

# 教育 理论观察

## Educational Theory Observation



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2024 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



## Editors-in-Chief

Zhaoyang Li  
Tianjin Normal University

## Editorial Board Member

Xiuyu Yang  
Tianjin Normal University

Guoxiong Liu  
Nanjing Normal University

Yatian Hu  
Tianjin Normal University

Shunchao He  
Yunnan Normal University

Guoming Wang  
Shandong Normal University

Shilin Peng  
Yunnan Normal University

Leilei Fang  
Shandong Normal University

Yanbo Wang  
Northeast Normal University

Daxing Chen  
Shandong Normal University

Qiong Wu  
Northeast Normal University

Mingxuan Chen  
Anhui Normal University

Jinming Xing  
Northeast Normal University

Xiaoou Wu  
Anhui Normal University

Hong Zeng  
Guangzhou University

Zhiqiang Wang  
Anhui Normal University

Weidong Wang  
Guangzhou University

Qingrong Chen  
Nanjing Normal University

Jianzheng Du  
Guangzhou University

Guanghai Cui  
Nanjing Normal University

# 教育理论观察

Educational Theory Observation

第2卷 第3期 2024年3月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《教育理论观察》编辑部

ISSN(O): 2995-5025

ISSN(P): 2995-5017

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey  
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com>

## 本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权  
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事  
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、  
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著  
作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将  
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单  
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作  
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。



## 教学研讨 | TEACHING DISCUSSION

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 005 | 岭南音乐文化在东南亚的传播与发展路径探究<br>Lingnan Music Culture in Southeast Asia Dissemination<br>and Development Path Research   | 何瑞梅<br>He Ruimei  |
| 008 | 教育数字化转型中国教育考试考点可视化管理模式研究<br>Study on the Visual Management Mode of National Education Examination Sites<br>in the Digital Transformation of Education                              | 刘浩<br>Liu Hao   |
| 011 | 竞技体育人才精准化培养模式及优化分析<br>Precise Training Model and Optimization Analysis<br>of Competitive Sports Talents  | 王徽<br>Wang Hui  |
| 014 | 社会工作教学改革背景下情感教育优化研究<br>Research on the Optimization of Emotional Education<br>under the Background of Social Work Teaching Reform  | 吴家丽<br>Wu Jiali   |
| 017 | 民国时期赣东北茶、瓷业教育基地<br>办学探索实践与反思<br>During the Period of The Republic of China, the Exploration Practice and Reflection<br>of Tea And Porcelain Education Base in Northeast of Jiangxi | 邢鹏 <sup>1</sup> , 谭丽曼 <sup>2</sup><br>Xing Peng <sup>1</sup> , Tan Liman <sup>2</sup> |
| 020 | 数字化背景下数字媒体艺术专业教学<br>模式创新路径研究<br>Research on Teaching Model Innovation Path of Digital Media<br>Art Major under Digital Background  | 闫道, 南若锦, 邓悦<br>Yan Yi, Nan Ruojin, Deng Yue   |
| 023 | 互联网环境下高等教育管理模式的生态构建研究<br>Research on the Ecological Construction of Higher Education<br>Management Mode under the Internet Environment   | 喻婷<br>Yu Ting   |
| 026 | 基于学生评教视角的高职教师教学有效性实证研究<br>Empirical Research on the Teaching Effectiveness of Vocational College<br>Teachers Based on Student Evaluation Perspective                               | 苏波<br>Su Bo   |

## 课程教学 | COURSE TEACHING

- |     |  |                       |
|-----|--|-----------------------|
| 031 | 问题教学法在初中文言文教学中的应用研究探索<br>Research on the Application of Problem Teaching Method<br>in Classical Chinese Teaching in Junior High School   | 白茹<br>Bai Ru          |
| 034 | 赤峰红色资源融入中小学思政课教学及其路径探索<br>Integration of Chifeng Red Resources into Ideological and Political Education<br>in Primary and Secondary Schools and Its Path Exploration   | 曹都毕力格<br>Cao Dubitige |
| 037 | 红色美术文化融入高校思想政治教育的途径研究<br>Research on the Path of Integrating Red Art Culture into Ideological<br>and Political Education in Colleges and Universities  | 曾佳君<br>Zeng Jiajun    |
| 040 | 手球训练中的核心力量训练作用<br>The Role of Core Strength Training in Handball Training  | 陈晓波<br>Chen Xiaobo    |
| 043 | 象形取意——写意性工笔画与表现性具象绘画的异同及借鉴<br>Pictographic Drawing -- Similarities and Differences between Freehand Brushwork<br>Painting and Expressive Concrete Painting and Reference   | 范凯<br>Fan Kai         |
| 046 | 课程思政融入新媒体类课程教学路径研究<br>——以《新媒体创意策划》课程为例<br>Research on the Teaching Path of Curriculum Ideology<br>and Politics Integrating into New Media Courses<br>——Taking the "New Media Creative Planning" Course as an Example | 木宁<br>Mu Ning         |

049	“美育浸润行动”视域下高校艺术课堂教学的探究——以“经典交响乐赏析”为例 The Exploration of Art Classroom Teaching in Colleges and Universities under the Perspective of "Aesthetic Education Infiltration Action" —— Take "Appreciation of Classic Symphony Orchestra" as an Example	乔雪 Qiao Xue
052	高校思政课讲好中国故事的策略研究 Strategic Research on Telling Chinese Stories Well in Ideological and Political Courses in Universities	石澳 Shi Ao
055	对话互动式教学提升高校思政理论课的亲和力 Dialogue and Interactive Teaching Enhances the Affinity of Ideological and Political Theory Courses in Colleges and Universities	宋淑梅 Song Shumei
058	应用型高校英语教学中交际语言教学法的应用研究 Research on the Application of Communicative Language Teaching Method in English Teaching in Applied Universities	王璐 Wang Lu
061	单元整体下的小学数学结构化教学探索要素 Exploring the Elements of Elementary School Mathematics Structured Teaching under Unit Whole	闫树梅 Yan Shumei
064	步道乐跑 APP 在大学公体课中的应用情况调查——以山东省某大学为例 Investigation on The Application of Trail Running App in University Public Sports Courses: a Case Study of a University in Shandong	张书林, 刘洋 Zhang Shulin, Liu Yang
067	少数民族地区高中物理教学现状及高质量课堂建设路径研究 Research on the Current Situation of School Physics Teaching and The Construction Path Of High-Quality Classroom in Ethnic Minority Areas	赵兴祥 Zhao Xingxiang
070	大课程观视阈下高校体育课程思政的实施路径研究 Study on The Implementation Path of Ideological and Political Physical Education Curriculum under the Perspective of Large Curriculum	李俊 Li Jun

## 职业教育 | VOCATIONAL EDUCATION

074	基于工程认证背景下应用创新型制药工程专业人才培养模式的构建——以黄山学院为例 The Construction of a Training Model for Innovative Pharmaceutical Engineering Professionals Based on Engineering Accreditation ——A Case Study of Huangshan University	程子洋 <sup>1</sup> , 史建俊 <sup>1</sup> , 吴永祥 <sup>2</sup> , 柯仲成 <sup>1</sup> Cheng Ziyang <sup>1</sup> , Shi Jianjun <sup>1</sup> , Wu Yongxiang <sup>2</sup> , Ke Zhongcheng <sup>1</sup>
077	数字赋能鲁班工坊可持续发展研究 Research on Sustainable Development of Luban Workshop with Digital Empowerment	关剑 Guan Jian
080	产品设计中数字化技术应用价值与实践路径研究 Research on the Value and Practical Path of Digital Technology Application in Product Design	冀胜男, 林天情, 沈立群 Ji Shengnan, Lin Tianqing, Shen Liqun
083	团体心理辅导改善高职院校大学生人际关系路径研究 Research on the Path of Improving Interpersonal Relationships among Vocational College Students through Group Psychological Counseling	李颖前 Li Yingqian
086	陶瓷艺术设计中绘画装饰的融合应用研究 Research on the Integration of Painting and Decoration in Ceramic Art Design	林天情, 冀胜男 Lin Tianqing, Ji Shengnan
089	职业院校培育大学生爱国主义情怀研究 The Research on Cultivating Students' Patriotic Feeling in Vocational Colleges	毛德敏, 徐培江 Mao Demin, Xu Peijiang
092	新时期背景下中职学生法制意识提升策略研究 Research on the Strategy of Promoting Legal Consciousness of Secondary Vocational Students under the Background of New era	向俊洁 Xiang Junjie
095	浅谈音乐表演艺术的创造性思维及培养 On the Creative Thinking and Cultivation of Music Performing Art	颜群力 Yan Qunli
098	非遗视域下青瓷工艺传承与创新研究 Research on the Inheritance and Innovation of Celadon Craft from the Perspective of Intangible Cultural Heritage	周明明 Zhou Mingming

## 育人培德 | CULTIVATE PEOPLE AND CULTIVATE VIRTUE

101	立德树人与核心素养：GROW 思维模型赋能大学生思政教育与就业路径融合案例 Moral Education and Core Literacy: GROW Thinking Model Enables College Students to Integrate Ideological and Political Education and Employment Path Integration Case	黄思朗 Huang Silang
104	新时代大学生廉洁文化提升路径研究 Research on the Promotion Path of Integrity Culture in the New Era	王鹏程, 陈曦, 严婧洋, 林俊宇 Wang Pengcheng, Chen Xi, Yan Jingyang, Lin Junyu
107	大数据时代民办高校艺术生思想政治教育创新路径探析 Exploring Innovative Paths for Ideological and Political Education of Art Students in Private Colleges and Universities in the Era of Big Data	王强 Wang Qiang
110	“学校党建 + 思政”协同育人新路径探索 Exploring the New Path of "Party Building + Ideological and Political Education" In Collaborative Education	徐超颖 Xu Chaoying

# 岭南音乐文化在东南亚的传播与发展路径探究

何瑞梅

肇庆学院 音乐学院, 广东 肇庆 526061

**摘 要：** 岭南音乐文化作为中国传统文化的重要分支，其深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力，不仅在中国本土有着广泛的影响，它在东南亚地区的传播与发展也是历时已久，成为连接中国与东南亚人民心灵的桥梁与纽带。本文从音乐学和文化传播学角度出发，探讨了岭南音乐文化在东南亚地区的传播与发展历史渊源、传播意义及传播路径等，以期本文的研究能为岭南音乐文化的海外传播与发展具有一定的参考和借鉴意义。

**关 键 词：** 岭南音乐文化；东南亚；传播与发展；多元融合

## Lingnan Music Culture in Southeast Asia Dissemination and Development Path Research

He Ruimei

College of Music, Zhaoqing University, Guangdong, Zhaoqing 526061

**Abstract：** As an important branch of Chinese traditional culture, Lingnan music culture, with its profound cultural heritage and unique artistic charm, not only has a wide influence in China, but also has a long history of dissemination and development in Southeast Asia, becoming a bridge and bond connecting the hearts of Chinese and Southeast Asian people. From the perspective of musicology and cultural communication, this paper discusses the historical origin, significance and path of the communication and development of Lingnan music culture in Southeast Asia, so as to provide some reference for the overseas communication and development of Lingnan music culture.

**Keywords：** Lingnan music culture; Southeast Asia; communication and development; multiple fusion

中国音乐在东南亚的传播历时已久，成为了中国音乐国际传播的重要组成部分。中国音乐在海外的传播过程中，不仅以其独特的形式和内容表现着中华民族的精神文化与艺术造诣，更以其和谐的融合了异域文化艺术，在流传地产生了新的音乐和艺术门类，它们对东南亚诸国乃至世界更多国家与地区的音乐艺术做出了特殊贡献。<sup>[1]</sup> 岭南音乐文化作为中国传统文化的重要分支，其深厚的文化底蕴和独特的艺术魅力，成为了连接国人与东南亚各国华人心灵的纽带，特别是随着当前中国大湾区政治、经济、文化的全面发展及人口的不断向外迁徙，岭南音乐文化逐渐成为了世界多元文化的一员。

### 一、岭南音乐文化在东南亚传播的历史渊源

#### （一）历史渊源

岭南音乐文化在海外的传播有着漫长的历史，形成了庞大的华人音乐文化体系，而这一文化现象的产生与岭南地区的海外移民史有着不可分割的关联。17世纪，由于地理、自然、社会等各种因素，中国东南沿海已经有大量居民移民海外，特别是17世纪后期，侨居东南亚的华人已有相当大的数量，这些以贫民或劳工为主体的移民在东南亚一些国家已经形成了数以万计的华人聚居区。<sup>[2]</sup>

鸦片战争后，华工移民的去向更是从东南亚扩大到北美、南美、大洋洲、非洲、欧洲等世界各国，在经过了三四百年的历史变迁后，华人移民群体如今已经遍及世界各地。与之相伴随的岭南音乐文化也随之在东南亚各国落地生根、开花结果，不仅为当地的音乐文化增添了光彩，如今它们也成为了世界多元音乐文化的重要组成部分。

#### （二）传播主体

东南亚地区作为中国移民最早和最多的地区，岭南音乐文化在该地区的形成与华人移民及其华人社会的发展有着直接的关联。岭南音乐作为有着悠久历史和丰富内容的艺术载体，其在东

课题项目：本文系广东省社科联2023年度扶持社科类项目“同源异流 相融共生——客家音乐文化在马来西亚的传播与发展研究”（编号：GD2023SKFC49）；广东省社科联2024年度学科共建类项目“岭南音乐文化在东南亚的传播与变迁研究”（编号：GD24XYS048）；2023年度肇庆学院服务地方经济社会发展项目“一衣带水 同源异流——岭南音乐文化在马来西亚的传播与发展研究”（编号：FW202303）；肇庆教育发展研究院2023年度教育研究重点课题“三全育人视域下《中国民族民间音乐》课程思政教学的实践探究”（编号：ZQJYY2023034）及2024年度肇庆市社科联学科共建项目“肇庆客家音乐口述史料的搜集整理与研究”（编号：24GJ-82）的阶段性研究成果。

作者简介：何瑞梅（1982—）女，汉族，中央音乐学院世界民族音乐博士，肇庆学院音乐学院讲师，肇庆学院区域国别研究中心成员，主要研究方向：世界民族音乐、中国民族民间音乐及区域国别学。

南亚的传播主体主要包括粤籍移民群体、粤韵文艺团体和文化名人等。通过交流、演出等方式，将岭南音乐文化传播到东南亚各国，推动了岭南音乐文化的海外传播与发展。<sup>[3]</sup>

如2014年，中马建交40周年之际，笔者在马来西亚吉兰丹州参与和见证的该州一系列音乐文化展演活动，除了有岭南醒狮、岭南锣鼓乐、粤曲、粤剧等艺术活动外，印象最深的莫过于体现马来华人英姿飒爽气质的“廿四节令鼓”。马来廿四节令鼓是由马来人华人于1988年4月首创的清锣鼓乐形式，由马来新山中华公会，联合潮州、福建、客家、广东和海南五大会馆出资成立，其内容以中国传统二十四节令为创意，结合广东狮鼓和传统书法艺术的特点进行编演，最终在海外形成并弘扬的一种独具岭南特色的文艺形式。马来廿四节令鼓如今除了深耕马来西亚本国外，还在世界各地特别是东南亚地区开花结果，2009年，马来廿四节令鼓被授予马来西亚国家级非物质文化遗产<sup>1</sup>。

### （三）传播内容

岭南音乐文化在东南亚传播的内容丰富多样，包括广东音乐、潮州音乐、客家音乐等<sup>[4]</sup>。这些独具特色的艺术形式各具风味，既有浓郁的岭南风情，又融合了东南亚地区的音乐元素，形成了“杂糅式”的风格特色。一代代华人通过岭南音乐表达出了中国音乐文化兼容并蓄、乐观向上的精神风貌，正如大马华裔廿四节令鼓的创始人陈再藩所说：“鼓乐是节庆的声音，鼓是传统的脉搏，也是海外华人对中国故土的一种想念，廿四节令鼓的创作就像一种来自中国古老文化的呼唤”。

## 二、岭南音乐文化在东南亚传播与发展路径

### （一）融合创新

东南亚作为中国的近邻，它是中国移民最早到达的地区。新加坡、马来西亚、印度尼西亚等国的华人对当地的政治、经济、文化等方面都做出了巨大的贡献，这些国家的华人社会建立早、规模大，在整个国家中具有重要的社会地位。如马来西亚的华人社会是其中最为突出的一支，华族是马来西亚的第二大族群。马来华人主要由广东籍的客、粤、潮支共同组成，岭南音乐作为中国传统音乐的重要组成部分，经过海内外不断的发展和演变，最终形成了形态万千、风格各异的岭南民间乐种。<sup>[5]</sup>

如中国传统音乐文化与印度尼西亚传统音乐文化相结合，形成了独特的“印尼华乐”，而马来本土音乐与中国传统音乐融合方面，如2024年初，由马来著名华裔音乐人阿牛创作和演唱的中马建交50周年纪念歌曲《Sayang Sayang 亲爱的朋友》，该作品通过中马乐器、语言等元素相结合的方式，很好地展示了中马音乐文化的互融、互鉴及和而不同的理念。又如2024年7月，笔者参与制作的中马建交50周年主题曲《携手未来》，将中国与马来西亚的传统音乐文化元素融合起来进行创作，并让中国人与马来人、华人、印度人共同参与进来演唱、演奏等，通过一系列融合创新举措，恐怕世界上再没有什么比这些活动更能诠释“和而不

同”的真正含义了吧？

### （二）教育推广

东南亚各国政府和文化机构高度重视岭南音乐文化的教育推广，他们或是开设岭南音乐课程，或是组织各类音乐比赛和展演活动，培养了一大批优秀的岭南音乐人才。如在新加坡举办的“中新国际音乐大赛”，创立于2006年，现已经覆盖了20余个国家，成为了亚洲最具专业性、规模性的国际古典音乐比赛之一。该大赛作为获ISO9001国际质量体系认证的赛事，以推动音乐教育方式改变为核心，培养和挖掘了一大批古筝、阮、琵琶等民族乐器的好苗子，从不同侧面促进了中国音乐文化的海外宣传与推广<sup>[6]</sup>。在岭南音乐文化的东南亚传承方面，如中国客家音乐传承大使陈善宝老师受邀定期到马来西亚、新加坡等国去传播客家音乐文化。

### （三）文化交流

岭南音乐文化在东南亚的传播与发展，为东南亚各国间的文化交流搭建了重要平台。<sup>[7]</sup>通过音乐这一独特的艺术形式，各国人民得以更加深入地了解彼此的音乐文化和民族精神，增进了彼此之间的友谊和互信。同时，岭南音乐文化也为中国传统文化在东南亚地区的传播提供了有力支持。如自2017年，由新加坡华乐总会、新加坡中国文化中心及新加坡古琴协会共同主办的新加坡古琴艺术节，先后与中国琴会、上海琴会、国际古琴学会等合作，邀请了赵家珍、戴晓莲等众多知名琴家与学者举办音乐会及讲座，这些文化交流活动为挖掘、培养传承人才等方面发挥了重要的作用。而与岭南音乐文化相关的文化交流活动也对促进了岭南音乐文化在东南亚的传播与发展产生了重要的影响。<sup>[8]</sup>随着全球化的深入发展，岭南与东南亚之间的文化交流日益频繁，通过音乐节的举办、艺术团体的互访以及学术研究的合作，岭南音乐文化得以在东南亚地区展示其独特的魅力，并与东南亚各国传统音乐文化相互借鉴、融合，形成新的艺术风格。

## 三、岭南音乐文化在东南亚传播与发展的意义

### （一）促进文化交流与融合

岭南音乐文化在东南亚各国的传播，有助于增进东南亚地区人民对中国文化的理解和认同。<sup>[9]</sup>音乐作为一种跨越语言和国界的文化桥梁，它以其独特的音阶、调式、旋律、节奏和特殊的情感表达。岭南音乐文化独特艺术魅力以及多种多样的文艺交流活动，促进了中国与东南亚各方之间的友谊与合作，实现了彼此情感的互联和民心的想通。

### （二）弘扬中华民族文化

岭南音乐文化在东南亚地区的传播与发展，对于弘扬中华民族文化及增进中国与东南亚彼此的文化交流与理解，推动东南亚地区音乐文化的多元化发展等方面具有重要作用。音乐文化作为一国外交的软实力，正式通过潮州音乐、客家童谣、粤语歌曲等艺术形式的国际交流与合作，让东南亚人民进一步认识和了解中华传统文化的无穷魅力，提升中华传统音乐文化的国际影响力，增强中华民族文化自信。

1 二十四节令鼓\_百度百科 (baidu.com)



### （三）推动旅游业发展

随着东南亚国家对中国以及中国对新加坡、马来西亚、泰国等国免签政策的落地实施越来越多的东南亚游客被岭南音乐文化的魅力所吸引，前往岭南大地交流学习。同时，越来越多的中国人走出国门，去感受东南亚各国的异域文化风情。宽松的出入境政策和良好的配套服务，使中国与东南亚人民之间走的更近，文化艺术上的交流与互鉴和更为顺畅，这些都为彼此的文化旅游业带来了新的增长点，并促进了双方经济的繁荣与发展。<sup>[10]</sup>

### （四）增强民族认同感和凝聚力

岭南音乐文化以其深厚文化内涵，成为了东南亚华人群体互相连结的桥梁和纽带，同时它也是华人族群由小到大，由弱到强的“见证者”。一首首或是缠绵悱恻、或是悠扬动听、或是动感跳跃的岭南音乐，无不展示着华人族群生动的情感。在东南亚地区，华人社群是岭南音乐文化的主要传承者，大家通过各式各样的岭南音乐文化活动，更加紧密地团结在一起，共同维护和传承中华民族的母语和方言，达到弘扬中华民族优秀文化，增强华人

社群的族群认同感和凝聚力的重要作用。

## 四、结论

东南亚地区作为中西文化交汇融合的十字路口，其得天独厚的地理位置和特殊的文化背景，为岭南音乐文化的传播与发展提供了丰沃的“土壤”，中国音乐文化在东南亚的传播与发展对于提升中华文化软实力上具有重要意义。在当下全球化大背景之下，文化软实力已经成为彰显国家综合实力的重要组成部分，岭南音乐文化作为中国传统文化的瑰宝，其在东南亚地区的广泛传播和深远影响，无疑为中国文化走向世界、提升国际影响力提供了强有力支持，而以广东音乐、潮州音乐和客家汉乐为主的岭南音乐文化在东南亚国家的传播与发展，他同时也体现出了岭南文化的包容性与多样性，它们体现了中国文化兼容并蓄的特征，它们在海外的不断传播与变迁，最终成为了海外华人思故土、念乡音的重要“精神粮食”。

## 参考文献

- [1] 朱冉. 岭南音乐文化传承及创新分析 [J]. 艺术评鉴, 2022, (03).
- [2] 梁创. 岭南音乐的文化解读 [J]. 新楚文化, 2023, (03): 37-40.
- [3] 尼书豪. 岭南戏曲与岭南音乐的美学内涵及联系 [J]. 艺术品鉴, 2022(29).
- [4] 黎明辉. 海上丝绸之路对岭南音乐文化的影响 [J]. 山西财经大学学报, 2022 (44).
- [5] 胡春艳. “一带一路”下的马来西亚华人与中马文化交流 [J]. 暨南学报, 2016.
- [6] 刘富琳. 客家山歌在新加坡、马来西亚的传承 [J]. 中国音乐, 2022 (5).
- [7] 刘艺超、刘德波. 岭南音乐文化在马来西亚的传承及影响 [J]. 音乐传承, 2019(1).
- [8] 黄燕. 发扬民间艺术家优良传统推动岭南音乐高质量发展——纪念广东汉乐名家李德礼先生 [J]. 岭南音乐, 2023, (06): 16-21.
- [9] 陈晓东. 岭南音乐文化的构成、传承以及现代化音乐教育创新应用策略 [J]. 艺术家, 2023, (08): 89-93.
- [10] 蒋雪. 探究岭南音乐文化传承及创新路径 [J]. 当代音乐, 2023, (11): 98-100.

# 教育数字化转型中国家教育考试考点 可视化管理模式研究

刘浩

中南大学地球科学与信息物理学院，湖南 长沙 410083

**摘 要：** 随着信息技术的飞速发展，教育数字化转型已经成为现代教育领域的重要发展趋势。在教育数字化转型背景下，国家教育考试考点的管理模式也面临着巨大的变革需求。对此，本文阐述教育数字化转型中国家教育考试改革要求，分析并探讨教育数字化转型中国家教育考试考点的可视化管理模式建立策略，以期为推动教育数字化转型和提升教育考试管理水平提供有益的参考。

**关 键 词：** 教育考试；数字化转型；考点；可视化管理模式

## Study on the Visual Management Mode of National Education Examination Sites in the Digital Transformation of Education

Liu Hao

School of Earth Science and Information Physics, Central South University, Hunan, Changsha 410083

**Abstract：** With the rapid development of information technology, the digital transformation of education has become an important development trend in the field of modern education. Under the background of the digital transformation of education, the management mode of the national education examination sites is also facing a huge demand for change. In this regard, this paper expounds the reform requirements of national education examination in the digital transformation of education, analyzes and discusses the establishment strategy of visual management mode of national education examination centers in the digital transformation of education, in order to provide useful reference for promoting the digital transformation of education and improving the management level of education examination.

**Keywords：** education examination; digital transformation; test site; visual management mode

### 引言

党的二十大报告提出，推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。近年来，现代教育领域发展逐渐开始呈现出数字化、智能化、个性化等特点，在线教育平台的兴起使得教育资源得以广泛共享，智能化教学工具的应用提升教学效果和学习体验，个性化学习路径的设计满足学生多样化的学习需求，这些变化对国家教育考试考点管理模式提出新的要求。可视化管理模式作为一种新兴的管理手段，在教育领域中逐步显现其独特的优势。因此，本研究以教育数字化转型为背景，探讨国家教育考试考点的可视化管理模式，以期为现代教育领域的发展提供有益的参考和借鉴。

### 一、教育数字化转型中国家教育考试改革要求

#### （一）考试信息透明化

在数字化转型的背景下，考试信息的透明化成为改革的首要要求。通过考点可视化管理模式，考生、家长和教育机构可以实时获取考场分布、考试时间、考试科目、考试要求等考点信息，这样不仅有助于考生提前做好准备，也更便于家长和教育机构对考生的学习情况进行监督和指导。此外，考试信息的透明化在促

进教育公平方面发挥着不可替代的作用。它有效打破了信息壁垒，减少因信息不对称而导致的资源分配不均和机会不平等现象。无论是城市还是乡村的考生，都能在同一平台上获取到相同的考试信息，享受同等的教育资源和服务，从而为他们提供了一个更加公平、公正的竞技舞台。这种基于信息透明的教育环境，不仅有利于激发广大考生的学习积极性和创造力，也为培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的高素质人才奠定坚实的基础。<sup>[1]</sup>

作者简介：刘浩（1986.4-），男，汉族，辽宁省阜新市人，学历：硕士研究生，博士在读，职称：助理研究员，研究方向：思想政治教育，硕士研究生招生。



## （二）成绩分析与可视化展示

通过高度集成的可视化技术，考试数据的收集、整理与分析过程得以自动化、智能化，极大地提高了数据处理的效率和准确性。这些精心设计的成绩报告与趋势图，不仅详尽地展现考生在各科目、各知识点上的表现，还巧妙地揭示学习成长的轨迹与潜在趋势。考生和家长无需再费力解读复杂的数字迷宫，只需一眼便能洞悉学习状况的全貌，为制定科学合理的学习计划提供了坚实的数据支撑。对于现代教育机构而言，成绩的可视化展示更是教师自我反思与教学策略优化的宝贵资源。通过技术工具的赋能，教师能够直观地观察到每位学生的学习动态与成绩波动，从而迅速定位到教学工作中的薄弱环节。这种即时的反馈机制，促使教师不断审视自己的教学方法与手段，勇于尝试新的教学策略，以期更好地满足学生的个性化学习需求。在这个过程中，教师与学生的互动变得更加紧密，教学的针对性与实效性也能够得到显著提升。

## （三）个性化学习路径规划

在教育数字化转型的过程中，个性化学习路径规划成为现代教育考试改革的重要方向。教师通过考点可视化管理模式，可以分析每个考生的学习特点和能力差异，为其制定个性化的学习计划和路径，这样不仅有助于提高考生的学习兴趣和动力，也能更好地满足不同考生的学习需求，进而实现因材施教。个性化学习路径规划还有助于提高考试的有效性和针对性，使考试更加符合考生的实际水平和能力。

## （四）实时监控和反作弊系统

在数字化转型的背景下，考试实时监控和反作弊系统的建设显得尤为重要。通过考点可视化管理模式，可以实现对考试过程的实时监控和数据分析，及时发现和处理考试中的异常情况。此外，相关部门结合人脸识别、智能监控等先进的反作弊技术，可以有效防止和打击考试作弊行为，保障考试的公平性和安全性，通过这些先进技术的手段，能够维护考试环境，提升我国教育考试的公信力<sup>[2]</sup>。

# 二、教育数字化转型中国家教育考试考点可视化管理模式建立意义

在数字化背景下，教育领域正经历着前所未有的变革，教育数字化转型作为核心驱动力，正逐步重塑教育的面貌。国家教育考试作为衡量教育成果、选拔人才的重要手段，其管理模式创新直接关系到教育公平与质量。因此，建立教育考试考点的可视化管理模式，不仅是对传统考试管理方式的一次革新，更是推动教育数字化转型向纵深发展的重要举措。对此，本文将以下从提升考试管理的效率与精确度、增强考试过程的透明度与公正性，以及推动教育数字化转型的深入发展三个方面，详细阐述其重要意义。

## （一）提升考试管理的效率与精确度

传统考试管理往往依赖于人工操作，从考场的布置、考生的安排、试卷的分发与回收，到后续的阅卷与成绩统计，每一个环

节都需投入大量人力物力，且易出错。可视化管理模式借助大数据、云计算、物联网等现代信息技术，实现考试管理的智能化、自动化。通过电子地图、三维建模等技术手段，管理人员可以直观、实时地掌握各考点的分布、考场设置、座位编排等信息，确保资源配置的最优化。同时，利用智能监控系统和人脸识别技术，能有效防止替考、作弊等违规行为，提高考试的安全性和规范性。此外，自动化阅卷系统和成绩分析平台能大幅提升阅卷效率和准确性，为教育决策提供更加精准的数据支持<sup>[3]</sup>。

## （二）增强考试过程的透明度与公正性

透明度与公正性是教育考试的生命线，可视化管理模式通过在线直播、视频监控等方式，让考试过程更加公开透明。家长、考生及社会各界可以通过合法渠道实时观看考试现场情况，有效减少对考试公正性的质疑。同时，教育部门利用区块链等去中心化技术记录考试数据，确保数据的不可篡改性和可追溯性，进一步增强考试结果的权威性和公信力。此外，可视化管理模式还能促进考试监管的精细化，通过数据分析及时发现并处理异常情况，保障每位考生的合法权益，维护考试的公平竞争环境。

## （三）推动教育数字化转型的深入发展

建立教育考试考点可视化管理模式，是教育数字化转型在实践层面的重要探索。教育考试考点可视化管理模式的建设，不仅解决传统考试管理中的痛点问题，同时也为教育领域的全面数字化转型提供宝贵的经验和示范。通过这一模式的推广与应用，可以激发更多教育工作者和技术开发者对教育数字化创新的热情，促进新技术、新理念在教育领域的深度融合。此外，可视化管理模式所积累的大量数据资源，为教育科学研究、教学质量评估、个性化学习推荐等领域提供丰富的素材和依据，有助于构建更加科学、高效、个性化的教育体系。最终，这将有力推动教育数字化转型的深入发展，为实现教育现代化、建设教育强国奠定坚实基础。

# 三、教育数字化转型中国家教育考试考点可视化管理模式建立策略

## （一）整合并优化技术资源构建考试管理系统

随着信息技术的迅猛发展，教育数字化转型已成为推动教育现代化的重要力量。国家教育考试作为衡量教育质量和选拔人才的关键环节，其考点管理模式创新显得尤为重要。可视化管理模式作为一种新兴的管理手段，以其直观、高效的特点在教育考试领域展现出广阔的应用前景。对此，本文将从整合并优化技术资源构建考试管理系统的角度出发，详细阐述教育数字化转型中国家教育考试考点可视化管理模式的建立策略。

第一，整合技术资源，构建统一平台。在教育数字化转型的过程中，建立可视化管理模式首先需要整合现有的技术资源，构建考试管理系统平台。考试管理系统平台不仅能将分散在各个考点的硬件设备、软件系统以及数据库等进行整合，还能够有效实现数据的共享和互通。通过统一平台的建设，可以实现对考点情况的实时监控和数据分析，为考试管理提供有力支持<sup>[4]</sup>。

第二,优化系统架构,提升处理效率。为有效保障可视化管理模式的高效运行,相关部门需要对考试管理系统的架构进行优化。通过采用先进的技术架构和算法,加强系统的安全防护,可以实现对大量数据的快速处理和分析,又能够确保考试数据的安全性和完整性。

第三,强化数据应用,实现智能决策。可视化管理模式的核心在于对数据的挖掘和应用,考试管理系统需要具备强化数据应用的能力。相关部门采用数据挖掘、机器学习等技术手段,可以对考试数据进行深入分析,发现潜在的问题和规律,实现智能决策和精准管理,这样可以提高考试管理的效率和质量,也能为教育考试改革提供有力的数据支持。

## (二) 构建可视化界面与交互设计

在国家教育考试管理中,构建直观、高效的可视化界面与交互设计,对于提升考试管理的智能化、精准化水平具有重要意义。本文将从以下三个方面阐述如何构建可视化界面与交互设计,构建国家教育考试考点的可视化管理模式。

一是设计直观易用的可视化界面。对于考点管理人员和考生而言,直观易用的可视化界面是确保信息快速传递和有效操作的关键。因此,在设计可视化界面时,应当注重布局的合理性、色彩的搭配、图标选用等,以确保界面简洁明了、操作便捷。针对不同用户群体的特点,界面设计应具备一定的可定制性和个性化设置,从而满足不同用户的需求<sup>[5]</sup>。

二是强化交互设计的用户体验。交互设计是提升用户体验的关键环节,在构建国家教育考试考点的可视化管理模式时,设计人员应当注重交互设计的流畅性和自然性,通过引入智能问答、语音交互、手势识别等先进技术,能够使考点管理人员和考生能够更加便捷地获取信息、完成操作,提升整体的用户体验。

三是实现数据驱动的动态可视化展示。数据是可视化管理模式的核心,在设计可视化界面与交互时,设计人员需要充分利用考试数据,实现动态的数据展示和分析,相关部门通过引入图表、热力图、动态数据流等数据可视化技术,将考试数据以直观、动态的形式呈现出来,帮助考点管理人员快速了解考点情况,做出科学决策,也能够为考生提供更加全面准确的考试信

息,助力其备考<sup>[6]</sup>。

## (三) 建立数据安全与隐私保护机制

在教育数字化转型的过程中,随着国家教育考试考点可视化管理模式的建立,数据安全与隐私保护成为至关重要的议题。考试数据涉及个人隐私和国家安全,构建完善的数据安全与隐私保护机制是确保可视化管理模式稳健运行的关键。

首先,强化数据加密与传输安全。对于教育考试数据,强化数据加密是保障数据安全的首要措施。在数据储存和传输过程中,应采用对称加密、非对称加密等先进的加密算法,确保数据即使在遭受非法截获时也无法被解密。此外,加强数据传输的安全性,例如使用 HTTPS 协议、VPN 等技术手段,确保数据在传输过程中不被篡改或窃取。

其次,实施严格的访问控制与身份认证。可视化管理系统访问必须实施严格的访问控制策略。通过角色权限管理,对不同用户设置不同的访问权限,能够确保只有授权用户才能访问相关数据。此外,相关部门还需要采用指纹、面部识别等生物识别技术开展多因素身份认证,这样能够提高用户身份认证的安全性,防止未授权访问和数据泄露。

最后,构建完善的数据备份与恢复机制。为应对系统可能出现的数据丢失或损坏风险,技术人员应当构建完善的数据备份与恢复机制,通过定期对考试数据进行备份,并将其存储在安全可靠的物理或者是云端存储设备上。除此之外,技术人员还需要制定详细的数据恢复计划,确保在发生数据丢失或损坏时,能够迅速、准确地恢复数据,减少损失。

## 四、结语

随着教育数字化转型的深入推进,国家教育考试考点的管理模式正面临着一场深刻的变革。可视化管理模式作为一种创新的管理手段,以其直观、高效的特点,为考试管理带来了全新的视角和可能性。我们需要不断探索和创新,以更加开放的心态和务实的态度,共同推动教育考试领域的数字化转型和可视化管理模式的广泛应用,为构建更加公平、公正、高效的教育考试体系贡献智慧和力量。

## 参考文献

- [1] 张振刚,程琳媛. 高等教育数字化转型的动因,实践与启示——以新加坡南洋理工大学为例[J]. 科技管理研究, 2023, 43(16):96-106.
- [2] 张生,孙睿,曹榕,等. 基于需求图谱分析的智慧教育督导发展策略研究——以国家智慧教育督导平台建设的实践为例[J]. 中国远程教育, 2023(6):39-48.
- [3] 高轶昆. 基于数据建模的信息技术操作考试可视化分析研究[J]. 中国现代教育装备, 2023(6):15-20.
- [4] 钱江明. 我国高等职业教育数字化转型的研究主题及发展趋势——基于核心期刊文献关键词的可视化分析[J]. 广州广播电视大学学报, 2023, 23(1):32-39.
- [5] 高维嘉. 数据驱动教育评价的研究现状,热点分析与思考——基于 CiteSpace 的国内文献可视化分析[J]. 重庆开放大学学报, 2023, 35(4):48-55.
- [6] 李润鑫,翁玉椿,牟锋. 国家教育考试标准化考点建设问题探究[J]. 考试与招生, 2022(5):3.

# 竞技体育人才精准化培养模式及优化分析

王徽

阜阳师范大学, 安徽 阜阳 236000

**摘 要 :** 本文从科学评估、个性化训练、全面教育等方面分析竞技体育人才精准化培养模式的基本内容, 并对竞技体育人才精准化培养模式现存问题加以阐述, 提出精准识别竞技体育人才, 转变粗放式人才培养模式、发挥不同主体优势, 实施多元化培养机制等优化措施, 以期进一步提升竞技体育人才精准化提升水平, 为推动体育强国建设、增强我国竞技体育综合实力以及促进体育事业高质量发展提供助力

**关 键 词 :** 竞技体育人才; 精准化; 培养模式; 优化措施

## Precise Training Model and Optimization Analysis of Competitive Sports Talents

Wang Hui

Fuyang Normal University, Anhui, Fuyang 236000

**Abstract :** This paper analyzes the basic contents of the precise training mode for competitive sports talents from the aspects of scientific evaluation, personalized training and comprehensive education, and expounds the existing problems of the precise training mode for competitive sports talents. It proposes optimization measures such as accurate identification of competitive sports talents, transformation of extensive talent training mode, giving full play to the advantages of different subjects, and implementation of diversified training mechanism. In order to further improve the precision training level of competitive sports talents, to promote the construction of sports power, enhance the comprehensive strength of China's competitive sports and promote the high-quality development of sports

**Keywords :** competitive sports talents; precision; training mode; optimization measure

## 引言

竞技体育人才精准化培养, 是促进我国竞技体育综合实力提升、推动体育事业高质量发展的有效途径, 从目前竞技体育人才精准化培养模式实施情况来看, 由于受到诸多因素影响, 促使竞技体育人才培养过程中出现各自问题, 降低人才培养质量同时, 也导致我国优秀体育人才储备逐渐减少, 难以满足新时代下我国竞技体育现代化发展需要。如何采取有效措施优化竞技体育人才精准化培养模式, 是目前相关人员需要考虑的首要问题。

## 一、竞技体育人才精准化培养模式的基本内容

人才识别、个性化训练以及多元化教育等均属于竞技体育人才精准化培养过程中需要给予高度重视的问题, 为保障竞技体育人才精准化培养成效, 合理选用培养方法尤为关键, 直接决定着竞技体育人才培养质量。竞技体育人才精准化培养模式, 具体涉及以下几个方面:

(1) 科学评估各类项目运动员的潜力以及个性需求。科学评估是精准化培养竞技体育人才过程中的关键环节, 在评估过程中, 需要从运动员身体素质、技术水平、心理健康等方面进行综

合测试, 并采取面对面访谈、观察等多样性手段对各类项目运动员的潜力及个性需求开展全面评估, 更加精准地地掌握运动员各方面具体情况, 同时评估结果也能作为后期制定训练计划的参考依据, 以保证训练效率和质量<sup>[1]</sup>。

(2) 个性化训练。制定合理的训练计划, 有利于将运动员的潜力最大限度地激发, 并避免运动量过大或训练方法不合理对运动员身体造成伤害。在制定训练计划时, 由于每个运动员的身体素质、技术水平等方面均存在明显差异, 为提高日常训练效率, 应根据其特点制定个性化训练计划, 既能通过有效训练将运动员的潜力充分发挥, 又能达到精准化培养竞技体育人才的效果。与

基金项目: 阜阳师范大学校级本科教学工程项目: 线上线下混合式一流课程体育舞蹈(三)(2020HEYL15)。

作者简介: 王徽(1989-)女, 汉族, 安徽阜阳人, 讲师, 研究生, 研究方向: 体育、舞蹈。



常规训练不同的是,个性化训练不仅要求教练员自身具备丰富的实践经验以及扎实的专业知识基础,同时也要熟练运用各种先进训练设施,确保所制定的个性化训练计划及内容完全符合运动员实际情况。

(3) 实施全面教育。全面教育是指为运动员的体能、技术以及战术提供科学指导同时,也要关注其道德素养、文化以及心理健康等方面的教育,以培养出具备良好道德品质、人格健全以及综合能力优越的竞技体育人才。在竞技体育人才精准化培养过程中实施全面教育,有利于促进运动员的综合素质得到整体提高,高质量完成每场比赛。

(4) 全方位保障。在竞技体育人才精准化培养过程中,从训练环境、教练团队、医疗设施等多方面为运动员提供全方位保障,有利于提升日常训练高效性与科学性同时,又能促进运动员身心健康发展,进而达到延长个人运动生涯目的。其中政府、体育组织、家庭等均属于为运动员提供全方位保障的重要参与主体,各主体之间协同配合,能够进一步提高竞技体育人才精准化提升水平<sup>[2]</sup>。

(5) 先进技术运用。随着科技迅速发展,大数据分析、人工智能等现代先进技术被广泛运用于体育领域,在竞技体育人才精准化培养过程中引入各种新技术,可实现更加精准地评估运动员各方面情况,如身体素质、心理状态以及技术水平等,为教练团队科学制定个性化训练计划提供可靠依据。例如,以人工智能等先进技术手段为依托,对不同类型比赛场景进行模拟,获取运动员在比赛过程中的身体性能状况变化数据,在此基础上完善和优化现有训练计划,既能规避运动伤害,又能保障运动员日常训练效果。

## 二、竞技体育人才精准化培养模式现存问题

### (一) 人才培养模式过于粗放,明显降低了培养效益

重视最终结果,忽视了挖掘运动员的潜力以及综合素质提高,是过去竞技体育人才培养模式存在的明显问题,促使运动员在训练期间极易出现倦怠等情况,降低训练效率同时,也无法保证竞技体育人才培养质量。由于受到传统文化理念长期影响,部分家长及学校普遍将竞技体育视为谋取利益的一种手段,使其具有功利性,未能全面、正确地认识竞技体育的隐性育人价值。上述各种情况所存在的原因与人才培养模式过于粗放有着密切联系,导致近几年竞技体育人才培养效益大幅度降低<sup>[3]</sup>。

例如,在筛选竞技体育人才时,将分数及成绩作为硬性指标,并未考虑运动员的特点与个性需求,由于运动项目不同,运动员的体能、技术水平以及心理素质等方面表现也有着明显差异,过于看重运动员所取得的成就,长期忽视运动员个性化发展,均实施“一刀切”训练计划,不仅无法精准识别具有潜力的运动员,也会增加运动员心理压力,进而影响其身心健康发展<sup>[4]</sup>。这一种竞技体育人才培养模式,随着时间推移,也会暴露出诸多问题,如成才率低、资源投入多等,不利于实现我国竞技体育后备人才可持续发展。

### (二) 人才培养体系不够完善,促使培养主体单一化

传统竞技体育人才培养模式实施过程中,由于受到缺乏高水平教练员、成才率较低以及体校规模日益缩小等因素制约,使其无法随着社会经济不断发展而不断进行调整,难以满足我国竞技体育现代化发展需要。其中政府部门在我国竞技体育人才培养过程中发挥着重要作用,但仅依靠政府部门,并不能保障竞技体育人才培养可持续性<sup>[5]</sup>。由于缺少符合规定要求的社会组织,促使社会力量无法得到有效利用,部分社会组织虽然参与到竞技体育人才培养,但因自身能力不足、内部组织结构不合理等,难以做到标准化培养竞技体育人才,进而导致培养主体单一化。

### (三) 人才社会储备量较少,导致培养结构不平衡

广大群众基础是实现高水平竞技体育人才队伍建设的重要支撑,因受到传统思维根深蒂固影响,使其大众运动在国内普及程度不足,加上现有参与体育运动的渠道甚少向青少年群体开放,进而导致我国竞技体育人才培养规模一直难以扩大,随着时间推移,竞技体育人才社会储备量较少问题愈加突出,极大地降低了我国竞技体育人才培养质量。其中游泳、乒乓球、羽毛球等运动项目在国内外竞技体育比赛中我国占据明显优势,促进了该类运动项目迅速发展,某种程度上使得竞技体育人才培养更加倾向优势项目,逐渐导致人才培养结构不平衡,明显阻碍了不同运动项目的均衡发展。

## 三、如何有效优化竞技体育人才精准化培养模式

### (一) 精准识别竞技体育人才,转变粗放式人才培养模式

人才识别是选拔竞技体育人才时一项极为重要的工作内容,对竞技体育人才精准化培养有着直接影响,同时也是开展训练、竞赛以及教育等活动的前提,竞技体育人才精准识别,可以做到从层层选拔过程中发现极具潜力的运动员<sup>[6]</sup>。以测试和评估方式获取运动员的身体素质、技术水平、心理状态以及个性化需求等方面情况,以保证竞技体育人才识别精准性和科学性,转变粗放式人才培养模式,进而实现有效优化竞技体育人才精准化培养模式,切实提高培养效益。具体可从以下几个方面着手:

一是基于数据驱动的运动员精准识别强化。充分考虑现阶段竞技体育人才培养需求,重新规划运动员身体素质测试标准,可从个性化与专项化两方面细化竞技体育人才培养要素指标,提高人才识别精准度。其中力量、速度、耐力等均属于运动员的基本素质范畴,对其展开科学分析,并从基本技术动作、技术组合等方面对比不同项目运动员的能力表现,进一步确认运动员对技术运用及团队战术等内容的理解程度,科学评估运动员是否具备较强的执行力。在此基础上对各类项目竞技体育人才培养的要素指标进一步细化,为实现精准选拔竞技体育人才提供科学依据<sup>[7]</sup>。同时以大数据分析、人工智能等现代先进技术为依托,根据各类项目特点,构建与其相匹配的竞技体育人才数据库,充分发挥各种技术手段优势,全方位、数字化监测不同项目运动员的训练全过程,实现数据驱动促进潜力运动员精准识别有效强化。

二是紧贴运动员各成长阶段制定个性化人才选拔策略,实现

分层选拔优秀竞技体育人才。为了全面掌握运动员的成才潜力，可以先建立不同项目运动员的成长档案，从运动员的身体素质、技能水平、训练态度等方面综合评估其成才潜力，为科学建立分层选拔人才机制提供参考依据。同时将经过分层选拔的运动员划入后备人才范畴，在此基础上分析不同项目运动梯队建设情况以及实际需求，关注不同项目训练过程中运动员的技能提升以及心理素质等方面表现情况，再对各能力水平运动员在技术动作、战术理解、心理调节等方面的潜力提升情况展开进一步评估，以确认运动员综合素质是否达到选材标准。利用大数据技术获取运动员在国内外竞赛过程中的综合表现数据，如实战经验、身体素质、技能水平、心理状态等，为制定和补充个性化人才选拔策略提供可靠数据支持<sup>[8]</sup>。

（二）发挥不同主体优势，实施多元化培养机制

为了将不同培养主体的优势充分发挥，要注重对政府、社会、市场等多方资源的高效整合，并以不同运动项目的社会化程度、大众关注度以及整体经济水平等情况为依据，将体育、教育、家庭、俱乐部等多元主体引入竞技体育人才培养体系，实施多元化培养机制，以促进所培养运动员的文化教育水平、竞技能力得到进一步提高，进而实现从整体上增强我国竞技体育综合实力。具体可从以下几个方面着手：

一是开展多元化教育。综合考虑不同成长阶段的运动员实际情况和个性化需求，按照性别、年龄以及项目类别等要素，科学规划青少年运动员的文化教育方案，采取多周期教育手段，保证文化教育工作有效性。以促进体教深度融合为抓手，进一步加强体育系统与高校、科研机构之间的紧密合作，在高校科研成果、丰富教学资源支持下不断提高竞技体育人才培养质量，从根本上保障竞技体育人才培养的综合效能，实现有效优化竞技体育人才精准化培养模式。以高校或科研机构最新研究成果应用为例，将其融入运动员训练计划制定与竞技比赛分析环节，满足科学性、针对性增强运动员综合素质的需求<sup>[9]</sup>。

二是促进运动员不同成长阶段的个性化训练深度融合。充分

利用不同主体在运动员不同成长阶段的培养优势，促进各阶段运动员个性化训练方案相融合，以提高不同项目运动员训练效率和质量。例如，在不同培养主体紧密协作基础上，利用各种先进技术手段对不同时期运动员的身体素质、技能水平等方面的提升情况进行全面监测，再根据不同项目运动员特点和个性化需求，分类评估运动员在训练与比赛活动中的综合表现，为制定个性化训练融合方案提供科学依据，充分满足不同成长阶段运动员培养需求，同时又能解决竞技体育人才培养过程中所存在的不同主体参与度不高、培养主体单一化等问题。

（三）构建彰显中国特色的“多元融通”培养体系

为实现有效优化竞技体育人才精准化培养模式，应综合考虑目前现有主流人才培养模式的特点，遵循协调发展、创新发展以及融合发展原则，并依据不同项目的发展规律，在此基础上构建中国特色的“多元融通”培养体系，促进竞技体育人才精准化培养模式全面优化，致力于解决因人才社会储备量较少所造成的培养结构不平衡问题，进一步提高竞技体育人才培养质量，进而为我国竞技体育人才精准化培养可持续实施与高质量发展提供强有力支撑<sup>[10]</sup>。

例如，面向青少年群体，持续推进竞技体育金牌计划和后备人才培养倍增计划实施，全面促进竞技体育和青少年体育一体化发展，突出抓好体校建设，旨在提高青少年体育后备人才培养成效。

结束语

综上所述，竞技体育人才精准化培养，是促进我国竞技体育综合实力不断增强的有效手段，在建设体育强国背景下，将精准化理念贯穿于竞技体育人才培养全过程，有利于科学构建符合中国特色的竞技体育人才培养模式，同时从人才精准识别、个性化训练、全面教育、全方位保障等方面逐步优化竞技体育人才精准化培养模式，进一步提高我国竞技体育人才培养质量和效益，为推动我国体育事业可持续发展奠定坚实基础。

参考文献

[1] 杨国庆. 中国竞技体育人才精准化培养模式创新的四重逻辑 [J]. 上海体育学院学报, 2023, 47 (11): 17-27.  
[2] 白新蕾, 陈培友, 孙志. 体教融合促进竞技体育后备人才培养的价值意蕴、现实困境与实施路径 [J]. 吉林体育学院学报, 2023, 39 (04): 83-89.  
[3] 高英哲. 体教融合背景下我国竞技体育后备人才的培养路径 [J]. 体育教育学报, 2023, 39 (04): 20-25.  
[4] 赵连玉, 孙凯, 程磊. 竞技体育后备人才培养的发展现状与路径选择 [J]. 体育视野, 2023, (11): 142-144.  
[5] 崔航. 竞技体育后备人才培养模式的对比分析及整合策略研究 [J]. 文体用品与科技, 2023, (05): 94-96.  
[6] 李方方, 蒋湘之. 体教融合背景下我国竞技体育后备人才培养路径研究 [J]. 青少年体育, 2023, (02): 60-61+37.  
[7] 邓小光. 体教融合视角下竞技体育后备人才培养路径探究 [J]. 体育视野, 2022, (22): 146-148.  
[8] 宋晓明, 李振. 我国竞技体育后备人才培养现状与优化路径 [J]. 文体用品与科技, 2022, (20): 61-63.  
[9] 谢云. 我国竞技体育后备人才培养: 发展现状与路径选择 [J]. 天津体育学院学报, 2022, 37 (05): 532-538+577.  
[10] 徐梅艳, 李留东. 我国竞技体育后备人才培养困境与改革路径研究 [J]. 浙江体育科学, 2022, 44 (04): 77-82+99.

# 社会工作教学改革背景下情感教育优化研究

吴家丽

海南三亚学院社会学院, 海南 三亚 572000

**摘 要 :** 本文将从个体情感的角度出发, 探索社会工作专业教育教学发展中遇到的困境, 从而为社会工作教学改革的推进寻找突破口。虽然社会工作教育发展欣欣向荣, 但是仍存在情感教育不足的困境, 具体体现为学生专业情感不足、教学情感培养不够、专业情感与职业情感延续性不强等挑战。本文提出, 在社会工作专业教育中, 从专业本色出发, 应让情感升温, 社会工作专业培养体系需优化情感教育, 通过专业课程教学、专业实习指导、课程思政实践三个层面多角度综合运用情感的能量, 激发学生的专业情、服务情和社会情, 从而增强学生的专业功底、提升学生的服务热情、培养学生的责任意识, 使更多的社会工作人才能够扎下根来, 提供专业又有温度的服务。

**关 键 词 :** 教学改革; 社会工作; 情感教育; 专业认同

## Research on the Optimization of Emotional Education under the Background of Social Work Teaching Reform

Wu Jiali

University of Sanya, Hainan, Sanya 572000

**Abstract :** From the perspective of individual emotion, this paper will explore the difficulties encountered in the development of social work professional education and teaching, so as to find a breakthrough for the promotion of social work teaching reform. Although the development of social work education is flourishing, there is still a dilemma of insufficient emotional education, which is embodied in the challenges of insufficient professional emotion of students, insufficient training of teaching emotion, and insufficient continuity of professional emotion and professional emotion. This paper proposes that in the education of social work majors, emotions should be heated up from the perspective of professional nature, and the training system of social work majors should optimize emotional education. Through the comprehensive use of emotional energy from three aspects: professional course teaching, professional practice guidance and curriculum ideological and political practice, students' professional, service and social feelings should be aroused. In order to enhance students' professional skills, enhance students' enthusiasm for service, and cultivate students' sense of responsibility, more social work talents can take root and provide professional and warm services.

**Keywords :** teaching reform; social work; emotional education; professional identity

### 一、问题的提出

为了回应社会发展需求, 我国社会工作走了两次“教育先行”之路, 即“专业性”与“社会性”的发展路径。<sup>[1]</sup>“马甸会议”于1987年再次确立了社会工作的学科地位, 发展至今, 社会工作已经建立了从专科到博士完整的教育与学历体系, 专业学习、实习和就业模式均日趋完善。<sup>[2]</sup>虽然, 总体上社会工作教育发展欣欣向荣, 呈现从外延式扩展向内涵式发展, 从数量扩张发展向高质量创新发展转型的趋势,<sup>[3]</sup>但是在发展的过程中仍存在不少挑战。如社会工作师资队伍在“数”和“质”上均有待提升, 多数教师实务经验较少; 专业化程度较低, 实践教学不足, 暑假和课程专业实践的方式难于突破教育与实践之间的隔阂<sup>[4]</sup>等问题;

此外, 社会工作价值的延续性难以保证, 大多数高校在本科期间设置的社会工作专业价值伦理课程停留在书面知识水平, 学生专业认同感内化外展不显著, 专业教育与行业发展衔接不紧密。这也成为社会工作毕业生就业“专业不对口”的一个重要原因, 即使专业对口, 也有对专业和工作岗位缺乏认同, 培养的人才无法满足社会发展的实际需求等问题。

从现有的研究来看, 大部分学者对于社会工作教育发展困境的讨论更多是基于外生性和客观性因素, 分析社会工作教育的结构和内容,<sup>[5]</sup>较少地考虑到内生性和主体性因素, 即从社会工作教育涉及的主体情感因素展开研究。故此, 本文将从教育过程中主体情感的角度出发, 探索社会工作专业教育发展中遇到的困境, 为社会工作专业教学改革的推进探索可行性路径。

基金项目: 2023—2024年三亚学院中青年教师专项培养项目(教学类)(课题编号: SYJPZQ2023013)。

作者简介: 吴家丽(1999.08—), 女, 汉, 海南白沙人, 毕业于华南师范大学, 研究生学历, 社会工作专业, 研究方向: 儿童救助与保护、社区工作、社会工作教育。



## 二、社会工作专业情感教育发展现状

### （一）学生专业情感有待培养

社会工作教育发展面临的挑战之一是社会工作专业的吸引力不足。结合笔者个人的就学经历和对于新生的交流中发现,大多数学生在填报志愿时处于一种迷茫的状态,社会工作专业几乎不会成为大家的首选专业,多是源于“自己考的分数可以报这个专业”,亦或是“被调剂来的”。进入该专业学习仿佛就像“开盲盒”,学生对于社会工作专业的了解知之甚少甚至缺乏兴趣,专业情感不足,在入学后社会工作专业的学生转专业已经成为很多高校司空见惯的现象。另一个挑战是学生经过专业学习之后,核心技能和知识掌握不深,获得感不强。即使经过四年的学习,大多数学生对于社会工作的认识仍缺乏系统性,认知上模糊、能力上薄弱,难以将课堂中所学知识在具体实务工作中进行转化,认为实际中的社工与理想中的社工相差甚远,即课堂教学与专业实务不对接。大部分学生对于一线社工的认识面狭窄,经过课程的学习和碎片的实践,认为只需要“接个案、开小组、做社区服务”等就好了。

### （二）教学过程情感培养力度不足

社会工作专业是一个需要情感注入的专业,除了学生个人注入之外,教师的情感投入也十分重要。目前高校中的社工教师仍多是从社会学、人口学、心理学、公共管理等相关学科,转调过来的。<sup>[6]</sup>教师本身存在专业情感不足的情况,教学过程中情感投入也就不深,无法较好地培养学生的专业情感。此外,从当前社会工作专业本科生的培养方案来看,没有将专业情感、职业情感的内容纳入其中,专业价值伦理的建设较为薄弱,大多数高校在本科阶段没有开设专业的专业价值伦理课程,多是穿插在其他相关知识中进行。<sup>[7]</sup>课程设置方面,旨在培养学生理论知识和专业技能;<sup>[8]</sup>教学方法方面,更多地采用讲授法,多以训练、强化为主;而学校当中的学术竞赛、知识竞赛等也无一不是为了加强学生专业知识和技能的运用,较少考虑学生的专业情感培养。

### （三）专业情感与职业情感延续性不强

由于师生专业情感不足,教学中对于学生的情感培养力度不够,即使学生本科毕业后愿意成为一线工作者,也会面临职业情感缺位的挑战。一方面,学生难以将课堂上的专业知识内化于心外化于形。经过几年的本科教育走上工作岗位时,发现实际情况与老师所说的美好状态不相符合,对本专业、对自身的产生怀疑,加之薪酬待遇低、晋升空间小、实务成效差等因素,现实的压力迫使社工难以坚守自身的岗位,流动率居高不下。另一方面,我国大部分高校的社会工作专业实习呈现碎片化特点。专业实习应具有系统性,即包含学院、实习单位、实习督导、实习生、实习对象一起构成的多维系统。然而,实习环节不够严谨规范,实习单位涵盖行政事业单位、福利机构及社会机构等等,学生更多是从事行政类、日常事务性的工作,接触服务对象的机会不多,更别说将所学的理论和方法运用到实践中,这极易导致学生的实习体验不佳、专业情感下降。

## 三、社会工作专业情感教育的必要性

### （一）何谓情感教育

20世纪80年代,情感教育就已经在各国教育系统得以发展。在沃里克大学主办的研讨会上,10个欧洲国家的参会者一致将情感教育定义为是教育过程的一部分,重点是关注学生的态度、情感、信念以及情绪,人际关系和社交技能为情感教育的内核。<sup>[9]</sup>到了90年代,我国学者也开始对情感教育的应用展开研究。朱小曼在《情感教育论纲》中提到,情感教育不仅关注教育是如何影响人的情感而形成新素质、走向新高度,还关注情绪机制是如何与生理机制、思维机制相互协调发挥作用而达到最佳的功能状态。<sup>[10]</sup>其还强调,在实际教育教学中须不断地关注学生在情绪、情感方面的变化与反应,要引导和培养学生积极的情绪与良好的情感品质。<sup>[11]</sup>

社会工作最大的特征是需要投入情感,依靠对于服务对象的关爱而开展服务实践,<sup>[12]</sup>故此不少学者将社会工作视为一种“情感性劳动”,<sup>[13]</sup>而社会工作不是简单的感情投入,需要专业支持及专业价值指导下的感情,即专业情感。综上所述,笔者认为社会工作专业情感教育主要以情感为主线,首先,社会工作专业教师在教育、教学过程中需要融入专业情感,利用情感带来的力量感染学生,促进良好教学成效的实现,培养学生的专业情;其次,教师需关注学生在情感方面的变化,给予情感反馈,使学生通过专业学习后,在服务实践中形成积极的服务情;最后,在专业价值观的引导下,延伸符合社会主义核心价值观的社会情。

### （二）社会工作情感教育的意义

当前情感教育在教育界已获得广泛应用,但是从现有的研究来看,在中小学教育中应用居多,高等教育应用较少,能够应用到社会工作的研究更是不多。情感教育是社会工作教育不可或缺的一部分,在社会工作教育的过程中,不仅仅是将理论知识和助人技能授予学生,还需要传递情感和价值,即专业价值和情操,以此来培养学生的专业情怀和利他的价值观,使学生未来走上工作岗位时能够开展“专业而又有温度”的服务,更好地促进社会工作专业化。开展情感教育还有助于学生在转变身份角色,即成为一名社会工作职业者时,能够有较高的职业认同,投入更深的情感。已有研究表明,多数学生对于社会工作专业情感和职业情感都不深。<sup>[14]</sup>此外,社会工作除了强调专业性,还强调社会性,“社会”于社会工作而言,不仅是以社会工作为主体、关注社会环境影响以及运用社会关系解决社会问题,还涵盖在价值论层面追求公平正义和社会团结。<sup>[15]</sup>强化情感教育有助于保障社会工作不忘“社会”的初心。最后,重视情感教育在促进社会工作本土化中也发挥重要作用,中国社会是一个讲究“人情”“关系”的社会,当社会工作在开展社会服务过程中带着浓厚的情感,便会形成具有本土特色的服务经验,有学者将此称为“情感治理”<sup>[16]</sup>或是“情缘治理”<sup>[17]</sup>这些经验都是促进我国社会工作本土化的重要“养料”。

## 四、社会工作专业情感教育优化的途径方法

### （一）课程教育传递专业情

当前课堂教学依旧是教师与学生互动的场域,因此在课程教

学过程中传递专业情感,是帮助学生树立专业认同的重要渠道。首先,应带领学生缕清“社会工作是怎么来的”,了解学科史才能更好地了解这个专业,通过对社会工作发展的历史脉络进行梳理,向学生展示前人为发展社会工作付出的努力,培养学生使命感。其次,在日常教学中,教师一方面需要提升自身的专业情感,另一方面也要营造情感氛围,充分发挥情感的力量,以良好的专业素养和充沛的感染力,激发学生的主体性,通过课件制作、专题研讨、宣传短视频、实际案例、情景再现等形式,将社会工作的技巧运用在师生关系之中,将自己对于专业本身的认同和热爱传递给学生,通过师生互动来增进学生对于社会工作的热爱。再者,帮助学生掌握“社会工作要去往何处”,通过指导学生关注社会工作发展前沿,收集并分享社会工作相关的最新资讯,拓展了解社会工作的渠道。最后,在社会工作教育培养体系中,将情感教育纳入教育目标当中,在课程体系上增设如《社会工作价值与伦理》专门的课程,系统性、全面性地培养学生社会工作专业价值观。

### (二) 实习指导培养服务情

专业实习是高等院校对于社会工作专业人才培养方案中的重要内容,目的是促进那些经过专业培训即将毕业的学生对于社会工作专业及职业的认识,通过在不同场域的实习,将所学理论知识、专业技巧应用到实务工作中。课堂上渗透专业情感、专业价值,培养学生的共情力和同理心,在实践中提供学生接触社会、关爱他人、服务他人的机会,以更好地增强学生对于社会工作专业的认同感和归属感。专业实习便是必不可少的途径。在环境方

面,学院要为学生创造良好的实习环境,如与校外机构合作建立实习基地,让学生有体验实务工作、运用实务技能的机会,使学生能够体验服务的乐趣,获得服务成就感。在指导方面,一是校内指导老师与学生要保持一定的指导频率,引导学生带着情感去工作,帮助其运用专业知识调整 and 解决实习过程中遇到的问题,在价值观层面接纳不同类型的服务对象,相信他们有潜能改变自己的弱势处境,同时指导学生撰写实习日志,反思其所见所闻所感;二是校外督导与实习生保持一定的指导频率,为了让学生能够打下走上社工岗位的基础,校外实习督导对实习生的情感引导是重要的指导环节,帮助学生实现理论知识、价值观与实务经验的转化与整合。

### (三) 课程思政巩固社会情

情感教育不仅要培养学生的专业情、服务情,还要培养学生的社会责任感,热爱祖国、关心社会,即社会情。与专业实习过程中培养的服务情不同的,社会情是从公民的角度出发对社会、对国家的一种责任感,要求教育者善于使用社会这个大课堂,思政课教师、辅导员、思想导师等培养学生带着专业视角与社会情怀去开展实践活动,引领学生关注社会问题和弱势群体,了解本地社情民意,鼓励学生利用好暑期时间、课外时间积极参与志愿服务、社会调查等碎片的实践活动,使学生在实践中意识到国家和社会对于社会工作服务的需求,体会社会工作专业对于社会的意义,感悟社会工作者推动社会发展的使命感和责任感。总体来说,实践教学是社会工作这门应用型学科的重要“法宝”,发挥好其“法力”,才能更好地巩固并加深学生的社会情。

## 参考文献

- [1] 刘振,徐永祥. 历史分期与理想类型:中国社会工作百年兴衰的历史考察[J]. 学术界, 2019(05):171-177.
- [2] 史柏年. 新世纪:中国社会工作教育面对的选择[J]. 北京科技大学学报(社会科学版), 2004(01):30-35.
- [3] 何雪松,刘仕清. 社会工作教育高质量创新发展的挑战与应对[J]. 西北师大学报(社会科学版), 2020,57(03):110-116.
- [4] 郑广怀. 联结“社会工作教育与实践”专题讨论[J]. 社会工作, 2020(03):61-62.
- [5] 江岚,肖颖超,王仕首. 浅谈我国社会工作本科教育的现状与困境[C]. 教育教学理论与实践探究(第一辑). 2019:78-81.
- [6] 林霞,戴一祎. 一项有关社会工作专业价值观教育的行动研究——以《社会工作价值与伦理》课程教学为例[J]. 社会福利(理论版), 2021(01):33-38.
- [7] 赵芳. 社会工作伦理教育:现状与反思[J]. 社会工作, 2012(06):20-23.
- [8] 刘杰,邹英. 社会工作专业“全程融合式”实践教学体系的内涵与建构[J]. 社会工作, 2021(02):60-68+108.
- [9] P·郎,范国睿. 情感教育的国际透视[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 1995(03):25-36.
- [10] 朱小蔓. 情感教育论纲[M]. 北京:人民出版社, 2008: 4+35-58.
- [11] 朱小蔓,丁锦宏. 情感教育的理论发展与实践历程——朱小蔓教授专访[J]. 苏州大学学报(教育科学版), 2015,3(04):70-80.
- [12] 王思斌. 社会工作的专业情感与理性实践[J]. 中国社会工作, 2020(07):46.
- [13] 郭景萍. 社会工作——作为一种情感劳动的探讨[J]. 广东社会科学, 2007(04):166-171.
- [14] 易松国. 社会工作认同:一个专业教育需要正视的问题[J]. 学海, 2019(01):116-123.
- [15] 刘振,徐永祥. 专业性与社会性的互构:里士满社会工作的历史命题及其当代意义[J]. 学海, 2019(04):49-54.
- [16] 何雪松. 情感治理:新媒体时代的重要治理维度[J]. 探索与争鸣, 2016(11):40-42.
- [17] 王雨磊. 缘情治理:扶贫送温暖中的情感秩序[J]. 中国行政管理, 2018(05):96-101.

# 民国时期赣东北茶、瓷业教育基地 办学探索实践与反思

邢鹏<sup>1</sup>, 谭丽曼<sup>2</sup>

1. 景德镇陶瓷大学, 江西 景德镇 333403

2. 江西陶瓷工艺美术职业技术学院, 江西 景德镇 333001

**摘 要：** 该时期赣东北茶、瓷业教育的现代化转型发展，一如当年欧洲大航海探索实践一样，其路径有所差异，其阶段性结果有所差别，但其目标一致，均是为了突破发展的困境，寻找光明的未来。本文从两者的办学脉络、办学目标、办学路径和定位，以及其借助的力量等方面进行了简要论述，以期为当下行业职业教育发展提供一些历史凭藉。

**关 键 词：** 茶叶产业；瓷器产业；教育；转型

## During the Period of The Republic of China, the Exploration Practice and Reflection of Tea And Porcelain Education Base in Northeast of Jiangxi

Xing Peng<sup>1</sup>, Tan Liman<sup>2</sup>

1. Jingdezhen Ceramic University, Jiangxi, Jingdezhen 333403

2. Jiangxi Ceramic Arts and Crafts Vocational and Technical College, Jiangxi, Jingdezhen 333001

**Abstract：** The modernization transformation and development of tea and porcelain industry education in northeastern Jiangxi during this period, just like the exploration and practice of the European voyage at that time, had different paths and phased results, but their goals were the same, all aimed at breaking through development difficulties and finding a bright future. This article briefly discusses the educational context, educational goals, educational paths and positioning of both, as well as the power they rely on, in order to provide some historical basis for the current development of vocational education in the industry.

**Keywords：** tea industry; porcelain industry; education; transformation

江西的土壤、气候等自然条件优厚，所产茶叶品种全、质量优，尤其是赣东北地区不仅气候适合茶叶生长，而且还蕴含着丰富的瓷矿石原料——高岭矿，此原料自宋元以来支撑景德镇瓷业甲于寰球的重要凭藉。关于瓷业的调查不胜枚举，最早将赣东北制瓷原料秘密公布于世的是法国传教士昂特雷科莱（殷弘绪），18世纪初殷弘绪以传教士的身份深入景德镇长达十年之，终于探知景德镇瓷业之“秘方”，1868年德国地质学家李希霍芬慕名来到景德镇，最终寻得高岭土的产地——江西景德镇市瑶里镇高岭村，李氏将其命名为“kaolin”，这是国际上首次以中国地名命名的矿物质名称。赣东北茶业同样具有较强的国内外影响力，1934年，江西省政府经济委员会指出：“江西为我国重要茶产区域，山原土壤肥沃深厚，雨量湿度亦较顺适，茶树之生育，茶叶之品质，往昔均极旺盛而优良，一天然宜茶之地理环境也。全省莫不产茶，输茶出境者，达五十余县。植茶面积百余万亩，茶产数量二十余万担，其中以修水，铜鼓，武宁，浮梁，德兴，玉山及铅山等县较为著名，……名驰誉中外，海外市场上，……占极优越之地位。”<sup>[1]</sup> 随着国际工业化进程的推进，安于一隅的赣东北茶、瓷业却遭到了前所未有的打击，时人多用“一落千丈”之词语表达茶、瓷业衰落之境况。在时代转型的大历史背景下，在政体不定、国体不稳的境遇下，有识之士唯有从力所能及的方面找补机会，以期东山再起。茶、瓷业教育的转型与探索成为赣东北人士革新图强的重要路径和试验场。吴觉农认为：“久有历史并广有基础的中国茶业，未能随着时代进化，目前全般有关的事业，都无量的专门人才，不足担负一应的工作；没有无限制的设备，工作没有充分的依据。譬如茶的栽培及制造的技术研究，固然是要专家，生产成本的减轻及运销扩充也待着专家的从事。”<sup>[2]</sup> 吴先生在茶业方面的思考同时适用解决该地瓷业方面的问题。于是在一批有志于教育兴国、实业兴邦的先觉们的带领下，在有限的空间内展开了艰苦卓绝的探索与实践。

### 一、积极探索与创新：赣东北茶、瓷教育模式的构建及其现代性特征

在面对“惟良工难得，动辄居奇”的困局，1915年，当局基

于上述难题和景德镇瓷业的重要性，便在景德镇设立了陶务监督公署，耿宝昌担任首任领导，以收培养新式人才和振兴瓷业之效。而公署经过调查之后提出了自主培育新式人才的主张，“拟择良善工人、聪颖子弟实地试验养成此项人才以备他日扩张之用，即有特交

项目名称：江西省高校人文社科项目：《近代赣东北手工业职业教育特征及其关联性研究》，项目编号：JY20105。



造办亦可随时见习，彼得逐渐陶成，在公家所费无多在工业则收效不少。”<sup>[3]</sup> 适逢江西省立第二甲种工业学校欲在景德镇创办分校，于是陶务监督公署、省立第二甲种工业学校和江西瓷业公司三方的诉求无形中达成了一致，景德镇的瓷业现代化教育始迈出了真正的第一步，即江西省立第二甲种工业学校附属乙种工业学校在景德镇成立。该学校将日本东京工业大学的工业化教学理念和方法融入地方产业的转型中来，并充分发挥当地瓷业名人的一线实践经验和基地办学优势，这种名校名师与基地名人匠相结合的方式，极大地锻炼了学生的综合实践和解决实际问题的能力，待首届学生毕业时便呈现出供不应求的现象，并得到了当时教育行政部门的高度肯定。与此同时，借助景德镇瓷业在巴拿马国际博览会获多项奖牌的机会，1916年，在浮梁县知事（县长）陈安和景德镇当地实业家、瓷艺家们的共同努力下，创建了以“陶瓷美术创新、瓷器器型设计、颜色釉恢复与创新”为主要目的瓷业美术研究社，通过研习传统艺术理论知识与当代化工色料，培养了一大批懂传统、晓西艺、明学理、重科学的现代化陶瓷艺术人才，后来的“月圆会”“珠山八友”等业界著名团体和个人均受该研究社教育理念的深刻影响。这种基于地缘、业缘、亲缘关系之上的民间行业研究机构，虽然在体制上非官方化，在系统上非建制化，也未能掌握行业话语权，但其扎根于行业诞生的底层，与行业的本性有着自然的联动关系，它们在躬身力行中熟知陶瓷行业的传统内容和规律，对行业发展中的特点和不足了然于胸，囿于时局和自身从事行业的原因，未能获得更多的政治、经济等资源，他们只有通过对其专业技能的打磨与精进才能打通由基层通向上层的可能，在此过程中它们除了精进技术，扩大影响力外，授受学徒也是其维持生计的一个主要经济来源，这种情况在当时的瓷区很常见，包括当下的瓷区依然保留着这种瓷艺授受模式，这种陶瓷教育形式不仅满足了瓷业艺人的生活所需，而且在一定程度上丰富了陶瓷教育的样式，有效地传承和发展了陶瓷技艺。

基于社会转型的逐步深入，原本反对或漠不关心瓷业革新的本土人士，在历史大趋势下逐渐地认识到改良瓷业是本地瓷业获得重生的唯一机会，欲改良瓷业需先改良瓷人，欲改良瓷人需先改良传统教育。有了较为清晰的教育认知后，即，需要在景德镇设立一中等陶瓷职业技术学校。浮梁籍士绅积极联络同乡、同行、同族和教育界热心改良者，通过名流函件、聚众请愿等方式，向江西政府表达创办新式瓷业教育的决心和力量，在经过多方的努力争取下，1931年9月，江西省教育厅正式下达关于建立瓷业学校的批文，校名定为浮梁县立饰瓷初级职业学校，校长冯渊。课程设置分普通学科、饰瓷专业学科和实习课。专业课程有素描和国画山水、人物、花鸟及图案等。在时间安排上注重操作实践，一年级实习时间占总课时的三分之一；二年级占二分之一；三年级占三分之二。学校附设有彩绘厂，为学生实习场所。1935年，省督学欧阳魁视察该校指出“学生绘画成绩颇佳，学生出品售出后除归还成本外，每人每月约可获四五元至十元以上之盈利，足供一年之费用，殊为可嘉。……图书仪器俱感缺乏应逐渐设法添置。各科各级学生除饰瓷科一年级外，均少且无一女生，宜谋充实并劝导女生入学。学生国文程度颇差，应设法补救。学生不甚看报，对于国内及国际要闻多

不明了，宜力设法鼓励以激发其爱国观念与思想。教员程意亭课饰瓷科一年级图画技术颇佳，吴廷琛课饰瓷科三年级国画，指示画法甚为详明，播放若课初中三年级外国史，讲解明晰颇有发挥。”<sup>[4]</sup> 从这段视察报告来看，该校依托基地办学，并及时将学习成果转化为出售品（商品），不仅锻炼了学生的动手实践能力，还弥补了学生求学中食宿费用的问题，是我国瓷业教育半工半读、勤工俭学的先行者和范本。在指出办学中的优点外，也提出了办学中的不足，如自习室、实习室、礼堂等硬件薄弱，对国文、时事等公共基础课不够重视，尤其是学校男女生比例严重不平衡的问题。这表明该地在瓷业教育的现代化转型过程中的认知问题，是一个逐渐深入且需要不断斗争的事实，教育的改革也如同其他方面的革新一样，时刻充满着矛盾和博弈。

抗战期间，职业教育方面受到的影响较为明显，一是根据战时教育计划要求，职业类学校要增强专业技能的训练和抗战必要知识及技能，不仅能够生产，必要时还能够拿笔从戎，赴场杀敌；二是由于抗日战争的爆发，从根本上激发了全民族救亡的自觉性，各民族各阶层同仇敌忾，所以该时期的该地区的职业教育不仅没有消减，反而呈现出逆势而长的态势。除了已有的瓷茶类职业教育机构外，在茶叶、造纸、制麻等方面涌现了一批新的职业学校，婺源茶业职业学校便是其中之一。

抗战胜利后我省的陶瓷教育率先构建了完备的体系，即率先在全国完成了“初—中—大”学的学校式陶瓷教育体系；在茶学教育方面，直到1931年，“婺源茶叶改良场”才在各方的努力下通过了省农业院的批准，无形中为“婺源茶业职业学校”后期创建于此奠定了基础，但遗憾的是至今仍未发现茶业人员培训的相关记载。1939年，江西在铅山县河口镇、婺源县武口、浮梁县茅家坂相继建立茶叶改良场，每个场拥有土地1000—15000亩，用以开展茶叶科研示范，同样亦无茶农培训的相关记载。<sup>[5]</sup> 1939年，基于抗战和江西与安徽茶叶实行统销分离后的需要，省政府便在婺源县武口茶叶试验场处建立了“江西省立制茶科初级实用职业学校”，致力于培养新式茶业技术人才，校长由留日的方翰周兼任，生源来自于赣东北的几个茶叶区，如婺源、上饶、浮梁、德兴、铅山、玉山等地。“至1945年，共招收7个班200余人，但该校学生毕业后，在浮梁茶叶战线上工作的，只有寥寥数人，形成了新中国成立前茶叶人才匮乏的状况。”<sup>[6]</sup> 1948年2月，婺源茶业改良场曾一度迁移到浮梁茅家坂处，届时仅有20余亩新式茶园。“在专业技术人员指导下，进行深耕条播，并采取修剪和中耕施肥等较简单的茶园管理办法。解放后该改良场并入浮梁茅家坂农场。”<sup>[7]</sup> 不论茶、瓷教育的建制发展如何，值得肯定的是二者在其教育的现代性方面均获得了不同程度的深化，形成了各自的办学特征，逐步完成了由移植模仿到立足本元兼收外源，并取得了独立自主式的发展道路，是为产业教育深化和互动的结果。

## 二、产业定位与历史局限：赣东北茶、瓷育现代性特征深化的差异性

纵观赣东北手工业教育体系现代化的进程，明显感觉到陶瓷

教育体系相对健全与茶业教育体系相对欠缺。目前赣东北已在“初－中－大”教育建制基础上构建了完备“职一本－硕－博”完备的陶瓷教育体系，而在茶业教育仅有婺源的茶业职业学校一处，虽然该校在创建之初的建设与发展可圈可点。首先是诞生于抗战期间。1939年由江西省教育厅委托江西省农业院，在婺源创办江西省立茶科实用职业学校，学制两年，办学目标为“培养种茶与制茶实用技术人才，辅导本省各县茶业之发展及改良，以供给内地需要，争取国际茶业市场”“而最终目的，无非谋求充实抗战之经济力量，树立建国之一份基础。”<sup>[6]</sup>学校通过培养新式茶业专业人才，一定程度上促进了江西省茶业和茶业教育事业的发展。其次是校场融合办学。校长由婺源茶叶改良场主任方翰周兼任，在更好地发挥了茶校与茶叶改良场的相得益彰的作用的同时，也极大地方便了学生们的实习和实践。再次是创新发展了教学作用合一的教学模式。在课程设计方面，以茶树种植、制茶、茶园管理、制茶机器使用和茶树病虫害防治为核心进行课程设计，在教育教学中采取教学做用合一的模式与方法，“本校停课后，除大部分学生在本场实习外，其余部分学生则派往各特约茶农联合制茶厂担任驻厂员，事前曾加以一月余之特殊训练。日前接浮梁分场梁主任电话指出各特约茶场新组织成立驻场员须先派出本校乃选派学生八人前往。”<sup>[7]</sup>在对教师和教学要求中，要求老师在教学过程中要首先教会学生具备技能的训练，再通过学理去印证，并要求老师共同参与为学生做表率并对学生进行指导。最后是融入军事训练提升学生身体素质。“为了加强对学生的管理符合抗战的需要，学校在生活方面采取军事化管理，并聘请军事教练到学校对学生进行军训，在满足学生自身业务能力提升的同时，也提高了学生的身体素质。”<sup>[8]</sup>

囿于历史原因，该区域的茶业教育无论在规模还是在建制体系上始终未有突破。这与赣东北地区作为我国茶叶重要基地的地位是极为不符的，这恐怕也是赣东北茶叶产量、质量和品牌受限，以及茶叶产业迭代升级迟缓的重要原因之一。究其原因，这与近代我国对于茶业生产的定位有着密不可分的关系，早在清末时期，便将瓷器划定为手工业，而将茶业划定为农业范畴，民国在该方面又继承了前朝制度，由此带来的政策、文化、教育等方面的差异日益明显，这或许是近代手工业教育现代性深化差异性的重要原因之一。此外，囿于历史的局限性，赣东北的茶业教育事业未能及时把握住自身独立办学的有利条件，同时在面对瓷业发展和瓷业教育兴起的时刻，未能进一步放大产业格局，即未能将茶叶与瓷业一起谋划，从而错过搭便车的历史机遇。历史的经验告诫我们，任何事业之创立而于成功、在必须合乎时代之要求的背景下，仍需审时度势始能发生效用，成为国家生命力之主要因素。

### 三、小结

赣东北瓷、茶业教育的现代化转型均是伴随着工业化进程国际化的脚步而逐渐深入的。在长期的技术传承探索和办学实践期间，不谋而合地形成了诸多共性的思想和举措，如，联合多方力量创校的基本策略、依托基地办学的育人原则、建立教学做用合一的教育思想、树立内外兼修的教学目标、构建实学致用的教学内容等。同时也存有一些差异性，如，在坚持自主办学、坚持专家治校、明晰产业定位、充分发挥外界力量等方面的探索程度上还存在一定的差异。

### 参考文献

- 
- [1] 颢. 江西茶叶之展望. 江西省政府经济委员会编. 江西经济问题 [Z]. 江西省政府经济委员会, 1934.P149-151.
- [2] 吴觉农、胡浩川: 中国茶业复兴计划 [M]. 商务印刷出版社, 1932年, P187.
- [3] 要牋: 江西景德镇陶务监督公署办事暂行简章 [J]. 大中华1916年第2卷第1期, P8.
- [4] 浮梁县立初级陶瓷职业学校视察报告 [J]. 江西教育. 1935年. 第二十二期.
- [5] 黄崇煮. 浮梁茶叶宝鉴 M. 南昌: 江西人民出版社, 2005.P217.P234.P43.
- [6] 朱焜. 茶校创设之目的与教导之方针 [J]. 茶训, 1940年, 第2卷, 第4期, P1.
- [7] 本校派出各特约茶农联合制茶场驻场员 [J]. 茶讯, 第二卷第四期, 1940-10.P7.
- [8] 李松杰. 抗战时期江西茶业改良和发展 [J]. 农业考古, 2014.5.

# 数字化背景下数字媒体艺术专业教学模式创新路径研究

闫谊, 南若锦, 邓悦

西安邮电大学, 陕西 西安 710100

**摘 要 :** 在数字化浪潮的推动下, 数字媒体艺术专业正面临着前所未有的发展机遇。随着信息技术的飞速发展, 该领域在乡村振兴战略中扮演着越来越重要的角色。数字媒体艺术不仅能够通过创新的视觉表达和互动体验, 激活乡村文化资源, 还能促进乡村旅游和地方特色产品的推广, 从而为乡村经济注入新的活力。本文旨在探讨数字化背景下, 数字媒体艺术专业教学模式的创新路径, 希望可以培养出更多具有创新精神和实践能力的数字媒体艺术人才, 为乡村的可持续发展贡献力量。

**关 键 词 :** 数字化; 数字媒体艺术; 教学模式; 创新路径

## Research on Teaching Model Innovation Path of Digital Media Art Major under Digital Background

Yan Yi, Nan Ruojin, Deng Yue

Xi'an University of Posts & Telecommunications, Shaanxi, Xi'an 710100

**Abstract :** Driven by the digital wave, digital media art is facing unprecedented development opportunities. With the rapid development of information technology, this field is playing an increasingly important role in the rural revitalization strategy. Digital media art can not only activate rural cultural resources through innovative visual expression and interactive experience, but also promote the promotion of rural tourism and local characteristic products, thus injecting new vitality into the rural economy. This paper aims to explore the innovative path of digital media art teaching mode under the digital background, hoping to cultivate more digital media art talents with innovative spirit and practical ability, and contribute to the sustainable development of rural areas.

**Keywords :** digitalization; digital media art; teaching mode; innovation path

## 引言

在21世纪的今天, 随着数字化技术的不断进步, 数字媒体艺术专业正逐渐成为推动社会文化发展和经济增长的重要力量<sup>[1]</sup>。特别是在乡村振兴的大背景下, 数字媒体艺术教育的创新不仅关系到文化艺术的传承与创新, 更与乡村经济的振兴紧密相连。本文将探讨在数字化时代背景下, 如何通过数字媒体艺术专业教学模式的创新, 激发乡村文化的活力, 促进文化与旅游的深度融合。

## 一、数字媒体艺术专业教学模式创新的意义

### (一) 激活乡村振兴的新动力

数字媒体艺术专业通过与乡村产业的结合, 可以为乡村带来新的经济增长点。例如, 通过数字技术手段, 可以将乡村的自然风光、文化遗产和特色农产品等资源进行创意包装和数字化展示, 吸引更多的游客和消费者, 从而带动乡村旅游和相关产业的发展<sup>[2]</sup>。如江西金溪游艺村利用数字艺术唤醒村庄, 通过数字技术介入, 激活了村落资源, 打造了“山水田园中的明式幻境, 乡土传承里的戏梦人生”。此外, 数字媒体艺术专业的学生和教师可以参与到乡村文化产品的设计与制作中, 通过创新的视角和技术手段, 为乡村文

化赋予新的生命力<sup>[3]</sup>。这种创新模式不仅能够提升乡村文化的影响力, 还能够为学生提供实践机会, 促进理论与实践的结合。

### (二) 弘扬传统文化的新途径

在城市化快速发展的今天, 传统文化的保护与传承面临着前所未有的挑战。数字媒体艺术专业通过“数艺+乡村”的文旅模式, 为传统文化的保护提供了新的解决方案。利用新媒体的传播力量, 结合数字艺术的创新表达, 可以有效地打造独特的品牌形象, 打破文化同质化的现象, 吸引更多游客的关注和参与<sup>[4]</sup>。例如, 通过数字化手段对乡村的传统艺术、手工艺、民俗等进行创新性的展示和体验, 不仅能够增强传统文化的可见度和影响力, 还能够为乡村振兴注入新的活力和创造力<sup>[5]</sup>。

课题项目: (109/312122201) 设计思维—金课建设项目。



## 二、数字化背景下数字媒体艺术专业教学模式创新的可行性

### （一）实现“三位一体”教学模式，激发创新思维

在数字化背景下，数字媒体艺术专业教学模式的创新对于乡村振兴具有重要的推动作用。通过实现价值引领、知识传授和能力培养的“三位一体”教学模式，可以有效地激发学生的创新思维<sup>[6]</sup>。这种模式以“立德树人”为主要目标，采用启发式教学方法，不仅提升了学生的思辨能力，也为乡村振兴培养了一批具有创新精神和实践能力的艺术人才。教师团队通过多年的教学和创作实践，总结出一套行之有效的创意思维训练模式，将理论知识与实践技能紧密结合，使学生能够在学习过程中深入理解和掌握数字媒体艺术的精髓，进而在乡村振兴中发挥其专业优势，推动乡村文化的传承与发展。

### （二）强化理论与实践结合，确保课程设计的实效性

数字媒体艺术专业的课程设计强调理论与实践的紧密结合，确保了课程的实效性。先修课程如造型基础和构成基础，从感性认知和理性认知的角度为学生打下了坚实的理论基础和实践能力<sup>[7]</sup>。这种教学模式为学生提供了有力的保障，使其能够在实践环节中将设计思维合理转化与实现。在乡村振兴的背景下，这种教学模式尤为重要，因为它能够确保学生在毕业后能够迅速适应乡村文化建设和旅游发展的需要，将所学知识应用于乡村实际问题的解决中，从而推动乡村经济的发展和文化的繁荣<sup>[8]</sup>。通过这种教学模式，学生不仅能够专业领域内进行深入的学习，还能够不断探索和创新，为乡村振兴贡献自己的力量。

### （三）深化产教融合，提升价值转化能力

数字媒体艺术专业的教学模式创新在数字化背景下，通过深化产教融合，有效提升了价值转化能力。这种模式掌握产学研相结合的理念，与行业相关企业合作，结合实际项目，以展赛为牵引，引导学生将创意型思维直接转化成可见的价值。这不仅激发了学生的学习积极性，也为乡村振兴培养了一批能够将专业知识应用于实际，推动地方文化和经济发展的创新人才<sup>[9]</sup>。

### （四）依托专业团队，丰富教学成果

数字媒体艺术专业教学团队应由学科交叉，实践经验丰富的成员构成，学科的交叉能够保证课程的广度，丰富的实践经验能够保证课程的落地性。团队由技术、艺术、设计、美学、影视等专业老师的共同参与，能够确保课程建设更加成熟和完整<sup>[10]</sup>。在乡村振兴的背景下，这样的专业团队能够将先进的教学理念和实践经验带到乡村，通过教育和培训提升当地居民的数字媒体素养，促进乡村文化的数字化传播和创新，从而丰富乡村文化生活，推动乡村经济的多元化发展。

## 三、数字化背景下数字媒体艺术专业教学模式创新路径

### （一）“全过程育人”，践行“四活”课程思政模式

在数字化背景下，数字媒体艺术专业教学模式创新路径之一一是实施“全过程育人”的教育理念，通过“四活”课程思政模式，即教育素材活、思政内容活、课堂氛围活、考核评价活，以

提升教育的实效性和针对性。这种模式紧密结合乡村振兴战略，将乡村文化、经济和社会发展的实际需求融入教学内容，培养学生的社会责任感和创新实践能力，为乡村振兴提供人才支持和智力支撑。如图1所示。

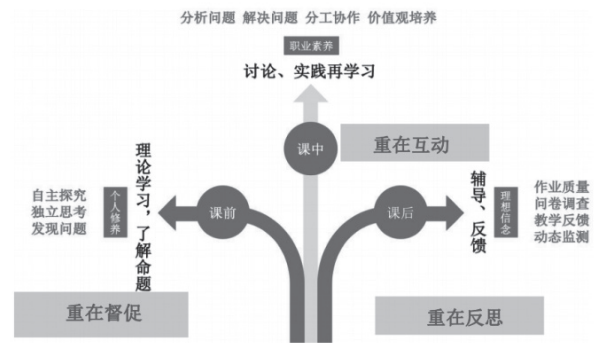


图1：“四活”课程思政模式图

#### 1. 教育素材“活”——教材贴近生活实际，引发共鸣

教育素材的生动化是“四活”课程思政模式的基础。通过将乡村的生活实例、文化特色和社会问题作为教学素材，教材更加贴近学生的生活实际，能够引发学生的共鸣和思考。这种教学方法不仅增强了学生对专业知识的理解和兴趣，而且有助于学生认识到数字媒体艺术在乡村振兴中的应用价值，激发他们参与乡村文化保护和创新的熱情。

#### 2. 思政内容“活”——如春风化雨，润物无声

思政内容的生动化是“四活”课程思政模式的核心。通过将思政教育与专业课程内容有机结合，避免生硬的灌输，使课程内容反映出新时代的新要求，增强学生对社会主义核心价值观的认同。在乡村振兴的背景下，这种教学方法有助于培养学生的家国情怀，引导他们将个人发展与国家和民族的命运紧密联系起来，为乡村的可持续发展贡献智慧和力量。

#### 3. 课堂氛围“活”——增强课堂教学中的生命意识

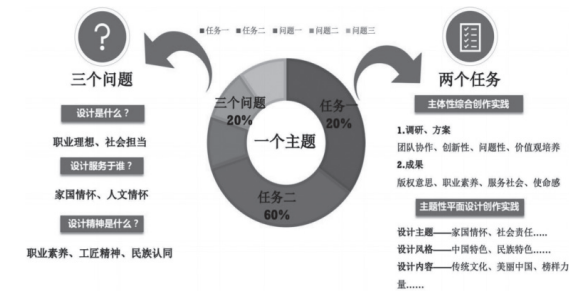
课堂氛围的活跃化是“四活”课程思政模式的重要环节。通过鼓励学生参与课堂讨论、合作探究和实践活动，尊重学生的主体地位，激发学生的学习兴趣和创新思维。在乡村振兴的背景下，这种教学方法能够培养学生的团队协作能力和实践能力，为他们将来参与乡村文化建设和旅游发展等项目打下坚实的基础。

#### 4. 考核评价“活”——考核内容多维化，评价多元化

考核评价的多样化是“四活”课程思政模式的关键。通过课堂表现、项目调研、创作过程和结果、职业操守等多个维度进行评价，不仅考查学生的专业知识和技能，而且关注学生的道德素养和职业精神。这种评价方法有助于全面了解学生的学习和发展情况，为乡村振兴培养出既有专业技能又有良好职业道德的复合型人才。

### （二）教学内容构建

该课程在实际教学过程中，根据其应用性、实践性强的教学实际，构建“1个命题、2个任务、3个问题”的内容模式。将课程内容分解到“问题”和“任务”中，灵活多变的根据课程内容深挖课程思政契合点，深化课程的深度和广度。如图2所示。



> 图2：框架图

### （三）具体教学方法

#### 1. 强化课程团队协作，发挥集体智慧

通过专业教师与思政课教师的多维度联动，可以共同开发和承担课程，这不仅体现了课程思政建设的协同性，而且能够拓展课程的专业性与内涵性。这种模式的转换有助于教师发挥主动性，专题性探讨课程思政问题，从而在乡村振兴的背景下，培养出更多具有创新精神和有责任感的数字媒体艺术专业人才。例如，武汉华夏理工学院数字媒体艺术专业的实践团队在贵州遵义绥阳县小关乡飞水村的实践中，通过设计赋能乡村振兴，完成了金银花的IP角色设计和表情包动画设计及衍生文创产品等多个项目，这不仅提升了当地农副产品的品牌形象，也为乡村文化振兴和经济发展注入了新的活力。

#### 2. 从静态知识传授到动态实践学习的转变

从静态知识传授到动态实践学习的转变。这种转变以设计成果转化为目的，以时代命题为载体，通过实操任务让学生在实践中服务于社会，增加人们的生活幸福感，实现学以致用的目标。在乡村振兴的背景下，这种教学模式的创新显得尤为重要。具体来说，数字媒体艺术专业的学生通过参与到乡村文化挖掘、文创产品设计、乡村品牌建设等项目中，不仅能够将课堂上学到的理论知识转化为实际操作技能，还能够服务乡村振兴的过程中，提升自己的社会责任感和创新能力。

#### 3. 在“互联网+”背景下实现教学模式的翻转

“互联网+”环境下的教学模式翻转，正逐渐成为培养新时代创新人才的关键策略。在这种模式下，传统的“教——学”模式被重新定义为一种更为互动和合作的“甲方、乙方”企业模式。

学生在项目中分工协作，教师团队则扮演引导者和协调者的角色，共同探讨课程内容，确保价值观培育贯穿于课程的每一个环节。这种教学模式不仅提升了学生的实践能力和团队合作精神，而且为乡村振兴注入了新的活力，培养了一批具有创新思维和实践能力的数字媒体艺术人才。

#### 4. 构建全面的教学评价体系

构建全面的教学评价体系的重要性。这一体系特别注重过程考核，采用线上线下相结合的方式，对学生的个人知识、素养、能力等进行全方位评价。通过理论知识的全程检测、项目任务的综合评价、日常考核的多样化形式，强调“学中做、做中学”的教学理念，加强学习过程的管理，从而提高学习质量。此外，构建知识、能力与思政考核并重的考核评价体系，不仅确保了学生在专业知识学习的同时，也能够形成正确的价值观和人生观。这对于乡村振兴战略的实施具有重要的支撑作用，确保了教育与乡村发展需求的紧密结合。

#### 5. 调整培养目标，适应时代需求

数字媒体艺术专业的学生可以通过参与乡村文化挖掘、文创产品设计、乡村品牌建设等项目，将课堂上学到的理论知识转化为实际操作技能。这种教育模式的转变有助于学生在实践中深入理解和掌握数字媒体艺术的社会价值和应用潜力，为将来在更广泛的领域中发挥专业技能打下坚实的基础。例如，通过数字媒体艺术项目，学生可以帮助乡村开发具有地方特色的数字旅游产品，或者通过数字展览和互动体验项目来提升乡村文化的吸引力，从而为乡村振兴贡献力量。这种教学模式的创新不仅提升了教学的实效性和针对性，也为乡村振兴提供了新的思路和方法，实现了教育与社会发展的双赢。

## 四、结语

在数字化浪潮的推动下，数字媒体艺术专业教学模式的创新已成为乡村振兴战略中的重要一环。通过本文的探讨，我们可以看到，将“立德树人”与启发性教学相结合，强化理论与实践的融合，深化产教融合，以及调整培养目标以适应时代需求，不仅能够提升教育质量，更能为乡村的可持续发展注入新的活力。

## 参考文献

- [1] 魏喧, 李鑫. 传统文化融入数字媒体艺术专业主题式教学的探究与实践[J]. 广东职业技术教育, 2023, (12): 152-155.
- [2] 朱雄轩. 数字媒体艺术专业产教融合的创新路径探究[J]. 广东职业技术教育, 2023, (10): 185-188.
- [3] 罗媛. 数字媒体艺术专业角色设计课程的教学方法探析[J]. 美术教育研究, 2023, (20): 144-146.
- [4] 胡红叶. 数字媒体艺术专业虚拟仿真课程的教学实践研究[J]. 上海服饰, 2023, (09): 142-144.
- [5] 乔敬翔, 乔博. 民办高校数字媒体艺术专业发展问题分析及规避之方[J]. 开封文化艺术职业学院学报, 2023, 43(01): 126-128.
- [6] 付彬彬. 数字媒体艺术专业导论课程教学设计探索[J]. 美术教育研究, 2023, (01): 103-105.
- [7] 吕家洁. 高职数字媒体艺术设计专业教学改革探析[J]. 科技视界, 2022, (20): 142-144.
- [8] 买尔丹·祖农. 数字媒体艺术专业的教学改革与发展方向的探讨[J]. 电脑知识与技术, 2022, 18(12): 137-139.
- [9] 杨依依. 数字媒体艺术专业动画教学中的趣味性探究[J]. 教育教学论坛, 2022, (33): 111-114.
- [10] 王从启. 对高校数字媒体艺术专业摄影课程教学改革的思考[J]. 新闻世界, 2022, (05): 84-87.

# 互联网环境下高等教育管理模式的生态构建研究

喻婷

南昌工学院，江西 南昌 330108

**摘 要：**近年来，随着我国互联网技术的快速发展，为我国高等教育管理模式的生态环境带来了巨大冲击。在互联网环境这一背景下，高校作为高等教育的重要组成部分，其传统的管理模式已经不适应当前时代发展，而需要围绕互联网重构管理模式的生态环境。基于此，文章从教学管理角度出发，首先探究了互联网环境对高等教育管理模式生态构建带来的影响，其次对互联网环境下高等教育管理模式生态构建现状展开分析，最后为互联网环境下高等教育管理模式生态构建提出相应策略，以期促进高校教学管理模式实现与时俱进发展。

**关 键 词：**互联网；高等教育；教育管理；生态

## Research on the Ecological Construction of Higher Education Management Mode under the Internet Environment

Yu Ting

Nanchang Institute of Science & Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

**Abstract：** In recent years, the rapid development of Internet technology in China has brought a huge impact on the ecological environment of China's higher education management model. In the context of the Internet environment, as an important part of higher education, the traditional management model of colleges and universities has not adapted to the development of the current era, but needs to reconstruct the ecological environment of the management model around the Internet. Based on this, from the perspective of teaching management, the article first explores the impact of the Internet environment on the ecological construction of the higher education management model, then analyzes the current situation of the ecological construction of the higher education management model under the Internet environment, and finally puts forward corresponding strategies for the ecological construction of the higher education management model under the Internet environment, with a view to promoting the development of the university teaching management model with the times.

**Keywords：** Internet; higher education; educational management; ecology

对于高校而言，教学管理是高校管理工作的核心内容，其教学管理模式水平的高低，直接与高校的教学水平、教学质量挂钩。因此，如何提升高校教学管理水平，并搭建起与时俱进且具有创新性的教学管理模式生态，是当前社会各界热议的话题。在最近几年中，我国互联网技术突飞猛进，为各行各业的改革与发展提供了技术支撑。在互联网环境下，自然也为高校教学管理模式的生态构建指明了新的方向。在传统的高校教学管理中，过于强调人的重要性，因此高校不得不雇佣较多的教职员工，并要求其全情投入于教学管理过程中。而在互联网的帮助下，高校可以基于大数据、人工智能、物联网等先进技术，持续优化教学管理模式、提高教学管理模式效率，为高校教学管理构建起全新的生态体系。

### 一、互联网环境对高等教育管理模式生态构建带来的影响

#### （一）促使教育领域改革

互联网技术的出现为各行各业的发展带来的变革，其中自然也包括教育领域。在互联网环境下，从高校教学管理过程出发，越来越多的高校开始落实贯彻“以人为本”理念，在管理过程中也愈发注重学生的学习体验感，这种管理过程的转变有利于教师

更好地挖掘学生潜力。从高校教学管理模式出发，随着高校对各类互联网技术的应用，高校教学管理模式也由传统的“填鸭式”“灌输式”教学朝“分布式协同”教学方向转变，这种管理模式的转变让学生成为学习的主导者，从而培养学生的主动学习意识。从高校教学管理质量出发，高校基于互联网搭建在线教学平台，为教师在线教学与学生在线学习提供了诸多便利。不仅如此，互联网技术的加入让高校教学管理生态环境变得更加开放，学生能够在高校官网、高校论坛等互联网渠道，自由地表达观



点,教师也可以通过评论回复,及时为学生答疑解惑,进而打破时间与空间的约束,真正实现了教师教学与学生学习的自由。

## （二）推动科研领域协同创新

高校在设置不同院、系时,主要以专业学科为依据进行划分,不同院、系之间的学科相互独立,且在学术研究等科研过程中未能实现共建共享。在此背景下,一旦高等教育领域出现重大改革,则高校现有的科技研发成果不仅无法满足教学管理模式的创新以及生态环境的构建,还难以解决技术创新产业化的相关问题<sup>[1]</sup>。然而自互联网环境出现后,高校的科研活动开始由传统的以教职员工为主体、以技术创新为导向、以实验室为载体的模式,逐渐朝以用户为主体、以协同创新为导向、以社会实践为载体的新模式方向转型。不仅如此,由于互联网拥有全球性、开放性、交互性、高效性等多个特点,这些特点的存在打破了高校学术研究与教学管理之间的隔阂。在此影响下,不同高校、不同专业学科的教师可以彼此分享学术研究成果、教学管理经验等内容,从而推动高校科研领域形成协同创新。

## （三）打通高校科研与社会经济发展渠道

在互联网环境下,许多人都希望我国高等教育能够发挥应有的价值功能,并能够与社会经济相结合产生更宝贵的价值。通常情况下,高校通过教学管理所形成的一系列科研成果,主要经由技术转让、校企合作转让两种方式进行。但是,受部分高校科研成果实用性不强且不符合市场需求等因素影响,使得高校科研成果较难找到合适的企业接手。而互联网的出现能够让高校与企业直接获得联系,进而从市场角度出发,在教学管理过程中有针对性地要求教职员工研发实用性强的科研成果,然后再通过线上交易的方式把科研成果与市场或企业形成对接。可见,互联网为打通高校科研与社会经济发展渠道提供了便利条件。

# 二、互联网环境下高等教育管理模式生态构建现状

随着互联网技术的普及、发展以及在各行业产业链中的不断深入,许多行业都开始依托互联网技术寻求发展变革。对于高等教育而言,互联网在其中的应用主要体现在教学管理模式生态构建中。众所周知,教育事业的发展需要根据所处的时代而不断创新。当前阶段,传统的高校教学管理模式已经不适应时代发展的需求,以大数据、人工智能、云计算等为代表的互联网技术为高校教学管理模式创新以及生态构建指明了清晰的道路<sup>[2]</sup>。在此趋势下,高校应该主动应用各类互联网技术,完成对教学管理模式生态的重构。比如,华中农业大学就利用人工智能技术对教学管理模式进行创新。在创新过程中,华中农业大学丰富了数字化实践教学资源、拓展了数字化教学场景、创新了数字化教学模式、强化了数字化教学管理,为教学管理模式生态构建注入新的生命力。然而,并非所有高校都能像华中农业大学一样快速看清互联网发展趋势,目前仍然有部分高校在利用互联网重构教学管理模式生态上存在诸多不足,这些不足主要体现在以下几个方面。

第一,教学管理不统一,各部门欠缺配合。在一些高校中,不同院、系间的教学管理系统相互独立并不统一,这种情况导致

当高校想要依托互联网推进教学管理模式生态构建时,不同院、系、部门间由于教学管理不统一,彼此之间信息相互独立且无法实现共享,不仅加大了教学管理模式生态构建的难度,还会造成较大的人力、财力等成本浪费。第二,教学管理服务平台相对传统。在我国,高校会基于自身的实际条件搭建专属信息网,然后再围绕信息网开发教学管理服务平台,服务平台搭建的目的主要在于师生互动、学术交流、信息共享等<sup>[3]</sup>。但是,少数高校受限于自身互联网技术应用水平较低、经费不足等原因,仍然在使用电子邮箱或电子教室等作为教学管理服务平台载体。这些载体不仅十分传统、功能单一,而且难以适应互联网环境,不利于高校教学管理模式生态构建。第三,过于重视硬件而忽视软件。部分高校在构建教学管理模式生态时,由于管理者对互联网技术并不了解,片面认为采购昂贵的计算机硬件便能实现对教学管理模式创新,从而忽视了对软件的投入。然而软件投入的降低不仅削弱了高校教学管理效率,且在教学管理模式功能设计以及资源共享上,仍然存在诸多不便之处。第四,相应组织机构缺乏完善。高校教学管理模式生态构建涉及多项工作内容,包括教学、科研等,如果没有相应的组织进行统一管理,很容易出现工作对接不到位、教学管理信息化程度不足等问题。但是在一些高校中,却没有设置相应的组织机构全权负责教学管理模式生态构建,从而使教学管理生态构建进度缓慢。

# 三、互联网环境下高等教育管理模式生态构建策略

## （一）保证资金及专业技术人才充足

在互联网环境下,高校要想依托互联网技术实现对教学管理模式生态构建,需要大量的资金投入以作为支持。然而,我国高校的经费来源相对固定,其中公办高校有国家以及地方政府财政拨款,尚能拥有充足的资金,但民办高校多由企业出资,资金短缺导致民办高校没有足够的资金围绕互联网环境搭建教学管理模式生态体系。因此,为了解决资金短缺的问题,高校可以从两个方面出发。一是通过开源节流的方式,通过从高校其他方面节省出一部分资金,用于对教学管理模式生态构建。二是高校通过与更多企业合作的形式,与企业达成相关协议,由企业为高校教学管理模式生态构建提供更多资金,高校为企业提供完善的人才供给,从而实现二者的双赢。当高校能够保证资金充裕后,还需要引进相应的专业人才,为互联网环境下的教学管理模式生态构建提供人才保障。现阶段,部分高校存在对互联网人才引进不足的问题。造成这种问题出现的原因一是在于部分高校未能及时认清时代发展趋势,缺乏对互联网人才的足够重视。二是部分高校在引进人才时,仍然秉持“学科优先”原则,从而将一批虽然学力不足但专业水平较高的实践型人才拒之门外<sup>[4]</sup>。为了改变这种情况,高校需要摒弃门户之见,加大对互联网人才的招聘力度,并为其提供丰厚的薪酬福利待遇。此外,对于校内现有的技术人员,高校应该为其提供更专业的培训,提高技术人员综合素养。

## （二）转变思想认知树立“互联网+”教学管理思想

随着互联网技术在各行各业的深入渗透与融合,高校管理者

应该及时转变传统的教学管理思想,围绕“互联网+”树立全新的教学管理思想。首先,高校应该及时对传统的教学管理观念予以创新,重新审视互联网环境下社会对高校办学以及人才培养的新要求,找出传统教学管理模式中存在的不足,提高“互联网+”在教学管理模式生态构建中的优先级,鼓励教师主动使用各类互联网技术开展教学管理工作<sup>[5]</sup>。比如,教师可以在教学活动中积极使用“互联网+”教学平台,改变传统以教学为主、以学习为主的教学设计。其次,高校应该深入贯彻以人为本原则,基于互联网的发展特点以及当代学生的成长规律,让学生成为教学管理工作中的重要主体之一,教师的角色将由传统的主导者朝引导者、传授者方向转变。通过这种方式,增强教师与学生间的互动,为学生学习提供更多的自主性。最后,教师应该根据学生所学专业的不同,以及学生未来所面对的就业环境,重新对教学目标、教学计划、教学方案进行重新设计,保证高校教学管理模式与社会需求形成正向对接。

（三）打造“互联网+教育”平台重塑教学管理生态环境

互联网环境下的高校教学管理模式生态构建,需要以先进的互联网技术为载体,打造“互联网+教育”平台。与此同时,高校通过对“互联网+教育”平台的运营与管理,在保障教学管理准确性、及时性的同时,还能对当前高校教学管理模式生态环境进行重塑。教师借助“互联网+教育”平台,能够直接在平台上对学生的生活等数据信息进行实时追踪,从而掌握学生的第一手信息,这些信息为教师制定教学管理方案、实现教学管理模式创新提供了数据依据。高校要想打造“互联网+教育”平台,可以从两方面着手。一方面,高校应该为“互联网+教育”平台的建设提供充裕的资金、人员,加快“互联网+教育”平台

的建设进度。另一方面,高校可以向已经建设成功“互联网+教育”平台的高校学习,并结合自身的实际情况,有选择性地设计“互联网+教育”平台的各项功能。<sup>[6-9]</sup>

（四）依托互联网技术创新教学管理方法

高校应该以互联网技术为依托,对教学管理的方法加以创新,借此提升教学管理模式的开展效率。首先,高校需要遵循与时俱进原则,根据时代发展变化以及社会需求,选择合适的互联网技术,使互联网环境下的教学管理模式生态具备更强的适应性及可操作性。其次,高校可以借助大数据技术,强化校内各院、系、部门间的联系,并为基于互联网的教学管理模式生态构建成立相应的组织部门,并由该部门全权负责教学管理模式生态构建的一应事宜<sup>[10]</sup>。最后,教师可通过使用线上+线下混合教学的方式,不断激发学生的学习兴趣。在线下教学时,教师可以借助微课、慕课等软件,向学生分享精简后的优质教学内容。而在线上教学时,教师可以基于在线教育平台或短视频,拓宽学生的知识面。

结语

综上所述,在互联网环境下,高校基于各类互联网技术重新构建教学管理生态是符合时代发展大趋势的。但是,基于互联网的高校教学管理模式生态构建并非一朝一夕能够实现,而是一个漫长的过程。要想推动其发展,高校可以借助保证资金及专业技术人才充足、转变思想认知树立“互联网+”教学管理思想、打造“互联网+教育”平台重塑教学管理生态环境、依托互联网技术创新教学管理方法等策略,构建契合互联网发展特点的教学管理模式生态环境。

参考文献

[1] 杨思思. 全球化背景下高校教学管理创新改革探究[J]. 试题与研究:教学论坛, 2021(25):0099-0101.  
[2] 徐沈静. 坚持“以人为本”构建高校教育教学管理模式改革探讨[J]. 才智, 2023,(28):69-72.  
[3] 张丽, 陈雪琼. 以服务为导向的管理理念下高校教学管理模式构建探索[J]. 山西青年, 2023,(15):172-174.  
[4] 杨俊萍, 陈海燕. “互联网+”时代的高校教学管理创新模式构建[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023,36(07):10-11+14.  
[5] 王国贻. “互联网+”背景下高校教学管理信息化的发展策略[J]. 信息系统工程, 2022(7):173-176.  
[6] 胡燕红, 李珊珊. “互联网+教育”背景下的高校教学管理模式创新路径探索[J]. 科教导刊:电子版, 2020(36):107-107.  
[7] 邓玲. “互联网+”背景下中小学教学管理存在的问题与对策研究[D]. 东华理工大学, 2021.  
[8] 李瑞钊, 郭敏刚. 数字时代高校智慧体育课堂模式构建[C]//第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——专题报告(学校体育分会).2022.  
[9] 水君飞. “互联网+”背景下高校教育管理模式的变革与创新[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2023(5):100-103.  
[10] 胡巍立. 大数据、云计算技术对高校学生管理信息化建设的影响[J]. 大武汉, 2022(7):131-133.

# 基于学生评教视角的高职教师教学有效性实证研究

苏波

广西工商职业技术学院, 广西 南宁 530000

**摘 要 :** 本文基于2017—2019年某高职院校学生评教数据,从教师素质、教学方法、教学内容、教学态度、教学效果五个维度分析该高职院校外聘教师及校内教师的教学有效性,并采用偏最小二乘路径模型分析维度之间的关系,结果表明,外聘教师更需要加强教学管理;“专业带头人”与“课程负责人”的带头作用并不明显;教师素质、教学方法是影响教学效果的显著指标。

**关 键 词 :** 学生评教; 高职教师; 教学有效性

## Empirical Research on the Teaching Effectiveness of Vocational College Teachers Based on Student Evaluation Perspective

Su Bo

Guangxi Vocational and Technical College of Commerce, Guangxi, Nanning 530000

**Abstract :** Based on student evaluation data from a vocational college from 2017 to 2019, this article analyzes the teaching effectiveness of both external and internal teachers in the college from five dimensions: teacher quality, teaching methods, teaching content, teaching attitude, and teaching effectiveness. The partial least squares path model was used to analyze the relationships between the dimensions. The results indicate that external teachers need to strengthen teaching management, the leading role of “professional leaders” and “course leaders” is not obvious, and teacher quality and teaching methods are significant indicators that affect teaching effectiveness.

**Keywords :** student evaluation of teaching; vocational college teachers; teaching effectiveness

### 一、研究背景及内容

#### (一) 研究背景

教学质量是高校的生命线。而教师教学有效性直接关系到教学质量。教学质量评价是教学质量监、控的主要手段。在高校教学质量评价体系中,“生评教”作为教学质量评价数据主要来源,已被高校普遍采用<sup>[1-5]</sup>。从目前学生评教过程来看,大多采用的是学生对教师授课打分评价的形式,但作为评价主体的学生群体却不同程度存在评教倦怠现象,滥评、弃评比较突出<sup>[6-7]</sup>。虽然现有的学生评教形式在一定程度上衡量了每门课程的教学质量,但更多地从学生的主观视角评教,忽视其他因素的影响。这并不能客观地反映教师教学的有效性,也难给教学管理部门提供比较客观、科学的参考,在一定程度上影响了学校层面的决策<sup>[8-10]</sup>。因此,制定合理、科学的学生评价指标,运用科学、有效的分析手段,客观掌握教师教学有效性显得很重要。

#### (二) 研究内容

课题组通过教学管理资料统计与分析、结合座谈,找出影响高职课程教学有效性评价因素。从调研结果不难看出:教师素质、教学内容、教学态度、教学效果等方面在很大程度上影响着高职生对教师教学的评价结果。在此基础上确定有效性教学评价指标,构建课程教学有效性实施评价模型,促成教师“会学—会教—乐教”以及学生“愿学—会学—乐学”的课程教学诊断与改

进的目的。

### 二、研究方法

#### (一) 确定分析对象类型

高等职业教育以就业为导向,以服务社会为宗旨,强调学生职业能力的培养,注重实践性、实用性,具有独特的教学规律,比如为使学生更好的适应需求,高职引进企业一线管理者或技术能手到学校作为外聘教师从事教学工作。因此在分析时将大致把教师分为校内教师和外聘教师。从教师职业发展的阶段,将教师类型分为“普通教”“双师型教”“课程负责”“专业带头人,进行分类比较分析,充实完善评价模型的构建。

#### (二) 确定分析数据

本研究采用的评教数据为2017、2018、2019三个年度学院的学生评教数据,共计6个学期合计190余万条评教记录。

#### (三) 确定分析指标

本研究的分析指标根据学院三个年度的评教数据设定分析指标:教学内容、教学方法、教学态度、教学效果及教师素质。

#### (四) 确定分析方法

本研究采用的分析方法主要为:描述统计分析、路径模型分析。首先通过整理清洗处理评教数据得到学院评教信息的基本情况,进而采用PLS路径模型分析学院评教数据指标之间的关系,

基金项目: 广西教育科学“十四五”规划2022年度教育评价改革专项课题——基于成果导向的高职院校教学质量评价体系构建的研究(2022ZJY668)。

作者简介: 苏波(1980—),男,湖北荆州人,广西工商职业技术学院教务处处长,副教授,研究方向: 高职教育。



以评价指标中的教学效果作为核心考察点，并为改进学院教学效果明确方向。

### 三、研究结果

#### （一）综合分析

##### 1. 校内教师情况

整体上看，从教师素质、教学方法、教学内容、教学态度、教学效果等评价指标上学院校内教师教学评价优秀率普遍不高，优秀率在74.95%—81.18%之间，不合格率在0.28%—0.58%，不合格率最高的指标为教学态度（0.58%）。可见，从学生视角对校内教师教学的满意度不高。

从评价指标看，2017—2019年教师素质的优秀率分别为74.95%、77.33%、75.01；教学方法的优秀率分别为79.33%—81.18%、79.64%；教学内容的优秀率分别为78.41%、80.46%、78.97；教学态度的优秀率分别为78.75%、80.24%、79.22%；教学效果的优秀率分别为75.06%、77.20%、75.24%。可以看出，教师素质优秀率是最低的，这在一定程度上说明教师素质与学生的心目中的标准还有一定的差距。

##### 2. 外聘教师情况

整体上看，学院外聘教师教学评价优秀率在68.81%—77.69%，不合格率在0.76%—1.65%，这与校内教师评教数据比起来有一定差距。不合格率是校内教师的3倍。说明从学生视角对外聘教师的教学质量急需提高。

从评价指标看，2017—2019年教师素质的优秀率分别为68.81%、74.24%、72.36%；教学方法的优秀率分别为72.85%、77.36%、76.24%；教学内容的优秀率分别为72.46%、77.09%、76.03%；教学态度的优秀率分别为72.82%、77.08%、76.25%；教学效果的优秀率分别为69.02%、73.99%、72.97%。从不合格率看，由高到低分别是教师素质、教学效果、教学态度、教学方法、教学内容。反映出外聘教师的教师素质达不到学生要求，虽然教学内容是学生需要的，但教学态度、教学方法的不当，导致教学效果差强人意。

##### 3. 两者情况对比

对比较校内和外聘教师评教数据，让外聘教师各相关指标评价数据减去校内教师各指标评价数据得出两者之间的差异。可以发现，三个学年各评价指标数据优秀率均呈现负数，而不合格率均呈现正值。这说明外聘教师相较于校内教师表现更差。

值得欣慰的是外聘教师与校内教师的各指标评价优秀率的差异在三个学年内逐年下降，这说明学院的外聘教师管理在逐步规范。

#### （二）分类别分析

按教师发展，我们将教师分为课程负责人、普通教师、双师型教师、专业带头人。下面就各具体指标分析不同类型教师的评教情况。

##### 1. 教师素质

从教师素质汇总结果看，优秀率在74.44%—77.94%。2017—2019年，“课程负责人”的优秀率均低于“专业带头人”，2018年“课程负责人”在教师素质上的优秀率比“普通教师”低

1.44%。教师素质优秀率由高到低分别为：专业带头人、双师型教师、课程负责人、普通教师。说明“专带”与“课带”作用不明显，尤其是课程负责人，其教师素质优秀率基本与普通教师无差别，甚至其评分在2018年比普通教师的优秀率还要低。

##### 2. 教学方法

教学方法的优秀率分布在78.98%—81.79%。2017—2019年，“专业带头人”的优秀率均位于首位，但“课程负责人”的优秀率仍然不高，在2017年甚至比普通教师0.2%。教学方法的优秀率由高到低依次是：专业带头人、双师型教师、课程负责人、普通教师。教学方法上的评教得分仍然不高，尤其是课程负责人的管理值得思考。

教学方法是教师长期教学的经验汇总，学院教师教学方法的教学效果普遍偏低，而且“专带”与“课带”的教学方法评教情况与普通教师的差异很小，这说明“专带”与“课带”的教学引领作用相当有限。

##### 3. 教学内容

从教学内容看，2017—2019年优秀率分布在78.37%—81.15%。专业带头人的优秀率分别为79.5%、81.15%、80.66%；课程负责人的优秀率分别为78.37%、79.42%、79.72%；普通教师的优秀率分别为78.0%、81.01%、78.64%；双师型教师的优秀率分别为78.76%、80.11%、78.79%。从不合格率看，每年最高的分别为普通教师、双师型教师、普通教师。可见，在教学内容上专业带头人和课程负责人能较好地把握，但优秀率不高，课程负责人的优秀率在2018年是低于普通教师的。

##### 4. 教学态度

教学态度评教优秀率偏低，不合格率普遍偏高，其中专业带头人在2018年的不合格率达0.81%。课程负责人连续三年在教学态度上的优秀率均低于普通教师。反映出课程负责人、专业带头人的引领作用较弱。

##### 5. 教学效果

2017—2019年教学效果评教优秀率在74.91%—78.27%，是所有指标中最低的。教学效果与教师素质在五个评教指标中优秀率平均得分要远远低于“教学内容、教学方法、教学态度”，集中反映出学生对于教学存在不满意的现象。在此项指标上，2018年课程负责人的优秀率比普通教师低1.6%，双师型教师的优秀率比普通教师低1.2%。反映出课程负责人的引领作用确实不强。从不合格率看，普通教师最高（0.46%）。

#### （三）模型分析

为进一步分析评教指标之间的关系，确定评教指标之间的因果，找到未来改进教学工作的症结，课题组尝试采用PLS路径模型分析评教指标之间的关系<sup>[8-10]</sup>。

本研究PLS路径分析属于结构方程的是对已有的量表进行的验证，首先提取一组充分解释自变量和因变量之间的协方差的潜在因子。然后，回归步骤使用自变量分解来预测因变量的值。测量级别。因变量和自（预测）变量可以是刻度、名义或有序变量。

##### 1. 数据处理

因研究用原始数据量太大，直接代入模型计算效果不会太

好，因此本小组采用以下两种方法处理数据：

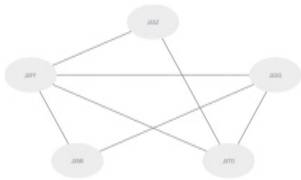
（1）将评价学生作为单独观测样本，对所有课程评教的平均分数作为该项指标的最终得分。

（2）将全部评分一样的学生评教去除（默认为没有思考，机械式就完成评教的）。

（3）统一学生对各评价指标的评分按平均数计。

## 2. 模型构建

综合三年的评教数据，将三个学年的评价等级进行数字化处理，优秀转换为10分，良好转换为8分，及格为6分，不及格为4分，将教学内容、教学方法、教学态度、教学效果及教师素质分别用为大写字母首拼代表为：JXNR、JXFF、JXTD、JXXG、JSSZ。并将三个年份的各指标评价作为可测度的潜变量，反馈到评教五个指标上。例如教学方法（JXFF）分别对应2017、2018、2019三个学年的评教转换数据。拟采用的路径模型形式如下：



> 图1 路径模型框架

教学素质、教学方法、教学态度有相互影响，与教学效果有间接影响，教学方法与教学效果和教学内容有相互影响，教学态度与教学效果及教学方法有相互影响。

## 四、结果分析

因上述分析中校内教师之间差异度并不明显（各评级指标之间的评教分数相差较小），因此，模型分析阶段主要分为校内、校外两个类别建模分析。

### （一）外聘教师

将外聘教师数据代入模型后，绘制出学生评教关于外聘教师的评教指标之间的关系。模型整体评教指标 GoF 指标值为 0.43，可以接受，各内生性指标评价结果除教学方法外参考  $R^2$  均在 0.6 以上（0.3 以下：低；0.3-0.6：中；0.6 以上：高），说明模型评估质量整体上较好。

表9 外聘教师 PLS 路径模型评估结果

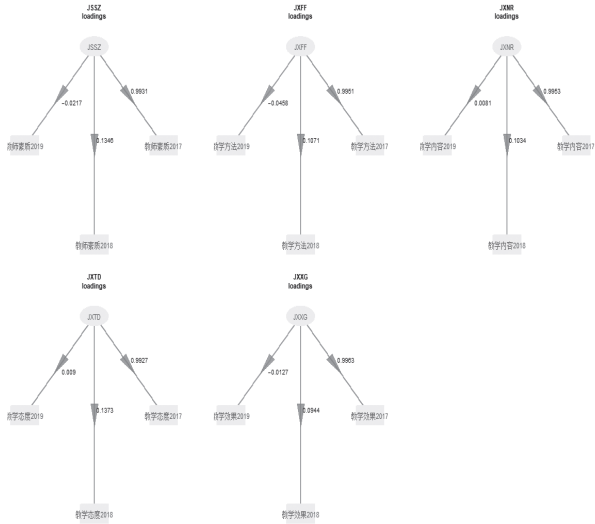
评价指标	Type	R2	Block_ Commuality	Mean_ Redundancy	AVE
JSSZ	Exogenous	0	0.3349189	0	0.334919
JXFF	Endogenous	0.5837523	0.3346175	0.1953337	0.334618
JXNR	Endogenous	0.6101958	0.3337882	0.2036762	0.333788
JXTD	Endogenous	0.6511963	0.3347788	0.2180067	0.334779
JXXG	Endogenous	0.7218731	0.3338719	0.2410132	0.333872

从表10中可以得出，学院三个学年的学生评价数据显示，外聘教师素质显著直接影响教学方法（0.7640），教学方法对教学内容有显著影响，教师素质对教学内容没有直接影响，但是有间接影响（0.5968），教师素质对教学效果的间接影响为

（0.6256），影响还是比较明显的，教学方法对教学效果的直接影响为（0.2858），对教学的间接影响为（0.4381），合计影响高达（0.7239），教学内容及教学态度对教学效果有部分影响但影响程度偏小。

表10 外聘教师各评教指标间的关系

序号	relationships			direct	indirect	total
1	JSSZ	->	JXFF	0.7640	0.0000	0.7640
2	JSSZ	->	JXNR	0.0000	0.5968	0.5968
3	JSSZ	->	JXTD	0.3176	0.4109	0.7286
4	JSSZ	->	JXXG	0.0000	0.6256	0.6256
5	JXFF	->	JXNR	0.7812	0.0000	0.7812
6	JXFF	->	JXTD	0.5378	0.0000	0.5378
7	JXFF	->	JXXG	0.2858	0.4381	0.7239
8	JXNR	->	JXTD	0.0000	0.0000	0.0000
9	JXNR	->	JXXG	0.4038	0.0000	0.4038
10	JXTD	->	JXXG	0.2282	0.0000	0.2282



> 图2 外聘教师各指标之间的影响

### （二）校内教师

将校内教师数据代入模型后，绘制出学生评教关于校内教师的评教指标之间的关系。模型整体评教指标 GoF 指标值为 0.56，较外聘教师模型效果更好，各内生性指标评价结果除教学方法外参考  $R^2$  均在 0.78 以上右（0.3 以下：低；0.3-0.6：中；0.6 以上：高），说明模型评估质量整体上非常好。

表11 外校内教师 PLS 路径模型评估结果

评价指标	Type	R2	Block_Community	Mean_Redundancy	AVE
JSSZ	Exogenous	0.0000	0.3378	0.0000	0.3378
JXFF	Endogenous	0.7837	0.3396	0.2662	0.3396
JXNR	Endogenous	0.8443	0.3402	0.2872	0.3402
JXTD	Endogenous	0.8466	0.3418	0.2893	0.3418
JXXG	Endogenous	0.8654	0.3415	0.2956	0.3415

从表12中可以得出，学院三个学年的学生评价数据显示，校内教师素质显著直接影响教学方法（0.8853）相比较外聘教师影响更大，此外，评教数据同时反映出，学生关于校内教师素质的诉求更高，校内教师素质直接或间接影响其他四项指标（均在0.8以上），教学方法对教学内容有显著影响（高达0.9189）相比较外聘教师，学生更关注校内教师的教学方法，教师素质对教学内容没有直接影响，但是有间接影响（0.8135），教师素质对教学效果的间接影响为（0.8076），影响还相当明显，教学方法对教学效果的直接影响为（0.2292），对教学的间接影响为（0.5961），合计影响高达（0.8253），教学内容及教学态度对教学效果有部分影响但影响程度偏小。

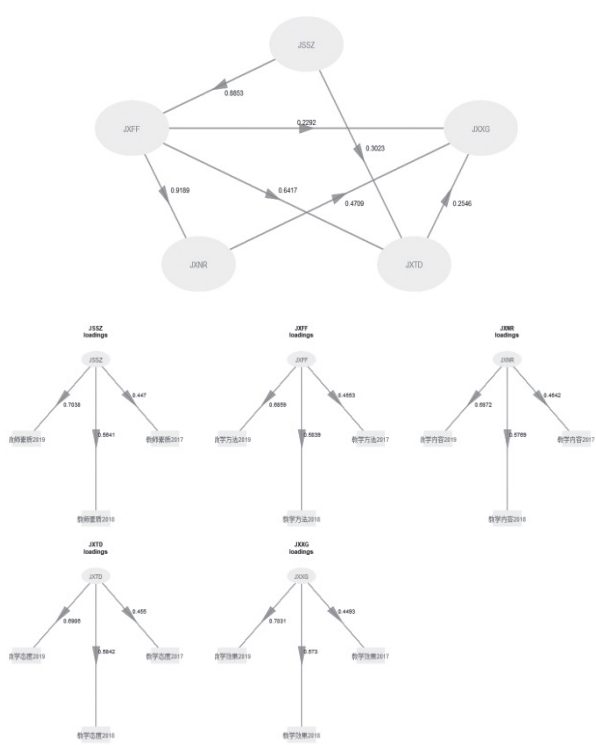
表12 校内教师各评教指标间的关系

序号	relationships		direct	indirect	total
1	JSSZ	-> JXFF	0.8853	0.0000	0.8853
2	JSSZ	-> JXNR	0.0000	0.8135	0.8135
3	JSSZ	-> JXTD	0.3023	0.5681	0.8704
4	JSSZ	-> JXXG	0.0000	0.8076	0.8076
5	JXFF	-> JXNR	0.9189	0.0000	0.9189
6	JXFF	-> JXTD	0.6417	0.0000	0.6417
7	JXFF	-> JXXG	0.2292	0.5961	0.8253
8	JXNR	-> JXTD	0.0000	0.0000	0.0000
9	JXNR	-> JXXG	0.4709	0.0000	0.4709
10	JXTD	-> JXXG	0.2546	0.0000	0.2546

值得关注的是，校内教师评价数据显示，各学年学生评价与评价指标间均为正向影响，但是2019学年，学生评教数据显示外聘教师在教师素质、教学方法，教学效果均呈现负向影响，应重点关注2019学院外聘教师的授课情况。

因此，从提升教学效果入手，应加强校内及外聘教师的教师素质和教学方法两个核心指标的把控。第一，提升教师素质。教师素质虽与教学效果没有直接相关，但间接影响效果显著，同时教师的教学态度会受到教师素质的影响；第二，教师的教学方法有待改进。从学生评教数据可看出，学生认为外聘教师教学方法对教学效果影响显著。

为此，未来在提高教师的教学有效性方面，作为学院教学管理部门，应当将认真甄别校内及外聘教师，把控教师素质，加强课堂监督，关注外聘教师的教学方法，作为教师管理的常态机制。



> 图3 外校内教师各指标之间的影响

五、研究结论与对策建议

（一）研究结论

综上所述，教师教学效果存在一定问题，学生关注的并不完全是教学内容、教学方法等显性教学指标，学生更为关注教师的内在教师素质。从评教数据分析可知：

1. 各评价指标优秀率普遍不高，外聘教师的优秀率显著低于校内教师。高职外聘教师多为企业一线骨干或负责人，虽然有着丰富的实践经验，可能因为学历、经历等方面的原因，在整体素质上与学生的期望有较大差距，另外，外聘教师的教学内容可能是学生需要的，但可能因为没有经过专门教学方法的训练，导致教学方法上让学生适应稍显困难，进而导致教学效果评分较低。同时，也可能是学校层面对外聘教师的管理存在着缺陷，导致外聘教师的教学态度、教学效果等不理想。
2. “专业带头人”与“课程负责人”的带头作用并不明显。从各项具体指标均可看出，专业带头人、课程负责人的带头作用不明显，尤其是课程负责人在各项指标上都存在一定问题。其原因可能在于一方面课程负责人的教师素质不高，职业态度、职业作风、职业责任等有待提高；另一方面，可能学校对于专业带头人和课程负责人的考核机制不够清晰。
3. 学生评教数据分析表明，教师素质、教学方法两个指标是影响教学效果的显著指标。这可能跟学生的认知水平，或者是“爱屋及乌”心理的影响。比如一个老师是教授，另一个是讲师，很多学生会受到光环效应的影响给教授很高评教分，而讲师则相反。

## （二）对策建议

### 1. 提高教师素质

从研究数据看,教师素质影响各评价指标,学生更为关注校内教师的教师素质。教师职业理想、职业责任、职业态度、职业纪律、职业技能、职业良心、职业作风和职业荣誉八个因素构成了教师素质。提高教师素质,一方面依赖教师的自我成长;另一方面在于科学、有效的管理。不断深化教育人事制度改革,以强化导向为关键,以进修、培养和交流为根本,以评估验收为手段,以提高能力为目的,持续激发教师素质的全面提升。

### 2. 强化教学管理

#### （1）建立健全规章制度,强化教学管理

建立健全教学与管理制度,科学安排,扎实工作,大胆创新,充分发挥教务处指导监督、整合推进的功能,进一步增强服务意识,深化教学改革,加强师资队伍建设,加强教学检查,规范教师的教学行为。

#### （2）开展教师培训,打造教师团队。

学院历年上报状态数据显示,学院教师接受教学培训的时长明显偏低,开展教师培训(尤其是教学培训)明显不足,以双高建设工作为契机,扎实开展教师培养培训各项工作。以高水平双师队伍建设为引领,扎实开展各层次师资培训项目,线上线下相结合。在青年教师的培养上,要注重师德师风塑造和教学能力的培养;骨干教师则要注重教学能力提升和信息化素质养成;专业群带头人注重教改热点研究及专业建设课程开发。

切实加强各类别教师团队打造,依托学院特色及高水平专业

申报及建设,推进教师素质提升。通过柔性引进高技能人才,完善校企合作,把好职业教育“双师型”教师的培养,凸显职业教育特色。积极推动各项目教师发展平台建设,持续开展高级教师、青年教师教学基本功竞赛,全面提升各层次教师业务教学能力。

### （3）深化教育教学改革

依托“三教”改革,开展课程建设。课程建设是加强学科专业建设和实现培养目标的基础建设,是提高教学质量的重要途径。大力推动课堂教学改革,优化课程设置,加强教学管理。充分整合教育教学资源,发挥网络平台、移动终端等线上教学优势,通过线上优质教学资源整合、网络直播、教师录课等方式开展线上教学、自主学习和在线辅导答疑等工作,打造自治区级在线精品课程。为进一步促进优质课程资源共建共享,提高教育教学质量。

### 3. 完善评价指标

从课题组调研发现,学院现有教学评价指标、教师教学质量评价指标未能与时俱进。这使得部分教师对教学质量评价体系太过熟悉,容易找到偷工减料的漏洞,不利于教学水平的提高。在教学管理中需要不断完善教师教学质量评价指标体系。主要有三个方面需要加强:第一,评价体系涵盖理论与实践教学,做到评价的全面性。第二,形成由学生、教师本人、同行与督导评价、第三方评价机构组成的教学质量评价主体,做到教学评价客观性。第三,丰富教师教学质量评价指标,做到评价的完整性。

## 参考文献

- [1] 李超锋,张劲松.教师背景特征影响大学生评教分数的实证分析[J].中南民族大学学报(自然科学版).2021,40(05).
- [2] 梁志星,袁美玲.高校学生评教结果有效性分析方法研究——Z高校背景因素方差分析案例[J].扬州大学学报(高教研究版).2021(01).
- [3] 马莉萍,熊煜,董礼.职称越高,教学质量越高?——高校教师职称与学生评教关系的实证研究[J].教师教育研究.2016(06).
- [4] 许晓芳.高等院校教师背景特征与教学效果评价——基于应用型本科高校的实证研究[J].高等财经教育研究.2014(03).
- [5] 梁进,鲁映青等.教师背景特征对学生评教结果影响的实证分析[J].中华医学教育探索杂志.2014(06).
- [6] 余红伟,段佳家,孙浩.网络评教数据建模优化研究[J].教育现代化.2018(10).
- [7] 项荣,洪涛.基于测量系统分析理论的高校“生评教”数据质量分析[J].高等工程教育研究.2021.
- [8] 刘忠轶,于洪鉴.高校学生评教的实证研究[J].中国大学教学.2021.
- [9] 乔雪.非教学因素对高校学生评教有效性影响的实证研究[D].湖北:武汉理工大学,2021.
- [10] 燕姣云,安俊丽,孙国红.课堂教学质量评价指标体系构建[J].中国大学教学,2023(12).



# 问题教学法在初中文言文教学中的应用研究探寻

白茹

陕西省榆林市府谷县第四中学，陕西 府谷 719499

**摘 要：** 文言文在初中语文教学中占有重要的地位，其可以帮助学生了解中国传统文化、丰富知识底蕴。但当下文言文教学没有得到足够的重视，学生对于古文的学习兴趣缺失，对此，教师不断探寻问题教学法在文言文教学课程中的有效策略，提高文言文的教学质量。

**关 键 词：** 初中语文；文言文教学；问题教学法

## Research on the Application of Problem Teaching Method in Classical Chinese Teaching in Junior High School

Bai Ru

The Fourth Middle School of Fugu County, Yulin City, Shaanxi province, Shaanxi, Fugu 719499

**Abstract：** Classical Chinese plays an important role in junior middle school Chinese teaching, which can help students understand Chinese traditional culture and enrich knowledge. However, nowadays classical Chinese teaching has not received enough attention, and students have lost interest in learning ancient Chinese. In this regard, teachers continue to explore the effective strategies of problem teaching in classical Chinese teaching courses to improve the teaching quality of classical Chinese.

**Keywords：** junior high school Chinese; classical Chinese teaching; problem approach

文言文是我国古代先贤的智慧结晶，在初中语文教育中占据着十分重要的地位。然而学生对文言文普遍存在畏难心理，导致文言文教学陷入困境。对此，初中语文教师要转变教学观念，积极应用问题教学法，调动学生的积极性，从而提升初中生语文综合学习能力。

### 一、问题教学法在初中文言文教学中的必要性

文言文对于初中生而言虽然已经见过多次，但学生在学习起来依旧具有一定的困难。初中生从小学过渡以来没有过对文言文阅读进行系统的培训与学习，导致初中在接触学习文言文过程中较为吃力，因此，教师在选择合适的文言文教学方法就显得尤为重要。采用问题教学法进行文言文教学的优势众多，具体来说有以下四个方面：

第一，问题教学法以问题作为教学开展的核心，能设计符合学生身心发展规律的问题帮助学生提高文言文学习效率。根据皮亚杰的认知发展理论来看，初中阶段的学生的认知水平与学习水平处于高度发展的运算阶段，其具体表现为学生会根据思维逻辑对未知事物进行推理、运算，从而完成对未知事物的探索；这种思维具有一定的可逆性与灵活性。初中文言文教学利用这一发展特点对学生开展文言文问题引导式教学更符合学生的认知阶段特点。与此同时，在这一阶段的学生本就拥有极为强烈的好奇心与求知欲，对学生开展问题引导能激发学生对文言文的挑战欲。教师可以通过设置不同难度的问题激发学生的好奇心与探索欲，使得学生在问题引导下进一步理解文章中的含义。在问题引导下进行教学能帮助学生养成逐步思考的良好学习习惯，为学生在其他

科目的学习中打下良好的学习基础<sup>[1]</sup>。

第二，问题教学法更符合当下《新课标》中“复述故事、概括文本、根据自己的阅读理解提出问题与他人交流”教学理念。问题教学法以不同的任务问题作为引导，能帮助学生独立思考问题，让学生形成自主独立、合作探究的学习思维，并进一步培养学生的人文意识，完成《新课标》所提倡的教学理念<sup>[2]</sup>。

第三，教师采用问题教学法对文言文的教学方案进行优化能大幅度提高文言文教学课程的有效性，从而激发学生对文言文的阅读兴趣。初中阶段的学生对文言文接触的体裁较少，大部分学生对文言文可以说完全不了解，而当下现代汉语的阅读习惯与书写习惯又与文言文存在很大差异，这使得学生在学习文言文时对文字的释义产生了诸多不解，采用问题教学法能在一定程度上减轻这类问题的存在。教师通过正确有效的问题引导能减少学生在文言文学习中的困惑，还能在一定程度上引起学生对古代汉语的学习兴趣，既有助于学生领悟到文言文学习的重点，还可以有效实现提高学习效率。

第四，教师采用问题教学法能不断提高学生的文言文意会水平，从而强化学生的文言文阅读能力。教师采用多种问题为学生创设文言文教学情境，能加深学生对文言文的深度理解，让学生在思考与记忆过程中体会文言文中古代朴素情感主义的人文

思维方式，从而帮助学生构建文言文的知识框架与学习方向。学生通过教师的问题引导学习能形成对其他文言知识的迁移，提高对古代文学作品的学习热情，为日后深度语文学学习打下良好的学习基础。

## 二、问题教学法在初中文言文教学中所面临的问题

### （一）对问题教学法理解片面且运用不当

问题教学法作为一种启发式教学方法，需要教师创设一定的问题情境开展问题引导，让学生在情境中积极主动地进行合作探究学习，并在学习过程中形成发现问题、找出问题、思考问题、解决问题的文言文学习方法。当前，问题教学法在文言文运用领域的运用较少，再加上部分教师对于问题教学法的理解具有片面性，导致在文言文中开展问题教学法时难以创设有效的问题情境，也就不能给学生提供有效的问题引导。教师不能提出真正有效的问题引导学生发展思维，自然也就无法让问题教学法具有显著成效<sup>[3]</sup>。

### （二）问题教学法应用于形式化

传统的文言文讲解方式通常是采用逐字逐句的讲解，这种方式虽然能全方面细节性地将文言文知识进行传授，但由于过于追求知识层面的教育，忽视了文言文背后的情感内涵教育，阻碍了学生发展人文素养精神。用问题教学法教授文言文课程能改变传统文言文教学过程较为机械的问题，但由于部分教师在教学过程中提出的问题过于浅显易懂，导致问题教学法的有效性难以提高。教师无法采用精准有效的问题引导学生进行思考会导致问题教学法流于形式，不仅无法让学生学到文言文知识，还会阻碍学生形成思考意识。大部分教师在进行文言文问题教学引导时提出的问题都是浅显易懂的知识性问题，对于人文情感的思考类问题不会过多重视。除此之外，还有部分教师仅仅只是构建了提问流程，对于提问的有效性没有过多关注。

### （三）问题情境的创设不科学

创设问题情境是问题教学的核心所在，教师通过有目标、有目的地创设问题情境进行教学开展能促学生快速形成有效地思考进入学习状态，提高课堂教学的有效性。教师以问题情境进行学习兴趣引导，对于文言文教学而言是提高教学质效的重要方式。但大部分教师在文言文教学过程中都出现了创设问题情境与问题环节出现断层的问题，导致各个问题之间的联系不够紧密，打断了学生的思考的连续性，让问题教学法的有效性难以发挥。教师在教学过程中大多是以集中导入问题的方式进行问题教学，且这些问题大多在创设情境阶段发生，在后期学习过程中多数教师又会变回传统的教学方法，这很容易导致教师的问题引导出现片面性。只重视知识基础，或是只关注情感内涵，都无法发挥问题教学法的有效性<sup>[4]</sup>。

## 三、问题教学法在初中文言文教学中的应用策略

为更具体地论述问题教学法的相关教学方法，下文以语文教

材中苏轼的《水调歌头·明月几时有》作为教学案例进行策略讲述。

### （一）创设问题情境拉近文章与读者距离

教师在教学文言文的过程中采用问题教学法要求教师要特别关注教学过程中的导入问题阶段。教师通过合理的情境规划能拉近学生与文字之间的距离，调动学生的知识学习情绪。一个成功的问题情境能将学生直接带到文言文的情境中，让学生沉浸式体验作者的创作心境，更有利于学生深度体验文言文中的深刻情感。首先，教师创设问题情境要注意情境主题的明确，提出的问题要与课文内容、教学目标具有深刻关联性。如果关联性太小，会导致课堂多出很多与教学内容无关的东西，会加重学生的学习负担，扰乱学生的学习思维。其次，教师创设的问题情境要具有一定的真实基础，教师用问题所创设的情境一定要是与学生生活中具有关联的情境，这是因为一般情况下文言文的知识文字晦涩难懂，但其中的真实情感却是学生能够深切体会的，所以具有真实基础的情境是引导学生对故事内容与人物形象进行深刻了解的重要途径<sup>[5-6]</sup>。

例如在教学《水调歌头·明月几时有》课程中，教师在课堂中可以设置以下问题情境：“回想一下之前所学习过的篇目中都有哪些关于‘明月’的篇目，这些篇目中哪些给你留下了深刻的印象，为什么？”通过这一情境可以唤醒学生对以前所学过的文言文知识，还能以最快的速度将学生带到“明月”的课堂教学氛围中。接下来教师可以根据学生的各种回答归纳出多篇目关于“明月”的文言文诗词文赋，并且学生也会从这些篇目的共性中以及“明月”的意象中总结出这堂课所要学习的主题也是思念之情。教师可以顺势将课程带到今天所学的课堂内容：“既然‘明月’代表着无限思念之情，那我们之前也学了很多篇关于‘明月’主题的文章，那么这首词为什么依旧以重复的意象出现在我们的课本中呢？为什么教材的编撰者不换其他的意象来选入课文呢？”通过这两个问题情境，教师能充分唤起学生的求知欲与好奇心，不仅能勾起学生的探索心理，还能不断激发学生产生对文言文的学习兴趣，与此同时这两次问题情境还能让学生快速把握文章的情感重点，为后续细节教学做好了铺垫。

### （二）一字立骨，培养学生文言文思考意识

一字立骨是古典文学理论中文学创作与文本解读的重要技法之一，这种技法的核心就在于以关键性的字眼统领全文，形成文章的中心，使得文章围绕着单字形成有效的文章脉络。这种文本创作与解读方法几乎贯彻于初中阶段所有的古典文学篇目中，如《两小儿辩日》的“辩”《望海潮》的“望”。这个字眼不仅是文章的整个中心结构，还是全文的立意凝聚，因此，教师可以在教学过程让学生形成找中心字的习惯，培养学生文言文学习的思维，让学生学会通过中心字理清文言文的脉络整体，从而进一步感知文言文的主题，如此才能快速帮助学生理清文言文脉络，掌握文言文学习方法。

例如在教学《水调歌头·明月几时有》时，教师可以提出问题：“通读全文，你认为这篇文章之中哪个字是文章的中心字，抑或，你认为全文围绕着哪个字作为展开？说说你的看法。”学



生在此时可能会回答“月、水、歌、酒……”等多个意象，此时若是没有正确的答案，教师则需要点明此篇目中的中心字“问”，告诉学生全文都是作者丙辰中秋欢饮达旦的大醉而作，让学生明白此篇文章皆是作者将“青天”当成了自己的朋友进行的文学创作，由此产生出了浓烈的思想感情。在明确了这一点后，教师可以设置问题与学生进行互动：“那么作者问了青天哪些问题，哪些语句是作者的提问部分”由此转入到文章的词句分析。在词句分析过程中，教师可以引入多种教学方法如迁移法、媒体教学法等方式帮助学生理解文章中的句意内涵。这不仅有利于培养学生的语文核心素养，还能不断提高学生的自主思考能力。形成具有深度人文精神的阅读能力。但需要注意的是教师不必对逐字逐句释义过分执着，此文章的重点教学不在词句方面，更多的是需要学生体会作品中“格高千古，不能以常调论也”的人文主义思想感情<sup>[7-8]</sup>。

（三）构建问题链驱动，关注问题的连贯性

教师在文言文教学过程中要重点引导学生形成问题驱动链，以此发展成具有整体性的思维过程。这是因为有效的问题链是引导学生形成深度思考的重要方式，能保证学生在学习过程中快速调动所学的知识形成深度思考。高效的问题链并不是要求教师的问题设置要深入细致，而是要求问题与问题之间要形成具有连续性、层次性、逻辑性，形成环环相扣式问题分步模式，既要问题具有层次性，又需要问题具有深度理解性，如此才能有效帮助深度开发思考能力，培养学生的人文核心素养<sup>[9]</sup>。

例如在教学后续情感内涵板块时，教师可以在学生疏通文义的基础上进行有层次的深度提问。在之前教学步骤中，学生已经找出来了作者向青天提问哪些问题，因此，教师可以在后续问题设置中追加具有逻辑性的问题：①在全文中哪些句子是真实问的。②哪些句子是由问题引发的自我回答。③作者自问自答产生

了哪些联想？④作者所发出的美好祝愿是否真的是他发自内心的美好祝愿？从总体来看，这四个问题按照文章的行文脉络进行提问，能有效帮助学生强化文本字句内容，问题也逐渐由易到难、由客观到开放，有助于学生在思考过程中养成连贯性思维，让多元化的思考真实发生。学生在深度思考了四个问题之后则对文章的综合情感有了整体把握，教师在总结了情感参考答案后也不用去限制学生对于开放性问题的持续探索，因为开放性问题才是培养学生人文意识的最佳手段。

（四）搭建知识体系支架，促进知识迁移

在引入问题进行文言文教学中，教师还要重点对学生的思维知识发展能力进行培养，这要求教师不仅要深入教材中的文章，还要按照学生的实际发展水平与潜在发展水平为学生设计更具有学习深度的思维模式培养方案。因此，在文言文教学过程中，教师要为学生构建有效的文言文知识框架，让学生理解文章情感的基础之上牢记文章基础知识；教师要在学生完全理解课文之后对文章中的词句进行有效迁移思维训练，让学生学会重点词汇的知识迁移。如一词多义在其他文言文中的运用，通过构建知识体系的方式加深学生对于文言文知识的深度理解，以便于在日后文言文中能快速明晰文章的意思，让问题教学法开展文言文学习有举一反三的学习效率<sup>[10]</sup>。

四、结语

综上所述，文言文教学一直是初中教学过程中的重难点，如何运用科学有效的教学方法开展文言文教学是广大语文教育者一直苦恼的问题。当前教育者可以合理利用问题教学法的方式不断提高学生对于文言文的学习兴趣与求知欲，进而培养学生的文言文思维方式，以此推动初中语文文言文教育事业的深入发展。

参考文献

[1] 李来雄. 问题式教学法下的初中文言文教学研究——以《孙权劝学》为例[J]. 传奇故事, 2021(9):64-65.  
[2] 罗嗣艳. 核心素养下的初中语文文言文教学方法[J]. 电脑校园, 2019(12):848.  
[3] 井花. 摭议初中文言文课堂教学问题设计原则[J]. 安徽教育科研, 2019(14):35-36.  
[4] 柏春菊. 如何有效改进初中文言文教学[J]. 语文教学与研究(下半月), 2020(1):26-27.  
[5] 陈莹莹. 初中文言文教学中的主问题设计策略——以《陈太丘与友期行》为例[J]. 语文天地, 2021(4):50-51.  
[6] 徐建霞. 初中文言文教学主问题设计策略的应用与研究[J]. 试题与研究(教学论坛), 2019(35):0195-0197.  
[7] 何云霞. 初中语文文言文阅读教学存在的问题及改进策略[J]. 课堂内外·初中教研, 2022(5):29-31.  
[8] 李改平, 高焕芳, 刘宝龙, 等. 浅谈初中语文文言文教学中问题的设置[J]. 课外语文(上), 2017(6):48  
[9] 许海荣. 初中文言文课堂教学问题设计探微[J]. 文理导航(上旬), 2016(3):16-16.  
[10] 蒋华兰. 例谈初中文言文教学如何巧用“关键词”创设“主问题”[J]. 语文世界(教师之窗), 2022(11):69-70.

# 赤峰红色资源融入中小学思政课教学及其路径探索

曹都毕力格

内蒙古师范大学 马克思主义学院, 内蒙古 呼和浩特 010022

**摘 要：** 红色资源是在中国共产党“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的伟大历史进程中所形成的包括物质、制度、精神等层面在内的、蕴含着珍贵精神财富的形态总和。赤峰红色资源作为我国红色资源的关键组成部分，拥有极为深厚的红色资源文化底蕴。将赤峰红色资源融入中小学思政课教育，一方面能够助力学生树立正确的价值观，培养爱国情怀；另一方面也有利于红色基因的传承与弘扬。

**关 键 词：** 赤峰；红色资源；中小学；思政课

## Integration of Chifeng Red Resources into Ideological and Political Education in Primary and Secondary Schools and Its Path Exploration

Cao Dubilige

School of Marxism, Inner Mongolia Normal University, Inner Mongolia, Hohhot 010022

**Abstract：** Red resources are the morphological summation formed in the great historical process of the Communist Party of China “seeking happiness for the Chinese people and rejuvenation for the Chinese nation”, including material, institutional, and spiritual aspects, containing precious spiritual wealth. As a key component of China’s red resources, Chifeng red resources possess a profound cultural heritage of red resources. Integrating Chifeng red resources into ideological and political education in primary and secondary schools can, on the one hand, help students establish correct values and cultivate patriotic feelings; on the other hand, it is also conducive to the inheritance and promotion of the red gene.

**Keywords：** Chifeng; red resources; primary and secondary schools; ideological and political courses

思想政治教育是中小学重要的课程内容，中学时期的青少年正处于身体、心理发育的关键时期，这一时期的思想政治教育对其形成初步的善恶美丑的价值取向，对于最终的世界观、人生观、价值观的形成有着重要作用。而赤峰在党的百年征程中涌现出了一大批革命先烈和红色文化留下了很多气息犹存的历史足迹和文化遗产，是艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，是坚定理想信念、加强党性修养的生动教材，我们一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好<sup>[1]</sup>。

### 一、赤峰红色文化资源概况

赤峰红色资源由物质和精神两个层面构成，分别对应红色资源的物质形态与精神形态。在波澜壮阔的奋斗历程中，勤劳智慧的赤峰人民在组织的领导下，走过了一段励精图治、生生不息、艰苦创业的伟大征程，这些伟大征程构成了赤峰红色资源。

#### （一）物质形态的赤峰红色资源

物质形态的红色资源主要是指革命时期留存下来的遗物、遗迹、遗址等历史遗留物以及后续修建的纪念碑、纪念馆、纪念堂等<sup>[2]</sup>。赤峰市保存着众多红色革命遗址，分布于 12 个旗县区。具有代表性的有赤峰市烈士陵园、松山区柴胡栏子烈士陵园、宁城县高桥烈士陵园、元宝山区平庄革命烈士纪念馆和古山革命烈士纪念碑、阿鲁科尔沁旗徐汉林烈士纪念碑、翁牛特旗烈士陵园、

喀喇沁旗锦山革命烈士纪念碑、巴林右旗烈士陵园和巴林右旗查干沐沦烈士陵园、巴林左旗烈士陵园、林西县西山革命烈士纪念馆、克什克腾旗革命烈士陵园、敖汉旗新惠镇革命烈士陵园等。其中，赤峰烈士陵园是国家级烈士纪念设施保护单位，同时也是内蒙古自治区爱国主义教育基地、内蒙古自治区自治区级烈士纪念设施保护单位、内蒙古自治区国防教育基地、内蒙古自治区党史教育基地；松山区柴胡栏子烈士陵园是国家 2A 级旅游景区、自治区级爱国主义教育基地、赤峰市廉政教育基地；宁城县高桥烈士陵园是自治区级爱国主义教育基地；阿鲁科尔沁旗徐汉林烈士纪念碑是自治区级烈士纪念设施保护单位；翁牛特旗烈士陵园是旗级爱国主义教育和国防教育基地；喀喇沁旗锦山革命烈士纪念碑是自治区级烈士纪念设施保护单位；巴林右旗烈士陵园是市级烈士纪念设施保护单位和爱国主义教育基地；巴林左旗烈

作者简介：曹都毕力格（1998—），男，内蒙古赤峰人，内蒙古师范大学马克思主义学院硕士研究生，从事内蒙古近现代史基本问题研究。

士陵园是市级爱国主义教育基地和自治区党史教育基地；克什克腾旗革命烈士陵园是旗县区级爱国主义和国防教育基地；敖汉旗新惠镇革命烈士陵园是自治区级烈士纪念设施保护单位。

## （二）精神形态的赤峰红色资源

非物质形态的红色资源主要涵盖革命精神、革命文献、革命事迹、革命作品、革命事件等<sup>[3]</sup>。赤峰市非物质形态的红色档案资源主要以文献、史料、实物、图片资料等形式呈现，大多分散存放在档案馆、博物馆、图书馆、纪念馆、党史研究机构等单位。例如《宁城革命老区史》《承宽宁平抗日斗争回忆录》《韩麟符文集》《热河革命史稿》等党史著作；又如旭汉林、韩麟付、高桥、和子章、王逸伦、喻楚杰、蒙和舞乐极等为人民的解放事业奉献了一切的烈士英雄人物的传奇故事；再如《热河文史》《内蒙文史》《赤峰市志》《赤峰史》《阿旗文史》《左旗文史》《林西文史》《元宝山文史》《敖汉文史》《承平宁抗战史》等以图文形式记录中国共产党领导各族人民在赤峰地区革命斗争的文史资料；还有在解放战争时期，冀察热辽区地委以上的党报共有九家，曾办在赤峰地区范围内的有六家：《群众日报》《大众报》《民声报》《群声报》《热中报》和《牧农报》。这六家党报在赤峰地区构建起强大的舆论宣传网，在发动群众、支援战争、巩固赤峰解放区等方面发挥了不可替代的重要作用。

## 二、赤峰红色资源融入中小学思政课教学的重要性

思政课在中小学教育体系中占据着至关重要的地位，堪称中小学立德树人的关键课程。将赤峰独具特色的红色资源巧妙地融入中小学思政课教学之中，有着诸多积极意义。

### （一）有利于培育中小学生的价值理念

“红色基因就是要传承”，革命传统教育务必从娃娃抓起。青少年阶段恰似人生的“拔节孕穗期”，积极开展革命传统教育，不断厚植爱党、爱国、爱社会主义的深厚情感，能够有力地引导他们构建起正确的世界观、人生观、价值观<sup>[4]</sup>。在全面建设社会主义现代化国家新征程、朝着第二个百年奋斗目标奋勇进军的重要时刻，国家迫切需要的是拥有远大理想、饱含家国情怀、具备责任担当、富有真才实干、能够担当民族复兴大任的新时代青年。而将赤峰那丰富的红色资源有机融入中小学思政课教学当中，能够为培育中小学生的提供最为鲜活生动的教育资源。借助这些红色资源，能够切实引导中小学生的成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

### （二）有利于红色基因的传承，落实立德树人根本任务

让红色基因、革命薪火得以代代传承，关键在于抓好青少年的学习教育。育人必先育心，如今的青少年，思维极为活跃、眼界格外开阔，在获取信息的方式以及思考学习的习惯等方面，都发生了深刻的变化。若能充分考虑青少年的接受能力与学习习惯，精心设计符合青少年认知特点的教育活动，既注重知识的传授，又切实加强情感的培育，那么就能更好地传承红色基因。红色基因孕育出了抗洪抢险精神、抗震救灾精神、北京奥运精神、载人航天精神等一系列伟大精神，激励着一代又一代中华儿女为

了中华民族的伟大复兴而坚强自立、坚持梦想、勇往直前。革命胜利成果来之不易，唯有传承红色基因，发扬红色力量，才能稳步前行、日益兴盛强大，才能最终实现伟大中国梦。青年是祖国的未来、民族的希望。而将赤峰那丰富的红色资源融入中小学思政课教学，能够极大地增强青少年的爱国情怀，促使他们成长为有理想、有信念、有担当的新时代新青年，进而更好地落实立德树人这一根本任务。

### （三）有助于丰富思政课教学内容，提升思政课教学实效性

红色资源作为我们艰辛而辉煌奋斗历程的见证以及宝贵的革命历史文化遗产，其中蕴含着极为强大的育人功能。深入挖掘红色资源，并将其充分用好用活，无疑是持续推进新时代思政课改革创新、讲好“大思政课”的关键课题。赤峰的红色资源无论是物质形态还是精神形态都极为丰富。再加上如今焕然一新的教育教学环境，彻底改变了以往古板单一的教育模式。老师们能够借助案例、图片、音频、影像等多种方式，让赤峰红色资源进一步具象化、丰富化、立体化，进而生成有效的教学资源和素材。这样一来，不仅能够增强对中小学生的吸引力、感染力和说服力，还可以让中小学生的更好地理解先辈们用鲜血与生命捍卫的共产主义理想信念，从而更加坚定马克思主义信仰。通过将赤峰红色资源融入中小学思政课教学，能够极大地丰富思政课的教学内容，使思政课不再局限于枯燥的理论知识，而是变得更加丰富多彩、生动有趣。

## 三、赤峰红色资源融入中小学思政课教学路径

“思政课的实质是讲道理，要注重方式方法，把道理讲深、讲透、讲活，老师要用心教，学生要用心悟，达到沟通心灵、启智润心、激扬斗志”<sup>[5]</sup>。要针对中小学生的思政课教学，将赤峰红色资源从课堂、校园和校外等三个路径融入中小学思政课教学。

### （一）在课堂教学中融入赤峰红色文化

课堂始终是学校教育教学工作至关重要的主阵地，学生绝大多数知识的获取以及能力的逐步提高基本上都是在课堂之内得以完成的。革命文物承载着党和人民波澜壮阔、英勇无畏地奋斗的光荣历史，详实记载着中国革命那波澜壮阔的伟大历程以及无数感人事迹。它是党和国家无比珍贵的宝贵财富，更是弘扬革命传统和革命文化、大力加强社会主义精神文明建设、充分激发爱国热情、极大振奋民族精神的生动鲜活教材<sup>[6]</sup>。

对于将赤峰红色文化融入中小学思政课教学这一重要工作而言，必须要精心选取合理且行之有效的教育教学方法，同时结合课程内容挑选与之相契合的红色文化资源，如此方能更好地发挥赤峰红色文化资源的育人成效，充分激发学生的学习兴趣。例如：教师在课堂教育教学的过程中，可以运用真实的红色历史经历、具有重大影响力的社会事件以及实际生活中的具体实例来引导学生进行学习，让学生认识并深入了解到赤峰红色文化中的英雄事迹。此外，还可以借助多媒体等现代化教育教学手段，使学生的更加全面深入地了解红色文化、革命历史，进而激发学生的强烈爱国情怀。

### （二）在校园文化营造中融入赤峰红色文化

学校应当充分发挥主导作用，大力推动红色文化进入校园，积极营造浓郁的红色文化学习氛围。积极组织学生开展课外自主探索和学习活动，促使学生在自主探索和学习的过程中实现理论与实践的有机统一。学校可以紧密结合青少年的身心特点，定期开展与赤峰红色文化资源紧密相关的主题教育活动，或者在校园大力推进有关赤峰红色文化资源内容和形式的校园文化建设，唯有如此，才能不断增强红色教育的针对性和实效性。

例如：以班级为单位开展的《诵读红色经典》主题朗诵比赛，能够让孩子们在深情吟诵诗篇的过程中，追寻着先贤的光辉足迹，引导学生大力弘扬中华民族精神，传承和发扬中华民族优秀传统文化，切实培养学生的爱国主义精神。演绎红色戏剧，打破传统单一的讲授法，高度重视学习者的情感体验，能让孩子们在生动的情景中更好地体会革命先辈的崇高精神，在扮演的角色中学会做一个品德高尚的人<sup>[7]</sup>。讲述红色故事，带领全班学生深入了解红色文化，能让孩子们全方位深入了解波澜壮阔的革命历史和荡气回肠的人物事迹。除此之外，还可以在校园文化墙上展示与赤峰红色文化有关的图片或文章，以此呼吁广大学生高度关注并积极学习红色文化。

### （三）在校外实践环节中重视赤峰红色文化

校外实践指的是学生在非教室的环境之下开展的各类实践活动，这是一种新型的实践教学形式，更是教育与实践的完美结合。它并非仅仅局限于在教室中所接受的内容，还能够增添各种

全新的知识，进而更好地满足学生的学习需求。赤峰的红色文化教育资源极为丰富，是一种极具价值的教育体验。它能够助力学生重温革命的艰难历程，深入了解红色文化以及红色精神，培养学生的爱国主义和集体主义精神，全面提高学生的综合素质与实践能力<sup>[8]</sup>。

例如，不妨大力支持学校与革命场馆共同构建实践育人共同体，积极鼓励师生走进革命场馆开展现场教学、主题活动以及志愿服务，推动思政课教师前往革命场馆进行培训研习、联合科研。学生可以通过实地参观红色革命历史博物馆、红色文化遗址、红色纪念馆等场所，深入了解中国革命的辉煌历史和厚重文化，用心探索红色精神和红色文化的深刻内涵与宝贵价值，不断拓宽自己的视野和认识，切实提高自身的历史和文化素养<sup>[9]</sup>。

## 四、小结

总之，将赤峰红色资源融入中小学思政课教学意义重大。它有助于学生树立正确价值观，涵养爱国情怀，传承红色基因。在课堂教学中巧妙融入，能激发学生对红色文化的热爱；通过营造校园红色文化氛围，可增强教育的针对性与实效性；借助校外实践活动，能提升学生的综合素质与实践能力<sup>[10]</sup>。如此，赤峰红色资源将成为学生成长发展的强大精神支柱，激励他们勇担时代使命，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力拼搏。

### 参考文献：

- [1] 李铁林. 用好红色资源 凝聚奋进力量 [N]. 人民日报, 2023-05-06 (001).
- [2] 郭晓文. 赤峰市红色档案教育资源及其开发利用 [J]. 赤峰学院学报 (汉文哲学社会科学版), 2021 (12): 40—43.
- [3] 李纪岩, 杨伟丽. 红色文化资源的价值意蕴 [N]. 中国社会科学报, 2020-12-09 (006).
- [4] 宋春秋, 陈烁宇, 严昊宇. 大中小学思政课一体化背景下传承红色基因的路径探析 [J]. 中文科技期刊数据库 (全文版) 教育科学, 2023(5):4.
- [5] 习近平在中国人民大学考察时强调坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地走出一条建设中国特色世界一流大学新路王沪宁陪同考察 [J]. 旗帜, 2022 (05): 2.
- [6] 吴丹. 用好红色资源开好“大思政课” [N]. 人民日报, 2023-06-08 (005).
- [7] 刘可心. 大中小学思政课一体化建设中宁夏红色资源应用研究 [D]. 银川: 宁夏大学, 2023: 24.
- [8] 聂子雅. 大中小学思政课一体化建设背景下红色资源运用研究 [D]. 南宁: 广西民族大学, 2023: 18.
- [9] 赵丽. 宁夏红色文化资源融入大中小学思政课一体化现状研究 [J]. 成才, 2022 (03): 33-34.
- [10] 罗燕妮, 汪霁. 思政课大中小学一体化建设中红色文化资源利用的价值、逻辑与路径研究 [J]. 现代职业教育, 2023 (24): 29-32.



# 红色美术文化融入高校思想政治教育的路径研究

曾佳君

南昌工学院，江西 南昌 330108

**摘 要：** 在高校思想政治教育中融入红色美术文化，不仅能传承红色基因与革命精神，还能丰富思政教育内容与形式，提升学生审美素养与人文素养。基于此，文章阐述红色美术文化融入高校思想政治教育的价值意蕴，并以渭南师范学院美术学院为例，就红色美术文化融入高校思想政治教育的案例进行分析，最后从开发课程、教学方式、实践教学、校园文化建设这几方面出发，探究红色美术文化融入高校思想政治教育的路径，旨在提供一些有益参考，提高高校思想政治教育效果，培养新时代优秀青年。

**关 键 词：** 红色美术文化；高校；思想政治教育

## Research on the Path of Integrating Red Art Culture into Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Zeng Jiajun

Nanchang Institute of Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

**Abstract：** Integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities can not only inherit the red gene and revolutionary spirit, but also enrich the content and form of ideological and political education, and improve students' aesthetic and humanistic literacy. Based on this, the article expounds on the value implications of integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities. Taking the Art College of Weinan Normal University as an example, it analyzes the case of integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities. Finally, it explores the path of integrating red art culture into ideological and political education in colleges and universities from the aspects of curriculum development, teaching methods, practical teaching, and campus culture construction, aiming to provide some useful references, improve the effectiveness of ideological and political education in colleges and universities, and cultivate outstanding youth in the new era.

**Keywords：** red art culture; colleges and universities; ideological and political education

## 引言

党的二十大报告中指出，广大青年要坚定不移听党话、跟党走，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。培养新时代优秀青年，是高校育人工作的重要目标，也是思想政治教育的主要目标。在新时代背景下，如何引导青年学生坚定政治信仰，积极投身中国特色社会主义伟大事业，是当前需要深入探讨的重要课题。红色美术文化是红色文化的重要组成部分，不仅记录了党的奋斗历程，凝结了党的建设经验，还蕴含了党的优良作风和初心使命。通过将红色美术文化融入高校思想政治教育，不仅是传承红色基因、弘扬革命精神的重要举措，也是提升思政课教学质量的有效途径<sup>[1]</sup>。本文分析探讨红色美术文化融入高校思想政治教育的路径，希望给高校思想政治教育创新提供参考，更好地培养社会发展需要的人才。

## 一、红色美术文化融入高校思想政治教育的价值意蕴

### （一）提升学生审美素养与人文素养

红色美术文化融入高校思想政治教育，有助于提升学生审美素养与人文素养。一方面，红色美术文化涵盖了丰富的艺术形式和表现手法，如油画、国画、雕塑等。高校思政课教师在课堂上给学生展示红色美术作品，引导学生学习和欣赏红色美术作品，

让他们感受到不同艺术风格的韵味，拓宽学生的审美视野，丰富学生的审美体验，增强学生的审美鉴赏能力。另一方面，红色美术作品是历史文化的载体<sup>[2]</sup>。教师引导学生学习和欣赏这些作品，使学生直观地了解中国革命历史和文化传统，加深学生对历史文化的认知和理解，增强他们的文化自信和历史使命感。

### （二）传承红色基因与革命精神

在高校思想政治教育中融入红色美术文化元素，可以更好地

作者简介：曾佳君（1996.8—），女，汉族，江西省上饶市人，学历：本科，职称：助教，研究方向：工艺美术。

传承红色基因，弘扬革命精神。一方面，红色美术作品是历史的重要记录者。高校思政课教师将这些作品融入课堂教学中，可以让学生直观地感受到历史的厚重和革命先烈的英勇，从而加深学生对红色历史的理解和记忆，深化学生视觉体验，传承红色基因。另一方面，红色美术作品往往以革命精神为主题，通过艺术形式展现了革命先辈们的高尚品格和伟大精神<sup>[3]</sup>。这些作品所传达的艰苦奋斗、无私奉献、英勇斗争等革命精神，对于当代青年学生来说具有重要的教育意义。高校思政教师将这些红色美术作品融入思政课中，可以帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，强化学生民族责任感，激励学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

### （三）丰富思政教育内容与形式

在高校思想政治教育中融入红色美术文化元素，还可以丰富思政教育内容和形式，深化思政教育内容的文化内涵，让学生学习革命精神，激发学生爱国主义热情，增强学生民族责任意识。一方面，红色美术文化作为中华民族红色文化的重要组成部分，蕴含着丰富的历史信息和深厚的文化内涵<sup>[4]</sup>。这些作品以艺术的形式再现了革命历史中的重要事件、人物和场景，为高校思政教育提供了生动、具体的历史教材。学生通过学习和欣赏红色美术作品，可以更加了解革命历史，感受革命成功的不易，丰富思政教育内容<sup>[5]</sup>。另一方面，高校思政课教师可以建立红色美术作品资源库，通过线上展览、虚拟博物馆等形式，让学生随时随地欣赏和学习红色美术作品。教师还可以组织线上讨论、互动问答等活动，加强师生之间的交流和互动，丰富思政教育形式，提高思政教育的针对性和实效性。

## 二、红色美术文化融入高校思想政治教育的案例分析——以渭南师范学院美术学院为例

在党中央的政策指导下，各高校深入贯彻落实立德树人根本任务，深挖红色文化资源，并将其融入思想政治教育中，发挥红色文化的育人作用，思想政治教育效果显著提升。为推动思想政治教育建设和创新发展，渭南师范学院美术学院积极将红色美术文化融入思想政治教育，加快建设“一院一品”思想文化特色品牌。首先，渭南师范学院美术学院推出“美院美画”栏目，结合学院专业特色，以建党百年、红色经典画作、富平及周边红色文化资源、喜庆党的二十大精神等为主题，通过红色主题画作讲解和红色主题插画的形式，专题介绍红色资源和红色故事，深入开展大学生思政教育和学院文化建设，塑造爱国主义教育引领高校大学生思政教育的良好生态。其次，渭南师范学院美术学院以“美院美画”栏目作为思政教育的重要平台，一方面邀请专业教师、优秀学生代表等讲解和分享红色主题画作的内容、表现手法以及背后深意，引发学生深度思考，另一方面以《从工农红军到国民革命军第八路军》《渭华起义在华县》《陈乔年 陈延年的革命精神》《张思德入党故事》等红色主题故事为创作源泉，让学生以插画的形式，将红色故事发生的关键节点生动地表现出来，使学生在创作过程中领悟红色故事背后的力量。最后，渭南师范

学院美术学院积极组织师生参与红色主题实践活动，如瞻仰八路军一二零师抗日誓师纪念碑、参观照金纪念馆等，通过实地走访和体验，加深学生对红色文化的理解和认同。渭南师范学院美术学院还设立了“美院美画铸魂育人实践研究基地”，将红色作品学习视频和党史绘作品完美融合，让学生亲身视听红色画作讲解和现场观摩党史绘作品，切身体会百年党史的筚路蓝缕和历久弥坚。

## 三、红色美术文化融入高校思想政治教育的途径

高校可以借鉴渭南师范学院美术学院的实践经验，从自身实践出发，积极探索适合自身发展的路径，推动红色美术文化融入高校思想政治教育，培养新时代优秀人才。

### （一）开发红色经典美术作品课程

高校要深挖红色美术文化元素，将红色美术经典作品融入思想政治教育，开发红色经典美术作品课程，让学生系统学习和欣赏红色美术作品，进一步理解革命历史<sup>[6]</sup>。其一，教师在设计红色经典美术作品课程内容时，应搜集不同历史时期、不同艺术形式的红色经典美术作品，如革命战争时期的油画、版画、雕塑等。这样一来，学生可以从不同角度欣赏红色经典美术作品，理解革命历史，进而提高学生对红色文化的认同感。其二，关于红色经典美术作品课程结构的安排，教师应将理论讲授、作品欣赏、案例分析、创作实践等多个环节包含进去：一是深入浅出地介绍红色美术的基本知识；二是选取具有代表性的红色经典美术作品进行展示和解读；三是结合具体的红色美术作品探讨红色美术的艺术价值和历史意义；四是鼓励学生运用所学知识和技能进行红色主题的艺术创作。例如，教师可以将潘鹤先生的《艰苦岁月》与党史经典事件相结合，给学生介绍红色经典美术作品背后的故事，并从美术的角度分析，引导学生把握每幅作品的艺术特点和审美价值，提高学生审美素养。而且，学生在学习和欣赏红色经典美术作品时，还能进一步直观感受艰苦斗争环境中红军战士信念坚定、开朗豁达的光辉形象，学习革命先辈的乐观主义精神，提高学生对红色文化的认同感，弘扬革命精神。

### （二）实施作品欣赏、讨论交流等教学方式

作品欣赏是一种通过直观感受艺术作品来陶冶情操、提升审美能力的教学方法。高校教师可以组织学生欣赏红色经典美术作品，让学生在欣赏过程中受到感染和熏陶，学习革命精神<sup>[7]</sup>。例如，教师可以组织《开国大典》美术作品欣赏活动。首先，教师通过借助虚拟现实技术和增强现实技术，智能展示《开国大典》的创作背景和创作故事等，营造特定的场景氛围，再引导学生从整体上感受画面的气势和氛围。其次，教师引导学生仔细观察画面中的细节部分，如领袖人物的形象、群众的表情和动作等，让学生体会作品所表达的喜悦和自豪之情。最后，教师对这幅作品进行进一步的讲解，让学生从不同角度进行欣赏和学习，引发学生情感共鸣，让学生学习团结奋斗精神，帮助学生坚定理想信念，明确努力目标，坚定向前。活动结束后，教师随机抽取学生分享自己的体会和收获，让学生之间深入交流，巩固学习成果。

除此之外,教师可以先根据教学计划和课程目标确定讨论会的主题,如“红色美术作品中的革命精神”“红色美术作品的艺术特色与表现手法”等,再组织学生进行小组讨论。每个小组围绕主题展开讨论和交流,小组成员可从各自的角度探讨红色美术作品中革命精神的体现形式,在提高学生审美素养同时,提升学生人文素养。讨论结束后,各组代表汇报讨论结果,其他学生可以就汇报内容进行提问和补充发言,形成互动交流的课堂氛围,调动学生学习热情。同时,教师就各组讨论结果进行总结和点评,肯定学生的积极表现和独到的见解,并指出讨论中的不足之处,指导学生及时改进,提高思政课教学效果。

### （三）红色美术文化融入高校思政实践教学

实践教学是增强高校思想政治教育实效的重要途径。高校要将红色美术文化融入思政实践教学,让学生在实践体验中直观感受和学习革命先辈艰苦奋斗、不畏艰险的伟大革命精神,强化学生民族责任感,使学生自觉担当起肩上的重任,为社会主义建设添砖加瓦<sup>[8]</sup>。其一,高校组织学生参观与美术相关的革命纪念馆、革命博物馆等,让学生近距离欣赏红色经典美术作品,学习党史和革命精神,亲身体验红色文化魅力,加深学生对革命历史的理解,帮助学生树立正确的政治观。其二,学校组织与红色美术文化相关的主题创作活动。一方面,学生可以采用绘画的方式将自己内心的情感、想法和现代绘画技巧相结合,创作出独具时代特色的红色美术作品,表达学生对革命先烈的敬仰之情;另一方面,学生可以将自己观察到的社会发展变化以摄影的方式记录下来,表达对国家未来的憧憬和期待,强化学生社会责任感,使学生自觉承担起红色文化传承和弘扬革命精神的重任,传承红色基因。除此之外,高校可以选择五四青年节、八一建军节等特殊节日,开展红色美术文化相关的作品展览活动,鼓励学生踊跃参与,让学生创作实践中学习和理解党史,弘扬革命精神<sup>[9]</sup>。

### （四）红色美术文化与校园文化建设相结合

高校应该将红色美术文化与校园文化建设相结合,营造浓厚的红色文化氛围。其一,高校在校内建设红色美术文化景观,如红色雕塑、红色文化墙、红色主题广场等,以艺术形式展现革命历史和英雄人物,旨在美化校园环境,搭建学生学习思想政治

教育内容的重要场所,让学生在日常学习和生活中受到红色文化的熏陶,弘扬革命精神,坚定信念和目标<sup>[10]</sup>。其二,高校邀请专业设计师和美术教师,以地方革命历史为背景,结合红色美术元素,共同设计具有视觉冲击力和教育意义的红色文化墙。各班级教师可以组织学生参观红色文化墙,引导学生欣赏红色美术作品同时,让学生了解更多革命故事,增强学生的爱国情怀和责任感。其三,高校在学生当中征集优秀设计创意,将优秀设计创意与红色美术作品相结合,制作成海报、手抄报等张贴在教学区、宿舍区等场所,旨在鼓励更多学生加入进来,营造浓厚的红色文化氛围。同时,高校借助多媒体技术,将红色美术作品制作成短视频形式的宣传片,并在微信公众号、校园官网上分享和传播,旨在提高学生艺术审美素养和人文素养,规范学生行为习惯,成为新时代优秀青年。其四,学校可以红色美术作品为基础,组织文艺汇演活动。通过以詹建俊的油画作品《狼牙山五壮士》为基础,将该幅作品背后的革命历史故事制作成情景剧本,让学生扮演相关角色,促使学生主动学习红色美术文化知识,深入挖掘红色美术作品中蕴藏的精神文化内涵和教育价值,使学生坚定目标,并在党的正确带领下坚定向前,成长成才。

## 四、结语

综上所述,在高校思想政治教育中融入红色美术文化,不仅能传承红色基因与革命精神,还能丰富思政教育内容与形式,提升学生审美素养与人文素养,有助于培养新时代优秀接班人。所以,高校要积极借鉴其他学校的实践经验,从自身实际出发,加快推动红色美术文化融入高校思想政治教育:开发红色经典美术作品课程;实施作品欣赏、讨论交流等教学方式;红色美术文化融入高校思政实践教学;红色美术文化与校园文化建设相结合。通过采取以上措施,可以提高高校思想政治教育实效性,培养更多优秀青年。未来阶段还应不断关注和研究红色美术文化融入高校思想政治教育的路径,发挥红色美术文化的育人作用,培养新时代中国特色社会主义接班人。

## 参考文献

- [1] 杨新芳. 红色经典美术作品的思想政治教育价值探析[J]. 西北美术, 2022, (04): 110-114.
- [2] 余晓燕. 论红色经典美术作品的思想政治教育当代价值[J]. 学校党建与思想教育, 2021, (24): 64-66.
- [3] 卢志彤. 红色经典美术作品的思政教育价值[J]. 中学政治教学参考, 2023, (46): 84.
- [4] 姜维东. 新时代红色美术浸润青年学生思想政治教育的价值意蕴与实践路径[J]. 山东工艺美术学院学报, 2023, (06): 78-81.
- [5] 刘晓兰. 红色经典美术作品融入“大思政课”的价值意蕴与实践探索[J]. 红色文化学刊, 2023, (04): 77-83+111.
- [6] 刘启航. 红色美术作品融入“大思政课”建设的内在逻辑与实践路径[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (18): 55-57.
- [7] 李志龙, 师林. 红色美术作品融入高校思想政治教育的思考[J]. 天津美术学院学报, 2023, (01): 92-94.
- [8] 沈宝莲. 基于“一画一课”的红色美术资源融入思想政治理论课教学的创新与实践[J]. 陕西教育(高教), 2022, (05): 10-12.
- [9] 童玲君. 红色经典美术作品融入高校思政课的价值体现[J]. 艺术与设计(理论), 2021, 2(12): 144-146.
- [10] 周国琴, 吴继金. 红色美术文化融入高校思政课教学的困境与对策探析[J]. 西安建筑科技大学学报(社会科学版), 2021, 40(03): 22-26+41.



# 手球训练中的核心力量训练作用

陈晓波

上海市徐汇区青少年体育运动学校，上海 310104

**摘 要：** 现代的手球训练运动不断地发展，运动的形式越来越丰富，给我们带来了很多的趣味，特别是我国的手球运动近年来发展的非常迅速，在奥运会上都能见到手球运动员的身影。但是手球运动的专业要求比较强，对运动员的身体素质要求非常高，运动员在训练的时候难免会出现受伤的情况，鉴于此，将核心力量的有关内容应用到手球训练中去，能提升手球训练的效率，促进手球运动的发展。

**关 键 词：** 手球训练；核心力量；作用

## The Role of Core Strength Training in Handball Training

Chen Xiaobo

Shanghai Xuhui District youth sports school, Shanghai 310104

**Abstract：** The modern handball training sport continuously develops, the form of the sport is more and more rich, brought us a lot of interest, especially our country's handball sport has developed very rapidly in recent years, in the Olympic Games can see the handball players. However, the handball sport has strong professional requirements and high physical quality requirements for athletes, and athletes will inevitably be injured during training. In view of this, applying the relevant content of core strength to handball training can improve the efficiency of handball training and promote the development of handball.

**Keywords：** handball training; core strength; effect

### 引言

手球运动训练是一种较为流行的体育训练运动，它是一项接触性和爆发力都非常强的体育运动项目<sup>[1]</sup>。手球运动进入我国的时间较晚，目前在整体上我国手球训练的平均水平要低于国际平均水平。从整体上来看我国的手球训练主要存在着训练的机制不规范的问题，手球训练本身就要求运动员具备一个良好的身体素质，在运动的框架内进行训练，但是由于手球训练不规范，导致运动员在训练的过程中虽然耗费了大量的体力，但是训练的效率依然偏低，这就直接阻碍了我国手球运动的发展。目前核心力量在很多的体育运动中都有非常广泛的应用，有效地促进了体育训练的发展，我国的手球训练往往只重视运动技巧的训练，忽略了肌肉力量的建设，核心力量主要作用于人的核心肌群，通过带动核心肌群的功能，增强人的肢体协调能力，所以把核心力量作用于手球训练中去，能够更好的提升运动员的四肢协调能力，促进平衡感，促进手球训练的发展。

核心力量，顾名思义，就是一个事物的中坚力量，核心力量应用非常的广泛，不仅在生活上和工作中有着广泛的应用，而且在体育运动上得到了广大体育专家和体育爱好者的关注<sup>[2]</sup>。业界的许多专家都认为核心力量本身就是体育运动的组成部分之一，指导了体育运动的发展和进步，如今人们对核心力量的认识越来越深入，把核心力量的内容进一步完善和发展，逐渐地探讨了很多新的形式，在核心力量的主体框架中，以前训练的关键是人的四肢，现在逐渐地过渡到了人体的核心，并且积极地探索核心肌群的内容，在上述探究的基础上，把核心力量运用到手球的训练中去，必会产生不一样的训练效果，不但能够减少运动带来的伤害，还能让身体保持一个比较好的平衡状态，从而提升训练的效率，确保运动员能够取得一个好的成绩。

### 一、核心力量与手球训练的关系

人体的核心力量的运作是一个比较复杂的过程，具体指的是通过神经系统的调节作用，密切配合核心部位周围的肌肉，从而让整个身体都能达到平衡的状态，更好的控制人体的运动能力，然后和人体的上下肢做好配合运动，让整个身体都能发挥较高的效率，把人体的能量最大限度地释放发挥出来，最后就通过核心

力量向四肢传递能量。

手球训练是一项爆发力非常强的运动，需要运动员在短时间内完成幅度较大的肢体动作，并且还要保持身体平衡。整个手球运动需要身体很多力量的参与，发球和传球时需要上肢力量来完成，奔跑起跳的时候需要下肢力量来参与，转向的时候需要身体前后侧力量的参与，以便运动员来完成手球训练的操作<sup>[3]</sup>。核心力量主要通过人体的核心肌群，作用于整个人体，控制好手球训练的每一个过

作者简介：陈晓波，（1974.4—），男，汉族，上海市人，徐汇区青少年体校工作，研究方向：手球，邮箱：laohucxb@sina.com。



程,在核心肌群有很多的肌肉,主要用来调节运动员的身体平衡,以此来带动全身的力量,提升接传球的爆发力,提升训练效率。以核心肌群为载体的核心力量能够为手球运动带来很大的动力作用,无论是进攻,还是防守,失去了核心力量做主导,手球运动就无法完成,核心力量能让身体的各个部位的肌肉调动起来,密切地配合,让运动员更出色、更完美地完成动作,既能够在训练中发挥出色,又能够在比赛中取得一个较好的成绩。

不同的专家对着核心力量实际有着不同的定义,由于存在着认识上的不同,所以核心力量有着不同的看法,但是从总体来看的话,虽然核心的肌肉群有着不同的边界界定,但是不会引起争议的是,人体的核心力量大都能够调节人的重心高度,让人的身体和肌肉维持平衡,让人在短时间内获得比较大的爆发力,所以核心力量对人体来说至关重要<sup>[4]</sup>。人体的核心部位有好几种,平时核心力量就是从这些部位发力发出来的。人体的核心力量的运作是一个比较复杂的过程,具体指的是通过神经系统的调节作用,密切配合核心部位周围的肌肉,从而让整个人体都能达到平衡的状态,更好的控制人体的运动能力,然后和人体的上下肢做好配合运动,让整个身体都能发挥较高的效率,把人体的能量最大限度地释放发挥出来,最后就通过核心力量向四肢传递能量。

核心力量训练有很多的作用,第一点就是能够让脊柱变得更加稳定,让骨盆保持一个正常的身体状态,由于人体的大部分运动需要很多的关节和肌肉相结合才能够完成,是一种动态的运动过程,因此,能够形成一个较为持久的“运动链”协作运动<sup>[5]</sup>。骨盆和髋关节这类组织一般情况下对人体不起直接的作用,但是当他们进行收缩的时候,四肢肌肉同样会进行收缩,前者的收缩可以为后者的收缩提供一个较强的支点,在此时,整个肌肉的收缩效率就会提高很多,收缩力量会得到大大的增强,所以这一个环节的的稳定至关重要,有牵一发而动全身的效应,不仅仅让四肢变得更加灵动,而且让全身变得更加灵活。第二点就是能够提升四肢运动的效率,让身体耗费的能量达到最低的状态,核心力量能让身体变得更加稳定,肢体在运动时能够更好地把技术发挥出来,让整个动作变得更加协调,传递出更加强大的力量,让运动的效率得到提高。在手球的运动训练中,运动员的身体稳定非常的重要,一旦身体稳定,运动员们就可以做到紧密配合用力,从而在训练的时候发挥正常,在比赛中发挥出色。

## 二、核心力量在手球运动中需要遵守的几点原则

### (一) 按照顺序的原则

在运动员训练的前期阶段,训练的强度应该酌情进行,按照运动员自身成长的规律,并根据每一个运动员的实际训练程度进行训练,应该给运动员一个慢慢适应、慢慢调节的过程。在训练的初期,应该从最简单的动作开始,按照由容易到难的变化原则,在这些过程中反复的对运动员进行训练,并为他们制定合理的规划,让运动员不断地找到自身的平衡点,根据这些平衡点,一点一点的加大训练难度。

### (二) 非稳定训练原则

在现代体育比赛中,运动员的训练大多数都是处在一个相对

不稳定的环境下开展的,因此在对运动员进行训练的时候,应该适当地给运动员一些压力,让他们在一些较为艰难的条件下进行训练,不但能够磨炼运动员的毅力,还可以让训练的结果更加有参考价值,着重体现了运动员的真实水平<sup>[6]</sup>。让集体在非稳定的条件下进行训练,加大训练难度不是主要目的,主要是为了让肌肉的力量能够得到释放,让核心部位的肌肉都能够参与到运动会中来,让其发挥的更稳定。

## 三、核心力量在手球运动中的作用

### (一) 可以提升速度

对于手球运动来说,只有在比赛中保持一个较快的速度,才能在关键时刻区的一个较好的成绩。速度主要表现在两个方面,一个是反击上的速度,一个是进攻上的速度,所以应该加快配合的速度,在打法上由传统的打法向着快速穿插的打法推进,让阵地的进攻时间变短。所以这就要确保在每一次攻击上都要有一个比较良好的效果,而且攻击上的速度要远远胜过防守的速度,所以速度占据着关键的作用。手球运动比赛的激烈程度可想而知,运动的强度也非常大,在比赛中要求运动员有一个非常好的体能,对运动员来说,肌肉要全部参与进来,而且运动员不仅要做到爆发力强,还要身体始终处于敏捷的状态,以便随时应对突然来的冲击<sup>[7]</sup>。无论是在进攻上还是在防守上,核心力量都至关重要,都要用到核心力量做关键的支撑和引导,在核心力量的带动下,全身的肌肉都被调动起来,密切协作,相互配合,让动作更加协调,速度更加流畅,身体更加平衡,让运动员在比赛中发挥出最佳状态,从而取得一个较好的成绩。

### (二) 降低身体带来的损害

核心力量能够为手球运动带来很大的动力作用,无论是进攻,还是防守,失去了核心力量做主导,手球运动就无法完成。核心力量能够让身体的各个部位的肌肉调动起来,密切地配合,让运动员更出色、更完美地完成动作,既能够在训练中发挥出色,又能够在比赛中取得一个较好的成绩。但是在现在的训练中,很多的教练员对运动员的四肢训练都看的很重,却往往忽视了其他的训练,因此应该配合核心力量的训练,让运动员的力量和速度全部发挥出来,体现出手球运动的优势<sup>[8]</sup>。由于手球运动需要身体多个部位配合才能够完成,所以在训练中往往会出现各种各样的身体损害,尤其是运动员的肩部、膝部和脚踝都会受到不同程度的伤害,这样运动员就不能发挥出正常的水平。但是如果在运动中采用核心力量密切配合的话,就会减轻很多身体上的损害,因为核心力量能让身体的各个部位能在一个相对平衡的状态中去运动,不会让身体的某一个部位出现过度运动的现象,因此能够带来很大的优势。

### (三) 加强身体的整体力量水平

手球运动简单的总结有两个特点,一个是速度要快,一个是反应要灵敏、目标要明确。由于具有这两个特点,所以对运动员要求很高,运动员要有一个非常灵敏的直觉,对于球速的变化要有一个灵敏的判断,自身的反应能力和爆发力要跟得上球速的变化,跟得上比赛状态的来回切换,这个时候对运动员来说,全身

的协调能力就显得必不可少，想要协调能力发挥出重要的作用，就要训练运动员的整体躯干力量，即整体力量。只有整体的力量达到了一定的程度，身体各个部位才能够循序渐进的推进，有效的配合，让身体的四肢都能够充分发挥出自己的作用<sup>[9]</sup>。但是在过去的运动中，传统的观念影响根深蒂固，只重视身体的某一个部位的训练，忽略了整体力量的训练，这就会使得训练的效果大打折扣，因为手球运动是一项技术性非常强的运动，技术是手球运动关键因素之一，技术能提升手球运动的专项训练，让专项训练可操作性更强，从而促进球队的整体训练的水平。同时，手球运动需要很多不同的技巧性的打法，而技巧性的打法需要技术来做支撑，此时就需要加强整体力量了，核心力量的应用就能够让整体力量得到充分的发挥。

#### （四）降低耗费的能量，提升整体的效率

核心肌群就像是一个复杂的系统，在这个系统中，各个部位密切配合，协调运作，保证了核心力量能够得到正常的运行。核心肌群囊括了很多的身体肌肉，整体来看就像是一个发动机一样，每一个肌肉都独自运转，同时相互配合，让核心肌群能够正常发挥作用，一般情况下。腹部上的肌肉在最前面，当运动员发球时，身体向前倾斜的时候，保证身体的前部分既能发挥出巨大的力量，又不至于摔倒，背部和臀肌在最后面，主要主导身体后半位力量的运行，当身体后倾的时候，臀肌可以作为力量支撑，让整个身体达到平衡状态，横膈肌就像是一个盖板一样，负责身体的前后转，当运动员转向接球发球的时候，横膈肌让整个身体运行自如，让运动员的身体能够灵活的旋转，盆底肌和围绕在髋部的肌肉群主要支撑着身体的下半部分，即双腿的运行，由于手球运动需要来回在赛场上奔跑，所以对下肢的要求也是非常高的，双腿参与核心力量的运行的时候，会减少很多能量消耗，让双腿变得更加灵活。通过上述分析，我们知道核心力量的存在，能够提升手球运动的效率，运动员在耗费最少的体力活动情况下，只需注重技术上的训练即可。

在人体中有很多的核心肌肉群，这些核心肌肉群时时刻刻为身体传送巨大的能量，参与了人体各个部位的能量调节，从而保证人体在各种复杂的状态下都能够维持一个平衡的状态，同时，根据有关的调查研究，运动员一旦接受了核心力量的训练，就会给身体带来很强的稳定性，让运动员在发球和接球的每一个环节都能运行自如，来回切换。因为手球运动是需要全身每一个部位都需要密切配合的运动，上肢力量需要参与到传球和射门这两个过程，核心肌群产生的能量，由身体的前半部分运输到上肢，让上肢变得更加协调有力，从而更好地提升了射门的准确性，提升了上肢的力量，让传球变得更加有力度<sup>[9]</sup>。同时，运动员在射门时需要一跃而起的过程，这个过程就需要双腿参与进来，当射门员射门时，由核心肌群产生的能量运输到两腿，让运动员能够腾空而起，一跃而上，让射门更准，与此同时，当运动员腾空时，双腿也得到了充分的休息，为下一次起跳奠定了基础。综上分析，在进行手球运动的时候，无论是身体的整个部分，还是身体的局部，只要有核心力量的参与，都可以让身体的运动变得更加协调，用最少的能量消耗，去发挥出最高的效率。

#### （五）减少运动员的疲劳和损伤

手球运动运动强度大，比赛时间长，运动员在运动的时候就不可避免的出现疲劳的状态，一旦出现疲劳的时候，运动员就无法发挥出正常的水平，这时候核心力量能够帮助发挥作用<sup>[10]</sup>。当运动员处在疲劳的状态下，一旦跳跃，会出现一些股骨的内旋和回收，一般情况下，这种变化幅度非常大，一旦出现较大的变化，就容易让身体受到损害。经有关专家分析，之所以会出现这种动作，是因为膝关节受到的外部力量过于强大，给身体带来了很强烈的冲击，使得运动员的臀肌和腹肌产生的力量不足以进行抵抗，而膝关节之所以会外翻，是因为腰髋部位的肌肉群体过度软弱造成的，这种情况就直接导致身体的局部调控能力严重下降。运动员的核心部位由以下这几个部分组成，分别是膝关节、臀肌、腘绳肌、腹肌以及腰髋肌，正是这些核心部位产生的核心力量使得运动员能够有效发挥正常的水平，核心力量的发挥，使得身体的各个系统既独立存在，又相互联系，保证了减少运动员的疲劳，同时我们知道手球比赛一般有六十分钟时间，上半场三十分钟，下半场三十分钟，很容易造成身体上的损伤，特别是肩部、膝部和脚踝等部位的伤害，综合运用核心力量，不但能够减缓疲劳，还能够降低运动员的损害。

#### 四、结束语

综上所述，手球运动是一项专业且复杂的运动，在当前的新时代背景下，手球运动能够为我国培养很多的专业体育人才，能为发展社会主义现代化强国做出贡献。同时手球运动需要付出复杂的训练，将核心力量的相关内容运用到手球运动训练中去，能够提升手球运动的训练效率，让运动员在运动的过程中身体更加协调，从而让运动员最大限度发挥出自己的实际水平，为我国的体育事业做出更大贡献。

#### 参考文献

- [1] 陈建敏. 手球运动员常见运动损伤的成因与防范[J]. 当代体育科技, 2018, 8(16): 242-243.
- [2] 高方青. 青少年手球运动员核心力量训练的实验研究——以泰安市体校手球运动员为例[D]. 济南: 山东体育学院, 2019.
- [3] 王来黔. 探讨核心力量训练在手球训练中的作用[J]. 体育时空, 2018, (18): 133.
- [4] 贾淑君. 手球训练中核心力量训练的作用和方法探究[J]. 体育时空, 2016, (22): 140.
- [5] 陈家贵, 曹彦彬, 劳丽春. 我国手球运动员运动损伤现状情况分析[J]. 体育科技, 2009, 30(3): 55-58.
- [6] 李志远, 赵之光, 王明波, 等. 4周加压训练对男子手球运动员身体成分和最大力量的影响[J]. 中国体育科技, 2019, 55(05): 37-43.
- [7] 魏佳, 李博, 杨威, 王欣欣, 冯连世, 黎涌明. 血流限制训练的应用效果与作用机制[J]. 体育科学, 2019(04).
- [8] 吴旻, 李倩, 包大鹏. 加压力量训练对下肢骨骼肌影响的 Meta 分析[J]. 中国体育科技, 2019(03).
- [9] 魏佳, 李博, 冯连世, 黎涌明. 血流限制训练的方法学因素及潜在安全性问题[J]. 中国体育科技, 2019(03).
- [10] 王岸新, 宋吉锐, 常波. 限制肌血流量训练对速度滑冰运动员抗氧化能力影响的实验研究[J]. 广州体育学院学报, 2007(03).

# 象形取意——写意性工笔画与表现性具象绘画的异同及借鉴

范凯

山西省当代工笔画艺术研究院，山西 太原 030001

**摘 要：** 传统中国绘画从细笔丹青到粗笔水墨皆具有“写意性”。“写意”并非狭义专指粗笔水墨绘画风格语言的专属名词，而是中国艺术精神内涵。唐勇力先生创作研究“写意性工笔画”是对其提出的“工笔画的写意性”这一理论的具体实践，是从观念理论到语言技法的言行一致。中国画中的“写意”正是要求将“中国艺术精神”和表现形式高度统一。“写意性工笔画”是对传统中国画中“写意精神”的继承，同时提出将中国传统绘画中的“写意精神”与其他不同民族文化艺术追求孕育出的具有“表现性”绘画中的表现因素相结合，是针对传统工笔画技法的改造。本文旨在结合自身创作实践研究体会“工笔画的写意性”这一观念理论，选取西方具有表现性的具象绘画，而非表现主义中的抽象绘画，从“写意”与“表现”的观念本源文化脉络和技术语言的具体实现方面论述“写意性”与“表现性”的异同，发现二者的一致性或类似性，同时保留区别于西方的中国传统文脉的“写意属性”和传统中国画的书写性，以供取舍借鉴。

**关 键 词：** 写意性工笔画；表现性具象绘画；中国艺术精神；基本形；书写性

## Pictographic Drawing -- Similarities and Differences between Freehand Brushwork Painting and Expressive Concrete Painting and Reference

Fan Kai

Shanxi Academy Of Contemporary Meticulous Painting Art, Shanxi, Taiyuan 030001

**Abstract：** The traditional Chinese style of paintings are all liberal style from brush drawings to ink paintings. The liberal style is not a reserved word referring to the brush drawings in black inks, but the spirit of Chinese art. Mr. Tang Yongli created the traditional Chinese realistic painting of liberal style with the aim of making the liberal style of traditional Chinese realistic painting to practice and keeping the integrity between ideational theories and language skills. The liberal style in Chinese painting just demand the high unity of skill and idea. The traditional Chinese painting of liberal style is to return the liberal spirit and unearth the liberal nature. It aims to combine the liberal style of traditional Chinese painting with the factor in Western expressionist painting. It is also aimed at reforming the skill of traditional Chinese realistic painting. This text mainly study the liberal style of traditional Chinese realistic painting combined with works-producing. What the research choose is Western concrete painting rich in expressivity but not abstract painting in expressionist. It discusses the similarity and difference between the liberal style and the expressivity from the aspect of practical realization of idea and skill. It discovers the similarity between these two styles and continues to have a difference from the liberal style in traditional Chinese context and the handwriting of Chinese painting to be used for reference.

**Keywords：** traditional Chinese realistic painting of liberal style; concrete painting of expressivity; the sprit of Chinese art; basic shape; handwriting

### 一、内在精神与外在表现形式

“写意”是中国传统绘画艺术精神核心，“意境”是在中国独特的文化属性下的产物。方士庶在《天慵庵随笔》里说“山川草木，造化自然，此实境也。因心造境，以手运心，此虚境也。从中国传统绘画的美学精神来看“写意画”与“工笔画”都是通过师法自然现实<sup>[1]</sup>，象形取意、立象尽意、抒情达意，以了胸中意气，有现实内容，有想象造物，是再现与表现的统一。如唐勇力先生所言“既表现客观形物的形态特征和内在精神、内在美，又

表现出画家借助笔墨表现出来的自我主观意识和心理世界，这是中国画真正意义的写意精神”<sup>[2]</sup>，既是对水墨画而言，也是对工笔画而言”。

“写意属性”在中国画中是形式内容相统一的，那么具有中国“写意精神”观念的工笔画必然是带有“写意性”的，唐勇力先生在《厚德载物》中通过将水墨画与工笔画两者回归到其最初的起源形态发现两种绘画形态都具有写意性，工笔与水墨通过不同的艺术表现方式，把中国传统的文化精神、艺术精神完整地表达出来。如此说来工笔画中的“写意性”是从起源形态时就存在的<sup>[3]</sup>。

作者简介：范凯，（1987.02-），男，汉族，籍贯：山西太原，学历：博士研究生，研究方向：美术教育。



（一）形式结构的写意。从立意到构图，继承中国画传统虚实相生计白当黑的同时借鉴西方艺术的经典构图，比如可以打破或压缩时空随意组合场景，不同时间地点历史背景的人物，静物，景物可以按需自由编排到同一幅画面中。

（二）造型的写意性。从现代的人和生活中观察研究提炼造型规律来表现“意象”，通过整体有度的夸张变形或总结概括，来得到充分的主观表现。对象往往要依托自然基本形，而不是抽象想象的概念形。

（三）绘画语言的写意性。工笔画材料区别于西方，尤其丝绢，特点是通过反复渲染叠加呈现出近看透明清雅，远看厚重温润薄中见厚的柔和舒目的视觉效果，这是材质带来的独特性<sup>[4]</sup>。继承保留传统勾勒分染技法的基础上进行创新，创造出如同“写意画”一样能即兴发挥的技法语言。

## 二、写意性与表现性

文中所述的具象表现性绘画并不是单指某个风格流派，更不是指“表现主义”的艺术思潮，谈思潮必然研究内在精神诉求，西方文化的精神诉求有别于中国文化，全盘西化盲目套用只会使我们不伦不类，在民族文化语境下难以充分表达情感，也很难引起共鸣。这里说的具象表现性绘画是融合了现象学和存在主义哲学的方法理论以具体对象为资料<sup>[5]</sup>，以具象描绘自然存在的真实事物为基础，按需有度的不同程度夸张变形，同时也可以打破自然真实时空色彩形式来自自由组合编排，在笔者列举的具象表现性画家和作品中，他们有着不同时代背景，不同艺术思潮，不同风格流派，不同艺术理想，但在表现形式上有着“具象”与“表现性”两点基本元素的共同性，如波提切利，弗朗西斯卡，丢勒，荷尔拜因，克里姆特，席勒，维亚尔，莫兰迪，贾科梅蒂等，从他们的作品中不难看出都属于“具象表现性”，这里仅从画面需要分析借鉴技术层面的色彩构图造型等绘画规律性本元因素。

提到“写意性”和“表现性”大家首先想到的会是中国写意画和西方表现主义绘画，写意画是中国画领域里的专有名词，多指逸笔水墨挥洒自如的表现形式，表现主义绘画是西方绘画领域中某个风格流派。“写意性”不等同于写意画，“表现性”也不等同于表现主义绘画，它们是指在不同文化脉络的精神追求下产生具有各自文化“属性”的绘画作品，是本源观念上的根本区别。中国画的“写意性”是在中国传统哲学思想影响下孕育而生的，审美追求恬静平和，传统思想中的中庸之道、虚实相生、过犹不及正与中国画中讲究的似与不似、画外之音相印证<sup>[6]</sup>。西方绘画是在科学主义与现实主义思想、求真实证主义哲学影响下产生的，借助自然科学使绘画走向具象客观再现自然对象的极致，随着历史的进程，审美局限性使得出现了对自由、个性解放的艺术思潮，继而出现了具有“表现性”的绘画。中国绘画的“写意性”始终是建立在师法自然的基础上，通过审美再创造充分抒写胸中意气，正所谓“为师造化，中得心源”文化上一直贯穿至今。西方绘画的“表现性”是因为对个性的解放，观念走向了纯粹的表现，文化上与前人有对立性<sup>[7]</sup>。所以“写意性”与“表现性”的根

本区别是文化脉络内在诉求的区别。

“写意性”与“表现性”中的一致性体现在绘画语言手法上的。都是从认识到表现的过程，重抒情表达主观表现，轻简单描摹客观再现，追求节奏感，表现方式不拘某种固定程式化，追求自由、个性。线条、笔法、组织形式都具有表现性，语言技法本身也有各自强烈的表现力，通过创造有意味的形式来状物抒情。

## 三、转化与借鉴

中国传统绘画中的“写意性”和西方绘画中具有“表现性”在很大程度上有类似性。宗白华在《美学散步》中写道“米开朗基罗说过：一个好的雕塑作品，就是从山上滚下来也不会坏的，因为他们的雕刻是团块的。中国就很不同。中国古代艺术家要打破这团块，使它有虚有实，使它疏通。中国画特别注重线，看重线条的组织。中国雕刻也像画，不重视立体性，而注意流动的线条”<sup>[8]</sup>。所以这里说的借鉴是需要选择和转化的，并不是所有具有“表现性”的绘画都可以借鉴，比如抽象表现主义绘画，不是全盘照搬，而是吸收对方的某一部分优点，要符合中国传统审美哲学思想，全部照搬西方会“言不由衷”，同时全部套用古人也会流于表面，康定斯基在《论艺术的精神》中说“每个时代的文明必然产生出它特有的艺术，而且是无法重复的。试图复活过去的艺术原则至多产生一些犹如流产婴儿的艺术作品……那些效法希腊雕刻规则的人仅仅取得了一种形式上的相似，它们永远没有灵魂”<sup>[9]</sup>。根据个人实践经验选取借鉴的首先是线性的、平面的，以线为主，讲究线条本身的品质品格和表现力；还有色彩的大胆运用、线与色组合的新颖形式及构图，然而并不仅限于此，笔者在此抛砖引玉，目的引起更多人实践研究。

关于基本形的问题。笔者看到很多关于如何区别水墨画与工笔画的文章中无一例外提到南宋画家梁楷的《泼墨仙人图》“意象表达，不拘泥于细节”是肯定的，但要说“不拘泥于形似，不以摹绘自然”并不准确，试问我们为何能从画面中明确看出是“仙人”而不是“仙猴”，虽然人与猴在造型上只有微妙的区别，泼墨仙人里的“人”是关键所在，在图像上和猴子虽区别甚微想必我们也能轻松辨认出来，这就是因为人和猴子的基本形象不一样，再比如把苹果桃子和梨三个形状很雷同的水果的外轮廓线描绘在一个二维平面的纸上，无需着色，我们也可以轻松辨认出来，这也是因为对于基本型的印象深刻。“人”是有形状的，五官四肢比例位置都有一定规律性，可见水墨画虽然逸笔豪放，但还是不能脱离自然造化的形的规律，与工笔画只是在外师造化时面对自然真实“形”的表现形式和法度上张弛力大小的不同，在精神内涵追求意象表达上没有任何区别，更不能以“粗笔”“细笔”“狂放”“恬静”来分宗立派，甚至褒己贬它。

具象是表现方式的一种，应与抽象对应，写意性和表现性则同属艺术精神，应与写实性与再现性对应。具象和写意性本就不是矛盾对立，前者是外在表现形式，后者是内在精神追求，二者组合，内外有机结合才是满足了创作所需的两个必备条件，笔者



认为水墨和工笔都脱离不开自然真实的基本形，那就可以说二者都不同程度的依托着“具象”，在概念不清的情况下把工笔与水墨，具象与写意简单对应分类是完全不正确的。

#### 四、写意精神和书写性

中国画要有“诗意”，不要简单描述，正如齐白石的《蛙声十里出山泉》，整幅作品简洁明快，一组山间一条瀑布中从上游顺水游下来的一群蝌蚪，方寸之间暗示出了上游十里之遥蛙声阵阵。又如李白诗中所云“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。用“三千尺”“落九天”这种夸张的表达方式不正是中国写意精神的情怀吗。中国人与西方人同样喜爱意象虚幻空间，但有很大的精神意境的不同。中国哲学中讲虚空、太虚，讲“无”，对于无尽空间的态度如诗中所说“高山仰止，景行行止，虽不能至，而心向往之”。西方哲学讲真理、实证，讲“有”对于无尽空间的态度是追寻的，有探索和控制这无尽空间的欲望。西方探究到底是形式大于一切还是超越形式回归存在，中国“写意精神”已将争端化解为“是在笔墨有无间”。“艺术无界限”是说好的艺术作品是全人类的，不同民族文化生成的优秀艺术作品能感动所有人，这是优秀艺术作品的功能问题，即审美、认识、教育、娱乐。然而，不同地域民族文化脉络中的精神核心部分所包含的哲学思想、道德观念和艺术理念，都是培育民族的精神品格方面最重要的途径。

中锋用笔的书写性。中国书法绘画讲究笔墨，即笔法和墨法。六朝南齐谢赫在《古画品录》序中提出“六法”其中第二个就提到了骨法用笔。邱振中把线条分为两种<sup>[10]</sup>，一种为几何线，一种为徒手线，他认为“书法是一种关于徒手线的艺术”。宗白

华在《美学散步》中说道“‘骨’的表现要依赖于‘用笔’。这里要考虑到中国画的‘笔’的特点。中国画用毛笔。毛笔有笔锋，有弹性。一笔下去，墨在纸上可以呈现出轻重浓淡的种种变化。不是平的，有立体感。中国画家最反对平扁，认为线条平扁不是艺术，就是写字也是一样。中国书画家用中锋写的字画的画，背阳光一照，正中间有道黑线，黑线周围是淡墨，叫作“绵裹铁，圆滚滚产生立体感就有了‘骨’的感觉”。中锋用笔书写线条是中国传统绘画中的精髓，笔者认为需要继承下来。没有书写性的线条是描出来的，无法与西方绘画中的线条从根本上区别开来。保留精华非常重要，其次才是借鉴。

#### 五、结语

“写意性”是在绘画过程中，比较随性，是情感与思绪的自然流露，然后随之产生技法来完成表达，无论从精神追求到技术语言都可以令创作拥有自由度极高，广阔的创作空间。而不是按某种程式化去进行，不然如同人操作机器一样，没有主观思想，没有对现实进行提炼整合再创造，作品由于没有精神和思想的支撑，会显得刻板、空洞，没有“意趣”“意味”。艺术语言的差异才能形成自己的艺术风格，要与时俱进，在认识传统基础上吸收其精华，研发新的绘画语言。开拓绘画语言不能乱来，“写意”也不是简单的随意，想怎样就怎样的意思。“写意性工笔画”应该是在掌握传统技法的基础上博采众长，一方面吸纳西方具有“表现性”的具象绘画作品艺术精华，另一方面把传统工笔画的“写意属性”拓展延伸，同时可以继续研究吸收民间艺术、石窟壁画、日本画、印度细密画等形式构图和技法。传统为本，兼容并蓄。

#### 参考文献

- [1] 唐勇力. 厚德载物 [M]. 江西: 江西美术出版社, 2010:21-23.
- [2] 宗白华. 美学散步 [M]. 上海: 上海人民出版社, 1981:6-8.
- [3] 路璨. 谈工笔画的写意性 [J]. 美与时代 (中), 2021(10):12-13.
- [4] 张冬卉. 试论当代工笔画的写意性实践 [J]. 美术, 2020(06):34-36.
- [5] 李宝荀 & 刘贝贝. 具象表现主义绘画的“表现”和“构成形式”研究 [J]. 艺术工作, 2023(04):22-24.
- [6] 靳辉. 承古开今——从唐勇力绘画艺术看东西方意象之美 [J]. 大众文艺, 2019(07):80.
- [7] 周渊源. 具象表现绘画方法与理论的再思考 [J]. 中国美术, 2015(02):117-119.
- [8] 康定斯基. 论艺术的精神 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1987:52.
- [9] 温肇桐. 中国绘画批评史略 [M]. 天津: 天津人民美术出版社, 1982:5-8.
- [10] 邱振中. 书法的形态与阐释 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2011:10-15.

# 课程思政融入新媒体类课程教学路径研究

## ——以《新媒体创意策划》课程为例

木宁

南充文化旅游职业学院，四川 南充 637000

**摘 要：**随着新媒体技术的持续更新和媒体融合程度的不断加深，如何培养政治素养与专业素质兼修的新时代应用型人才成为各专业思考的议题。新媒体类课程作为其中的重要内容，如何服务于专业建设与人才培养，与思政教育协同发展也成为高校教师研究的方向。本文从时代特点和教学现状出发，分析课程思政融入新媒体类课程教学的必要性，以《新媒体创意策划》课程为例，进行团队结构调整、思政元素挖掘、教学方法创新和评价体系更新的尝试，并提供具体的教学案例，从实践角度探讨课程思政融入新媒体类课程教学的实施路径。

**关 键 词：**课程思政；新媒体类课程；教学路径

### Research on the Teaching Path of Curriculum Ideology and Politics Integrating into New Media Courses——Taking the “New Media Creative Planning” Course as an Example

Mu Ning

Nanchong Culture and Tourism Vocational College, Sichuan, Nanchong 637000

**Abstract：** With the continuous advancement of new media technology and the deepening of media integration, cultivating new-era applied talents who possess both political literacy and professional expertise has become a crucial issue for all academic disciplines. As a significant component of new media courses, it is essential to explore how these courses can support professional development and talent cultivation while fostering synergistic growth with ideological and political education. The paper analyzes the necessity of integrating curriculum ideology and politics into the teaching of new media courses, considering the characteristics of times and the current educational status. Taking the “New Media Creative Planning” course as an example, the paper attempts to adjust team structures, uncover ideological and political elements, innovate teaching methods, and update evaluation systems. Specific teaching cases are provided to explore practical approaches to integrating curriculum ideology and politics into new media course instruction.

**Keywords：** curriculum ideology and politics; new media courses; teaching paths

2018年，全国教育大会强调“教育是国之大计、党之大计”“要坚持中国特色社会主义教育发展道路，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”“要把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节，贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域”<sup>[1]</sup>。这些关于教育的重要论述，是对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题的回答，为新时代教育工作的

#### 一、课程思政融入新媒体类课程教学的必要性

课程思政是新时代党和国家对高等教育提出的要求，是实现立德树人根本任务的载体，究其本质，是要实现育人与育才的统一。因此，要求作为课程思政实施主体的高校教师，在进行全面、系统的专业知识传授的同时，还要对学生进行政治认同教育、家国情怀培植、文化素养提升、职业道德培养，引领学生形成正确的世界观、人生观和价值观。但值得注意的是，不同学科和专业的课程思政出发点和着力点应该是有差异的。以传媒艺术类专业为例，作为国家政治文化宣

传建设的喉舌，需要着重强调媒体人的底线和把关意识，彰显人文关怀，承担起唱响主旋律、传播正能量的重要职责。

##### （一）时代特点

据中国互联网络信息中心发布的《第53次中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2023年12月，我国网民规模达10.92亿人，手机网民规模达10.91亿人，互联网普及率达77.5%，网民使用手机上网的比例为99.9%。基于这种情况，我们可以推论，新媒体已然改变了受众接收和传播信息的方式，很多专业都将增设新媒体类课程，以适应市场和企业的人才需求变化。然而新媒

课题项目：南充文化旅游职业学院2023年度校级课程思政专项课题“课程思政融入新媒体类课程教学路径研究”（NCWL2023SZB006）。

作者简介：木宁（1992—），女，汉族，四川南充人，南充文化旅游职业学院讲师，硕士，研究方向：课程教学。

体平台的增加、新媒体环境的变化和行业竞争的激烈也催生了一些问题，如新媒体广告中存在的虚假宣传、低俗信息、标题党、伪原创、背离社会主义核心价值观等行业乱象。因此，将思想政治教育融入新媒体类课程中，塑造学生正确的价值观迫在眉睫。

### （二）教学现状

在新媒体环境下，将新媒体类课程的特色和思想政治教育进行有机结合，将思政元素自然的融入到课堂教学中，是新媒体类课程教师思考和实践的主要方向。但课程思政的建设，跟教师的育人理念、知识水平和教学能力息息相关，因此在课程思政融入新媒体类课程的实践中，仍然存在诸多问题。

#### 1. 教学内容繁杂，思政元素挖掘有限

从新媒体内容、新媒体平台、新媒体数据、新媒体运营到网络舆情，新媒体类课程的内容随着新媒体技术的发展迅速更新迭代。授课教师面临教学内容不断增加和变更的问题，不仅需要承担不断学习新知识、新技能的压力，还要面对授课内容常常滞后于行业发展和企业需求的困境。在这样的教学环境中，教师选择合适的教学内容，完成教学工作已然需要花费较多时间和精力，对思政元素的挖掘和应用较为有限。

#### 2. 教学形式单一，课程思政内容生硬

课程思政并非简单的将思政内容叠加到专业课程教学中，而是要找到专业课程与思想政治教育之间的联系，潜移默化的对学生施加影响。但在实际的教学过程中，部分教师教学观念滞后，教学形式单一，从思政目标的确定到课堂教学的实施，都以简单的理论知识讲授为主，甚至因过度强调知识属性而引起学生反感。这种传统的教学形式，未能关注学生的实际需求，导致课程思政内容生硬，学生接受度不高。

#### 3. 课程评价缺乏，学生参与意愿不强

课程思政的评价一直是课程思政实践和改革的难点，一是因为现行的考核手段主要以试卷和作品考核为主，难以对思政内容有详细的理解和考量；二是因为思政效果的评价指标难以量化，主要依赖教师的主观判断，评价的实施操作性不强。虽然一些新媒体类课程以实际操作作为考核内容，但思政内容方面的评价仍然欠缺标准。在教学形式单一且课程评价缺乏的情况下，学生在思政内容方面难以得到反馈和激励，因此对课程思政缺乏重视，参与意愿不强。

## 二、《新媒体创意策划》课程思政实践

《新媒体创意策划》是一门综合实践性很强的专业核心课程。课程的总体设计思路是：根据人才培养目标，结合新媒体内容生产与创作的基础知识和常用技巧，变知识学科本位为职业能力本位。课程内容的选择以学生在中小型企业、传媒公司、社区等单位的就业为导向，实践项目的设计以对岗位群进行的任务和职业能力分析为参照，最终确定以微信、微博、短视频平台为载体，展开“创意+实践”的教学与实战练习，既充分满足学生对代表性新媒体平台创意策划知识学习的需求，又培养学生的综合职业能力和全面素养。

### （一）调整团队结构，形成多方合力

作为课程思政的主要实施者，教师承担着挖掘思政元素、整合思政资源、完成课堂教学等重要责任。为准确把握行业动态，充分发

挥联动作用，在组建《新媒体创意策划》课程教学团队时，除专业课教师外，还引进了企业导师和朋辈教育助理。企业导师主要负责解读行业发展现状和具体的岗位职业能力要求，找到课堂教学和企业需求的结合点，提供新鲜真实的项目案例，并与专业课教师共同完成课程、教学设计及课堂教学；朋辈教育助理主要负责观察学生的思想动态，发现学生中可能存在的思想政治问题及了解学生的真实想法，以便专业教师和企业导师在课堂教学中进行及时有效的引导和教育。

### （二）挖掘思政元素，明确育人目标

《高等学校课程思政建设指导纲要》（以下简称《纲要》）指出，“要根据不同学科专业的特色和优势，深入研究不同专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性”<sup>[2]</sup>。《新媒体创意策划》属于文化艺术大类专业课程，根据《纲要》要求，要“引导学生深刻理解社会主义核心价值观，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化”“教育引导学生在立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观”“引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信”<sup>[3]</sup>。

《新媒体创意策划》课程教学团队对教学内容和能挖掘的思政元素进行了深入分析，最终确定以社会主义核心价值观作为主要思政内容，结合行业特性进行法律意识和职业道德的深度培养，同时在创意内容中进行中华优秀传统文化的融入，增强学生的文化自信和民族自豪感，鼓励学生树立正确的人生目标并为之奋斗。以微博平台文案创作技巧为例，教学内容和与之对应的思政元素与育人目标如下图所示。



> 图1：“微博平台创意策划”教学内容与育人目标对照

### （三）创新教学方法，优化教学设计

课程思政要融入课堂教学建设全过程，《纲要》要求要“创新课堂教学模式，推进现代信息技术在课程思政教学中的应用”“改进课堂教学过程管理，提高课程思政内涵融入课堂教学的水平”<sup>[4]</sup>。

《新媒体创意策划》课程组在课堂教学中进行教学模式和方法的创新，主要体现为合理利用信息化平台，引进企业项目清单，科学分配实践任务，重点推进线上线下混合式教学和校内校外联合培养。

课程组对《新媒体创意策划》课堂进行了理论和实践教学的区分。理论教学时，主要以图文和视频作为载体，使用学生兴趣度较高的社会热点和典型案例，采用情境再现、头脑风暴等方法，引导学生深入理解和内化思政内容<sup>[5]</sup>。实践教学则使用信息化平台分发企业项目任务，由学生自行决定是否发起组队邀请，项目任务完成后进行展示和评比，让学生在真实的项目体验和竞争环境中锻炼实践能力，培养职业道德，提升个人素养。

### （四）更新评价体系，明确实施路径

课程评价是对教学过程和效果进行评估、分析和判断的重要



手段。检验课程思政的教学效果,必须以学生的感受和是否获益作为出发点,既要关注学生当下的获得感,也要关注是否对学生的价值观念产生了持续性的影响<sup>[6]</sup>。《新媒体创意策划》课程思政效果的评价主要利用信息化教学平台完成,具体从两个方面展开:一是开放学生留言和反馈板块,鼓励学生表达自己在课堂中的真实感受,既可以谈自己获得的知识、产生的变化,也可以评价教师的课堂表现;二是结合思政目标制作评价表,通过平台同步给任课教师(专业课教师、企业导师)、辅导员、朋辈教育助理及所有学生,建立起学生自评、组内互评、小组互评、教师评价的多元评价方式,并将相关评价以一定比例折算进平时成绩。

### 三、教学案例展示——确定微信公众号话题

#### (一) 内容及学情分析

微信平台创意策划是《新媒体创意策划》课程中的重要知识内容,要求学生掌握微信公众号话题的特征及创作方法,熟悉微信公众平台的管理规则,了解爆款公众号推文各个模块的设计思路,并最终运用微信创意策划技能技巧,完成微信公众号创意内容输出。确定微信公众号话题是进行微信平台创意策划的基础<sup>[7]</sup>。

学生此前已通过创作前期准备模块了解了新媒体文案的特点及类型、文案创作的步骤和方法并进行了短文案创作尝试,对新媒体文案传播的特点和创作方法有了基本的认识与了解。同时,学生身处互联网时代,对各个新媒体平台较为了解,也愿意表达和展现自己的想法,利于开展微信平台创意策划的教学。

#### (二) 教学目标及重难点

知识目标:知晓好话题(优质且具有强烈情感共鸣、有爆款潜质)的具体特征,了解寻找好话题的方法,建立选题意识。

能力目标:掌握寻找并确定微信公众号话题的方法和技巧,对媒体热点有敏感度,具备寻找创意角度和快速确定公众号话题的能力。

思政目标:学会记录、梳理和调节自己的情绪,体验正向情感;合理看待社会舆论,追逐热点的同时坚持正确的价值取向。

教学重点:好话题的具体特征;寻找创意角度和确定话题的方法。

教学难点:跟上网络热点的方法;话题选取过程中热点与经典的权衡。

#### (三) 教学内容及过程设计

第一阶段:创设情境、导入新课

请几位同学分享自己最近印象深刻的一篇公众号文章,并说明原因,激起学生的学习兴趣。

第二阶段:讨论案例、明确要点

提供几篇数据反映好的公众号文章,通过深度阅读和集体讨论,引导学生总结出能唤起受众共鸣的好话题特征(普适性、有穿透力、有精神力量),并进行方法论延伸——明确话题背后的普世价值;找到单一事件中某个群体蕴含的集体情绪,挖掘背后的底层逻辑;少批评,多内省,把日常生活中引发情绪的事情记录下来。在此阶段引导学生学会及时记录、梳理和调节自己的情绪,多与亲人朋友沟通,多体验正向情感(希望、爱、治愈等)。

第三阶段:小组合作、梳理热点

以小组为单位,整理近期的网络热点,选取适合深入探讨的话题,并初步厘清创作思路。在此阶段,明确判断热点的两个维度(看话题是否突破单个平台限制,实现多平台穿透;看话题在社交场景中的讨论频次),提醒学生正确看待社会舆论,坚持正确的价值取向,杜绝以负能量、低俗、单纯猎奇等话题作为卖点。

第四阶段:话题阐述、交流创意

各小组选派代表阐述本组话题,主要阐明选题原因和创意角度,其他同学可提出问题或补充创意角度。在此阶段提醒学生客观评价他人,肯定、鼓励学生进行创意表达。

第五阶段:巩固小结、完善选题

教师与学生共同回顾课程所学内容,加强记忆,重点强调好话题的具体特征和寻找方法,请每个小组根据创意交流时大家提出的问题和建议,完善本组选题,并尝试进行内容创作,发布到公众号平台。

#### (四) 教学成效及反思

因微信公众平台与学生的日常生活联系较为紧密,大部分同学有关关注并喜爱的微信公众号,因此对此板块内容的学习兴趣较高。在案例讨论环节,大部分同学能说出展示案例中触发内心情感的部分,愿意分享自己对于相关事件或内容的看法;在小组合作练习环节,部分小组能结合当下的网络热点挖掘群体情绪,提出本组话题;在创意交流环节,几乎所有的小组都能清楚阐述本组创意,部分同学能为其他小组补充创意角度,并提供案例支撑。从整体效果来看,教学目标达成情况较好,课程思政与教学内容联系紧密,学生接受度高<sup>[8]</sup>。

在新时代,面对新的形势和任务,思政课建设需要展现出新的面貌和积极行动,以适应时代发展的要求并取得更好的成效。在媒体技术革新的时代背景下,如何深入推进课程思政建设,实现立德与树人、育人与育才的结合是新媒体类课程教师应该积极思考和探索的方向<sup>[9-10]</sup>。

### 参考文献

- [1] 高德毅,宗爱东.课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[J].思想理论教育导刊,2017,(01):31-34.
- [2] 中国互联网络信息中心发布第53次《中国互联网络发展状况统计报告》[J].国家图书馆学刊,2024,33(02):104.
- [3] 胡华.高职院校“课程思政”建设的价值意蕴与路径探索[J].当代职业教育,2019(6):88-95.
- [4] 何红娟.“思政课程”到“课程思政”发展的内在逻辑及建构策略[J].思想政治教育研究,2017,33(05):60-64.
- [5] 高等学校课程思政建设指导纲要[Z].教高〔2020〕3号.
- [6] 王鹏凯.高校推进“课程思政”建设的有效路径研究[D].吉林:吉林农业大学,2021.
- [7] 卢黎歌,吴凯丽.课程思政中思想政治教育资源挖掘的三重逻辑[J].思想政治教育,2020(5):74-78.
- [8] 石岩,王学俭.新时代课程思政建设的核心问题及实现路径[J].教学与研究,2021(9):91-99.
- [9] 陈卓国.论新媒体背景下高校课程思政教学改革[J].学校党建与思想教育,2019,(18):44-46.
- [10] 金惠红.高职院校课程思政教学质量评价与提升策略研究[J].现代职业教育,2023(32):1-4.



# “美育浸润行动”视域下高校艺术课堂教学的探究 ——以“经典交响乐赏析”为例

乔雪

西南民族大学, 四川 成都 610041

**摘 要 :** 一直以来,“德智体美劳”全面发展被视作学生成长的终极目标,为高校教学工作开展指明方向。其中“美”即美育,又称审美教育,美育意在科学培养学生“发现美、欣赏美、创造美”的综合能力,为学生艺术感知、艺术审美、艺术创造各素养长远发展奠定坚实基础。然而在实践中美育工作遭遇重重困难,学生审美素养提升进展缓慢。为顺利开展高校美育工作、发挥美育育人功能,2023年我国教育部颁布《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》文件,“美育浸润行动”就此问世,教师得以通过强化个人专业素养、构建专业教学队伍、自主创新教学手段等方式提升高校美育质量,尽己所能扫清高校艺术课程长远发展潜在障碍。

**关 键 词 :** “美育浸润行动”; 高校艺术教育; 高校审美教育; 音乐教学; 经典交响乐欣赏

## The Exploration of Art Classroom Teaching in Colleges and Universities under the Perspective of "Aesthetic Education Infiltration Action" — Take "Appreciation of Classic Symphony Orchestra" as an Example

Qiao Xue

Southwest University for Nationalities, Sichuan, Chengdu 610041

**Abstract :** The comprehensive development of "morality, intelligence, physical fitness, aesthetics, and labor" has long been regarded as the ultimate goal of student growth, guiding the teaching work in colleges and universities. Among them, "aesthetics" refers to aesthetic education, which aims to scientifically cultivate students' comprehensive abilities to "discover beauty, appreciate beauty, and create beauty", laying a solid foundation for the long-term development of students' artistic perception, aesthetic appreciation, and artistic creation. However, in practice, aesthetic education faces many difficulties, and the progress of improving students' aesthetic literacy is slow. To smoothly carry out aesthetic education in colleges and universities and unleash its educational function, the Ministry of Education of China issued the "Notice on the Comprehensive Implementation of the Aesthetic Education Infiltration Action in Schools" in 2023. The "Aesthetic Education Infiltration Action" was thus introduced, enabling teachers to improve the quality of aesthetic education in colleges and universities by strengthening their professional literacy, building professional teaching teams, and independently innovating teaching methods, doing their utmost to clear potential obstacles to the long-term development of art courses in colleges and universities.

**Keywords :** "Aesthetic Education Infiltration Action"; college art education; college aesthetic education; music teaching; classical symphony appreciation

### 引言

“美育浸润行动”顾名思义,是围绕审美教育开展的专项工作,要求教师正视审美教育价值,通过渗透美育元素、完善美育制度、拓展美育范畴等途径提升美育质量,在高校内为学生营造生动有趣、包罗万象的艺术课堂。经典交响乐是高校音乐课程的重要构成元素,其能带给学生视听兼备的审美体验,指引学生与音乐家(音乐表演者)建立良性共鸣关系,确保学生可通过交响乐欣赏、品鉴全面提升个人审美素养、音乐修养,以此充分发挥“美育浸润行动”的应有效力。

## 一、“美育浸润行动”视域下构建高校艺术课堂，开展美育活动的意义

### （一）顺应时代变化，完善美育制度

艺术课程是我国各所高校普遍存在的通识类课程，其在愉悦学生身心、陶冶学生情操、强化学生艺术修养等方面起着积极作用。受传统教学思想和应试制度影响，传统高校艺术课程遵循“教师示范（讲解）——学生练习——教师总结”的模式开展授课，机械化、单一化教学模式将学生置于被动学习地位，师生关系紧张、师生互动不足致使课堂教学效果远不及教师预期。

新课标背景下美育价值得到越来越多教师认可，“美育浸润行动”就此问世，要求教师在传统智育基础上融入美育、德育、劳育等全新元素，以身作则完善美育制度，带给学生最佳学习体验。就这一层面而言，“赏析经典交响乐”活动融合了音乐、信息技术、文化历史等多领域教学元素，乐曲欣赏、乐曲品鉴、乐曲演奏等多元活动更是直接满足了学生自主展示、艺术实践需求，如此一来在师生良性互动中高校艺术教学制度、管理制度才能朝着高效化、规范化、科学化方向稳步发展<sup>[1]</sup>。

### （二）强化教师素养，提升美育质量

教师既是课堂教学活动的组织者、设计者、安排者，也是学生学习过程中的指导者、陪伴者、合作者。不难看出音乐教师个人素养高下将直接影响艺术教学质量，且只有那些专业素养过硬的教师才能发挥出审美教育的全部育人价值。

为提升教师专业素养，新课标背景下我国各地高校积极响应“美育浸润行动”号召，通过线上线下相结合手段定期召开教师专业培训活动，给予同行教师经验分享、成果交流机会，让教师在同伴激励下明确音乐教学、审美教育全新方向，在主动提升个人教学素养的同时带动手下学生长远发展。

### （三）促进学生发展，扩大美育影响

学生是教师以外课堂教学活动的主要参与者、实践者，“美育浸润行动”的最终目的就是助力学生成长为“懂美、爱美、会美”的优秀人才。就这一层面而言，新课标背景下学生课堂学习“主人公”身份得到教师认可，学生所思所想、所见所闻成为教师设置教学目标、规划教学内容的重要参照<sup>[2]</sup>。

考虑到现今时代学生可通过网络空间接触多元信息、欣赏多元文化，在快节奏学习、生活压力面前经典文化作品吸引力逐步减弱，“短平快”的新时代作品为学生审美倾向定型带来一定影响。为端正学生审美观念、强化学生审美素养，教师需有意将经典交响乐作品引入音乐课堂，指导学生边观看经典乐团演出视频边感受经典音乐作品魅力，在潜移默化中加强学生审美素养，确保学生即便离开课堂仍能积极参与音乐欣赏、歌曲演唱、歌曲演奏各活动，在扩大美育积极影响的同时为学生长远发展奠定良好基础。

## 二、“美育浸润行动”视域下构建高校艺术课堂，开展美育活动的策略

### （一）深化美育改革，完善美育制度

《课标》明确规定“高中阶段艺术课程普通高中不少于108

课时，非艺术类中职学校不少于72学时；高校落实本科学生修满公共艺术课程至少2个学分的基本要求，鼓励将艺术课程纳入研究生教育公共课程体系。”不难看出《课标》扫清高校美育工作开展障碍，并向授课教师直接下达具体任务。正所谓：“没有规矩，不成方圆”，科学而系统的教学管理制度可为教师“教”学生“学”提供良好物质环境，透过音乐欣赏、音乐品鉴、音乐表演各活动全面提升学生审美素养，全面发挥美育活动的育人价值。

就具体实践而言，音乐教师一方面要配合学校工作，积极参与专项培训活动，在与同行交流过程中吸取宝贵经验，结合班上学生实际学习情况有所针对的调整教学内容、拓展教学内容，以此提升个人教学质量，完善高校美育制度。举例而言，8月份的法国巴黎奥运会刚刚落下帷幕，在开幕式和闭幕式上《马赛曲》《玫瑰人生》《康康舞曲》与世界人民相见，这些歌曲就可转变成课堂“赏析管弦乐”主题活动的切入点，以此科学衔接“教学导入——重点讲解——歌曲欣赏——歌曲赏析——教学总结”各教学环节<sup>[3]</sup>。

另一方面教师与教师间要建立良性沟通、相互合作关系，空闲时间主动旁听他人授课过程以总结个人教学的得与失，为后续教学内容调整提供宝贵素材。教师间也要形成科学管理机制，即相互沟通了解班级、年级学生学习近况，按照统一步调开展美育工作，在教师共同努力下完善教学管理制度。

### （二）强化教师素养，创新教学模式

上文提到新课标背景下传统的“教师示范——学生练习——教师总结”音乐教学模式已无法满足学生学习成长需求，立德树人、五育并举成为高校教学活动有序开展的思想，美育、德育、智育等活动在音乐课堂获得了大展身手机会。换句话说，为带给学生最佳课堂学习体验，教师需自觉强化个人专业素养，通过教学理念转变、教学手段调整、教学内容拓展等方式发挥出审美教育的全部价值<sup>[4]</sup>。

#### 1. 转变教学理念

过去的很长一段时间内“唯分数论”“唯成绩论”阴影笼罩高校教育，处在被动学习地位的学生只能配合教师命令，智慧教育（知识教育）在音乐课堂占据较大比重，教师缺乏开展美育、德育等其他的活动的机会。新课标背景下高校教育回归立德树人本质，在五育并举思想指导下德育、智育、美育、体育、劳育各项活动重要性、必要性得到教师理解与尊重，“以生为本、以学为主”“因材施教、有教无类”“智趣结合、寓教于乐”等原则为教师教学带来全新可能<sup>[5]</sup>。

以“经典交响乐赏析”为例，教师在音乐课堂有意淡化了个人教学身份，而是尽可能多的给予学生独立思考、合作探究机会。就具体教学而言，教师会主动与学生分享近期演唱会、音乐节信息，选取社会热点新闻为切入点引出教学主题，在班上利用多媒体设备播放交响乐团演出视频、音频，以此成功吸引学生注意，在师生良性互动中有序推进教学活动，循序渐进、按部就班强化学生音乐素养、审美修养。

#### 2. 调整教学手段

长久以来，“知识灌输”和“亲身示范”是高校教师讲解音乐知识的主要手段，其无形中加深了师生对立情绪，致使教学成果

难以达到个人预期标准。新课标背景下为充分发挥音乐课程的审美教育价值,教师需灵活运用情境营造、提问启发、分组讨论等教学手段,尽己所能带给学生创新的、多元的、有趣的音乐学习体验。

再以“经典交响乐赏析”为例,该主题目标明确,便是要求学生通过欣赏中外名家经典管弦乐作品,达到增长乐理知识、提升审美素养、加强音乐修养目标。春节是中国人心中最为重要的传统节日。中国作曲家、指挥家李焕之以我国陕北民歌为素材,以中国五声音阶为创作技法,于1955年作出《春节序曲》,在“过街、大场和小场”相互衔接中带给学生极为喜庆的审美氛围。针对该乐曲,教师既要介绍乐曲创作背景知识,结合视频、音频元素在课堂中营造陕北民间春节氛围;也要善用提问手段,启发学生思考“过街、大场和小场节奏表达、情感表达是否一致?”“如果用3个词语概括过街、大场和小场景象,你会选择哪些词语?为什么?”等问题,如此一来学生才能在问题启发下深入欣赏、自主审美。此外,教师还可将班上学生分成水平相近、人数相等的若干小组,鼓励学生以组为单位共同欣赏、品鉴音乐作品(如:教师可组织学生以组为单位分别研究《春节序曲》“过街、大场和小场”不同段落,或组织学生分组研究其他陕北地区民间歌曲),以此取得“1+1>2”的教学效果。<sup>[6]</sup>

### 3. 拓展教学内容

传统高校音乐教学受教材文本较大制约,常是“教材要求讲什么,教师就讲什么”。新课标背景下跨学科理念进入教师视野,教师可在其指导下主动挖掘美术创作类、历史文化类、舞蹈表演类等其他课程美育元素,以便在多元元素融合下拓展音乐教学范畴。

仍以“经典交响乐赏析”为例,教师一方面可借鉴美术类课程的绘画、雕塑元素,采取图片、音频、视频相结合的方式满足学生视觉、听觉审美需求(例如教师可先展示北欧神话体系下的女武神雕塑,后指导学生欣赏瓦格纳的《女武神的骑行》);另一方面教师也可借鉴历史课程的文化元素,通过补充歌曲创作背景方式加深学生歌曲理解程度(例如教师可先介绍法国大革命相关历史知识,后指导学生欣赏乐曲《马赛曲》)<sup>[7]</sup>。除此之外,《康康舞曲》《春之声圆舞曲》《蓝色多瑙河圆舞曲》不只有管弦乐演奏视频,同样有专业舞者演绎的舞蹈视频。对此教师可在音乐课堂直接播放对应视频,通过舞者演绎辅助学生理解、分析乐曲情

感,让学生客观判断“舞者演绎是否到位”或“舞者表现的情感与原曲存在哪些差异”等细节,如此一来学生就能在教师指导下完成音乐欣赏、音乐理解、音乐审美等不同任务<sup>[8]</sup>。

### (三) 普及艺术活动, 优化美育氛围

课堂教学活动结束并不意味着审美教育活动落下帷幕,事实上在课堂音乐赏析过后教师要第一时间组织学生完成师生互评、师生自评各项评价工作,通过收集客观的、全面的、公正的评价数据反思课堂教学的得与失,以便及时调整、优化后续教学内容。除过上文提到的教学活动外,教师还可定期在班级内、年级内或校内举办“音乐欣赏晚会”或“乐曲演奏大赛”等趣味活动,激励学生主动报名参与音乐实践,透过多元音乐活动在校园内建立良好的、积极的、向上的美育氛围<sup>[9]</sup>。

教师完成校内审美教学任务后,还要同学生家长建立良性沟通关系,在家校对话中打消家长疑虑,端正家长的美育、德育态度,确保学生即便离开学校仍能持续参与音乐实践活动,在日积月累中达成自我提升目标。若条件允许,教师或家长可定期陪同学生外出欣赏专业的管弦乐或歌舞剧演出,让学生在专业音乐演出熏陶下感知音乐艺术的魅力。

不可否认的是,学习是一个漫长且枯燥的过程,乐曲演唱、乐器演奏能力提升更是如此。为帮助音乐专业或音乐能力出众的学生进一步提升,教师需陪同学生在校内创建管弦乐社团,确保学生能在专业教师指导下每周接受3至5次“一对一”“一对多”培训,通过社团内部练习、学校汇报演出和跨校演出交流等不同方式强化学生音乐素养,让学生在实践参与过后成长为“懂美、会美、爱美”的优秀个体。事实上在榜样带动下,校内学生的整体音乐素养也将出现质的飞跃,学生配合度高、接受度强,后续音乐审美教学工作开展才会一帆风顺<sup>[10]</sup>。

## 三、结束语

综上所述,我国高校教育已正式迈入新时代,在“新课标”“新政策”“新教材”指导下教师需积极践行素质教育理念,以身作则助力学生“德智体美劳”全面发展。新时代背景下“美育浸润工作”为高校艺术课程发展指出全新方向,在美育理念熏陶下音乐课程、美术课程都出现了创新变化,学生艺术修养、审美素养在潜移默化中取得长足进步。

## 参考文献

- [1] 程旭. 美育的立德树人价值研究 [D]. 东北师范大学, 2023.
- [2] 张文文. 高校艺术设计专业教学与美育结合的实践探索 [J]. 艺术科技, 2014(7):3.D0I:10.3969/j.issn.1004-9436.2014.07.008.
- [3] 杨耀东. 美术教育当随时代——数字时代下美术核心素养培育的课堂实践 [J]. 美术教育研究, 2023(4):139-141.
- [4] 张梅. 课程思政理念下大学美育课程的育人路径实践研究 [J]. 秦智, 2023(7):0136-0138.
- [5] 俞艳. 美术教育在高校“立德树人”中的功能与实践探究 [J]. 吉林广播电视大学学报, 2022(2):115-117.
- [6] 华静. 优秀传统文化融入高校人文通识课程的实践路径——评《优秀传统文化的当代价值——中国特色社会主义视角的省察》[J]. 2021.D0I:10.3969/j.issn.1000-2561.2021.07.098.
- [7] 殷斌宇. 价值浸润: 思想品德课堂的应然意境——“中华民族传统美德”教学课例 [J]. 中学政治教学参考: 初中版, 2015, 000(003):P.33-36.
- [8] 陈艺文. 美育视域下高等师范院校美育人才的创新融合培养——以华南师范大学音乐学院音乐与动作教育实践为例 [J]. 艺术教育, 2023(2):63-66.
- [9] 段乔. 美育视角下高校交响乐团的作用分析 [J]. 戏剧之家, 2023, (11):49-51.
- [10] 刘博晓. 交响乐艺术在高校校园文化建设中的功能探析 [J]. 艺术品鉴, 2021, (02):187-188.

# 高校思政课讲好中国故事的策略研究

石澳

南昌工学院，江西 南昌 330108

**摘 要：** 随着社会发展与教育改革的逐步深入，思政课已然成为各高校教育中的重要组成部分。越来越多的高校开始重视实践教学，并将其纳入教学计划与课程设置当中。目前，高校思政课已取得初步成果，但从整体上看，高校思政课仍处在总结提升与实践探索交织互进的发展阶段，在引入讲好中国故事后存在的问题十分突出。基于此，高校思政教师应充分融合中国故事，做到理论与实践相结合，针对性提出讲好中国故事的策略构建对策，切实提高高校思政课的亲和力与实效性。

**关 键 词：** 思政课；中国故事；高校；教师

## Strategic Research on Telling Chinese Stories Well in Ideological and Political Courses in Universities

Shi Ao

Nanchang Institute of Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

**Abstract：** With the gradual deepening of social development and educational reform, ideological and political courses have become an important part of college education. More and more colleges and universities begin to pay attention to practical teaching, and incorporate it into the teaching plan and curriculum setting. At present, ideological and political courses in colleges and universities have achieved preliminary results, but on the whole, ideological and political courses in colleges and universities are still in the development stage of summary and improvement and practice and exploration, and the problems existing after the introduction of good China stories are very prominent. Based on this, ideological and political teachers in colleges and universities should fully integrate Chinese stories, combine theory with practice, put forward targeted strategies to tell Chinese stories well, and effectively improve the affinity and effectiveness of ideological and political courses in colleges and universities.

**Keywords：** ideological and political courses; Chinese story; colleges and universities; teachers

随着时代的发展，高校思政课大环境已经发生了重大改变，对高校思政课教师的要求也越来越高。因此，对于当下高校思政课教学遇到的问题，作为高校思政教师，不仅需要明确教学目标与教学内容，还需结合讲好中国故事的现实意义，做到实践与理论的有机统一，夯实高校学生的社会主义思想意识，着力破解高校思政课教学中的痛点，实现教育价值的共享共创，以提高思政教学的质效。

### 一、高校思政课讲好中国故事的价值

随着全球化的深入发展，国际环境日趋多变复杂，国际、国内多种复杂因素与日俱增，使得不少人对我国的历史与现实存在误解和偏见。高校思政课讲好中国故事，其目的在于向国际社会正确传播中国声音，帮助青年学生形成正确的价值观、世界观和人生观。

第一，有利于促进青年学生全面发展，高校思政课讲好中国故事，有利于促进青年学生全面认知真实立体的中国，彰显中国故事的当代价值、文化内涵以及世界意义，进一步拓宽青年学生的“大历史观”视野，帮助学生领悟中国智慧、中国力量以及中

国精神的精髓，强化其对实现中华民族伟大复兴的信念与信心，滋养学生心灵的同时，进一步提高学生的综合素养。

第二，有利于提升思政教师的责任与担当，传统思政课更注重理论的严谨性、知识的准确性以及结构的准确性，然而随着时代的发展，这类传统的理论教学体系很难被大学生所接受，高校思政课理论体系的更新，对高校思政教师而言，传道授业的过程中，自身也在学习吸收新的知识，这也极大地激发着受教育主体的内心认同与凝聚力。

第三，有利于提高思政课教学的吸引力，进一步提高我国高等教育质量。建设世界一流学科和一流大学的期望，促使各大高校不断提高人才培养质量，完成完善现代化教育教学的目标。高



校思政课作为高校人才培养的关键性课程，能够很好地磨炼青年学生的意志品质，培养青年学生的工匠精神，涵养青年学生的家国情怀，有助于提高高等教育质量<sup>[1]</sup>。

第四，有利于坚守社会主义意识形态主阵地，高校思政课教学坚持理论联系实际，是有效抵制错误观念思想的重要武器。讲好中国故事这一话题的引入，能够引导青年学生看到社会主义事业当前面临的挑战与困难，也能看到改革开放与社会主义现代化建设所取得的蓬勃成就，借由核心价值观引领社会思潮，凝聚青年学生共识，引导青年学生自觉抵制错误的观念和思想。

## 二、高校思政课讲好中国故事存在的问题

### （一）思政课中讲好中国故事创新不足

目前高校教师在讲好中国故事的思政课堂中，还存在不少理论性有余而思想性不足的问题。一是套路化与刻板化的问题，创新度也并不高，教师主导作用突出而学生的主体性较弱等。二是部分高校思政教师在讲述中国故事时，大都选择用口述来完成课堂教学，对于中国故事中所蕴含的意义却并未进行深挖，这也让故事的感染力、穿透力及表现力大打折扣。三则是少数思政教师对待这门课程存在错误看法，认为其是一门抽象性学科，教学工作也无法进行具体评估，所以，在具体的课堂教学中，往往以敷衍的态度开展教学。

这些问题的存在，不仅忽视了思政教学目标，也未关注到学生的学习兴趣与需求，缺少深入地创新性研究<sup>[2]</sup>。对讲好中国故事完全按照课本上的内容全盘照搬，且教学模式也较为陈旧。即便通过其他形式开展教学，但对故事的开发创新仍有待提高，使得学生的个性化需求无法被满足。

### （二）思政课讲好中国故事理论与实践脱节

随着网络技术的迭代更新，高校思政课教学也顺应时代的发展浪潮，教学方式与手段随之更新，然而，思政课堂管理效率的提升，也暴露了其他问题。一方面，在实际的教学中，大部分教师在授课时，为学生选取中国故事讲解，仍停留在原先的说教形式，思政课堂缺乏趣味性，也就很难吸引到学生的注意力。另一方面，思政教师在教学形式、载体及手段上忽视了网络技术的更新，间接拉大了故事理论与实践二者间的教学差距，导致学生的课堂参与度较低，再加上思政教师在故事内容的讲述与节奏把控不到位，故事的引入节点不甚合理。教师的讲解过分浅显，未能实现所讲故事内容价值观及思想精神与思政教学目标的有效衔接，导致理论与实践脱节。

### （三）思政教师讲好中国故事能力有待提升

高校思政课教学，强调利用组织、协助及策划来激发大学生的自主意识，发挥大学生的主动精神，但从实际教学状况来看，大部分思政教师的个人能力仍有待提升。一方面，教师作为思政课堂教学的主导者，在思政课堂上，要想讲好中国故事，需要高校思政教师自身具备较强的综合素养。但教师却并未考虑教学对象的差异与需求，内容模板化问题严重，讲好中国故事的能力较欠缺。

另一方面，对高校思政教师而言，选取中国故事只是关键点之一，如何生动详实地讲好故事，怎样让学生对此感兴趣，并且产生相应的了解和学习兴趣才是教学难点所在，而这也十分考验高校思政教师的个人功底<sup>[3]</sup>。在教学中思政教师所选取的中国故事内容与思政课堂教学目标相悖，照搬课本中的案例知识点，并未做到深入细讲和剖析，叙述空泛，这样单一枯燥地讲解，也就很难让学生对这门课程产生兴趣。

### （四）思政教师讲好中国故事情感元素缺乏

高校思政课教学普遍沿用理论教学方式，注重结果导向，尽管这种方式能为大学生掌握理论知识提供助力，但思政教师在讲课时缺乏情感元素而导致的问题也十分突出。一方面，讲好中国故事，十分考验教师的知识储备功底，不仅要掌握课本教材中的知识，还要会熟练运用红色文化资源，在课堂教学中融会运用，帮助学生拓展知识点。

另一方面，还需坚持历史事实，体现红色故事的客观性，让学生了解历史故事背后的全貌，这样才能理清学习思路，进而形成正确的政治立场。但大部分高校思政教师显然并不具备这一能力，在讲述中国故事时，完全按照课本内容知识讲解，忽视了学生的学习诉求，只一味地按照既定教学目标来完成教学工作。教师与学生间的联结度不深。不仅影响着学生对思政课程的兴趣，还会拉低课堂教学效率，无法发挥中国故事的教学意义。

## 三、高校思政课讲好中国故事的策略构建

### （一）做好故事内容与教学模式的创新

高校思政课讲好中国故事，是时代与社会发展的客观需要，“中国故事”蕴含丰富的思想政治教育资源，同高校思政课的教学工作目标相契合，为更好地开展思政教育目标，高校需做好故事内容与教学模式的双重创新<sup>[4]</sup>。

首先，在运用多媒体技术开展教学时，可根据教学章节内容选好中国故事，借助多媒体信息技术优势，对故事情节进行合理设计，深挖故事背景与内涵，特别是对其中存在的故事情节，可充分结合多媒体信息技术的图片、声音及文字等进行再现，从而达到教学目标。

其次，在选择故事内容时，高校思政教师还需依照故事的现实性、针对性和时代性，选择具有代表性且能与学生共鸣的中国故事，让故事与当下的社会热点、学生关注点相结合，帮助学生思考，在讲述故事内容的过程中，教师可适时融入价值观教育，强调故事背后蕴含的启示与道理，帮助学生树立正确的价值观、人生观与世界观。

最后，教学模式多种多样，对高校思政教师而言，在利用中国故事开展教学时，不应局限一隅，沿用同一种教学模式，而是应结合课程教学目标，选择相匹配的教学模式。如情景教学方式，利用这一教学方式，能够很好地拉近师生间的距离，教师与学生沟通联系，共同探讨对课题的看法和建议，由学生自行组成学习小组，通过情景再现，让学生在亲身参与中领略到故事的独特“魅力”，这样既能加深学生对知识的印象，又能很好地起到

故事的宣传作用。

## （二）确保中国故事理论与实践的一致性

青年是民族与国家的希望，肩负着中华民族的伟大复兴。而要想实现这一目标，就需从人才的培养这一时期着手，培养青年储备人才成为一个有素养的现代人<sup>[5]</sup>。一方面，高校思政课教学需结合理论与实践教学知识导向，利用社会实践、社会调查或校园文化活动等形式，宣传、学习中国故事，并将其内化成大学生的日常行为准则、思想政治素养以及道德品行规范等，充分发挥实践的积极作用，发掘大学生的创造潜力，将理论学以致用，实现知行合一。

另一方面，在实际的教学工作中，高校思政教师还需紧跟时事，同时结合当下大力宣扬的红色文化背景，在利用教材案例资料的同时，也可合理运用红色文化教育资源，讲好红色故事，可召开专题活动，如“好基地讲好故事”。保证中国故事理论与实践的一致性，高校方面可与红色文化纪念馆或地方文化馆等合作，由“专人”讲授，定期组织学生参与，借助沉浸式活动专题让学生参与到中国故事中的“正能量”，进一步帮助青年学生形成积极向上的三观<sup>[6]</sup>。

## （三）思政教师提高个人综合能力

首先，教师作为思政课堂教学的主导者，在思政课堂上要想讲好中国故事，需具备讲好中国故事的意识，在课堂上正确把握故事的插入时机。高校还需加强对教师的思想政治素养和业务能力的培训。

一方面，提高高校思政教师的综合素养，这样才能真正讲好中国故事，思政教师不应局限于课本上的知识内容讲解，还需积极参与到社会实践与学术研究当中去，丰富自身阅历，拓宽自身发展视野，找到自身在教学中存在的问题，并加以改正，增强自身综合实力，这样才能充分发挥出教师的知识引导作用。

另一方面，思政教师需以正确的价值观来引导课堂教学，学生作为教育的对象，对教育活动的结果和进程都起到关键性的作用。在传统的教学理念中，大都以“教师为中心”，忽视了学生的主体地位，为更好地达到教学目的。教师自身要理解知识点，能够根据不同的教学内容来选取合适的中国故事，并向学生输送正确的价值观导向<sup>[7]</sup>。

最后，在不同的教学阶段，所能够选择的故事也会有差异，

高校应融汇多方力量与多个平台，协同聚力育人，思政课可与其他学科交叉通信，实现合作教学导向，进一步提高思政课教学实效。为此，高校思政教师还需拓宽自身知识储备，优先选择那些学生不甚了解的故事展开讲述，对鲜为人知的故事进行深挖，让学生对这一故事产生好奇，想要学习，并产生学习的兴趣，这样才能取得较好地教学效果。<sup>[8]</sup>

## （四）深挖故事细节注重情感代入

针对高校思政课在讲好中国故事时缺乏情感元素的问题，高校思政教师也需不断创新教学模式，注重灵活使用比语言更具号召力与感染力的非语言性信息传递方式，如表情、眼神、语气、手势以及肢体等。

首先，在故事的讲述中代入情感，对故事背后的细节、背景及含义等进行深入挖掘，通过潜移默化的方式，来激发学生的内在思想情感，以此来帮助学生实现对故事内容的自主吸收和接纳。

其次，高校方面可邀请劳模先锋、道德模范或是老红军战士进入思政课堂，为学生们讲述他们的故事，通过身临其境地讲解，来让学生理解中国故事发生的过程和现实意义<sup>[9]</sup>。

最后，教师也需提高自身收集教学素材的能力，做到有的放矢，能够准确提炼出故事中的核心内容，为学生讲述直击人心的故事，强化学生的思想认同，激发学生的情感共鸣，等等都是提升高校思政课讲好中国故事的关键要素。<sup>[10]</sup>

## 四、结语

综上，时代的发展进步，为高校发展提供更多助力的同时，其弊端也愈发明显，高校思政课肩负文化使命，利用中国故事，既能建设文化强国，又能帮助青年学生理清思想迷雾，从而培育出接续中华文脉的时代新人，而在这一课程教学目标当中，讲好中国故事与思政教学目标是一致的。因此，在实际的策略构建中，还需做好故事内容与模式的创新，确保中国故事理论与实践的一致性，思政教师提高自身综合能力，以及深挖故事细节注重情感代入，这样才能将中国故事的价值真正展示在思政课堂教学中去，充分发挥高校思政课的教育作用。

## 参考文献

- [1] 蔡笑. 高校思政课讲好中国故事的路径研究[J]. 文教资料, 2022(17): 56-59.
- [2] 赵辉. 高校思政课讲好中国共产党榜样故事的策略[J]. 中国广播电视学刊, 2023, (11): 50-52.
- [3] 张贝贝. 以讲好中国故事为视角探索思政课程改革[J]. 林区教学, 2023, (04): 9-12.
- [4] 章星星. 高校思想政治理论课“讲好中国故事”的路径探究[J]. 品位·经典, 2022, (23): 129-131.
- [5] 刘凤, 苏琳. 高校思政课教师讲好中国故事的策略研究[J]. 陕西青年职业学院学报, 2022, (03): 21-25.
- [6] 朱瑾. 高校思政课讲好中国故事的意蕴、困境与路径——以思想道德与法治课程为例[J]. 现代职业教育, 2023, (18): 49-52.
- [7] 杨静. 高校思政课聚焦教学实践问题讲好中国故事探究[J]. 成才之路, 2023, (27): 41-44.
- [8] 钱莉, 范娟. 新时期加强高校思政教师队伍建设的的重要性[J]. 改革与开放, 2013(1X): 1.DOI: CNKI: SUN: GGGK.F.0.2013-02-091.
- [9] 周爱霞. 新媒体时代高校思政课程教学模式创新路径研究——评《高校思政课程实践教学探究》[J]. 科技管理研究, 2023, 43(15): 10016.
- [10] 董宏鹰, 李怡. 挑战与应对: 高校思政教师自身发展的新视角和新举措[J]. 西安邮电学院学报, 2009.

# 对话互动式教学提升高校思政理论课的亲和力

宋淑梅

南昌工学院，江西 南昌 330108

**摘 要：** 思政课的本质是讲道理，要将道理讲深讲透讲活，讲到学生的心坎上，就需要不断提升思政课的亲和力、感染力和吸引力。而对话互动式教学能为师生的教学对话搭起沟通桥梁，让师生在平等对话教学过程中实现思政理论课亲和力的提升。然而，党建高校思政理论课的对话互动式教学中，还存在着对话互动教学平台缺乏、学生参与对话积极性不高、教师对话教学能力不强。基于此，高校要充分发挥出对话互动式教学提升高校思政理论课的亲和力实效，就需要提高对话互动式教学中问题的重视度，并针对性地提出有效的改进策略。

**关 键 词：** 对话互动；思政理论课；亲和力

## Dialogue and Interactive Teaching Enhances the Affinity of Ideological and Political Theory Courses in Colleges and Universities

Song Shumei

Nanchang Institute of Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

**Abstract：** The essence of ideological and political courses is to reason, to speak the truth deeply and thoroughly live, talk about the hearts of students, it is necessary to constantly improve the affinity, appeal and attraction of ideological and political courses. Dialogue interactive teaching can build a communication bridge for the teaching dialogue between teachers and students, so that teachers and students can improve the affinity of ideological and political theory courses in the process of equal dialogue teaching. However, in the dialogue interactive teaching of ideological and political theory courses in party building universities, there is still a lack of dialogue interactive teaching platform, students' low enthusiasm to participate in dialogue, and teachers' weak dialogue teaching ability. Based on this, in order to give full play to the dialogue interactive teaching to improve the affinity and effectiveness of ideological and political theory courses in colleges and universities, it is necessary to improve the attention of problems in dialogue interactive teaching and put forward effective improvement strategies.

**Keywords：** dialogue and interaction; ideological and political theory course; affinity

### 引言

高校在思政理论课中开展对话互动式教学，教师借助形式各样的问题创造师生的对话机会和对话话题，可以让学生在对话互动过程中感受到自己在学习中的作用，体会到主动学习的乐趣，进而能自觉地参与进课堂教学中。同时，对话互动式教学还能改善学生被动接受知识带来的厌学情绪，以主动接受唤醒他们的学习主体意识，增强学习主动性基于此，本文试从高校思政理论课对话互动式教学的意蕴展开讨论，深入研究对话互动式教学在提升思政理论课亲和力中存在的问题，以满足高校思政理论课亲和力提升需求。

### 一、高校思政理论课对话互动式教学的意蕴

高校在思政理论课中应用对话互动式教学模式，能以师生的亲和力提升思政理论课的亲和力，进而有效实现思政理论课整体教学质量的提升<sup>[1]</sup>。思政课的亲和力与教学质量有着紧密的联系，会对教学质量和效果产生较为直接的影响，而师生亲和力是思政理论课亲和力的重要组成。然师生在灌输式教育方法和理念的影响下，难以建立起良好的师生关系，增进师生之间的交流互

信，造成师生间缺乏亲和力，从而使得教师无法探悉学生的内在需求，学生不愿向老师传递自己的知识渴望，思政理论课教学缺乏针对性、感染力和吸引力，阻碍教学质量的提高。在某种程度上，教学实际上是师生、生本等的对话过程，而对话互动式教学模式正是基于教学中的对话关系，以平等对话的形式在思政课上展开教学的互动过程。在这种模式下，师生关系会被重新定位，不再是所谓的主客体关系，而是教学相长的平等师生关系，能以信任消除师生之间无形的对话隔膜，让师生在多元的对话互动中



增进情感交流和亲和力,进而提升思政课的整体教学质量。

## 二、高校思政理论课对话互动式教学的现状

### (一) 缺乏对话互动教学平台

因部分高校在思政课上开展对话互动式教学的意识强,没有与时俱进加强对话互动式教学平台的建设,使得学校思政理论课缺乏有效的对话互动教学平台,妨碍思政理论课亲和力的提升。一是高校课堂上的对话互动教学平台落后。课堂教学是师生开展对话式教学的主阵地,也是思政理论课亲和力提升的重要途径。然在当前的大数据时代,高校的课上对话互动式教学平台并没有顺应时代的发展进行更新替换,仍使用传统的多媒体平台、公开课大教室等。并且部分高校也没有对传统的对话互动教学平台的老旧设备进行处理,致使对话互动教学平台无法支撑师生间的教学对话互动,思政理论课亲和力的提升缺乏有利条件。二是高校思政理论课缺乏课下对话互动式教学平台。高质量的思政课不应局限课堂上的讲学,也需要走出课堂,在课堂之外讲,故高校也应该为师生打造课下的对话互动式教学平台。然而,部分高校忽视师生课下对话互动教学平台的构建,在校园建设中没有为师生打造对话交流的场所,师生课下的对话互动教学平台匮乏。

### (二) 学生参与对话积极性不高

因部分高校思政教师在思政理论课教学过程中,不重视思政理论内容的深度挖掘和对话教学形式的灵活运用,学生的学习兴趣 and 动力不足,参与对话的意愿也就下降<sup>[2]</sup>。一是思政理论课的内容枯燥乏味,缺乏新意。思政课与时代有着紧密的联系,是帮助学生了解国家的基本国情和解读国家政策的重要途径,然因部分思政教师习惯上以教材为主,照本宣科,而不会融入新的内容进行佐证,教学内容新颖度和生动性不强,对学生无法产生吸引力和感染力,也就缺乏了对话的欲望。二是思政理论课的对话教学形式单一<sup>[1]</sup>。当前,部分高校的思政教师在思政理论课教学中,大多采用的是单向的问答对话教学形式。这种对话形式实际上对于学生来说具有一定的被动性,学生是在教师的思路下进行对话互动,自身的主观能动性得不到有效发挥,满足不了实际学习需求,容易挫伤了学生进行对话互动的积极性。

### (三) 教师对话教学能力不强

因部分高校的思政教师对于对话互动教学的重要性认识不到位,忽视对话教学能力的培养,使得他们在思政理论课的教学过程中,缺乏较强的教学能力,也就无法充分发挥对话教学提升思政理论课亲和力的作用。一是教师对思政理论把握不深,对话能力水平有待加强。马克思主义理论及马克思主义中国化理论是高校思政理论课的重要内容,思政教师要上好思政理论课,就需要具备稳固深厚的理论底蕴。然而,部分教师在马克思主义理论及中国化理论的深度研究和理解上有所欠缺,未能真正掌握理论的精髓,使得他们无法将教材语言转换教学语言进行对话教学,影响思政理论课亲和力的提升。二是思政教师的对话教学话语单一,对话话语缺乏感染力。思政课既是政治课,也是文化课,这就要求思政教师不能使用单一的话语形式进行教学。但部分思政教师

忽视了思政课的文化性质,只是将思政课简单地归纳为纯政治课,使得他们在开展对话互动教学时,只讲政治话语,忽略了学术话语和生活话语,降低了对话教学中话语的感染力<sup>[2]</sup>。

## 三、对话互动教学提升思政理论课亲和力的策略

### (一) 搭建对话平台,提升思政理论课亲和力

高校要以对话互动式教学提升思政理论课的亲和力,可以为师生搭建对话互动教学平台,为他们的对话互动教学提供平台支撑。一方面,高校要革新思政理论课的课上对话互动平台,强化课上互动平台的支撑能力。新时代信息技术的发展,为高校师生的对话互动教学平台的搭建提供了有力的技术支撑。为此,高校应当抓住信息技术的发展优势,开发新的对话互动教学平台,如具备即时互动教学模式的信息化教学平台、能实现音视频互动的教学互动平台等,以功能更加健全的互动教学平台支撑师生的对话互动教学,提高对话互动教学质量<sup>[3]</sup>。同时,高校开发新的互动教学平台,也要重视传统教学平台的更新换代。因此,高校可通过替换高性能芯片、购买新的多媒体教学设备、稳定性较强的处理器、内存等硬件,提高传统互动教学平台的性能和稳定性,以保障师生对话互动教学的正常开展,进而提升思政理论课的亲和力。

另一方面,高校要加强课外对话教学互动平台的搭建,为师生的课外对话互动提供保障。思政课的开放性规定了它的教学应该走出课堂的局限,实现由课内到课外,甚至是校外的延伸。故而,高校需把握思政教学独特性,构建课外的思政理论课对话互动教学平台,以保证师生课外对话互动教学开展的有效性。而高校可以利用新媒体进行课外对话教学平台的搭建,如学校借助抖音、微博、论坛等创建思政视频号,拓宽师生的思政对话互动渠道,让师生在课外可以随时进行线上的思政对话互动,以日常的对话互动增强思政理论课的亲和力。同时,高校还应认识到校园也是师生进行对话互动的重要场所,不断加强校园建设,如在校内设置思政交流墙、思政对话角,以及定期组织思政沙龙活动等,借助现场的对话互动拉近师生的距离,增强师生间的亲和力,实现思政理论课亲和力的提升<sup>[4]</sup>。

### (二) 增强理论深度,激发学生的对话积极性

高校要以对话互动式教学提升思政理论课的亲和力,就需要重视思政教师对思政理论的深度研究,以实现理论深度的增强,激发学生的对话积极性。一方面,高校思政教师加强理论的深度研究,要做到具体问题具体分析<sup>[5]</sup>。在新时代的课堂上,学生的学习主体地位日益凸显,这就要求思政教师在教学实践中,应该关注学生的实际学习需求,确保教学内容能够与学生的需求紧密相连。因此,高校思政教师加强思政理论的深度研究,可借助大数据技术生成学生的学习报告、知识检测测验等方式,事先了解学生的学习需求,明悉理论与需求的结合方向,增强思政理论课教学内容针对性,激起学生的学习动力和参与对话的积极性。同时,思政教师在结合学生学习需求和教学内容时,可在理论深度的基础上,利用学生感兴趣的话题和事件进行理论阐释,如新闻



故事、时事热点等，以提升思政内容的有趣性和生动性，增强师生参与对话的动力。

另一方面，高校思政教师加强理论研究深度，要做到思政内容的与时俱进。与时俱进是高校思政工作的内在要求，也是思政课的特色所在，思政教师只有不断往思政理论中注入时代内容，思政课才不会出现内容僵化、延滞的现象，也才能利用新的内容吸引学生的关注，为师生的对话互动式教学提供对话契机。因此，思政教师在进行思政理论深度研究时，要不断解放自己的思想，开拓政治视野，提高对思政时代内容的关注度，借助学习强国、《求是》杂志、《人民日报》等主流媒体探寻思政理论研究的新方向，与时代同频共振。同时，思政的与时俱进关键是在“进”，而高校思政课的“进”其中就要求方法要改进。高校思政教师在思政理论课上运用新的理论内容开展对话互动教学，应当配以新的教学方法，才能有效调动学生参与对话的积极性，提升理论课的亲和力<sup>[5]</sup>。为此，高校思政教师可以在原有的对话教学形式的基础上，根据新内容、新思想、学生的新特点，采用多元的对话教学方法，如情境对话、问题对话、话题讨论等，以多样的对话教学形式满足学生的学习需求。

**（三）加强话语能力建设，提升教师的话语能力**

高校要以对话互动式教学提升思政理论课的亲和力，就需要重视思政教师的话语能力建设，提升对话互动教学的话语能力。一方面，高校加强思政教师的话语能力建设，要不断提高他们的理论素养和语言修养，提升对话能力。马克思主义理论是做好一切工作的看家本领，也是思政教师上好思政理论课的看家本领，思政教师只有真正懂得马克思主义理论的精髓，具备较高的话语能力，能够在对话互动教学中将思政理论讲得绘声绘色，提高对话教学的实效性。为此，一是要加强思政教师的理论修养<sup>[6]</sup>。高校

通过建立思政教师每周、每月的常态化理论学习机制、定期开展理论学习研究会、理论学习成果分享会等，以督促思政教师在深度学习中，掌握马克思主义理论及马克思主义中国化理论的思想精华，丰富他们的理论底蕴，提高他们的理论素养。二是高校要加强思政教师的语言素养，可通过组织教师从学习强国、主流媒体的评论文章等学习思政话语的正确表达，鼓励思政教师根据思政内容自主进行语言表达训练，持续增强对话能力。<sup>[7]</sup>

另一方面，高校加强思政教师的话语能力建设，要提高教师的话语能力，要引导教师掌握不同的话语表达方式，丰富思政理论课对话互动教学的话语形式，展示话语魅力<sup>[8]</sup>。思政课及理论课的本质是讲道理，思政教师要将道理讲深讲透讲活，就需要重视讲道理的方式方法。而话语是思政教育系统的重要因素，话语的表达方式会对思政教育效果产生直接影响。为此，高校要重视思政教师思政话语能力提升和运用，鼓励思政教师在思政理论课的对话互动式教学中，学会优化话语的表达方式，根据教学内容的不同，灵活运用政治话语、时代话语、学术话语、生活话语来讲道理，减少思政理论的生硬说教，增强思政理论课堂话语的趣味性、感染力和亲和力，以提升对话互动教学质量。<sup>[9-10]</sup>

**四、结语**

综上所述，高校在思政理论课开展对话互动式讲学，对提升思政理论课的亲和力具有重要意义。高校为更好发挥对话互动式教学的作用，可为师生搭建对话平台、增强理论深度，激发学生的对话积极性、加强话语能力建设，提升教师的话语能力等措施来实现思政理论课亲和力的提升。

**参考文献**

[1] 杜伦芳,李爱梅. 高校思政课“对话式教学”的实践探析[J]. 汉江师范学院学报, 2023, 43 (04): 103-109.

[2] 魏云云. 参与式教学提升高校思政课亲和力的路径[J]. 中国人民警察大学学报, 2022, 38 (11): 53-59.

[3] 刘博爱,孙朝霞. 高校思想政治理论课亲和力提升策略研究[J]. 机械职业教育, 2024, (01): 55-58.

[4] 余封亮,许二梅. 高校思政课教师话语能力的建构与实践[J]. 山西财经大学学报, 2023, 45 (S2): 189-191.

[5] 苏畅,任凤琴. 高校思想政治理论课亲和力提升策略[J]. 宿州教育学院学报, 2023, 26 (02): 44-48.

[6] 彭小兰. 构建智能时代高校思政课对话教学模式[J]. 中国高等教育, 2020, (Z2): 37-39.

[7] 万美容,李玲. 新时代高校思政课教师的理论修养及其提升[J]. 思想理论教育导刊, 2023, (09): 98-104.

[8] 董少校. 高校思政课对话教学模式构建研究[J]. 中国高等教育, 2022, (19): 56-58.

[9] 高瑛. 基于对话式教学提升高校思政理论课的思想性、理论性、亲和力和针对性[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2022, 22 (04): 103-106.

[10] 刘雨. 提升高校思政课亲和力的路径探究[J]. 办公室业务, 2023, (18): 125-127.

# 应用型高校英语教学中交际语言教学法的应用研究

王璐

黑龙江财经学院，黑龙江 哈尔滨 150001

**摘 要：** 在应用型高校英语教学中应用交际语言教学法，不仅能激发学生学习兴趣，还能提升学生英语学习信心，提高学生语言应用能力。基于此，文章阐述应用型高校英语教学中交际语言教学法的应用价值，并从情境教学、小组合作学习、引导学生自由对话、支持学生跨文化交流、教学评估和反馈这几方面出发，探究应用型高校英语教学中交际语言教学法的应用策略，以期提供一些有益参考，提高应用型高校英语教学效率。

**关 键 词：** 应用型高校；英语教学；交际语言教学法；应用

## Research on the Application of Communicative Language Teaching Method in English Teaching in Applied Universities

Wang Lu

Heilongjiang University Of Finance And Economics, Heilongjiang, Harbin 150001

**Abstract：** The application of communicative language teaching method in applied college English teaching can not only stimulate students' interest in learning, but also enhance their confidence in English learning and improve their language application ability. Based on this, the article elaborates on the application value of communicative language teaching method in applied college English teaching, and explores the application strategies of communicative language teaching method in applied college English teaching from the aspects of situational teaching, group cooperative learning, guiding students to have free dialogue, supporting students' cross-cultural communication, teaching evaluation and feedback, in order to provide some useful references and improve the efficiency of applied college English teaching.

**Keywords：** application-oriented universities; English teaching; communicative language teaching method; application

### 引言

在全球化的今天，英语作为国际交流的重要工具，其教学质量关系着具有国际视野和跨文化交际能力的高素质人才培养效果。应用型高校作为培养应用型人才的重要基地，其英语教学更应注重培养学生的实际应用能力和交际能力。交际语言教学法是一种强调语言交际功能的教学方法，以培养学生交际能力为目标，通过创设真实的交际情境，让学生在模拟的实际交流中学习和运用语言，从而提高学生的语言实际应用能力。因此，本文分析探讨应用型高校英语教学中交际语言教学法的应用策略，希望能够为应用型高校英语教学改革提供有益借鉴，推动英语教学质量进一步提升。

### 一、应用型高校英语教学中交际语言教学法的应用价值

#### （一）有益于激发学生学习兴趣

交际语言教学法强调在实际语境中运用语言，通过模拟真实的交际场景，如角色扮演、小组讨论、师生对话等，使学生在接近真实的语言环境中学习和使用英语<sup>[1]</sup>。这样一来，既能让学生感受到英语的实用性，又能提升他们的学习兴趣，让学生亲身体验语言的魅力，从而激发他们进一步学习和探索的欲望。而且，交

际语言教学法要求教师要采用不同的教学方法，强调让学生在真实的情境中应用英语知识，互动性和体验性增强，有助于激发学生学习兴趣和积极性，使他们更加主动地投入到英语学习中。

#### （二）有益于提升学生语言应用能力

传统英语教学方法侧重培养学生阅读和写作能力，而在交际语言教学法应用的情况下，应用型高校英语教师可以引导学生更积极地参与到英语学习中来，通过情境对话，锻炼学生的听说能力，提高学生英语口语交际能力。英语教师通过采用情境模拟、角色扮演等教学方式，让学生在实践体验中逐步应用所学的英语

基金或课题项目：黑龙江财经学院（一般项目）：《“四新”视域下应用型高校英语交际应用创新探索与实践》（编号：XJYB2024069）。

作者简介：王璐（1982.3-），女，汉族，黑龙江省哈尔滨市人，学历：硕士研究生，职称：副教授，单位：黑龙江财经学院，研究方向：英语教育。

知识,发现自身不足,更好地理解语言的实际应用场景,提高他们的语言感知能力和适应能力,而且,学生在特定的语言情境环境中,能够更加自然地运用语言,从而提升他们的语言应用能力<sup>[2]</sup>。

## 二、应用型高校英语教学中交际语言教学法的应用策略

### (一) 转变教育理念,构建真实的交际情境

随着经济全球化发展,我国与其他国家之间的交流逐渐增多,对拥有跨文化交际能力、国际视野的高素质人才需求也在不断增加,给应用型高校英语教学带来挑战。在高等教育改革不断深入的环境下,高校英语教师也应积极转变教育理念,进一步强调学生在学习过程中的主体地位,注重培养学生实践技能和综合语言能力。在此基础上,英语教师要充分把握交际语言教学法的应用途径,模拟构建真实的交际情境,让学生在交际情境中进行语言交流,锻炼自己的听说能力<sup>[3]</sup>。其一,英语教师要深入理解相关指导性文件,明确应用型高校英语教学的培养目标,即培养学生的“听、说、读、写”四位一体的日常英语交流应用能力。同时,教师根据学生的专业背景和未来职业需求,确定情境模拟教学的具体内容和方向。其二,英语教师选择与学生专业相关、贴近日常生活和职场情境的英语教材,同时利用多媒体、网络资源等丰富教学手段,为情境模拟教学提供丰富的素材和支持。其三,英语教师根据教学内容和学生水平,设计贴近学生生活实际或职场情境的模拟任务,如模拟购物、点餐、面试、商务谈判等场景,再利用多媒体及相关技术设备,尽可能还原真实的语言环境,让学生有身临其境之感,更有助于激发学生参与积极性。其四,教师将学生分组,并为每组分配不同的角色和任务,同时引导学生了解角色背景、任务要求和交际目标,要求学生预习相关词汇、句型和交际策略。准备工作完成后,学生按照分配的角色和任务进行模拟表演,教师则鼓励学生大胆开口、积极交流,观察并记录学生的表现。其五,表演结束后,教师组织学生进行反馈和总结,鼓励学生自我反思和相互评价,指出优点和不足,并对学生的表现进行点评和纠正,提出改进建议。英语教师还可以将情境模拟教学延伸到课外,鼓励学生利用课余时间进行英语交际实践,如组织英语角、情境对话小组赛等活动,锻炼学生的语言应用能力。

### (二) 小组合作学习,提高学生语言运用能力

应用型高校英语教师可以组织学生进行小组合作学习,在小组讨论、交流中学习,提高学生的语言运用能力。以模拟商务会议为例。首先,英语教师将学生分为多个小组,每组5—6人,确保各组成员在语言能力、专业背景和性格特征上有所差异,实现“组内异质,组间同质”。同时,教师给学生布置小组任务,包括会议议程制定、会议资料准备、会议发言等内容,让学生模拟一次商务会议。其次,英语教师给学生提供商务会议的背景信息,包括公司概况、会议主题、参会人员等<sup>[4]</sup>。学生则根据背景信息,讨论并确定会议的具体内容、流程和可能出现的问题,做好相应

的准备工作。再次,小组各成员分工明确,分别负责会议主持、发言、记录等角色,通过讨论和协商,共同准备会议所需的资料,如PPT、演讲稿等,制定会议议程。同时,各小组轮流进行展示,其他小组则充当观众,也可以提出自己的疑问,小组成员则通过合作交流,就其他学生的问题进行解答,确保会议顺利进行。小组合作学习期间,各成员互相帮助,互相配合,充分发挥自己的长处,互相提醒和补充语言知识,确保各个成员都能得到充分的锻炼,培养他们的语言运用能力和英语交际能力。最后,小组学习活动结束后,各组学生依次分享自己的学习心得、取得的收获、自身的不足等,并确定改进方向,优化学习策略。通过小组合作学习,不仅能提高学生语言运用能力,还能培养他们的团队协作精神<sup>[5]</sup>。

### (三) 提供自由对话空间,鼓励学生自主思考

除了情境教学和小组合作学习,英语教师还应该给学生提供自由对话的空间,鼓励学生自主思考,自主进行语言交际,提高学生语言运用能力。其一,在每节课开始前,英语教师设立三分钟为“Free Talk”时间,学生需提前准备一个与英语学习相关的话题进行简短演讲。关于话题的选择,学生可以根据自己的兴趣和经历选择话题,如旅行经历、文化差异、英语学习心得等,通过将自己的想法融入演讲中,积极表达,锻炼学生的英语口语能力<sup>[6]</sup>。学生利用课余时间,通过网络渠道、学习网站等搜索相关资料和资源,准备演讲稿,并在课堂上进行展示。学生演讲过程中,教师可以充当观众的角色,提出问题,和学生展开进一步的语言交流,引导学生逐步习惯这种交流方式,培养学生的语言感知能力和语言运用能力。通过设立三分钟“Free Talk”时间,不仅提高了学生的口语表达能力和自信心,还激发了学生对英语学习的兴趣和热情,培养学生的自主学习能力和批判性思维能力。其二,教师可以未来规划为主题,在英语课中,专门抽出一段时间用于自由对话练习。在这之前,教师先创造一个轻松、愉快的课堂氛围,如播放轻松的音乐、调整教室布局、使用幽默的语言等,让学生感受到对话的愉悦和放松。自由对话期间,教师要积极鼓励学生参与对话,可通过点名、分组讨论、自愿发言等方式,确保每位学生都有机会参与。其三,教师也可以采用游戏比赛的方式,随机抽取一名学生作为游戏的牵头人,要求对方在规定时间内介绍自己的基本信息和职业规划<sup>[7]</sup>。这个过程中,教师可以将该学生发言中存在的问题和不足记录下来,简要进行反馈和评估后,继续抽取下一名学生,这样可以保证每位学生都能参与。需要注意的是,教师应采取宽容的态度对待学生的语言错误,要鼓励学生敢于开口说英语,并在对话结束后鼓励学生自主思考,纠正学生的错误。

### (四) 构建跨文化交际场景,培养跨文化交际能力

培养学生跨文化交际能力,是英语教学主要目的之一<sup>[8]</sup>。应用型高校英语教师要积极构建跨文化交际场景,培养学生跨文化交际能力。其一,应用型高校英语教师积极收集并引入来自不同文化背景的真实案例和情境,如商务谈判、旅游交流、学术研讨等,要确保这些案例能够为学生提供丰富的跨文化交际素材,让学生可以在构建的跨文化交际场景中进行语言实践,提高学生语

言运用能力和语言交际能力。其二，在英语课堂上，教师可以借助多媒体技术展示视频、图片等教学资源，让学生直观感受不同文化的特点和差异，感受不同文化的魅力，并引导他们进行思考和讨论，培养学生跨文化交流意识。而且，教师还可以顺带给学生讲解不同文化的历史、社会制度、价值观念等方面的知识，让学生对其他国家的文化有更深入的认识，帮助学生构建全面的文化认知框架。其三，教师随机抽取几名同学，让她们各自扮演不同国家的居民，并就饮食、穿着、文化习俗、生活习惯等话题进行交流和讨论，其间还可以融入文化礼仪教学内容，在增加学生体验同时，帮助学生更好地理解不同文化知识，培养学生跨文化交流能力。其四，各班级教师可以联合组织语言交换会、国际文化节等活动，让学生深入参与进去，在实践体验中学习跨文化知识和交流技能，包括肢体语言、面部表情、语音语调等的运用，使学生能够在不同文化背景下准确传达信息并理解他人的意图<sup>[9]</sup>。

### （五）注重教学评估和反馈，优化英语教学

评估与反馈是英语教学中较为重要的一个环节，教师可以根据评估结果，精准了解学生学习情况，发现教学中存在的不足，并进行自我反思，优化教学方式，不断提高英语教学效果。其一，英语教师应设计多样化的评估方式，包括传统的笔试、听力测试，以及口语表达、实际交流能力和写作技巧的评估等，实时评估学生的听、说、读、写能力<sup>[10]</sup>。教师在进行教学评估时，要结合定期的小测验、日常的课堂表现评价和项目作业等，以及阶段性测评结果，动态了解学生学习进度，评估学生英语语言运用水平，以便及时调整教学计划。其二，英语教师还可以借助智能化技术手段，如人工智能评估系统，智能记录学生小组合作学

习时的表现、参与语言交际活动的态度等，实时评估学生学习水平，确保评估结果的准确性。教师也可以鼓励学生进行自评或学生之间互相评价，这不仅能帮助学生提高自我认知能力，还能促进学生之间的语言交流，不断提高学生英语语言交际能力。其三，评估环节结束后，教师要将评估结果及时反馈给学生，让学生知道自己的优势之处、取得了哪些进步以及存在哪些不足，再指导学生设计进行科学改进。比如，在口语评估中，教师可以指出学生的发音问题、有哪些语法错误、表达不清晰等，并现场指导学生纠正错误，给出合适的练习建议，让学生尽快提高英语知识应用于实际的能力。

## 三、结语

综上所述，应用型高校英语教学中应用交际语言教学法，不仅能激发学生学习兴趣，还能提升学生英语学习信心，提高学生语言应用能力，对提升英语教学效果有积极促进作用。因此，为进一步提高学生英语交际和应用能力，应用型高校应深入探索交际语言教学法在英语教学中的应用策略：转变教育理念，构建真实的交际情境；小组合作学习，提高学生语言运用能力；提供自由对话空间，鼓励学生自主思考；构建跨文化交际场景，培养跨文化交际能力；注重教学评估和反馈，优化英语教学。未来高校教师还应继续探索和实践交际语言教学法，不断总结经验，优化教学策略，为培养更多具有国际视野和跨文化交际能力的高素质人才贡献力量。

## 参考文献

- [1] 徐丽. 交际语言教学法在高校英语教学中的应用[J]. 美眉, 2023(1):0190-0192.
- [2] 龚甄. 交际语言教学法在高校英语教学中的应用研究[J]. 智库时代, 2022(18):173-176.
- [3] 许建华. 浅谈交际语言教学法在高校英语教学中的应用[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(10):175-176+179.
- [4] 李婷. 交际语言教学法在高校英语教学中的特点与挑战分析[J]. 校园英语, 2021, (32):21-22.
- [5] 高文华. 浅谈交际语言教学法在高校英语教学中的应用[J]. 校园英语, 2020, (04):11.
- [6] 邹文洁. 交际语言教学法在高职院校英语教学中的挑战与前景[J]. 现代英语, 2020, (17): 109-111.
- [7] 李爱菊. 交际语言教学法在高校英语教学中的应用[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33 (04): 137-140.
- [8] 张婉婷. 交际教学法在大学口语课堂的应用探索[J]. 产业与科技论坛, 2018, 17 (24): 179-180.
- [9] 周玲如. 浅析交际语言教学法在高校英语教学中的挑战[J]. 知识文库, 2018, (06): 188.
- [10] 王亮. 交际语言教学法在高校英语教学中的特点与挑战[J]. 校园英语, 2017, (06): 34.



# 单元整体下的小学数学结构化教学探索要素

闫树梅

榆林市府谷县孤山镇孤山学校, 陕西 府谷 719499

**摘 要：** 基于单元整体教学视域开展小学数学教学时，可以通过结构化教学的采用，弥补传统教学的不足，让学生能够将课堂所学的知识联结成一个整体，实现系统化的有效学习，进而提高自身的学习能力，获得核心素养与综合能力的全面提升。本文通过对单元整体下小学数学结构化教学的概述，分析了结构化教学的重要性，并据此提出了有效的教学策略，希望能够给相关的教育工作者提供些许参考。

**关 键 词：** 单元整体；小学数学；结构化教学

## Exploring the Elements of Elementary School Mathematics Structured Teaching under Unit Whole

Yan Shumei

Yulin city Fugu County Gushan Town Gushan School, Shaanxi, Fugu 719499

**Abstract：** When elementary school mathematics teaching is carried out based on the holistic teaching vision of unit, the shortcomings of traditional teaching can be made up through the adoption of structured teaching, so that students can connect the knowledge learned in class into a whole, realize systematic and effective learning, and then improve their learning ability and obtain the comprehensive improvement of core quality and comprehensive ability. This paper analyzes the importance of structured teaching of elementary school mathematics under the whole unit, and puts forward effective teaching strategies accordingly, hoping to provide some references for relevant educators.

**Keywords：** unit as a whole; primary school mathematics; structured teaching

### 前言

在小学数学单元整体教学的开展过程中，教师应围绕着学生的学习需求，培养学生的高阶思维，让学生在掌握数学理论知识和技能的同时，还能获得核心素养的培育与发展。基于此，可采用结构化教学进行单元知识的梳理整合，使学生能够从整体角度出发，将所学知识进行有效联结，由此构建完善、系统的单元知识结构，提高学习的水平和能力。

### 一、单元整体下小学数学结构化教学概述

随着基础教育教学改革的不断深化，以往的课时教学已经无法满足小学数学教学的发展需求，教师越来越重视教学过程中知识的衔接和连贯性。通过单元整体教学模式的运用，从整体视角出发，将教材单元中涉及的所有知识点串联在一起进行综合教学，使学生能够在多元化的教学手段下认识到知识间的紧密连接性，由此构建系统、完善的知识体系，实现高效、高质量的数学学习。

在单元整体教学的开展中，教师应在新课标指导下强调学生的主体性，通过对单元教学知识、概念、技能等内容的整合规划，为学生进行系统性的讲解，使学生能够在有目的、有意识的教学引导下进入深度学习状态，从而取得良好的学习成绩。在此过程中，课堂教学可以围绕着明确目标，依照教学流程有序进行，以此培养学生的学习意识的能力，让学生在脑海中建立单元知识结构，而这也被称为结构化教学<sup>[1]</sup>。

### 二、单元整体下小学数学开展结构化教学的重要性

#### （一）系统化教学的形成

在开展小学数学的单元整体教学时，教师应围绕着课本教材的知识内容构建完整的知识脉络，以此把握单元内各知识点之间的关系。随后，可以运用结构化教学手段组织教学活动，让学生能够在课堂中从浅入深、由表及里的学习和掌握教学知识，并能够将新旧知识进行有效连接，实现对自身知识结构的补充和完善。由于单元整体教学是围绕着单元目标展开的，所以教师在设计结构化教学活动时，也应该以此为主线引导学生沿着明确的方向进行课堂学习，进而形成系统化教学，提升教学的整体性与有效性<sup>[2-3]</sup>。

#### （二）促进学生思维水平的发展

在开展小学数学结构化教学时，教师可以从单元整体视角出发进行课堂提问，让学生能够围绕着提出的问题进行独立思考和小组探讨，并找出问题的解决方法和答案。这种以驱动性问题或

任务为导向的教学方式,不仅能吸引学生的注意力,激发他们的好奇心与探索欲,还能锻炼他们对知识的运用能力,实现学以致用,并由此形成对知识的独特见解,获得思维水平的提升和发展。

### (三) 学习主动性大大提升

基于单元整体教学视域下的小学数学教学,可以通过结构化教学手段的采取,拓展课堂教学的内容、丰富课堂教学的组织形式,使学生能够围绕明确的教学目标展开学习活动,从而满足自身的多元需求,形成主动学习的意识和习惯,成为学习的真正主人。

## 三、单元整体下小学数学结构化教学策略

### (一) 结合单元主题确立教学总目标

在单元整体视域下进行教学时,教师需要提前明确单元的教学总目标,并以此设计结构化教学活动,让学生沿着清晰的方向学习数学知识,从而避免学习的盲目性,提高课堂学习的质量和效率。在具体的教学实践中,应结合学生的思维特点,围绕教学目标将单元内涉及的知识和技能进行合理组织,使学生能够在课堂教学中进行系统性学习,将分散、琐碎的知识点连接在一起,形成完整的知识网络<sup>[4]</sup>。基于此,教师需要在结构化教学中设计符合学生认知规律的教学目标,通过对单元内容的梳理分析,结合学生的数学基础、学习能力与性格特点,提炼教学主题并确立清晰目标,让教学活动能够以目标为导向有序、高效的开展,使学生逐步进入深度学习状态,实现对知识的彻底吸收和内化。

比如,在教学“长度单位”的单元内容时,应结合本单元的教学重点和难点进行主题的提取,即单位换算和实际应用,然后针对当前学生的学习情况确立清晰、具体的目标:(1)区分不同的长度单位,明确厘米、分米、米等单位的对应符号及书写方式;(2)对长度单位形成具象化的概念,能够将长度与相应单位一一对应;(3)了解生活中的应用实例,将长度单位的相关知识灵活运用至生活中。随后,教师可以围绕着明确目标设计结构化教学活动,让学生能够依据目标的要求逐步了解和掌握本节课的知识及应用技能,取得良好的学习效果,获得思维、创新、认知等不同能力的提升。

### (二) 优化单元教学的学习活动

单元整体教学中,小学数学教师可依据单元总目标进行课堂学习活动的组织,让学生在逐步、有序的引导下主动对教学内容进行探索、分析和思考,由此把握知识之间的联系,掌握知识的运用方法。同时,学生还能在系统、连贯性的活动中沿着清晰的方向进行有效、针对性的学习,改变传统教学模式下的被动学习状态,让思维变得活跃起来,并在适当的启发和指导中不断提升自身的思维水平,从而实现高质量的课堂学习,获得应用、创新、数感等各项素养的培育<sup>[5-6]</sup>。

比如,在教学“倍的认识”的单元内容时,可立足于单元的概念、知识、技能等内容,为本单元设计3个递进式的学习活动,使学生在教学内容的学习中构建完善的知识结构,实现新旧

知识的有效对接,进而能够运用所学知识解决实际问题,并学会反思和总结。这样的结构化教学方式,能够让学生在有序的学习活动中实现连贯、整体性的有效学习。首先,教师可在单元教学之初,创设贴合学生实际生活的“超市”情境,让学生代入超市理货员的角色,对超市中不同种类和数量的商品进行探索,由此初步接触和认识“倍”这一知识。在此过程中,教师可借助多媒体设备将数量之间的倍数关系以生动形象的动画、图像等方式展示,使学生能够透过抽象概念理解其真正本质,并将其用来表达和解释生活中的实例。通过这样的学习活动能够让学生在脑海中建立起相应的概念体系,了解什么是“倍”。随后,教师可以联系“超市”情境,围绕着本单元的知识内容设计一系列的问题,如“果汁与牛奶之间的倍数关系是什么?”“如果可乐是牛奶的3倍,那么可乐的数量是多少?”等等,让学生既能够运用“倍”相关的知识概念解决数学问题,又能够将所学知识与自身的实际生活联系起来,从而使学生在此过程中逐步理解和掌握“倍”,实现知识的有效迁移和运用。通过这样的学习活动,让学生在有序的训练下加深记忆,提高对所学知识的应用能力。最后,在单元教学结束后,教师应带领学生对所学知识进行全面的复习和巩固,通过树状图、鱼骨图、组织架构图等可视化方法,引导学生进行知识的归类、梳理和总结,以此把握重点、难点内容,对单元知识有整体性的认知和掌握。同时,还应在单元归纳结合后进行随堂测试或小考,并根据学生的考试情况分析学生的知识掌握程度,以此了解学生优劣势,调整后续的教学活动,让学生在针对性的评价和指导下有正确的自我认知。通过这样的学习活动,能够让学生在单元学习中主动进行反思,发现和总结自己的问题和不足之处,并结合教师的建议进行自我修正,从而提升学习的效果,发挥结构化教学的作用<sup>[7-8]</sup>。

总的来说,基于单元整体教学的结构化教学过程,可以依据学生的认知规律组织学习深度层层递进的学习活动,使学生能够结合自身的生活经验逐步认识、理解和掌握单元知识,进而实现对知识的灵活、多元应用,获得高阶思维的提升和发展。

### (三) 设计激发学生兴趣的学习任务

在小学数学教学中采用结构化教学模式时,应注重对学生兴趣的激发、知识经验的唤醒,通过开放性、探究性、趣味性多元任务的设计,让学生在任务和兴趣的驱动下进行独立思考与小组探究合作,以此提高学生的主动性,培养学生的学习能力与合作意识,使学生在实践、思维、创新等方面获得提升。鉴于数学学科的抽象性与逻辑性,学生仅仅依靠直观思维是不够的,还需要形成更高阶的思维,这样才能在课堂学习中准确、快速地理解数学知识,取得良好的学习效果。因此,在单元整体教学视域下进行结构化教学时,可通过学习任务的精心设计,推进教学活动的连贯、有序开展,让学生在独立自主的分析、探索和学习中理解所学知识,提高数学学习能力<sup>[9]</sup>。

举例说明,教师可以根据学生的实际情况以及课堂教学的内容设计与之相适应的任务。如在小数的教学中,为了降低学生的理解难度,改变知识概念的枯燥性,可利用学生的爱玩天性设计角色扮演任务,让学生分别扮演小卖铺老板和顾客进行商品交

易。在此过程中,需给予学生一定的自主权,让学生根据提前定好的价格进行自由发挥,以此提高学生的参与兴趣和积极性,让学生在游戏中的掌握小数相关的知识及运算方法,并认识到生活中数学的无处不在,从而切实感受数学的独特魅力。同时,教师还需要在任务的设计和过程中考虑学生个体的差异性,通过对不同层次学生学习情况的了解,布置分层任务满足学生的多元需求,使所有学生都能获得知识和能力的切实提升。具体来说,可将任务分为基础、拔高、拓展3个层次:基础层任务适合全体学生,只需完成小数相关的简单计算题;拔高层适合成绩比较普通的学生,需要解决现实生活中的小数问题,如购物、比身高等;拓展层适合学习能力较强、成绩较好的学生,需要自主设计有关小数方面的计算或应用题,并尝试对运算过程进行验证,探寻有效的检验方法。分层任务的设计能有效帮助学生夯实基础,让学生能够将所学知识迁移到实际的运算中,进而提高问题解决能力和自主学习能力。最后,教师应根据学生的实际情况,引导学生进行合作探究学习,如组织知识竞赛、计算抢答等活动,加强学生间的沟通协作,使学生在相互的交流与分享中进行思维碰撞,从而取长补短、实现共同进步。

（四）注重教学过程中的评价

教学评价作为单元整体教学中不可缺少的环节,能够将学生的知识掌握情况、课堂表现等直观反映出来,使教师据此了解结构化教学的实际成效,进而改进其中不足,提高教学的有效性。在具体的评价环节中,教师需要着重关注学生在教学过程中的态度和状态,通过对教学手段、内容以及节奏的灵活调整,让学生能够全身心投入到学习中,提高学习的质效。对此,可采用过程性评价对学生的课堂学习情况进行及时反馈,并据此对学生有针对性引导和帮助,让学生在课堂中主动进行知识的探究和思考,进入深度学习状态<sup>[10]</sup>。

比如,在教学“分数乘法”的单元内容时,可以结合单元整体教学的环节对学生的3个学习阶段进行评价。首先可以在课前布置预习任务,并依据学生任务完成情况的评价结果,初步掌握学生当前的认知水平与知识掌握程度。其次,可以在课堂教学的开展过程中,关注学生的课堂学习情况,如学习活动的参与度、任务的完成度、注意力的集中度等等,并据此给出积极的反馈评价,如“你的想法真是太妙了”“你很认真,如果能够注意计算过程中的分母就更好了”“你的理解非常准确,但是在分数的相乘中可以更谨慎一些”等等,通过这种对学生学习表现的具体评价,让学生能够更好地了解自身的优点和劣势,提高学习的积极性。为了让评价更加全面、客观,教师还应该鼓励学生进行自我评价,并让学生之间进行互评,使学生能够在亲身的参与中更容易、更主动地接受评价内容,做出积极的改变和修正。总的来说,基于单元整体教学视域下的过程性评价,可以实现对后续教学的及时调整和完善,让结构化教学的学习活动更加有序、连贯,使学生能够在环环相扣学习任务的完成中提高学习的效果和有效性。

四、结论

综上所述,小学数学教师在单元整体教学视域下开展课堂教学时,可以通过教学目标的明确确立,以目标为导向设计结构化教学活动,让学生在问题、任务、兴趣的驱动引导下主动积极地进行自主思考与合作探究,从而形成系统性的整体学习意识,构建完善的知识结构体系,提高思维、实践、创新等方面的能力。同时,教师还应该在新课标背景下,结合教学实际不断探究结构化教学的方法和手段,使其与单元整体教学的发展需求相适应,进而为小学数学教学改革的深化奠定坚实基础,提高数学学科的质量和有效性。

参考文献

[1] 王燕. 基于单元整体下的小学数学结构化教学[J]. 文渊(中学版), 2021(10):1609.  
[2] 孟范举, 刘晓晓. 核心素养视角下的小学数学单元整体结构化教学实践策略研究[J]. 吉林省教育学院学报, 2023,39(10):1-7  
[3] 陆成利. 试论单元整体模式下的小学数学结构化教学[J]. 万象, 2023(3):15-17.  
[4] 徐方婷. 单元整体视角下的小学数学结构化学习实践研究[J]. 情感读本, 2023(33):169-171.  
[5] 袁亚敏. 基于单元整体模式下的小学数学结构化教学[J]. 数学大世界(中旬版), 2021(2):92-93.  
[6] 潘明珍. 单元整体视域下的数学结构化教学实践[J]. 小学教学研究, 2023(26):69-70,73.  
[7] 张波. 基于单元整体模式下的小学数学结构化教学[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2020(6):1895-1896  
[8] 陈萍萍. 单元整合视角下小学数学结构化教学策略探讨[J]. 教学管理与教育研究, 2022(15):69-71  
[9] 杨娟. 单元整体的小学数学结构化教学分析[J]. 新智慧, 2020(12):89.  
[10] 翟珏. 单元教学模式下小学数学知识结构化的实现[J]. 武当, 2023(12):189-191.

# 步道乐跑 APP 在大学公体课中的应用情况调查 ——以山东省某大学为例

张书林, 刘洋

新疆师范大学, 新疆 乌鲁木齐 830054

**摘 要 :** 本研究聚焦于大学生体质健康, 特别是通过步道乐跑 APP 对大学生公体课表现的影响。运用文献资料法、专家访谈法和问卷调查法, 结合体育学和教育学视角, 调查了山东省某大学2021至2023级本科生的情况。研究发现, 大多数学生仅为了完成任务而打卡, 约70%的学生用了非规定的方式打卡。只有约22%的学生通过 APP 养成了持续锻炼的习惯, 90%的学生体质无显著提升。约78%的学生建议在田径场和宿舍楼下增加打卡点, 并提升 APP 的宣传力度, 大约56%的学生支持改进后继续使用步道乐跑 APP。建议通过优化配速、科学设置打卡点, 加大监管、引导学生主动参加以及大力宣传、实行加减分制度去继续实施。

**关 键 词 :** 大学生; 步道乐跑 APP; 运动兴趣; 运动动机

## Investigation on The Application of Trail Running App in University Public Sports Courses: a Case Study of a University in Shandong

Zhang Shulin, Liu Yang

Xinjiang Normal University, Xinjiang, Urumqi 830054

**Abstract :** This study focuses on the physical health of college students, especially the effect of the Trail Running App on the performance of college students' public sports classes. Using the literature method, expert interview method and questionnaire survey method, combined with the perspectives of physical education and education, this paper investigated the situation of undergraduate students from 2021 to 2023 in a university in Shandong Province. The study found that the majority of students clocked in just to complete tasks, and about 70% of students clocked in non-prescribed ways. Only about 22% of the students developed the habit of continuous exercise through the APP, and 90% of the students did not have a significant improvement in physical fitness. About 78% of the students suggested adding check-in points in the track and field field and downstairs of the dormitory, and improving the publicity of the app, and about 56% of students supported continuing to use the Trail Run App after the improvement. It is suggested that the pace should be optimized, check-in points should be set up scientifically, supervision should be increased, students should be guided to take the initiative to participate, and the system of adding and subtracting points should be vigorously publicized and implemented.

**Keywords :** college students; Trail Running APP; sports interests; motivation for exercise

## 引言

近年来,《体育强国建设纲要》《高等学校体育工作基本标准》及《国家学生体质健康标准》等政策文件相继公布,体育课程改革作为高等教育的重要组成部分备受关注,尽管普通高校教学改革与创新不断深化,但体育教学改革仍需进一步加强。近年来的研究表明,普通高校公共体育课的期末测试显示学生的身体素质水平呈逐年下降趋势,这凸显了改善学生身体素质的紧迫性和重要性,成为当前高校改革创新的首要任务之一。为更好贯彻实施“三走”倡导文件的要求,即走下网络、走出宿舍、走向操场,积极响应国家推进课外体育信息化工程的倡议,许多高校在公共体育课教学改革中将 APP 视为促进学生体育锻炼的重要工具。

随着科技的快速发展,运动类应用软件亟须得到良好的开发,运动 APP 逐渐进入学者的视线,鸿蒙、云储存、移动端 GPS 和传感器以及安卓<sup>[1]</sup>等相关软件对运动 APP 的设计与开发产生了积极作用。国内大多数学者以学生群体作为研究对象,对在校大学生对运动 APP 的使用情况、打卡后参与课余体育活动的情况以及运动 APP 对学生体育锻炼和行为的影响<sup>[2]</sup>进行分析,发现运动类 APP 对学生的锻炼习惯以及身体素质有一定的提升。将运动 APP 引入课堂能加强大学生课后锻炼的监督力度<sup>[3]</sup>,激发学生上课兴趣,并且对参与锻炼不足的大学生具有一定的促进作用<sup>[4]</sup>。不仅在学生方面,运动类 APP 对于老年人、城市白领<sup>[5]</sup>等其他群体也有一定的帮助。国外学者主要聚焦于运动 APP 的开发,运用技术接受模型(TAM)分析移动健身软件使用的影响因素以及使用 C/S 通信模型设计了基于 MQTT



的体育 APP。通过对其作用的研究发现运动 APP 可以改善学生对于中长跑的恐惧，增强学生体质，简单、多功能的体育运动程序深受健身爱好者的欢迎。

比较国内外学者在步道乐跑 APP 或健身运动 APP 方面的研究经验和理论成果，可以发现，国内在研究步道乐跑 APP 对学生体质健康方面起步较晚，学者初步尝试利用 SPSS 开展定量与定性结合研究，但是远远不足。研究尺度虽然有从省市向学校倾向的趋势，但研究较少，仍缺乏对个别高校开展步道乐跑 APP 的相关性研究。因此，本研究主要以山东省某大学为例，调查了学生对于开展步道乐跑 APP 的看法与建议并发现存在的问题，为山东省某大学修改和完善步道乐跑 APP 在本校的开展提供了实质性的建议。

## 一、研究对象

本文以步道乐跑 APP 在大学公体课中的应用情况调查——以山东省某大学 2021、2022、2023 级学生为例，为研究对象进行研究分析。其中，抽取 2021 级 138 人、2022 级 195 人、2023 级 117 人，其中男生 216 人、女生 234 人。

山东省某大学在 2021 年开始实施步道乐跑 APP，2021、2022、2023 级在校大学生属于正在使用或曾经使用过步道乐跑 APP，步道乐跑 APP 在山东省某大学推行了三年，所以把这三个年级作为研究对象，可使研究内容更具真实性，研究结果更具参考性，研究建议更具接受性。

## 二、研究方法

本文随机选取山东省某大学参与步道乐跑 APP 的 450 名不同年级不同学院的本科大学生作为调查对象，问卷的问题主要是通过实地观察、与教授公体课的教师的谈话、学生在步道乐跑 APP 上的完成情况与出现的问题以及其他实施步道乐跑 APP 的学校所出现的问题的基础上编制而成，内容上主要是了解学生对开展步道乐跑 APP 的反映、学生对于学校进一步开展步道乐跑 APP 提出的可行性建议。

问卷总共下发 450 份，回收的有效问卷为 391 份。问卷中有效占比较高，为确保本文的研究具有较高的科学参考价值，本研究仅针对 391 份有效问卷进行分析与探索。本文调查问卷在设计过程中征求了指导老师以及其他教师的意见并根据多位教授以及指导老师的意见进行反复修改，各个维度得到较高的专家评价，同时基于 SPSS 软件平台使用了可靠性分析功能对某大学 2021、2022、2023 级在校本科生（不含体育学院）参与步道乐跑情况的相关研究问卷进行了问卷信度分析，得出本问卷的克隆巴赫  $\alpha$  值大于 0.6，信度较高。

为保证问卷的有效性和结果的可靠性，在问卷的设计过程中征求了 5 名专家的意见（4 名教授，1 名副教授），对本问卷在内容、量度设计、结构与逻辑、是否反映研究内容上进行了评价，最后 5 名专家一致认为本问卷的内容具有较高的全面性，总体上具有较高的量度设计，问卷具有较高的结构与逻辑性，能够有效的反映本课题所要研究的内容。

## 三、结果分析

本文调查问卷在确保较高的科学性后进行大量下发，最终回

收问卷，对有效问卷进行分析，得出以下结果。

### （一）APP 使用过程中的作弊行为

步道乐跑 APP 真正实现了网络与运动相结合，打破了线下公体课时间有限、教学场地固定等问题。让跑步可以走进学生的生活，让锻炼成为一种习惯。步道乐跑 APP 中设置的配速要求一直是同学们口中的讨论热点，根据问卷的出仅有 8% 的学生达不到规定配速，并且近一半学生认为可以提高配速，男生与女生中绝大多数的配速集中在 3-9、4-10 分钟 / 公里，但提高配速也会作为作弊行为提高可乘之机，这也就失去了步道乐跑 APP 实施的意义。虽然完成度很好不过结果显示有 63% 的学生骑车刷乐跑，有 7% 的学生曾让别人代跑，没有任何作弊行为、按照要求完成任务的仅不到 40%。其中骑车刷乐跑的学生最多，相比于其他学生，骑车刷乐跑危险系数太大，一只手骑车子另一只手晃手机，大大增加了事故率，不仅得不到锻炼，可能还会受伤，增加在校生的安全隐患<sup>[6]</sup>。

### （二）步道乐跑 APP 打卡设置

步道乐跑 APP 在使用时通过阶段设置打卡点打卡的方式确保同学完成任务更加真实有效，这与“定向越野”中的“检查点打卡”技术有异曲同工之处，大大增加了学生在完成打卡跑步过程中的趣味性，促进学生积极主动完成打卡。同时问卷调查结果反映了打卡点的设置并不完善，绝大多数的学生希望在田径场设置打卡点，教学楼附近宿舍公寓楼下也是学生心中打卡点设置的优选位置，男女生对于打卡点的设置上无明显差异。打卡点的设置以及有效跑步范围的设置不合理，大多数学生比较喜欢在运动场的跑道上进行跑步，不管是场地设施以及周围环境也有利于学生进行锻炼，而学校并未将运动场划在范围内，这也打乱了许多学生的跑步习惯，极大的降低了学生进行跑步的兴趣，使学生对于每天的跑步打卡持不认真的态度。改善打卡点可以更有效的激发学生主动完成跑步打卡的热情，更好的得到学校期待的效果。某大学规定学生每天跑步打卡要在 5:30 到 22:00 之间，某大学学风严谨，宿舍门禁时间为 23:00 与打卡截止时间仅相差一个小时，晨起早操时间为 7:10 包含在打卡时间内，所以极少数同学对打卡时间段存在不满，但是大多数同学认为该打卡时间段合理。绝大多数的女生认为打卡时间段比较合理，并没有其他要求，而男生中觉得限制太多的偏多，这与男生的运动偏好有关。

### （三）APP 使用情况

山东省某大学在 2021 年九月启用了步道乐跑 APP，如今已使用三年，原本计划通过步道乐跑 APP 可以使学生在课下通过跑步打卡的方式进行身体锻炼，养成经常通过跑步进行身体锻炼的习

惯,增强学生健康状态,提高学生的身体素质水平。但是通过对三届学生使用步道乐跑 APP 前后情况的调查发现:步道乐跑 APP 的使用虽然使36%同学体测成绩得到了提高,且男生占比偏多,但是认为其使用对于公体课的选择以及课堂表现几乎不产生影响的同学达到90%以上,并且77%的学生在完成规定里程数后不再主动运动;对于78%的学生来说,持续的打卡对锻炼习惯也并未产生较大影响,并且男女生并未有明显不同;就身体素质而言,也仅有10%的学生得到了大幅提高与改善。综上所述步道乐跑 APP 在山东省某大学的实施虽有一定的成效但长久影响不大,仍有较大的改善空间<sup>[7-8]</sup>。

#### (四) 完成任务后的继续锻炼

山东省某大学在推行步道乐跑 APP 伊始是想通过每天的跑步打卡使学生能够养成坚持跑步锻炼的习惯,学生能在脱离步道乐跑 APP 的情况下或在完成步道乐跑 APP 规定的任务后能主动进行跑步,使跑步成为一种习惯。但问卷结果显示仅仅有23%的学生能够在完成步道乐跑 APP 规定的里程数后继续跑步,并在实行步道乐跑 APP 后大多数学生并没有养成经常跑步的习惯,女生中没有继续锻炼的占比较高,并没有实现学校使学生放下手机、离开电脑、走出宿舍、进行锻炼的初衷,步道乐跑 APP 并没有从根本上激发学生的运动兴趣。

#### (五) 学生对于 APP 的态度

步道乐跑 APP 是近些年来兴起的众多健身 APP 的一种,已经在湖南大学、山东体育学院、北京交通大学、中国地质大学、安徽大学、长江大学、陕西师范大学、武汉理工大学等近一百所高校开展,且开展情况与反响各异,通过问卷得知山东省某大学学生对于步道乐跑 APP 虽有25%持反对态度,认为没有必要强制要求学生必须使用步道乐跑 APP 打卡,不过仍有四分之三的学生持中立和支持的态度,56%的学生认为山东省某大学应修改并完善步道乐跑 APP 的使用规则后继续使用,这也是步道乐跑 APP 在山东省某大学继续推行的必由之路。

## 四、结论与建议

### (一) 结论

(1) 山东省某大学推行步道乐跑 APP 已持续三年,具有一定的规模,在提升学生的身体素质水平以及增强学生的健康状态小有成效。(2) 在 APP 的使用过程中,有不少同学采取过非常规

手段:找人代刷乐跑、骑车刷乐跑等等,从始至终按要求完成的学生占比较少。(3) 对于学校所实施的打卡规定,同学们提出几个问题:打卡点的设置缺乏普适性,完善度较低;打卡时要求的配速没有做到因人而异,男女配速应有一定差异。(4) 步道乐跑 APP 的实行虽产生了一定的成果,但是未达到预期目标:大部分的同学认为在使用了 APP 之后身体素质提高并不明显,运动习惯的养成也会因为假期来临以及期末考结束而中断。(5) 步道乐跑 APP 的实行是受到大多数同学的支持的,但也需要进一步科学的修改和完善。

### (二) 建议

综合同学们在问卷中提出的建议与问卷中反映出的问题,研究给出以下建议:

1. 优化配速、科学设置打卡点:在设置打卡要求配速时,应进行大范围的抽样调查,综合考虑不同性别的身体素质水平,使配速要求有着更好的普适性。打卡点的设置应该多听取学生的建议,在运动场等地方设置打卡点,提高打卡点设置的科学性,使学生在熟悉的场地进行跑步,以达到大大增加学生的运动兴趣的目的。

2. 加大监管、引导学生主动参加:针对不采取正常手段进行跑步打卡的学生学校应该大力惩罚,联合公安处为学生开展安全教育讲座,讲明骑车刷乐跑的危险性,严格把控跑步的配速,可以将树林等一些只有跑步可以到达的地方作为打卡点,有效禁止学生骑车刷乐跑。研究认为可以将跑步打卡变成打卡领“现金”的形式,每天完成规定的任务视为打卡成功,录入相应的个人积分,出现超出任务的则按照相应的里程进行加分,积分达到一定的数额则可以领取相应的纪念品,这将会对学生运动兴趣的提高产生较大的促进作用<sup>[9-10]</sup>。

3. 大力宣传、实行加减分制度:学校应该在向学生大力宣传步道乐跑 APP 的优点、身心健康的重要性以及健康第一的观点,让学生了解终身体育的重要性的同时,建立长久的监察管制系统,及时发现制度中的缺点,采取有效补救措施,让 APP 在高校中的使用效果稳步提升。变换步道乐跑 APP 的成绩与学期成绩的关联方式是解决问题的有效解决方法。改变当下完成打卡任务即在期末考试中拿到10分的固定制度,设置没有完成任务的学生减掉相应的分数而超额完成的学生对其学期成绩进行加分,这样学生就会为了提高学期成绩而进行跑步锻炼。

## 参考文献

- [1] 张向阳. 基于安卓的户外运动 APP 设计与实现[J]. 软件, 2020,41(11):36-38.
- [2] 陈基成. “运动世界校园”APP 对学生体育锻炼行为习惯影响的研究[J]. 文体用品与科技, 2024(2):124-126.
- [3] 刘璨. 运动类 APP “Keep”在高校公共体育课教学中的应用研究[D]. 中南大学, 2022.
- [4] 林乐乐, 叶丹. 三种不同功能手机软件对大学生体育锻炼行为影响分析[J]. 贵阳学院学报(自然科学版), 2023,18(4):121-125.
- [5] 胡永芳, 翁锡全, 包希哲, 等. 应用智能手机运动 App 自我监控日常体力活动的实验研究[J]. 广州体育学院学报, 2020,40(5):113-118.
- [6] 马立明. 大学生身体素质降低的问题研究与对策[J]. 科技风, 2015(16):245.
- [7] 邓均豪, 谭德坤. 基于鸿蒙的户外运动 APP 设计与开发[J]. 江西通信科技, 2022(3):30-32.
- [8] 黄芳芳. 移动 APP 使用对老年人体育锻炼的影响研究[D]. 西南财经大学, 2023.
- [9] 何籽玉. 大学生对运动 APP 的使用及影响因素研究[D]. 湖南师范大学, 2020.
- [10] 余珍珍. 从“强制体育”到“自主体育”[D]. 山东体育学院, 2020.

# 少数民族地区高中物理教学现状及高质量课堂建设路径研究

赵兴祥

芒市第二中学, 云南 德宏 678400

**摘 要 :** 对于我国的少数民族地区, 高中物理教育的发展仍然面临许多挑战。本研究通过实地调查和问卷收集分析了部分少数民族地区高中物理教学的现状。研究显示, 物理教学设施的匮乏、师资力量的不足, 以及传统教学理念的束缚都是质量物理教育的阻碍。为了促进少数民族高中物理教育的提升, 我们探讨了构建高质量物理课堂的可能路径。首先, 提高物理教师的培训质量和频率, 为教师提供更多现代物理教育理念与方法的认知。其次, 投入更多资金改善物理教学设施, 包括实验设备和教学环境等。最后, 鼓励学生主动参与物理学习, 提升学生的学习兴趣 and 积极性, 打破传统的教学模式, 采取更生动活泼的授课方法。该研究结果可为少数民族地区高中物理教育的改革路径提供参考。

**关 键 词 :** 少数民族地区; 高中物理教育; 现状分析; 高质量课堂建设; 教学改革路径

## Research on the Current Situation of School Physics Teaching and The Construction Path Of High-Quality Classroom in Ethnic Minority Areas

Zhao Xingxiang

Mangshi No.2 Middle School, Yunnan, Dehong 678400

**Abstract :** For the minority areas in China, the development of high school physics education still faces many challenges. This study analyzed the current situation of physics teaching in high schools in some ethnic minority areas through field survey and questionnaire collection. Research shows that the lack of physics teaching facilities, the lack of teachers, and the constraints of traditional teaching ideas are the obstacles of quality physics education. In order to promote the promotion of physics education in ethnic minority high schools, we explore the possible paths to construct a high-quality physics classroom. First of all, improve the training quality and frequency of physics teachers, and provide teachers with more cognition of modern physics education ideas and methods. Secondly, more funds should be invested to improve the physics teaching facilities, including experimental equipment and teaching environment. Finally, students are encouraged to actively participate in physics learning, enhance students' interest and enthusiasm in learning, break the traditional teaching mode, and adopt more lively teaching methods. The results can provide reference for the reform path of high school physical education in minority areas.

**Keywords :** minority areas; high school physics education; status analysis; high quality classroom construction; teaching reform path

## 引言

在中国, 尤其是在少数民族地区, 高中教育扮演了极为关键的角色, 然而, 由于自然环境、经济基础、教师素质等多重因素的影响, 这些地区的高中物理教育往往面临着许多严峻的挑战。在这样的背景下, 物理作为基础理科教育的重要组成部分, 其教学设施旧落、师资力量短缺, 传统的教学方法使学生缺乏对物理学习的兴趣, 这些都成为阻碍教育发展的重要因素。因此, 对这些地区的教学状况和面临的问题进行深入了解, 提出针对性的改革策略, 至关重要。本文旨在探讨少数民族地区高中物理教育的现状, 进一步剖析影响其发展的主要原因, 并对如何有效地构建高质量物理课堂进行研究探讨, 为这些地区的教育改革提供意见和建议。具体则从提升教师的培训质量和频率, 改善物理教学设施, 以及鼓励学生的主动参与等几个方面进行阐述。



## 一、少数民族地区高中物理教学现状调研

### （一）物理教学设施现状分析

少数民族地区的高中物理教学设施现状是影响教学质量的重要因素之一<sup>[1]</sup>。通过实地调研和数据分析，可以清晰地看到这一问题的严峻性和多样性。在许多少数民族地区，高中物理实验室的数量明显不足，配备的实验器材更是匮乏，导致物理实验课程难以正常开展。这些地区的物理实验室通常设备陈旧，维护不善，实验器材的使用寿命远超设计年限，影响实验结果的准确性和教学效果。

教学资源的匮乏也是一个突出问题。乡村和偏远地区的学校很难获得最新的教学材料和实验器械，即使获得也难以保证其质量。这不仅限制了教师的授课能力，也削弱了学生对物理学科的兴趣和理解深度<sup>[2]</sup>。课本、教学视频、教学软件等资源在这些地区的使用率明显低于城市学校，极大地限制了现代教学技术在教学中的应用。

尽管部分学校已设置物理实验课程，然而，由于实验设施的不完善，这些课程往往难以全面展开，导致学生无法亲身体验完整的实验操作。他们不得不依赖模拟软件或教师的口头讲解来间接了解实验流程，这种学习方式极大地削弱了学生对物理现象的直观感受和对实验技能的有效掌握。此现状不仅削弱了物理教学的实际效果，也无形中限制了学生探索未知的热情和科学好奇心的培养。物理教学设施的不足还导致物理教师在教学中多依赖传统的“讲授—记笔记”模式，这种模式不仅枯燥乏味，而且无法充分调动学生的学习积极性和创造力。物理作为一门实验性很强的学科，缺乏实物教学和真实的实验操作，将严重影响学生对物理现象和基本原理的理解，限制了学生的综合能力和科学素养的提升<sup>[3]</sup>。

### （二）高中物理师资状况调研

在少数民族地区高中物理教学中，师资状况是影响教育质量的关键因素之一。调研发现，这些地区的物理教师数量相对稀缺，且大部分教师教学经验较少，难以胜任高效的物理教学任务。尽管部分教师具备一定的专业背景，由于学术资源的局限，持续的专业发展和进修机会受到限制。一些学校依赖外聘教师或兼职教师来补充师资力量，这无疑增加了教学质量的不稳定性。调查还表明，物理教师在教育理念和教学方法上存在较大差异，传统教学方法占据主导，难以充分调动学生的学习积极性。师生之间的互动较少，课堂气氛相对沉闷。师资力量的不足不仅直接影响教学效果，还对物理课程的全面发展产生消极影响。为了解决当前师资问题，应加大教师培训力度，引进和培养高素质物理教师，提升现有教师的教学能力和理念创新，为创造高质量的物理课堂奠定坚实基础。

### （三）传统教学理念影响体现

在少数民族地区，高中物理课堂教学仍深受传统教学理念束缚。众多教师沿袭着以教师为主导的灌输式教学模式，课堂中缺乏必要的互动与学生参与，过分强调理论知识的传授，却忽视了实践操作的重要性。这种传统教学模式剥夺了学生主动探索和发现的机会，削弱了他们对物理学科的兴趣与深入理解的能力<sup>[4]</sup>。同时，由于过度拘泥于传统，教师往往未能充分关注学生的个体差异，难以实现因材施教，导致部分学生因学习进度不匹配而感到挫败。此外，传统教学理念还阻碍了教师对新型教学方法和技术的接纳与应用，使得教学内容更新滞后，难以激发学生的学习动

力，最终对整体教学效果产生了不利影响。

## 二、少数民族地区物理教学问题探析

### （一）物理教学设施缺乏的挑战

少数民族地区的物理教学设施缺乏不仅是高中物理教学质量提升的重大瓶颈，更是影响学生学习体验和实际操作能力的关键问题。调研发现，这些地区的物理实验室常年处于设备老化、数量不足以及配套设施不完善的状态，这种情况严重限制了教师开展实验教学的能力。实验教学作为物理教育中的重要环节，其缺失直接导致学生缺乏直观的理解和实际操作的机会，从而影响了理论知识的掌握和应用能力的培养。

在调研过程中，很多教师反映，学校的实验设备不仅种类少，而且常常存在无法正常使用的问题<sup>[5]</sup>。由于经费不足，部分学校甚至无法为每个班级配备基本的实验器材，这使得物理教学只能停留在理论层面，无法进行有效的实验验证。教学环境的简陋也使得开展实验教学变得更加困难。实验室空间狭小，通风、照明等条件不到位，无法提供安全、舒适的实验环境，进一步制约了物理教学的开展。

缺乏现代化的教学设施还导致少数民族地区的学生在物理学习中与城市学生相比，处于不利地位。这不仅影响了物理学科的学习效果，更在一定程度上拉大了教育公平的距离。学生无法通过动手实验加深对物理现象的理解，进而影响了他们对物理学科的兴趣和学习积极性。实验教学的不足不仅在教学内容上有所欠缺，也在长期培养学生的科学思维 and 创新能力方面产生了负面影响。

物理教学设施的缺乏严重阻碍了少数民族地区高中物理教学的质量提升<sup>[6]</sup>。改善物理教学设施现状成为这些地区推进教育均衡发展、提高教育质量的紧迫任务。这不仅需要政策和资金的支持，还需要社会各界的关注和参与。

### （二）物理教师师资力量不足的问题

少数民族地区高中物理教学中，教师师资力量不足的问题对教学质量构成了较大挑战。初步调研显示，这些地区的高中物理教师数量相对紧缺，无法满足日益增长的教学需求。物理教师的教育背景和专业水平参差不齐，一部分教师缺乏系统的物理专业训练，难以胜任高中物理课程的教学任务。职业发展机会有限，导致优秀教师难以留任，进一步加剧了师资不足的问题<sup>[7]</sup>。调研还发现，少数民族地区的教师培训资源匮乏，许多教师难以获得继续教育和职业培训的机会，专业能力提升受到限制。这种情况下，教师的教学方法较为陈旧，课堂教学效果不理想，学生的学习积极性和物理知识掌握程度受限。迫切需要针对性措施提升物理教师的专业水平和教学能力，增加教师对现代教学理念和教学方法的理解，才能从根本上解决师资力量不足的问题，促进物理课堂教学质量的提升<sup>[8]</sup>。

### （三）传统教学理念对高质量课堂建设的阻碍

在少数民族地区的高中物理教学中，传统教学理念的束缚是高质量课堂建设的一大障碍。这些理念往往强调灌输式教学，忽视了学生的主动性和创造性，导致学生对物理学习的兴趣和积极性不高。传统教学方法通常依赖于课本和讲授，缺乏实验和实践环节，使学生难以理解物理概念的实际应用。这种教学方式限制



了学生的思维发展和问题解决能力的培养，不利于学生在物理学科上的全面发展。传统理念还比较重视应试教育，忽视了对学生综合素质的培养，这在一定程度上制约了高质量物理课堂的实现。由于教师习惯于传统教学方法，缺乏对现代教育理念和技术的了解，进一步导致了教学质量的下降。要实现少数民族地区高中物理教学的跨越式发展，必须打破这种传统教学理念的束缚，积极引入新颖的教学方法和理念。

### 三、少数民族地区高中物理高质量课堂建设策略

#### （一）增加物理教师培训资源，提升教学质量

少数民族地区高中物理高质量课堂的建设离不开对物理教师培训资源的增加和教学质量的提升。当前，少数民族地区的物理教师面临着教学资源不足、教学理念落后等问题，通过科学合理的教师培训措施，可以有效提升教学效果<sup>[9]</sup>。

增多物理教师的继续教育培训，是提高教学质量的关键一步。通过定期组织物理教师参加专业培训和研讨会，使其能够接触和学习最新的物理教育理念和教学方法。培训内容应包括现代教育技术的应用、实验教学的创新设计和学生自主学习的激发策略等，帮助教师们更新观念，掌握新技能，提升教学水平。

与高校和科研机构合作，建立物理教师专业发展交流平台，为物理教师提供更多进修和培训机会。通过与高校和科研机构的深度合作，可以邀请专家学者为物理教师开展专题讲座和实践工作坊。此类交流活动不仅能拓展教师的学术视野，还能促进彼此经验的分享和反思，提高教师的专业素养。

在日常教学中，鼓励物理教师进行课堂实践和教学反思，通过教学评估反馈不断改进教学方法。通过建立教师教学反思制度，教师可以定期总结课堂教学经验，分析教学过程中存在的问题，并借助同事和专家的指导，不断优化教学设计，使课堂更加高效和生动。

利用在线学习平台和网络资源，拓展物理教师的学习渠道。物理教师可以通过线上课程、教育论坛和学术资源库等途径，获取最新的物理教学资料和科研进展，从而实现自我提升。

加强物理教师的培训资源和提升教学质量，是少数民族地区高中物理教育高质量发展的重要保障。通过多渠道、多形式的教师培训，能够最大程度地激发教师的教学潜力，最终推动物理教育水平的整体提升。

#### （二）投资改善高中物理教学设施现状

在少数民族地区，高中物理教学设施的改善是构建高质量物理课堂的重要途径之一。这些地区由于经济发展水平的制约及地理环境的限制，物理教学设施常年处于匮乏状态，严重影响了教学效果和学生的学习兴趣。应充分认识到实验设备和教学环境是物理教学的基本保障，缺乏现代化的教学设施，很难实现理论与实践相结合的教学目标。

具体措施应包括增加教育投资，更新和添置先进的物理实验设备，使学生能够亲身参与科学探究活动<sup>[10]</sup>。引入互联网等现代信息技术，建立数字化实验室和虚拟现实实验平台，拓宽学生的学习资源。改善物理教室的硬件环境，提供更为舒适、规范的操作空间。

在资金安排上，应采取多渠道筹资策略。政府应加大资金投入力度，鼓励企业和社会各界参与捐赠，建立物资支持和经费资助制度。通过这些措施，从整体上提升物理教学设施水平，为少数民族地区高中物理教学的高质量发展奠定坚实基础。

#### （三）鼓励学生主动学习，变革教学模式

在少数民族地区高中物理课堂中，鼓励学生主动参与学习至关重要。利用互动式教学方法，增强学生学习兴趣，如通过小组讨论、问题导向学习和探究实验等形式，激发学生的求知欲望。引入现代教育技术，如多媒体课件和虚拟实验室，提供更加直观的学习体验，使物理概念更易理解。通过设置开放性问题 and 项目式学习，培养学生独立思考和解决问题的能力。建立多元化评价体系，注重过程评价，激励学生在学习过程中不断进步。

### 四、结束语

总的来说，我们的研究揭示了少数民族地区高中物理教育所面临的挑战，探讨了针对这些问题的解决路径，从增加教师培训、加大设施投入以及变革教学模式这三个角度提出了构建高质量物理课堂的可能策略。本研究希望对少数民族地区高中物理教育的改革有所启示和促进。然而，本研究只是在地方性的情况下进行研究，样本的选取以及样本量的大小都可能影响到研究的结果。因此，未来应该在获取更广泛的数据的基础上，进一步深化研究，以求得出更具全局性的结论。另外，构建高质量物理课堂是一项涉及多个方面的复杂工作，我们提出的策略只是其中的一部分。在实际操作中，还需要进行细致的考虑和充分的准备，包括师资队伍的培养、学生的引导、家长的参与以及社会的支持等。望我们的研究为推动少数民族地区高中物理教学改革与高质量课堂建设的相关研究进一步深入提供支持与借鉴，通过不断的研究探索和实地实践，推进我国少数民族地区高中物理教育的发展。

### 参考文献

- [1] 梅春燕. 新时期边疆少数民族地区高质量发展路径研究[J]. 全国流通经济, 2021,(08):90-93.
- [2] 刘华新. 试论少数民族地区高中物理实验教学的现状及改革措施[J]. 高考, 2019,0(11):102-102.
- [3] 张仪. 增强少数民族地区高中物理课堂教学师生互动的方法探究[J]. 中学生数理化(教与学), 2019,0(10):30-30.
- [4] 邓明川. 新时代少数民族地区职业教育高质量发展的路径探索[J]. 科技资讯, 2020,18(18):152-153.
- [5] 普湖苏. 少数民族地区美丽乡村建设现状及路径[J]. 乡村科技, 2020,11(28):12-13.
- [6] 马欣. 我国少数民族地区工业高质量发展评价研究[J]. 内蒙古工业大学学报:自然科学版, 2019,38(03):232-240.
- [7] 刘亚. 高中物理高质量课堂学习的构建策略[J]. 中学生数理化(学习研究), 2021,(06):58-58.
- [8] 林民. 谌贻琴:扎实推进少数民族地区高质量发展[J]. 贵州画报, 2021,(16):12-13.
- [9] 王晶晶. 少数民族地区的高质量发展路径研究——基于文化视角的分析[J]. 福建质量管理, 2020,(07):31-32.
- [10] 洛桑多吉. 少数民族地区高中物理教学中存在的问题及解决策略研究[J]. 文学少年, 2020,(27):0137-0137.

# 大课程观视阈下高校体育课程思政的实施路径研究

李俊

南京审计大学, 江苏 南京 211815

**摘 要 :** 课程包含教学的大课程观认为教学是课程实施的重要途径, 教师是课程研制者和开发者。这一观点对高校体育课程提出了新要求, 同时也提供了更多的渠道和途径。研究认为, 当前体育课程思政在实施的过程中面临着体育思政教材较为缺乏、体育教师思政能力有待提升、体育思政渠道途径有待创新等难题。在大课程观视域下, 高校体育课程思政包括了全员参与、全方位融入、全过程覆盖在内的思政教育模式, 高校、体育教育部门及广大体育教师要紧紧抓住体育课程系统的各个环节, 在体育课堂、群众性体育活动、训练竞赛、体质测试中有机融入思政育人元素, 构建动态的监督优化体系, 切实提高高校体育课程思政的育人效果。

**关 键 词 :** 大课程观; 体育课程思政; 高校

## Study on The Implementation Path of Ideological and Political Physical Education Curriculum under the Perspective of Large Curriculum

Li Jun

Nanjing Audit University, Jiangsu, Nanjing 211815

**Abstract :** The curriculum includes the view that teaching is an important way of curriculum implementation, and teachers are curriculum developers and developers. This point of view puts forward new requirements for physical education courses in colleges and universities, and it also provides more channels and ways. According to the research, the implementation of physical education courses is faced with problems such as the lack of ideological and political ability of physical education teachers to be improved, and the ideological and political channels to be innovated. Under the big curriculum view horizon, university physical education courses including full participation, all-round into, the whole process of ideological education mode, colleges and universities, physical education department and the physical education teachers should hold each link of sports course system, in the sports classroom, mass sports activities, training competition, physical fitness test organic into ideological education elements, build dynamic supervision and optimization system, improve the education effect of university physical education courses.

**Keywords :** big curriculum view; physical education curriculum thinking and politics; colleges and universities

20世纪末21世纪初, 课程包含教学的大课程观逐渐确立。大课程观将“课程”的重心从外在的规范转移到以“课业”为主体的现实的活动, 这意味着“课程”的内涵更加丰富, “课程”成为“课程系统”。高校体育课程是大学学生的必修课程之一, 在课程思政的实施融入中具有得天独厚的条件优势, 其一, 体育本具德育功能, 体育教学通过培养学生的情感、意志、毅力、信念来达到育人的目的, 是学校德育工作的补充、延伸和具体化; 其二, 体育课程的具身性特征为学生切身感知思政元素提供了可能; 其三, 高校体育课程“面向人人”的教育使得思政工作得以全面铺开。然而, 随着教育理念的不断更新, 人们逐渐认识到体育教育在促进学生全面发展方面的重要作用, 单一的以“课堂”论“教育”剥离了体育教育的生活性和实践性, 在此背景下, 体育大课程观应运而生, 这也为体育课程思政的实施提供了更多的渠道和途径。<sup>[1]</sup>

## 一、大课程观下的高校体育课程

### (一) 大课程观

#### 1. 大课程观在我国的发展

大课程观是国内外教育界在讨论课程与教学的关系时相对于

“大教学观”提出来的。关于课程与教学的关系, “大教学观”曾经占主导地位。“大教学观”认为教学包含课程, 课程只是教学系统中的构成要素之一。随着教育研究的发展, 对于课程内涵、教学内涵的认识不断深化, 很多人的观念开始转变, “大教学观”的偏颇之处被更多的人认识到。对课程与教学关系的认识也不断演

基金项目: 2022年“江苏省社科应用研究精品工程”高校思想政治教育专项(22SZB-037)。

变深入。20 世纪中期以来，课程包含教数学的大课程观在欧美广泛流传，到了 20 世纪末，欧美课程论及各种术语被引进到我国，并被越来越多的人使用，大课程观在我国也应运而生。这种观点认为，“课程是一项完整的系统工程，通常叫做课程系统或课程工程，它由前期研究、课程设计、课程开发、课程实施及课程评价等几个阶段或部分组成，其中的课程实施即教学，因此教学是课程工程系统的一个部分或环节”。大课程观强调教学是课程实施的重要途径，同时也强调老师是课程的研制者和开发者，从而构建课程包含教学的主体机制。<sup>[2]</sup>

2. 大课程观的基本内涵

大课程观认为“课程本质上是一种教育进程，课程作为教育进程包含了教学过程；课程的属性和类型是多方面的，包含了学科课程与活动课程、显在课程与隐蔽课程，也就包含了课堂教学与课外教学、模仿教学与陶冶教学；课程系统包含历时态课程要素和共时态课程要素；课程构成是很丰富的，课程有物化构成和层次构成；在层次构成中，又进一步分为决策层次构成和运行层次构成；教师也是课程研制者，从而构建课程包含教学的主体机制；大课程观的核心理念是辩证整合的教育价值观念，实现这一理念的是整合课程形态。”大课程观的基本理念将课程的重心从外在的规范的书面文件转移到以“课业”为主体的现实的活动，将课程从传统意义上的课堂延伸到教师与学生共同参与的“课业”，并关注“学生经验的课程”，从而形成活生生的“课程系统”。

（二）大课程观下的高校体育课程

大课程观对于高校体育课程有着极其重要的指导意义：学校体育的大课程应该是在教师的指导和组织下，把课堂教学、课外活动、训练竞赛、体质测试等几块内容有机整合起来，从学校、学生的实际情况出发，探索适合校情、生情的体育课程体系，达成学校体育的目标和效果，促进学生身心健康发展，服务于立德树人这一根本任务。在大课程观视阈下，学校体育的内涵得到了丰富，体育的价值得到凸显，当然也对体育课程提出了更高的要求，正如习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话中提到的“要树立健康第一的教育理念，开齐开足体育课，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。”应该说这既是对新时期体育课程价值的高度概括，也是新时期体育课程的育人目标。

二、当前高校体育课程思政实施中的难题

课程思政指以构建全员、全过程、全方位育人格局的形式，将各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应，把立德树人作为教育的根本任务的一种综合教育理念。

高校体育课程思政以体育课程为载体，以立德树人为根本，充分挖掘在专业知识中的德育元素，实现体育与德育的有机融合，将德育渗透、贯穿于体育教育教学全过程，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观，助力学生的全面发展。围绕课程思政目标，通过培育和践行社会主义核心价值观，运用马克思主义的世界观、方法论，引导学生正确做人、做事、做学问。<sup>[3]</sup>

尽管体育课程思政具有重要的理论意义和现实意义，体育课程

本身具有得天独厚的思政资源，体育课程本身也具有深厚的隐形的教育价值，但是在实施过程中，高校体育课程思政仍然存在一些难题。

（一）体育思政教材较为缺乏

一方面，目前，很好的融合了体育课程思政内容且具有很强的实践指导性的高水平大学体育教材还很少，还不足以很好的指导学校和教师利用学校体育的全过程开展思政教育。孙兵等主编的《新时代大学体育与健康教程》，杨国庆等主编的《大学体育课程思政与大学体育》是为数不多的两本。另一方面，很多高校体育课程习惯于使用校本教材，教材的更新速度较慢，教材更新的时候是否能够科学合理有效的结合思政元素、更新后的教材是否能够很好的指导体育教师在传授体育知识和运动技能的同时开展思政育人，依然是个值得探讨的问题。<sup>[4]</sup>

（二）体育教师思政能力有待提升

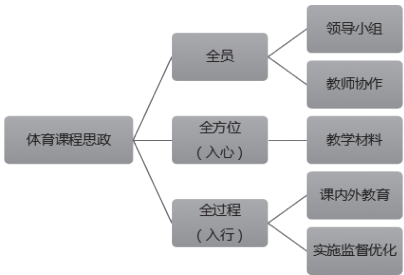
高校体育教师是课堂教学的主导，是课堂教学的第一责任人，是实施体育课程思政的主体。广大高校体育教师的政治意识、思政素养、思政能力是体育课程思政实施效果的重要决定因素。自从体育课程思政提出以来，很多高校体育教师快速转变观念，主动探索体育课程思政的内容和方法，取得了一定的成效。但是仍然有一些体育教师由于缺乏开展体育课程思政的主动性和积极性，或者是囿于自身的局限性，习惯于只传授体育知识技能，习惯于“搬运”体育教材，或者由于思政素养与能力不足，还不能很好的发挥体育的育人价值。<sup>[5]</sup>

（三）体育思政渠道途径有待创新

目前，高校体育课程思政的组织者和实施者主要是各高校的体育教学部门和体育教师，最主要和通常的途径是课堂教学。毕竟在教师占据主导地位的课堂教学中增加或者穿插一些思政元素是相对容易做到的。大课程观视阈下，学校体育课程可不仅仅只有体育课堂教学，还有丰富的校园体育活动、各级各类竞赛以及几乎每位同学都要参加的体质达标测试，这些环节是高校体育课程的有机组成部分，同时也是可以大有作为的思政教育阵地，而且这些环节往往由于参与人数多、影响范围广、仪式感强，利用好了会有更好的思政教育效果。可惜这一点还没有被广大的高校体育工作者关注到。<sup>[6]</sup>

三、大课程观视阈下高校体育课程实施的路径

大课程观为体育课程思政的更好实施指出了明确的方向，开辟了广阔的天地。广大高校体育工作者要紧紧抓住体育课程的几个重要组成部分，协同发力。



> 图 1 “大课程观”视阈下高校体育课程思政路径



### （一）全员参与，共同构建体育思政“大课程”

“大课程观”下的体育课程思政不是仅仅体育教师的“单打独斗”，而是包含各类教师在内的综合系统，发挥不同专业教师的育人合力。一是推动构建体育课程思政领导小组，由校领导牵头，组织构建包含教学部门（主要包括体育部与马克思主义学院）、行政部门（主要包括学务、教务）、书院在内的体育课程思政领导小组，打破部门之间壁垒，发挥各部门的育人合力。二是推动不同类型教师之间的交流协作，共同作用于体育课程思政的育人工作，加强体育教师、思政教师以及辅导员之间的沟通，打造常态化体育课程思政交流平台，发挥不同类型教师的专业能力，形成由体育教师、思政教师共同设计，辅导员教师监督反馈的良好局面。三是促进学生的自主参与，提升学生在体育思政教育中的自我效能感，激发学生的主动思考。<sup>[7]</sup>

### （二）全方位融入，优化体育思政理论支撑

深入挖掘体育思政元素，推动思政元素入教材、入大纲、入教案、入课件，为体育课程思政的实施提供理论依据，使体育思政元素能够直观地展示出来，促进思政元素借助文字、语言、视频等形式深入学生记忆，推动体育思政元素入脑、入心。

推动体育思政元素入教材，将体育思政元素分门别类地融入到体育不同项目之中，采用图文结合、案例分析、互动环节等多种形式，提高教材的趣味性和可读性，使学生更容易接受和理解体育思政内容；推动体育思政元素入大纲、入教案，依托教材作为理论参考，在大纲中明确设置体育课程思政教育的目标，如培养学生的爱国情怀、团队协作精神、公平竞争意识等，在教案中通过探索学生喜闻乐见的教学方法，将思政元素与体育课程内容有机结合，形成具有思政教育特色的教学设计，打造体育思政课程体系；推动体育思政元素入课件，发挥多媒体教具在体育思政教育中的作用，借助互联网平台设计丰富多样的体育思政课件，转化思政元素展现形式，充分利用图片、视频、音频等，使思政内容更加生动、形象，便于学生理解和接受。<sup>[8]</sup>

### （三）全过程实施，打造体育思政一体化

推动体育课程思政全过程实施，深化体育课程思政思维，推动体育课程思政入行动。“大课程”视域下的体育课程思政，既包括将体育思政教育融入课堂教学、群体活动、运动竞赛、体质测试等体育教育全过程；也包括将体育课程思政实施的全过程纳入到监督和优化中来。

#### 1. 体育课程思政教育全过程

##### （1）课堂教学

课堂教学是实施体育课程思政的首要途径和重要渠道。在推进体育课程思政时，将思政育人元素与课前准备、课中实施、课后评价紧密结合起来。在课前准备阶段，高校体育教学部门可以整合校内外资源，打造有利于体育课程实施的多媒体教学环境，充分利用图片、视频等电子资源，将思政育人素材呈现在环境中，形成良好的思政育人氛围；体育教师作为推进高校体育课程思政的主要力量，要主动发力，将思政育人素材融入到教学大纲和教学设计中，并选择合适的教学方法，将体育知识讲解、体育技能传授、爱国情怀培植、行为规范养成等整合到教案中，切实

承担起课程的“研制者和开发者”的职责。在课中实施阶段，体育教师可以组织学生对相关的思政育人元素进行思考和讨论，构建起“探究－互动－启发”式的课堂氛围；在知识讲解、技能传授的过程中注重学校体育教学的思想性和感染性，潜移默化的提升课堂教学与思政育人效果。在课后评价阶段，高校体育教学部门在评价教学时，要不断强化对高校体育课程思政建设的评价与督导，在评价时要采用过程性评价与结果性评价相结合，学生评价与教师评价相结合，做到综合评价，在注重体育课堂教学效果的同时也强调思政育人效果，同时对于评价与反馈中发现的不足做出优化改进。<sup>[9]</sup>

##### （2）群众性体育活动

校园群众性体育活动已经是各高校体育教学活动开展的重要手段，校园群众性体育活动有着许多特点：常态化进行、参与人数多、影响范围大、仪式感强等等。因此，充分发挥校园群众性体育活动的平台作用，合理渗透思政育人元素，将达到事半功倍的效果。高校要努力营造浓厚的校园体育文化氛围。高校应该充分认识到体育的育人价值，支持体育部门组织常态化的、丰富多彩的、各级各类校园体育活动，这些活动包括但不限于校园运动会、校园马拉松（长跑）、校园各单项赛事等。并且通过校园网、学校官方微博、学校官方微信等渠道，加大对活动的宣传力度，不断渲染营造浓厚的校园体育文化氛围。体育教学部门要提前策划、协同各方，在各类活动中开展课程思政。体育教学部门要将每一次校园体育活动都作为一次大规模的体育公开课，认真筹划，全面准备，在筹备活动的同时注重合理融入思政育人元素，并通过合理的形式与赛事活动渗透结合起来；同时可以联合学校团委、学生处等部门，将团干部、学工干部甚至专业教师动员起来，共同参与体育课程思政的策划与实施，一方面弥补体育教师思政育人能力的不足，另一方面也可以更贴近学生，使学生在活动中得到共鸣、受到教育。

##### （3）训练竞赛

训练竞赛作为学校体育工作的重要环节，是为了提升学生运动员专项技能水科，促进其身心全面发展，在教练员的指导下，有计划、有目的的开展教育训练及比赛活动。通过训练比赛，可以培育学生迎难而上、吃苦耐劳、敢于拼搏的意志品质，可以有效规范学生的体育行为，培养其竞争意识、规则意识、合作意识等等，是高校推动体育课程思政建设的重要渠道。在训练竞赛过程中要将“育体铸魂”“立德树人”的理念融入始终，从认知、情感、意志三个维度，帮助学生提高认知，认同情感，锤炼意志，促进其身心发展。同时要发挥学生运动员的示范引领带动作用，使他们成为传播正能量、带动校园体育运动氛围的“火种”。

##### （4）体质测试

目前各高校的体育必修课程通常只开设2学年，极少数高校开设了3学年，而体质测试每学年都开展，几乎每一个学生都要参与，江苏省的高校毕业生还会根据体测结果获得体质健康等级证书，因而学生关注度高，所以在体质测试施测前、施测中、施测后开展思政教育，往往更易取得较好效果。在体质测试的准备、施测、数据分析与反馈全过程中有机融合思政育人元素，从各测



试项目的练习过程开始,增加和渗透科学锻炼、挫折教育、拼搏、持之以恒、终身体育等育人内容,可以帮助学生养成科学锻炼习惯,使之终身受益。

2. 体育课程思政实施全过程

在体育课程思政实施过程中,应设立明确的监督机制和标准,确保体育思政教育的有效性和针对性。这包括制定体育课程思政的教学目标、教学内容、教学方法等方面的监督标准,以及对学生的思政教育效果进行定期评估。通过多元化监督方式,全面评估体育课程思政的实施效果,借助自评、互评等多种方式,关注体育思政教育中的过程性考核,将学生参与体育思政中的知、情、意、信、行动态变化纳入到考评中来。根据实施效果情况,建立体育课程思政优化渠道,将监测和评估结果反馈给相关人员,包括教师、学生、管理人员等。根据反馈结果,及时改进和优化体育课程思政的教学内容、教学方法等,以不断提升其教育效果<sup>[10]</sup>。

四、结语

在大课程观指导下,高校体育课程是一个内容极其丰富的系统,具有开展课程思政的得天独厚的优势。高校应当高度重视,充分发挥体育的育人价值,深入挖掘体育思政育人元素,丰富体育思政育人的方法手段,完善协同保障督评机制,切实提升体育课程思政建设质量。高校体育教学部门更要精心筹划,主动作为,科学施策,整合资源,把握体育课程的各个重要环节,扎实有效推进体育课程思政。广大体育教师要不断强化问题意识,提升专业素养的同时也要注重提升思政育人能力,推动体育课程与思政课程同向同行,共同打造全员、全过程、全要素的体育课程思政新格局,切实发挥体育课程享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志的育人功能。

参考文献

[1] 孙涵. 从大课程观审视体育教师职能的转变 [J]. 北京体育大学学报 2009(9).

[2] 李艳, 赵富学. 高校体育课程思政建设的育人诉求与践行向度研究 [J]. 体育教育学报 2022(12).

[3] 薛洋, 欧阳斌, 吕雄策, 等. 新时代课程思政理念融入高校体育课程的价值意蕴与路径探析 [J]. 江西理工大学学报 2022, 43(6).

[4] 陈胜, 肖蕊. 高校民族传统体育课程思政机制研究 [J]. 体育科技 2021(5).

[5] 刘宝亮, 黄睿. 书院制教育下高校校园体育文化的创新研究 [J]. 韶关学院学报 2019(2).

[6] 蔡铁权. 我国课程与教学概念的演化及两者关系的转变 [J]. 教育科学研究 2008(5).

[7] 皇甫全. 大课程理论初探—兼论课程(论)与教学(论)的关系 [J]. 课程. 教材. 教法, 2000(5).

[8] 何玉海. 论“课程思政”中的全员参与 [J]. 内蒙古师范大学学报: 教育科学版, 2023, 36(4): 41-47.

[9] 张济琛, 史兵. 大中小学体育课程思政教学一体化研究 [J]. 体育教育学报, 2023, 39(1): 1-7.

[10] 高鹏, 代小丽. “大思政”格局下高等体育院校课程思政的思考与探索——以北京体育大学为例 [J]. 北京体育大学学报, 2022, 45(12): 34-42.

# 基于工程认证背景下应用创新型制药工程专业人才培养模式的构建 ——以黄山学院为例

程子洋<sup>1</sup>, 史建俊<sup>1</sup>, 吴永祥<sup>2</sup>, 柯仲成<sup>1</sup>

1. 黄山学院化学化工学院, 安徽 黄山 245041

2. 黄山学院生命与环境科学学院, 安徽 黄山 245041

**摘 要 :** 当前, 随着全球医药产业的快速发展, 对制药工程专业人才的要求不断提高。通过对现有教育模式的分析, 结合工程认证的标准和要求, 在此背景下, 传统的教育模式已难以满足行业对创新能力和实践技能的需求。本文旨在探讨在工程认证的背景下, 如何构建一个适应行业发展需求的创新型制药工程专业人才培养模式, 并以黄山学院为例, 通过分析当前制药工程教育的现状和存在的问题, 提出了一种创新型的人才培养模式, 培养适应制药行业发展需求的工程技术人才。

**关 键 词 :** 工程认证; 制药工程; 应用创新型人才; 培养模式; 黄山学院

## The Construction of a Training Model for Innovative Pharmaceutical Engineering Professionals Based on Engineering Accreditation ——A Case Study of Huangshan University

Cheng Ziyang<sup>1</sup>, Shi Jianjun<sup>1</sup>, Wu Yongxiang<sup>2</sup>, Ke Zhongcheng<sup>1</sup>

1.School of Chemistry and Chemical Engineering Huangshan University, Anhui, Huangshan 245041

2.College of Life and Environment Sciences Huangshan University, Anhui, Huangshan 245041

**Abstract :** In the current context of rapid global development in the pharmaceutical industry, the demand for pharmaceutical engineering professionals is continuously increasing. Analyzing existing educational models and aligning with the standards and requirements of engineering accreditation reveals that traditional education models struggle to meet the industry's demands for innovation and practical skills. This paper aims to explore how to construct an innovative pharmaceutical engineering talent cultivation model that meets the industry's development needs in the context of engineering accreditation. Taking Huangshan University as an example, by analyzing the current status and existing challenges in pharmaceutical engineering education, a novel talent cultivation model has been proposed to nurture engineering and technical professionals who are adaptable to the evolving requirements of the pharmaceutical industry.

**Keywords:** engineering accreditation; pharmaceutical engineering; applied innovative talent; cultivation model; Huangshan University

随着全球制药业的迅速发展, 迫切需要制药工程方面的高技能专业人才。以理论知识为主的传统教育模式越来越不能满足行业对创新和实践能力的要求。工程认证强调解决问题、实际应用和创新等能力, 这些能力对于应对制药行业面临的复杂挑战至关重要<sup>[1]</sup>。在此背景下, 构建符合这些标准的教育模式至关重要。本文试图在工程认证的框架下, 探索制药工程应用型创新人才培养模式的发展。

黄山学院制药工程专业2018年获批安徽省品牌专业, 2019年被评选为安徽省一流本科专业建设点, 2022年被评选为国家一流本科专业建设点。本研究以黄山学院制药工程专业为例, 分析了制药工程教育的现状, 找出了存在的差距。通过考察工程认证的具体要求, 提出了集创新教学方法、实践训练和跨学科合作于一体的综合培养模式。其目标是让学生具备良好职业素养和扎实专业基本功, 掌握必要的技能和知识, 具有解决制药过程工程复杂问题的能力, 具有社会责任感、创新精神和实践能力, 从而提高他们的就业能力和专业能力, 能够在制药及相关领域从事医药产品的科研开发、工程设计、生产运营和质量管理等方面工作的“懂药精工、善作善成”高素质应用型人才<sup>[2]</sup>。

项目基金: 黄山学院校级教研一般项目(2021JXYJ09)。

作者简介: 程子洋(1982.6—), 女, 汉族, 安徽绩溪人, 黄山学院, 硕士, 讲师, 主要研究方向为天然产物的开发和技术研究。

## 一、制药工程专业教育现状与问题分析

### （一）当前制药工程专业教育的基本情况

黄山学院制药工程专业自2005年成立以来，致力于培养具备扎实理论基础和实践能力的應用型人才。课程设置涵盖了化学、药學、工程學等多學科知識領域，並結合大量的實驗和實習環節以增強學生的實踐能力。教師隊伍目前擁有專任教師20餘人，具有豐富科研背景和行業經驗，通過採用多樣化的教學方法，注重培養學生的獨立思考和創新能力，學生在校期間積極參與科研項目和創新競賽，為更好地滿足行業需求，通過深化校企合作等措施不斷改進和完善的，學生畢業後廣泛分布於製藥企業和相關行業單位。

### （二）現有培養模式的局限性

1. 實踐教學的不足。儘管製藥工程專業人才培養方案中包含實驗和實習環節，但實踐教學環節相對薄弱，學生實際動手操作的機會較少，難以全面提升實踐技能，導致學生在實際操作和工程應用能力上有所欠缺。

2. 與行業需求存在差距。課程內容與行業前沿技術和實際需求存在一定差距，難以充分滿足製藥及相關行業單位對新型高科技人才的需求。

3. 創新能力培養不足。現有的教學模式更注重理論知識的傳授，缺乏對學生創新思維和創新能力的系統性培養。創新能力培養缺乏系統性方法，學生創新思維和能力有待提升。

4. 跨學科融合不夠。製藥工程專業與其他學科的融合度不高，學生缺乏跨學科知識和技能，限制了學生的綜合競爭力。

5. 教師科研與教學的平衡問題。教師在科研與教學之間的平衡存在挑戰，由於教師的職稱晉升、業績成果考核等方面的需求，無形中增加了教師的科研任務。科研任務繁重時，教學投入可能不足，影響教學質量。

黃山學院的製藥工程專業在師資、課程設置、實驗实训條件等方面存在一定差距。通過對比分析，可以發現其主要短板在於缺乏與企業的深度合作、科研能力不足以及實踐教學體系不夠完善。

## 二、工程認證對製藥工程專業人才培養的要求

工程認證的核心內容包括明確的教育目標和系統的培養方案、完整且前沿的課程體系、高水平的師資隊伍、完備的實驗設施和實踐基地、多元化的學生評價體系、完善的质量保證和持續改進機制以及積極的社會服務和行業交流。特別是對於製藥工程專業，認證要求課程設置緊跟行業前沿，注重理論與實踐的結合，培養學生的創新能力和工程實踐能力。通過系統的工程認證，確保工程教育的質量和畢業生的能力符合行業和社會的需求，確保學生畢業時具備必要的知識、技能和職業素養<sup>[3]</sup>。

### （一）工程認證的基本理念

工程認證的指導思想是確保工程教育的高質量和相關性，培

養具備必要知識、技能和綜合素質的畢業生，以滿足行業需求和社會發展的要求<sup>[4]</sup>。其核心包括以學生為中心、成果導向教育、持續改進、行業和社會需求導向、綜合素質培養、多樣化和靈活性。通過系統的质量保證和評估機制，不斷提升教育水平，確保學生在專業知識、實踐能力和綜合素質等方面全面發展，能夠勝任未來的職業挑戰。

### （二）工程認證對課程體系的要求

工程認證要求課程體系必須科學、合理，能夠有效支撐人才培養目標，課程設置涵蓋專業基礎課、專業課和實踐課，形成完整的知識體系。確保學生能夠獲得系統、深入和全面的工程教育，具備解決實際問題的能力和創新能力，滿足行業需求和社會發展的要求。

### （三）工程認證對師資隊伍的要求

工程認證對師資隊伍的要求包括但不限於教育背景與資歷、教學經驗、行業實踐經驗、學術研究能力、教學方法與技能、繼續教育與專業發展等方面的綜合要求，以確保教師具備與工程教育相適應的專業知識、教學能力和指導學生進行工程實踐的能力。這些要求旨在提高教師隊伍的整體素質，促進工程教育的持續發展與提高教學質量<sup>[5]</sup>。

## 三、基於工程認證的應用創新型人才培養模式構建

### （一）人才培養目標的設定

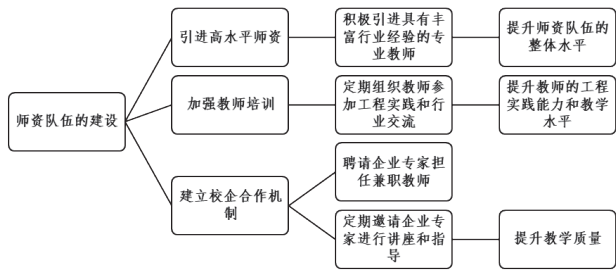
基於工程認證的應用創新型人才培養設置應當注重培養學生的實際應用能力和創新思維<sup>[6]</sup>。這種培養模式下，課程設置應該緊密貼合工程領域最新發展趨勢和實際需求，強調理論與實踐相結合，注重培養學生的問題解決能力和創新能力。教學團隊需要具備豐富的實踐經驗和前沿的學術研究背景，能夠引導學生在真實的工程項目中進行實踐探索 and 創新實踐<sup>[7]</sup>。此外，實踐性教學環節的設置也至關重要，學生應該有機會參與工程項目實踐、實習實踐以及實驗室研究，從而培養他們的團隊合作能力、溝通能力和解決問題的能力<sup>[8]</sup>。通過這種基於工程認證的應用創新型人才培養設置，學生將更好地適應工程行業的發展需要，具備創新精神和實踐能力，為未來的工程實踐和創新做好充分準備<sup>[9]</sup>。

### （二）課程體系的優化與重構

優化製藥工程專業教育領域的課程體系需要對課程設置、教學方法 and 學習成果進行全面重新評估，以適應行業需求、技術進步和跨學科視角<sup>[10]</sup>。這一過程需要系統地審查現有的課程框架，確定製藥工程的新興趨勢，整合實踐經驗，培養創新思維技能，並營造一個充滿活力的學習環境，培養能夠應對製藥行業當代挑戰的全面專業人才。

### （三）師資隊伍的建設

在工程認證下，製藥工程專業應用創新型人才培養模式中，可以通過引進高水平師資、加強教師培訓和建立校企合作機制等，構建高水平、多元化、創新意識強的師資隊伍，提升教學質量和學生綜合能力<sup>[11]</sup>。師資隊伍的建設如圖1。



> 图1 师资队伍的建设  
> Fig.1 Faculty Team Development

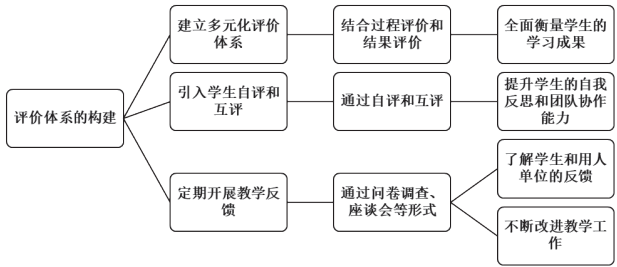
（四）教学方法的创新

对于教学方法的创新，可以引入案例教学、实验教学、项目教学等多样化教学方法，促进理论与实践相结合，培养学生解决实际问题的能力<sup>[12]</sup>；借助信息技术、虚拟仿真等现代教学手段，提升教学效果和互动性<sup>[13]</sup>；鼓励教师开展跨学科合作、行业合作，拓展教学资源与实践机会，激发学生创新潜能；同时，定期评估教学效果，不断优化教学方法，确保教学内容贴近行业需求，培养具备创新精神和实践能力的制药工程专业人才。

（五）评价体系的构建

构建全面的评价体系，应包括多方面的评估指标，如学生的学业成绩、实践能力、创新能力、团队合作能力等，以全面衡量学生的综合素质。同时，评价体系应注重定期评估和持续改进，以确保评价标准与行业需求和教学目标保持一致。此外，应该鼓励教师和学生参与评价体系的构建，促进教学质量的提升和学生

能力的全面发展。通过建立科学合理的评价体系，可以有效地推动制药工程专业应用创新型人才培养模式的持续优化和提升。评价体系的构建如图2所示。



> 图2 评价体系的构建  
> Fig.2 Establishment of Evaluation System

四、总结与展望

黄山学院在基于工程认证背景下构建应用创新型制药工程专业人才培养模式下，通过课程体系的设置、教学方法的创新、评价体系的完善、师资队伍的建设等方面的改进和优化，可以不断提升制药工程专业人才培养水平，为培养更多应用创新型人才做出更大贡献。通过校企合作、课程改革、实践教学和创新能力培养等措施，可以有效提升教育质量，培养出符合行业需求的高素质制药工程专业人才。未来，黄山学院应继续探索和完善人才培养模式，以适应不断变化的医药产业发展需求。

参考文献

[1] 刘雪梅, 程丹, 胡昌华, 等. 新工科背景下制药工程专业课程思政体系建设探索 [J]. 药学教育, 2022, 38(4): 41-45.  
[2] 《关于深化工程教育改革的指导意见》, 北京: 教育部, 2016.  
[3] 《中国工程教育专业认证标准》(最新版), 北京: 中国工程教育专业认证协会, 2022.  
[4] 任永生. 基于制药工程专业认证的化工原理课程体系创新与建设 [J]. 化学教育 (中英文), 2020, 41(24): 75-80.  
[5] 李振, 孙晴. 基于 OBE 教育理念的制药工程专业创新创业型人才培养体系的构建与实践 [J]. 广东化工, 2021, 48(18): 238+261.  
[6] 赵悦, 兰大为, 马力通. 工程教育专业认证视域下的化工类专业课思政协同育人体系的构建 [J]. 广东化工, 2021, 48(11): 202-203+220.  
[7] 陈活记, 刘强, 沈群, 等. 从制药工程的发展探讨中药制药工程专业的建设和人才培养模式 [J]. 中国中医药现代远程教育, 2021, 19(18): 167-169.  
[8] 方波, 罗燕, 唐典勇, 等. 应用型高校制药工程专业课程体系构建与教学方法改革 [J]. 广东化工, 2023, 50(15): 211-212+233.  
[9] 武晓丹, 孙艺梦, 方雯, 等. 工程教育专业认证背景下制药工程专业工程实践能力培养体系的构建 [J]. 创新教育研究, 2023, 11(10): 3243-3247.  
[10] 王凯, 赵一玫, 姜军, 等. 新工科背景下制药类专业标准化实践教学体系的构建 [J]. 化工高等教育, 2020, 37(3): 97-102.  
[11] 王丽雪, 王佳杰, 王慧文, 等. 工程教育认证背景下复合材料专业课程体系建设 [J]. 黑龙江工程学院学报, 2023, 37(5): 60-66.  
[12] 任永生, 段潇潇. 基于工程教育专业认证的化工原理实验课程改革与实践——以宁夏大学制药工程专业为例 [J]. 化工高等教育, 2020, 37(6): 65-70.  
[13] 高志刚, 王世盛, 李广哲, 等. 基于 OBE 理念的制药工程创新型人才培养体系改革探索 [J]. 化工高等教育, 2020, 37(4): 33-38.



# 数字赋能鲁班工坊可持续发展研究

关剑

天津电子信息职业技术学院，天津 300350

**摘 要：** 鲁班工坊项目作为近些年来中国向世界分享职业教育的知名交流品牌，自天津源起发展到全国范畴争相筹建至今，在 EPIP 教学模式、师资培训、国际化资源建设等领域开拓了一种全新的国际交流与合作模式。如何让数字赋能鲁班工坊未来可持续发展是鲁班工坊项目建设者需要深入思考的问题。本文阐明了数字赋能鲁班工坊建设的必要性，分析了数字赋能鲁班工坊需规避的误区，最后提出了数字赋能鲁班工坊有效路径。

**关 键 词：** 鲁班工坊；数字赋能；数字命运共同体；教育数字化；教育新生态

## Research on Sustainable Development of Luban Workshop with Digital Empowerment

Guan Jian

Tianjin Electronic Information College, Tianjin 300350

**Abstract：** As a well-known exchange brand in China to share vocational education with the world in recent years, Luban Workshop Project has developed from Tianjin to the national scope, and has opened up a new mode of international exchange and cooperation in EPIP teaching mode, teacher training, international resource construction and other fields. How to make the digital empower the future sustainable development of Luban Workshop is a task that the builders of Luban Workshop project need to think deeply. This paper expounds the necessity of the construction of digital empowerment Luban Workshop, analyzes the misunderstandings that need to be avoided, and finally puts forward the effective path of digital empowerment.

**Keywords：** Luban Workshop; digital empowerment; a community of digital destiny; digitization of education; new ecology of education

鲁班工坊作为天津首创职业教育国际知名品牌，自2016年首个泰国鲁班工坊建成并运营以来，目前已有二十余家鲁班工坊被中国教育国际交流协会认定为运营项目。向世界分享中国技术的同时，所有鲁班工坊都在实践和探索中规划实施未来高质量发展国际化路径。鲁班工坊为了实现高质量深入可持续发展，要紧跟教育领域时代热点问题赋能鲁班工坊可持续建设。鲁班工坊项目最核心的建设是有机融入 EPIP 教学理念的国际化、数字化课程及配套资源的建设。目前多数鲁班工坊教学资源停留在双语标准、资源、教材等方面的建设层面，还没有形成系统的数字化平台在线实现世界范围内的共享与提升。依托国际化、数字化资源建设，结合国际水准师资队伍培养，逐步搭建起数字化共享平台<sup>[1]</sup>，以数字赋能鲁班工坊建设必须提上日程。

### 一、数字赋能鲁班工坊建设必要性

#### （一）通过数字赋能鲁班工坊，突破教学和研学的时空限制

数字技术有助于促进鲁班工坊与其他国家和地区的交流与合作，推动教育资源的普惠共享。通过网络平台，鲁班工坊可以与国外合作院校在线共享课程、师资和资源，开展远程培训和在线研讨，推动国际间的职业教育交流与合作<sup>[2]</sup>。目前所有鲁班工坊项目在建设过程中均有空中课堂设施设备，通过空中课堂可以定期开展专业视频会议和实现远程教学。但数字赋能的宽度和广度还存在局限性。不论是视频会议和远程教学均受不同国家时差限制和影响。如何利用数字技术打造数字化、立体化、国际化可共享

使用的平台和资源，让专业学习可以随时在线进行，打破资源共享局限便十分重要和亟需提上日程。

#### （二）通过数字赋能鲁班工坊，提供智能化和个性化学习体验

数字赋能鲁班工坊可以更加灵活地为学生提供智能化、个性化学习体验，学生可以根据专业特点和个性学习需求开展符合自身学习规律的定制化学习方案，这样能更有针对性地激发自身学习的潜能，提升专业学习的体验度和满意度。通过数字化手段赋能鲁班工坊，学生可以通过在线学习平台、虚拟实验室等工具，在更为真实的环境中进行技能训练，随时随地获取学习资源，进行实践操作<sup>[3]</sup>。这种数字化的学习模式不仅打破了时间和空间的限

课题项目：本文系天津市高等职业技术教育研究会课题“数字赋能鲁班工坊可持续发展研究”的研究成果之一。（项目主持人：关剑，课题批准号：2024-H-047）。

作者简介：关剑（1979-），女，天津人，天津电子信息职业技术学院教务处，副教授，毕业于中央财经大学商学院，硕士研究生，研究方向为职业技术教育、国际交流与合作。

制,还提供了丰富的数字化学习资源,让学生自主可控进行学习的同时提升学习效率和质量。此外,数字技术的融入可以帮助学生提前适应当前和未来社会发展的变化和需求,掌握当前和未来社会所需的技术技能,提升他们的就业竞争力。

### （三）通过数字赋能鲁班工坊，塑造国际交流与合作新形态

新时代国际交流与合作需要塑造国际化与数字化融合的新形态。国际交流涉及教育、文化、艺术、体育等多个领域,通过数字化可以实现国际交流变成一种跨文明、全球性、超越传统媒介和空间差异的价值共享过程,可以促进文明互鉴和协同深化<sup>[4]</sup>。通过数字赋能鲁班工坊,可以有机连接不同国家的教育机构和教育平台,不仅可以实时共享优质教育资源,还可以相互学习借鉴优质教育成果,构建教育命运共同体,促进鲁班工坊品牌与其他国际教育品牌交流提升。具体来说,可以通过在线教育、在线会议论坛、远程交流活动等数字化交流新形态便捷、高效、快速地接触到多元化和多样化的优质国际资源,使得国际交流与合作更加紧密和深入。

### （四）通过数字赋能鲁班工坊，助力职业教育改革与发展

数字赋能鲁班工坊可以引领职业教育改革,服务教育对外开放战略,推动传统职业教育向数字化、智能化、现代化、高效化方向转型。通过整合优质资源、创新教学模式,提高职业教育的整体水平。鲁班工坊通过数字平台,开展具有国际影响的职业教育标准以及资源和装备建设,可以促进教育理念、教学方法、技能标准的国际化,提升我国职业教育的国际影响力,将职业教育打造成国际合作的战略资源。数字赋能鲁班工坊,不仅有利于推动我国职业教育高质量发展,也为全球职业教育改革与发展贡献中国经验和中国方案。

## 二、数字赋能鲁班工坊需规避的误区

### （一）数字赋能不是对既往模式否定和推翻，而是提升优化和迭代升级

鲁班工坊目前开展过程中打造了“双语、双师、双能”中外教学团队,开展了进阶式 EPIP 师资培训,研发了工程化、实践性、创新型、项目式教学资源。让中国教育以更加开放自信主动的姿态走向了世界舞台<sup>[5]</sup>。但是,数字赋能鲁班工坊并不是像技术决定论支持者所认为的那样,单纯认为技术提升就能解决所有问题,恰恰相反数字赋能鲁班工坊不是对现有鲁班工坊运行模式的否定和推翻,而是优化提升和迭代升级,是以数字思维、数字技术赋能鲁班工坊的可持续高质量发展和建设,依托发展数字教育,积极参与全球教育治理,构建教育命运共同体。也就是说,教育数字化的根本目的不在于转型,而在于通过数字思维、技术等赋能教育,推动其实现更高水平的发展<sup>[6]</sup>。

### （二）数字赋能不是片面追求最新技术，而是新型和适用技术

数字赋能鲁班工坊并不是唯新而论、而用。因为在不同国家建设的鲁班工坊因其合作建设的专业不同,对数字技术的有机融入要求也不尽相同,有的合作专业因所在领域技术更新迭代迅

速,对虚拟仿真等数字技术的要求便高一些,有的合作专业可能适当融入基础数字技术就可以显著提升教育品质。所以在数字赋能过程中不能盲目追求新技术,要讲求匹配度,要考虑这些技术是否真正适用于专业建设与发展提升需求,不能将一些尚未成熟或尚未经过实践检验的技术盲目进行运用。与此同时,在数字赋能过程中,也不能忽视使用者体验,如果使用的数字技术对教师和学生来说可操作性、实用性和适用性不强,最终也会影响数字赋能的效果。再有,数字赋能要注重技术手段和非技术解决方案有机结合,在解决问题时,不能过度依赖技术手段,而忽略了制度建设和管理优化等其他非技术性解决方案。

### （三）数字赋能不是忽视师资培养，而是提升教师数字化素养和水平

数字赋能并不是让数字技术完全替代人力,在数字赋能鲁班工坊过程中教师仍然扮演着非常重要的角色,虽然在实施过程中可以有 AI 教师参与其中,但是数字教学过程的设计、开发、实施以及数字资源的建设等方面均离不开教师的深度参与,因此教师更要具备良好的数字化素养。在数字赋能过程中教师不仅需要根据不同层次的学生接受能力合理采用数字化手段,避免产生学生群体间的数字鸿沟。同时还需要不断学习新的数字技术操作和使用方法,持续适应数字技术带来的教育领域新变化,不断提升教育技巧。

### （四）数字赋能不是无规则的共享，而是要注重数据安全与保护

数字赋能鲁班工坊建设涉及国际间共享数据,保护数据安全和隐私保护的重要性,可能导致使用者信任度下降和社会法律责任。所以在数字赋能过程中要建立完善的数据安全管理制度,确保数据在存储、传输和使用过程中的安全。对于敏感数据要采用先进的数据加密技术,确保数据不被非法获取和篡改。要建立数据访问控制机制和身份验证机制,降低数据泄露风险。同时还要实时监控数据的使用情况,建立应急响应机制,确保遵守数据共享协议和相关国际间法律法规。

## 三、数字赋能鲁班工坊有效路径

### （一）建设省域特色数字化国际教学资源，推动学习体验和评估数字化

鲁班工坊建设开发的数字化国际教学资源不仅要契合合作国家的专业需求,还要把省域教育的特色和特点发挥出来。在建设数字化国际教学资源过程中,要协同省域内知名企业和教育科研机构,共同联合开发国际前沿水平国际化教学资源。依托此路径开发的教学资源不仅具有省域特色,还符合引入国当地经济发展和市场需求,实现资源共建和优势互补。与此同时,加入了人工智能和机器学习技术的数字化国际化教学资源要提供良好的学习体验,让学生在安全的虚拟环境中理解复杂概念和操作,高效开展实践和掌握技能<sup>[7]</sup>。通过建立数字技能认证体系,在线评估和认证系统透明可信,让学生的学习成果得到认可,不仅记录学生的

学习成就，更是对技能学习的认可。

**（二）形成系统师资培训体系，数字化驱动“双语”“双师”“双能”教师队伍建设**

鲁班工坊师资队伍建设应在“双语”“双师”“双能”的基础上提升教师的数字素养，教师团队不仅具备教师资格和英文授课的能力，还具备工程师资格和企业岗位实践能力，同时熟练掌握和运用数字化技术服务教学，适应数字化时代对人才培养的需求，成为推进教育数字化主力军。具体来说，需要构建系统的教师培训体系，定期组织教师参加数字化培训，通过解读人工智能、大数据、云计算等新兴信息技术手段和典型数字化实施案例，提升教师运用数字技术进行教学的能力。数字化教师队伍的培养，不仅可以推动教学方法的创新、提升教育教学研究能力以及数字化生存与适应能力，而且对于践行终身学习和持续提升具有重要意义。

**（三）发挥校企联动效应，数字融入产学研实践**

鲁班工坊在国际化实践和运营过程中打造了 EPIP 教学模式，即工程实践创新项目（Engineering Practice Innovation Project）<sup>[8]</sup>，这种实践教学模式基于企业合作，将实际的工程项目和企业真实案例引入教学和技术培训，通过线上线下相结合的方

式开创了新的职业教育国际化模式。在数字化不断深入融入的基础上，校企联动的工程实践教学可以通过人工智能等数字技术手段动态优化配置实现国际化优质教学资源的实时共享，提高教学便携性和实时性的同时规避了教学地域的局限性。还可以通过线上搭建平台进行国内外同步进行实践学习和交流，协同完成实训任务<sup>[9]</sup>。也可以通过数字化平台，实现学校、企业和科研机构之间的紧密合作，推动技术研发、成果转化和人才培养。

**（四）打造交流学习新范式，数字化添彩国际交流与合作**

数字化国际交流与合作新范式的打造契合我国目前构建开放共赢数字领域国际合作新格局的目标<sup>[10]</sup>。鲁班工坊在实践过程中通过数字化手段弥补了很多时空限制短板，有的鲁班工坊在线召开了成立周年会议，还有许多鲁班工坊通过线上举行启动仪式、开展师资培训等。后续鲁班工坊可以在前期经验积累的基础上，打造在线国际会议品牌定期召开专业类专题会议或论坛，开展线上、线下组合形式国际项目合作，举办专业特色交流互鉴线上展会，举办中外联合虚拟仿真线上竞赛等，通过多种形式打造国际交流学习的新范式，以数字化作为一种有力的路径推动更多的人参与国际专业交流互学与互鉴。

**参考文献**

- [1] 黎志东，张仁峰. 数字化转型背景下鲁班工坊教学资源库建设研究 [J]. 职业教育研究，2023(06):20-24.
- [2] 杨飒. 数字化助力教育强国建设 [N]. 光明日报，2023-02-11(004).
- [3] 王岚. 数字红利与新数字鸿沟：数字时代服务业技能人才的机遇、挑战与培养路径 [J]. 中国职业技术教育，2022(22):58-64.
- [4] 王宇航，金冰. 数字化赋能新时代国际人文交流合作 [N]. 光明日报，2023-08-08(16版).
- [5] 张慧波. 多维共建“一带一路”产教协同联盟 助推高水平职业教育国际合作 [J]. 教育国际交流，2023(03):50-53.
- [6] 陈廷柱，管辉. 教育数字化：转型还是赋能 [J]. 中国远程教育，2023-06-01
- [7] 李晨. “健康中国2030”视域下数字化科学控体高校云课堂实践研究 [J]. 冰雪体育创新研究，2023(24):65-67.
- [8] 张维津. 谈 EPIP 的国际化路径、内涵与策略 [J]. 天津职业院校联合学报，2021,23(05):10-13.
- [9] 范美英. “一带一路”背景下“职教出海”的路径探析 [J]. 公关世界，2023,(05):44-46.
- [10] 陈佳. 数字技术赋能中国式现代化的逻辑与路径 [J]. 国家现代化建设研究，2023,3(02):111-124.

# 产品设计中数字化技术应用价值与实践路径研究

冀胜男, 林天情, 沈立群  
南昌工学院, 江西 南昌 330108

**摘要：** 在产品设计中应用数字化技术，不仅能提高产品设计效率，还能提升产品设计质量，推动产品创新设计，从而提高产品的市场竞争力。为设计出更加符合现代化审美的产品，文章概述数字化技术，阐述产品设计中数字化技术应用价值，并以陶瓷产品设计为例，探究产品设计中数字化技术应用实践路径，以期提供一些有益参考。

**关键词：** 产品设计；数字化技术；应用；实践

## Research on the Value and Practical Path of Digital Technology Application in Product Design

Ji Shengnan, Lin Tianqing, Shen Liqun  
Nanchang Institute of Science & Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

**Abstract：** Applying digital technology in product design can not only improve the efficiency of product design, but also enhance the quality of product design, promote innovative design, and thus improve the market competitiveness of products. In order to design products that are more in line with modern aesthetics, this article describes the digital technology and its application value in product design, and takes ceramic product design as an example to explore the practical path of digital technology application in product design, in order to provide some useful references.

**Keywords：** product design; digital technology; application; practice

### 引言

如今，数字化时代已然来临，产品设计领域正经历着前所未有的变革。目前，伴随着信息技术的快速发展，数字化技术已渗透到产品设计的各个环节，从初期的概念构思到最终的成品上市，都体现了数字化技术的应用价值。数字化技术的应用，不仅提高了产品设计效率，还提高了产品设计质量。数字化技术还赋予了产品设计更多的灵活性和可定制性，能够更好地满足市场多元化和个性化的需求。因此，通过研究数字化技术在产品设计中的应用价值与实践路径，对于推动产品设计行业的转型升级具有重要意义。

### 一、产品设计中数字化技术

#### （一）Rhino 建模软件

Rhino 建模软件，是一款三维计算机图形建模工具，建模能力强大，灵活性较强。Rhino 建模软件支持 NURBS 曲线、曲面、实体、细分几何图形（SubD）、点云和多边形网格等多种几何类型的创建、编辑、分析、记录、渲染、动画制作与转换。从特点层面来看，Rhino 建模软件具有精确性、兼容性好、插件生态丰富等特点。首先，Rhino 建模的精确性较高，符合设计、快速成型、工程、分析和制造等各种类型的需要；其次，Rhino 支持多种文件格式，如 DWG、DXF、3DM、STL 等，方便与其他设计软件进行集成和协同设计，有助于提高设计效率；最后，Rhino 的插件生态丰富，如 Grasshopper、RhinoCAM、V-Ray 等插件。设计人员可以通过这些插件完成渲染、动画、制造等步骤环节，保证产品设计质量。

#### （二）人工智能技术

在产品设计领域，人工智能技术特点显著。首先，人工智能技术的模式识别和数据分析能力较强，能够发现设计中的潜在规律和趋势，还能够自动生成多种设计方案，帮助设计师突破传统思维限制；其次，人工智能技术可以分析用户行为数据，预测用户需求，为产品设计提供科学的数据依据，保证产品设计贴合用户需求；最后，人工智能技术可以模拟产品的实际使用场景和性能表现，快速制作并测试产品原型。随着人工智能技术的不断发展，其在产品设计中的应用将更加广泛和深入，在推动产品设计行业的创新与发展方面有重要作用。

#### （三）3D 打印技术

3D 打印技术，又称增材制造技术，是一种通过逐层堆积材料来制造三维物体的技术。3D 打印技术可以将数字模型直接转化为实体样件，具有速度快、无需开模、精度高、可定制化生产等优势。一方面，3D 打印技术支持产品定制化设计，设计人员可以结



合不同消费者的个性化需求，制作出定制化的产品，满足不同消费者需求；另一方面，3D 打印技术支持复杂结构产品的制造。设计人员利用3D 打印技术，可以将汽车零部件等结构较为复杂的产品设计并制造出来，提高产品的性能和可靠性。例如，Nicolas Tournon 采用3D 黏土打印，通过将数字技术的精确性与传统雕刻的动手方面相结合，将数字设计转化为有形雕塑，创造出独特、复杂的作品，突破了传统陶瓷的界限。

#### （四）虚拟现实技术

虚拟现实技术，即一种利用计算机生成的虚拟环境，使用户能够身临其境地体验并交互的一种技术。虚拟现实技术主要是借助头戴式显示器、手柄、传感器等设备，将用户从现实世界转移到虚拟世界中，实现视觉、听觉、触觉等多种感官的沉浸式体验。在产品设计过程中，设计人员应用虚拟现实技术，可以将产品的三维模型虚拟呈现出来，并直观看到产品的外观、结构和细节，提高产品的可视化程度。而且，设计人员还可以快速生成产品的虚拟原型，并模拟产品的使用过程，以验证产品的可行性，保证用户体验。

## 二、产品设计中数字化技术应用价值

#### （一）有益于提高产品设计效率

数字化技术在产品设计中的应用优势在于：一方面，设计人员通过借助专门的设计软件及其他数字化技术和工具，可以智能输入相关数据信息，自动生成不同版本的产品设计方案，并进行性能比较和优化选择，保证设计方案的可行性和可靠性，节约时间成本，提高设计效率；另一方面，设计团队成员之间可以借助协同设计平台，互相协作，实时沟通，相互分享数据信息，这有助于加快产品设计进度，提高产品设计效率。此外，设计人员还可以利用大数据技术，对设计数据进行分析 and 挖掘，以便更快找到最优设计方案，提高产品设计效率。

#### （二）有益于提升产品设计质量

区别于传统产品设计，3D 建模、虚拟现实（VR）和增强现实（AR）等数字化技术的应用，不仅拓宽了设计师的创意空间，还能使复杂的创意得以快速实现，促进产品设计创新。设计人员还可以更加自由地探索新的设计理念、形状和材料，从而推动产品的持续创新，提高产品设计质量。除此之外，数字化工具计算精准，可以确保设计的尺寸、形状和性能参数准确无误。设计人员使用数字化工具，不仅能提高产品的整体质量和可靠性，还能进一步确保设计的合理性和安全性，提升产品设计质量。

## 三、产品设计中数字化技术应用实践路径——以陶瓷产品设计为例

随着数字技术快速发展，其在产品设计领域发挥着越来越重要的作用。这里以陶瓷产品设计为例，从陶瓷产品设计、设计素材提取、陶瓷产品设计过程、产品设计工艺分析这几方面出发，具体探究数字化技术在陶瓷产品设计中的具体应用。

#### （一）创新陶瓷产品设计

在陶瓷产品创新设计中，数字化技术的作用至关重要。设计人员借助计算机辅助设计软件，将陶瓷产品设计要求、艺术设计素材等融入进去，绘制出想要的陶瓷产品设计图案。计算机辅助设计技术的应用，不仅有助于提升设计效率，还打破了传统工艺的桎梏，跨越材质、形态乃至时空的界限，设计出独特艺术特色的陶瓷产品。首先，设计人员利用三维设计软件，可以创建陶瓷产品的虚拟模型，并在虚拟环境中进行自由创作，探索出更多创新的设计形态和风格。而且，设计人员还可以实时查看设计效果，进行多角度审视和修改。这种设计方法有助于激发设计人员的灵感，促进陶瓷产品创新设计；其次，设计人员利用数字化仿真技术，对陶瓷产品的强度、韧性、热稳定性等物理性能进行模拟测试，同时模拟陶瓷产品的生产过程，包括成型、烧制、装饰等各个环节。这有助于设计人员了解产品的性能表现，发现潜在的生产问题，提前进行工艺调整，确保产品质量的稳定性和一致性，促进陶瓷产品创新设计；再次，设计人员利用数字化技术分析陶瓷材料的成分、结构和性能，再结合数字化分析结果，开发具有特殊性能的新材料，如高强度、高韧性、耐高温、耐腐蚀等特性的陶瓷材料。通过应用这些新材料，可以赋予陶瓷产品新的功能和特性，进而满足消费者的多样化需求，提高陶瓷产品在市场中的竞争力，促进陶瓷产品创新发展；最后，设计人员利用云计算、大数据等数字化技术，可以实现跨地域、跨领域的协同设计。<sup>[1]</sup>实际过程中，设计师可以通过数字化平台与不同领域的专家、学者进行交流和合作，共同推动陶瓷产品设计的创新。同时，设计团队还可以借助数字化技术，构建陶瓷产品设计资源库和知识库，将陶瓷产品的设计案例、技术资料、设计工具等资源进行数字化存储和共享，促进设计知识的传承和积累，为陶瓷产品的创新设计提供有力支持。<sup>[2]</sup>

#### （二）智能提取陶瓷产品设计素材

在陶瓷产品设计过程中，设计素材的提取是首要环节。传统设计手法下，设计人员往往需要通过多种途径、采取多种手段来收集各种设计素材，不仅要消费大量人力资源，还会增加时间成本，影响产品设计效率。而在数字化设计情况下，设计人员可以利用先进的数字技术手段和工具，先确定陶瓷产品的种类和使用场景，再从网络渠道搜索大量相关的数据信息和材料资源，智能提取陶瓷产品设计素材，最后挑选合适的素材融入陶瓷产品设计中，使陶瓷产品和使用场景相贴合<sup>[3]</sup>。以日用陶瓷产品设计为例。首先，设计人员以日用陶瓷为关键信息，通过网络渠道搜索相关图片和信息资源，整合设计素材资源；其次，设计人员结合餐具、茶具等日用陶瓷的实用性、观赏性特征，对整合的素材进行筛选，并在短时间内找到合适的设计素材；最后，设计人员将设计素材融入产品设计当中，并借助虚拟现实技术，将设计效果虚拟呈现出来。这样一来，设计人员可以结合陶瓷产品的具体应用途径和消费者的需求，对设计的陶瓷产品进行细节上的调整和优化，提高设计效率，丰富设计内容，提升陶瓷产品设计质量。总之，在陶瓷产品设计素材选择过程中应用数字化技术，可以缩短素材提取的时间，保证提取的素材紧密贴合陶瓷产品使用场景。<sup>[4]</sup>

### （三）优化陶瓷产品设计过程

如今，伴随着经济社会不断发展，陶瓷产品在生活中的使用范围也愈发广泛，如茶具、餐具等日用陶瓷，还有其他类型的陶瓷产品。某种程度上来说，陶瓷产品的设计需要考虑多项要素，是一个较为复杂的过程。在实际设计过程中，设计人员要从艺术美感层面出发，在确保陶瓷产品符合其使用场景的同时，尽可能提升陶瓷产品的艺术美，进而满足消费者的实用性、观赏性等多方面的需求。不仅如此，设计人员还要从工艺制造角度考虑，即已有的陶瓷产品设计想法是否能够实现。区别于传统设计手法，数字化设计手法下，设计人员可以充分利用数字化技术和工具本身的功能作用，构建立体模型，并将其虚拟展示出来，了解陶瓷产品设计效果是否与消费者需求相匹配。也就是说，数字化技术的应用，有助于优化陶瓷产品设计过程，提高陶瓷产品设计效率。例如，在陶瓷餐具设计过程中，设计人员不仅要充分考虑餐具的美观性，还要考虑餐具的实用性，将艺术性和实用性相结合，设计出独具特色的陶瓷产品。为达到想要的设计效果，设计人员可以利用 Rhino 建模软件，提前输入陶瓷产品的尺寸、容积等各项信息，构建出三维模型，再根据现有的要求对其进行调整和优化，直到符合设计要求为止。<sup>[5-7]</sup>

### （四）提升陶瓷产品生产工艺分析精准性

在陶瓷产品设计中，数字化技术对工艺分析的作用至关重要。传统设计模式和数字化设计模式相比较，重要区别在于：传统工艺分析模式较为依赖匠人的直觉与手工技艺，还要耗费大量人力和时间，较难在复杂多变的设计需求下确保产品设计精准无误与高效产出。而在数字化技术应用情况下，设计人员可以对陶瓷产品的制作工艺进行全面剖析与深度优化，精准模拟陶瓷从塑

形、装饰到烧制的每个细微环节，发现潜在风险，及时调整设计方案，保证陶瓷产品设计质量。具体来讲，数字化技术在陶瓷材料行为预测方面有着卓越的表现。设计人员借助精密的软件模拟，能够直观地观察到陶瓷材料在不同温度梯度、湿度环境下的微妙变化，这些变化往往直接关乎陶瓷产品的最终品质与稳定性。基于这些详尽的数据分析，设计人员能够科学调整工艺参数，如烧制温度曲线、保温时间等，从而实现对产品性能的精准调控与提升。除此之外，数字化技术在陶瓷产品的质量控制也发挥着重要作用。设计人员结合先进的检测仪器与数据分析软件，能够实现对生产全过程的实时监控与精细管理。从原料筛选到成品检验，设计人员和生产团队可以实时、精准记录每个环节的数据，以便及时发现偏离预设标准的迹象，并妥善处理，有效控制陶瓷产品设计与生产质量。<sup>[7-10]</sup>

## 四、结语

综上所述，在产品设计中应用人工智能技术、3D 打印技术等数字化技术，对提高产品设计效率、提升产品设计质量有重要作用。伴随着经济水平的不断提高，人们对产品需求愈发多样化，这就需要企业不断向前，紧跟时代发展趋势，以市场发展需求为导向，充分应用数字化技术和工具，不断促进产品创新，并融入新的时代元素，赋予产品时代意义。伴随着数字技术不断发展，未来阶段还应不断探索数字化技术在产品设计中的应用，设计出创新性的产品，推动产品设计向更高水平、更广阔的领域迈进。

## 参考文献

- [1] 刘晓明, 戴亮. 陶瓷产品设计中数字化设计技术的应用特点与策略分析 [J]. 鞋类工艺与设计, 2022(012):000.
- [2] 刘黎. AI 绘画在陶瓷产品设计中的应用 [J]. 上海包装, 2023,(12):33-35.
- [3] 宋楠, 周爱民. 数字化技术在陶瓷产品设计中的应用分析 [J]. 陶瓷科学与艺术, 2023,57(08):86-87.
- [4] 王智鸿. 基于 VR 技术的陶瓷产品设计原则 [J]. 陶瓷研究, 2022,37(05):45-47.
- [5] 周勇, 付志刚. 数字化技术在陶瓷产品设计中的应用研究 [J]. 陶瓷科学与艺术, 2023,57(01):62.
- [6] 陈琪婷. 陶瓷产品的数字化设计、制造和传播研究 [J]. 佛山陶瓷, 2023, 33(7):71-73.
- [7] 徐凯. 数字化设计技术在陶瓷产品设计与推广中的应用研究 [J]. 2020.
- [8] 陈思颖. 数字化技术在日用陶瓷设计中的应用研究 [D]. 山东大学, 2012.
- [9] 林振忠. 传统瓷塑数字化表现应用之比较研究 [C] //2012 年中国艺术人类学年会暨国际学术研讨会. 2012.
- [10] 熊海. 景德镇日用陶瓷设计的发展与数字化技术 [J]. 农家参谋, 2019(22):1.DOI: CNKI: SUN: NJCM.0.2019-22-204.

# 团体心理辅导改善高职院校大学生人际关系路径研究

李颖前

湖北职业技术学院，湖北 孝感 432000

**摘 要：** 在当今社会背景下，人际关系的质量日益成为影响高职院校大学生心理健康的核心要素之一。然而，这一群体在追求社交联系的同时，普遍面临着沟通障碍、信任缺失、个性差异与集体融入等多重人际交往的难题与挑战。鉴于此，本文深入探讨了团体心理辅导作为一种科学且高效的心理干预策略，在优化高职院校大学生人际关系领域所展现的独特路径与显著成效。

**关 键 词：** 团体心理辅导；高职院校大学生；人际关系

## Research on the Path of Improving Interpersonal Relationships among Vocational College Students through Group Psychological Counseling

Li Yingqian

Hubei Vocational and Technical College, Hubei, Xiaogan 432000

**Abstract：** In today's social context, the quality of interpersonal relationships has increasingly become one of the core factors affecting the mental health of vocational college students. However, while pursuing social connections, this group generally faces multiple interpersonal communication difficulties and challenges such as communication barriers, lack of trust, individual differences, and collective integration. In view of this, this article deeply explores the unique path and significant effects of group psychological counseling as a scientific and efficient psychological intervention strategy in optimizing interpersonal relationships among vocational college students.

**Keywords：** group psychological counseling; vocational college students; interpersonal relationship

人际交往，作为人类社会生活不可或缺的一部分，是通过个体间相互往来与深度互动构建起的直接心理联结网络。在这一复杂而微妙的互动过程中，个体不仅传递信息、分享情感，更在相互理解和尊重中寻求自我价值的认同与社会的接纳<sup>[1]</sup>。对于高职院校的大学生而言，这一需求尤为迫切。他们正处于人生发展的关键阶段，内心充斥着强烈的社交渴望，期望在同龄群体中找到共鸣，获得认可与支持，特别是渴望与周围同学建立稳固而和谐的沟通桥梁。<sup>[2]</sup>

人际关系的质量直接影响着大学生的心理健康状态。团体心理辅导，作为一种集体干预方式，以其独特的优势在改善大学生人际关系方面展现出巨大潜力<sup>[3]</sup>。在这一过程中，专业指导者扮演着至关重要的角色，他们通过精心设计的团体活动，引导学生深入探索自身在人际交往中的认知偏差与行为模式，鼓励其正视并改正这些可能阻碍良好关系建立的因素。同时，团体心理辅导还强调成员间的相互学习与支持，让学生在互动中学会如何有效沟通、理解他人、建立信任，从而逐步构建起健康、和谐的人际关系网络。<sup>[4]</sup>

### 一、高职院校大学生人际关系的多维现状及其凸显问题

#### （一）多元而复杂的社交生态解析

在当今高职院校的象牙塔内，大学生的人际关系网络如同一幅细腻而繁复的织锦，既展现了多元化的魅力，也暗含了复杂的挑战。随着信息技术的飞速发展，学生们沉浸在由社交媒体构建的虚拟世界中，享受着即时通讯与信息共享的便捷。这一变化无疑拓宽了他们的社交边界，使得跨越地域、文化的交流成为<sup>[5]</sup>可能，促进了思想的碰撞与融合。然而，正如硬币的两面，线上社交的繁荣也悄然改变了人际交往的生态，使得线上与线下的人际

互动界限日益模糊。

具体而言，网络社交平台虽为学生们搭建了广阔的交友舞台，却也在无形中淡化了面对面交流的价值，部分学生因此陷入了“数字狂欢，现实孤寂”的悖论之中。在虚拟空间的自由表达与无拘无束，反衬出他们在现实社交场合的拘谨与失语，形成鲜明对比。此外，多元文化背景、各异的家庭环境以及个人价值观的碰撞，<sup>[6]</sup>进一步加剧了人际交往中的复杂性与不确定性，使得误解与冲突时有发生。

#### （二）沟通障碍与信任危机的深层剖析

在高职院校大学生的人际关系中，沟通障碍与信任危机成为两道难以逾越的鸿沟。沟通作为人际交往的基石，其有效性直接

项目基金：本文为湖北职业技术学院科研项目“团体辅导在高职院校思想政治工作中的应用”（2023B20）阶段性研究成果。

作者简介：李颖前（1988—），女，湖南岳阳人，教育硕士，湖北职业技术学院教师，研究方向：思政教育。



关乎关系的深度与质量。然而，当前学生群体中存在的语言表达不清、倾听技能欠缺以及非言语信号误读等问题，严重阻碍了信息的有效传递与情感的真实表达。这不仅加剧了冲突解决的难度，也限制了情感共鸣的深度，使得人际关系常处于紧张与疏离的状态。

更为严峻的是，信任危机的蔓延如同侵蚀人际关系的蛀虫，逐渐侵蚀着学生间本已脆弱的联系。在快速变迁的社会背景下，人们之间的真诚交流变得愈发珍贵，而猜疑与防备则如同无形的墙，隔阂了心灵的接近<sup>[7]</sup>。特别是当部分学生过度沉迷于网络虚拟身份，忽视了现实中真实关系的建立与维护时，人际网络便显得尤为脆弱，难以抵御外界的冲击与挑战。

上述人际关系问题的存在，不仅深刻影响着高职院校大学生的个人成长与心理健康，也对其未来的社会适应能力构成了潜在威胁。长期的沟通不畅与信任缺失，极易导致学生产生孤独感、焦虑与抑郁等负面情绪，进而对其心理健康造成不可逆的损害。同时，这种不良的人际关系状态还削弱了学生的社会交往技能与团队合作精神，降低了他们在面对职场竞争、社会挑战时的适应能力。更为严重的是，自我中心化的倾向使学生难以从失败与挫折中汲取教训，缺乏必要的自我反思与调整能力，进一步加剧了其在复杂社会环境中的不适应感。

因此，针对高职院校大学生人际关系中存在的问题，探索并实施有效的团体心理辅导路径，已成为当前教育领域亟待解决的重要课题。通过科学、系统的心理辅导干预，帮助学生提升沟通技巧、增强信任感、构建健康的人际关系网络，对于促进其全面发展、提升心理韧性及社会适应能力具有深远的意义。

## 二、团体心理辅导在改善大学生人际交往中的独特优势

团体心理辅导以其独特的优势与显著的成效，在改善高职院校大学生人际关系方面发挥着不可替代的作用。团体心理辅导不仅促进了学生个体在人际交往能力上的显著提升，还对整个班级乃至校园的文化氛围产生了积极的影响。通过共同的经历与情感的交流，班级成员间形成了更为紧密的精神联系与归属感，营造了一个相互支持、共同成长的温馨集体<sup>[8]</sup>。这种正面的集体效应，不仅有助于学生在学业上取得更好的成绩，更在心理层面为他们提供了强大的后盾与支撑，为未来的社会适应与发展奠定了坚实的基础。

在高职院校这一特定教育环境中，大学生人际关系的和谐状况不仅是个体心理健康与全面发展的关键指标，也是构建积极向上校园文化氛围的重要基石。相较于传统的个体心理辅导模式，团体心理辅导以其独特的互动性、包容性和集体效应，在促进大学生人际交往能力提升、心理健康发展方面展现出无可比拟的优势。

### （一）构建互动包容的集体环境

团体心理辅导通过精心设计的活动与讨论，营造一个鼓励开放、接纳与支持的集体氛围。在这一环境中，成员间的相互理解

和尊重成为常态，促使学生更容易放下心理防备，真诚地表达自我，体验到归属感与被理解的温暖。这种环境不仅为个体提供了展示自我、探索成长的舞台，还促进了成员间积极的社会互动，增强了社交自信<sup>[9]</sup>。

### （二）促进社交技能的学习与模仿

团体心理辅导中的互动与观察机制，使得成员能够在相互模仿、学习与交流中不断丰富和完善自己的社交技能。尤其是对于那些在人际交往中感到困惑或适应不良的学生而言，这种集体的、动态的学习过程为他们提供了宝贵的成长机会，帮助他们逐步克服沟通障碍、建立信任、提高表达能力。

## 三、改善高职院校大学生人际关系路径探索

在高职院校大学生人际关系改善的实践中，团体心理辅导通过一系列精心策划的干预策略，针对沟通障碍、信任构建、个性与集体融合三大核心问题，实施了具体而有效的活动方案，旨在从根本上提升学生的人际交往能力。

### （一）沟通障碍的突破：搭建从沉默到畅通的桥梁

面对沟通障碍，团体心理辅导首要任务是增强学生的沟通技巧与倾听能力。初期，通过“大风吹，小风吹”等热身活动营造轻松氛围，随后采用“表达性连环自我介绍”等互动方式，促进成员间的初步认识与互动，为后续的深入交流奠定基础。这些活动不仅促进了信息的有效传递，还增强了团体的凝聚力，为学生搭建起从沉默到畅通的沟通桥梁。

### （二）信任构建的深化：漫步从陌生到信赖的旅程

针对信任缺失问题，团体心理辅导设计了一系列信任建立活动，如“盲哑人排队”“信任之旅”“戴高帽子”“镜中人”等，这些活动在安全、支持的环境中让学生亲身体验信任与被信任的过程<sup>[10]</sup>，从而逐步构建起相互间的信任基础。同时，鼓励学生分享个人经历与感受，通过情感的深度交流，进一步巩固信任关系。在此过程中，教师积极引导，强调信任在人际交往中的核心价值，通过逐步提升信任挑战的难度，让学生在实践中感受信任的力量与美好，共同营造一个基于信任与支持的团体氛围。

## 四、“融情聚力，共筑和谐”——人际交往能力提升策略与实践

鉴于高职院校学生常以班级为单位开展活动的特点，本方案聚焦于一个代表性的行政班级，规模约为40人，旨在通过一系列精心策划的团体心理辅导活动，激发学生的主动社交意愿，增进表达与倾听技巧，构建基于信任与接纳的和谐人际关系网络，强化朋辈间的支持体系。活动选址于一间空间布局灵活的大教室，桌椅预先调整至四周，中央空置以优化活动空间，确保各类互动环节顺利进行。

### （一）活动流程

1. 启航：暖场破冰，营造温馨氛围

活动伊始，通过“轻松一刻”暖身环节，引导学生在团体领



导者的带领下进行自由选择的放松运动，随后是趣味横生的绕圈小跑与互动按摩，伴随着“让我帮你捶捶背呀，一整天不会累呀，让我帮你揉揉肩呀，舒服一整天。”的温馨口号，迅速打破初次见面的拘谨，让空气中弥漫起轻松愉悦的气息，为后续深入交流奠定良好基础。

2. 探索：自我与他人的桥梁

进入第二阶段，聚焦于“自我介绍的艺术”，通过两人搭档自我介绍与六人小组的问答游戏，引导学生在实践中学习如何有效表达自己并倾听他人，掌握初步的人际交往技巧。紧接着，通过自我审视环节，让学生思考并记录自己偏好的交往对象特征及排斥的类型，小组讨论后，引导成员反思固有观念的可塑性，探讨如何跨越界限，与不同类型的人建立正面关系，实现从儿童式到成人式交往模式的转变。

3. 深化：指尖传递温情，非言语的力量

“爱在指尖”活动以其独特的互动方式，让学生以手指数量表达交往意愿（手指数量为1代表：我还不认识你；数量为2代表：我愿意和你做点头之交；数量3代表：我想我们会成为普通朋友；数量4代表：我们会成为知己）并通过匹配动作，如果与对方伸出的手指相同，手指数量为1、2、3、4分别做相应的动作：跺脚、微笑、握手、拥抱，如果手指数量不一样，则不做动作。增进彼此间的亲近感。当手指数字的不一致引发的小小尴尬成为分享的话题时，学生们深刻体会到主动沟通的重要性，意识到外表的冷漠往往掩盖了内心的热情。此外，融入“非言语沟通”训

练，如面部表情与肢体语言的细致解读，增强学生的沟通敏感度与适应性，让情感交流更加细腻流畅。

4. 收获：心灵共鸣，共筑和谐

活动尾声，成员围坐分享各自感悟，从羞涩到坦诚，从陌生到亲近，每一次分享都是心灵的触碰，每一次倾听都是理解的加深。学生们普遍反馈，团体心理辅导不仅增强了他们的人际交往信心，还促进了自我接纳与对他人更深的理解，乐观心态与关爱之心显著增强。更有多位成员在活动后结下了深厚的友谊，证明了团体心理辅导在促进人际关系和谐方面的独特魅力。

（二）活动成效与展望

团体心理辅导的良好氛围能使成员产生一种安全、温暖、依赖、接纳的感受，当他们发觉团体内其他人员出现和自己相类似的问题，并通过积极努力克服问题，便会对自己的问题改变产生动力，进而改变其观念，而这种观念改变本身就具有的思想道德教育意义。

团体心理辅导不仅是一个技能传授的过程，更是一次心灵的洗礼。它让大学生们在互动中学会了如何以更加开放的心态去拥抱他人，如何在差异中寻找共鸣，在理解中促进成长。通过这一系列精心设计的活动，班级成员之间建立起了一座座无形的桥梁，连接着彼此的心灵，使班集体成了一个充满温暖、支持与爱的大家庭。未来，我们将继续探索更多元化的心理辅导方式，为高职院校学生的全面发展贡献力量，让每一位学子都能在和谐的人际关系中快乐成长，成就更加辉煌的人生。

参考文献

[1] 李珍, 王洁, 吴尔诺, 等. 团体心理辅导对大学生社交回避及苦恼的干预研究 [J]. 心理月刊, 2022, 17(19): 16-18.

[2] 闫娜. 团体心理辅导对大学生社交障碍的改善 [J]. 广西民族师范学院学报, 2020, 37(05): 147-150.

[3] 康战科. 团体心理辅导在高职班级建设中的运用探究 [J]. 四川职业技术学院学报, 2020, 30(04): 120-123.

[4] 陈伟. 团体心理辅导改善高职贫困生人际交往水平的应用研究 [J]. 科技视界, 2020, (21): 93-94.

[5] 樊富珉著. 团体心理咨询 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2005.05.

[6] 李瑾. 论团体心理辅导在高职院校心理健康教育中的优势 [J]. 现代商贸工业, 2021, 42(32): 83-84.

[7] 滕秋玲著. 大学生团体心理辅导的理论与实践 [M]. 北京: 北京理工大学出版社, 2017.05.

[8] 崔静怡. 浅析团体心理辅导在大学班级建设中的应用 [J]. 科教文汇 (上旬刊), 2021, (04): 169-170.

[9] 张碧云著. 团体心理辅导活动 110 例 [M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2021.12.

[10] 田银双. 宿舍团体心理辅导在大学生思想政治教育中的实践探索——“与你‘宅’一起”宿舍团体心理辅导方案设计 [J]. 科学咨询 (科技·管理), 2020, (08): 106-107.

# 陶瓷艺术设计中绘画装饰的融合应用研究

林天情，冀胜男

南昌工学院，江西 南昌 330108

**摘 要：** 陶瓷艺术设计是以传统陶瓷工艺为基础，以实践的方式将艺术与设计进行有机融合，形成具有创新性、实用性和审美价值陶瓷制品的工艺艺术。绘画装饰是陶瓷艺术设计的重要表现形式，是以绘画手法为主要手段在陶瓷制品上实现装饰功能与陶瓷艺术的统一。因此，陶瓷艺术设计与绘画装饰具有一定的联系，将绘画装饰应用于陶瓷艺术设计中，不仅能增强陶瓷制品的艺术韵味和陶瓷艺术设计的水平，还能以丰富的绘画元素丰富陶瓷样式。基于此，陶瓷艺术设计者要重视陶瓷艺术设计与绘画装饰的关系，以及绘画装饰在陶瓷艺术设计中的作用，针对性地提出有效促进陶瓷艺术设计与绘画装饰融合的策略。

**关 键 词：** 陶瓷；艺术设计；绘画装饰；融合

## Research on the Integration of Painting and Decoration in Ceramic Art Design

Lin Tianqing, Ji Shengnan

Nanchang Institute of Science &amp; Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

**Abstract：** Ceramic art design is based on traditional ceramic craftsmanship, organically integrating art and design through practice, forming a craft art of ceramic products with innovation, practicality, and aesthetic value. Painting decoration is an important form of expression in ceramic art design, which uses painting techniques as the main means to achieve the unity of decorative functions and ceramic art on ceramic products. Therefore, there is a certain connection between ceramic art design and painting decoration. Applying painting decoration to ceramic art design can not only enhance the artistic charm of ceramic products and the level of ceramic art design, but also enrich ceramic styles with rich painting elements. Based on this, ceramic art designers should pay attention to the relationship between ceramic art design and painting decoration, as well as the role of painting decoration in ceramic art design, and propose targeted strategies to effectively promote the integration of ceramic art design and painting decoration.

**Keywords：** ceramics; art and design; painting decoration; integration

随着经济的持续健康发展，在提高人民生活水平的同时，也极大改变了他们的消费观念，精神消费倾向日益增强。在陶瓷制品的消费中，大众也不再只满足于获得陶瓷的实用功能，而是注重在实用的基础上，能兼具审美价值，以满足人们的精神需求，这就要求陶瓷艺术设计不断进行创新和发展。而绘画装饰能以线条、色彩等元素为陶瓷艺术设计提供创新思路，不断优化陶瓷艺术设计理念，推动陶瓷艺术设计的创新发展。基于此，本文试从陶瓷艺术设计与绘画装饰的关系展开讨论，并深入研究绘画装饰与陶瓷艺术设计融合的价值意蕴，满足陶瓷艺术设计创新发展需求。

### 一、陶瓷艺术设计与绘画装饰的关系

陶瓷艺术设计者要在陶瓷制品上实现绘画装饰与陶瓷艺术设计的高效融合，事先就应深入学习和理解陶瓷艺术设计和绘画装饰的实质，明晰二者之间的联系，从而在整体上把握促进双方融合的关键节点。陶瓷艺术设计是设计者以陶瓷制品为对象，以别具一格的创意和技艺，将设计理念转化为现实陶瓷制品，并展现特有艺术色彩的造型艺术，其中设计是陶瓷艺术设计的主要方面，是陶瓷制品现实制作的前提和基础。而绘画装饰是设计者将

设计理念与思路，以绘画的形式呈现在艺术作品上，并起到装饰作用的一种艺术。据此，不难发现陶瓷艺术设计与绘画装饰具有紧密联系，陶瓷艺术设计可为绘画装饰进行绘画提供理论依据，绘画装饰则能为展现陶瓷艺术设计理念给予更多的表现方式和可能，双方融合共同促进陶瓷制品的发展<sup>[1]</sup>。

一方面，陶瓷艺术设计奠定了绘画装饰的基础。陶瓷艺术设计者在对陶瓷制品进行绘画装饰的过程中，其并不是毫无章法的进行绘画，而是需要借助陶瓷艺术设计者的设计理念或者思路作为绘画的依据，把绘画的线条、色彩、技法等元素综合有序协调

的布置在陶瓷制品上,以和谐、美感画面展示陶瓷制品的形式美。另一方面,绘画装饰能给予陶瓷艺术设计更多表现可能。绘画装饰是以绘画为基础,灵活运用绘画元素、技法等形象表达设计理念的表现艺术。陶瓷艺术设计者在艺术设计中融入绘画装饰,可对绘画的技法、元素等进行不同的组合,以最佳的方式把设计者的内在情感和设计理念表达出来。而这不同的组合方式也就为陶瓷艺术设计的表现给予了更多的可能,如陶瓷设计者要在陶瓷制品上表现宁静淡然之美,可在构图上选取不同的意象和色彩进行搭配,比如花鸟虫鱼、蓝黄色彩等,进而促进设计者陶瓷艺术设计目标的实现。总之,陶瓷艺术设计与绘画装饰之间具有密切联系,陶瓷艺术设计者可以将绘画装饰与陶瓷艺术设计融合进陶瓷艺术作品中,共同推动陶瓷作品的发展,提高陶瓷作品的艺术价值。

## 二、陶瓷艺术设计与绘画装饰融合价值

### （一）展现陶瓷制品的艺术韵味

绘画装饰与陶瓷艺术设计的交融能够增强陶瓷制品的艺术韵味<sup>[2]</sup>。陶瓷制品的艺术韵味是陶瓷艺术设计所追求的重要目标,而设计者能从不同方面展示陶瓷制品的艺术韵味。一是陶瓷艺术设计者能以形式美感彰显陶瓷制品的艺术韵味,增强陶瓷制品的表现力和吸引力。形式美强调的是艺术作品的外在形式和结构组织,重视的是艺术作品的视觉效果。陶瓷艺术设计者在陶瓷艺术设计中运用绘画装饰,能凭借高超的艺术绘画技法和线条、光影、色彩等元素的灵活运用,创造出在视觉上具有美感与和谐感的陶瓷制品,以直观的表现形式展现陶瓷制品独特的艺术魅力和韵味。二是陶瓷制品的艺术韵味还能以含蓄美进行呈现。含蓄美是在形式美的基础上,以隐喻、象征等独特的绘画技巧,传达出作品更深层次的韵味。陶瓷艺术设计本身就包含了设计者的思想感悟,而设计者将绘画装饰应用于陶瓷艺术设计中,能以细腻的绘画内容、简练的笔触以及优美的线条等,在陶瓷制品上创造出唯美意境,让观者能从不同的维度感悟设计者的思想情感,从而给予观者独特而又深刻的审美体验。

### （二）丰富陶瓷制品样式

绘画装饰与陶瓷艺术设计的融合能够丰富陶瓷制品的艺术样式。一是绘画装饰的内容和图案会增加陶瓷制品的艺术样式。绘画装饰在陶瓷艺术设计上具有高度的自由,设计者可以根据自己的创意进行无限可能的内容和图案的探索,如可对内容或图案进行抽象化、具象化、虚实化等不同的设计,进而可获得不同艺术样式的陶瓷制品。二是艺术风格的多样性能丰富陶瓷制品的艺术样式。绘画装饰最基本最关键的还在于绘画,而绘画是我国传统艺术的重要组成,在几千年的发展历史中,早已形成的不同的绘画艺术风格,如现实主义、浪漫主义、抽象主义等。陶瓷艺术设计中融入绘画装饰,设计者能在绘画设计的过程中运用和借鉴不同的绘画艺术风格,创造出不同样式且具有创新的陶瓷制品。三是绘画装饰技艺能够丰富陶瓷制品的艺术样式。如中国有釉上彩、釉中彩、釉下彩等不同样式彩绘陶瓷制品,其运用的就是不

同的装饰技法,或是先釉后彩,或是先彩后釉。因此,陶瓷艺术设计中运用绘画装饰,能以多样的装饰技法制作不同的陶瓷制品。

### （三）提升陶瓷艺术设计水平

陶瓷艺术设计中运用绘画装饰能够提升陶瓷艺术设计水平<sup>[3]</sup>。一是构图技巧和色彩运用能提升陶瓷艺术设计水平。构图和色彩是提升陶瓷艺术设计水平的关键因素,在陶瓷艺术设计中应用绘画装饰,设计者可能会在陶瓷艺术设计中添加绘画内容,这会对艺术设计中的构图技巧和色彩运用提出更高的要求。设计者为确保能够将绘画内容有机融进陶瓷艺术设计中,形成层次分明、色彩协调的陶瓷艺术设计,就需要不断学习和提高艺术设计中的构图技巧和色彩运用能力,从而带动陶瓷艺术设计水平的提升。二是绘画技法的运用能提升陶瓷艺术设计水平。设计者掌握类型多元的绘画技法是其提高陶瓷艺术设计水平的重要途径,绘画装饰不仅内容丰富、表现形式多样,其绘画技法也是各式各样的。如青花瓷的绘画技法有青花淡描、青花画筋、青花剔茎等技法,运用不同的技法能增强青花瓷绘画的精细度,提高青花瓷的艺术性。故而,在陶瓷艺术设计中运用绘画装饰,能以绘画技法的综合运用提升陶瓷艺术设计水平,强化陶瓷制品的艺术价值。

## 三、陶瓷艺术设计与绘画装饰融合策略

### （一）绘画寓意与陶瓷艺术设计融合

陶瓷作为中国传统的工艺制品,在古时古人就已经会以陶瓷制品作为载体,绘上不同寓意的纹饰和绘画,以起到装饰陶瓷的作用。基于此,陶瓷艺术设计者可以以绘画装饰的绘画寓意为立足点,促进陶瓷艺术设计与绘画装饰的融合,丰富陶瓷制品的艺术价值和文化内涵<sup>[4]</sup>。一方面,陶瓷艺术设计者在选择绘画装饰的绘画寓意与陶瓷艺术设计融合时,需要充分了解并挖掘出不同的绘画装饰内容中所蕴含的绘画寓意,才能更好地将绘画寓意有针对性地融进陶瓷艺术设计中。陶瓷艺术设计者可以通过查找相应的文献资料、学习相关的文学作品、了解绘画内容本身的特点等方式,基本掌握能融进陶瓷艺术设计中所需的绘画寓意。如陶瓷艺术设计者以梅为绘画装饰融进陶瓷艺术设计中,其可以通过学习有关梅的诗词歌赋、了解梅的生长环境等,明确梅具有品格高洁、坚定清雅等美好寓意。陶瓷艺术设计者在从梅花寓意出发,在陶瓷艺术设计中设计出具有较强寄意的梅花绘画,如雪中寒梅图、墨梅图等,从而实现陶瓷制品的梅花装饰。

另一方面,陶瓷艺术设计者可以运用传统的艺术形式,促进绘画寓意与陶瓷艺术设计的融合。绘画艺术是中国传统艺术的重要组成部分,在漫长的历史长河中形成了不同的艺术形式。因此,陶瓷艺术设计者可结合传统的绘画艺术形式,将绘画寓意有效融入陶瓷艺术设计中,如艺术设计者将绘画装饰以中国画的写意、工笔手法的艺术形式,推动绘画寓意的高效融入,实现在装饰的基础,提升陶瓷制品的艺术价值。另外,陶瓷艺术设计者可以以日常生活需求为导向,以具有生活元素的绘画寓意,促进其与陶瓷艺术设计进行融合。艺术本就来源于生活,从生活出发,可

以拉近设计者与陶瓷艺术之间关系,从而获取更好的陶瓷艺术设计作品。故而,陶瓷艺术设计者可从人们的生活角度出发,选择人们重点关注的领域,如学业、事业、家庭等,从中选取合适的元素进行绘画设计,并凝练成有生活气息的绘画寓意,进而降低绘画寓意与陶瓷艺术设计的融合难度。

### (二) 绘画色彩与陶瓷艺术设计融合

色彩是艺术设计中最为重要的元素和组成部分,能以直观的形式给人视觉冲击,吸引人的注意力。基于此,陶瓷艺术设计者能以绘画色彩为切入点,促进陶瓷艺术与绘画装饰的融合,提高陶瓷艺术设计的吸引力、感染力。一方面,陶瓷设计者在陶瓷艺术设计融入绘画色彩要注意色彩搭配,合理恰当的色彩搭配能使陶瓷艺术设计作品具有美感视觉效果。因此,陶瓷艺术设计者在艺术设计过程中进行色彩搭配时,可借助限制颜色使用数量、运用色彩搭配原理、参考色彩搭配网站等方法,实现绘画色彩地合理有效搭配,提高陶瓷艺术设计作品的层次感、和谐感。如青花瓷的绘画色彩搭配,能在白色和蓝色的基础上,适当添加绿色、红色、黄色等颜色,使得青花瓷具有不同的层次美感,以不同的色彩搭配实现青花瓷的装饰效果。另一方面,陶瓷艺术设计者在陶瓷艺术设计中融入绘画色彩,要注意陶瓷制品主色调的确定,才能更好地在陶瓷艺术设计中实现整体到局部的色彩规划。陶瓷艺术设计者可以根据陶瓷制品的特性、艺术设计者的设计风格、颜色的冷暖比较等来确定陶瓷艺术设计的主色调,从而设计者能以主色调为立足点,进行不同的辅助色搭配,提高陶瓷艺术设计的视觉效果。如青花瓷主色调的选择,青花瓷是我国传统陶瓷的代表,陶瓷艺术设计者可参考传统青花瓷的色彩体系,选择蓝色作为主色调,然后,依据自己的设计风格和陶瓷制品的特点,适当选用绿、红、白等不同的辅助色,以主辅色彩的搭配发挥色彩的装饰作用。

### (三) 绘画线条与陶瓷艺术设计融合

线条是艺术设计中构成绘画图案的基本元素,能够将设计的设计理念形象地展示在图纸上,增强艺术设计的画面感和形式感。基于此,陶瓷艺术设计者可以绘画线条为契合点,促进陶瓷

艺术设计和绘画装饰的融合,提升陶瓷艺术设计作品的形态美感<sup>[5]</sup>。一方面,陶瓷艺术设计者在艺术设计中使用绘画线条时,要重视线条的表现形式。线条的表现形式的丰富多样的,既有长短的变化,又有粗细的比较,不同的线条表现形式在陶瓷艺术设计中会呈现不同的效果,且陶瓷艺术设计者在艺术设计过程中并不是单一使用一种线条表现形式,而是多种线条形式的综合运用。因此,陶瓷艺术设计者需要熟悉陶瓷制品的整体架构和细小部分,明晰陶瓷制品不同的部位需使用的线条形式,从而保证陶瓷艺术设计作品与陶瓷制品的一致性。而陶瓷艺术设计者可以运用3D技术进行模型设计、参考其他的陶瓷制品等方式,规划出陶瓷艺术设计中线条的使用,以不同的绘画线条增强陶瓷艺术设计的形式美感。另一方面,陶瓷艺术设计者以绘画色彩融进陶瓷艺术设计中,要关注绘画线条的粗细、密度的变化。在陶瓷艺术设计中,对绘画线条进行粗细和密度的变化,可以创造出不同的视觉效果,从而起到装饰效果。如在陶瓷艺术设计中使用粗线条和高密度的排列会强化这部分的突出性,而细线条和低密度的排列,则会使该部分呈现出轻盈通透之感,强化空间的动态美感。因此,陶瓷艺术设计者以绘画线条实现与陶瓷艺术设计的融合,可通过对陶瓷制品整体的线条分析,进行线条粗细训练以掌握线条的绘画技巧,保证在实际的陶瓷艺术设计过程中,绘画线条流畅而不凝滞,从而起到良好的装饰效果。<sup>[6-10]</sup>

## 四、结语

综上所述,在陶瓷制品中,陶瓷艺术设计理念是绘画装饰的前提和基础,而绘画装饰能以丰富的元素、内容、绘画形式等,拓宽陶瓷艺术设计的领域,为陶瓷艺术设计提供更多的可能。同时,陶瓷艺术设计与绘画装饰的融合在陶瓷制品中具有重要的作用,不仅能增强陶瓷制品的艺术价值,还能促进陶瓷制品和产业的发展。为促进陶瓷制品实现健康发展,陶瓷设计者可以借助绘画装饰的绘画寓意、绘画线条、绘画色彩等不同的元素,持续推动陶瓷艺术设计与绘画装饰进行有效融合。

## 参考文献

- [1] 胡思琪. 绘画装饰在陶瓷艺术设计中的运用研究[J]. 大众标准化, 2021, (22): 234-236.
- [2] 刘璵. 基于抽象艺术的陶瓷美术设计绘画[J]. 佛山陶瓷, 2023, 33 (11): 141-143.
- [3] 李瑛. 浅析陶瓷艺术设计创作中的山水元素融入[J]. 给水排水, 2022, 58 (05): 186-187.
- [4] 冷贻玲. 现代生活方式下的陶瓷艺术设计创新研究[J]. 上海工艺美术, 2023, (01): 52-54.
- [5] 曹瑾. 浅谈陶瓷绘画与陶瓷艺术设计的关系及应用[J]. 江苏陶瓷, 2023, 56 (05): 76-77.
- [6] 张哲. 浅谈陶瓷绘画在陶瓷艺术设计中的应用[J]. 天工, 2021.DOI:10.3969/j.issn.2095-7556.2021.10.042.
- [7] 廖栋, 郑宇帆. 3D打印技术在陶瓷产品设计中的应用[J]. 天工, 2021, 000(005):76-77.
- [8] 喻斐. 浅析3D陶瓷打印技术与电脑三维设计的结合运用[J]. 明日风尚, 2018(6):1.
- [9] 周俊良, 常鸿祥, 陈相序. 3D打印陶瓷在现代产品设计中的运用[J]. 中国陶瓷工业, 2018.DOI:10.13958/j.cnki.ztcg.2018.04.010.
- [10] 陈劲松, 晁龙, 郭建, 等. 一种基于3D打印技术的新型陶瓷成型装备: CN201810158365.5 [P]. 2018-07-20.



# 职业院校培育大学生爱国主义情怀研究

毛德敏，徐培江

新疆农业职业技术大学，新疆 昌吉 831100

**摘 要：** 大学生是社会主义事业的建设者和接班人，培育大学爱国主义情怀有利于传承优秀传统文化，有利于增强其对中华民族的认同和对国家的自豪感，有利于激励大学生树立为实现“中国梦”而奋斗的理想。但是随着互联网、融媒体、社交平台的兴起与广泛使用，文化多元化与信息多样化对职业院校培育大学生爱国主义情怀提出了挑战。培育大学生爱国主义情怀，要情感认同，坚定爱国之情；统一认知，树立强国之志；实践体验，践行爱国之行。引导职业院校大学生牢记自己肩负的时代使命，砥砺前行，为实现“中国梦”而努力奋斗。

**关 键 词：** 职业院校；大学生；爱国主义情怀

## The Research on Cultivating Students' Patriotic Feeling in Vocational Colleges

Mao Demin, Xu Peijiang

Xinjiang Agricultural Vocational And Technical University, Xinjiang, Changji 831100

**Abstract：** College students are the builders and successors of the socialist cause. Cultivating patriotism in universities is conducive to inheriting excellent traditional culture, enhancing their identification with the Chinese nation and their sense of pride in the country, and inspiring college students to establish ideals of striving for the realization of the “Chinese Dream”. However, with the rise and widespread use of the Internet, financial media, and social platforms, cultural diversity and information diversity pose a challenge to vocational colleges in cultivating students' patriotism. Cultivating patriotism among college students requires emotional identification and a firm sense of patriotism; Unify cognition and establish the ambition of building a strong country; Practical experience, practicing patriotism. Guide vocational college students to bear in mind their historical mission, forge ahead, and strive for the realization of the “Chinese Dream”.

**Keywords：** vocational colleges; college student; patriotic feeling

从古至今，爱国主义是中华民族思想教育不变的主旋律<sup>[1-2]</sup>。“爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中”<sup>[3-8]</sup>，历史上在面对每一次的民族危难时期，是爱国主义精神支撑着无数爱国英雄求中华民族于危难之际。职业院校大学生作为新时代社会主义事业建设者的传承人之一，在大学期间，如何培养职业院校大学生爱国主义情怀，“增强职业院校大学生爱国意识，培养职业院校大学生的民族自豪感和文化自信心，把爱国主义精神牢牢扎根在职业院校大学生的心中”<sup>[9]</sup>。这是新时代赋予职业院校的责任与任务。但是随着互联网、融媒体、社交平台的兴起与广泛使用，文化多元化与信息多样化对职业院校培育大学生爱国主义情怀提出了挑战。因此职业院校，尤其是民族地区的职业院校如何培育大学生爱国主义情怀，为社会主义建设输送合格人才，这是每个民族地区职业院校学生思想教育工作的重点，也是职业院校人才培养的重要目标。

## 一、爱国主义情怀

爱国主义情怀的培养是需要一定时间的沉淀，是我们每个公民对祖国的政治、经济、文化、民族、价值认同的基础上<sup>[10]</sup>，自发地从情感上产生归属感、自豪感和对祖国的热爱之情，最终由爱国之情引导公民在行动与行为上进行实践。

## 二、职业院校培育大学生爱国主义情怀的意义

### （一）有利于传承中华民族优秀传统文化

中华民族一直有着浓厚的爱国主义传统<sup>[11]</sup>。楚国时期有屈原的“虽九死其犹未悔”的爱国坚定信念；唐朝时期有岑参的“小来思报国，不是爱封侯”爱国情怀；北宋时期有范仲淹“先天下

项目基金：2024年“天山英才”培养计划教育教学名师培养项目“行企校协同大数据与会计人才育人模式创新与实践”（424002004）。

作者简介：

毛德敏（1979.8-），女，汉族，新疆昌吉，新疆农业职业技术大学，博士，副教授，研究方向：职业教育；

徐培江（1973.5-），男，汉族，新疆石河子，新疆农业职业技术大学，硕士，教授，研究方向：职业教育。

之忱而忧，后天下之乐而乐”爱国胸襟；明朝时期有于谦的“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的浩然正气。在中华民族的历史长河中，每一个朝代都有属于自己的爱国英雄和爱国人物事迹，他们的爱国主义情怀一直激励着一代又一代的中华子孙，为实现民族振兴和民族统一而努力奋斗。作为新时代的大学生，在接受爱国主义情怀教育的同时，也受到了中华民族优秀传统文化的熏陶。大学生在爱国主义教育中，一方面可以认清自己肩负的时代责任和时代使命；另一方面，在践行爱国主义的同时做一个中华民族优秀传统文化的传承者，让中华民族优秀传统文化代代相传，永放光芒。

### （二）有利于增强大学生对中华民族的认同和对国家的自豪感

职业院校大学生对中华民族认同感和对国家自豪感的认知参差不齐。有少部分同学受到自己民族历史、文化的影响，对学校在公共场合说国语的要求不理解不配合，对国家和家乡的发展不关心，对党史学习教育不积极，不主动参与学校的各种活动，从而导致他们对中华民族的认同感不强，爱国主义意识不强，进一步会影响学生的价值判断。而培养职业院校大学生爱国主义情怀，可以及时纠正学生的错误判断和认知，形成正确的价值观。培养职业院校大学生爱国主义情怀，可以通过课堂教学与课下活动，采取多样化的方式，帮助学生在爱国主义情怀教育中统一认知，明确人生目标，循序渐进地引导学生在情感上产生共情，有利于扭转部分学生对爱国主义片面的、模糊的认知，从而进一步增强大学生对中华民族的认同和对国家的自豪感。

### （三）有利于激励大学生树立为实现“中国梦”而奋斗的理想

培养职业院校大学生爱国主义情怀是职业院校学生思想教育工作的重点。职业院校学生生源复杂，既有统招生，又有单招生、三校生和直升专学生。不同的生源和不同民族的学生混合在一个班级，新生在思想行为认识方面和学习能力方面都存在着差异。如何把来自不同层次的学生培养成社会主义事业建设的合格人才？如何统一学生认知，激励学生为实现“中国梦”而努力奋斗？解决这两个问题的关键就是要培养职业院校大学生爱国主义情怀。当学生在情感上、思想上对国家的文化、民族、价值等得到认同时，就会从心理由衷产生归属感与自豪感，激励大学生树立为实现“中国梦”而奋斗的理想，主动承担历史赋予的责任<sup>[12-14]</sup>。

## 三、职业院校培育大学生爱国主义情怀的路径

职业院校的学生普遍具有以下特点：学习目标不明确，缺乏学习主动；缺乏责任心和吃苦精神；以自己我为中心，喜欢玩手机游戏，刷短视频等；思想上不成熟，容易受到他人观点影响，从而形成感性判断；缺乏对中华民族历史、文化、经济、政治、价值观的正确认识，对中华民族的自豪感与认同感不强。面对这样的学生，职业院校责任重大。如何在学生在校的2-3年时间里纠正学生的不良习惯和模糊认知？如何培养学生良好的思想品

德，让其成长为一个对家庭和对社会都有用的人？如何给家长和社会交一份满意的教育答卷？答案就是从职业院校学生一进校园开始就对学生进行爱国主义情怀培育，让爱国主义情怀融入到教学与生活中，让爱国成为一种自觉自发行。

爱国主义情怀的培育不是一蹴而就的，需要职业院校结合自己学生的特点，有计划、有步骤、有针对性地，结合丰富多采的形式开展。职业院校培育大学生爱国主义情怀可以通过以下途径。

### （一）情感认同，坚定爱国之情

要培养职业院校大学生爱国主义情怀，首先要让大学生从情感上得到认同<sup>[15]</sup>，在情感上产生共情，学生才更容易接受老师传授的“道”。一是建议思政课程教师和专业课教师，在课程中融入爱国主义情怀教育的素材时，需要教师对素材进行精挑细选，学生通过阅读、观看时能够在情感上产生共鸣，并且能让学生意识到爱国是我们每个人的责任与义务；二是通过观看优秀红色影片、爱国人物事迹影片、党史、国史、大国工匠记录片等，让学生感受爱国主义情怀，让学生明白，正是有无数具有爱国主义情怀有志之士的不懈努力、前赴后继、无私奉献，我们的国家和人民才取得如此辉煌的成就。借此引导学生在情感上产生对祖国的热爱之情、自豪感和归属感；三是借助学生常用的新媒体平台，鼓励学生拍摄团结友爱、敬老爱幼、热爱劳动、诚实守信、爱岗敬业、工匠精神等题材的小视频在课堂上和朋友圈进行分享，另外可以组织学生进行红色故事、中华优秀传统文化宣传直播；四是组织丰富多彩的第二课堂活动，增进学生的爱国主义情感。例如开展红歌、爱国题材短视频、讲故事比赛，开展9.18、12.8文艺汇演等活动。通过课上与课外多种方式让学生感受爱国情怀，提升情感认同，坚定爱国之情。

### （二）统一认知，树立强国之志

职业院校学生在进入学校前虽然也接受过爱国主义教育，但对中华民族的历史、文化、民族等方面的认知不够全面，再加上网络上充斥着各种思潮，大学生们容易受到错误思想的诱导，从而形成错误的价值判断。因此为了让职业院校学生形成正确的价值判断和统一认知，一是通过开设爱国主义教育课程和思政课程给培养学生基本的价值观念；二是通过对中华民族优秀传统文化宣传，让学生感受到，不论身处哪个年代“爱国主义始终是激昂的主旋律。”三是通过对党史、改革开放史、新中国史的学习，让学生明白“热爱祖国是立身之本、成才之基”<sup>[16-17]</sup>。在社会主义建设的道路上有无数爱国之士立志投身祖国建设取得辉煌成就，以实现“大我”从而成就“小我”。这些生动真实的案例更有利于使职业院校学生对爱国主义形成统一认知，增强理想信念，进而让爱国主义情怀引导学生树立强国之志。

### （三）实践体验，践行爱国之行

培养职业院校大学生爱国主义情怀不能仅停留在理想信念层面，需要职业院校为学生创造形式多样的实践体验机会，让学生在实践体验中真正感受爱国主义的力量，并在实际中践行爱国之行。一是带领学生参观红色主题纪念馆、国史、党史展览，从视角上形成震撼；二是以“重走长征路”的形式让学生体验革命道

路的艰难,领会幸福生活来之不易;三是带领学生到基层劳动模范、道德模范、工匠精神人物的工作场所亲身体验他们的工作内容,感受爱国主义情怀。

通过以上实践体验,一是让学生明白,不论在任何时期,任何岗位,都有一群为实现社会主义事业而努力奋斗、服务社会的人。这群人都有一个共同的理想信念,那就是爱国;这群人都有一个共同的情怀,那就是爱国主义情怀。所以这群人不管在任何

时期,任何岗位上,他们都能用实际行动践行着爱国之情。二是引导鼓励学生投身到祖国建设最需要的地方、投身到基层工作,在实践中践行艰苦奋斗、爱岗敬业、工匠精神、规矩意识、感恩意识等。用实际行动服务社会,把自己的理想融入到实现“中国梦”实践中。引导职业院校大学生牢记自己肩负的时代使命,砥砺前行,为实现“中国梦”而努力奋斗。

# 参考文献

[1] 本报记者. 中国青年,让我们一起向未来! [N]. 人民日报海外版, 2022-05-03(001).

[2] 冉亚辉. 新时代爱国主义教育基本理论研究——学习习近平总书记爱国主义教育重要论述 [J]. 贵州社会科学, 2022,(03):105-110.

[3] 郭婧婧. 红色文化与高校思政教育融合育人体系建设研究 [J]. 陕西教育(高教), 2023,(08):47-49.

[4] 黄莉, 郑澄澄. 近20年我国爱国主义研究文献的定量研究——基于CNKI和CiteSpace的可视化分析 [J]. 教育文化论坛, 2021,13(06):31-41.

[5] 范莹莹. 新时代加强艺术类院校爱国主义教育探究 [J]. 长江丛刊, 2020(17):29+31.

[6] 冯子珈. 从“五四”百年看新时代青年的使命担当 [J]. 辽宁教育行政学院学报, 2020,37(02):9-12.

[7] 代金平, 卢成观. 新时代英雄精神的文化底蕴、实践基础和理论价值 [J]. 探索, 2020(02):183-192

[8] 周芳检, 姚厚胜, 唐森树. 新时代背景下高校思想政治教育途径创新研究 [J]. 教育观察, 2021(45):33-36.

[9] 祝成毅. 新时代大学生艺术教育中厚植爱国主义情怀 [J]. 中国航班, 2021(20):25-28.

[10] 乔明珠, 李倩. 从民族认同走向国家认同: 构建中华民族共同体意识的路径探析 [J]. 广西科技师范学院学报, 2020, 35 (01): 71-74.

[11] 刘子成. 新时代大学生爱国主义精神培育研究 [D]. 山西大学, 2021.

[12] 马小华. 新时代创新高校思想政治工作育人体制的根本理路 [J]. 黑龙江高教研究, 2019,37(12):110-113.

[13] 孙旭. 新时代弘扬爱国主义实践路径研究 [J]. 山东干部函授大学学报(理论学习), 2020,(10):44-47.

[14] 张腾腾, 崔丹. 价值观引领下基于学科交叉与跨界融合的新时代MTI专业学生爱国主义情怀培养路径研究——以东北抗战文学翻译实践为例 [C] // 东北亚语言文学学术和教学国际论坛组委会. 2023东北亚语言文学学术和教学国际论坛论文集(二). 吉林外国语大学; 2023: 6.

[15] 梁婷, 黄伟良. 厚植新时代大学生爱国主义情怀: 意义、挑战与路径 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34 (22): 122-124+129.

[16] 学“七一”重要讲话 铭党史党恩 聚奋进力量 [N]. 包头日报, 2021-07-26(002).

[17] 徐川. 思想政治理论课质量提升的多维向度 [J]. 中国高等教育, 2020,(06):12-14.

# 新时期背景下中职学生法制意识提升策略研究

向俊洁

重庆市农业学校, 重庆 401329

**摘 要 :** 在新时期背景下, 中职学生法制意识提升策略研究显得尤为重要。随着社会的快速发展和法治社会的不断推进, 中等职业院校的学生作为未来社会的重要力量, 其法治意识的强弱直接关系到社会的和谐稳定。因此, 探讨如何有效提升中职学生的法制意识, 已成为教育工作者和相关研究者亟待解决的问题。

**关 键 词 :** 新时期中职学生; 法制意识; 提升策略

## Research on the Strategy of Promoting Legal Consciousness of Secondary Vocational Students under the Background of New era

Xiang Junjie

Chongqing Agricultural School, Chongqing 401329

**Abstract :** Under the background of the new era, the research on the strategy of promoting legal consciousness of secondary vocational students is particularly important. With the rapid development of the society and the continuous advancement of the society ruled by law, as an important force in the future society, the legal consciousness of secondary vocational college students is directly related to the harmony and stability of the society. Therefore, to explore how to effectively enhance the legal consciousness of secondary vocational students has become an urgent problem for educators and related researchers.

**Keywords :** secondary vocational students in the new period; legal consciousness; promotion strategy

### 引言

在当前社会背景下, 中职学生作为国家未来建设的中坚力量, 其法制意识的培养显得尤为重要。法制意识不仅关系到学生个人的合法权益保护, 更关系到整个社会的法治环境建设。因此, 研究新时期背景下中职学生法制意识提升策略, 对于推动法治教育的深入开展具有重要意义。

### 一、中职学生法制意识提升策略

#### (一) 学校在教学环节重视对学生法制意识的培养

##### 1. 开发适合中等职业院校法律课程的校本教材

对于课堂教学来说, 教材是根基和基本抓手。近年来信息技术飞速发展, 课堂教学方法方式也持续创新, 但是在教学中如何对课堂教学教材进行合理的选择, 仍然是不可或缺的关键要素。中职学校的道德教育教科书很难适应对大学生法治观念培养的要求。为此, 应根据学校的现实情况, 研制符合中职院校实际的课程标准和教材, 以提高学生的法治观念。在挖掘学校课程教材资源时, 要注意如下问题。

一是要确定学校自编教材的基本原理与目的, 根据中等职业院校的教育目的、学生法律意识的培养状况以及学生自身的特

征, 确定学校编校材料的基本原理与目的<sup>[1]</sup>。

人才的培养目标: 明确学生的职业素养、能力、认知三个方面。在认识目的上, 应对有关法规颁布的基本原理有一定的理解和把握。对《未成年人保护法》《治安管理处罚法》《民法典》侵权责任, 《宪法》《劳动法》等有关行政法规的规定进行详细的解读。对上述法律责任, 义务, 权利有所把握<sup>[2]</sup>。在能力目标上, 可以确定实际生活中的特定行为的合法性, 了解相关的法律和规范的内容, 并能在实际操作中熟练应用。自觉守法, 守法, 护法。专业素质的培养, 即具有较强的守法意识和护法意识, 并能运用法律手段来解决问题。

基本原则: 在进行学校教材课程资源的开发前, 必须先进行系统的调查研究, 以明确和证明其发展的必要性。对其进行详细的研究, 应坚持如下基本原则<sup>[3]</sup>。



首先，目标明确的原则。即，在编写校本教科书时，必须以特定的课程为目标，以达到教学要求。其次是实践性，即编写的校本教科书可以应用于各学科的学科，以保证教师的职业教育需要。

二是在校本课程资源的设计上要与学校课程设置紧密地联系起来。在中职教育教学中，要根据其生理和心理发展的特征和年龄阶段的认识特征进行教学。他们基本是未成年，有比较强烈的逆反情绪，然而，高职教育的专业范围具有一些差别，而且每个学生的个性特征也不尽相同，都会对法律观念的养成产生不同的影响<sup>[4]</sup>。此外，由于学生将来所要学习的职业各不相同，因此对法律知识的要求也各不相同，所以在具体建立校本教材资源体系过程中也应当充分考虑专业特点。比如说，某一中职院校，其烘焙工艺和烹饪专业，学生在对法律进行学习时应当涵盖《食品安全法》等一些内容，这是因为学生在未来基本上都会踏入食品行业。因此就需要掌握《食品安全法》的相关内容<sup>[5]</sup>。

三是中职院校法律基础校本教材应覆盖的核心内容<sup>[6]</sup>。

劳动法	《劳动法》涵盖了劳动契约的订立、劳动者权益的终止、带薪休假等方面。劳动纠纷的法定义务。
《消费者权益保护法》	《消费者权益保护法》中的“经营者”与“消费者”的含义、两者的责任、两者纠纷的处理规则
《治安管理处罚法》	《治安管理处罚法》中关于治安管理处罚的种类和内容。
《民法典》侵权责任	《民法典》中关于民事赔偿的具体规定以及民事赔偿的构成要件的含义。有关侵权责任的种类等。
《刑法》	刑法中对于法律责任主体相关年龄的规定，
《未成年人保护法》	社会，学校，家庭保护未成年人的责任，未成年人的基本权利以及相关法律法规所作出的规定。
《宪法》	宪法的基本知识。宪法的作用，地位，宪法中针对公民基本义务和权利所作出的规定。
法的基本理论	包括法的构成要素作用，内含种类。法律规定责任的类型，概念等等

四是校本教材需要呈现典型的案例分析。案例教学法在学生法制意识培养过程施工是关键的教学方法，只有有机结合实际案例和法律规范，所呈现的内容才能够获取理想的教学成效<sup>[7]</sup>。

2. 完善法律师资队伍建设

法学基础课是一门专门的学科。教育者必须更深层次地了解这些法律。只有这样，学生们才能在教学过程中将案例与法律规则相融合，从而达到知法、守法、知法的目的<sup>[8]</sup>。就当前中职院校的法律课程来看，大部分教师都并非科班出身，基本上都是德育教师。在认识法律方面也较为浅表，这会影响到法律课程教学成效。另外对于学生来说，学习乏味枯燥的法律条文。也很难使学生的学习兴趣得到激发。所以中职院校应当转变教学模式。关注培养学生法制意识，对师资现状进行改变<sup>[9]</sup>。这些师资的改善应当着重关注以下两点：

一是学校应当以招聘的方式对法律专业人才进行聘用，担任

授课教师。这些教师在高校学习阶段经历过系统化的学习，知识体系较为完备，对法规条文的正确把握，对个案的选取具有较大的优越性。此外，专职老师的法学思想还会较大幅度地对学生的法治观念进行潜移默化的影响<sup>[10]</sup>。

二是可以邀请一些知名的法律顾问担任访问学者。针对不同年级、不同系的同学，进行专题演讲，并根据课程的具体要求，制订课程的教学计划。在讲座完成之后，学生们需要对反馈表进行填写。之后组织学生们进行研讨分析，对学习心得体会进行分享。这样做的优势在于在讲座中能够体现出真实的大量案例，对于学生守法意识、懂法意识和执法意识的培养有着积极影响。

3. 有效运用第二课堂，实施法律实践活动。

许多同学反映，法律知识的学习非常单调、无趣。学生们之所以会有这种心理感觉，是因为法学具有很强的实用性。在法学教学中应当着重关注实践活动，可以使更加深入地认识到法学规范的功能与性质。所以，在对大学生进行法制观念的教育时，要重视对其进行社会实践与第二课堂的重视。将大学生法治理念贯彻到可视化的法治教学中去。司法实践是对理论课学习的一种有益的补充，同时也可以很好地解决法律课程学时短缺的问题。

一是要与相关单位主动联系，建立法学培训基地。学院应该与所在地区的司法法庭建立关联。有系统地安排学员旁听各类案件，如刑事、民事等。在上课之前，要将作业清单和案情告诉学员。作业清单的内容侧重于让同学们根据案例的本质去查找相关信息，并将其中所包含的有关的法律知识进行系统化的汇总和收集。此外，在旁听结束后，还需要同学们写一份旁听报告，对庭审过程中的经验、适用的法律基础以及详细的程序进行总结<sup>[11]</sup>。

二是在学校成立“律师社团”；利用各种社团等形式，激发学生的法律学习热情。中等职业学校的学生主要以16、17周岁左右为主；他们更愿意与同龄人相处，另外，对于理论课学习，学生对实际操作的热情更高。而以“活动育人”为载体的教育方式，更适用于中等职业院校的学生。成立“律师社团”，以吸纳有志于法学的同学加入。通过组织模拟法庭、法律知识竞赛等社团，激发学生对法律的兴趣，形成法制观念。

三是利用好法治宣传教育活动，使法律工作者走进学校。学校要充分利用法律宣传日这一有利时机，邀请各地区及有关保护青少年侵权纠纷、劳动纠纷及青少年犯罪问题方面的专业人才到学校来进行宣传讲座。参加活动让学生们能够对法律的重要性有更清晰的认知，促进学生法律素质和信仰的提升。

（二）多元化培育学生法制意识

对学生法制意识培养来说，学习法律知识是前期基础。但是学生了解的法律知识并非就是有了法制意识，在现实生活中知法犯法的事例屡见不鲜，因此培育学生法制意识应当让学生在对法律知识有所掌握的前提下，对传统的培养方式进行转变，多元化的实施渗透式培养。

1. 关注学生规矩意识的发展

实质上，法是一种行动准则。从其含义上讲，法是由政府批准并通过强制手段保证执行的各种规范性行动的总和。所以培养

学生的规矩意识,可以提高他们的法律意识。中职学生的规矩意识的养成,要注意如下问题:

一是要充分利用好开学的第一堂课程,由学校的学生工作人员负责解释《学生行为准则》,让学生清楚地知道学校里的每一个人应该遵循的行为准则。同时,对违反规定的惩罚也作出明确规定。将《学生守则》的有关内容发给全班同学,并将其以照片的形式分发给同学、家长群。在家长、班主任和学校的共同作用下,把校规深深地扎根于学生的心中,使他们在学校的时候,可以自觉地遵守学校的各种规章制度。

二是树立榜样作用。教育工作者应当将自身的榜样作用全面发挥出来,严格遵守学校的规章制度要求,包括着装要求、劳动纪律等等。引导学生在各方面能够以教师为榜样,以此对学生的规矩意识进行培育。

三是针对违纪严重的学生要快速的做出处理。以此发挥出警示作用,对学生规矩意识进行强化。中职院校现今面临的一方面困境就是招生难。一些院校舍不得将学生开除。实际上这样的做法对于院校的发展来说是非常不利的,也会影响到学校的教育管理。假如说纵容了违纪学生,势必会有更多的学生效仿,进而就会导致学校管理处于被动的局面。因此针对严重违纪学生要及时处理,甚至开除。

## 2. 对学生维权意识进行培育

所谓的依法维权指的就是依据法律法规和宪法的要求对自身合法权益进行维护。中职院校学生并没有较强的法制意识,他们难以清晰的界定合法权益域的范围。更不了解维权的方式,这样就会形成出以下两种局面。一是学生合法权益受到侵害时,因为不了解维权方式自身的合法权益,进而就会将自身权益放弃。还有一种则是通过违法的手段来保护自己的正当权利,在行使权利的时候,会侵害到别人的权利,有时会违反更严厉的法律。公民权益观念的提高,其实也是社团社会发展的一个缩影。在培养大学生法律权益的过程中,要注意如下问题:

## 1) 充分认识法律赋予自身的权益

法律是以当事人的权利与责任为中心的,因此,认识并理解法律所规定的主体的各项权益,对于培养学生的权益观念具有重要意义。另外,在对学生的维权意识进行教育的同时,要使他们树立起权利与义务相结合的观念,在享有权力的同时,也要尽到自己的职责,避免学生只顾自己的权益而不顾他人的权益。对于中等职业学校的学生,要使他们明白自己的合法权利,就要让他们了解《宪法》所保障的人民的的基本权力与责任,只有通过《宪法》的基本人权教育,他们才能真正树立起自己人权观念。其次,也需要了解《未成年人保护法》《劳动法》《消费者权益保护法》等特定法律赋予的特殊权利。

## 2) 明晰法律规定的权利救济途径

让学生清楚自己所拥有的法律权利,这是培养他们维权意识的根本,在他们的法律权利被侵害的时候,应该怎样维护自己的权利。大学生要想维护自己的合法权利,就必须正确、有效、合法地行使自己的权利。在三年级开始实习期,以保障自己的权益为主。加强大学生的法律保护意识,使其能够依法行使自己的权益。这对学生在学校里的管理是有好处的,可以防止学生打架斗殴之类的恶性事件,如果学生们不会用法律的手段去维护自己的权利,那么“以暴制暴”就很容易被理解成“劳动法”。因此说有必要让学生清晰地了解维权路径,这样在自己的合法权利被侵害的时候,就可以通过法律途径来维护自己的权利,也可以让他们在实习期间的工作更加稳定。

## 二、结语

综上所述,提升中职学生的法制意识是一个系统工程,需要学校、家庭和社会共同努力。通过在教学环节中重视法制意识的培养,多方位、多环节地开展法制教育,可以有效提升中职学生的法制意识,为构建法治社会奠定坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 姚玮. 中职院校开展法制教育的几点思考[J]. 法制博览, 2021, (30): 189-190.
- [2] 汤承文. 中职学生法制教育现状与对策研究[D]. 曲阜师范大学, 2020. DOI:10.27267/d.cnki.gqfsu.2020.001470.
- [3] 来庆艳. 中职幼师法治意识培养路径研究[D]. 曲阜师范大学, 2020. DOI:10.27267/d.cnki.gqfsu.2020.001467.
- [4] 万文艳, 王丽娜. 中职学校课程思政的内涵解析及实践路径[J]. 职业教育研究, 2020, (10): 66-69.
- [5] 李建鹏, 张树华. 中职学校校园欺凌事件预防机制研究[J]. 法制博览, 2020, (25): 39-40.
- [6] 刘浩. 中职学生法律素养的学校培养研究[D]. 曲阜师范大学, 2020. DOI:10.27267/d.cnki.gqfsu.2020.000169.
- [7] 钟民将. 提高中职医学生法律课堂实效性的研究[J]. 广东职业技术教育, 2020, (02): 109-111. DOI:10.19494/j.cnki.issn1674-859x.2020.02.040.
- [8] 苏雅. 法制教育融入中职语文课程的探析[J]. 散文百家(新语文活页), 2020, (04): 38.
- [9] 胥元宁. 加强职业道德和法治教育 促进中职学生健康成长[J]. 课程教育研究, 2019, (52): 95-96.
- [10] 张成典. 中职学校学生综合素质培养的方法研究[J]. 现代职业教育, 2019, (30): 242-243.
- [11] 张藩. 《职业道德与法律》体验式教学初探[J]. 教育, 2019, (36): 49.

# 浅谈音乐表演艺术的创造性思维及培养

颜群力

西安翻译学院，陕西 西安 710105

**摘 要：** 音乐表演艺术是在音乐创作的基础上进行表演，这就要求表演者能够将自己的情感融入音乐作品中，通过自己的动作、神态等表达出来，进而给观众带来良好的视听享受。而在此过程中，创造性思维发挥着十分重要的作用。基于此，本文首先进行了音乐表演艺术与创造性思维概述，阐述了音乐表演艺术中创造性思维培养的意义，并针对创造性思维培养中存在的问题，提出了相应的优化策略，期望能为音乐表演艺术的发展做出贡献。

**关 键 词：** 音乐表演艺术；创造性思维；培养

## On the Creative Thinking and Cultivation of Music Performing Art

Yan Qunli

Xi'an FanYi University, Shaanxi, Xi'an 710105

**Abstract：** Music performance art is performed on the basis of music creation, which requires performers to be able to integrate their own emotions into the music works, expressed through their actions, expressions, etc., and then bring good audio-visual enjoyment to the audience. In this process, creative thinking plays a very important role. Based on this, this paper first summarizes the music performing art and creative thinking, expounds the significance of the cultivation of creative thinking in the music performing art, and puts forward corresponding optimization strategies in view of the problems existing in the cultivation of creative thinking, hoping to contribute to the development of music performing art.

**Keywords：** music performing art; creative thinking; cultivate

## 引言

在人们不断追求精神文化需求的今天，我国各行各业都在努力提升自身竞争力，尤其是在国家经济快速发展的背景下，人们更加注重生活质量的提高，因此音乐行业得到了较快的发展。而在音乐学习过程中，创造性思维起到至关重要的作用，它不仅能提高学生们的学习兴趣，还能提升他们的创新能力，为社会培养出更多优秀的人才。

## 一、音乐表演艺术与创造性思维概述

### （一）音乐表演艺术的定义

音乐表演艺术是音乐创作与欣赏之间的桥梁，它将静态的乐谱转化为动态的听觉体验。在这一过程中，表演者通过自己的情感、技巧和理解，赋予音乐以生命和情感色彩。音乐表演艺术的定义不仅仅局限于传统意义上的独奏、重奏、合唱或交响乐等表演形式，它还包括了即兴创作、音乐剧表演、舞蹈伴奏等多种表现形式。音乐表演艺术的核心在于创造性思维的运用。表演者需要在遵循原作精神的基础上，通过自己的理解对作品进行诠释和再创造。这种创造性思维不仅体现在对音乐细节的处理上，如音色、节奏、力度的把握，还体现在对整体结构的布局 and 情感的传达上。通过创造性思维，音乐表演艺术能够跨越时间和空间的界限，与听众产生情感共鸣，传递更为丰富和深刻的艺术信息<sup>[1]</sup>。

### （二）创造性思维的概念

创造性思维是指个体在面对问题或挑战时，能够超越传统思

维模式，产生新颖、独特且具有实用价值的想法或解决方案的能力。这种思维模式强调的是原创性、灵活性和流畅性，它不仅包括对已有知识的重新组合，也包括对新信息的吸收和创新性应用。在音乐表演艺术中，创造性思维尤为重要，因为它要求表演者不仅准确地再现乐谱上的音符，还要通过自己的理解与感受，赋予音乐以生命和情感，创造出独一无二的艺术表现。音乐表演者在准备一个作品时，需要深入分析乐曲的结构、风格和情感内涵，然后结合自己的艺术修养和生活经验，创造出个性化的演绎方式。这种过程涉及对音乐的再创造，需要表演者具备高度的想象力和创新精神。例如，一个钢琴家在演奏贝多芬的奏鸣曲时，不仅要准确地把握乐曲的节奏和音准，还要通过力度、速度和音色的变化，传达出自己对作品的理解和情感体验，从而使得每一次的演奏都具有独特性<sup>[2]</sup>。

### （三）音乐表演中的创造性思维表现

在音乐表演艺术中，创造性思维的表现是多方面的。首先，音乐家在解读乐谱时，会根据自己的理解对作品进行个性化的诠释



释,这包括对乐曲的情感表达、节奏处理和音色变化等方面的创新。其次,音乐家在即兴演奏中展现出极高的创造性,他们根据现场的氛围和听众的反应,即兴创作出新的旋律和和声,这种即兴能力是创造性思维的直接体现。此外,音乐家在排练过程中,通过与同伴的互动和沟通,共同探索音乐作品的最佳表现形式,这种集体创造的过程也是创造性思维的重要组成部分。最后,音乐表演艺术的创新还体现在对传统音乐形式的重新演绎和跨界融合上,音乐家们将不同文化背景下的音乐元素结合在一起,创造出全新的音乐风格和表现手法。通过这些方式,音乐表演艺术不断推动着创造性思维的发展,为人类文化贡献了丰富多彩的艺术成果<sup>[3]</sup>。

## 二、音乐表演艺术中创造性思维培养的意义

### (一) 提升个人表达能力与情感理解

音乐表演艺术具有丰富的情感表达与情绪传递功能,音乐能够让人们在欣赏过程中产生共鸣,从而感受到音乐所传达出的独特魅力。而创造性思维是个体思维能力发展的重要基础,具备良好的创造性思维能够有效提升个体的表达能力,为其进行音乐表演提供有力的保障。因此,培养学生的创造性思维能力有助于提高他们的艺术表达能力和情感理解能力,进而促进其音乐表演艺术水平的不断提升。

### (二) 增强团队合作与即兴创作技能

在音乐表演活动中,不仅需要表演者进行表演,而且还需要其他成员的配合与协作。为了保证表演者能够更加准确地诠释作品内涵,团队之间的相互沟通和交流显得尤为重要。在整个演出过程当中,演员们可以通过不断的排练、磨合来提高自己的表演技能和水平,同时也可以互相借鉴学习,形成良好的团队合作氛围,进一步促进自身的综合素质提升。此外,即兴表演是音乐表演艺术的重要组成部分之一,要求表演者具有较强的创造性思维能力。因此,在实际教学过程中要注重对学生的即兴表演训练,使其掌握一定的即兴创作技能,这样才能更好地适应未来社会的发展需求<sup>[4]</sup>。

### (三) 拓宽艺术视野与跨文化理解

在音乐的表演中,通过对文化内涵和社会背景等方面的综合了解,可以将其与创作者想要表达的思想进行结合,从而使作品得到更加丰富的展现。由于每个国家、地区的人文历史环境不同,因此每一个国家和地区都有属于自己独特的文化,这种文化也成为了该地区音乐风格的主要特征之一。如果想要提高音乐表演的艺术价值,就必须从文化入手,深入探究其背后的故事,然后再根据具体情况进行改编,这样才能够让观众产生强烈的共鸣,同时还能增强自己的创造性思维能力<sup>[5]</sup>。

### (四) 培养批判性思维与问题解决能力

音乐表演艺术课程能够让学生在分析、理解音乐作品的基础上,提高对音乐内容、风格等方面的认识。在此过程中,需要学生不断地思考与判断,根据自身的理解程度和演奏技能,做出恰当的处理方式。这一系列的学习过程,可以有效地锻炼学生的批

判性思维能力,使其在面对问题时,能够提出相应的解决办法,提高解决问题的能力。同时也能培养学生的创新意识,增强他们的创新思维。因此,音乐表演艺术课程对于创造性思维的培养具有重要的意义<sup>[6]</sup>。

## 三、音乐表演艺术中创造性思维培养的难点

### (一) 音乐教育体系对创新思维的限制

音乐教育体系中的教学目标、课程设置、教材编写等,都是基于传统模式构建而成,这种“千人一面”的教育方式培养出了大批具有相似背景和经历的学生。在音乐创作方面,受到既定规则的限制,学生往往只能沿着前人留下的道路前行,无法发现更多的灵感与思路。加之学生之间的竞争日益激烈,对学生的要求也越来越高,使学生更加缺乏创新思维<sup>[7]</sup>。

### (二) 传统音乐教学方法与创造性思维的冲突

在传统的教学模式下,教学的开展往往是以老师为中心,以学生为对象,在课堂上进行音乐知识的传授,同时培养学生对音乐的感知能力和欣赏能力。这种方式在某种程度上能够提高学生对于音乐的学习兴趣,但却不利于培养学生的创造性思维,由于学生在学习中没有太多的自主创造的机会,全部都是由教师来进行知识灌输,这样就会导致学生缺乏创新意识,无法形成良好的创造性思维。

### (三) 音乐表演中个性表达与规范要求的平衡

现今的音乐表演过程中,在艺术表达方面,既要体现出个性化的特质和魅力,又要满足观众对于表演规范、技巧的要求。在个性化的艺术表达需要与表演者所掌握的音乐知识技能之间存在着矛盾,尤其是当个性化表达与大众审美习惯发生冲突时,就更难平衡这一问题。这种情况下,表演者如何处理好这两者之间的平衡关系,实现自我的突破和超越,是需要解决的难点之一。

### (四) 音乐表演艺术中跨学科思维的培养挑战

跨学科思维是指跨学科的思考方式,在音乐表演艺术领域中,音乐和舞蹈、文学、绘画等都有非常密切的关系。如:中国古典舞《秦王点兵》的创作灵感来源于古代兵书《六韬》;俄罗斯芭蕾舞派创始人马里尤斯·彼季帕最早学习的是芭蕾舞表演技巧,但他后来却成为了一位著名的作曲家,其代表作《天鹅湖》就是芭蕾舞剧与交响乐完美结合的典范之作。由此可见,跨学科思维对音乐表演艺术发展具有重要影响。但是,目前我国各大院校的音乐表演专业课程设置还存在一定缺陷,如缺乏音乐理论教学、作曲技能训练等内容,这对培养学生的跨学科思维提出了挑战。

## 四、音乐表演艺术中创造性思维培养的优化策略

### (一) 引入项目式学习,增加即兴创作和作曲的课程

音乐专业的学生,大部分是以主修音乐表演为主,为了更好地培养学生的创造性思维,可以在专业课上引入项目式学习的模式,通过项目化教学让学生去完成一些创作类的课程,如即兴创



作、作曲等课程。同时教师要给学生提供足够的资源和条件，鼓励他们积极参与到音乐实践中来。例如：定期举办小型音乐会，让学生自己挑选曲目进行演出，这对于学生来说既是一次锻炼也是一种挑战。在这种课程模式下，不仅可以激发学生的学习兴趣，还能提高他们的综合素质。当然，这样的教学方式需要教师具有一定的知识储备，掌握较多的专业知识，才能带领学生做出正确的判断和决策<sup>[8]</sup>。

**（二）加强数字化设备应用，培养现代化音乐表演创造力**

现代音乐表演的创作手段不断创新，各种数字化设备也被广泛应用于舞台表演当中。利用 MIDI 音乐制作软件、录音棚设备和数字录音设备等，可以让演奏者更好地发挥自身创造力，从而提升音乐表演艺术水平。在传统音乐表演中，多是依靠演奏家自身演奏技巧与艺术修养来实现其对乐曲的表现，这种单一的表现方式已经很难满足观众日益增长的欣赏需求。为了提高音乐表演的观赏性与创造力，表演者应充分运用现代科技手段，将新媒体技术融入音乐表演中，激发现代技术与音乐表演之间的碰撞，从而使音乐表演更加生动、形象。例如，通过采用 LED 视频展示技术，可以直观地展现音乐作品的意境美；运用投影技术，可以使二维空间变成三维立体空间，从而使表演者获得更为广阔的表演空间；运用全息影像技术，可以使表演者与现场观众之间产生强烈的互动效果<sup>[9]</sup>。

**（三）设计跨学科课程，促进不同领域知识的综合运用**

在乐表演艺术课程中，教师要注重开展跨学科教学活动。例如，在演奏《花好月圆》的时候，老师可以组织学生观察民族乐器的造型特点，了解中国传统文化，再进行相应的乐器演奏学习。这种方法可以很好地解决单一学科教学与实践之间存在的问题。这种方式不仅能够使学生获得更多知识，还能培养他们的综合思维能力。因此，在乐表演艺术课程中，教师需要将音乐、美术等不同学科结合起来，为学生创造更多的创新机会。这样，学

生就可以从不同领域获得更多知识和经验，从而提高他们的创造性思维能力。

**（四）加强教师专业素养提升，促进课程内容的多元化**

音乐表演艺术教师要注重对自身专业素养的提升，不断地提高自己的专业技能和专业水平，要重视实践教学，积极转变教育观念，提高教学质量。同时，在教学过程中也可以通过丰富教学内容，从多个角度出发，将知识传授给学生，充分激发学生的创造性思维能力。教师在课堂上还要做到因材施教、对症下药，针对不同的学生采取不同的教学方式，这样才能让学生学得更加轻松，更有利于促进学生创造性思维能力的发展。总之，音乐艺术是充满创造性的艺术，音乐艺术教学要想提高学生的创新意识和能力，就需要加强对教师综合素质的培养，教师应引导学生形成正确的审美观，鼓励学生大胆想象、自由创作，并为学生提供宽松的学习环境，使学生能够尽情展现自己的个性，从而进一步促进学生创造性思维能力的发展<sup>[10]</sup>。

**五、结语**

综上所述，音乐表演艺术的创造性思维培养是一个多维度、多层次的复杂过程。通过引入项目式学习、加强数字化设备应用、设计跨学科课程以及提升教师专业素养等策略，可以有效激发学生的创新意识和能力。这些措施不仅能够丰富学生的艺术体验，还能帮助他们建立起跨学科的思维模式，从而在音乐表演艺术领域中实现自我突破和超越。未来，随着教育理念的不断更新和教学方法的持续创新，音乐表演艺术教育将更加注重培养学生的创造性思维，为学生提供更加广阔的发展空间，使他们在艺术的道路上走得更远、更稳。最终，我们期待培养出更多具有创新精神和个性化表达能力的音乐表演艺术家，为丰富人类的文化艺术宝库做出贡献。

**参考文献**

[1] 段凯文. 20世纪新中国音乐表演观念研究 [D]. 南京艺术学院, 2023.  
[2] 张婕. 关于音乐表演专业的音乐创作教学初探 [J]. 艺术教育, 2022, (06): 66-69.  
[3] 顾西. 谈音乐表演者的创造性思维与培养方式 [J]. 喜剧世界 (下半月), 2022, (04): 49-51.  
[4] 张雪纯. 音乐表演的创造性思维构建和培养思路研究 [J]. 山西青年, 2021, (13): 195-196.  
[5] 张艳林. 李双江歌唱艺术研究 [D]. 南京艺术学院, 2021.  
[6] 向耀莉. 艺术管理中表演艺术的创造性思维培养研究 [J]. 大观 (论坛), 2021, (02): 3-4.  
[7] 章迪. 舞台表演艺术的创造性思维及培养 [J]. 艺术评鉴, 2020, (19): 143-145.  
[8] 邓彦睿. 音乐表演艺术的创造性思维及培养策略 [J]. 艺术评鉴, 2020, (15): 74-76.  
[9] 陈雨康, 乔玉洋. 音乐表演艺术的创造性思维及培养探讨 [J]. 戏剧之家, 2020, (16): 50.  
[10] 宋梓滢. 音乐表演艺术的创造性思维培养途径 [J]. 戏剧之家, 2020, (15): 161+163.

# 非遗视域下青瓷工艺传承与创新研究

周明明

贵山窑陶瓷艺术研究室, 浙江 杭州 310030

**摘 要 :** 青瓷是中国古代著名瓷器之一, 其所拥有的丰厚历史文化内涵, 至今依然受到人们的重视与喜爱, 对非遗文化的传承具有重大意义。本文主要探讨了非遗视域下青瓷工艺传承与创新的价值, 分析其面临的困境, 如青瓷传承人缺乏、市场竞争压力大、文化宣传不足等问题, 并给出相应的策略。旨在助力青瓷工艺的可持续发展, 为非遗传承作出贡献。

**关 键 词 :** 非遗; 青瓷工艺; 传承; 创新

## Research on the Inheritance and Innovation of Celadon Craft from the Perspective of Intangible Cultural Heritage

Zhou Mingming

Guishan Kiln Ceramics Institution, Zhejiang, Hangzhou 310030

**Abstract :** Celadon is one of the famous ancient Chinese porcelain, and its rich historical and cultural connotations are still valued and loved by people today, which has significant significance for the inheritance of intangible cultural heritage. This article mainly explores the value of inheriting and innovating celadon craftsmanship from the perspective of intangible cultural heritage, analyzes the challenges it faces, such as the lack of celadon inheritors, high market competition pressure, and insufficient cultural promotion, and provides corresponding strategies. Intended to promote the sustainable development of celadon craftsmanship and contribute to the inheritance of intangible cultural heritage.

**Keywords :** intangible cultural heritage; blue and white porcelain; inheritance; innovate

### 一、非遗视域下青瓷工艺传承与创新现状

青瓷, 是我国古代丝绸之路中与各国文化交流的重要见证, 有着“瓷器之花”“瓷海明珠”的美称<sup>[1]</sup>。2009年, 龙泉青瓷传统烧制技艺列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录<sup>[2]</sup>。在2020年5月, 青瓷工艺入选“浙江文化印记”。青瓷工艺经过多年传承, 能让现代的人们通过瓷器感受历史的韵味, 从中领略祖先们的美学智慧<sup>[3]</sup>。青瓷的炼制工艺是在南宋逐渐兴盛, 形成了青釉配制、多次施釉、厚釉烧成、开片控制等独特技艺。青瓷窑系是一个非常广泛的系列, 诸如唐代越窑、宋代龙泉窑等, 都包含在其中, 流传至今, 最为出名的当属龙泉青瓷。

浙江锦江小学以“访千年非遗, 弘扬青瓷文化”为主题, 带领新一代祖国年轻花朵来到沙埠青瓷窑, 进行了零距离的青瓷接触, 并亲手尝试制作作品。显然, 如今的青瓷工艺可以走入寻常百姓家, 强化青少年们的动手实践能力和古代青瓷工艺文化传承。杭州亚运会电竞特许商品“王者荣耀版龙泉青瓷杯”上线, 并在天猫杭州亚运会官方旗舰店售卖。可见, 青瓷可以为其他产业进行赋能, 并将各类现代文化附着于青瓷器上。以“剑瓷品质·宋韵龙泉”为主题的第六届世界青瓷大会在浙江丽水龙泉举行, 党政干部、专家学者、业界匠人等相聚一堂, 做好文化、历史价值的阐释, 接下来还将探索“文物+旅游”的模式, 让历史文化融入现代文明与旅游经济发展。青瓷强大的非遗文化属性

和其“出淤泥而不染”的气质, 可以让我国游客感受到中华传统文化的魅力, 带动地方经济提升。虽然青瓷工艺的传承与创新都已取得一定成就, 但仍面临着一些问题。一是青瓷传承人数量不足, 青瓷作为非遗文化, 传承者数量本就稀少。二是陶瓷领域竞争压力大, 陶瓷繁多, 有青瓷、黑瓷、青白瓷、白瓷等。三是青瓷文化宣传不足, 至今为止青瓷文化并未进入全国人民的视野。四是青瓷传承与创新存在矛盾, 传承意味着继承传统, 而创新一定程度上要突破传统。

### 二、非遗视域下青瓷工艺传承与创新面临的困境

#### (一) 青瓷传承人数量不足

青瓷传承不是一份简单的工作, 不仅需要传承人花费大量精力了解青瓷的历史和工艺<sup>[4]</sup>, 还需要他们一步一步完善古代青瓷制作手法, 并在现代青瓷制作上进行创新, 难度要求太高。首先, 传承青瓷工艺回报率低。现代人们找工作时都较为注重回报率, 而传统青瓷的制作相较于现代职业相比, 文化价值虽高, 但实际金钱上的收益较低, 多数普通人并不会选择该行业。其次, 传统文化认知不同。随着现代信息科技的发展, 多数人们对传统文化关注较少, 更倾向于接受新兴文化, 青瓷工艺的传承难以引起人们兴趣。此外, 教育体系缺乏支持。就目前而言, 青瓷工艺并未在高校中形成全面的教育体系, 这导致新一代大学生对青瓷工艺

作者简介: 周明明 (1989.10—), 男, 汉族, 浙江青田人, 硕士研究生, 高级工艺美术师, 研究方向: 陶瓷艺术。

缺乏了解。即使对青瓷工艺传承有兴趣、有天赋的学生，也会因为接触过少而造成人才流失。

### （二）陶瓷领域竞争压力大

我国从古至今的陶瓷种类不计其数，各式各样的陶瓷类别琳琅满目，使得陶瓷市场竞争异常激烈<sup>[5]</sup>。一是消费者更注重实用性。如今的时代提倡勤俭节约，人们对于文化内涵丰富的古代青瓷多报以欣赏的目光去品鉴，很少有人会花较高的价格购买，多数人们更在乎陶瓷的实用性，观赏性次之。二是现代陶瓷生产技术水平高。古代青瓷，由于制作工艺和文化价值的传承，更注重手工技艺，难以大规模生产应用。而现代瓷器生产已经可以做到自动化，从而压低生产成本，降低售卖价格，扩大竞争力。三是新材料的应用。现代陶瓷技术并没有传统文化和非遗价值的束缚，因此可以大力采用耐热性、硬度、光滑程度更佳，成本更低的新型材料。传统青瓷难以与其在新材料的应用上进行竞争。

### （三）青瓷文化宣传不足

传统青瓷，具有文化传承属性，但采用不合理的文化宣传手段或遇到其他困难，将难以达到最佳效果。第一，宣传资金的不足。现代产业由于习惯了现代市场竞争，经常会花费大量资金用于产品宣传。而青瓷文化传承者，对我国经济市场做不到充分了解，也没有那么多资金用于宣传。第二，宣传方式过于传统。传统青瓷文化在当代更多的还是以展览的方式进行宣传，对现代信息平台 and 传播工具的利用水平较低。第三，缺乏互动体验。现代青瓷或其他相关产品的设计和宣传时，往往会极为注重与观众与消费者的互动，用线上线下各种活动去激发人们对自身产品的兴趣。而传统青瓷目前还未利用新媒体和数字化技术去将青瓷文化“活化”。

### （四）青瓷传承与创新存在矛盾

青瓷工艺的传承与创新从根本上存在一定冲突和矛盾。传承，意味将传统青瓷的制作工艺、历史价值、文化价值等一一理清，然后原封不动地记录，代代传承。创新，则是将传统青瓷工艺结合现代陶瓷工艺技术或是市场现状、人们观念的转变而进行必要性的更改。如果在青瓷工艺过于注重创新，将会影响到传统青瓷的文化传承，甚至可能取代多数人对传统青瓷的认知。而要是过于注重传承，创新力度不足，又无法作出实质性变化，使得青瓷工艺渐渐没落。<sup>[6]</sup>

## 三、非遗视域下青瓷工艺传承与创新策略

### （一）与高校合作促进工艺传承

青瓷工艺的传承，绝不是让非遗青瓷传承者这一小部分人去传承。青瓷传承者应当建立团结合作的意识，与各高校进行合作，共同促进青瓷工艺的传承。首先，开设青瓷工艺非遗专业。青瓷传承者应当前往各高校，与高校非遗文化、传统文化相关教师和学者，就青瓷工艺非遗专业开设的事情进行探讨。例如，专业开设目标是为了促进青瓷工艺传承；青瓷课程应当从青瓷历史、青瓷文化价值、古代青瓷工艺、现代陶瓷制作等方面进行设立；为保障专业开设效果，应当前往各高中进行大力宣传，以毕

业即就业、高价值、高发展前景等丰厚条件，吸引优秀大学生选报青瓷工艺非遗专业。其次，借助高校科研资源促进传承和创新。我国高校通常具备一定的学术研究能力，青瓷传承者可找寻陶瓷新材料方面、传统技艺复古、现代产品设计软件方面的学术研究者，邀请他们利用新型环保材料或是更符合现代年轻人审美的产品设计，让青瓷受到更多人的关注。还可以尝试用现代技术替换传统工艺中费时费力的程序，以促进青瓷产品质量、文化传播度提升，耗时减少的效果。此外，开设青瓷实习工作室。青瓷传承者可以和高校共同在校内外开设青瓷实习工作室，设置相关实习项目，让对青瓷传承有兴趣的学生直接参与到青瓷的制作过程中，不断扩大青瓷传承人队伍。<sup>[7]</sup>

### （二）特色化青瓷产品类别

传统青瓷要想在传承和发展中不断创新进步，必须对青瓷产品进行特色化制作。第一，融合地方文化特色。中国传统文化具有一定的相似性、相容性，青瓷工艺作为古代传统文化传承的一种，可以与其他地方文化进行适当融合来提高市场竞争力。传承者可将青瓷的生产地区的自然景观、历史故事、地方符号等元素融入产品设计中，使产品具有独特的地域文化标识。例如，龙泉青瓷可以将龙泉山、披云山、白云岩等景点外貌刻画在青瓷表面，将龙泉青瓷的地域优势淋漓尽致体现出来。还可以将十二生肖、四大名著人物等中国独有的文化符号融入其中，增强青瓷文化价值，吸引更多消费者关注。第二，开发成本低廉、实用性强的生活类青瓷产品。在市场竞争中，成本优势和产品实用性极为重要，所以青瓷传承者可考虑简化青瓷制作工艺，以半自动的生产方式量化“生活类”青瓷，可制作青瓷碗、青瓷茶壶、青瓷沐浴盆等生活用品，深入群众当中，极大提高青瓷在陶瓷市场上的竞争力。第三，出售限量版和定制产品。现代消费者热衷于物品独有特性，更愿意为了自身爱好进行产品购买。因此传承人可以生产与著名设计师合作的限量版青瓷系列，以提高产品的艺术价值和收藏价值。并给消费者提供个性化定制服务，允许消费者参与设计过程，选择颜色、图案或刻字等，满足人们的个性化需求，不断提升青瓷的知名度。第四，融合中国文化故事。传承人可将自身所制作的每一件青瓷产品都附带一个关于其设计灵感、制作过程或文化意义的故事，增强产品的文化深度和情感价值。<sup>[8]</sup>

### （三）加强青瓷工艺信息可视化建设

如今的世界是信息化世界，互联网的飞速发展已经影响各行各业，青瓷工艺传承也必须跟上时代步伐，运用信息科技去加强青瓷工艺传承和创新。一是要募集青瓷信息可视化建设资金。青瓷工艺传承者可以寻求当地政府帮助，为非遗文化的推广和传播给予更多资金支持，或是向广大爱心人士募集非遗文化发展基金。二是建立青瓷文化在线传播教育平台。传承者可利用各方面筹集的资金，邀请互联网专业开发团队，开发青瓷工艺文化传播教育平台，将青瓷制作工艺步骤免费在平台上分享，让对非遗青瓷有兴趣的人们可以通过线上学习，加强青瓷文化的有效传播。还可以和微博、抖音等其他网络平台形成联动，定期举办青瓷文化宣传会，以图文、直播、活动抽奖的形式创新宣传方式，让青瓷文化得到更广泛推广。三是创建青瓷互动式数字档案。在拥有

足够资金的基础上，青瓷传承者可使用高清视频和3D建模技术记录青瓷的制作过程，从原材料选择到成品，每一步都详细展示。还可以邀请VR专业开发团队开发青瓷互动应用，让用户能够在虚拟环境中亲自体验青瓷制作，增强体验的沉浸感和教育效果。或是在展览现场设置互动工作坊，访客可以在专家指导下尝试制作简单的青瓷作品，增强体验感。四是利用数据可视化技术构建青瓷文化认知。传承者应将青瓷工艺的地理分布、历史变迁、市场数据等进行信息统计，并制作可视化数据表，公布在相关平台上，帮助人们更好地理解青瓷的文化和经济价值，以提升消费者购买意愿。<sup>[9]</sup>

#### （四）平衡青瓷传承与创新关键点

青瓷的传承与创新之间的矛盾主要源于如何在保持传统工艺的纯粹性和历史连续性的同时，引入新的设计理念、材料和技术以适应现代市场的需求。一方面，创新与传统的融合。传承者在设计新产品时，需要精准融合青瓷相关传统元素和现代人审美，创造既反映传统工艺精粹又符合现代用途的产品。并且要利用3D打印技术代替手工难以制作的复杂步骤，在此过程中要保持手工制作的核心部分，以此来展示传统技艺的独特性。与其他领域的艺术家和设计师合作，开发新的产品线，这些产品可以是装饰品、实用品或艺术品，以此来扩展青瓷的应用领域和市场。定期举办青瓷制作创新研讨会，邀请不同背景的艺术、设计师和工

艺师参赛，共同探索新的创作方法和材料使用。另一方面，调整青瓷市场策略。传承者需要针对不同的消费者群体开发不同系列的产品，既有纯粹传统的，也有融合现代设计的，以满足不同市场的需求。此外，还需开发以青瓷为主题的文化产品，如图书、纪录片、文化体验活动等，增加青瓷文化的影响力和市场覆盖面。另外，应当定期收集消费者和市场的反馈，了解哪些创新受到欢迎，哪些可能对青瓷传统工艺构成威胁。根据反馈调整传承与创新的策略，确保两者能够和谐发展，互相促进。<sup>[10]</sup>

## 四、结语

综上所述，在非物质文化遗产的视域下，青瓷工艺的传承与创新不仅是技术和艺术的挑战，更是文化责任和战略的体现。为更好地传承并创新青瓷工艺和文化，传承者应当与高校合作，建设青瓷工艺专业，开设相关课程和就业渠道，促进工艺传承；将其他传统文化元素融入青瓷产品创新当中，制作出具有时代和个人特色的青瓷器；在当地政府和爱心人士帮助下，募集资金进行青瓷文化传播平台、VR视觉应用、可视化数据表的建设；在保障青瓷工艺传承的基础上进行现代化青瓷创新。以上策略，可使青瓷这一古老的艺术形式在现代社会中焕发新的生命力，延续其千年的文化传承。

## 参考文献

- [1] 廖道康. 非遗背景下龙泉青瓷文化和烧制技艺之历史传承与发展[J]. 陶瓷科学与艺术, 2023, 57(08): 130-131.
- [2] 施群. 数字化时代下青瓷文创产业的高质量发展探究——以人类“非遗”龙泉青瓷为例[J]. 佛山陶瓷, 2023, 33(02): 5-9+15.
- [3] 李德胜. 高校手工艺教学中的师徒制研究——以丽水学院中国青瓷学院龙泉青瓷专业教学为例[J]. 艺术教育, 2017(5): 2.
- [4] 张成勇, 张长友. “四术”互融、“四轮”并驱、“四桥”共筑: 龙泉青瓷非遗传承人培养的创新与实践[J]. 职业教育, 2023, 22(27): 37-40.
- [5] 张寅, 李锋. 龙泉青瓷非物质文化遗产的信息可视化设计[J]. 设计, 2023, 36(16): 16-19.
- [6] 周少华, 金逸林, 徐股, 等. 论龙泉青瓷的传承与创新[J]. 中国陶瓷工业, 2009, 16(6): 5. DOI: 10.3969/j.issn.1006-2874.2009.06.011.
- [7] 雷慧珍. “非遗”视角下的龙泉窑青瓷文化之传承及其保护策略探析[J]. 陶瓷研究, 2024(2).
- [8] 宋金林. 耀州窑陶瓷传统制瓷技艺传承与创新研究[D]. 陕西科技大学, 2018.
- [9] 邓举青. 浅析宜兴青瓷工艺的现状与传承对策[J]. 文化创新比较研究, 2017(1): 3.
- [10] 邓举青. 浅析宜兴青瓷工艺的现状与传承对策[J]. 文化创新比较研究, 2017(1): 3.



# 立德树人与核心素养：GROW 思维模型赋能 大学生思政教育与就业路径融合案例

黄思朗

桂林学院，广西 桂林 541006

**摘 要：** 在当前社会背景下，面对大学生对考公考编的广泛关注，高校辅导员作为就业指导的重要力量，需理性审视这一现象，积极引导树立学生的正确就业观念。研究发现，求职就业现象背后反映了学生对于稳定职业的追求和就业市场的不确定性。本案例基于 GROW 思维模型，深入剖析了辅导员如何赋能学生就业之路，通过引导学生设定明确目标（Goal）、认清现实状况（Reality）、发展路径（Options）、行动计划（Will）四个步骤，帮助学生在求职就业中保持理性思考，发掘自身潜能，明确职业定位，提升就业竞争力，实现个性化、多元化的职业发展，实现高质量就业。

**关 键 词：** 立德树人；核心素养；GROW 思维模型；思想政治教育

## Moral Education and Core Literacy: GROW Thinking Model Enables College Students to Integrate Ideological and Political Education and Employment Path Integration Case

Huang Silang

Guilin University, Guangxi, Guilin 541006

**Abstract:** In the current social context, confronted with the widespread attention of university students towards public servant and public institution job exams, college counselors, as a significant force in employment guidance, need to rationally examine this phenomenon and actively guide students to establish correct employment concepts. Research has found that the phenomenon of job seeking and employment reflects students' pursuit of stable careers and the uncertainties in the job market. This case, based on the GROW thinking model, deeply analyzes how counselors can empower students on their employment path. By guiding students through four steps: setting clear goals(Goal), recognizing reality(Reality), developing pathways(Options), and creating action plans(Will), it helps students maintain rational thinking in the fervor of public servant and public institution job exams, discover their own potential, clarify their career orientation, enhance their employability, and achieve personalized and diversified career development, ultimately realizing high-quality employment.

**Keywords:** moral education; core Literacy; GROW thinking model; ideological and political education

### 一、案例背景

当前高校毕业生就业形势日趋严峻，考公考编成为了众多毕业生追逐的热门就业方向。这种求职现象不仅反映了学生们对于稳定职业和良好待遇的追求，也折射出就业市场的不确定性和学生职业规划的迷茫。<sup>[1]</sup>作为高校辅导员，我们身处学生就业工作的前沿，深知这股风潮给学生带来的压力和挑战。许多学生在考编考公的道路上盲目跟风，缺乏对自身兴趣和职业发展的深入思考<sup>[2]</sup>。同时，辅导员在就业指导工作中也面临着创新融合的挑战，需要不断探索新的方法和路径，提升学生的就业适应能力、强化个性化的就业指导以及提供精准化的服务显得尤为关键。

### 二、案例简介

学生小李，男，22岁，XX学院XX专业大四学生，在大学期间，小李一直表现出色，不仅学业成绩优异，还多次参与专业竞赛活动并获奖，积累了一定的实践经验。在父母的鼓励和引导下，小李对公务员职业有着浓厚的兴趣，他自大学二年级起便开始准备考公，几乎将所有精力都投入到了备考中。

然而，随着时间的推移，小李渐渐发现自己在备考过程中遇到了越来越多的困难。他不仅感到公务员考试的竞争异常激烈，而且自己对于公务员的职业发展路径和工作内容也缺乏深入的了解。同时，小李还担心自己一旦错过这次考试机会，可能会失去

课题项目信息：本文系桂林学院2022年校级教育科学课题“立德树人视角下大学生核心素养与思想政治教育深度融合的路径研究”阶段性研究成果。

作者简介：黄思朗（1994.02-），女，汉，广西博白人，研究生学历，硕士学位，讲师职称，辅导员，研究方向：思想政治教育。

进入体制内的最佳时机，小李在求职过程中也忽视了他其他就业方向，导致错失了许多适合自己的工作机会。在辅导员的多次劝导和建议下，小李开始意识到自己的问题所在，但仍难以摆脱考公考编的固有思维，辅导员在与小李的沟通中发现，小李对考编考公的热情主要源于对稳定的追求和对父母期望的回应，而非真正出于个人兴趣和职业规划。

### 三、案例定性及问题分析

大学生就业之路，犹如一场寻梦之旅，“知我、定向、追梦”乃其核心密码。在这段旅途中，认清自己、找准方向和坚定目标三者缺一不可，案例中的小李在就业选择中执着于考公考编，但屡屡受挫导致就业不顺，是典型的属于辅导员九大工作职责中的职业规划与就业指导的毕业生就业问题，通过对案例分析我们发现小李在求职过程中存在以下问题：

（一）目标定位过于单一：小李将公务员岗位作为唯一目标，忽视了他其他行业的就业机会和自身兴趣、能力的匹配度。

（二）缺乏自我认知：小李在求职过程中，未能全面评估自身的优势和不足，导致在竞争中处于劣势。

（三）求职策略不当：小李过于依赖考试成绩，忽视了面试技巧、实践经验等方面的提升，导致在求职过程中屡屡受挫。

综上所述，小李求职屡屡失败的问题主要于目标定位过于单一、缺乏自我认知以及求职策略不当，这些问题反映了当前部分学生在就业过程中的盲目性和缺乏规划性。

### 四、解决思路

人就像一块未经雕琢的玉石，每一块都蕴含着成为璀璨宝石的潜能。约翰·惠特默在1992年提出了GROW思维模型（见图1），这一模型在生涯规划的领域中备受瞩目。<sup>[3]</sup>它的核心理念在于通过引导式的教练方式，让咨询者能够自主探寻答案，并制定出切实可行的行动方案。针对小李在就业过程中出现的问题，我们可以运用该模型提出以下解决思路：



图1：GROW思维模型图

（一）深入了解小李的情况：包括他的专业背景、个人兴趣、性格特点以及家庭期望等，以便更准确地把握他的就业需求

和困惑。

（二）分析求职困难的成因与影响：从社会、家庭、个人等多角度剖析，帮助小李理性看待这一现象，避免盲目跟风。

（三）运用GROW思维模型引导学生开辟就业道路：通过引导小李设定合理的就业目标（G），分析现实情况（R），探索更多就业选择（O），制定行动计划（W），<sup>[1]</sup>逐步走出考编考公的固有思维，找到适合自己的就业之路。

### 五、解决对策和实施办法

（一）理性审视就业市场：与小李深入交谈，分析考公考编的利弊，理性审视就业市场，引导他关注其他就业领域的发展机会，如民营企业、创业公司等。

（二）运用GROW思维模型开展就业指导：

· 目标设定（Goal）：通过深入的沟通和探讨，与小李一起重新审视他的职业目标，帮助他明确自己的兴趣和优势，找到真正适合自己的职业方向。

· 现状分析（Reality）：要对小李的现状进行客观的分析，包括他的专业技能、性格特点、就业市场的竞争态势等。通过帮助他认清自己的优势和不足，以及考公考编的利弊，引导他理性看待当前的就业选择。

· 发展路径（Options）：在明确目标和现实的基础上，我们可以为小李提供多种就业选择方案。例如，他可以结合自己的专业背景和兴趣，寻找与专业相关的企业或机构进行实习或就业；同时，也可以考虑继续深造，提升自己的学术水平和专业能力。

· 行动计划（Will）：需要激发小李的内在动力，让他积极面对就业挑战，与小李共同制定行动计划，通过鼓励他参加各种实践活动、拓宽人际关系、增强自信心等方式，帮助他提升就业竞争力，实现个人成长和职业发展。<sup>[4-6]</sup>

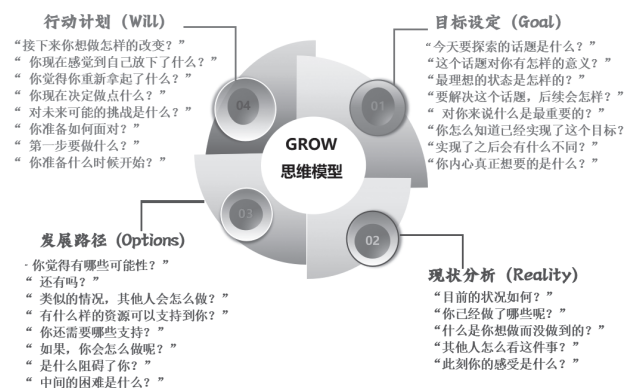


图2：GROW思维模型引导式提问清单

（三）提供多元化就业指导：推荐小李参加就业指导课程、职业规划讲座等活动，提升他的就业技能和竞争力，制定详细的行动计划，包括参加招聘会、投递简历、面试技巧培训等。

（四）建立就业支持系统：与小李保持密切联系，鼓励小李积极行动，定期跟进他的就业进展，提供必要的帮助和支持，逐步实现职业目标。

（五）心理辅导与压力管理：为小李提供心理辅导服务，帮

助他调整心态，缓解焦虑情绪。可以教授他一些有效的压力管理技巧，如运动、冥想等，帮助他保持冷静和自信面对就业挑战。<sup>[7-8]</sup>

## 六、实施成效

经过一段时间的辅导和帮扶，小李逐渐走出了考公考编的迷茫和焦虑。他开始重新审视自己的职业兴趣和目标，在辅导员的引导下制定了详细的求职行动计划，积极参加各类岗位见习和志愿服务活动，拓宽了自己的视野和经验。最终，他成功获得了一家教育集团式私立小学的小学语文教师岗位的任职，实现了自己的职业梦想。<sup>[9]</sup>

## 七、经验与启示

### （一）加强职业规划教育的重要性

高校应加强对学生的职业规划教育，从大一入学起帮助学生树立正确的就业观念，鼓励他们根据自己的兴趣和有能力选择适合自己的职业方向。同时，我们还要引导学生正确看待就业市场，避免盲目跟风。

### （二）提升就业指导方式的科学性

就业指导方式方法是否科学，直接影响到学生的就业效果。

科学的就业指导方法应该注重培养学生的综合素质和就业能力，通过实践锻炼和案例分析等方式，提升学生的实际操作能力和解决问题的能力。同时，就业指导还应该关注市场动态和行业趋势，及时调整就业指导策略，确保学生能够顺利适应市场需求。<sup>[10-11]</sup>

### （三）拓宽就业渠道的必要性

在当前社会，就业市场竞争日益激烈，拓宽就业渠道显得尤为重要。通过积极开拓新的就业领域和合作渠道，为学生提供更多的就业机会和选择空间，能够帮助学生更好地实现就业目标。此外，拓宽就业渠道也有助于缓解就业压力，提高整体就业率，为社会的稳定和发展做出贡献。

### （四）建立就业支持系统的有效性

就业指导工作不应该孤立进行，而应该与高校的其他管理工作相融合。高校应建立完善的就业支持系统，我们可以与其他部门合作，开展丰富多彩的就业活动，如模拟面试、职业规划讲座等，为学生提供更多的实践机会和就业资源。同时，我们还可以利用现代科技手段，如大数据、人工智能等，提高就业指导的有效性，为学生提供全方位的就业服务和支持，帮助学生顺利实现就业目标。<sup>[12]</sup>

## 参考文献

- [1] 赵沁雪. “考编热”重归视野 [D]. 浙江大学, 2021.
- [2] 李向农, 曹慧东, 尹梦, 等. 着力科研创新构建“主线贯通式”人才培养体系 [J]. 中国高等教育, 2012.
- [3] 赵茵茵. “大思政”视阈下大学生社会主义核心价值观培育路径探论 [J]. 亚太教育, 2015(25):2.DOI: CNKI: SUN: YATA.0.2015-25-146.
- [4] 李忠友. 新形势下大学生就业问题分析及对策 [J]. 理论观察, 2010(5):2.
- [5] 李杰, 任青. 新媒体视角下大学生职业生涯规划教育功效探究 [J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(5):70-73.
- [6] 汤金坤, 邓翩跹, 杜思涵. 新媒体经济下的大学生创业探索——以河北省大学生创业为例 [J]. 产业与科技论坛, 2015(2):99-100.
- [7] 苏喜军, 尚发成. 新时代高校大学生就业指导服务精准化实施路径研究 [J]. 华北水利水电大学学报: 社会科学版, 2023, 39(1):46-50.
- [8] 王轶, 刘蕾, 魏巍. 数字经济时代我国面临的就业风险及治理机制研究 [J]. 济南大学学报: 社会科学版, 2023, 33(4):98-107.
- [9] 谭好. 数字经济背景下民办高校人才培养模式研究 [J]. 营销界, 2021(30):165-166.
- [10] 李智锋. 新时代大学生就业价值观影响就业质量分析 [J]. 中国成人教育, 2020(10):3.
- [11] 王美琴, 叶福华. 以就业能力为导向的高职课程体系研究与实践 [J]. 职业教育研究, 2010(2):3.
- [12] 柳中华. 大学生就业压力、职业决策自我效能感与择业焦虑的关系 [D]. 哈尔滨工程大学, 2010.

# 新时代大学生廉洁文化提升路径研究

王鹏程，陈曦，严婧洋，林俊宇  
浙江万里学院，浙江 宁波 315400

**摘 要：** 加强新时代大学生廉洁文化建设已成为高等教育的重要内容，是高校落实立德树人根本任务的应有之义。大学生是未来社会发展的重要力量，充分发挥廉洁文化在校园内的教育、示范、熏陶和导向作用，对提升新时代大学生廉洁文化素养具有重要影响。通过将廉洁文化融入日常教学、融入学生“第二课堂”、加快建设廉洁师资队伍、增强廉洁文化机制保障等是提高大学生拒腐防变能力，树立正确的廉洁观的重要途径，有助于培养大学生健康心理品质和高尚道德情操，也是传承廉洁文化、应对社会挑战、构建和谐校园的必要之举，更为国家的长治久安奠定坚实的基础。

**关 键 词：** 新时代；大学生；廉洁文化

## Research on the Promotion Path of Integrity Culture in the New Era

Wang Pengcheng, Chen Xi, Yan Jingyang, Lin Junyu  
Zhejiang Wanli University, Zhejiang, Ningbo 315400

**Abstract：** Strengthening the construction of integrity culture for college students in the new era has become an important part of higher education, and it is the due meaning of colleges and universities to implement the fundamental task of moral education. College students are an important force in the future social development. Giving full play to the education, demonstration, edification and guiding role of integrity culture in the campus has an important impact on the promotion of clean cultural literacy of college students in the new era. Through integrity culture into daily teaching, into the students “second class”, speed up the construction of integrity teachers, strengthen integrity culture mechanism guarantee is to improve college students enhance ability, set up the correct integrity of important way, help to cultivate college students’ health psychological quality and noble moral sentiment, and inheriting integrity culture, meet social challenges, the necessary to build a harmonious campus, more national security to lay a solid foundation.

**Keywords：** new era; college students; integrity culture

### 一、大学生廉洁文化的教育意义

#### （一）社会未来发展需要

大学生作为未来社会的中坚力量，他们的廉洁意识将直接影响社会未来的发展。新时代的大学生正处于一个充满机遇、竞争与挑战的时代。中华民族要实现伟大复兴，屹立于世界之林，就必须精心培养和教育好下一代。如果这些年轻人在步入社会之前就受到腐败的影响和侵蚀，那么他们所具备的知识和技能将难以为国家所用，甚至可能产生负面效应。在大学生群体中开展廉洁文化教育，不仅是为了保护学生的纯洁性，更是为了国家未来发展的需要，符合社会形势发展的迫切要求。<sup>[1]</sup>

#### （二）校园环境建设需要

当代大学生思维活跃，自我意识强，但部分大学生也出现了许多不应该出现的现象，如考试作弊、论文抄袭、借钱高消费等。通过廉洁文化教育，帮助大学生正确认清问题的本质和严重性。如果因抄袭而得到好处，助长此风，就不利于营造风清气正

的校园环境，无法为大学生的学习和生活提供健康、积极的氛围。廉洁文化教育能够提升大学生的诚信品质，让他们在学术研究和日常生活中坚持真实、公正、公平的原则，这有助于遏制学术上的不端行为，维护学术的纯洁性和公正性，为校园营造一个健康、积极的学术环境。

#### （三）大学生发展需要

大学生在廉洁文化教育下可以树立正确的金钱观和价值观，即面对利益诱惑坚守底线、不为所动。廉洁文化包含着诚信、正直、自律以及奉献精神，这为大学生树立高尚品格、引导个人成长奠定发展了基础。其二，廉洁文化教育可以提升大学生的社会责任感，大学生肩负着建设国家的重任。古人云，“观乎人文，以化成天下”，讲述廉洁故事，不仅要有“丹心要学月红”的苏东坡的廉洁典故，也要有“公家的东西一分也不能沾”的王进喜的廉政故事。廉洁文化教育是培养大学生的道德观的重要一步，这将会激发大学生的爱国情怀和奉献精神，并将自己积极投身于国家建设和社会发展之中去。<sup>[2]</sup>

课题项目：本文系2022年浙江万里学院廉政研究与教育中心课题《新时代大学生廉洁文化提升路径研究》研究成果。陈曦，严婧洋，林俊宇，浙江万里学院商学院学生。  
作者简介：王鹏程（1990—），男，浙江宁波人，浙江万里学院商学院，讲师，研究方向：大学生思想政治教育。



## 二、大学生廉洁文化教育难题

### （一）教育资源与师资力量欠缺

目前，高校廉洁教育内容尚未形成独立的教育课程体系，廉洁教育内容空泛且碎片化，缺乏系统性和连贯性。同时，我们也缺乏相对应的廉洁教育教材和参考资料，从而导致教师在授课过程中难以形成完整的教育框架。再者，廉洁教育类型的专门人才培养渠道有限，往往只能通过自主设定的纪检监察学、国际反腐败法制与合作等二级学科专业进行。因而从事廉洁教育工作的思政课教师部分缺乏廉洁理论知识的更新和一线廉洁实践经验，难以胜任深入细致的廉洁教育工作。<sup>[3]</sup>

### （二）教育方式与教育内容比较单一

当前部分高校开展廉洁教育的形式仍采用以单向灌输为主的传统课堂教学模式。在新时代信息化的背景下，部分教师在讲授廉洁理论知识时，不善于发掘和利用新媒体进行网络宣传教育，导致廉洁教育方式的保守僵化。部分高校对廉洁教育工作不够重视，缺乏整体推进的教育计划和方案，导致教育内容呈现临时性、碎片化的特征。然而在这种情况下，部分教育者仍侧重于廉洁理论知识的讲解，而忽视了实践教学的重要性，导致大学生难以理解和掌握廉洁理论知识的现实应用价值，难以培养解决现实生活中廉洁问题的实际能力。<sup>[4]</sup>

### （三）学生对廉洁教育重要性的认知存在误区

部分大学生对廉洁教育的认知存在误区，认为廉洁教育与自己无关，或者认为只有从事公职或特定行业才需要关注廉洁问题。这种认知误区让他们降低了廉洁教育的重视度和参与度。在日常生活中，大学生对廉洁教育的认知受到多种因素影响，比如学业压力大、时间少等，这降低了其参加廉洁文化教育的积极性，而他们可能更倾向于将时间和精力投入到与未来就业直接相关的课程或活动中，从而忽视了廉洁教育的重要性。<sup>[5]</sup>

## 三、大学生廉洁文化教育路径

### （一）廉洁文化教育融入日常教学

课堂教学是人才培养的核心环节，也是学生获取知识、塑造品格的关键途径。高校应积极探索将廉洁教育融入课程教学的有效方式，通过有意识地挖掘和利用廉洁教育资源，让学生在学习文化知识的同时，也能深刻感受到廉洁文化的熏陶，实现知识教育与品德教育的双重提升。

课堂上，老师不可以仅仅采用讲道理这一简单方法，而要将案例式、专题式等课堂教育方法，联系历史事件或现实案例，例如引入案例、故事等，采用策划专门的廉洁文化教育专题方式，创造出有综合性质的课堂成果，这一方法不仅仅可以体现传授廉洁文化的重要性，也激发学生学习激情。

廉洁文化不仅要进入课堂，也要进入教材。结合中国共产党百年奋斗史、中华民族优秀传统文化中的清廉元素，编写廉洁文化教育读本。充分挖掘校史、校训、校歌、校友中的清廉意蕴，争创独具本校特色的廉洁文化品牌，增强高校廉洁教育感染力和

亲和力，将爱国爱校教育目标与廉洁教育目标协同推进。<sup>[6]</sup>

### （二）廉洁文化教育融入“第二课堂”

举办组织形式丰富的教育活动，将廉洁文化教育深度融合到主题教育，这种“清廉”动力的产生，将激发大学生对于文化的热情。例如组织聆听讲座、观看教育影片、组织清廉签名等活动，引导大学生们树立正确的价值观，增强他们的廉洁自律意识，培养他们的法治观念和诚信品质，同时强化他们对监督机制的理解和认同。加强廉洁文化宣传与教育，营造人人廉洁社会风气是刻不容缓的，是推动社会文明进步的重要举措。所以学校应当高度重视，不断创新，让廉洁文化宣传与教育二者齐头并进。

但哪怕是再丰富的校园生活或者活动都无法让大学生真正深入体会廉洁文化，更无法将廉洁文化深深植根于心中，只有在此基础上投入到社会实践活动中，大学生才能深刻领悟其中内涵。学校可以鼓励或者组织大学生游学活动，例如走访青年清廉馆等廉洁基地，挖掘历史文献；或者在社区村镇开展廉洁文化与家庭建设主题宣讲，倡导廉洁之风；再者可以探访医院，记录老中医、老党员讲述的廉洁故事，传递廉洁文化等。这些研学活动、劳动实践以及社会调查等，为还未深入接触社会的大学生提供丰富的实践机会，让他们在亲身体验中感受廉洁的重要性。高校需要定期安排学生走出校园，参观警示教育基地、监狱或法院，通过直接接触那些因贪腐而误入歧途的人员，听他们讲述自己的亲身经历和深刻反思，学生们能够直观、真实地感受到腐败对个人、家庭以及社会的巨大危害，从而激发他们知法守法、拒绝腐败的坚定决心。<sup>[7-8]</sup>

同时，高校还应积极组织大学生走访廉洁工作的先进人物，学习他们的典型事迹和高尚品质。小人物大故事，这些故事也许短时间不会对大学生产生大的影响，但润物细无声，这些前辈们的谆谆教诲和职业操守，将潜移默化的影响着大学生的言行举止，激励他们立志成为有理想、有本领、有担当的新时代青年。不仅如此，中国的历史文化灿烂而悠久，先辈们留下了丰富的文化成果，朱熹的“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明”，强调了如果廉洁知识越明确，行为将越笃定。宋代包拯“廉者，民之表也；贪者，民之贼也。”的这句话，则表达了廉洁与贪财两种不同的立场会对人民有截然不同的影响。

### （三）加快建设廉洁师资队伍

老师作为人才培养的主力军，在推进高校廉洁文化教育的过程中有重要作用，所以高校要落实“教育者先受教育”的原则。这要求高校要在原本的校风、师风的基础上，融入廉洁文化教育，打造业务能力强、思想素质硬、育人水平高的全过程、全方位育人的师资队伍。

高校还应重视教师队伍的师德师风建设，着力提升教师的廉洁意识，鼓励他们以身作则，成为广大师生的楷模。学校应自觉加强师德建设，不仅要在论文学术上追求卓越，更要在意识层面上不断提升，以科学正直的教学风范严格要求自己，例如把岗前培训作为切入点，增强教师廉洁从教的意识。另外，学校领导应定期召开表彰会议，对那些廉洁从教、学为人师、廉洁树人的优秀教师给予表扬，以树立榜样，营造尊师重教的校园氛围。这样

的举措不仅有助于提升教师的整体素质，也能树立清正廉洁的教师模范，形成“以廉润德”的校园风气。<sup>[9]</sup>

（四）增强高校廉洁文化机制保障

建立健全校园廉洁教育的各项规章制度，对学生的行为进行规范和引导，确保廉洁教育有章可循。要将廉洁文化育人建设纳入高校党委全面从严治党工作的总体部署。充分调动各方面的积极性，将廉洁文化教育纳入高校党委、各院级党组织、各部门各单位的教育活动中，形成反腐倡廉宣传教育和廉洁文化教育的整体合力。高校要进一步提高思想认识，切实增强廉洁文化育人的使命感与责任感，同时完善一套高效、协同的廉洁文化建设领导体制和工作机制，该机制由高校党委统一领导，确保党政双方齐抓共管，形成合力。同时，各相关部门应充分发挥自身优势，各展所长，共同推动廉洁文化的深入发展。

学校还应积极带动广大教师和学生，鼓励他们积极支持和参

与廉洁文化建设，形成全校上下共同参与的良好氛围。在此过程中，学校要自觉将清廉文化融入学校党建的各个环节，确保其在党建工作中发挥重要作用。同时，清廉文化也应渗透到学校教学管理和师生日常管理的各个领域，使廉洁理念深入人心。强化党组织的引领是至关重要的，它不仅能够确保廉洁文化建设的正确方向，还能为中国特色社会主义办学方向提供有力保障。

新时代大学生廉洁文化的提升，将体现在深化廉洁文化认同、形成廉洁自律习惯、提升社会责任感、推动校园文化建设、创新廉洁教育模式以及构建廉洁教育长效机制等方面。具体而言，表现在培养正确的价值观、提升社会责任感、促进社会风气改善、增强国家竞争力等，这些成果将为高校立德树人的根本任务提供有力支持，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出积极贡献。<sup>[10]</sup>

参考文献

[1] 杨明. 大学生廉洁文化教育融入校园文化建设研究 [J]. 中国军转民, 2023(18):112-113.  
[2] 陈英, 唐蕾, 杨静. 传统廉洁文化融入大学生廉洁教育的实践路径分析 [J]. 成都中医药大学学报: 教育科学版, 2023, 25(1):73-75.  
[3] 段立颖. 关于大学生就业创业教育融合廉政文化教育开展的初步探索 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(4):1-2.  
[4] 孙洪波, 金龙. 廉洁文化融入大学生思想政治教育路径探析 [J]. 沈阳干部学刊, 2024:60-62.  
[5] 曹荣. 高校清廉校园文化建设路径研究 [J]. 河北青年管理干部学院学报, 2023:107-113.  
[6] 王聪. 廉洁文化融入新时代大学生思想政治教育研究——基于黑龙江省部分高校调查分析 [D]. 哈尔滨师范大学, 2021.  
[7] 刘宏宇, 熊治东, 张涵. 新时代大学生廉洁教育刍议 [J]. 学校党建与思想教育, 2023:75-77.  
[8] 许平. 大学生廉洁教育融入高校校园文化建设的路径研究 [J]. 福建广播电视大学学报, 2021:21-24.  
[9] 文斌. 新时代大学生廉洁文化教育的路径探索 [J]. 延安职业技术学院学报, 2023, 37(6):68-72.  
[10] 王悦. 大学生廉洁文化教育研究 [D]. 东北石油大学, 2023.  
[10] 李思博, 赵伟丞. 新时代大学生廉洁文化教育路径研究 [J]. 当代教研论丛, 2023, 9(12):72-74.

# 大数据时代民办高校艺术生思想政治教育创新路径探析

王强

南京视觉艺术职业学院，江苏 南京 211215

**摘 要：** 在大数据的推动下，民办高校的思想政治教育课程面临着前所未有的变革契机。教师应用大数据技术，不仅能够获得海量的教育资源，还可以利用精准的算法分析学生的思想动态，从而实现因材施教的目标。因此，本文主要探讨在大数据时代背景下，民办高校教师如何创新艺术生思想政治教育的路径，以期为提高思想政治教学质量提供有益参考。

**关 键 词：** 大数据时代；民办高校；艺术生；思想政治教育

## Exploring Innovative Paths for Ideological and Political Education of Art Students in Private Colleges and Universities in the Era of Big Data

Wang Qiang

Nanjing Institute of Visual Art, Jiangsu, Nanjing 211215

**Abstract：** Driven by big data, the ideological and political education curriculum in private colleges and universities faces unprecedented opportunities for change. By applying big data technology, teachers can not only access massive educational resources but also utilize precise algorithms to analyze students' ideological dynamics, thereby achieving the goal of tailored teaching. This paper mainly explores how teachers in private colleges and universities can innovate the path of ideological and political education for art students in the context of the big data era, aiming to provide valuable references for improving the quality of ideological and political education.

**Keywords：** big data era; private colleges and universities; art students; ideological and political education

### 引言

在传统的思想政治教育模式中，教师通常依赖于个人经验来制定教育计划，此方法存在一定的局限性。而大数据技术则能够为教师提供科学的决策方法，教师凭借大数据分析，可以深入挖掘艺术生的心理需求，增强思想政治教育的感染力。除此之外，教师应用大数据技术可以实现思想政治教育的智能化，使教育内容更加符合艺术生的认知特点。

### 一、大数据时代背景下民办高校艺术生的特点

#### （一）思维活跃，个性鲜明

艺术生往往展现出极为开放且活跃的思维方式，善于创新并勇于表达个性。这些学生容易对新鲜事物表现出极高的兴趣，乐于接受新的理念。其思维灵活多变，具备快速吸收和处理信息的能力。然而，这种特性也会带来一定的挑战，传统的灌输式教育模式难以满足其需求，可能会引发其抵触心理。因此，面对思维活跃的艺术生，教师需要设计更加具有互动的教学方法，以激发其学习兴趣<sup>[1]</sup>。

#### （二）情感丰富，表达直接

艺术生普遍情感细腻，表达方式直接而富有张力。这种特质在思想政治教育中具有双重作用。一方面，情感丰富的艺术生容

易与教育内容产生共鸣，情感教育可以在这些学生中间获得显著效果。另一方面，直接的表达方式要求教师在教学过程中做到更加细腻精准，以避免产生误解。教师需要理解并尊重艺术生的情感世界，制定切合实际的教育方案，从而达到更好的教育效果。

#### （三）专业性强，时间分散

艺术生在专业学习上需要投入大量时间和精力，这使得其时间安排相对分散。专业课程和实践活动占据了艺术生的大部分时间，集体性思想政治教育活动的组织难度因此增大。这种情况要求教师在设计教育活动时考虑到艺术生的时间特点，采用灵活多样的教育方式，以适应其日程安排。教师可以利用碎片化时间进行线上教学或个性化辅导，将思想政治教育融入日常学习中，这样既能确保教学效果，又不影响艺术生的专业学习<sup>[2]</sup>。

课题信息：2024年江苏高校哲学社会科学研究一般项目《新时代高校艺术教育与管理融合路径探析》

课题编号：2024SJSZ0357

作者简介：王强，（1991.5-），男，汉，江苏连云港，研究生，思政讲师，南京视觉艺术职业学院，研究方向：艺术与思想政治教育。



## 二、大数据在民办高校艺术生思想政治教育中的应用价值

### （一）个性化教育成为可能

大数据技术通过海量数据的积累与分析，能够精确地掌握每位艺术生的兴趣偏好、思想动态和学习需求。这种精准分析为个性化教育提供了坚实的基础，使思想政治教育能够更加贴合学生的实际情况。教师可以依据数据分析结果，设计针对性强的教育内容和服务，提升教育的有效性。个性化教育不仅能够激发艺术生的学习兴趣，还能促进他们的全面发展。大数据技术赋予思想政治教育以灵活性和适应性，使每个学生都能在符合自身特点的教育环境中成长。

### （二）预测与预警功能

大数据技术具有强大的预测分析能力，能够提前发现学生群体中的思想波动或潜在问题。通过对数据的深入挖掘与分析，教师可以及时识别出学生中可能出现的思想问题，并提供相应的预警<sup>[3]</sup>。这种提前预警机制使教师能够在问题初现端倪时就采取有效措施，进行有针对性地干预与引导，避免问题的扩大化和复杂化。预测与预警功能不仅提高了思想政治教育的前瞻性，还增强了教育工作的主动性和科学性。

### （三）优化教育资源配置

大数据技术通过对教育活动的效果评估，能够了解哪些内容和方式更受学生欢迎，哪些教育策略更为有效。这种数据驱动的评估体系为教育资源的优化配置提供了可靠依据。教师可以根据数据反馈，调整教育资源的投入，使有限的教育资源发挥最大的效用。凭借大数据技术，思想政治教育可以不再是盲目的、经验性的，而是科学的、数据驱动的。优化教育资源配置不仅可以提高思想政治教育的整体效果，还能促进教育资源的合理利用和有效整合。

## 三、大数据时代民办高校艺术生思想政治教育创新路径

### （一）构建数据驱动的教育决策体系

在大数据时代，教育决策不再只依赖于教师的经验，而是基于数据的科学分析。构建数据驱动的教育决策体系，为思想政治教育提供了全新的方法论。数据驱动的决策体系通过对海量数据的精准分析，能够揭示学生行为、学习表现和思想动态背后的规律。此方法不仅能提高教育决策的准确性，还能大幅提升教育资源的利用效率<sup>[4]</sup>。数据驱动的决策体系使教师能够实时了解学生的需求，及时调整教育策略，确保教育内容的实效性，有助于教师培养出具有独立思考能力、创新精神和社会责任感的新时代艺术人才。

为构建数据驱动的教育决策体系，教师需要从各个维度上收集学生数据。这包括学生的学习成绩、课堂表现、课外活动、网络活动和心理健康状况。在收集数据的过程中，教师可以借助现代信息技术手段，如学习管理系统，确保数据的准确性。在数据收集完成后，下一步是进行数据清洗和整理。通过数据清洗，可以去除无关的数据，确保数据的有效性。随后，教师将清洗后的数据进行归纳，形成有意义的数据信息<sup>[5]</sup>。此过程可以借助数据处理软件和人工智能算法，提升效率和精确度。在数据整理的基础上，教师借助数据挖掘技术，能够发现学生行为和思想动态中的潜在规律。例如

教师分析学生的学习成绩与课堂参与度之间的关系，能够了解不同学习阶段学生的思想波动情况，识别出其潜在的思想问题或学习困难。之后教师可以根据数据分析结果，制定个性化的思想政治教育方案。针对价值观模糊的学生，教师需要加强理想信念教育，帮助其树立正确的三观。对于兴趣广泛的学生，则可以引导其将兴趣与社会主义核心价值观相结合，通过实际行动体现正确的价值取向。在制定教育方案时，教师需要充分考虑学生的个性特点，确保教育内容具有吸引力。在大数据技术的支持下，思想政治教育不再是单向的信息传递，而是一个动态的过程。教师在此过程中，不仅能够更好地理解并满足学生的需求，还能有效地预测和预防潜在问题，打造出更加健康积极的教育环境。

### （二）打造线上线下融合的教学平台

在大数据时代，教育模式的变革使线上线下融合成为提升教学质量的重要手段。教师建立线上线下融合的教学平台，可以充分利用数字技术的优势，将虚拟学习资源与实际教学活动相结合，从而创造出更加灵活全面的学习环境。此平台的意义在于其能够打破传统教学的时空限制，实现教育资源的共享优化。在线学习资源的丰富性和便利性，使得学生可以在任何时间、任何地点学习思想政治教育内容，满足艺术生多样化的学习需求。而线下教学则能够为学生提供实地体验和互动交流的机会，使教育内容更加生动具体，帮助学生更好地理解和内化思想政治教育的核心理念。

对此，教师需要建立一个丰富多样的线上思想政治教育资源库，其中涵盖微课、视频讲座、在线论坛、电子书籍等，涵盖思想政治教育的各个方面。微课可以将复杂的理论知识以简明扼要的形式呈现，视频讲座提供深度的内容分析，在线论坛则为学生提供讨论和互动的空间<sup>[6]</sup>。资源库的建设不仅要确保内容的丰富性，还需注重更新频率和质量，以保持教育内容的时效性。接下来，教师需要结合艺术生的专业特点，设计参观红色教育基地、参与艺术创作与社会实践等线下活动。学生参观红色教育基地可以通过历史实地的体验，深刻理解革命精神与历史背景。艺术创作与社会实践则是利用实际参与，让学生将思想政治教育的内容与专业实践相结合，提升理论与实践的融合度。这些线下活动应当与线上学习资源紧密结合，形成完整的教学链条。在实施过程中，教师需要设计系统的教学计划，将线上资源与线下活动有机整合。线上学习部分可以作为理论学习的基础，提供知识背景和理论支持。线下活动则可以作为实践环节，使学生在真实环境中验证并运用所学知识。教师还应组织定期的线上线下互动，如网络研讨会、线下座谈会等，促进学生与教师、学生与学生之间的交流和讨论。

### （三）强化师生互动与情感交流

在思想政治教育中，师生之间的互动与情感交流发挥着至关重要的作用。强化这种互动不仅能够拉近师生之间的距离，还能极大地提高教育的感染力。不仅如此，在进行师生互动时，教师能够更深入地了解学生的思想动态，从而提供更具针对性的教育指导。情感交流能够触及学生的内心深处，激发其情感共鸣，使思想政治教育的内容更加生动真实<sup>[7]</sup>。良好的师生关系不仅能够提升学生的学习积极性，还能够增强学生对思想政治教育内容的接受度。

在建立师生之间的即时沟通渠道时，教师可以创建专门的社交媒体群组或在线讨论区，为师生提供便捷的沟通平台。在这些平



台上,教师可以及时了解学生的学习进展,回应学生的问题。教师采用发布教育信息、组织线上讨论、开展问答环节等方式,能够与学生保持实时互动,确保学生在思想政治教育过程中获得及时的支持。社交媒体的即时性,让教师能够迅速识别学生的问题,并给予相应的反馈,提升教育的响应速度。而在进行情感交流时,教师可以运用故事讲述的方式,向学生分享真实的故事和个人经历,激发学生的情感共鸣。故事讲述不仅能够使思想政治教育内容更加生动具体,还能够凭借情感的传递,增强学生对教育内容的理解。教师应当选择那些与学生生活和学习紧密相关的故事,让学生能够在故事中找到共鸣点,从而产生更深刻的情感体验。除此之外,在情感交流的基础上,教师可以结合学生的专业特点,设计一些与艺术创作相关的活动,使思想政治教育与学生的专业实践相结合。通过艺术创作的过程,学生可以将思想政治教育的内容融入自己的作品中,实现理论与实践的结合。这种结合不仅能够增强教育的实际效果,还能够提升学生的综合素养。

#### (四) 强化数据分析与反馈机制

数据分析可以提供科学客观的依据,让教师能够基于实际数据做出精准决策。反馈机制则可以保证教师对教育内容与方法做出及时调整,确保其与学生需求相匹配。通过数据分析,教师能够发现教学中存在的问题,提前进行调整。实时反馈机制可以促进教育的动态优化,使得教学活动能够更好地适应学生的变化。

教师需要建立全面的数据收集和分析系统,此系统涵盖学生的成绩、课堂参与度、作业提交情况以及在线学习活动等具体数据。教师使用教育管理软件和学习分析工具,能够实时获取这些数据,为后续的分析提供基础。数据收集完成后,教师需要进行深入地分析<sup>[8]</sup>。数据分析不仅限于计算学生的平均成绩,还应涉及对学生行为模式的挖掘。例如教师可以分析学生在学习过程中频繁出现的问题点,识别哪些内容或教学方法在不同学生群体中效果较好,哪些则需要改进。高级数据分析技术,如机器学习和数据挖掘,可以用来识别学生的学习趋势,从而为教师提供更为精准的教育建议。分析结果生成后,教师应当设立反馈机制,将分析结果应用于实际教学中。针对学生普遍存在的理解难点,教师可以调整讲解策略,增加更多的案例分析或讨论环节。对于表现出学习疲态或情绪问题的学生,教师可以提供额外的辅导支持或心理疏导,帮助其克服困难,保持学习动力。反馈机制还包括定期进行效果评估,通过再次收集数据评估调整后的教学策略是否有效。教师还可以结合数据分析结果,开展个性化的教育干预。比如根据学生在线讨论区的参与情况,调整讨论话题的深度,增强课堂互动的有效性。对于那些在特定主题上表现出兴趣的学生,可以设计专题讲座,深入探讨相关内容,从而提升其学习兴趣。

#### (五) 加强家校合作与社区联动

家庭和社区是学生成长过程中不可忽视的环境因素。家庭塑造了学生最初的价值观和行为模式,社区则影响着学生的社会实践能力。凭借有效的家校合作,教师可以将家庭教育的优势与学校教育的系统性相结合,实现教育方法的协调性。社区联动则能够拓展教育的广度,将思想政治教育延伸到社会实践中。家庭与学校、社区之间的合作与互动,使得思想政治教育不仅局限于课堂,更融入学生的日常生活中,形成多方协同的教育生态系统。

建立系统化的家校联系机制,确保家庭与学校在教育目标和方法上的一致性。这需要教师定期组织家长会议,将学校的教育目标、内容及实施计划详细地向家长介绍。会议中,教师可以分享学生在校的学习进展和思想动态,邀请家长参与讨论,共同制定切实可行的家庭教育方案。教师还应建立家校沟通平台,例如家校互动微信群或专门的家长沟通系统<sup>[9]</sup>。这些平台可以用于分享学生的日常表现、学习成果和思想变化,使家长能够及时了解学生的动态,参与到学生的教育过程中。通过这些平台,教师可以定期发布教育信息和建议,解答家长的疑问,收集家长的反馈,进一步完善教育方案。在社区联动方面,教师可以向学校领导申请与社区组织合作,开展形式多样的思想政治教育活动。可以策划公益活动、文化交流和社会实践等社区服务项目,将思想政治教育与实际生活紧密结合。这些活动不仅能够为学生提供参与社会实践的机会,也能让学生在真实的社会环境中体会到思想政治教育的实际意义。除此之外,可以邀请文化名人和社会活动家到校举办讲座。这些专家的经验分享和思想引导能够帮助学生更全面地理解社会现象和思想政治教育的实际应用<sup>[10]</sup>。在实施过程中,教师还应定期收集家长、学生和社区的反馈,了解其对教育活动的建议。根据反馈信息,及时调整教育策略,确保家校合作与社区联动的实际效果。凭借这种综合方式,家校合作与社区联动能够共同促进艺术生的思想政治教育,形成全方位多层次的教育支持系统。

## 四、结束语

综上所述,大数据时代为民办高校艺术生思想政治教育创新带来了广阔的前景。大数据分析的广泛应用能够提升教育决策的有效性,提高教育资源的利用效率,推动教育内容的不断创新。未来,随着大数据技术的进一步发展,思想政治教育将更加智能化和个性化,促进艺术生全面发展,为社会培养更多具有高尚品德的优秀人才。

## 参考文献

- [1] 骆郁廷, 靳文静. 深化高校思想政治教育质量评价的思考[J]. 思想理论教育, 2024, (01): 49-55.
- [2] 张欣. 新时代高校思想政治教育接受动力的优化[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (18): 13-17.
- [3] 徐业坤, 曹文泽. 新时代高校思想政治教育发展的空间向度[J]. 思想理论教育, 2022, (12): 53-59.
- [4] 彭钰美, 徐秦法. 新时代高校思想政治教育高质量发展论析[J]. 学校党建与思想教育, 2024, (01): 24-28.
- [5] 陈志鹏. 新时代高校思想政治教育实践育人问题及对策分析[J]. 时代报告, 2023, (12): 155-157.
- [6] 郭雄伟. 新时代高校思想政治教育中的法治素养教育[J]. 科学咨询(教育科研), 2023, (12): 24-26.
- [7] 麻灵. 新媒体时代高校思想政治教育管理体系建设研究[J]. 食品研究与开发, 2023, 44(23): 239.
- [8] 杨小丽, 唱思迪. 新时代高校思想政治理论课整体性建设的提质升级[J]. 教学研究, 2023, 46(06): 48-53.
- [9] 张欣. 新时代高校思想政治教育接受动力的优化[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (18): 13-17.
- [10] 刘耀. 新媒体时代高校思想政治教育的现代转型[J]. 食品研究与开发, 2023, 44(18): 241-242.

# “学校党建 + 思政”协同育人新路径探索

徐超颖

南昌工学院，江西 南昌 330108

**摘 要：** 学校党建是学校各项工作的核心和灵魂，在学校的教育工作上具有政治导向作用，能引领学校的教育朝着正确的方向发展。“学校党建 + 思政”进行协同育人是顺应新时代教育发展的必然选择，也是为党为国培养能挑起民族复兴大任高素质人才的重要途径。然而，值得注意的是，高校在“学校党建 + 思政”的协同育人过程中，还存在着协同育人内容单薄、协同育人教育方法落后、协同育人力量不强等问题。基于此，高校要充分发挥出“学校党建 + 思政”协同育人实效，就需要提高对协同育人过程中问题的重视度，并针对性地提出有效的育人新路径，以促进学校“学校党建 + 思政”协同育人高质量发展。

**关 键 词：** 学校党建；思政；协同育人；路径

## Exploring the New Path of "Party Building + Ideological and Political Education" In Collaborative Education

Xu Chaoying

Nanchang Institute of Technology, Jiangxi, Nanchang 330108

**Abstract：** School Party building is the core and soul of the school work. It has a political guiding role in the school education work and can lead the school education to develop in the right direction. "Party building in school + ideological and political education" is an inevitable choice to adapt to the development of education in the new era, and also an important way to train high-quality talents who can provoke national rejuvenation for the Party and the country. However, it is worth noting that in the process of "school Party building + ideological and political education" in colleges and universities, there are still problems such as weak content of collaborative education, backward collaborative education methods and weak strength of collaborative education. Based on this, in order to give full play to the effectiveness of "school Party building + ideological and political" collaborative education, universities need to pay more attention to the problems in the process of collaborative education, and put forward an effective new path of education, so as to promote the high-quality development of "school Party building + ideological and political" collaborative education.

**Keywords：** Party building; ideological and political; collaborative education; path

2023年12月22日，教育部等十部门印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，提出要推动用党的创新理论铸魂育人，提高思政教育的有效性和针对性，实现入脑入心。并且在优化思政课教材体系和拓展课堂教学内容上，明确指出要将党的创新理论最新理论成果和历史有机融入各学段各门思政课。基于此，本文试从“学校党建 + 思政”协同育人的价值展开讨论，并深入研究当前高校在“学校党建 + 思政”协同育人上还存在的问题，以促进高校协同育人提质增效。

### 一、“学校党建 + 思政”协同育人的价值

思政教育是学校教育的重要内容，其目的是培养和引导学生形成正确的思想观念和政治意识，使其成为“四有”青年和社会主义建设的合格建设者和接班人。党建是党为保持自身先进性质而进行的一系列自我完善的活动，具有鲜明的政治性、先进性，学校以党建育人能增强新时代大学生的党性修养，使之成为与时代要求相吻合的有为青年。基于此，高校基于党建和思政在育人上的共性，在协同育人视域下促进党建与思政进行有机融

合，能以融合价值促进大学生的成长。

一方面，“学校党建 + 思政”协同育人有益于学生的全面素质的培养。高校以党建育人，通过组织学生参加党课、党日活动、党性实践体验活动等，引导学生在具体的活动中增强集体意识观念和社会责任担当，树立起崇高的理想信念，可提升学生的政治觉悟和党性修养。而思政教育以哲学、历史、思想道德等课程为基础，配以相应的实践教学，使学生具备较强的思辨能力、历史思维和道德修养。因此，高校在协同教育理念下，以“学校党建 + 思政”进行育人，能以党性修养、思想道德修养等协同发

作者简介：徐超颖（1998.8-），女，汉族，湖北省襄阳市人，学历：研究生，研究方向：职业技术教育。

展,促进学生的全面发展<sup>[1]</sup>。另一方面,“学校党建+思政”协同育人有益于增强学生的社会责任担当意识。思政教育是培养学生社会责任意识和担当的重要途径,党建是党的生命线,是党的事业持续发展的根本保证,其蕴含着党的先进理念和精神内涵,在育人上具有重要意义。高校以“学校党建+思政”协同育人,能够以形式多样的党建活动,将党的先进理念和精神内涵有机融入思政教育中,实现学校思政教育的加强,使学生在接受思政教育的同时,也能获得党性教育,以党的高度社会责任感激发和强化学生的社会责任感。

## 二、“学校党建+思政”协同育人现状

### (一)“学校党建+思政”协同育人内容单薄

因部分高校未能清晰认识到党建和思政在育人目标上具有共性,没有采取行动促进党建内容与思政进行深度融合,造成“学校党建+思政”协同育人的内容较为单薄。一是党建与思政存在脱节现象。部分学校因党建和思政分属于两个领域,认为党建是党建、思政是思政,没有把握住党建与思政之间的紧密联系,造成学校党建与思政出现脱节现象,妨碍了党建与思政的深度融合,进而影响到协同育人内容的丰富。二是党建与思政未实现深度融合<sup>[2]</sup>。部分高校在“学校党建+思政”协同育人上,只是选择一些较为浅层的党建理论融入思政教育中,忽视党建内容的深层内涵。同时,因学校不重视党建与思政的融合的创新,导致“学校党建+思政”协同育人的实践内容缺乏,使得学生的“学校党建+思政”学习内容不够丰富多彩。三是学校“学校党建+思政”的教材不够完善。党建与思政相比,前者的时代性较强,思政教材相对来说较为滞后,而学校没有加强党建与思政在教材上的融合,也未重视党建校本教材的开发,使得学生缺乏对党建内容的理解,无法实现“学校党建+思政”协同育人效果。

### (二)“学校党建+思政”协同育人方法落后

因部分高校忽略了教学手段和方法在提升育人质量上的作用,不重视多元教学手段或方法的开发和利用,也没有根据“学校党建+思政”协同教育的特点,进行教育方法的创新,造成教育方法较为落后。一是思政教育仍偏重于单一的课堂教学方法,忽视学生的实践教育。思政教育于党建内容都是十分丰富的,既要理论知识教学,也需要实践活动,才能更加全面地达到育人目标。二是高校思政教师使用新媒体辅助教学的意识不强。新媒体的发展,为学校创新教育教学方法提供了有利条件。但部分思政教师仍坚持传统的教学方法,在使用新媒体辅助教学的主动性不高,或是使用了也只是浅层的展示PPT,无法将新媒体与教学实践进行深度融合。

### (三)“学校党建+思政”协同育人力量不足

因部分高校思政教师对党建和思政教育协同育人的重要性认识不足,没有加强综合素养、教学能力等相关方面的提升,造成“学校党建+思政”协同育人力量不足<sup>[3]</sup>。一是教师的党建知识和思政素养储备不够。思政教师在提升思政育人效果上具有重要作用,“学校党建+思政”协同育人效果的提高也离不开思政教师

的指导。但因思政教师没有针对性地加强党建知识的学习和思政素养的培养,使得他们在“学校党建+思政”协同教育上缺乏充足的党建知识和思政素养。二是思政教师的“学校党建+思政”协同教学能力需进一步提高<sup>[4]</sup>。党建和思政教育在内容上虽存在共性,但仍是具有差异性,思政教师要保证“学校党建+思政”育人目标的实现,就需要提升协同教学能力。然思政教师没有加强相关的能力培训,致使他们的教学能力水平不高。

## 三、“学校党建+思政”协同育人新路径

### (一)加强内容要素组合,丰富协同育人内容

丰富的教育教学内容是“学校党建+思政”协同育人的基础保障。基于此,高校在促进“学校党建+思政”协同育人时,要紧紧把握住党建与思政之间的内在关联,加强双方内容要素的整合,丰富协同育人的教育内容。一方面,高校要加强党建宣传和教育,增强党建与思政的联系。党建宣传和教育可以帮助思政和党建人员更好地理解双方的内在联系,进而形成协同育人意识和认同。为此,高校可为思政和党建人员定期组织“学校党建+思政”学习研究会、建设党建校园文化、加强党建服务品牌建设等,强化党建在思政的引领作用,促进党建与思政间的紧密联系,为“学校党建+思政”协同育人奠定基础。同时,高校为加强党建与思政的联系,可以将党建与思政的融合机制纳入学校人才培养工作的整体规划中,以帮助党建和思政人员明确各自的工作职责,以保证党建与思政的有序融合,从而为“学校党建+思政”协同育人提供有力保障。

另一方面,高校要加强党建理论的深度研究,精准把握党建育人内容,全方位、全面地促进党建与思政实现深度融合<sup>[5]</sup>。为此,高校可以通过定期开展专题式行动研究、形式多样的党建理论学习会等,强化思政人员有关党建的基本理论、创新理论、党性等全面理解与把握,将党建内容的精神内涵有机融入思政中。而且,在“学校党建+思政”协同育人的实践教学中,高校要加大创新力度,创新实践内容的融合形式,如在课堂实践的基础上,增添校园实践和校外实践,以丰富的实践形式扩宽“学校党建+思政”内容的融合渠道,促进内容要素的整合,充实协同育人内容。另外,高校丰富“学校党建+思政”协同育人的教育教学内容,可加强育人教材的建设。对于此,高校可根据党建与思政在内容上的共性,与时俱进地在思政教材中添加党建内容,如党的政治建设、思想建设、作风建设等方面的内容,不断完善思政教材。另高校也可针对党建内容进行校本教材开发,依据党建内容的不同领域建设专业教材、特色教材,探寻出一条以教材建设促进“学校党建+思政”协同育人的新道路。

### (二)利用新媒体创新协同育人方法

协同教育方法是高校实现“学校党建+思政”协同育人的重要保障。基于此,高校在推进“学校党建+思政”协同育人时,可利用新媒体创新思政协同育人方法,提升育人质量。一方面,高校要提升思政教师的新媒体意识,以新媒体赋能协同教育。新媒体可以拓宽思政教师党建内容的获取渠道,而新媒体技术则可



以助力思政教师，以技术手段更加精准把握学生的学习需求和学习习惯。教师依靠这些数据，可以有目的地调整协同育人内容，实现学生教育内容的精准推送，提高协同教育内容的针对性、有效性和时代性<sup>[7]</sup>。

另一方面，高校要鼓励思政教师运用新媒体技术创新传统教育方法，丰富“学校党建+思政”的课堂教学形式<sup>[8]</sup>。如思政教师可以在课堂上采用线上+线下的混合教学模式展开教学。在传统教学方法的基础上，教师借助微课堂、直播、虚拟现实等形式，为学生打造出既“有意义”又“有意思”的“活”的协同育人思政课堂，激发学生的学习积极性，提高协同育人课堂教学效果。同时，思政教师也要认识到思政教育的实践性，自觉为学生开辟第二课堂，如主题党日活动、党员志愿服务活动、参观学习先进党组织等多样化的党建活动，突破协同育人课堂的空间限制，将思政教育精巧地融入其中，促进学生综合素质的培养。

**（三）加强师资队伍建设，增强协同育人力量**

思政教师是高校“学校党建+思政”协同育人目标实现的重要力量。基于此，高校要加强师资队伍建设，拔高他们的专业素养和协同教学能力<sup>[9]</sup>。一方面，高校要加强思政教师的思政素养培养，提高思政教师的思想政治觉悟。思政教师是学生“学校党建+思政”教育主渠道的教学主体，其思政素养的高低会对学生的思政质量产生直接影响。故而，高校要保证“学校党建+思政”协同育人质量有效，就需要提高思政教师思政素养培养的重视度，通过强化思政教师的思想政治教育和理想信念教育、定期组织思政教师参加党的理论学习活动等，促进思政教师专业素养的提升。同时，针对思政教师的政治素养，高校还应当为思政教师开展相关的实践活动，如定期开展的政治培训活动、与政治组织展开的学习交流会等，鼓励思政教师积极主动参与，持续深入理解当前时政和国内外热点问题，紧跟时代前沿，以丰富思政教师的

政治阅历，提高政治敏感度。

另一方面，高校要加强思政教师的技能培训，提高思政教师的协同教学能力<sup>[10]</sup>。因党建内容具有高度的政治性，思政教师要提高“学校党建+思政”协同育人教学能力，首先就需要加强党建内容的理解能力，只有正确理解党建内容，思政教师才能够保证向学生传授的协同教育内容是正确的。为此，高校要鼓励教师自觉主动地学习党建理论，通过官方主流媒体的理论文章、学习强国等，正确理解把握党建理论，以实现党建内容与思政教育的有机融合。其次，思政教师提升协同教学能力，要加强相关的技能培训，如协同教育理念、教学方法、技术手段等，以满足“学校党建+思政”协同育人需求。另外，高校加强思政教师队伍建设，以增强协同教育力量，可以鼓励优秀党员兼任思政教师、鼓励优秀思政教师入党等，以提高思政教师队伍的综合政治素质，更好地促进党建与思政的融合，充分发挥党建与思政协同育人作用。

**四、结语**

综上所述，学校以“学校党建+思政”进行协同育人，能够以党建引领思政教育的发展方向，实现思政教育提质增效，促进学生综合素质全面发展的同时，提高学生的党性修养和政治觉悟，进而增强学生的社会责任感和历史使命感。为保证“学校党建+思政”协同育人目标的落实，学校要敢于直面协同育人过程中的困境，并通过加强内容要素组合，丰富协同育人内容、利用新媒体创新协同育人方法、加强师资队伍建设，增强协同育人力量等途径，促进党建与思政的有机融合，将协同育人工作做细做实、做精做深。

**参考文献**

[1] 祁海成. 新时代高职院校“党建+思政”协同育人创新模式研究[J]. 教育信息化论坛, 2023, (10): 126-128.  
[2] 张悦, 欧阳瑜, 杨放琼. 高校党建引领“课程思政”协同育人路径研究[J]. 领导科学论坛, 2022, (06): 95-98.  
[3] 杨怀瑾. “党建+课程思政”协同育人策略研究[J]. 海峡药学, 2023, 35 (01): 80-82.  
[4] 李卓凡. 新时代高职院校“党建+思政课”协同育人路径研究[J]. 大众文艺, 2024, (01): 176-178.  
[5] 朱佳, 戚玉强, 鲍滢羽. 高职院校学生党建与思政教育协同育人研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2022, 22 (05): 52-54.  
[6] 焦信敏, 庄晨忠. 新形势下高校党建与思政协同育人策略探析[J]. 福建教育学院学报, 2022, 23 (10): 37-40.  
[7] 黄艳. 高校党建与思政教育协同育人的路径探索[N]. 江西日报, 2023-05-10 (011).  
[8] 张晓雁. 民办高校“党建+课程思政”育人模式研究[J]. 绥化学院学报, 2023, 43 (09): 118-119+122.  
[9] 熊垂艳. 高校“党建+思政”互融机制建设研究[J]. 办公室业务, 2023, (20): 55-58.  
[10] 施恺. 高职院校“党建+思政课”融合育人研究[J]. 教育艺术, 2023, (12): 46-47.