学位硕士研究生教学质量和培养高素质复合型人才的有效途径。

二、传统专业学位硕士研究生课程教学存在的问题

存在专业学位硕士研究生与学术学位硕士研究生培养过程中存在明显的“趋同化”现象。尽管两者在培养层次上保持一致，但在培养规格和目标上各有侧重，存在显著差异。目前，国内大部分高校对专业学位与学术学位研究生的培养普遍区分度不高，专业学位研究生教育发展仍存诸多矛盾。专业学位研究生的培养目标多是直接沿用学术学位研究生的培养体系，与应用导向存在

一定偏离^[2]。

（一）人才培养目标与课程体系设置关联性不强

尽管专业学位与学术学位研究生的培养层次相同，但两者的培养规格和目标应各有侧重，存在明显差异。目前，国内部分高校在专业学位与学术学位研究生的培养上趋于一致，在专业学位硕士研究生实践创新能力培养中仍有一些亟待解决的问题，具体体现为：

在课程设置方面，专业学位教学过度偏重理论知识的情况，授课方式也多以教师讲授为主，未能充分凸显应用实践性，这就导致学生难以借助所学专业知

识，提升分析与解决实际问题的能力。虽然历经多年的教育教学改革实践，专业学位研究生培养成效已取得显著进展，然而全日制专业学位研究生的培养目标不够清晰，与学术型研究生培养区分度不够，这一问题仍然存在。专业学位的目标是培养高层次应用型人才，然而，针对特定专业领域，究竟该培养什么样的人，这一问题长期以来令教育工作者深感困扰，在一定程度上也对课程体系的设置产生了影响。一方面，教师工程实践经验方面，校内教师普遍缺乏工程实践经验，这使得他们在规划课程教学内容时，难以紧密结合实际工程，这直接影响了对研究生工程科学思维和工程实践能力的培养，支持力度明显不足。校外兼职教师对研究生进行工程实践指导的积极性和参与度也相对较低。另一方面专业学位研究生的培养模式在很大程度上仍沿用学术型研究生的培养路径，主要聚焦于学术论文的撰写和实验研究的开展，与工程实践的需求存在显著脱节现象。

（二）培养过程与实践创新能力形成相脱节

高校与企业没有建立长期、稳定的专业实践基地或产教融合研究生工作站。研究生深入工程一线开展科研实践的机会不足，校企协同育人的模式尚未真正落地生根。专业实践基地运行机制不健全，未能发挥企业优势搭建校企协同培养的实践平台，系统性政策支持、激励保障措施尚未完善。因此导致专业学位硕士研究生在择业阶段由于“应用能力”和“职业特色”体现不明，无法满足社会对高层次创新型、应用型人才的需求。

（三）课程教学学术化倾向严重

部分教师依然采用传统课程讲授方式，这种课堂教学方法对于一些专业基础课是有效的，但是对于需要与实际工程相结的专业特色课程来说，教学效果一般。大多数专业学位研究生倾向于在校内进行课题研究，而导师们也多沿用学术型研究生的培养模式，侧重于理论知识的传授；校外导师丰富的工程经验没有得到充分发挥，丰富的教学案例和实践场景没有应用，所以这导致课程教学呈现出较为明显的“学术化”倾向，研究生们未能充分掌握具体的实践技能，难以契合行业及企业的实际需求，无法满足行业和企业的需求。

因此，综合考虑关于专业学位硕士研究生的培养模式改革及学科课程特点，根据专业学位硕士研究生的培养目标，强化产教融合协同育人，在相关专业课程中加强案例+项目教学，强化实践能力和工程伦理培养，为激发专业学位硕士研究生创新潜力、增强学生的实践能力提供了重要支撑。

三、以学生为中心的“平台+载体+评价”的实践创新能力训练体系建立

我校积极推进各培养单位与企业共同制定培养方案，协同开设实践类课程。

专业学位提倡采用案例教学、专业实习、真实情境实践等多种教学形式，提升学生的实践能力和应用水平。单独设定龙江工程师学院培养方案，依托行业企业和校内外实践基地，加强案例教学和实践环节，建立省级研究生产教融合工作站。强化专业学位研究生教育核心课程建设，实现价值塑造与能力培养相统一，夯实工程师培养的根基。做好龙江工程师学院贯通工程类专业学位硕士培养工作。

（一）以学生为中心、以实践创新能力培养为导向的案例教学模式

案例教学已经成为我校专业学位研究生培养的重要教育教学资源，满足了专业学位研究生在实践应用方面的培养需求，不仅是教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接的重要载体，还是扎根中国大地、面向多元国际、实现课程思政全覆盖的天然抓手。

案例是课程模块的学习载体，通过对典型案例的剖析，能够帮助学生将工程问题与所学知识紧密联系起来，不断加深对理论知识的认识和理解，同时做到举一反三，最终达到主动学习、提高解决实际问题能力的目的。将案例教学融入研究生教学过程是提升教学效果的必要途径^[3]。建设高质量的教学案例库可保证高效地开展案例教学，通过建设高质量的专业学位研究生的教学案例库，将零散的教学案例资源整合，对推动专业学位研究生的人才培养模式改革、提高教育教学的整体质量具有重大意义^[4]。

（二）以学生为中心的“案例教学+项目教学+传统课堂讲授”协同运用

案例教学要实现较好的实施效果，很大程度上取决于授课方法与策略。^[5]在教学过程中，首先要考虑案例教学、项目教学与传统课堂讲授教学模式的关系，学生需具备扎实的专业理论知识，而传统课堂讲授正是帮助学生构建这一基础的关键途径。案例教学和项目教学则侧重于提升学生分析问题和解决实际问题的能力，教学中应平衡各种教学方法，既要充分认识到传统教学方法的重要价值，避免对其忽视；同时，也要避免过度夸大案例教学和项目教学的作用。以实现教学方法的互补与融合，做到实事求是、因材施教、因内容施教、因材施教，多种教学方法综合发挥

作用。

（三）契合专业学位硕士研究生案例教学和项目教学的“双导师+双师型”师资队伍建设

案例教学和项目教学对教师提出了较高要求，教师不仅要具备强大的案例和项目组织能力，还需要在课堂讨论前进行充分的准备。在明确教学目标的基础上，教师应精心设计课程内容，确保教学活动能够有效达成既定目标。专业学位硕士研究生师资队伍承担着研究生培养的重要任务，他们既是研究生的导师，又是专业课教学的授课教师。建立科学、合理的专业学位硕士研究生导师队伍结构，是保证其培养质量的前提。建立非学科化、强调工程能力的新标准来遴选和评价导师，落实校企“双导师+双师型”制，充分发挥导师教学理论上的优势和校外导师在工程实践上的丰富经验，由校内导师整理教学内容和教学要求，工程实践紧密结合的知识点，校外导师搜集案例素材，校内外导师共同讨论和完成教学案例的编写。通过实践锻炼、学历提高、开展科学研究、引入企业教师等一系列措施，建设一支结构合理、技能高超、综合素质优秀的师资队伍，为本项目实施提供有力师资保障。

（四）以学生为中心、依据学科课程特点的项目教学实施

专业学位硕士研究生项目教学的实施应基于研究生培养方案，明确教学内容和教学要求，采取多模式相融合的教学形式，将教师讲授、学生汇报、师生互动讨论与辩论等等多样化的教学手段融入课堂教学之中，构建项目驱动的培养路径，形成“知识→项目驱动→实践→知识”的良性循环，激发学生自主学习动力，提升学生在文献检索、团队协作、沟通交流等方面的能力，进而增强其分析与解决工程实际问题的本领以及创新思维。

四、结论

专业学位硕士研究生课程教学模式改革瞄准专业学位与学术学位在课程设置、目标、培养过程等环节的差异化要求，致力于实现“学术的深化与专业的发展”的双重目标。本文提出建立以学生为中心、以实践创新能力培养为导向，“平台+载体+评价”的实践创新能力训练体系和“案例教学+项目教学+传统课堂讲授”协同运用的教学模式，充分利用学科优势和校内外实践平台，加强专业学位硕士研究生实践创新能力和创新思维的培养，旨在提升研究生教育质量，强化研究生的创新精神和实践能力，以及确保研究生培养与社会需求相适应。

参考文献

- [1] 吴潇雪, 孙小兵, 郑炜, 等. “浑源多模”教学模式在研究生软件测试课程的实践[J]. 软件导刊, 2023, 22(7): 193-198.
- [2] 张静, 张蚌蚌, 布都会, 等. 涉农专业学位硕士研究生培养“项目制”改革探索与实践[J]. 学位与研究生教育, 2023(10): 22-27.
- [3] 张世晓. 研究生案例教学与创新能力培养研究[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2022, 19(11): 145-147.
- [4] 张莉梅, 谭芸妃, 魏顺安, 等. 案例库建设及案例教学探索与实践: 以化学工程专业学位研究生培养为例[J]. 化工时刊, 2020, 34(11): 42-45+55.
- [5] 席景科, 王志晓, 卞建玲, 等. 面向解决复杂工程问题能力培养的实践教学案例设计与实施[J]. 大学教育, 2020(4): 56-58.

高校辅导员化解学生宿舍矛盾对策探析

杨紫彤

曲靖医学高等专科学校公共卫生与健康管理学院, 云南 曲靖 655000

DOI:10.61369/EST.2024050023

摘 要 : 高校学生宿舍矛盾呈现类型多样、成因复杂、影响深层的特征, 对校园稳定、学生发展及管理效能构成挑战。鉴于辅导员在矛盾化解中兼具贴近性、教育性与管理性优势, 探究其转型路径具有现实紧迫性。本文通过剖析矛盾现状, 论证辅导员介入必要性, 并系统性提出构建预防机制、提升沟通技巧、创新干预策略、完善长效管理四维对策, 旨在推动工作模式从事后处置转向源头治理、从个体调解升级为文化培育, 为优化宿舍生态提供理论参考与实践指南。

关 键 词 : 高校辅导员; 学生; 宿舍矛盾

Analysis of Countermeasures for College Counselors to Resolve Conflicts in Student Dormitories

Yang Zitong

School of Public Health and Health Management, Qujing Medical College, Qujing, Yunnan 655000

Abstract : Conflicts in college student dormitories are characterized by diverse types, complex causes, and deep-seated impacts, posing challenges to campus stability, student development, and management effectiveness. Given that counselors have the advantages of closeness, educational value, and management in conflict resolution, exploring their transformation path has urgent practical significance. This article analyzes the current status of conflicts, demonstrates the necessity of counselor intervention, and systematically proposes four-dimensional countermeasures including establishing a prevention mechanism, improving communication skills, innovating intervention strategies, and improving long-term management. The aim is to shift the work model from post-incident handling to source governance, upgrading from individual mediation to cultural cultivation, providing theoretical reference and practical guidance for optimizing the dormitory ecology.

Keywords : college counselors; students; dormitory conflicts

引言

伴随高等教育规模扩张与学生诉求多元化, 宿舍作为关键育人场域, 其内部矛盾频发已成影响办学质量的显性问题。此类矛盾不仅损害学生身心健康与人际关系, 更可能外溢为管理风险, 削弱育人实效。传统应对方式常显被动乏力, 亟待探索科学化解决路径。因此, 探索高校辅导员化解学生宿舍矛盾对策意义深远。

一、高校学生宿舍矛盾的现状与成因

当前高校宿舍矛盾已从单一生活摩擦演变为多元价值碰撞的复合体, 其表象的多样性折射出深层治理困境。在矛盾类型维度, 表面冲突如作息时间错位引发的睡眠剥夺、卫生习惯差异导致的公共区域使用权争夺, 实则掩盖着更为隐蔽的文化价值冲突: 城乡消费观对立催生的空调电费分摊争端, 独生子女自我中心倾向引发的“宿舍静音权”主张, 甚至因宗教信仰差异形成的空间仪式冲突。矛盾根源的复杂化在于三重结构性张力: 其一是物理空间的先天缺陷, 四人标准间设计无视隐私需求, 储物空间

不足迫使个人物品侵占公共领域; 其二是制度供给的滞后性, 多数校规仅模糊规定“文明相处”, 对数字化生存衍生的新型矛盾缺乏预见; 其三是代际认知错位, 管理者用“集体主义”传统范式处理 Z 世代个体权利诉求, 使矛盾调解室沦为摆设。更值得警惕的是矛盾影响的深层化变异, 微观层面引发神经性头痛等心身疾病, 中观层面导致班级凝聚力瓦解, 宏观层面埋下社会化失败隐患, 当学生通过换宿舍逃避冲突, 实则丧失学习处理现代性差异的关键能力。

作者简介: 杨紫彤 (1990-), 女, 汉族, 云南马龙人, 硕士, 助教, 研究方向: 思想政治教育、学生日常管理、学生就业创业指导。

二、高校辅导员化解宿舍矛盾的必要性

（一）维护校园稳定的现实需求

高校宿舍作为学生日常生活的核心单元，其内部矛盾若长期积累或激化，极易突破寝室边界演变为影响校园整体秩序的不稳定因素，这使得辅导员积极介入化解矛盾成为维护校园安全的现实必需。具体而言，宿舍成员间持续的摩擦与对立不仅直接破坏该微观单元的和谐氛围，导致相关学生长期处于焦虑、压抑甚至敌对的情绪状态，严重损害其在校生活质量与心理健康，更可能因情绪失控引发言语或肢体冲突，进而违反校纪校规，甚至诱发群体性事件，对周边宿舍、楼层乃至整个公寓区的正常管理秩序构成威胁。辅导员作为身处学生工作一线、最贴近学生生活实际的管理者，具备第一时间发现矛盾苗头、及时介入干预的独特优势，能够有效防止小范围、低烈度的个体分歧因处理不及时或不当而蔓延升级为影响更广的公共事件。通过辅导员专业、有效的矛盾疏导与调解，不仅能迅速平息事态，避免冲突扩大化，更能修复受损的人际关系，重建宿舍内部基本的互信与合作基础，从而从源头上消除安全隐患，为保障广大学生安心学习、校园环境长治久安提供坚实支撑。因此，充分发挥辅导员在宿舍矛盾化解中的“防火墙”与“稳压器”作用，是应对校园治理复杂挑战、筑牢安全稳定防线的必然选择。

（二）落实“三全育人”的必然要求

“三全育人”理念强调将思想政治教育贯穿教育教学全过程、融入学生成长各环节，而宿舍作为学生除课堂外停留时间最长、互动最频繁的育人场域，其内部人际关系的质量与冲突处理的成效，深刻影响着育人目标的实现程度，辅导员在此领域的深度参与正是落实该理念的题中之义^[1]。宿舍集体生活本质上是学生社会化的重要演练场，其间产生的摩擦与解决过程，无时无刻不在考验并塑造着学生的规则意识、同理心、沟通能力及团队协作精神等核心素养。辅导员主动介入矛盾化解，绝非仅限于平息纠纷的权宜之计，更蕴含着宝贵的教育契机：通过引导学生理性表达诉求、换位思考理解他人立场、学习建设性协商技巧、共同制定并遵守生活公约等具体实践，辅导员能够将抽象的道德规范与价值观教育具象化为鲜活的生活体验，使学生在解决实际问题的过程中潜移默化地习得处理人际冲突的智慧、增强社会责任感和集体荣誉感。基于真实情境、贴近学生生活的教育引导，其效果远胜于空洞说教，有效弥合了知识传授与行为养成之间的鸿沟。由此可见，辅导员化解宿舍矛盾的过程，实质上是在最贴近学生生活的场景中践行“育人无时不有、无处不在”的理念，是将思想政治教育有机融入学生日常管理服务、促进学生全面发展的生动体现。

（三）提升管理效能的创新路径

面对高校学生规模持续扩张、个体需求日益多样以及宿舍管理情境愈发复杂的现实背景，以往主要依赖刚性制度约束或事后惩戒的传统管理模式已显得力不从心。在此背景下，依托辅导员这一特定岗位力量来化解宿舍矛盾，代表了向精细化、人性化、源头化治理方向转型的一种有效探索，对于整体改善学生管理工

作的实际效能与内在品质具有显著意义。辅导员通过持续细致的近距离观察、充满理解与尊重的有效沟通，并结合灵活务实的现场调解手段，得以更为深入地洞察矛盾产生的真正根源，从而为不同性质、处于不同阶段的宿舍冲突量身定制切实可行的化解方案。更为重要的是，辅导员在开展矛盾化解工作的过程中，能够自然且及时地收集到学生对宿舍环境管理、生活服务设施等方面的真实体验、具体反馈以及建设性诉求。来自一线的鲜活信息，为学校层面优化资源配置、完善管理细则、提升服务响应速度提供了极具价值的决策依据，促使管理决策的形成能够更加贴近学生的实际生活体验与迫切需求。

三、高校辅导员化解学生宿舍矛盾的对策

（一）构建预防机制：从“被动应对”到“主动干预”

高校辅导员化解宿舍矛盾的根本出路在于推动工作思维的深刻转变，将管理重心显著前移至矛盾尚未激化的预防环节，致力于探索建立一套系统且可持续运行的主动干预机制，从而彻底扭转以往被动应对已爆发冲突的困境。辅导员应充分发挥其扎根学生群体的独特优势，借助定期深入宿舍探访、构建可靠的学生信息反馈网络、密切关注学生线上社群互动等多种途径，敏锐察觉可能诱发冲突的潜在隐患，诸如初露端倪的生活习惯差异、人际互动中微妙的紧张关系或是对公共资源分配产生的潜在不满。一旦识别出这些风险信号，辅导员需及时联动宿舍管理方及学生骨干力量，共同商讨制定并大力推行一套清晰、合理且能获得广泛学生认同的宿舍公约，明确作息安排、卫生清洁、沟通交流等关键领域的行为准则，为营造和谐共居环境奠定坚实的规范基础。在此基础上，有必要制度化地组织面向全体学生的普及性教育活动，例如聚焦“宿舍人际关系调适”“有效冲突管理策略”以及“增进跨文化理解”等主题的讲座或团体辅导，系统性地传授集体生活相处智慧与化解小摩擦的实用技巧，切实提升学生自主处理日常分歧的能力。这一整套从被动处置向源头预防转化、由零散应对向体系化布局升级的机制探索，其核心目标正是通过强化源头治理，有效压缩矛盾滋生的空间与升级的路径，显著增强宿舍管理工作的前瞻性与内在韧性，该过程仍需在实践中不断探索与优化。

（二）提升沟通技巧：从“单向说教”到“共情对话”

化解学生宿舍矛盾的核心在于实现有效沟通，要求辅导员必须彻底转换传统的单向说教姿态，转而深入掌握并灵活运用以共情与深度理解为基础的对话艺术，唯有如此才可能触及冲突深层根源并推动实质性和解^[2]。在介入具体纠纷时，营造一个安全无虞、严格保密且充满相互尊重的对话环境是首要前提，确保所有参与者都能放下戒备、感到自身的声音真正被聆听。辅导员自身必须坚守高度的中立性与客观性，坚决避免任何先入为主的预判，通过全神贯注的积极倾听、富有启发性的开放式提问以及专注的非言语回应，耐心引导冲突各方充分、无保留地阐述其真实感受、核心诉求以及那些未被满足的深层需要，尤其要敏锐捕捉言语之外的情绪波动与潜在关切。当各方立场得以清晰展现后，

辅导员需要展现出真诚且深刻的共情能力,运用诸如“我理解你感到委屈是因为发生了...”“听起来你最在意的其实是...”等反映性话语,精准复述并反馈当事人的核心观点与情感体验,使其产生被真正看见、被深刻理解的强烈感受,这对于消解对立情绪、软化心理防御具有决定性意义。在此基础上,辅导员应引导当事人逐步超越简单的立场对抗,共同聚焦于解决实际问题本身,适时引入“我-信息”表达模式促进更具建设性的交流,并可运用头脑风暴等协作方法,协助双方探索既能满足彼此核心关切又具操作性的创造性解决方案。辅导员从训导者转变为共情对话的引导者与和解进程的促成者,其根本价值在于通过这种深度理解与信任建立,为彻底化解冲突铺设稳固的心理基石,其成效远非表面和解可比。

（三）创新干预策略：从“个体调解”到“群体赋能”

面对高校宿舍矛盾日益呈现的复杂性与群体性特征,仅仅针对冲突个体进行调解已显不足,迫切需要拓展干预视角,将目光投向整个宿舍成员群体,着力探索如何激发宿舍自身蕴含的集体智慧与内生动力,从而推动矛盾化解方式实现从侧重“个体调解”到强调“群体赋能”的实质性转变^[3]。辅导员在成功调解具体冲突后,不应满足于当事双方的暂时和解,而应敏锐把握时机,将此次冲突事件转化为促进宿舍全体成员集体反思与共同成长的宝贵机会,通过精心引导大家围绕事件根源、沟通失效环节以及未来预防措施展开结构化讨论,促使个体层面的经验教训有效转化为宿舍成员共享的行为共识与相处准则。辅导员需有意识地识别并培育宿舍中那些具备责任感、沟通协调能力和一定影响力的学生骨干或天然“调解人”,通过提供必要的观察技巧、沟通策略及协商引导方法等专项支持,提升其及时发现隐患苗头、有效组织内部对话、促进自主协商解决问题的能力,使其成为辅导员在宿舍内部得以倚重的支持力量,能够对初露端倪的日常摩擦进行更及时、更贴近的干预。这一赋能群体的整体策略,其核心追求在于充分激活宿舍内部固有的调解资源与自主管理潜能,实现从依赖外部干预到激发内生动力的深刻转变,不仅能够更为持久地化解现有矛盾,更能切实提升宿舍整体在未来面对分歧时的缓冲能力与自主解决能力,其效果并非短期干预所能企及。

（四）完善长效管理：从“矛盾化解”到“文化培育”

要实现高校宿舍矛盾治理的治本之策,关键在于必须彻底超越局限于个别事件处理的思维定式,将工作目标提升至培育一种积极健康、相互尊重的宿舍文化生态,并通过构建坚实的长效管理机制为其提供深层土壤,从而在源头上减少冲突发生的可能。要求辅导员协同学校相关部门,将宿舍文化塑造视为整体育人工程不可或缺的组成部分进行周密规划,例如精心设计“文明宿舍”或“和谐之星”等评选项目并配以有吸引力的实质性激励,旨在树立真实可感、贴近学生的身边典范,借助榜样力量清晰传递符合期望的行为规范与集体价值导向。持续策划并推广一系列以“尊重差异、包容多元、协作共进”为内核的文化滋养活动,诸如宿舍风采创意展示、主题征文或影像征集、跨文化理解与分享沙龙等,引导学生在主动参与中自然领悟和谐共处的价值与集体生活的深意^[4]。建立常态化且富有实效的宿舍长培训与经验交流平台不可或缺,其重点不仅在于传授具体管理方法,更在于系统性地提升宿舍长引领文化风尚、策划集体行动、营造温暖互助氛围的核心领导素养,使其真正成为优良文化在宿舍单元落地生根的关键推动者。从冲突化解向文化涵养的战略重心迁移,其根本意图在于通过价值引领、氛围浸润、制度保障与榜样垂范的协同作用,在宿舍这一生活共同体中深植理解、尊重、协商、互助的生活哲学,使之转化为化解歧见、促进融合的恒常影响力,其深远意义远超单一矛盾的解决。

四、结语

有效解决高校宿舍矛盾,是落实立德树人根本任务、优化校园治理结构的重要实践环节。身处育人一线的辅导员,其工作理念与方法的切实转变,往往成为攻克此难题的关键所在。从长远育人视角审视,只有将矛盾化解工作深度融入学生成长全过程,着力唤醒宿舍成员自主维护和谐的意愿与能力,才可能在共同生活中逐步打造出理解包容、互助成长的居住文化氛围,进而促进学生个体素养提升与校园集体良性互动的双重提升。

参考文献

- [1] 刘娟. 正确处理宿舍矛盾, 引导学生健康成长——高职院校政治辅导员工作案例分析 [J]. 工程技术研究, 2021, 6(05): 226-227+241.
- [2] 梁虹. 基于“圆桌会议”理论的高校学生宿舍矛盾冲突和对策探析 [J]. 广东职业技术教育与研究, 2023, (01): 165-167+179.
- [3] 周杨. 大学生宿舍矛盾的处理对策思考 [J]. 产业与科技论坛, 2022, 21 (03): 221-222.
- [4] 刘颖秀. 辅导员深入大学生宿舍的困境与对策 [J]. 智库时代, 2019, (42): 66+68.