

教育科学理论

Educational Science Theory

ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2024 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



Editors-in-Chief

Guomin Xu
East China University Of Science and Technology

Editorial Board Member

Zhonghan Wu
School of Physiesl Education ,
Nanchang University

Zhanjun Wang
Zhejiang Normal University

Wuyuan Rao
School of Physiesl Education ,
Nanchang University

Xiulan Wan
Zhejiang Normal University

Cuiyan Wang
Huaibei Normal University

Minggu Lai
School of Physiesl Education ,
Nanchang University

Di Lu
Huaibei Normal University

Fangfang Du
Jiangnan University

Li Zhang
Huaibei Normal University

Qiguang Yang
Jiangnan University

Zhaohui Yin
Wuhan University

Jingyan Liu
Jiangnan University

Huiping Wu
Wuhan University

Shaokui Guang
Qufu Normal University

Qing Wu
Wuhan University

Qingpeng Gao
Qufu Normal University

Jun Yang
East China University Of Science
and Technology

Shujie Liu
Qufu Normal University

Fang Wang
East China University Of Science
and Technology

Minxiang Wu
Zhejiang Normal University



教育科学理论

Educational Science Theory

第2卷 第1期 2024年1月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《教育科学理论》编辑部

ISSN(O): 2995-4843

ISSN(P): 2995-4835

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com/>

本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著
作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。

教育基本理论研究 | RESEARCH ON THE BASIC THEORY OF EDUCATION

- 005 中国传统文化元素与现代陶瓷工业设计的融合策略研究 颜毅
Research on the Fusion Strategy of Chinese Traditional Cultural
Elements and Modern Ceramic Industry Design Yan Yi
- 008 探究智慧体育赋能铅球比赛的有效路径 李飞, 何黛, 谢招福, 胡良楠
Exploring The Effective Path Of Empowering Shot Put Competitions
With Smart Sports Li Fei, He Dai, Xie Zhaofu, Hu Liangnan
- 011 媒介技术视角下大学生流行音乐审美教育探析 李易霖
An Analysis Of Contemporary College Students' Aesthetic Education
In Pop Music From The Perspective Of Media Technology Li Yilin
- 014 小学生自我控制与父亲教养投入的关系研究 闻雪¹, 刘烨²
A Study On The Relationship Between Primary School
Students' Self-Control And Paternal Involvement Wen Xue¹, Liu Ye²

课程与教学研究 | CURRICULUM AND TEACHING RESEARCH

- 017 基于大数据的英语教育信息化平台在课堂教学中的应用探析 李冰
Analysis Of The Application Of Big Data-Based English
Education Information Platforms In Classroom Teaching Li Bing
- 020 混合式教学在国际中文教育领域的应用研究
——基于西安石油大学留学生高级口语课堂的观察 吴竹惠
Applied Research Of Hybrid Teaching In International Chinese Education
--Based On The Observation Of The Advanced Speaking
Class In Xi'an Shiyou University Wu Zhuhui
- 023 基于工作过程的建筑工程施工测量课程教改实践分析 詹凤程, 卜伟斐
Analysis Of Teaching Reform Practice For Construction Surveying Course
In Building Engineering Based On Work Process Zhan Fengcheng, Bu Weifei
- 026 以学生为中心的动态评价机制对教学质量的影响 堵翌洁
The Influence Of Student-Centered Dynamic Evaluation
Mechanism On Teaching Quality Du Yijie
- 029 中国优秀传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业教学路径 范楚婷
Analysis On The Teaching Path Of Ideological And Political Elements Integrate
Into Digital Media Arts And Design In Higher Vocational College Fan Chuting
- 032 “立德树人”融入课程教学的实践
——以《机械设计基础》课程为例 毛阳¹, 余成义^{2*} 通讯作者
The Practice Of Integrating Moral Education into Curriculum Teaching
——Take the Course “Fundamentals of Mechanical Design”
as an Example Mao Yang¹, Yu Chengyi^{2*}

035	中国传统文化融入高校英语翻译教学的策略探究 Exploration Of Strategies For Integrating Traditional Chinese Culture Into English Translation Teaching In Universities	牛云凤 Niu Yunfeng
038	英语教学中跨文化交际能力的培养策略 Strategies For Cultivating Intercultural Communicative Competence In English Teaching	徐萌萌 Xu Mengmeng
041	英语教学中阅读策略的培养 The Cultivation Of Reading Strategies In English Teaching	徐萌萌 Xu Mengmeng
044	“以学生为中心”理念下提升学生能动性的教学实践研究 Research On Teaching Practice To Enhance Students'Initiative Under The Concept Of"Student-Centered"	高昌苗, 刘海燕 Gao Changmiao, Liu Haiyan
048	基于西门子数字化工业软件智能制造类专业课程教学改革与实践 Teaching Reform And Practice Of Intelligent Manufacturing Specialized Courses Based On Siemens Digital Industrial Software	陈德根 [*] , 孙效, 肖贤甫 Chen Degen*, Sun Xiao, Xiao Xianfu
051	职业核心能力在高职英语教学中的提升路径 ---《以新技能英语基础教程3》为例 The Practice Of The Promotion Path Of Vocational Core Competence In English Teaching: Taking New Skills English Basic Course 3 As An Example	吴烨, 李燕, 赵娟 Wu Ye, Li Yan, Zhao Juan
054	“立德树人”背景下本科医学检验技术专业临床生物化学检验技术课程思政的探索 Exploration On The Ideological And Political Aspects Of Clinical Biochemistry Laboratory Technology Courses For Undergraduate Medical Laboratory Technology Majors Under The Background Of Cultivating People With Moral Integrity	毕芳芳 [*] , 原洪, 丁祺, 刘丽丽, 苏明权 Bi Fangfang *, Yuan Hong, Ding Qi, Liu Lili, Su Mingquan
057	拉萨小学英语教学过程性评价的应用现状调查研究 A Survey On The Application Of Process Assessment In English Teaching In Lhasa Primary School	赵丽丽 Zhao Lili
060	在小学语文古诗词教学中怎样培育学生审美鉴赏能力 How To Cultivate Students Aesthetic Appreciation Ability In Chinese Ancient Poetry Teaching In Primary School	赵晶莹 Zhao Jingying
063	舞台表演艺术在民族声乐演唱教学中的创新研究 Innovative Research Of Stage Performing Art In The Teaching Of National Vocal Music Singing	张家朋 Zhang Jiapeng
066	原料分析技术实验教学设计 with 探索 Teaching Design And Exploration Of The Comprehensive Experiment On Raw Material Analysis	余亚玲, 张晨阳, 梁昌金, 林少敏 [*] , 谢树德 Yu Yaling, Zhang Chenyang, Liang Changjin, Lin Shaomin, Xie Shude
069	基于 OBE 理念的控制类专业实践课程教学改革与实践 Teaching Reform and Practice of Practical Courses in Control Majors Based on OBE Concept	肖贤甫 [*] , 陈德根, 孙效 Xiao Xianfu, Chen Degen, Sun Xiao

高等教育研究 | RESEARCH IN HIGHER EDUCATION

072	AI 虚拟人舞者在多场景应用的研究 Research On The Application Of Ai Virtual Dancers In Multiple Scenarios	杨伍 Yang Wu
075	酷儿理论视野下《紫色》中西丽与莎格的性别认同研究 A Study On Gender Identity Between Chinese And Western Lions And Shag In "The Purple" From The Perspective Of Queer Theory	缪建英 Miao Jianying
078	高校数字化平台在思政教育中的应用与效果评估 Application And Effect Evaluation Of University Digital Platform In Ideological And Political Education	乔晓妍 Qiao Xiaoyan
080	新文科视域下中国近现代史纲要课发展路径 Research On The Basic Path Of The Outline Course Of Chinese Modern And Contemporary History In Universities Under The Background Of New Liberal Arts	谢奕, 刘紫威, 穆志超 [*] Xie Yi, Liu Ziwei, Mu Zhichao *
082	教育数字化转型背景下高中教师数字素养提升策略的实践研究 Practical Research On The Digital Literacy Improvement Strategy Of High School Teachers Under Thebackground Of Education Digital Transformation	史艳梅 Shi Yanmei
085	全员育人, 培育高职生创新创业精神 Cultivate All The Staff And Cultivate The Innovative And Entrepreneurial Spirit Of Higher Vocational Students	张琳 Zhang Lin
088	数字教育时代高校思政课数字化转型的路径 The Path Of Digital Transformation Of Ideological And Political Courses In Universities In The Era Of Digital Education	张璐宁, 戴军 Zhang Luning, Dai Jun
091	协同式教育体系下高校毕业生职业适应力提升策略研究 Study On Strategies For Enhancing Professional Resilience Of College Graduates Under Cooperative Education System	闫洪雨, 高龙 Yan Hongyu, Gao Long

中国传统文化元素与现代陶瓷工业设计的融合策略研究

颜毅

泉州工艺美术职业学院, 福建 泉州 362500

摘要：在我国经济飞速发展的背景下，人们自身的生活质量也得到了明显提高，对现代陶瓷工业设计也提出了更高要求，需要确保其具有更高的艺术价值追求。本文针对中国传统文化元素和现代陶瓷工业设计的融合展开分析，探讨了中国传统文化元素的融入原则，并提出具体的融合策略，希望能够为相关研究人员起到一些参考作用。

关键词：中国传统文化元素；现代陶瓷工业设计；融合策略

Research on the Fusion Strategy of Chinese Traditional Cultural Elements and Modern Ceramic Industry Design

Yan Yi

Quanzhou Vocational College of Arts and Crafts, Fujian Quanzhou 362500

Abstract： Under the background of the rapid development of China's economy, people's own quality of life has also been significantly improved, and the modern ceramic industry design has also put forward higher requirements, we need to ensure that it has a higher artistic value pursuit. This paper analyzes the integration of Chinese traditional cultural elements and modern ceramic industry design, discusses the principle of the integration of Chinese traditional cultural elements, and puts forward specific integration strategies, hoping to play some reference role for relevant researchers.

Key words： chinese traditional cultural elements; modern ceramic industry design; fusion strategy

在全新的社会发展背景下，通过有效融合中国传统文化元素，可以进一步优化现代陶瓷工业设计，使其设计内涵得到丰富，从而使设计效果得到提升。在实际融合二者时，相关设计人员应充分考虑我国传统文化元素具有的特点，并对设计理念有效创新，反复推敲文化元素，建立完善的工业设计体系，以此来促进我国现代陶瓷工业的健康发展。

一、中国传统文化元素在现代陶瓷工业设计中的融合原则

（一）科学性

在对现代陶瓷工业展开设计时，需要在设计中充分融入传统文化元素，以此来对我国传统文化有效弘扬。对于此种设计而言，除了要在产品中有效融入传统文化元素，而且还应对其文化内涵充分挖掘，明确二者融合的重要意义，确保可以充分运用现代科技，使陶瓷作品的设计质量得到提高。对此，在现代陶瓷工业设计中，需要充分遵循科学性原则。首先，相关设计人员应对文化元素加大研究力度，对其内涵产生深刻理解，并明确具体的文化特点。其次，设计人员应合理运用现代科学技术，确保可以提升文化元素的运用效果。在此期间，可以对3D打印技术进行应用，以此来有效创造立体化的陶瓷产品^[1]。

（二）艺术性

在现代工业设计理念中，艺术性原则是十分重要的一项内容，其可以有效指导设计人员，并为其带来相应的启示，从而对优秀作品有效创造，确保充分展现出个性化风格，使人们的文化需求得到满足。在现代陶瓷工业设计工作中，需要对传统文化元素有效融合，确保可以充分运用艺术性原则。对于传统陶瓷文化，其艺术特点十分独特，不仅表现在粗陶形态、彩陶色泽等方面，而且与陶瓷的瓷质也具有密切联系。在此情况下，陶瓷工业设计也对传统文化元素充分体现，可以进一步发扬传统文化，使其表现出独特风韵，使陶瓷作品的艺术表现形式得到有效创新。对于相关设计人员，需要有效获得设计灵感，并要体现出相应的创意，对独特文化充分体现，确保表现出相应的时代特征。在结合传统文化元素开展设计工作时，设计人员需要对陶瓷文化特点充分了解，并对现代化元素有效运用，以此来使其具有的艺术魅力得到增强。例如，对于现代陶

* 作者简介：

颜毅（1985.8-），男，汉族，福建省泉州市德化县，硕士研究生，讲师，研究方向：产品艺术设计、产品装饰设计。

瓷工业设计,应将传统文化元素有效融入,包括绘画以及书法等,以此来使其艺术风格得到创新^[2]。

（三）传承性

对于现代陶瓷工业设计,为了使其有效融合我国的传统文化元素,需要有效注重陶瓷作品的传承性,确保对珍贵文化遗产的有效保护与传承。为了有效保证现代陶瓷工业设计的传承性,需要在实际设计过程中有效运用传统文化元素,确保可以更好地继承传统元素,并得到有效发扬^[3]。对于传统陶瓷作品而言,其图案十分精美,而且线条与色彩十分多样。对于陶瓷的图案以及色彩,除了可以提升美观性,而且文化内涵十分丰富。例如,对于“福”字,其除了代表幸福、好运等,而且也是我国传统文化符号的重要组成部分,可以象征着人们对生活的美好追求。因此,在开展设计工作时,需要有效融入传统图案以及色彩,使其对传统文化的魅力产生深刻了解,并获得良好的体验。相关设计人员需要在现代设计工作中,有效体现出传统文化元素。首先,相关设计人员需要深入了解我国的传统文化,并要不断加强文化积累。在此过程中,还需要充分学习传统文化当中的艺术、历史以及文学知识,对其中的哲学文化展开理解。其次,相关设计人员需要有效培养自身的审美意识,确保具有创意,可以充分结合二者,使陶瓷作品设计得到创新,从而使人们的审美需求得到满足。最后,相关设计人员需要有效丰富自身的工艺知识,并掌握具体的制陶技能,使设计理念得到创新,从而有效保证陶瓷作品质量^[4]。

二、中国传统文化元素与现代陶瓷工业设计的融合策略

（一）民族文化符号设计

从文化设计层面展开分析,可以发现现代设计理念和我国传统文化进行了有效融合,并在此方面进行了相应的尝试。在此过程中,对于现代陶瓷工业的设计,其有效运用了民族文化符号,以此来有效体现出我国的传统文化。最初在唐宋时期,我国陶瓷工业便已运用了传统文化符号,例如唐三彩,其颜色十分丰富,而且图案也十分多样,包括花纹、凤纹以及龙纹等,以此来有效提升文化符号的应用水平^[5]。对于这部分文化符号而言,其除了包含在我国传统文化当中,而且还可以对人们自身的精神文化需求充分反映。在现代陶瓷工业设计过程中,不仅要体现现代设计理念,而且还应有效运用传统文化符号。在实际开展设计工作时,需要对设计人员的工作经验充分借鉴。首先,在实际应用传统文化符号时,应保证设计人员具有较强的判断力,并要保证感知敏锐。对于设计人员而言,其需要对文化符号加大研究力度,对其历史文化内涵充分了解,从而对社会发展意义产生正确认识。如此,相关设计人员可以更好地运用传统文化符号,使其与陶瓷工业设计有效结合,并在此基础上实现再创作。其次,相关设计人员还需要对现代设计手法充分研究和学习,使传统符号得到有效转化,并形成全新的艺术形态,确保可以充分表现出时代特征^[6]。在现代设计语言的应用过程中,需要确保对传统文化符号的合理运用,使符号可以更加生动,确保其具有的时代感。最后,为了进一步优化陶瓷工业设计,在应用传统文化符号的过程中,需要

对其量度加大注意。对于符号的使用程度,其可能会直接影响到作品形式。所以,在传统文化符号的使用过程中,应确保其有效配合其他元素,并要对符号布局进行考虑,明确其颜色和大小。这样一来,可以进一步保证符号的运用效果,使陶瓷作品的设计水平得到提高^[7]。

（二）融合传统哲学文化

结合陶瓷工业设计展开分析,可以发现设计方法上,充分体现传统哲学文化。在我国古代的传统工艺中,陶瓷是十分重要的一类工艺,不仅历史十分悠久,而且在风格上也表现出一定的独特性。在我国陶瓷工艺中,其经典代表包括汉唐三彩、清代景德镇瓷器、宋代青花瓷等。在现代陶瓷工业设计过程中,除了关注技术手艺以外,对产品市场价值也进行了充分考虑。在此背景下,相关设计人员在产品设计中也有效运用了传统哲学文化,而通过采取此种设计方法,可以得到更为精美的陶瓷工业设计,并表现出相应的独特性,从而使现代人的审美需求得到满足^[8]。例如,在具体的工业设计过程中,应对“天人合一”这一哲学思想有效运用,使相关陶瓷作品的艺术价值得到有效提升。与此同时,在陶瓷设计工作中,如果将色彩作为具体的表现手法,并对阴阳五行思想加以利用,可以使作品具有鲜明色彩,有效提升深度感与层次感。从造型设计角度来看,相关陶瓷器不仅要充分展现传统哲学文化,而且还需要重视陶瓷器的形状与线条,充分融入我国的传统文化元素,包括吉祥图案等,有效运用相关文化符号,确保在陶瓷工业设计中充分融合传统文化元素,有效丰富设计内涵,全面提升文化品位^[9]。对于相关的陶瓷作品,需要合理设计表面花纹,并要对传统哲学文化元素有效应用,对其创意加以运用,包括龙凤以及八卦等图案。通过对传统文化元素合理应用,可以使陶瓷器的设计局限得到有效打破,使其纹饰以及造型得到创新,从而保证陶瓷器设计风格的独特性^[10]。

（三）满足人们的审美需求

在我国现代陶瓷工业发展过程中,其整体设计也不断优化,不仅有效创新了相关设计手段,而且也进一步提升了制造效率,可以充分体现出人们在审美方面的需求,并有效弘扬传统文化^[11]。目前,陶瓷作品类型不断增多,对传统文化元素也进行了有效应用,通过有效创新设计方法,可以使人们自身的审美需求得到满足,并促进文化传承。通过融入传统文化元素,可以使陶瓷作品焕发新的生机。例如,对于青花瓷而言,其可以充分展现我国的传统陶瓷文化。与此同时,在青花瓷背后往往有着相应的民间传说,并表现出在自然层面的崇拜。在青花瓷设计工作中,除了对传统造型、图案进行了有效继承,而且还融入全新元素,在表现手法上也有所创新,通过对现代工艺技术进行应用,可以使工艺表现力得到明显增强。通过有效融入文化元素,不仅可以提升陶瓷作品美感,而且还可以表现出相应的时代内涵,确保充分展现现代审美观念^[12]。除此之外,在结合文化元素展开设计时,并非只是在现代设计中抄袭相关的传统图案,而是要在设计工作中对文化元素有效创新,确保可以充分发扬传统文化。例如,在对陶瓷展开现代化设计时,需要有效运用器型以及图案等相关元素,并有效结合现代流行元素,使其材质变得丰富,从而

使艺术的表现方式得到有效创新。通过有效实现创新目标,可以使传统文化的生命力得到增强,使其更具时代感,从而促进陶瓷工业的健康发展^[13]。

(四)有效体现创新理念

现如今,在陶瓷工业设计的发展过程中,也逐渐广泛应用我国的传统文化元素。对于传统陶瓷工艺,在实际应用过程中需要高度重视传统文化,二者具有紧密联系,在有效结合陶瓷工业设计和传统元素后,一方面可以使文化内涵变得丰富,另一方面可以使人们自身的审美需求得到满足,从而使设计理念得到有效创新。首先,相关设计人员需要转变自身的设计理念,对传统陶瓷工艺展开分析,并从中有效获取灵感。针对我国陶瓷工艺展开分析,其有着悠久历史,文化底蕴也十分深厚。对于青花瓷、紫砂壶等,不同的陶瓷器皿,往往都有着十分丰富的文化内涵^[14]。在了解相关传统器皿后,可以获得具体感悟,并对相关优秀元素产生深刻理解,从而有效实现创造性设计。其次,需要明确陶瓷工业的发展现状,并要充分了解其市场需求。近些年来,现代陶瓷

工业的发展水平已得到了显著提升,相关生产材料与技术也不断创新。因此,相关设计人员需要做好市场调研工作,充分了解消费者需求,明确人们在陶瓷产品方面的兴趣喜好,并在此基础上展开设计,从而确保满足市场需求。最后,还应加强文化创新。在设计方法的创新过程中,需要有效汲取灵感,并通过不断创新,确保充分融合我国传统文化,以此来获得全新素材,保证产品的个性化设计。例如,相关设计人员可以将书法、中国画等相关元素融入陶瓷设计工作当中,以此来有效提高陶瓷作品质量,确保其具有深厚文化内涵,并表现出独特美感^[15]。

三、结束语

综上所述,为了合理优化现代陶瓷工业设计,需要有效融合我国的传统文化元素,确保在陶瓷设计中充分体现出传统文化,从而使设计理念得到创新,有效传承和弘扬传统文化,促进现代陶瓷工业的可持续发展。

参考文献:

- [1] 谭正武. 中国传统文化元素与现代陶瓷工业设计的融合[J]. 陶瓷科学与艺术. 2023,57(6):51-53.
- [2] 赵云. 中国传统文化元素与现代陶瓷工业设计的融合分析[J]. 环球市场. 2019,17(29):234,236.
- [3] 陈坤,郭小白,陈伟. 浅谈中国传统文化元素与现代陶瓷工业设计的融合[J]. 山东陶瓷. 2017,40(3):35-36.
- [4] 段骏平. 中华传统文化元素与现代陶瓷工业设计的融合[J]. 天工. 2021,6(3):70-71.
- [5] 李玉洁. 陈设陶瓷艺术在室内软装设计中的应用[J]. 佛山陶瓷. 2022,32(11)
- [6] 陈奕文. 陶瓷设计在现代工业领域的应用[J]. 陶瓷. 2023,14(1):46-48,67.
- [7] 沈杰. 陶瓷在现代工业设计中的应用价值探讨[J]. 中国陶瓷. 2022,58(1):71-76.
- [8] 张岳帆,苏英亮,张立昆. 中国古代陶瓷艺术与现代工业设计之间的联系[J]. 河北建筑工程学院学报. 2019,28(3):56-57,73.
- [9] 蒋海霞,陈振益. 传统与现代的融合——陶瓷于工业设计中的应用探析[J]. 文学与艺术. 2019,3(2):35-36.
- [10] 涂彦珣,戴亚鹏. 多元价值视角的景德镇陶瓷工业遗产景观活化设计策略探讨[J]. 景德镇陶瓷. 2022,49(3):65-69.
- [11] 郑刚强,饶飞云,王伟玲. 基于工业设计系统理论的陶瓷产品创新[J]. 包装工程. 2017,38(22):192-196.
- [12] 李倩文. 浅谈对我国工业设计中陶瓷艺术的认识[J]. 艺术时尚(下旬刊). 2018,11(5):109-109.
- [13] 陈雪蓉. 基于工业设计系统理论的陶瓷产品创新[J]. 商品与质量. 2019,32(2):50.
- [14] 崔宇星. 工业设计中陶瓷材质的商业化产品设计[J]. 商业文化(下半月). 2019,12(12):328-328.
- [15] 涂彦珣,戴亚鹏,李锦伟. 陶瓷工业小品:用设计寻觅后工业城市走向复兴的生机活力[J]. 陶瓷研究. 2023,38(6):64-67.

探究智慧体育赋能铅球比赛的有效路径

李飞, 何黛, 谢招福, 胡良楠

西安交通大学体育中心, 陕西 西安 710049

摘要： 互联网信息技术的发展，智慧体育项目应运而生。传统体育项目进行智慧化发展，成为当前体育活动发展的新趋势。尤其是对于铅球比赛来讲，作为一项小众化的运动项目，传统的铅球比赛过程已经不能很好地满足大众的个性化需求，智慧体育积极赋能铅球比赛的发展，对于铅球运动比赛项目的发展，具有积极的作用。但作为一项新兴的体育发展方式，智慧体育赋能铅球比赛，不仅是技术上的提升，同时也是理念的升级。当前我国智慧体育的建设仍然处于发展的初级阶段，存在着诸多的问题。

关键词： 智慧体育；铅球比赛；路径

Exploring The Effective Path Of Empowering Shot Put Competitions With Smart Sports

Li Fei, He Dai, Xie Zhaofu, Hu Liangnan

Xi'an Jiaotong University Sports Center, Shaanxi Xi'an 710049

Abstract： With the development of Internet information technology, smart sports came into being. The intelligent development of traditional sports has become a new trend in the current development of sports activities. Especially for shot put competitions, as a niche sport, the traditional process of shot put competitions can no longer meet the personalized needs of the public. Smart sports actively empower the development of shot put competitions, which has a positive effect on the development of shot put competition projects. But as an emerging way of sports development, empowering shot put competitions with smart sports is not only an improvement in technology, but also an upgrade in philosophy. The construction of smart sports in China is still in its early stages of development, and there are many problems.

Key words： smart sports; shot put competition; path

随着科技的飞速发展，智慧体育逐渐崭露头角，为传统体育赛事注入了新的活力。铅球比赛作为田径运动的重要项目之一，同样也在智慧体育的推动下，迎来了前所未有的发展机遇。智慧体育作为互联网数字科技，可以为比赛提供更精确的数据统计和分析功能，助力于铅球项目的训练和比赛。通过智慧化建设，铅球比赛的竞技水平、观赛体验和赛事组织效率，都将得到有效提升，以此推动体育竞赛的智慧化进程。本文的研究旨在积极探究智慧体育赋能铅球比赛的有效路径，全面认识到智慧铅球比赛发展中存在的不足，针对具体问题，进一步探讨智慧体育如何助推铅球比赛的发展。

一、智慧体育的概述

智慧体育 (Smart Sports) 依托于现代信息技术的进步而产生，运用现代化科技手段，对传统体育运动进行数字化、网络化、智能化升级，创造更安全、更科学、更高效、更便利的运动环境和运动服务。^[1] 智慧体育技术，如传感技术、大数据分析、人工智能、虚拟现实以及物联网等，其应用广泛，不仅限于运动员训练、比赛管理，还涉及体育场馆设备的运维等多个方面。这些技术的应用，显著提升了运动训练和比赛的效果，同时丰富了观

众的观赛体验。

在运动员训练方面，智慧体育可以通过实时采集和分析运动员的训练数据，提供个性化的训练计划和建议，从而提高训练效果和竞技水平。同时，智慧体育还可以利用虚拟现实等技术，为运动员创造更逼真的训练环境，提升他们的训练体验。

在比赛管理方面，智慧体育可以实现比赛数据的实时采集、分析和展示，提高比赛的透明度和公平性。此外，智慧体育还可以通过大数据分析等技术，为教练和运动员提供有针对性的比赛策略和训练建议。

* 作者简介：

李飞 (1995.08—)，女，汉族，山东省金乡县，硕士，助教，研究方向：运动训练、体育传播学、体育社会学。

何黛 (1970.03—)，女，汉族，陕西省西安市，硕士，副教授，研究方向：运动训练、体育教育。

谢招福 (1992.04—)，男，汉族，贵州省遵义市，硕士，讲师，研究方向：运动训练、体育社会学、体育心理、体育领导力。

胡良楠 (1992.08—)，女，汉族，山东省日照市，硕士，讲师，研究方向：体育教育训练。

在体育场馆设备运维方面,通过运用智慧体育的理念和技术,可以实现体育场馆的高效智能化管理和服务。例如场馆预约的自动化、检票的智能化以及安保系统的智能化,提高场馆的使用效率和用户体验^[2]。

二、当前智慧体育赋能铅球比赛的困境

(一) 缺乏智慧体育建设的人才

智慧体育依托现代信息技术的发展所建立,研发团队和人才资源,成为智慧体育发展的核心力量。尤其是对于传统运动项目铅球来讲,助推铅球比赛的发展更加需要专业性的人才。但就现实情况来看,能够适应铅球比赛智能化发展的专业人才较为稀少。智慧体育研发团队需要更多互联网人才的支持,现有互联网技术人员更多关注的IT市场以及游戏软件开发等方面。对于铅球比赛的兴趣不足,造成人才资源的流失。而且铅球比赛的智能化发展,需要更多复合型人才,现有专业人才不仅要具备互联网知识,还需要精通铅球的相关内容。跨学科交融知识理论要求较高,人才培养方面具有一定的难度,导致铅球比赛的智能化发展,还有很长的路要走。

当前的高校人才培养体系面临着显著的问题,即其难以适应当前社会对人才的多元化需求。由于专业设置的局限性,现有人才培养模式受到制约,未能充分满足行业对具备跨学科素养和综合能力的人才的需求^[3]。此外,现有的培养方式过于刻板,缺乏足够的灵活性和创新性,未能与实践需求紧密结合。

(二) 智慧体育建设资金不到位

智慧体育建设是一个涉及多个方面和领域的综合性工程,包括体育场馆的智能化改造、体育设备的智能化升级、体育信息化平台的建设等^[4]。在这个过程中,资金问题确实是一个普遍存在的挑战。资金不到位的现象可能会导致智慧体育建设的进度受阻,甚至可能导致项目无法顺利完成。同时,智慧体育建设项目的回报周期较长,风险较大,这也使得一些投资者对项目的投资意愿降低。此外,一些地方政府或企业在项目规划和执行过程中可能存在管理不善、决策失误等问题,导致资金无法有效利用。从另一个方面来讲,铅球作为较为冷门的一项体育运动,在大众群体当中的普及度较为有限。政府的资金往往投入在较为大型和重要的铅球赛事方面,对于智慧体育铅球项目的投资不够重视。而且如果政府对体育产业的支持政策发生变化或调整或者是智慧体育项目资金的分配不均,可能会影响到智慧铅球项目的投资回报和市场前景,导致建设资金的局限性。

智慧体育铅球项目的回报周期可能较长。这是因为需要时间来培养运动员、提高技术水平,并在比赛中取得好成绩,从而吸引观众和赞助商。在此过程中,投资者可能需要承担较长时间的风险和不确定性。

(三) 智慧体育数据信息不健全

数据采集不完整:在智慧铅球项目中,数据采集是关键环节之一。如果数据采集不完整,例如漏掉了某些重要的数据点或者数据采集设备出现故障,就会导致数据信息的缺失和不健全。

数据管理系统不完善:智慧体育项目通常需要一个高效的数

据管理系统来存储、处理和分析数据。如果数据管理系统不完善,可能会导致数据丢失、混乱或难以访问,从而影响数据信息的完整性和准确性^[5]。

数据分析和处理能力不足:即使采集到了完整的数据,如果缺乏足够的数据分析和处理能力,也无法充分发挥数据的价值。这可能是因为缺乏专业的数据分析人员、先进的分析工具或适当的分析方法,导致数据信息的利用受限。

数据安全和隐私保护问题:在智慧体育项目中,涉及运动员、观众等个人信息的采集和处理。在无法进行有效隐私信息保护的前提下,将会发生数据泄露、滥用或误用的现象,不仅损害个人权益,还可能影响项目的声誉和可信度^[6]。

(四) 智慧体育服务平台不完善

智慧铅球项目服务平台集成现代信息技术,如物联网、大数据、云计算等,旨在为铅球运动训练、比赛和健身提供智能化服务的平台。作为一项创新的产品,智慧铅球服务平台的搭建,尚且缺乏清晰的项目目标和规划。未能明确定义项目的最终目标和里程碑,导致在项目推进过程中出现了方向性模糊、目标不明确的情况。同时,由于缺乏全面的规划,项目可能存在过多或过少的资源分配,影响了工作任务的优先级和时间表^[7]。

智慧体育赛事服务平台需要集成多种技术,如实时数据分析、虚拟现实、个性化服务等。如果技术整合不足,可能会导致平台功能受限,无法提供全面的赛事服务体验。同时,服务平台的用户体验至关重要,如果平台界面设计不直观、操作不便捷,或者赛事信息更新不及时,都可能导致用户体验不佳,影响用户的参与度和满意度。此外智慧体育赛事服务平台应具备强大的数据分析能力,能够实时分析比赛数据,为观众提供更准确、全面的赛事信息。如果数据分析能力有限,可能会导致信息展示不准确、不及时,影响观众的观赛体验^[8]。

三、智慧体育赋能铅球比赛的有效路径

(一) 重视人才培养,提升智慧体育比赛服务效果

铅球比赛智慧化的运行,涉及人员范围较广,不仅有高科技人才、运动员、同时还包括赛事管理人员、服务人员,甚至还需要广大社会民众的参与。要重视专业技术人才的培养,不仅要求具备深厚的体育专业知识,还需要掌握现代信息技术的研发能力^[9]。

一方面,优化高校体育与各技术学科的课程体系,旨在促进知识的交叉融合与综合型人才的培养。高校运动训练专业应主动与其他技术学科的研究所或学院展开合作,共同探索体育与计算机科学、人工智能、大数据科学等跨学科领域的二级学科专业发展。通过突破传统学科壁垒,推动不同学科之间的知识与技能的交融,从而培育出具备跨学科背景的综合型人才,以满足社会对多元化人才的需求。这种合作模式不仅有助于拓宽学生的知识视野,还可以丰富铅球运动员的实践训练机会。同时,加强高速摄像技术的开发。利用高速摄像机捕捉铅球运动的细节,帮助教练和运动员分析技术动作和姿势的优缺点,为他们提供个性化的反馈和建议,更快地改进技术和提升成绩^[10]。

另一方面，政府对人才提供政策支持。充分认识到铅球比赛智能化领域人才在国家体育事业发展中的战略意义，政府及有关部门应制定并实施一系列具有针对性的支持政策。全面覆盖人才计划、科研项目资助、人才引进和激励机制等关键环节，以吸引和培养更多具备专业知识和技能的人才。同时，加强对人才培养过程的监管至关重要，以确保培养出的人才质量与社会实际需求相契合。在此基础上，通过持续的深化改革和创新机制，我们将逐步构建一个更加完善、高效的人才培养体系。随着相关人才的不断积累，智慧铅球比赛领域将实现更快速的发展，其服务效果也将变得更为显著。这不仅有助于推动国家体育事业的繁荣与进步，更将为整个社会的和谐发展注入新的活力^[11]。

（二）实施多元合作，增强政策以及资金扶持力度

铅球比赛的智能化升级是一项复杂的综合性工程，涉及互联网技术、赛事管理服务等多元化要素。在项目启动初期，需保障记分系统的精准，提升赛事的鹰眼回放机制。包括智慧体育技术的研发深度、项目的开发时长与预算分配、具体的实施步骤以及所需的辅助设施等各个方面，确保智慧体育在铅球比赛中的应用能够得到全面、高效的推进^[12]。

此外，确保建设步调的一致性亦至关重要。为实现这一目标，政府需制定相应政策，提供必要的财政支持，并清晰界定包括政府、赛事运营方及第三方机构在内的各方职责与义务。此举将有助于优化各方的工作分配，防止资源的浪费与重复建设，从而保障项目的顺利推进。

最后，在管理层面，不断完善智慧铅球比赛技术系统平台的运行体系。实现多方面的融合，促进各部门之间的有效沟通和协作。通过这些措施，我们将为智慧铅球项目的持续、高效运行提供有力保障，为铅球运动的智能化发展奠定坚实基础^[13]。

（三）优化商业渠道，完善智慧体育服务数据信息

积极寻求社会各方和企业的参与，共同推动智慧体育的发展。构建一个全面而先进的体育物联网和数据平台，通过这一平台，实现数据的收集、储存、深入分析和广泛共享。例如乐刻运动、中奥体育和华羽体育科技等公司，已经着手采用智能体育赛事管理平台，收集相关的体育赛事服务数据信息，对众多线下比赛实施全面的数字化管理^[14]。

官方网站是信息传递的核心平台，详细展示场馆的设施、服务、活动安排等，为消费者提供了全面而准确的信息。同时，社交媒体平台以其互动性和即时性，成为与消费者沟通的重要桥梁，不仅可以发布最新消息，还能及时回应消费者的疑问和建议。手机应用程序则为用户提供了更加便捷的服务，如预订场地、购票、查看实时比赛信息等。此外，通过收集和分析铅球比赛的大量数据，发现运动员的技术特点和不足之处，为训练计划的制定和调整提供科学依据。

（四）依托网络支撑，构建智慧体育赛事服务平台

打造综合的智慧体育公共平台，例如官方微博、微信公众号、小程序和官方抖音等形式，实现赛事信息的即时发布、互动交流的加强和赛事推广的扩大。这些平台不仅能够提供赛事的实时更新和报道，还能够为用户提供在线报名、购票、观看直播等

一站式服务，提升用户的参与感和便利性。同时，可以将平台分为智慧铅球比赛电子系统、智慧体育铅球场地服务和智慧体育铅球训练三个主要部分。通过智慧铅球比赛电子系统，将实现比赛数据的实时采集、传输和处理，确保比赛结果的准确性和公正性。同时，结合物联网技术，为铅球场地提供智能化的设备管理和维护，提高场地使用的效率和安全性。在训练方面，利用虚拟仿真技术，为运动员创造逼真的训练环境，帮助他们提高技术和竞技水平。开发在线训练平台。利用互联网和移动设备，为运动员提供在线训练指导、视频教程和互动交流平台，方便他们随时随地进行自我提升和学习。利用虚拟现实技术，创建逼真的铅球比赛场景，帮助运动员进行模拟训练，提高其比赛时的心理素质 and 应对能力。运用互联网技术，举办线上铅球比赛和互动活动，吸引更多人群参与，扩大比赛的影响力^[15]。

四、结论

智慧体育作为新科技的产物，为铅球比赛带来了前所未有的发展机遇。通过数据分析、虚拟现实辅助训练和智能设备的应用，不仅能够提升运动员的训练效果和比赛水平，还能够为观众带来更加精彩的观赛体验。当然，铅球比赛的智能化发展，存在着多个方面的不足。提出通过重视人才培养、加大资金支持、完善体育赛事服务以及搭建智慧体育平台等方面的策略，以此实现铅球比赛的良好发展，推动体育竞赛的智能化建设，促进我国体育事业的发展。

参考文献：

- [1] 张雨，陈佳慧. 智慧体育赋能学校体育高质量发展探究——基于教育信息化时代[J]. 新体育（下半月），2023(9):58-60.
- [2] 邵经锦，黄海燕. 人工智能赋能体育的价值与应用——2022世界人工智能大会智慧体育高峰论坛[J]. 体育科研，2023,44(1):24-29.
- [3] 王璇，沈克印. 数字经济时代智慧体育场馆建设的价值维度与发展方略[J]. 第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——专题报告（体育产业分会），2022.
- [4] 翁丽倩. 数字赋能体育锻炼与作业——让智慧化教育技术在体育作业中灵动飞扬[J]. 运动·休闲：大众体育，2021(16):0077-0078.
- [5] 田汉林，欧阳芬芬，张宇. 双机型铅球比赛服务机器人设计研究[J]. 萍乡学院学报，2018,35(3):524.
- [6] 赵远令. 铅球运动员专项训练方法探讨[J]. 田径，2023(10):53-54.
- [7] 张凯雯. 我国优秀女子铅球运动员宋**旋转推铅球技术的运动学研究[D]. 西安体育学院，2023.
- [8] 苗锡凤. 功能性训练在背向滑步推铅球教学中的应用研究[D]. 牡丹江师范学院，2023.
- [9] 王巍. 优秀女子投掷运动员参赛特征与成绩预测方法研究[D]. 成都体育学院，2023.
- [10] 贾翼聪. 铅球运动员背向滑步技术与下肢等速肌力特征分析[D]. 哈尔滨体育学院，2022.
- [11] 温佩良. 世界铅球运动竞争格局与发展趋势研究[J]. 拳击与格斗，2022(10):21-23.
- [12] 杜岳. 铅球运动员营养补充策略[J]. 中国学校体育，2022,41(10):70.
- [13] 冯杰. 中学生铅球运动员力量训练的方法研究[J]. 文体用品与科技，2022(18):73-75.
- [14] 房硕，杨洁福. 我国优秀女子铅球运动员宋佳媛旋转投掷技术的运动学研究[J]. 文体用品与科技，2022(17):57-59.
- [15] 于明刚. 初中铅球教学高效课堂的构建路径研究[J]. 田径，2022(07):74-75.

媒介技术视角下大学生流行音乐审美教育探析

李易霖

东北师范大学, 吉林 长春 130000

摘要： 流行音乐是大众文化长期发展衍生出的附属文化，对当代大学生产生显著影响。特别是在媒介技术蓬勃发展的当下，多数高校的音乐通识课程担负着培养当代大学生流行音乐审美的重要责任。针对当代大学生流行音乐审美教育能够满足高校音乐教育发展需求、提升高校学生自身综合素质。立足于此，提出完善流行音乐教学体系和构造优良音乐审美环境的实践路径，希冀对推动当代大学生流行音乐审美教育教学质量持续攀升有所裨益。

关键词： 媒介技术；当代大学生；流行音乐；审美教育

An Analysis Of Contemporary College Students' Aesthetic Education In Pop Music From The Perspective Of Media Technology

Li Yilin

Northeast Normal University, Jilin Changchun 130000

Abstract： Pop music is a subsidiary culture derived from the long-term development of popular culture, which has a significant impact on contemporary college students. Especially in the current era of booming media technology, most music general education courses in universities bear the important responsibility of cultivating contemporary college students' aesthetic appreciation of pop music. The aesthetic education of popular music for contemporary college students can meet the development needs of music education in universities and enhance the comprehensive quality of college students. Based on this, we propose a practical path to improve the popular music teaching system and construct a good music aesthetic environment, hoping to contribute to the continuous improvement of the quality of popular music aesthetic education for contemporary college students.

Key words： media technology; contemporary college students; pop music; aesthetic education

流行音乐审美教育作为一种富有时代特征的教育形式，正逐渐在各大高校中占据一席之地^[1-3]。不同于传统的音乐教育，流行音乐审美教育更加注重音乐的实用性、时尚性以及学生的互动性，日渐成为当代大学生最为喜爱的课程之一^[4]。尤为重要的是，流行音乐教育对于塑造当代大学生的三观发挥着关键核心作用。具体而言，流行音乐作为一种全球性的文化现象，融合了世界各地的音乐元素，展现了多元文化的魅力^[5]。高校学生通过学习不同风格的流行音乐，能够接触到各种文化，拓宽自己的视野，形成更加开放包容的世界观、价值观和人生观^[6]。由此，当代大学生流行音乐审美教育的必要性不言而喻。特别是在经济红利催生媒介技术发展动力的大背景下，对当代大学生流行音乐审美教育十分必要，不仅可以帮助学生更好地理解 and 欣赏流行音乐，而且有助于提升学生的审美能力和文化素养。

一、流行音乐在高校的传播现状

随着时代的进步和科技的发展，高校学子们接触和获取音乐的途径越来越广泛，从传统的唱片、广播，到如今的数字音乐平台、社交媒体等，都为流行音乐的传播提供了更广阔的空间^[7,8]。

在校园生活中，流行音乐几乎无处不在。无论是走在校园的小路上，还是在食堂、图书馆等公共场所，都能听到各种流行音乐的旋律。许多学生还会在课余时间组织各种音乐活动，如音乐会、音乐节等，以此来展示自身对音乐的热爱和才华。不仅如此，高校音乐社团也扮演着重要的角色，常常组织各种音乐比赛和演

* 作者简介：李易霖（2002.12—），男，汉族，吉林省长春人，东北师范大学本科在读，研究方向：流行音乐表演。

出,进一步推动了流行音乐在高校的传播^[9]。通过这些活动,学生们可以更加深入地了解 and 欣赏不同类型的音乐,同时也能够展示自己的音乐才华和技巧。然而,高校学生的审美和喜好各异,如何选择和推荐适合他们的音乐成了一个难题。综上所述,流行音乐在高校中的传播现状呈现出多元化和活跃化的趋势,但也面临着一些问题和挑战,只有通过加强管理和引导,才能推动流行音乐在高校中健康发展,为校园文化的繁荣和发展做出更大的贡献。

二、当代大学生进行流行音乐审美教育的必要性

(一) 满足高校音乐教育发展需求

随着社会的不断发展,高校音乐教育需要不断创新和发展,以满足学生的需求和社会的需求。当代大学生进行流行音乐审美教育可以丰富高校音乐教育的内涵和外延,提高教育质量和水平,从而更好地满足高校音乐教育的发展需求^[10-12]。不仅如此,流行音乐审美教育还能够促进高校音乐教育与社会的联系和互动。随着经济社会加速变迁,音乐文化也在不断变化和发展,高校音乐教育需要与时俱进,紧跟时代的步伐。进一步来讲,加强流行音乐审美教育可以帮助学生更好地适应社会的变化和发展,更好地融入社会,为社会的繁荣和发展做出更大的贡献^[13]。因此,高校应该加强对流行音乐审美教育的重视和推广,通过多种形式的教育活动,如音乐会、音乐讲座、音乐比赛等,来提高学生的音乐素养和审美能力,促进高校音乐教育的发展和创新。同时,高校也应该与音乐产业和社会各界加强合作,共同推动音乐文化的发展和传承,为社会的繁荣和发展做出更大的贡献。

(二) 提升高校学生自身综合素质

针对当代大学生进行流行音乐审美教育有助于塑造学生独特的审美观念和文化品位,提升高校学生自身综合素质。一方面,流行音乐审美教育可以帮助高校学生提高音乐鉴赏能力。通过对不同类型、不同风格的音乐作品进行欣赏和分析,学生可以学会如何辨别音乐的优劣,理解音乐背后的文化内涵和艺术价值^[14]。这种鉴赏能力的提升,不仅有助于高校学生在日常生活中更好地选择和欣赏音乐作品,还能为学生未来的艺术修养和职业发展打下坚实的基础。另一方面,流行音乐审美教育有助于培养高校学生的创新思维和创造力。流行音乐作为一种充满创意的艺术形式,其创作过程往往需要发挥想象力和创造力^[15]。通过对流行音乐的深入学习和研究,学生可以激发自己的创新思维,学会从不同角度和层面去思考问题,从而培养出独特的创造力和想象力。此外,流行音乐作为一种社交媒介,也可以帮助高校学生在与他人交流时更加自信、从容和富有感染力^[16]。这种情感表达和沟通能力的提升,不仅有助于学生在校园生活中建立和谐的人际关系,还能为他们未来的社会交往和职业发展提供有力的支持。综上所述,当代大学生进行流行音乐审美教育具有重要的意义。通过这一教育过程,高校学生不仅可以提升自身的音乐鉴赏能力、创新思维和创造力,还能在情感表达和沟通能力方面得到全面的提升,为未来的学习、工作和生活中提供更加坚实的支撑和更广

阔的发展空间。

三、媒介技术视角下当代大学生流行音乐审美教育的路径探析

(一) 完善流行音乐教学体系

在当今数字化时代,媒介技术的发展日新月异,为高校流行音乐审美教育提供了前所未有的机遇。高校应当积极利用这些媒介技术,不断完善流行音乐教学体系,以适应社会对音乐人才的需求。具体而言,高校可以通过网络平台,引入国内外优质的流行音乐教学资源,如知名音乐家的在线课程、经典的音乐作品等。这些资源可以极大地丰富教学内容,让学生接触到更多元化的音乐风格,提高学生的音乐鉴赏能力和创作水平。值得说明的是,传统的流行音乐教学往往局限于课堂和教材,而媒介技术则可以将教学延伸到课外,甚至实现线上线下相结合的教学模式。为此,高校可以通过网络直播、在线互动等方式,让学生随时随地参与学习,提高学习效率,为学生提供个性化的学习路径,满足不同学生的需求。除此之外,学生也可以通过社交媒体、在线论坛等渠道,与老师和其他同学进行实时交流,分享学习心得和创作成果。综上所述,高校应当充分利用媒介技术,完善流行音乐教学体系。这不仅可以提高教学质量和效率,还能够培养出更多具有创新精神和国际视野的音乐人才,为社会的音乐文化事业做出更大的贡献。

(二) 构造优良音乐审美环境

高校应借助媒介技术,构造优良音乐审美环境,为学生提供更多元化、更丰富的音乐体验。首先,高校应利用媒介技术,为学生构建线上音乐学习平台。这个平台可以涵盖各种类型的音乐作品,包括古典音乐、流行音乐、民族音乐等,让学生能够在更广阔的音乐领域里自由探索。同时,平台还可以提供音乐知识库、音乐赏析课程等学习资源,帮助学生深入理解音乐的内涵和价值。其次,高校应借助媒介技术,打造音乐互动社区。在这个社区里,学生可以分享自己的音乐喜好、音乐创作,也可以参与音乐话题讨论、音乐演出等活动。这样的互动社区不仅能够丰富学生的音乐生活,还能够培养学生的音乐鉴赏能力和音乐创造力。最后,高校应通过媒介技术,推广音乐文化和艺术理念。比如,高校可以利用社交媒体、短视频等平台,发布音乐相关的资讯、活动信息,让更多人了解和关注音乐艺术。同时,高校还可以与音乐机构、艺术家等合作,共同举办音乐会、音乐节等活动,提升音乐艺术的社会影响力。综上所述,高校借助媒介技术构造优良音乐审美环境,不仅能够为学生提供更优质的音乐教育服务,还能够推动音乐文化的传承和发展。因此,高校应该积极探索媒介技术在音乐教育中的应用,为培养更多具有音乐素养和审美能力的人才做出贡献。

四、结语

从媒介技术的视角来看,加强当代大学生流行音乐审美教育

显得尤为重要。这不仅有助于培养大学生健康的音乐审美观念，而且能够提升学生的音乐鉴赏能力，帮助学生形成正确的文化价值观。为了实现这一目标，高校应该将流行音乐审美教育纳入课程体系，通过开设相关课程、举办音乐讲座、组织音乐欣赏活动等方式，为学生提供系统而深入的音乐教育。同时，高校还可以

与数字音乐平台合作，共同推出优质的音乐教育资源，为学生提供更加便捷的学习途径。唯其如此，方能有效促进当代大学生流行音乐审美教育的发展，为培养具有高素质音乐审美能力的未来人才做出贡献。

参考文献:

[1] 朱吴冰, 刘畅. 摩登、教育与权力博弈: 民国时期钢琴在上海传播的三重叙事 [J]. 史林, 2023(03):27-39+217.

[2] 余苗, 吴雨晴. IP 有声书跨媒介叙事策略研究——基于大众审美转变视角 [J]. 中国出版, 2022(23):34-38.

[3] 崔雪花, 金学洙. 少数民族音乐文化视域下高校音乐教育改革探究 [J]. 文艺争鸣, 2020(02):203-208.

[4] 杨丁子. 探究流行音乐演唱课程的教学对策 [J]. 戏剧之家, 2023(36):193-195.

[5] 杨庭峰. 对“新潮”音乐中民族器乐创作的历史反思 [J]. 文艺争鸣, 2023(11):163-168.

[6] 李梅. 学校美育与多学科“跨学科”教学协同活动的探讨 [J]. 中国教育学报, 2023(12)

[7] 杨娇. 湖湘音乐文化在湖南高校德育中的实践与思考 [J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2023(01):48-52+60.

[8] 兰一立. 红色音乐融入高校思想政治教育研究 [J]. 四川戏剧, 2022(01):124-126.

[9] 靳莎莎. 岭南音乐元素与现代音乐教育的融合——以高校音乐教学为例 [J]. 中国音乐剧, 2023(05):39-43.

[10] 张珊珊. 民族音乐在学前音乐教育中的渗透研究 [J]. 艺术评鉴, 2019(19)

[11] 刘莉莉. 产教赛融合背景下高校音乐专业人才培养合作模式的探究 [J]. 中国民族博览, 2023(23):135-137.

[12] 刘勇. 关于“互联网+”时代大学音乐教育理念转型的思考研究 [J]. 当代音乐, 2023(12):55-57.

[13] 李润南. 新媒体语境下大学语文课程教学改革策略研究 [J]. 山西青年. 2020(09)

[14] 张杨茜. 钢琴教学背景下学生音乐鉴赏能力培养的策略分析 [J]. 戏剧之家, 2023(22):184-186.

[15] 麻华. 新时代美育视野下普通高校大学音乐通识教育课程体系的建构 [J]. 艺术教育, 2019(04)

[16] 莫莉, 卢咏珊. 文化间性与回归: 在美国中国留学生的网络媒介使用、双文化认同整合与跨文化传播意愿 [J]. 新闻大学, 2023(06):18-31+116-117.

小学生自我控制与父亲教养投入的关系研究

闻雪¹, 刘烨²

1. 集宁师范学院, 内蒙古 乌兰察布 012000

2. 内蒙古师范大学, 内蒙古 呼和浩特 010000

摘要： 本研究以小学生和父亲为被试，考察了小学生自我控制和父亲教养投入的现状及其关系。研究采用《自我控制量表》与《父亲参与量表》对内蒙古呼和浩特市小学三至六年级327名学生及其父亲进行调查。采用相关分析与回归分析等方法，对小学生自我控制与父亲教养投入之间的关系进行了探讨，结果表明：小学生自我控制与其父亲教养投入之间存在显著相关，父亲教养投入能够显著预测小学生的自我控制能力；父亲在子女的成长过程中投入更多的精力，是增强子女自我控制能力的有效途径。

关键词： 小学生；父亲教养投入；自我控制

A Study On The Relationship Between Primary School Students' Self-Control And Paternal Involvement

Wen Xue¹, Liu Ye²

1. Jining Normal University, Inner Mongolia, Wulanchabu 012000

2. Inner Mongolia Normal University, Inner Mongolia, Hohhot 010000

Abstract： This study examines the relationship between primary school students' self-control and fathers' parental involvement. A total of 327 primary school students and their fathers from grade 3 to 6 in Hohhot, Inner Mongolia were investigated by using Self-control Scale and Father Involvement Scale. Correlation analysis and regression analysis were used to explore the relationship between primary school students' self-control and father's parenting involvement. The results showed that: there is a significant correlation between pupils' self-control and their father's parenting input, and the father's parenting input can significantly predict pupils' self-control ability; Fathers investing more energy in their children's growth is an effective way to enhance their children's self-control.

Key words： primary school student; paternal involvement; self-control

一、引言

在相当长一段时期内，中国社会家庭结构多表现为男主外、女主内的家庭格局。家庭教育研究方面更多地是研究母亲教养投入对于儿童身心发展的影响，很少有人关注父亲在家庭教育中的作用。伴随着社会的进步，中国家庭模式向多元化的趋势发展，越来越多的研究者提出父亲教养投入在儿童身心发展过程中有重要的作用。朱肖楠的研究结果表明，父亲教养投入对家庭模式的改善具有十分重要的影响^[1]。现有关于父亲教养投入的研究，多集中在父亲教养投入对青少年的共情能力、攻击性和亲社会行为等方面的影响^{[2][3][4][5][6]}。但缺乏父亲教养投入与小学生自我控制之间关系的研究，所以本研究以小学生及其父亲为研究对象，进行小学生自我控制和父亲教养投入之间关系的探究，从父亲教养投入的视角出发，给家长们提供科学而具体的养育建议，以便更好地促进小学生自我控制能力的发展。

二、研究设计

（一）研究对象

以内蒙古呼和浩特市小学3-6年级四个年级的小学生为调查对象，每个年级选取100名学生及其家长。最终有327名学生及其父亲的调查数据作为有效数据使用。

（二）研究方法

研究使用文献法、问卷调查法，运用SPSS22.0统计软件对数据进行分析，对小学生父亲教养投入和自我控制的现状，差异及其关系进行了分析。

（三）研究工具

1. 《自我控制量表》

本研究采用《自我控制量表》对小学生的自我控制能力进行测量^{[7][8]}。该量表共13个题目，包括自控行为和自控情绪两个维度。该量表的内部一致性系数为0.84。

* 作者简介：闻雪（1992.03-），女，汉族，内蒙古乌兰察布市察右前旗人，讲师，博士，研究方向：心理健康与心理咨询、家庭关系与儿童发展。

基金项目：本文系2023年乌兰察布市基础教育教学改革与研究委托立项课题《协同育人视角下的中小学心理健康教育研究》（wswt202332）研究成果。

2. 父亲教养投入评价量表

本研究采用伍新春等人编制的《父亲教养投入评价量表》^[9]

^{[10][13]}，该量表为父亲自陈式量表。由12个项目构成，分为3个维度，该量表具有较好的内部一致性系数为0.91，信效度较好。

三、研究结果与讨论

(一) 现状调查

1. 父亲教养投入现状

表1 父亲参与总分及各维度得分情况

项目	均值	标准差
父亲参与总分	188.63	45.40
互动性维度	72.11	18.81
可及性维度	27.25	7.93
责任性维度	25.54	6.91

表1结果显示小学生父亲参与得分总均值为（188.63±45.40），处于中等水平。

2. 自我控制得分现状调查

表2 自我控制总分及各维度得分情况

项目	均值	标准差
自我控制总分	40.14	8.11
冲动控制	3.11	0.62
健康习惯	3.50	0.79
抵制诱惑	3.67	1.05
专注工作	3.53	0.92
节制娱乐	3.77	0.98

表2结果显示，小学生自我控制能力总体呈中等水平（40.14±8.11），其中节制娱乐维度得分最高，冲动控制维度得分最低。

(二) 小学生自我控制能力的差异比较

1. 小学生自我控制能力的性别差异

表3 不同性别的自我控制得分差异比较

	男	女	T	P
自我控制总分	38.25±8.60	42.16±7.43	-2.127	0.034*
冲动控制	12.34±2.57	12.55±2.35	-0.750	0.454
健康习惯	10.32±2.34	10.71±2.42	-1.471	0.142

2. 父亲教养投入的学历差异

表6 不同学历的父亲参与得分差异比较

	初中及以下	中专 / 职高 / 技校 / 高中	大专 / 高职	本科	研究生及以上	F	P
父亲参与总分	180.05±42.18	186.43±43.41	196.94±45.54	198.11±47.55	216.67±43.78	2.984	0.019*
互动性维度	69.26±16.24	70.19±16.98	75.23±17.08	76.22±17.52	85.33±15.54	3.760	0.005**
可及性维度	23.91±6.79	25.64±7.11	27.95±7.55	28.04±7.46	30.33±7.38	5.174	0.000***
责任性维度	63.16±16.06	64.19±16.06	65.72±16.33	65.58±16.65	67.67±16.98	2.724	0.030*

	男	女	T	P
抵制诱惑	3.01±1.09	3.73±1.01	-1.016	0.028*
专注工作	6.88±1.85	7.24±1.80	-1.793	0.074
节制娱乐	7.37±2.04	7.75±1.86	-1.732	0.084

表3结果显示，不同性别的小学生在自我控制总分方面存在显著差异（p<0.05），且女生显著高于男生；在抵制诱惑维度上，女生得分也显著高于男生（p<0.05）；其他维度不存在显著的性别差异。

2. 小学生自我控制能力的年级差异

表4 不同年级的自我控制得分差异比较

	三年级	四年级	五年级	六年级	F	P
自我控制总分	42.50±0.71	43.62±9.40	46.44±7.81	48.02±7.79	3.994	0.008**
冲动控制	13.00±1.41	12.31±3.08	12.76±2.60	12.40±2.32	0.420	0.739
健康习惯	12.50±0.71	10.33±2.45	10.75±2.51	10.45±2.35	0.775	0.509
抵制诱惑	4.00±1.41	3.45±1.21	3.88±1.00	3.65±1.02	1.510	0.212
专注工作	5.50±0.71	6.71±1.99	7.01±1.67	7.53±1.83	2.336	0.044*
节制娱乐	6.50±3.54	7.33±2.36	7.75±1.89	7.55±1.90	0.555	0.645

表4结果表明，不同年级的小学生在自我控制总分上存在显著差异（p<0.01）；在专注度方面，也存在显著差异，三年级到六年级的小学生在自我控制总分和专注度有上升的趋势，年级越高，自我控制能力越强，且专注度越好。

以上结果中，经过差异比较和分析可以看出，小学生的自我控制能力在性别和年级方面均表现出显著差异（p<0.05）。

(三) 父亲教养投入的差异比较

1. 父亲教养投入的年龄差异

表5 不同年龄的父亲参与得分差异比较

	20~25岁	26~30岁	31~35岁	36~40岁	41岁以上	F	P
父亲参与总分	131.00±65.51	181.67±96.16	196.05±51.81	192.03±45.22	192.02±43.27	1.437	0.022*
榜样示范	12.67±5.13	23.33±14.57	24.67±7.23	24.88±6.29	25.01±6.07	2.868	0.023*

表5结果表明，不同年龄的父亲在父亲参与总分、榜样示范方面存在显著差异（P<0.05）。

由表6可知，不同学历的父亲参与总分以及互动性维度、可及性维度、责任性维度等方面都有显著差异（ $p<0.05$ ），且学历越高，参与度越高。

表7 父亲参与和自我控制的相关性分析

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 父亲参与总分	1									
2 互动性	0.967**	1								
3 可及性	0.938**	0.900**	1							
4 责任性	0.975**	0.894**	0.879**	1						
5 自我控制总分	0.294**	0.316**	0.240**	0.274**	1					
6 冲动控制	0.265**	0.276**	0.243**	0.245**	0.605**	1				
7 健康习惯	0.242**	0.252**	0.214**	0.226**	0.586**	0.404**	1			
8 抵制诱惑	0.299**	0.291**	0.277**	0.291**	0.401**	0.294**	0.291**	1		
9 专注工作	0.414**	0.441**	0.365**	0.381**	0.620**	0.574**	0.463**	0.423**	1	
10 节制娱乐	0.260**	0.279**	0.230**	0.237**	0.640**	0.617**	0.501**	0.290**	0.628**	1

注：*表示 $P<0.05$ ；**表示 $P<0.01$

由表7可知，父亲参与和小学生自我控制呈显著正相关（ $r=0.294$ ， $p<0.01$ ）；父亲参与各维度（互动性、可及性、责任性）和自我控制各维度（冲动控制、健康习惯、抵制诱惑、专注工作、节制娱乐）之间也均存在显著正相关。（ $p<0.01$ ）

2. 回归分析

为了进一步检验父亲教养投入是否能显著预测小学生自我控制，本研究以小学生自我控制总分为因变量，以父亲参与量表总分为预测变量进行多回归分析。

表8 父亲参与对小学生自我控制的回归分析					
	B	SE	β	t	P
（常量）	37.077	1.857		19.968	0.000
父亲参与总分	0.053	0.009	0.294	5.570	0.000

$R^2=0.886$ ，调整后 $R^2=0.884$ 。

表8结果表明，父亲教养投入显著预测小学生自我控制，父亲教养投入能够解释自我控制的程度为88.4%（调整后 $R^2=0.884$ ），且为正向预测。具体来说，父亲教养投入越好，小学生自我控制就越好。

五、教育建议

良好的自我控制能力可以使学生在学习过程中不受情绪、行为或环境的干扰。提升小学生的自我控制能力，可以帮助其更好地控制自己的情绪和行为，对自己有更高的要求，更加努力。在实际生活中，很多人对父亲教养投入和自我控制有误解，认为这两个因素是对立的。多数研究表明，父亲教养投入高的学生有更强的自我控制能力和更高的学习成绩^{[10][11][12][14]}。在学习过程中，如果学生能更好地控制自己的行为，对自己的要求更高，那么在学习上的表现就会更加突出。所以根据本研究的结果，我们希望父母特别是父亲在养育过程中能够投入更多的时间和精力，帮助孩子提高自我控制能力。一个良好的家庭氛围可以使孩子更好地控制自己的行为和情绪。父亲应该在日常生活中多关注孩子的行为，在他们有困难时及时帮助他们解决问题，这样他们就能更好地控制自己的行为。此外，我们也建议父母在平常与孩子的相处

（四）小学生自我控制与父亲教养投入的相关分析

1. 相关分析

过程中注重自我控制能力的培养，给孩子制定一些奖励机制，让他们知道自己做得好可以获得什么奖励，这样他们就可以更好地控制自己的行为。同时要不断提高自己对孩子的认识，多关注孩子在学习过程中的不良行为，及时解决这些问题，让孩子更好地控制自己的行为。只有这样，父母才能提高自己对孩子的教育水平，也能帮助孩子更好地控制自己的行为。

参考文献：

[1] 朱肖楠. 初中生父母教养投入、自我控制与问题行为的关系研究 [D]. 哈尔滨师范大学. 2021.

[2] 李永占. 父母教养方式对高中生学习投入的影响机制研究. 中国临床心理学杂志, 2018(6), 997-1001.

[3] 张樱樱, 吴银银, 叶一舵等. 父亲参与教养与农村寄宿制初中生学校适应：自我控制的中介作用和相对剥夺感的调节作用 [J]. 心理科学, 2021, 44(6), 1354-1360.

[4] 徐光. 父母教养方式与初中生手机依赖的关系：自控力的中介作用及其干预研究 [D]. 华中师范大学, 2020.

[5] 何华玲, 张灵聪. 中专生道德动机与自我控制和父母教养方式关系研究 [J]. 牡丹江师范学院学报（社会科学版）. 2015, 6, 128-132.

[6] 黄彬彬, 邹盛奇, 伍新春等. 父亲协同教养行为与青少年同伴依恋的关系：父子依恋的中介作用与青少年情绪性的调节作用. 心理发展与教育, 2019(2), 176-183.

[7] 马燕. 小学高年级父亲参与、自我控制与时间洞察力的关系研究 [D]. 河北师范大学, 2018.

[8] 王燕. 农村高中生父母教养方式、自我概念与自我控制的关系研究 [D]. 四川师范大学, 2019.

[9] 伍新春, 刘畅, 胡艳蕊等. 父亲教养投入问卷的编制及其信效度检验. 中国临床心理学杂志, 2015(4), 576-579.

[10] 万欢欢. 父亲教养投入与小学生学业成绩的关系：有调节的中介作用 [D]. 南京师范大学, 2021.

[11] 刘丽莎, 李燕芳, 吕莹, 李艳玮. 父亲参与教养状况对学前儿童社会技能的作用 [J]. 心理发展与教育. 2013, 1, 28-45.

[12] 邢瑞凤. 高年级小学生学业拖延与父母教养方式、自我控制的关系 [D]. 山东师范大学. 2018.

[13] 伍新春, 陈玲玲, 刘畅等. 中国父亲教养投入的特点及其相关影响因素. 华南师范大学学报（社会科学版）, 2014(6), 88-95.

[14] 谭钧文, 李航, 颜丽娜. 父亲参与教养与小学生的学习自我效能感的关系. 中国健康心理学杂志, 2017(4), 588-591.

[15] 高慧敏, 李非, 钱英. 儿童青少年心理健康中的父亲参与（综述）. 中国心理卫生杂志, 2020, 34(8), 662-666.

基于大数据的英语教育信息化平台在课堂教学中的应用探析

李冰

浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000

摘要： 基于大数据的英语教育信息化平台在课堂教学中的应用是当前教育领域的研究热点。本文探讨了大数据技术在英语教学中的应用及其对教学效果的优化。通过文献综述和分析，发现大数据技术能够有效提升英语教学的个性化和精准化水平，为学生提供个性化学习路径和教学资源，从而提高学习效率和成绩。研究表明，建设和运用英语教育信息化平台是提升教学质量、促进教育公平的重要途径。因此，深入推进大数据技术在英语教学中的应用，不仅对于提升教学质量和学习效率具有重要的现实意义，还为实现个性化教育和教育公平提供了广阔的发展前景。

关键词： 大数据技术；英语教育；信息化平台；教学效果；个性化学习

Analysis Of The Application Of Big Data-Based English Education Information Platforms In Classroom Teaching

Li Bing

Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Zhejiang Shaoxing 312000

Abstract： The application of English education information platforms based on big data in classroom teaching is a research hotspot in the field of education. This article explores the application of big data technology in English teaching and its optimization of teaching effects. Through literature review and analysis, it is found that big data technology can effectively enhance the level of personalization and precision in English teaching, providing students with personalized learning paths and teaching resources, thereby improving learning efficiency and performance. The research shows that the construction and use of English education information platforms are important ways to improve teaching quality and promote educational equity. Therefore, deeply advancing the application of big data technology in English teaching not only has significant practical significance for improving teaching quality and learning efficiency but also provides broad development prospects for achieving personalized education and educational equity.

Key words： dig data technology; english education; information platform; teaching effect; personalized learning

在数字化时代，大数据与教育信息化的结合为教育领域带来了前所未有的机遇与挑战。英语教育作为全球范围内备受关注的教育领域之一，面临着信息化背景下的新需求和挑战。本文旨在探讨大数据如何具体改进英语课堂教学。通过深入研究大数据技术在教育领域的应用，教育工作者能够发现更多针对英语教学的创新方法和策略，从而实现更加个性化、高效的教学目标。因此，本文将重点关注大数据技术在英语教学中的潜在应用价值，以期在教育实践和学术研究提供新的思路和方法。

一、大数据技术在英语教育中的应用现状

大数据技术在英语教育领域的应用正逐渐展现出巨大的潜力，为教师和学生提供了更加个性化、高效的学习和教学体验。目前，许多高等教育机构已经开始尝试利用大数据技术来优化英语教育的各个环节^[1]。

大数据技术在英语学习过程中的应用主要体现在个性化学习路径的设计和优化上。通过分析学生的学习数据，如学习偏好、

学习速度、知识点掌握程度等，教育机构可以为每个学生量身定制最适合的学习路径和教学资源，可以帮助教师和学生更好地实现个性化学习和教学目标^[2]。例如，一些在线英语学习平台通过大数据分析学生的学习历史和行为，为他们推荐个性化的学习内容和练习，从而更好地满足不同学生的学习需求。

大数据处理和分析技术为教师提供了更深入的学生数据洞察，帮助他们更好地理解学生需求，调整教学策略。通过分析学生的学习数据，教师可以及时发现学生的学习困难和问题，并针

* 作者简介：

李冰（1982.01-），女，汉族，福建南平人，博士研究生，讲师，研究方向：英语教育、教育管理和跨文化交际。

针对性地进行教学辅导。例如，教师可以根据学生的学习表现调整教学内容和节奏，提供个性化的辅导和指导，帮助学生更好地掌握英语知识和技能。

然而，大数据技术在英语教育中的应用还面临一些挑战和限制。首先，隐私保护是一个重要的问题。在收集和分析学生数据时，高等教育机构需要严格遵守相关的隐私法规和政策，确保学生数据的安全和隐私不受侵犯^[9]。其次，数据质量和准确性也是一个挑战。由于学生数据的多样性和复杂性，数据质量和准确性可能会受到影响，影响分析结果的准确性和可靠性。因此，高等教育机构需要加强数据管理和质量控制，提高数据分析的准确性和可信度。

总的来说，大数据技术为英语教育提供了新的发展机遇，可以帮助教师和学生更好地实现个性化学习和教学目标。但是，高等教育机构需要充分认识到大数据技术的潜在风险和挑战，采取有效的措施加以应对，促进大数据技术在英语教育中的持续发展和应用。

二、信息化平台的设计与实施

基于大数据的英语教育信息化平台是一种结合了大数据技术和教育信息化理念的创新型教育工具，旨在提供个性化、高效的英语学习和教学体验。该平台的设计理念主要包括两个方面：一是个性化学习路径的设计，二是教学资源的智能整合^[4]。

个性化学习路径的设计是基于大数据技术对学生学习数据的分析和挖掘。平台通过收集学生的学习行为数据，如浏览历史、做题记录、学习时长等，利用机器学习和数据挖掘算法分析学生的学习偏好和能力水平，从而为每个学生量身定制最适合的学习路径。例如，根据学生的学习目标和当前水平，平台会为学生推荐适合的学习内容和学习任务，并根据学生的学习反馈调整学习路径，实现个性化学习^[6]。

教学资源的智能整合是指平台利用大数据技术整合和优化各种教学资源，为学生提供丰富多样的学习内容和学习资源。平台通过收集和整理各种教学资源，如教科书、教学视频、练习题等，利用大数据技术对教学资源进行智能分类和推荐，从而为学生提供更加丰富和多样化的学习体验^[6]。例如，平台会根据学生的学习需求和兴趣推荐适合的教学资源，并根据学生的学习反馈不断优化资源推荐策略，提高学生的学习效果。

该平台在实际教学中具有广泛的应用价值，可部署于各种教育场景，如学校、在线教育机构等。教师可以利用该平台实时监测学生的学习进度和表现，及时发现学生的学习困难和问题。通过数据分析和评估工具，教师能够更好地了解学生的学习需求，有针对性地进行教学辅导和个性化教学，提高教学效果^[7]。同时，学生也能通过该平台进行自主学习，根据个人学习情况和学习需求选择合适的学习内容和学习任务。平台可能提供个性化学习建议、智能推荐学习资源和定制化学习计划等功能，帮助学生更有效地利用学习时间，提高学习效率和成绩。同时，学生也能通过平台上的在线学习社区和讨论区域与同学和老师进行交流和互

动，促进学习氛围的形成，增强学习动力和兴趣^[8]。

总的来说，基于大数据的英语教育信息化平台是一种创新型教育工具，具有重要的实践意义和应用价值。该平台通过个性化学习路径的设计和教学资源的智能整合，为学生提供个性化、高效的英语学习和教学体验，有助于促进英语教育的改革和发展。

三、教学成效与评估

通过对学生学习进度和成绩改进的分析，可以更全面地了解信息化平台在教学过程中的实际效果，从而进一步优化教学方法和教学内容。教学成效的评估可以从学生的学习进度和学习成绩两个方面进行。学生的学习进度可以通过信息化平台提供的数据进行监测和分析。教师可以查看学生的学习日志、作业完成情况、在线测试成绩等数据，了解学生的学习进度和学习效率^[9]。同时，教师还可以通过数据分析来评估不同教学方法和内容的效果，找出对学生学习效果影响较大的因素。例如，可以比较学生的期中考试成绩或期末考试成绩，分析信息化平台对学生成绩的提升程度。

通过数据分析来评估和优化教学方法和教学内容也是十分重要的。教学方法和教学内容的优化需要基于对学生学习数据的深入分析和挖掘。教师可以利用信息化平台提供的学习数据，分析学生不同教学环节的学习行为和学习表现，了解学生的学习习惯和学习偏好^[10]。同时，教师还可以通过数据分析来评估不同教学方法和内容的效果，找出对学生学习效果影响较大的因素^[11]。例如，可以比较不同教学方法下学生的学习成绩，分析不同教学内容对学生学习兴趣和学习动力的影响。

在实际应用中，教师可以利用信息化平台提供的数据分析工具进行教学成效的评估和教学方法的优化。通过不断收集和分析学生的学习数据，教师可以及时发现教学过程中的问题和不足，有针对性地调整教学方法和内容。这样的数据驱动教学策略可以更准确地满足学生的个性化学习需求，提高教学质量和学生的学习成绩^[12]。总的来说，通过对学生学习进度和成绩改进的分析，以及通过数据分析来评估和优化教学方法和内容，可以更好地了解信息化平台在教学过程中的实际效果，进一步提高教学质量和效果。信息化平台的使用不仅为学生提供个性化、高效的学习体验，还为教师提供有效的教学支持和指导，促进英语教育的改革和发展。

四、未来展望与挑战

基于大数据的教育平台在英语教育中具有巨大的发展潜力，但同时也面临一些挑战。未来，随着大数据技术的不断发展和应用，基于大数据的教育平台将在以下几个方面取得更多的突破和进展^[13]。

个性化学习将成为未来发展的重点。随着大数据技术的发展，教育平台将更加注重个性化学习的实现，为每个学生提供量身定制的学习路径和资源。通过深入分析学生的学习数据，平台

可以更准确地了解学生的学习需求和学习能力，从而为他们提供更加个性化和针对性的学习支持^[14]。

教学内容的智能化和个性化将成为未来发展的趋势。未来的教育平台将借助大数据技术，不断优化教学内容的设计和选择，为学生提供更加丰富多样、符合其学习需求的教学资源。同时，平台还可以根据学生的学习反馈和表现，动态调整教学内容，提高教学的针对性和有效性。此外，教学评估和反馈机制也将得到进一步完善。未来的教育平台将利用大数据技术，建立更加全面和准确的教学评估体系，及时反馈学生的学习情况和学习表现。通过对学生学习数据的实时监测和分析，教师可以更好地了解学生的学习进度和学习困难，及时进行教学调整和辅导^[15]。

然而，基于大数据的教育平台在发展过程中也面临着一些挑战和难题。首先，隐私保护和数据安全是一个重要的问题。在收集和分析学生学习数据时，教育平台必须严格遵守相关的法律法规，保护学生的个人隐私和数据安全。其次，数据质量和数据分析能力也是一个挑战。由于学生学习数据的多样性和复杂性，教育平台需要提高数据收集和分析的准确性和可靠性，确保教学评估的有效性和公正性。

为了应对这些挑战，教育工作者提出以下几点建议：加强隐私保护和数据安全意识。教育平台应建立健全的数据管理和保护机制，加强数据安全的技术和管理措施，保护学生的个人隐私和数据安全。提高数据质量和数据分析能力。教育平台应加强对学生学习数据的收集和整理，提高数据的准确性和完整性。另外，平台还应不断提升数据分析的能力，利用先进的数据挖掘和机器学习技术，深入分析学生学习数据，挖掘潜在的教学规律和模式。持续改进和

技术更新。教育平台应不断改进和优化平台功能和服务，及时更新教学内容和教学资源，以适应教育领域的发展和变化。同时，平台还应不断引入新的科技成果和创新能力，提升平台的智能化和个性化水平，为教育教学提供更加先进和高效的支持。

综上所述，基于大数据的教育平台在英语教育中具有广阔的发展前景，但同时也面临着一些挑战和困难。通过加强隐私保护和数据安全，提高数据质量和数据分析能力，持续改进和技术更新，教育工作者有信心克服这些困难，推动基于大数据的教育平台在英语教育中取得更大的发展成就。

结论

在信息化时代，基于大数据的教育平台为英语教育带来了前所未有的机遇和挑战。本文深入探讨了大数据技术在英语教育中的应用现状、信息化平台的设计与实施、教学成效与评估，以及未来的展望与挑战。大数据技术为个性化学习路径的设计和教学资源的智能整合提供了技术支持，给英语教育的改革和发展带来了新的契机。然而，教育工作者也必须清醒地认识到，在大数据应用过程中所面临的隐私保护、数据质量和安全等挑战。为了充分发挥大数据技术在英语教育中的作用，高校和教育机构需要不断加强对教育数据的管理和保护，提高数据分析和应用能力，持续改进和更新技术，促进大数据技术与英语教育的深度融合。通过各方的共同努力，基于大数据的教育平台将为英语教育开辟更加光明的前景，促进学生实现个性化和高效的学习目标，并推动英语教育的持续发展与进步。

参考文献:

- [1] 谢聪. 基于大数据技术的大学英语视听听说教学评价体系的构建 [J]. 海外英语, 2022(16):107-108+111.
- [2] 郭大民. 大数据对英语教育的影响分析——论在英语教学中大数据的运用 [J]. 湖北函授大学学报, 2016,29(23):140-142.
- [3] 陈蔚, 杨跃. 大数据环境下大学英语教育生态环境构建研究 [J]. 北方民族大学学报 (哲学社会科学版), 2019(02):167-171.
- [4] 王兰翠. 高校英语教育中运用翻转课堂教学模式策略 [J]. 校园英语, 2019(44):60-61.
- [5] 陈鹏, 梁友明, 叶虹. 大数据循证课例赋能知识建构与教学改进的研究 [J]. 中国电化教育, 2023,(04):99-106+121.
- [6] 钱明霞, 赵磊磊. 大数据赋能本科教学质量评价: 价值意蕴、现实困境与路径选择 [J]. 重庆高教研究, 2023,11(05):40-48.
- [7] 刘邦奇. “互联网+”时代智慧课堂教学设计与实施策略研究 [J]. 中国电化教育, 2016,(10):51-56+73.
- [8] 王丹丹. 上海市中学英语教师数字素养提升策略研究 [D]. 华东师范大学, 2023.
- [9] 林玲, 王凤琴. 甘肃省大学英语教师信息化教学能力发展策略研究 [J]. 海外英语, 2023,(18):100-102.
- [10] 殷健. 信息化背景下高校英语教育模式创新探究——评《高校英语教育模式创新研究》[J]. 中国教育学报, 2023,(07):155.
- [11] 王娇. 教育信息化背景下公安院校大学英语混合式教学的改革 [J]. 学园, 2023,16(19):16-18.
- [12] 宋瑞雪. 教育信息化背景下高校英语语音教学改革与实践——评《英语语音教程》[J]. 科技管理研究, 2023,43(11):242.
- [13] 张黎黎, 黄永新. 信息化背景下高校英语教育教学路径探索与创新 [J]. 食品研究与开发, 2023,44(10):239.
- [14] 张萌. “互联网+”时代高中英语教育教学创新探究 [J]. 英语教师, 2023,23(08):114-116.
- [15] 张蕾, 蒋春丽. 英语教育的科技化转型思路——评《信息化教育与英语教学》[J]. 中国科技论文, 2023,18(04):477.

混合式教学在国际中文教育领域的应用研究 ——基于西安石油大学留学生高级口语课堂的观察

吴竹惠

西安石油大学, 陕西 西安 710065

摘 要 : 近年来汉语学习者人数不断增加,但由于学习地点、时间等方面限制,很多学习者的实际需求无法得到充分满足。线上教学平台与线下实景课堂相结合的混合式教学模式能够突破时空局限,具有一定研究价值。文章运用观察法,走进西安石油大学2021级汉语言文学专业留学生高级口语课,观察记录教师的课堂教学。从语音、文字、词汇和语法四个维度分析教师课堂教学设计的特点。结合学生课堂互动反应,评估教学设计的优缺点,进而总结混合式教学模式在汉语课堂教学设计的教学规律并提出相应的教学建议。

关 键 词 : 混合式教学; 观察法; 教学设计

Applied Research Of Hybrid Teaching In International Chinese Education --Based On The Observation Of The Advanced Speaking Class In Xi 'an Shiyou University

Wu Zhuhui

Xi ' an Shiyou University, Shaanxi Xi ' an 710065

Abstract : In recent years, the number of Chinese learners has been increasing, but due to the limitations of learning place and time, the actual needs of many learners cannot be fully met. The hybrid teaching mode combining online teaching platform and offline real classroom can break through the limitation of time and space and has certain research value. Using the observation method, the article entered the 2021 Chinese students majoring in Chinese language and Literature in Xi 'an Petroleum University to observe and record the teachers' classroom teaching. The characteristics of teachers' classroom teaching design are analyzed from the four dimensions of pronunciation, text, vocabulary and grammar. Combined with the interactive response of students in classroom, the advantages and disadvantages of teaching design are evaluated, and then the teaching rules of mixed teaching mode in Chinese classroom teaching design are summarized and the corresponding teaching suggestions are put forward.

Key words : mixed teaching; observation method; teaching design

走进西安石油大学留学生高级汉语口语课,对教师课堂教学全面记录。在此基础上分析其语音设计、文字设计、词汇设计和语法设计的特点。同时,结合学生的课堂互动反应,评估教学设计的优缺点,以期对混合式教学模式国际中文教学设计提供几点参考^[1]。文章从课堂观察的角度出发,在阅读相关文献的基础上,走进西安石油大学留学生高级汉语口语课,观察留学生的课堂言语行为,进而发现其使用的汉语学习策略,分类总结其表现和特点。就理论层面而言,通过整理当前国际中文教育领域混合式教学的相关研究,可以窥探其整体特征,深入了解其理论基础和相关研究^[2]。就实践层面而言,通过实地观察留学生汉语课堂,能够见出混合式教学的实际情况,总结教师教学设计特点,通过个案分析,探寻该领域教学设计的普遍性与特殊性之间的关系,为国际中文教师提供有价值的建议。走进西安石油大学留学生高级汉语口语课,对教师的课堂教学全面记录。在此基础上分析其语音设计、文字设计、词汇设计和语法设计的特点^[3]。同时,结合学生的课堂互动反应,评估教师教学设计的优缺点,进而总结混合式教学模式在汉语课堂教学设计的教学规律并提出相应的教学建议。

一、对外汉语混合式教学法

(一) 混合式教学法

混合式教学法2004年由何克抗在国内首次提出,“所谓

Blending Learning 就是要把传统学习方式的优势和 E-Learning 的优势结合起来。也就是说,既要发挥教师引导、启发、监控教学过程的主导作用,又要充分体现学生作为学习过程主体的主动性、积极性与创造性。”^[4] 具体而言,混合式教学法在特定教学模

型的所设框架之下,充分体现了建构主义、学习共同体、交互理论、泛在学习理论、互动机制理论以及反馈理论等理论,同时也体现了教师主导学生主体的教学原则,打破了师生之间的时空差距,有利于教学活动的有效开展^[6]。

（二）对外汉语混合式教学法

对外汉语混合式教学法是线上线下混合式教学法在对外汉语课堂中的应用。以文章的对象为例,本节对外汉语混合式教学法的教学模式是教师与部分学生在中国的教室中上课,另一部分学生在自己国家,全部师生通过腾讯会议进行交流。教师在实际授课中同时兼顾线上线下所有同学,针对学生的学习情况随时调整教学策略^[6]。在学生的互动反馈中进行教学反思与评估,以探索适合该班学习者的教学手段,进而提高教学效果^[7]。

二、教学设计背景情况分析

（一）教学对象

文章运用观察法,走进西安石油大学国际教育学院-汉语言文学专业中文(留学生CH)2101班,该班共18名留学生。授课类型为高级汉语口语课,授课方式为混合式授课方式(线上+线下),其中线下6人,线上12人。

（二）汉语水平

该班学生都有一定的汉语基础,但是水平参差。大部分学生汉语水平在中高级水平,能够听懂教师的课堂要求和授课内容,只有部分中国的谚语、俗语等存在理解困难的情况。

（三）使用教材

本节课使用的教材是《发展汉语·高级口语》(Ⅱ)。该教材是北京语言大学出版社2011年出版的。

（四）课程类型

授课类型为高级汉语口语课。本节课学习内容为第二课《结婚证需要有效期吗》,教学时长为两课时(100分钟)。

三、教学效果评估与反思

（一）教学评估

本节课的评估方式主要采用课堂评价的方式,生词学习、课文学习和语言点学习结束后,对学生进行提问,了解学生的掌握情况,对学生掌握不到位的知识点进行再次教授,帮助其理解相关知识;对于掌握较好的学生予以鼓励,激发其学习汉语的信心^[8]。观察发现,学生对教师的教学总体持喜欢和肯定的态度。从旁听者的观察角度出发,认为该教师的课堂教学环节较为完整,能够采用恰当的方法调动学生的学习兴趣 and 课堂注意力,能够及时关注学习者的课堂学习状态,针对学生的课堂学习表现,能够及时调整自己的教学方法与策略^[9]。

（二）教学反思

通过观察西安石油大学国际教育学院2021级汉语言文学专业留学生高级口语课,对教师的课堂教学行为进行记录与分析,发现该教师采用线上线下混合式教学模式开展教学。笔者认为,该

教师基于混合式教学模式的教学设计有一定的优势,主要表现为以下几点^[10]。

第一,依托特定的教学平台,通过腾讯会议在线课堂创建线上教室,实现线上线下同步教学,打破了学生的国别地区和时空局限。第二,教师在混合式教学的课堂中兼顾线上线下全体学生,能够做到学生主体、教师主导的教学要求,体现了以学生为中心的教学原则^[11]。第三,教师能够熟练使用在线教学平台,保证了混合式课堂教学的顺利进行,体现了教师较强的数字化教学能力和素养。第四,教师在整节课的教学中之能够合理把握教学重难点,根据学生的提问和课堂表现对教学方法进行及时有效的调整,体现了教师尊重学习者的个体因素,以及良好的课堂教学管理能力。第五,该教师此次混合式教学实践中采取的教学方法较为合理有效,针对生词教学,采取启发式教学法,根据学生的学习水平设计相应的练习,是对克拉申“i+1”教学理论的合理运用;在课文学习中,采用分角色朗读的方法^[12],并对学生进行表扬,能够提高学生的自信心;在语言点教学环节,教师针对所学知识创设合理的情景,使学生根据语境理解用法,符合交际法的教学理念。

当然,此次混合式教学中也存在一些问题,主要包括以下几点:第一,个别线上学生存在迟到的情况,暴露了混合式教学无法对学生进行实际监督,对教学设备和网络技术的要求较高,无法保证因设备等外部因素不影响教学进度。第二,混合式教学过程中,老师没有要求学生全部打开摄像头,无法了解学生实际的学习环境和课堂学习行为,只有点名回答问题时,学生才会打开麦克风,但此时教师只能听见学生的声音,对其表情等非语言教学行为无法及时获取,不能真正掌握学生的学习状态。第三,观察发现,混合式教学过程中,师生之间的互动表示为教师对学生的提问是语音,但学生对老师的反馈主要以文字形式,学生不愿意打开麦克风主动与老师进行交流。学生的反馈形式表现为腾讯会议聊天区的文字呈现。从表面上看似师生互动较为顺利,但存在教师获得反馈并非全部真实的情况,比如教师询问学生是否理解某个知识点时,学生对于不理解的知识,可能由于面子或不想引起老师关注,在聊天区回复理解^[13]。

四、教学建议

基于本节课的课堂观察,我们应充分认识到混合式教学的优缺点,并将其有效应用于对外汉语课堂当中,为此,我们应注意以下几点。

第一,国际中文教育的教学对象存在国别差异,这就要求教师充分了解教学对象,尊重学生的学习风格与学习策略,因材施教。第二,混合式教学对教师的数字化教学能力提出了更高要求,国际中文教师应不断学习多媒体教学技能,熟练掌握线上教学平台的操作方法^[14]。第三,混合式教学的难点在于同时兼顾线上线下的学生。因此国际中文教师要灵活采用教学手段,充分利用多媒体辅助教学,力求兼顾所有学生,根据学生的课堂行为及时调整教学策略。第四,国际中文教师要想提高自身的教学能

力,就要不断进行教学反思。混合式教学中,教师除了自己课后进行教学反思外,还可以通过各种量表以及学生对自己的反馈与评价,全面剖析自己在混合式对外汉语教学中的优缺点,对自己的教学实践进行合理的评估,为之后的教学积累经验^[15]。

结论

文章采用观察法,走进西安石油大学2021级汉语言文学专业留学生高级口语课,观察记录教师课堂教学。从语音、文字、

词汇和语法四个维度分析教师课堂教学设计特点。结合学生课堂互动反应,评估教学设计的优缺点。分析发现混合式教学有其独特优势,能够打破师生时空局限、能够体现以学生为中心的教学原则等。同时也存在一定问题,主要表现为混合式教学无法对学生实际监督、不能真正掌握学生的学习状态、教师获得反馈并非全部真实等情况。最后,思考了几点相关建议,认为教师要充分了解教学对象,尊重学生个体差异、不断学习多媒体教学技能、根据学生课堂行为及时调整教学策略以提高混合式教学的能力。

参考文献:

- [1] 赵杨. 第二语言习得[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2015, 237.
- [2] 王亚楠. SPOC模式下初级汉语听力课的混合式教学设计[J]. 中国教育信息化, 2020(14): 61-63+96.
- [3] 李彤. 国际中文教育“OMO双师共同体教育模式”探析[D]. 广东: 广东外语外贸大学, 2022.
- [4] 何克抗. 从Blending Learning看教育技术理论的新发展[J]. 中小学信息技术教育, 2004(04): 21-31.
- [5] 张凯兰. 缅甸少儿初级汉语口语课堂中的互动教学策略研究[D]. 吉林外国语大学, 2023.
- [6] 许文心. 课程思政背景下的对外汉语高级口语课程教学设计及研究[D]. 河北大学, 2023.
- [7] 刘珂欣. 相声在对外汉语高级口语教学中的应用研究[D]. 浙江师范大学, 2023.
- [8] 华敏敏. 混合模式下老挝学生汉语口语课教学模式探索[J]. 吉林广播电视大学学报, 2022,(05):31-33.
- [9] 姚建梅. 基于任务型教学法的对外汉语中级口语课教学设计[D]. 江西科技师范大学, 2022.
- [10] 王琪琪. 体验式教学法在线上初级汉语口语教学中的应用研究[D]. 江苏大学, 2022.
- [11] 李靖夫. 基于任务型教学法的对外汉语高级口语课教学设计[D]. 哈尔滨师范大学, 2022.
- [12] 朱柳松. 《标准汉语会话360句》的适用性研究[D]. 广西大学, 2022.
- [13] 张怡婷. 基于多模态教学模式的对外汉语初级口语教学设计[D]. 浙江科技学院, 2021.
- [14] 罗本权. 初级汉语口语研究的问题及学习者心理分析[J]. 作家天地, 2021,(32):131-134.
- [15] 徐君. 留学生线上教学的机遇与挑战——以中级汉语口语课为例[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2021,34(07):37-38.

基于工作过程的建筑工程施工测量课程教改实践分析

詹凤程, 卜伟斐

江西工业工程职业技术学院, 江西 萍乡市 337000

摘 要 : 本文深入探讨并实践了基于工作过程的建筑工程施工测量课程教学改革, 以期在实际教学中发挥其显著的作用和效果。在对当前施工测量教学现状进行全面审视的基础上, 本文提出了一套切实可行的基于工作过程的课程教学改革方案。该方案详细阐述了改革的核心内容、实施步骤以及取得的显著成果。本文的研究不仅有助于显著提升建筑工程施工测量课程的教学质量, 为培养具备实践操作能力的优秀人才奠定坚实基础, 同时也为其他相关课程的改革提供了宝贵的经验和有益的参考, 进一步推动了教育教学的创新与发展。

关 键 词 : 建筑工程; 施工测量; 工作过程; 教学改革; 实践教学

Analysis Of Teaching Reform Practice For Construction Surveying Course In Building Engineering Based On Work Process

Zhan Fengcheng, Bu Weifei

Jiangxi Industrial Engineering Vocational and Technical College, Jiangxi Pingxiang 337000

Abstract : This article delves into and practices the teaching reform of construction surveying course based on work process, in order to play a significant role and effect in practical teaching. On the basis of a comprehensive examination of the current situation of construction surveying teaching, this article proposes a practical and feasible curriculum teaching reform plan based on the work process. This plan elaborates on the core content, implementation steps, and significant achievements of the reform. This study not only contributes to significantly improving the teaching quality of construction surveying courses, laying a solid foundation for cultivating outstanding talents with practical operation abilities, but also provides valuable experience and useful references for the reform of other related courses, further promoting innovation and development in education and teaching.

Key words : construction engineering; construction surveying; work process; teaching reform; practical teaching

引言

建筑工程施工测量, 作为建筑工程专业的核心课程, 其重要性不言而喻。它不仅有助于学生掌握施工测量的基本理论与技能, 更是提升学生解决实际工程问题能力的关键所在。遗憾的是, 传统的施工测量教学方式过于偏重于理论知识的灌输, 往往与实际工程操作脱节, 使得学生在面对真实工作环境时, 难以灵活运用所学知识。

鉴于此, 我们必须对现有的建筑工程施工测量课程进行深刻反思与大胆改革。特别是要立足于实际工作过程, 让教学与实践更加紧密结合, 使学生在过程中能够真正理解并掌握施工测量的实际操作流程。这样的教学改革不仅必要, 而且紧迫。它不仅能够提升课程的教学质量, 更能培养出真正符合社会需求的、具备实际操作能力的建筑工程专业人才。

本文旨在深入探讨基于工作过程的建筑工程施工测量课程教学改革, 以期为教学实践提供有益的参考与借鉴, 推动建筑工程教育教学的创新与发展。

一、基于工作过程的建筑工程施工测量课程教学改革方案

(一) 教学改革理念与目标

关于建筑工程施工测量课程的教学改革, 我们的核心理念是

实现理论与实践的无缝对接, 确保教育过程紧密贴合真实的工程工作流程。这一变革的目标在于打造一个高度沉浸的学习空间, 使学生能在亲身体验中深化对施工测量核心技术及其操作要领的领悟。

我们的教育理念认为, 学习不应仅仅局限于书本知识的记

* 作者简介:

詹凤程 (1977.11—), 男, 蒙古族, 内蒙古自治区赤峰人, 硕士研究生, 副教授, 研究方向: 建筑工程, 高层结构设计, 建筑抗震设计。

卜伟斐 (1979.8—), 女, 汉族, 山西晋中人, 硕士研究生, 副教授, 研究方向: 土木工程, 结构工程。

忆,更应着重培养实际操作的能力。为此,我们提出以工作过程为导向的教学方法。通过模拟真实的施工环境和任务,我们让学生在实操中领悟知识,同时又通过知识的应用来强化他们的实践能力。这样,学生不仅能够扎实掌握施工测量的基本理论知识,还能在实际操作中灵活运用这些知识,显著提升解决问题的能力。

我们设定了明确的教学改革目标,那就是全面提升学生的实践能力和综合素养。我们期待学生不仅拥有扎实的专业知识基础,更要具备敏锐的观察力、独立思考的能力以及卓越的团队协作能力。通过参与模拟的工作任务,学生将学会如何在实践中运用所学知识,如何与团队成员有效沟通,以及如何迅速应对各种突发情况。

基于工作过程的建筑工程施工测量课程教学改革,旨在构建一个既注重理论又强调实践的教学体系。通过模拟真实的工程场景,我们致力于培养学生的实践能力和综合素养,为其日后成为出色的建筑工程人才奠定坚实的基础。我们坚信,这一教学改革将为学生带来更加丰富、更加实用的学习体验,帮助他们更好地适应未来的工作挑战。

（二）教学改革内容与方法

1. 教学内容优化

针对当前施工测量教学中存在的不足,我们进行了深入的课程内容梳理与调整,力求以更加全面、实用的教学内容提升学生的实际操作能力。

在新的教学体系中,我们特别强调实践技能的培养,将教学重点从单纯的理论传授转变为理论与实践的有机结合。我们特别设计了一系列真实的工程实例,这些实例贴近实际施工环境,能够让学生在实践操作中深入了解施工测量的核心技术与理论。

通过这些工程实例,学生将有机会在教师的指导下亲身参与分析与操作,将所学的理论知识应用到实际工程中。这种教学方式不仅能帮助学生更好地理解 and 掌握施工测量的技术要点,还能培养他们解决问题的能力。

我们还注重课程内容的连贯性和系统性。我们根据施工测量的实际工作流程和技能要求,对课程内容进行了科学的安排和组织,确保学生在逐步深入的学习过程中能够建立起完整、系统的知识体系。

这样的教学设计不仅有助于提升学生的学习兴趣 and 积极性,更能让他们在未来的职业生涯中打下坚实的基础。我们相信,通过这样的教学内容优化,学生将能够在建筑工程施工测量课程中获得更加全面、深入的学习体验。

2. 教学方法创新

教学方法的创新是我们教学改革的重要一环。我们引入了项目化教学和任务驱动式学习,这样的教学方式能够让学生在真实而具体的任务环境中逐步掌握施工测量的技能和方法。他们不再是被动接受知识,而是主动参与,积极解决问题,从而在操作中深化理解,提升技能。

建筑工程施工测量课程实践性很强,为此在教学过程中要注意教学观念的更新,改变过去灌输式的常规教学法,将启发引

导、分组讨论、角色扮演、现场示范、案例分析等教学法有机结合。我们也充分利用现代教学手段,如虚拟仿真技术和多媒体教学等,以此丰富教学方式和内容,使教学更加直观生动,提高教学效果。虚拟仿真技术可以让学生仿佛置身于真实的施工测量环境中,而多媒体教学则能通过图文并茂的形式激发学生的学习兴趣,使他们对施工测量的学习更加深入和持久。

通过这些创新的教学方法,我们期望能够培养出具备实际操作能力和创新精神的学生,为他们在未来的职业生涯中打下坚实的基础。

3. 实践环节加强

实践教学环节是提升施工测量课程教学效果的核心所在。为了加强这一关键环节,我们投入了大量精力在校内外建设了多个实践教学基地,以提供给学生一个真实、丰富的实践环境。

这些基地不仅为学生们提供了亲身体验施工测量实际操作的宝贵机会,更使他们得以深入了解各种测量仪器的操作方法和测量技术的实际应用。在现场教学中,学生们可以直观地观察施工测量的每一个环节,从而深刻理解其原理和操作要领。这种直观的教学方式极大地提升了学生们的实践能力,也使他们具备了解决实际问题的能力。

实践教学的重要性不仅体现在对理论知识的巩固和提升上,更在于对学生综合素质的全方位培养。在实践过程中,学生们不仅锻炼了动手能力,还培养了敏锐的观察力和深入的分析能力。他们学会了如何在复杂的施工现场中快速作出判断和决策,也学会了如何应对突发情况并妥善处理。这些宝贵的经验和能力将为他们未来的职业生涯奠定坚实的基础。

我们坚信实践教学环节是施工测量课程教学中不可或缺的一部分。我们将继续加强这一环节的建设和完善,为学生提供更多更好的实践机会,培养出更多具有实际操作能力和创新精神的优秀人才。

二、教学改革实施与效果分析

（一）教学改革实施过程

在改革实施的过程中,我们始终坚持以学生为中心的教学理念,高度重视与学生的沟通和交流。我们通过定期的座谈会、问卷调查以及在线反馈平台等多种方式,及时了解学生的学习情况、困难和需求,并针对性地调整和完善教学内容和教学方法。

我们持续关注行业动态和技术发展趋势,将最新的施工测量技术和理念引入课堂,确保教学内容的前沿性和实用性。我们不断地修订和完善教学大纲,丰富教学资源,使课程内容更加贴合实际工作需求。

在改革方案的设计上,我们注重方案的可行性和实效性,力求在保持教学质量的基础上,提高学生的实践能力和综合素质。我们多次组织教师团队进行集体备课和研讨,共同探讨教学改革的方向和策略,确保改革方案的科学性和有效性。

我们还加强了对教学过程的监控和评估,通过教学督导、听课评课等方式,及时发现问题和不足,并采取有效措施进行改

进。我们还建立了学生评价体系，鼓励学生积极参与教学评价，为教学改革提供宝贵的反馈和建议。

通过以上措施，我们确保了教学改革能够稳步推进，取得了显著的成果。学生的满意度和学习效果均得到了显著提升，我们也将继续不断探索和实践，为培养更多优秀的建筑工程人才贡献力量。

（二）教学改革效果分析

教学改革实践的推行，已让我们取得了令人瞩目的成果。其一，最为显著的是学生实践能力的飞跃。经过系统性的培训和实践操作，学生已能够熟练掌握施工测量的基本技能和方法，这不仅为他们未来的职业生涯奠定了坚实的基础，也使他们在实际操作中更加得心应手。

其二，学生的综合素质也得到了显著提升。通过引导学生关注行业前沿技术，参与实际项目的讨论和实践，学生的问题解决能力、团队协作能力以及创新能力均得到了有效的锻炼和提高。这使得他们更能适应多变的工作环境，满足复杂多变的职业需求。

教学改革的实施还极大地提升了学生对课程的兴趣和满意度。通过丰富多样的教学方式和内容，以及更加贴近实际工作场景的实践环节，我们成功地激发了学生对施工测量课程的热情。他们不再觉得这门课程枯燥无味，而是能够从中感受到学习的乐趣和成就感。这种积极的学习态度也进一步促进了教学质量的提升。

教学改革实践的成果显著，学生的实践能力、综合素质以及学习兴趣都得到了有效提升。这不仅是对我们教学改革工作的肯定，也为我们继续推进教学改革、提升教学质量提供了信心和动力。未来，我们将继续深化教学改革，不断探索更加适合学生发展的教学方法和内容，为学生的全面发展贡献更大的力量。

三、结论与展望

通过对基于工作过程的建筑工程施工测量课程教学改革实践的深入分析，我们不难发现，经过教学内容的优化、教学方法的创新以及实践环节的加强等一系列举措，课程教学质量与学生的综合素质均得到了显著提升。这一改革实践成果不仅证明了我们的努力与探索取得了实效，更为未来培养更多优秀建筑工程人才奠定了坚实的基础。

教学改革并非一蹴而就的过程，而是一个需要不断前行、持续优化的旅程。面对日新月异的建筑工程测量领域发展，我们必须保持敏锐的洞察力和前瞻性思维，不断更新和优化课程内容，确保教学与时俱进，满足行业发展的需求。同时，我们也需要进一步强化与其他高校的交流合作，共享教学改革经验，相互学习借鉴，共同推动建筑工程施工测量课程教学改革向更高层次、更广领域迈进。

展望未来，我们将继续秉承创新发展的理念，深入挖掘建筑工程施工测量课程教学的内涵与外延，探索更多符合学生实际需求和行业发展特点的教学方法和手段。我们坚信，通过不懈的努力与追求，我们将能够培养出更多具备高素质、高技能的建筑工程人才，为国家的建筑事业发展贡献自己的力量。

我们也将积极关注建筑工程测量领域的未来发展趋势，紧跟行业前沿，将最新的技术、理念和方法引入到教学中，不断提升学生的综合素质和实践能力。同时，我们也将加强对学生创新创业能力的培养，鼓励他们积极参与各种实践活动和竞赛，激发他们的创造力和创新精神。

总之，建筑工程施工测量课程教学改革是一项长期而艰巨的任务，需要我们持续努力、不断创新。我们有信心通过不懈的努力和追求，将这门课程教学改革推向新的高度，为培养更多优秀的建筑工程人才做出更大的贡献。

参考文献：

- [1] 张卫华. 工程测量技术发展与应用研究 [J]. 测绘与空间地理信息, 2020, 43(12):203-205.
- [2] 孙玉祥. 建筑工程测量技术专业教学的探索与实践 [J]. 测绘通报, 2020(S1):193-195.
- [3] 马驰. 现代测绘技术在建筑工程测量中的应用分析 [J]. 居舍, 2020(10):174.
- [4] 赵爱军. 建筑工程测量技术专业教学改革研究 [J]. 山西建筑, 2019, 45(17):246-247.
- [5] 王朝军. 现代测绘技术在建筑工程测量中的应用 [J]. 居舍, 2019(05):175.
- [6] 黄权权. 建筑工程测量课程教学方法改革与实践 [J]. 科技视界, 2018(25):211-212.
- [7] 朱亮. 论建筑工程测量技术专业教学改革 [J]. 科技资讯, 2018, 16(18):137-138.
- [8] 吴迪军. 工程测量技术的发展现状与未来趋势分析 [J]. 测绘与空间地理信息, 2017, 40(S1):116-118.
- [9] 尤晓玲. 建筑工程测量课程教学改革探讨 [J]. 山西建筑, 2017, 43(06):265-266.
- [10] 李海军. 建筑工程测量课程教学改革探索 [J]. 产业与科技论坛, 2016, 15(21):170-171.
- [11] 严海芳. 建筑工程测量技术课程实践教学改革的探索 [J]. 科技视界, 2016(23):246+270.
- [12] 王燕, 王苗苗. 基于卓越工程师培养的建筑工程测量教学改革探讨 [J]. 测绘工程, 2016, 25(05):71-74.
- [13] 李钢. 建筑工程测量教学改革的探讨与实践 [J]. 测绘通报, 2015(S1):149-151.
- [14] 赵艳玲. 建筑工程测量课程教学改革探讨 [J]. 黄河水利职业技术学院学报, 2014, 26(04):82-84.
- [15] 朱小玉. 高职建筑工程测量课程教学改革探讨 [J]. 教育与职业, 2014(21):133-134.

以学生为中心的动态评价机制对教学质量的影响

堵翌洁

武汉商学院, 湖北 武汉 430000

摘 要：在国家全面深化教育体系改革背景下，将以学生为中心的动态评价机制投入教育教学环节，对全方位提升教学质量具有重要现实意义。在分析以学生为中心的动态评价机制研究现状、研究意义以及研究特色基础上，总结出该项目的研究对象、研究方法、研究过程和研究困境。在此基础上，提出优化实验研究过程、构建师生共评考核环节、构筑学生反馈环节与建立教学反思环节的重要举措，以期为全面提升教学质量提供实验证据。

关 键 词：动态评价机制；教学质量；师生公平；教学反思环节

The Influence Of Student-Centered Dynamic Evaluation Mechanism On Teaching Quality

Du Yijie

Wuhan Business University, Hubei Wuhan 430000

Abstract： Under the background of deepening the reform of education system, it is of great practical significance to put the student-centered dynamic evaluation mechanism into education and teaching. Based on the analysis of the research status, significance and characteristics of student-centered dynamic evaluation mechanism, the research object, research method, research process and research dilemma are summarized. On this basis, the author puts forward some important measures to optimize the experimental research process, to construct the evaluation link between teachers and students, to construct the feedback link between students and to establish the reflective link in teaching, in order to provide experimental evidence for the overall improvement of teaching quality.

Key words： dynamic evaluation mechanism; quality of teaching; teachers and students are fair; teaching reflection

党的二十大报告提出，“坚持以人民为中心发展教育，加快建设高质量教育体系，发展素质教育，促进教育公平”。这一指导思想不仅为教育工作者指明方向，也为教育未来发展方向提供了行为准则。评价机制作为教育考核实施的重要“体检设备”，可正向引导教育教学的高质量开展路径，也可对教师教学内容进行重要的查漏补缺，以弥补教学过程中可能存在的短板和缺陷^[1-2]。以学生为中心的教学方法，在国际上被统称为“探究式科学教育”或“研究性学习”，由国际科学理事会和联合国教科文组织于1994年研发并投入使用，并在世界各国取得丰硕教学成果^[3-4]。本研究将以学生为中心的教学方式引入动态评价机制中，以此探究其存在的正向作用以及现实梗阻，并据此提出优化路径，希冀为全面提升教学质量提供一定理论参鉴。

一、以学生为中心的动态评价机制研究现状、研究特色以及研究意义

（一）研究现状

高校课堂教学评价机制是检验教师教学质量的重要手段，也是教学过程的重要环节，对于提高教学质量具有重要价值意蕴^[5-6]。目前中国高校课堂教学质量评价主要通过以下三种途径：其一，督导评价。督导组通常由教授和副教授组成，主要采取随堂

听课方式对课堂教学质量进行量化考核。其二，教师互评。各院系教师通过互相听课和示范观摩等方式，对任课教师教学质量以及教师综合素养进行综合考核。而在实际应用中，上述评价方式存在明显不足。其一，督导组人数不足，未能做到每学期对全体教师的全面检查，且当前大学生年龄普遍为00后，与督导组教师具有一定程度上的年代沟，降低评价机制运行效果。其二，现有学生评价体系内容缺乏全面性，并未完全体现学生的综合学习素养。

* 作者简介：

堵翌洁（1987.7.12—），女，汉族，湖北武汉人，硕士，工作单位：武汉商学院，职称：讲师，研究方向：心理健康。

基金课题：武汉商学院2021年校级教学改革研究项目 以学生为中心的动态评价机制对教学质量影响的实验研究——以《大学生心理健康教育》课程为例（2021N040）。

（二）研究特色

本次研究以本校师生为研究样本，目的是打造一套具有武汉商学院学情特点的动态评价机制。其一，样本选择。此次研究以武汉商学院本院学生作为实验样本，以研究出适合该校的动态评价机制，具有良好的生态效度。其二，实验创新点。时下，尚无学校将以学生为中心的教学理念和动态评价机制运用于教学实践中，本研究可算作一次大胆的尝试。本研究可有效指导武汉商学院日后的教育教学，为评价机制的进一步研究提供经验证据。其三，转变教学主体^[7-8]。本研究转变教学主体，促使教学主体从教师转变为学生，尊重学生个体差异，关注学生需求点和兴趣点，将师生关系从“以教师为主体”关系转变为“师生共同参与”。

（三）研究意义

以学生为中心的学生评价机制是教育领域中的一个重要研究方向^[9]，其研究意义主要体现在以下层面。其一，提高学习质量^[10-11]。以学生为中心的动态评价机制更注重学生本身综合素养，可帮助学生快速了解自己学习情况，为学生提供有针对性的反馈和指导，以促进学生全面发展。其二，优化教学过程^[12-13]。以学生为中心的动态评价机制可为教师提供学生需求信息，协助教师随时了解学生的学习需求和困难，从而有效调整教学策略和方法，提高教学效果。其三，促进教育公平。以学生为中心的动态评价机制可更加公正的评价学生综合学习能力，有效规避教师主观评价，从而促进教育的公平性，全方位提升教学质量。

二、以学生为中心的动态评价机制的项目研究

（一）研究对象

为确保研究结果具有更好的适用性，教学工作者选取了武汉商学院2022大一新生作为样本人群，以公共课程大学生心理健康课程作为样本课程。然而，对于该学生而言，该课程并不具备较高难度，且并非此学生群体所修的专业课，故许多学生对其的重视程度不足。此背景下，教学工作者依然选取该课程作为研究样本。原因在于，此课程涉及样本群体较大，且是大学生必修公共课，能够全面体现武汉商学院的学生特性以及学习综合能力。在实验后期，教学工作者可结合不同专业、学科的特点，进行样本研究，以形成更具有自身契合度的、以学生为中心的动态性评价机制。

（二）研究过程

教学工作者进行实验研究时，选取两个班级为干预组，并挑选一个班级作为对照组，进行问卷调查，保证实验班级具有同质性。教学工作者需对干预组采用以学生为中心的动态评价机制，要求干预组在每节课程结束后，对教师备课情况与讲解情况、课程收获以及师生互动情况进行记录和评价，第一时间反馈给授课教师，授课教师按照记录进行改进。对于对照组，教学工作者应不采取任何行为，采用以往方式进行正常授课。并且，在一学期课程结束后，教学工作者需采用统计分析法对比两组差异，并组织教师和学生，对实验结果进行讨论，重新审视该评价机制存在的不足之处，为健全以学生为中心的动态评价机制提供思路。

（三）研究现实困境

当前，本实验研究面临以下层面困境。其一，教学工作者应该如何科学严谨的选取自变量和因变量，以体现研究的实际意义和应用价值？其二，由于实验耗时比较长，教学工作者该如何对整个实验过程中的无关变量进行控制？其三，由于本实验操作起来比较复杂，持续过程较长，教学工作者该如何保证被试样本的配合度，以维持样本不流失，并保证收集数据的有效性？回答上述问题，是推动本研究顺利进展的关键所在。

三、以学生为中心的动态评价机制优化路径

（一）优化实验研究过程

第一，构建变量体系。教学工作者能够以课堂测验、作业评估、项目展示作为自变量，以学生课堂表现、考试成绩、作业评估结果指代因变量^[14]。第二，控制无关变量。教学工作者需选取学生个人背景、家庭环境、健康状况以表征无关变量^[15]，并对学生进行随机分组，以长期检测方式对无关变量影响效应进行检测。第三，保持师生持续互动。教学工作者可以通过建立良好的师生关系来增加学生的参与度，鼓励教师与学生互动，全方位了解学生优缺点，并根据学生的特点和学习风格设计教学内容，并引入多媒体技术、实践案例和游戏化教学等方式，以此提高学生参与度和留存率，确保研究样本不流失。

（二）构建师生共评考核环节

在以学生为中心的动态评价机制中，师生互评考核是一种重要评价方式。该方式强调了学生在教学中担当的中心地位，昭示了教师在教学中的主体地位，旨在促进教师和学生之间的相互学习和成长。首先，教学工作者在构建师生互评考核时，应建立在公平、客观与透明原则之上，且确保该评价标准具有明确性，与教学目标和学生能力相匹配。其次，教学工作者应注重该考核机制的多维度评价。具言之，教学工作者既要关注学生学习成绩，也应考虑学生课堂参与度、学习创新思维与问题解决能力等方面的表现，且学生也应反向评价教师教学方法、教学效果等方面的表现，协助师生之间了解到彼此优势和不足，做到及时查漏补缺，以提升该动态评价机制的实施效果，继而提升教学质量。

（三）构筑学生反馈环节

在以学生为中心的动态评价机制中，学生反馈机制是教育教学中的重要一环。通过学生对该动态评价机制的反馈评价，可以及时了解到该机制存在的不足之处以及学生学习情况，可从如下层面改进。其一，构建合理的评价指标。教学工作者在进行动态评价时，应根据教学内容质量、教学方法多样性、教师的互动能力以及教师专业课综合素养等层面构建评价指标，促使学生对教师以及教学课堂进行反馈评价，以此全面反映教学效果。其二，采取匿名评价方式。为鼓励学生表达自己的真实意见，教学工作者可提供匿名评价方式，促使学生自由表达对教学课堂以及教师的看法，提升教学质量。以此接收到更为完整的课堂反馈信息，促使以学生为中心的动态评价机制以更完备状态呈现，实现提升教学质量目标。

（四）建立教学反思环节

教学反思是教师在以学生为中心的动态评价工作结束之后对自己做出的总结，可有效归纳教学出现的问题并提出改进措施。因此，教学工作者应促使教师从以下层面对该评价进行总结。其一，教学目标是否明确。教学工作者应引导教师思考教学方法是否与学生需求和能力水平相匹配，并促使其进行反思。其二，教学内容是否具有针对性。教学工作者应促使教师思考教学方法和教学内容是否具有针对性，是否能以学生弱项为学习中心，对此进行反思和总结，并做出不断改进。此外，教学工作者应建立师生总结会，可以促使学生在会上畅所欲言，实现师生之间充分互动，对该动态评价机制进行全面优化与升级，进一步提升教学质量。

四、结语

面向国家提出全面深化改革教育体系的时代背景，武汉商学院提出构建以学生为中心的动态评价机制，对全面提升教学质量具有价值意蕴，是助力教学质与量共同提升的有力抓手。在总结评价机制实验研究现状、研究意义以及研究特色基础上，总结出该项目的研究对象、研究方法、研究过程和研究困境。在此基础上，提出优化实验研究过程、构建师生共评考核环节、构筑学生反馈环节以及建立教学反思环节的优化路径，希冀以学生为中心的动态评价机制可以高质量状态呈现于教学中，以此助力教学潜能全面释放、教学质量大幅度提升。

参考文献：

- [1] 郭启才. 传统文化思想政治教育价值发挥探论 [J]. 中学政治教学参考, 2022(20):106-107.
- [2] 雷艳玲, 孙德伟. 现代治理视角下高职院校教学督导评价的现实审视与优化策略 [J]. 教育与职业, 2023(23):44-47.
- [3] 王建伟, 王小刚, 蒋亮. 西部“双非”高校教师教学能力提升现状及对策 [J]. 北方民族大学学报, 2023(6):165-174.
- [4] 王建伟, 王小刚, 蒋亮. 西部“双非”高校教师教学能力提升现状及对策 [J]. 北方民族大学学报, 2023(06):165-174.
- [5] 李静. 知识产权法课程思政建设略论 [J]. 中学政治教学参考, 2023(35):109-109.
- [6] 刘秀梅, 张雪遥. 高校教师教学质量评价审思 [J]. 高教探索, 2022(4):56-60+82.
- [7] 张建明. “国之大者”视域下加强新时代思政课建设的实践进路 [J]. 河南大学学报 (社会科学版), 2023, 63(6):123-127+155-156.
- [8] 王盛济. 新高考视域高中思想政治学科核心素养培育 [J]. 中学政治教学参考, 2023(47):101-102.
- [9] 张龙. 基于企业主体的高职院校专业课程课堂教学评价机制研究 [J]. 教育与职业, 2021(3):53-56.
- [10] 谢娅娅, 田原, 孙歆钰等. “互联网+教育”背景下的线上线下混合式教学模式探究 [J]. 印刷与数字媒体技术研究, 2023(4):139-145.
- [11] 朱善元, 胡新岗, 朱明苑. 高职数字化教学“金课”的内涵特征、价值意蕴及建设路径 [J]. 教育与职业, 2023(4):89-94.
- [12] 龚毓琳, 陈琴. 数据赋能教育评价的内在逻辑、现实困境与优化方略 [J]. 当代教育科学, 2023(12):52-61.
- [13] 张安富, 徐武. 新一轮本科教育教学审核评估方案的特征 [J]. 高教发展与评估, 2021, 37(06).
- [14] 韦晓保, 彭剑娥, 秦丽莉等. 课堂环境、二语坚毅与英语学业成绩的关系——学业情绪的中介作用 [J]. 现代外语, 2023-10-27:89-100.
- [15] 刘希平, 徐晓媛, 马丽, 等. 利用劳动课程提高小学生综合素质的尝试——来自团体积极行为塑造的证据 [J]. 天津师范大学学报 (社会科学版), 2023(5):105-112.

中华优秀传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业教学路径

范楚婷

湖南科技职业学院，湖南 长沙 410000

摘 要： 中华优秀传统文化是中华民族传统美德与时代精神的载体。将中华优秀传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业能够为学生形成正确的专业审美目标提供指引，丰富高职院校数字媒体艺术设计专业育人途径，为立德树人根本任务的实现提供价值导向，对高职数字媒体艺术设计专业的发展具有重要意义。然而，中华优秀传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业教学路径存在对优秀传统文化挖掘不深入、课程体系建设不完善、课程评价方式不全面的现实问题。基于此，高职院校应通过强化中华优秀传统文化与专业课程内生相融、加速构建机制完善的课程体系、健全多元一体的课程评价模式等针对性措施，推动高职数字媒体艺术设计专业课程的发展进步。

关 键 词： 中华优秀传统文化；数字媒体艺术；高职教育；教学路径改革

Analysis On The Teaching Path Of Ideological And Political Elements Integrate Into Digital Media Arts And Design In Higher Vocational College

Fan Chuting

Hunan Vocational College of Science & Technology, Hunan Changsha 410000

Abstract： Excellent traditional Chinese culture is the carrier of the traditional virtues of the Chinese nation and the spirit of The Times. The integration of Excellent traditional Chinese culture into the digital media art design major in higher vocational colleges can provide guidance for students to form correct professional aesthetic goals, enrich the education channels and provide value guidance for the realization of the fundamental task of moral education, which has great significance to the digital media art design major in higher vocational colleges. However, this teaching form has some problems, such as incomplete exploration of excellent traditional Chinese culture, imperfect construction of curriculum system and incomplete curriculum evaluation methods. Based on this, vocational colleges should take measures such as strengthening the integration of ideological and political elements with professional courses, accelerating the construction of a comprehensive curriculum system, and improving a diversified and integrated curriculum evaluation model to promote the development and progress of digital media art and design courses.

Key words： excellent traditional Chinese culture; digital media arts; vocational education; reform of teaching path

加强中华优秀传统文化建设，厚植学生传统文化底蕴，是落实立德树人目标，促进人才高质量发展的重要举措^[1]。数字媒体艺术设计专业涵盖自然、社会、人文等多个文化领域，极具审美与技术功能，在高职院校育人体系中占据重要地位。因而落实中华优秀传统文化融入数字媒体艺术设计专业课程工作，成为当下高职院校教学改革发展的的重要组成部分。这对于培养顺应社会发展趋势与产业发展需求的数字媒体艺术设计专业人才具有重要意义。因此，高职院校应深刻认识中华优秀传统文化对数字媒体艺术设计课程的重要作用，加强高职数字媒体艺术设计专业文化建设，分析传统文化融入数字媒体艺术设计专业面临的现实问题，并积极探寻发展之策。这对于促进中华优秀传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业具有积极现实意义。

* 作者简介：

范楚婷（1993.09—），女，汉族，湖南长沙人，硕士，湖南科技职业学院初级，研究方向：数字媒体艺术设计。

基金课题：湖南科技职业学院教研教改研究项目：新媒体视域下高职数字媒体艺术设计专业课程教学改革与实践研究（38号）。

一、中国传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业的意义

（一）培养学生正确专业审美的目标指引

伴随着数字媒体的蓬勃发展，西方各类文化思潮源源不断地涌入大学生群体视野^[2]。形形色色不良动漫影视、短视频充斥在大学生视野中。与此同时，文化市场包容性日益发展，很大程度上影响着大学生的审美判断与文化取向。受大环境下功利主义、个人主义的消极影响，大学生的道德观念受到重大冲击。各高职院校对此予以重视，中国传统文化融入数字媒体艺术设计专业已成为专业革新的重要举措^[3,4]。因此，将中国传统文化中思想政治素养、爱国主义情怀、敬业精神融入高职数字媒体艺术设计专业中，充分发挥中国传统文化的价值导向与目标指引作用，确保学生具备正确的审美判断与积极的文化取向。

（二）丰富院校专业育人途径的重要内容

传统教学形式下，高职数字媒体艺术设计专业对于学生的培养主要强调专业性与技术性，从而忽略对学生的人文关怀。脱离对学生人文价值培养的专业课程教学难以实现课程真正的价值指导作用，仅仅局限在技术理论范畴。所以，将传统文化为核心的价值观内化至高职数字媒体艺术设计专业技术实践当中，促进传统文化与专业理论二者融合，对于打破双方相互独立的现状有着重要意义，同时对于丰富院校专业育人途径具有开拓与指导作用。

（三）实现立德树人根本任务的价值导向

中华优秀传统文化中所蕴含的传统美德是先辈留给我们的珍贵财富，为新时代实现立德树人任务提供了不竭的动力。^[6,7]高职院校应积极落实文化育人任务目标，切实培养学生专业技能。将中国传统文化融入数字媒体艺术设计专业，一定意义上强调传统文化对于专业课程的导向作用。在优秀传统文化的引领下，学生会进一步提升顽强拼搏的道德品质，这有利于学生将专业课程的学习外化成为优秀的专业技能。不仅如此，融合中国传统文化能够扩展高职院校德育途径，有利于构建复合型德育体系，实现立德树人这一根本任务^[8]。

二、中国传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业面临的问题

（一）中国传统文化挖掘不深入

一方面，中国传统文化与数字媒体艺术设计专业课程融合的核心价值挖掘不深入。部分教师在开展数字媒体艺术设计专业实践课程中，未能关注传统文化的融合，仍然使用传统教学案例，教学资源相较单一^[9]。教师在实践课程中没有对中国优秀传统文化的教育内容进行深入梳理，只是将传统文化工具化地搬运套取，将二者的融合理解为单方面传统文化的简单堆砌与重叠。这并不能巧妙地将中国传统文化有效嵌入专业知识当中，导致二者的融合趋于形式化，教学内容缺乏广度与深度，不能形成长期发展规划^[10]。另一方面，中国传统文化与数字媒体艺术设计专业课程的课程分布结构失衡。中国传统文化融入数字媒

体艺术设计专业有一定局限性，两者融合的模式只单独体现在某一个专业知识框架中。中国传统文化在专业课程教学内容上缺乏深入拓展与延续，因而导致中国传统文化在整体专业课程中关联不紧密，学生对所涉及的文化内容认知不深入，对课程的认同感不强烈，继而很难实现丰富学生社会实践、培养中国传统文化思维与树立职业道德水平的教学目标^[11]。

（二）课程体系建设不完善

一方面，课程管理衔接机制不健全。中国传统文化与专业课程间是一个互相串联，相互作用的机制，二者既相互促进又相互制约。目前来看，部分院校对于中国传统文化融入数字媒体艺术设计课程并没有形成完整的课程体系。中国传统文化与数字媒体艺术设计专业课程之间缺乏关联性，呈现各自独立现象^[12]。另一方面，课程培养目标不明确。部分院校并未深刻理解中国传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业的深刻内涵，对传统文化融入专业课程体系中的教学路径认可度不高^[13,14]，仍侧重专业技能的培养，忽视中国传统文化的教育作用。在具体教学过程中，教师未能依据社会需求变化及时调整教学内容，致使专业人才培养目标与实际偏离，中国传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业的发展举步维艰。

（三）课程评价方式不全面

一是对于学生学习评价方式较为单一。部分高职院校对于中国传统文化融入数字媒体艺术设计专业的课程评价仅体现在日常考勤与期末作业的层面，对于学生中国传统文化感悟能力、文化运用能力、专业需求感知能力等没有形成具体的考核标准，而且评价过程中多以任课教师评价为主，评价结果存在主观性与片面性。二是忽视对教师职业综合素养的评价^[15]。教师综合职业素养在课程教学中有着举足轻重的作用，然而对教师的综合评价往往是评价过程中容易忽视的一点。目前多数高职院校尚未形成规范化的评价体系，这在一定程度上影响教师的教学上上进心与责任感。部分教师对于中国传统文化认知素养不足，难以掌握课程精髓，从而阻碍专业课程发展。

三、中国传统文化融入高职数字媒体艺术设计专业的教学路径

（一）强化中国传统文化与专业课程内生相融

一方面，加强梳理高质量中国传统文化教学资源。在保证数字媒体艺术设计专业课程实践教学效果的情况下，需要授课教师梳理整合有利用价值的中国传统文化教学资源，将专业课程当中涉及的真实案例与中国优秀传统文化合二为一，挖掘其中所涵盖的文化价值，从而促成二者巧妙融合。另一方面，构建均衡的知识框架分布体系。在二者融合过程中，教师应结合教学目标，优化课程框架，加强中国传统文化与专业课程知识结构体系的融合与全方位覆盖，提升学生认知与综合实践能力，培养学生职业道德艺术素养与工匠精神。

（二）加速构建机制完善的课程体系

第一，构建多部门协调的课程体系改革。高职院校应建立一

个各教育部门、岗位分工明确，职责统一的纵向协调管理体系，加强传统文化研究学者与数字媒体艺术设计专业教师交流合作，破除二者之间的学科壁垒与体系障碍，构建内容贯通，结构统一的课程体系。第二，调整人才培养方案。高职院校应依据社会岗位需要，及时调整课程培养目标，避免出现闭门造车现象。教师在教学过程中应将中国优秀传统文化融合至专业课程现实案例中，帮助学生运用行业标准思维进行创作，以此提升学生实践能力。

（三）健全多元一体的课程评价内容

在学生评价方面，高职院校应依据中国优秀传统文化特点建设多元化评价手段。教师应对学生日常学习情况、中国优秀传统文化的把握进行考核，以检验学生对知识的掌握程度与正确价值观的塑造成果；高职院校应通过学生自评、教师评价、师生互评的形式，从多个角度评价学习效果。在教师评价方面，高职院校

应构建教师综合职业素养评价体系。高职院校应采用激励评价机制，建立教师互评的评价体系，定期组织观摩现场教学，对优秀教师的中国优秀传统文化挖掘能力、课程教学设计能力等方面做出评价并给予鼓励，以此激励教师不断提升教学技能。

四、结语

将中国优秀传统文化融入数字媒体艺术设计专业是时代发展的趋势，是课程改革的必由之路。高职院校应把握中国优秀传统文化教育对于专业课程的重要价值，深入挖掘中国优秀传统文化价值内涵，健全专业课程体系构建多元化课程评价内容，改善人才目标培养方案，强化师生双主体评价模式，从而推动中国优秀传统文化与数字媒体艺术设计专业课程的融合，促进课程发展。

参考文献：

[1] 李思齐. 数字媒体艺术设计专业课程中国优秀传统文化协同育人机制研究 [J]. 新闻研究导刊, 2022,13(20):196-198.

[2] 代晓雅. 高校外语专业大学生思想政治教育现状及其对策研究 [D]. 河南农业大学, 2014.

[3] 张英香. 高职人才培养与地方非遗传承相结合的实践探析——以数字媒体专业为例 [J]. 美与时代 (上), 2022(5):122-124.

[4] 张英香. 高职人才培养与地方非遗传承相结合的实践探析——以数字媒体专业为例 [J]. 美与时代 (上), 2022(5):122-124.

[5] 许晓. 数字媒体艺术专业课程中国优秀传统文化协同育人机制研究 [J]. 新闻研究导刊, 2021,12(24):92-94.

[6] 马东景. 习近平生态文明思想的马克思主义哲学理论底蕴 [J]. 海南大学学报 (人文社会科学版), 2023,41(04)

[7] 杨利婷. 高校立德树人的内在逻辑与实现路径 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2020,33(03):86-87.

[8] 纪端, 田彩英, 邵春燕, 等. 高校《财务管理》中国优秀传统文化教学的实施路径研究 [J]. 财会学习, 2022(2):139-141.

[9] 刘力菲. 华州红色基因素材融入高职艺术类专业课程中国优秀传统文化的探析 [J]. 陕西青年职业学院学报, 2023(2):21-24.

[10] 刘星. 数字媒体艺术设计专业中国优秀传统文化一体化渐进式设计与实践研究 [J]. 苏州市职业大学学报, 2023,34(1):38-42.

[11] 季伟峰. 教育哲学视阈下高校课程中国优秀传统文化建设探析 [J]. 北京教育 (高教), 2022(8):33-35.

[12] 江梅梅. “立德树人”视域下标志设计课程中国优秀传统文化教学创新与发展 [J]. 才智, 2022(32):13-16.

[13] 于国喜. 职业院校立德树人的现状与改进措施 [J]. 河南广播电视大学学报, 2021,34(2):59-62.

[14] 左春雨. 高职院校在教学中落实立德树人根本任务的调查分析 [J]. 天津电大学报, 2018,22(4):71-74.

[15] 范成梅. 高职课程体系的困境与出路——基于职业素质培养的视角 [J]. 河南科技学院学报, 2014(10):83-86.

“立德树人”融入课程教学的实践 ——以《机械设计基础》课程为例

毛阳¹, 余成义^{2*} 通讯作者

1. 上海应用技术大学, 机械工程学院, 上海 201418

2. 上海应用技术大学, 电气与电子工程学院, 上海 201418

摘 要 : 在当今高等教育体系中, 立德树人已成为教育的根本任务。这不仅是对学生知识的传授, 更是对学生品德的塑造。作为工程类专业的基础课程, 《机械设计基础》不仅承载着传授专业知识的重任, 更应当成为立德树人教育的重要载体。本文旨在探讨如何将立德树人理念融入《机械设计基础》课程的教学实践中, 通过对教学内容、方法和评估体系的改革, 实现学生德智体美劳全面发展, 以期实现知识传授与品德培养的双重目标。

关 键 词 : 立德树人; 《机械设计基础》; 课程教学

The Practice of Integrating Moral Education into Curriculum Teaching —— Take the Course “Fundamentals of Mechanical Design” as an Example

Mao Yang¹, Yu Chengyi^{2*} corresponding author

1. Shanghai Institute of Technology, School of Mechanical Engineering; Shanghai 201418

2. Shanghai Institute of Technology, School of Electrical and Electronic Engineering, Shanghai 201418

Abstract : In today's higher education system, moral cultivation has become the fundamental task of education. This is not only the imparting of students' knowledge, but also the shaping of students' moral character. As a basic course for engineering majors, “Foundation of Mechanical Design” not only carries the heavy responsibility of implanting professional knowledge, but also should become an important carrier of moral education. The purpose of this paper is to explore how to integrate the concept of moral cultivation into the teaching practice of the course “Foundation of Mechanical Design”, through the reform of the teaching content, method and evaluation system, to achieve the comprehensive development of students' morality, intelligence, physical beauty and labor, in order to achieve the dual goals of knowledge imparting and moral cultivation.

Key words : Moral cultivation; Fundamentals of Mechanical Design; Course teaching

在当今社会, 随着科技的飞速发展和工业化的深入推进, 机械设计作为机械工程领域的重要组成部分, 其地位和作用日益凸显。机械设计不仅是工程技术的基础, 更是推动社会进步和经济发展的重要力量。然而, 面对日益复杂的机械设计问题, 仅仅依靠专业知识和技能是远远不够的, 还需要学生具备高度的道德品质和社会责任感。因此, 将立德树人理念融入《机械设计基础》课程教学中, 不仅有助于培养学生的专业技能, 更有助于塑造他们的良好品质和社会责任感, 为他们未来的职业发展和社会适应能力奠定坚实的基础。

一、立德树人理念在《机械设计基础》课程中的价值

立德树人是一个中国儒家教育思想的概念, 这一概念强调在教育过程中不仅要传授知识技能, 更重要的是培养学生良好的品德和道德修养。在中国当代教育中, 立德树人被作为教育的根本任务, 要求在各个教育阶段都要贯穿这一理念^[1]。机械设计基础是一门工程学科的基础课程, 主要研究机械设计的基本原理、方法

和应用。该课程通常包括机械设计的基本概念、材料选择、力学分析、机械零件的设计与选择、机械系统的优化等方面的内容。它是工科学生尤其是机械工程及相关专业学生必修的一门重要课程。在《机械设计基础》课程中融入立德树人理念, 有助于培养学生的创新精神、团队协作精神和实践能力。这些能力对于学生未来的职业发展和社会适应能力具有重要意义。

基金项目: 国家自然科学基金(52305547); 上海市青年教师培养资助计划 ZZ202312038。

二、立德树人融入《机械设计基础》课程教学的实践路径

《机械设计基础》作为机械工程专业的基础课程，其重要性不言而喻。它不仅是学生掌握机械设计理论和方法的关键课程，更是培养学生创新精神和实践能力的重要平台。通过明确课程目标、优化教学内容、创新教学方法和完善评价体系等措施，可以有效地将立德树人理念融入课程教学中，全面培养学生的专业技能、道德品质和社会责任感。这不仅有助于提高学生的综合素质和竞争力，也有助于他们未来的职业发展和社会适应能力。

（一）课程目标的设定

在设定《机械设计基础》的课程目标时，需要清晰地体现出立德树人的教育理念。课程目标应包含以下几个方面^[4]。1. 专业知识传授：确保学生掌握机械设计的基础理论、方法和技术，为后续课程学习和实践应用打下坚实的基础。2. 道德品质培养：通过课程内容和教学活动，引导学生树立正确的价值观、道德观和职业观，培养学生的诚信、责任、尊重等良好品质。3. 社会责任感强化：使学生认识到机械设计与社会发展的紧密联系，培养学生的社会责任感和使命感，激发他们为社会进步贡献力量的热情。4. 创新精神激发：鼓励学生勇于探索、敢于创新，培养他们的创新思维和解决问题的能力，以适应快速变化的社会需求。

（二）教学内容的更新与优化

为了将立德树人理念融入《机械设计基础》的教学内容中，需要进行以下更新与优化。（1）引入具有社会影响力和道德价值的案例：选择具有代表性和启发性的机械设计案例，如环保型机械、安全型机械等，引导学生分析其中的道德价值和社会责任，培养学生的道德意识和社会责任感^[5]。（2）强调工程伦理的重要性：在课程中增加工程伦理的教学内容，使学生了解工程师在职业道德和伦理方面的要求，提高他们的职业道德素养。（3）引入前沿技术和创新理念：关注机械设计领域的最新发展动态和创新理念，将其引入教学内容中，激发学生的创新精神和求知欲。（4）强调实践应用：增加实践环节的比例，让学生在实践学习中、掌握和应用知识，培养他们的实践能力和创新精神。

（三）教学方法的创新

为了更好地将立德树人理念融入《机械设计基础》的教学中，需要采用以下创新的教学方法^[6]。①案例分析法：通过分析具有代表性和启发性的机械设计案例，引导学生深入思考和讨论，培养他们的分析能力和批判性思维。②小组讨论法：组织学生进行小组讨论，鼓励他们交流思想、分享经验，培养他们的团队协作能力和沟通能力。③实践操作法：通过实验、课程设计等实践环节，让学生亲自动手操作、实践应用所学知识，培养他们的实践能力和创新精神。④翻转课堂：利用翻转课堂的教学模式，让学生在课前自主学习基础知识，课堂上则进行深入的讨论和实践操作，提高他们的学习主动性和参与度。通过采用这些创新的教学方法，可以有效地激发学生的学习兴趣，增强他们的主动学习意识，培养他们的批判性思维和解决问题的能力，同时也能更好地实现立德树人的教育目标。

（四）评价体系的完善

为了全面评价学生的学习成果和成长轨迹，需要建立多元化的评价体系。首先，知识掌握评价：通过考试、作业等方式评价学生对机械设计基础知识的掌握程度。其次，实践能力评价：通过实验报告、课程设计等方式评价学生的实践能力和创新精神^[6]。再次，道德品质评价：通过观察学生的课堂表现、参与讨论和团队合作等方式评价学生的道德品质和社会责任感。最后，综合素质评价：结合学生的知识掌握、实践能力、道德品质等方面的表现，对学生进行综合素质评价，以更全面地反映学生的学习成果和成长轨迹。通过综合运用这些评价方法和标准，可以形成一个多维度、多层次的评价体系，更加全面和准确地反映学生的综合能力和个人发展。

三、立德树人融入《机械设计基础》课程教学的案例分析

（一）案例分析一：引入工程伦理案例

在《机械设计基础》课程中，为了使學生深入理解机械设计与伦理道德之间的紧密联系，引入了一系列工程伦理案例^[6]。这些案例涵盖了从产品设计、制造到使用全过程中的伦理道德问题，如产品的安全性、环境影响、资源利用等。具体实践中，选取了近年来发生的典型工程伦理事件作为案例，如某桥梁倒塌事故、某汽车设计缺陷导致的安全问题等。通过详细分析这些案例中的问题、原因和后果，引导学生思考作为机械设计师在设计过程中应如何权衡各种因素，确保产品的安全性、环保性和可持续性。在教学过程中，鼓励学生积极参与讨论，发表自己的观点和看法。通过案例分析，学生不仅加深了对机械设计的理解，还更加明白了作为一名机械设计师所应承担的社会责任和伦理道德要求。这种教学方式帮助学生树立了正确的职业观和道德观，使他们在未来的职业生涯中能够更加注重产品的质量和安全，为社会创造更多价值。

（二）案例分析二：开展团队合作项目

为了培养学生的团队协作精神和实践能力，在《机械设计基础》课程中开展了团队合作项目。这些项目通常要求学生分组进行，每组4—5人，共同完成一项具体的机械设计任务。在项目开始之前对项目进行详细介绍和说明，明确项目的目标、要求和评价标准^[7]。然后，学生需要自行组队、分工合作，通过查阅资料、讨论方案、设计计算、制作模型等环节完成项目任务。在项目过程中，鼓励学生互相协作、互相支持，共同解决问题。在项目完成后，会组织学生进行成果展示和汇报。学生需要向全班展示他们的设计成果，并解释设计思路、实现方法和创新点等。同时，还会邀请行业专家或教师对项目进行评价和指导，帮助学生更好地了解行业需求和未来发展方向。通过团队合作项目，学生不仅掌握了机械设计的基本知识和技能，还学会了如何与他人协作、如何平衡个人利益与团队利益之间的关系。这种教学方式培养了学生的团队协作精神和实践能力，使他们在未来的职业生涯中能够更好地适应团队合作和项目管理的要求。同时，通过项目的实

践过程，学生还能够深入了解行业需求和未来发展方向，为未来的职业发展做好充分准备。

四、基于“立德树人”的《机械设计基础》课程教学实践效果

随着社会的不断发展和对人才要求的不断提高，仅仅传授专业知识和技能已经无法满足社会的需求。在实施“立德树人”教育理念于《机械设计基础》课程教学后，取得了显著的教学成效，这不仅体现在学生的学习成果上，还得到了社会的积极反响，并对教师的发展产生了重要的促进作用。立德树人理念融入《机械设计基础》课程教学是一个长期而复杂的过程，需要教师和学生共同努力和不断探索。

（一）学生的学习成果

知识与技能的提升：学生不仅掌握了机械设计的基础知识和技能，还学会了如何在设计过程中考虑伦理道德和社会责任，使设计更加符合可持续发展的要求。道德品质的培养：通过引入工程伦理案例和团队合作项目，学生逐渐形成了正确的职业观和道德观。他们开始意识到作为机械设计师的社会责任，并努力在设计中体现人文关怀和环保理念。创新精神和实践能力的提升：学生在参与项目过程中，不断挑战自我，尝试新的设计方法和思路。他们学会了如何发现问题、分析问题和解决问题，培养了独立思考和创新思维的能力。同时，通过实践操作，学生的动手能力和团队协作能力也得到了提升。

（二）社会反响

社会反响是衡量教学成果和学生表现的重要标准之一。当学生的作品受到校内外认可，特别是在各类比赛中的获奖，这不仅是对学生努力的肯定，也是对教学方法和教育理念成功的验证。学生作品受到认可：学生的设计作品不仅在校内受到教师和

同学的认可，还在各类比赛中获得了荣誉。这些作品不仅展示了学生的专业技能，更体现了他们的创新精神和社會责任感，得到了社会的广泛赞誉。企业反馈积极：合作企业对学生的评价普遍较高，认为他们不仅具备扎实的专业知识，还具备良好的职业道德和团队协作精神。企业愿意为学生提供更多的实践机会和就业岗位，促进了校企合作的发展。

（三）对教师发展的促进作用

教学理念更新：通过实施“立德树人”教育理念，教师不断反思和调整自己的教学方式和方法，更新了教学理念。他们开始更加注重学生的全面发展和素质教育，努力培养学生的创新精神和实践能力。教学方法创新：教师在教学实践中不断探索和创新教学方法，引入了案例分析、小组讨论、实践操作等多元化的教学方式。这些新的教学方法激发了学生的学习兴趣 and 主动性，提高了教学效果^[8]。职业发展提升：随着教学改革的深入和成果的取得，教师的职业发展也得到了提升。他们有更多的机会参与科研项目和学术交流活动，提高了自身的学术水平和影响力。同时，通过指导学生参与实践活动和比赛，教师也获得了更多的教学经验和成就感。

五、结论

“立德树人”是中国教育的核心理念，强调在教育过程中不仅要传授专业知识，更要培养学生的思想品德和社会责任感。通过将立德树人理念融入《机械设计基础》课程的教学实践中，可以实现知识传授与品德培养的双重目标。这不仅有助于提高学生的专业能力和综合素质，还有助于培养学生的社会责任感和道德品质。未来，还应继续探索更多有效的立德树人教育实践路径，为培养更多德才兼备的高素质人才贡献力量。

参考文献：

- [1] 陈国美，杜春宽.《机械设计基础》课程思政教学实践探索[J].时代汽车，2023(18):85-87.
- [2] 赵春娥，侯加阳，张群英.“机械设计基础”课程思政实践与探索[J].现代农机，2023(01):98-100.
- [3] 胡小舟，陈思雨，潘晴.“机械设计基础A”课程思政建设与实践[J].教育教学论坛，2023(39):109-112.
- [4] 杨亚茹，邓媛媛，耿敏.唯物辩证法融入《机械设计基础》课程教学的策略研究[J].速读，2022(4):199-201.
- [5] 陈长秀.《机械设计基础》课程思政德智融合路径探究[J].绿色科技，2021,23(13):255-257.
- [6] 王春，徐留明.将“立德树人”融入课程教学的全过程——以《机械基础》课程为例[J].文渊（小学版），2021(10):616-617.
- [7] 胡军，谢锋云.课程思政视域下《精密机械设计基础》教学改革与实践[J].课程教育研究，2021(20):47-48.
- [8] 吴绍锋，王晓阳，张盟盟.机械制造基础课程思政教学实践[J].农业技术与装备，2022(11):94-96.

中国传统文化融入高校英语翻译教学的策略探究

牛云凤

山东科技大学, 山东 青岛 266590

摘要： 在全球化背景下，英语翻译教学不仅要培养学生的翻译技能，还要提高他们的跨文化交际能力。中国传统文化作为英语翻译教学的重要资源，将其融入英语翻译教学具有重要意义。本文分析了中国传统文化在高校英语翻译教学中的现状分析，探讨如何将中国传统文化融入高校英语翻译教学，以提高学生的翻译能力和跨文化交际能力。

关键词： 中国传统文化；高校英语；翻译教学；策略

Exploration Of Strategies For Integrating Traditional Chinese Culture Into English Translation Teaching In Universities

Niu Yunfeng

Shandong University of Science and Technology, Shandong Qingdao 266590

Abstract： In the context of globalization, English translation teaching not only aims to cultivate students' translation skills, but also to enhance their cross-cultural communication abilities. It is of great significance to integrate traditional Chinese culture into English translation teaching, as it is an important resource for English translation teaching. This article analyzes the current situation of Chinese traditional culture in English translation teaching in universities, and explores how to integrate Chinese traditional culture into English translation teaching in universities to improve students' translation and cross-cultural communication abilities.

Key words： traditional Chinese culture; university English teaching; translation teaching; strategies

随着全球化的深入发展，英语翻译教学在我国高校教育中的地位日益重要。然而，传统的英语翻译教学往往忽视了文化因素的重要性。在英语翻译教学中，仅仅掌握语言知识和翻译技巧是不够的，还需要深入理解文化背景和语境。作为中国传统文化的重要组成部分，将其融入英语翻译教学不仅可以丰富教学内容，也可以提高学生的跨文化交际能力。

一、中国传统文化在高校英语翻译教学中的现状分析

（一）中国传统文化在英语翻译教学中的地位

中国传统文化中的深邃哲学思想、丰富的文学艺术以及独特的价值观念，为英语翻译教学开辟了广阔的视野。例如，儒家思想中的“仁爱”“和谐”等理念，在英语翻译中展现了与西方文化截然不同的独特魅力，有助于培养学习者的跨文化意识和翻译技巧。

此外，中国传统文化中的经典文献和历史故事也是英语翻译教学的宝贵财富。通过翻译这些经典作品，学习者可以更深入地了解中华文明的历史底蕴和发展脉络，同时提高自己的语言表达和文化修养。这些经典作品在国际上也享有一定的声誉和影响力，翻译它们有助于传播中华文化，提升国际社会对中国的认知和理解^[1]。

最后，中国传统文化在英语翻译教学中还承载着传承和创新的双重使命。一方面，传统文化是中华民族的精神根基，传承和

弘扬传统文化是每个中国人的责任。通过英语翻译教学，可以将传统文化的精髓传递给更多的人，让世界领略中华文化的深厚底蕴。另一方面，随着时代的发展和社会的进步，传统文化也需要不断地创新和发展。在英语翻译教学中，可以引导学习者运用现代翻译理论和方法，对传统文化进行创新性的转化和发展，使之焕发出新的活力。

（二）存在的问题与挑战

1. 教学内容单一，缺乏文化元素

传统英语翻译教学多聚焦于语言的精确与流畅，却常忽视文化意蕴的传递。这导致学生在处理融入中国传统文化的英文文本时，难以充分传达原文的深层意义和文化底蕴。同时，缺乏文化元素的融入使翻译教学显得单调无趣，难以点燃学生的学习热情。在学习过程中，学生可能会感到困惑和无助，不确定所学知识如何在现实生活 and 工作中派上用场。此外，这种教学方式还可能使学生对外部文化产生误解和偏见。在全球化不断加深的当下，理解和尊重多元文化差异已成为必备技能。若学生仅停留在

机械掌握语言层面而缺乏对文化的深刻洞察，他们在跨文化交流中便难以展现出应有的敏锐度和包容性^[2]。

2. 教学方法传统，忽视文化背景

在当今的大学英语翻译教育中，虽然中国传统文化元素已被融入教学，但其融入的程度尚显浅薄，范围有限。许多教师仍然采用传统的教学模式，主要侧重于语言知识的传授，对文化背景的探讨往往停留在表面，缺乏深入的挖掘和重视。这种教学方式的问题在于它可能使学生仅掌握了语言的表层形式，却未能深入理解语言背后所承载的丰富文化内涵。例如，在翻译那些具有浓厚中国特色的词汇和短语时，若教师未对其背后的文化背景进行详尽的解释，学生很可能产生误解，导致不准确的翻译。随着全球化进程的加速，跨文化交流日益频繁，对翻译人才的要求也日益提高。除了语言技能外，他们还需要具备深厚的文化素养和出色的跨文化交际能力。然而，目前的大学英语翻译教育在这方面还有待加强和提升^[3]。

3. 学生跨文化交际能力不足

翻译并不仅仅是语言文字的转换，它更是一种跨文化交流的过程。在这个过程中，译者需要准确把握原文的文化内涵，并以恰当的方式将其传达给目标读者。然而，由于学生在跨文化交际方面的能力有限，他们往往难以准确把握原文中的文化元素，更无法有效地将这些元素融入到译文中。

具体来说，学生的跨文化交际能力不足主要表现在以下几个方面：一是对中国传统文化的了解不够深入，导致他们在翻译过程中无法准确理解原文的文化背景；二是缺乏跨文化意识，无法意识到不同文化之间的差异，从而在翻译时出现误解或误用；三是交际技巧不足，无法有效地与目标读者进行沟通和交流，导致译文难以被读者接受和理解^[4]。

二、中国传统文化融入高校英语翻译教学的策略

（一）明确教学目标与定位

在高等教育的英语翻译课堂上，融入中国的传统文化的前提是确立清晰的教育目标与定位。这不仅关乎课程内容的筛选和规划，更影响学生的学习成效及专业素养的塑造。教师需根据学生的实际需求和课程特性制定切合实际的教学目标。这些目标既要满足英语翻译教学的基本需求，又要展现中国传统文化的独到之处。例如，在教授学生如何用英语精准传递中国传统文化精髓时，教师可以设定提升学生跨文化交流能力和文化感知力的目标。此外，教师必须充分意识到中国传统文化在英语翻译教学中的独特价值，将中国传统文化融入教学体系，运用讲解、分析、实践等多元化教学方法引导学生深入探索中国传统文化的丰富内涵，并掌握将其转化为英文的有效策略。最后，教师应注重文化与语言之间的相互作用，使学生在提升英语翻译技能的同时深刻体验中国传统文化的独特魅力。例如，在指导学生如何将中国古典诗词翻译成英文时，教师可以帮助学生理解诗词背后的文化底蕴和情感色彩，再教授他们运用英文表达技巧将这些元素精准呈现出来^[5]。

（二）精选传统文化素材与案例

教师在教育实践中应从诗词、书法、绘画、音乐、戏剧及节日庆典等多个维度出发，积极探寻中国传统文化的深厚底蕴。这些文化元素中不仅蕴含着丰富的历史与哲学意蕴，更能够有效点燃学生的学习热情。例如，通过对古典诗词的译介，学生得以体验中华文化的音韵之美和意境之深邃；而对书法作品的解析，则能让学生领略到汉字书写的艺术韵味和审美价值^[6]。

教师应精心挑选那些与现代生活紧密相连的传统文化素材与实例。这样的教学策略既能加深学生对民族文化的认同感，又能提升他们在现实生活中运用所学知识的能力。以翻译有关中国茶文化的文章为例，教师可引导学生探讨茶道精神、泡茶技艺以及茶与健康等议题，使学生在掌握语言技能的同时，也能全面理解中国茶文化的博大精深^[7]。

此外，教师还需关注传统文化在当代社会的传承与创新。许多传统文化元素已在现代社会中焕发出新的生机与活力，形成了独具特色的文化景观。教师可选取这些鲜活的案例作为教学内容，帮助学生认识到传统文化的时代价值和生命力。例如，在翻译关于中国传统节日庆祝活动的报道时，教师可融入近年来流行的“国潮”元素，如汉服、古风音乐等，展示传统文化在现代社会的时尚魅力。

最后，教师在挑选传统文化素材与案例时应兼顾其难易程度与适用性。针对不同水平的学生提供相应难度的材料和案例，确保每位学生都能在自身能力范围内取得成长与进步。同时教师还需根据课程目标和教学计划，灵活调整素材和案例的呈现顺序与数量，从而实现最佳的教学效果^[8]。

（三）创新教学方法与手段

案例分析法是一种实用的互动式教学方法。教师可选取与中国传统文化紧密相关的经典案例，如《红楼梦》中的诗词歌赋、中国历史事件的英文报道等，引导学生分析其中的语言特点、文化背景和翻译技巧，深入理解中国传统文化的内涵。这种教学方式既能提升学生的翻译技能，又能培养他们的文化素养和批判性思维能力。角色扮演法强调教师可设计与中国传统文化相关的场景，如古代文人墨客的雅集、中国传统节日的庆祝活动等，让学生分组扮演不同的角色，通过模拟对话或表演展示对中国传统文化的理解和翻译能力。这种教学方式能在轻松愉快的氛围中促进学生学习，提高他们的口语表达和团队合作能力。小组讨论法要求教师将学生分成若干小组，每组围绕一个与中国传统文化相关的主题展开讨论，如中国书法艺术的魅力、中国茶文化的传播等。学生在讨论中可自由发表观点和看法，分享见解和翻译经验，从而加深对中国传统文化的认识。除了互动式教学方法，教师还可利用多媒体技术创设生动的文化情境。例如，利用投影仪展示中国传统文化的图片、视频和音频资料，让学生在视觉和听觉上获得全方位的感官体验；利用虚拟现实技术模拟中国传统文化的场景和氛围，让学生身临其境感受其魅力。这些技术的运用将使教学更加生动有趣，增强学生的学习兴趣 and 积极性^[9]。最后，教师也要鼓励学生参与跨文化交流活动，提高他们跨文化交际能力。例如，教师可组织学生参加国际文化交流活动、模拟联

合国会议等实践活动,让学生在 与不同文化背景的人交流的过程中锻炼翻译能力和跨文化交际能力;同时鼓励学生利用网络平台与世界各地的朋友进行在线交流和合作翻译项目,拓宽视野和交际圈子。这些活动的参与将有助于提高学生的综合素质和国际竞争力。

(四) 加强师资队伍建设与培训

教师不仅是知识的传递者,更是文化的传播者和实践者。提升教师的专业素养和文化修养,对于促进中国传统文化与英语翻译教学的深度融合具有重要意义。为了实现这一目标,高校应加强对现有英语翻译教师的专业培训。可以定期组织学术研讨会、工作坊和讲座,邀请国内外知名的翻译学专家和学者为教师们提供一个学习交流的平台。教师通过这些活动可以掌握最新的翻译理论和技术,了解不同文化背景下的翻译实践,从而拓宽视野,提升自身的专业素养^[10]。

同时,高校应鼓励并支持英语翻译教师开展中国传统文化的研究。可以设立专项研究基金、提供研究休假等方式,激发教师深入挖掘中国传统文化的精髓,并将其融入英语翻译教学中。这样不仅可以丰富教学资源,还能使教师在研究中不断提升自己的文化修养和翻译能力^[11]。

此外,高校应积极引进具有中国传统文化背景和英语翻译经验的优秀人才。这些人才能够将中国传统文化与英语翻译紧密结合,为学生提供更加贴近实际的教学指导。他们的加入也有助于形成多元化的师资队伍,促进不同文化之间的交流与融合^[12]。

最后,高校应建立完善的师资队伍评价机制。通过定期的教学评估、学生反馈和同行评议等方式,全面了解教师的教学水平和专业素养。针对存在的问题和不足,及时采取措施加以改进和提升。同时,对于在中国传统文化融入英语翻译教学方面表现突出的教师应给予表彰和奖励,以树立榜样,激发更多教师的积极性和创新精神^[13]。

(五) 教学评价中关注文化素养

在将中国传统文化融入高校英语翻译教学的过程中,教学评

价扮演着至关重要的角色,它不仅是衡量教学成果的标尺,更是促进学生文化素养成长的关键。为达成这一教学目标,需要从以下几个维度进行深入探索:第一,构建一个既全面又科学的评价体系。过去的翻译教学评价往往局限于语言的准确性和流畅性,却忽略了对文化素养的考察。因此,亟需打造一个融合语言技能和文化素养双重维度的评价体系。在这一体系中不仅要明确对中国传统文化知识掌握程度的要求,还要强调跨文化交际能力以及对语言文化的深刻理解与尊重。这样的评价标准将引导学生在学习过程中自觉提升文化素养^[14]。第二,设置多元化的评估方式。除了常规的笔试和口试外,教师还可以设计一些实际情境应用的评估方式,让学生在解决问题的过程中运用所学知识。这种评估方式不仅能激发学生的学习兴趣 and 主动性,还能锻炼他们的批判性思维 and 创新能力。此外,鼓励学生参与中国传统文化紧密相关的翻译实践活动,如翻译古典文学作品或参与国际文化交流项目,也是提升他们文化素养的有效途径。第三,建立一个科学合理且公正客观的评价标准体系对于确保评价结果的准确性至关重要。该标准体系应涵盖语言知识、翻译技能以及文化素养等多个方面。在评价文化素养时,应特别关注学生对中国传统文化的理解深度和广度,以及他们在翻译实践中的实际运用效果。同时,建立一个有效的反馈机制同样重要,它能够及时向学生提供具有针对性的指导和建议,助力他们在翻译水平和文化素养方面持续进步^[15]。

三、结语

中国传统文化融入高校英语翻译教学,是一种创新的教学方式,它不仅能够提升学生的英语翻译能力,更能够增强学生对中国传统文化的理解和传播意识。在未来的教学实践中,高校教师应该更加重视这种融合的教学方式,积极探索和实践,以期达到更好的教学效果。

参考文献:

- [1] 廖芸, 肖士钦. 中国传统文化融入高校英语翻译教学的策略探究 [J]. 海外英语, 2023(17):108-110.
- [2] 张丹, 郑婷婷. 文化交际视域下中国传统文化融入英语翻译教学的策略 [J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2023(27):169-171.
- [3] 张勋. "思政"理念走进大学英语课堂教学的分析——中国传统文化因素融入汉英翻译教学的可行性 [J]. 环球市场, 2020(15):290.
- [4] 肖婷. 中国传统文化在大学英语教学中的缺失及对策研究 [J]. 疯狂英语(理论版), 2018(2):117-118.
- [5] 任忆. 汉英翻译课堂教学中中国传统文化输入的研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2019, 32(5):163-164.
- [6] 何英. 中国传统文化融入大学英语翻译教学的策略分析 [J]. 文苑, 2021(3):26-27.
- [7] 闫绒利. 大学英语翻译教学中传统文化的融合 [J]. 科教导刊, 2019(30):151-152.
- [8] 金琳. 中华优秀传统文化融入大学英语翻译教学的路径研究 [J]. 赤峰学院学报(哲学社会科学版), 2023, 44(8):90-93.
- [9] 侯飞亚. 中国传统文化融入大学英语翻译教学的策略探究 [J]. 现代英语, 2022(4):57-60.
- [10] 彭玺. 高职英语翻译教学中传统文化的融入 [J]. 读与写, 2018(32):21
- [11] 陈博娟. 跨文化交际视域下中华优秀传统文化融入英语翻译教学的策略 [J]. 西部素质教育, 2018, 4(2):150-151.
- [12] 郭映雪. 高职英语翻译教学中传统文化的巧妙融入分析 [J]. 科技视界, 2017(31):61-62.
- [13] 曾右美. 浅析高职英语翻译教学中传统文化的融入 [J]. 疯狂英语(理论版), 2017(4):106-107.
- [14] 徐艳. 中国传统文化融入大学英语翻译教学的行动研究 [J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2022(31):44-46.
- [15] 刘翊. 专科《英语翻译》课程教学中传统文化融入策略初探 [J]. 长江丛刊, 2021(23):17-18.

英语教学中跨文化交际能力的培养策略

徐萌萌

楚雄师范学院, 云南 楚雄 675000

摘 要 : 跨文化交际能力是英语教学中的重要目标之一, 它涉及学生理解及尊重不同文化背景的人, 并能够在跨文化交流中灵活应对及解决问题。本文通过介绍培养跨文化交际能力的策略, 如强调文化意识、提供真实交流机会、多样化的教材及资源、鼓励学生跨文化交流以及学习跨文化沟通技巧, 在掌握英语技能知识的同时, 了解英语教材里的跨文化因素, 从而提高跨文化交际能力。

关 键 词 : 英语教学; 跨文化交际; 培养策略

Strategies For Cultivating Intercultural Communicative Competence In English Teaching

Xu Mengmeng

Chuxiong Normal University, Yunnan Chuxiong 675000

Abstract : Cross-cultural communication competence is one of the important goals in English teaching. It involves students understanding and respecting people from different cultural backgrounds, and being able to flexibly deal with and solve problems in cross-cultural communication. This paper introduces the strategies to cultivate intercultural communication competence, such as emphasizing cultural awareness, providing real communication opportunities, diversified teaching materials and resources, encouraging students to communicate across cultures and learn intercultural communication skills, so as to master English skills and knowledge while understanding cross-cultural factors in English textbooks, so as to improve intercultural communication competence.

Key words : english teaching; cross-cultural communication; cultivation strategy

随着全球化的推进, 跨文化交际能力日益重要, 而在英语教学中培养学生的跨文化交际能力也成为教师们的重要任务之一。因此在全球化和多元文化的时代背景下, 培养学生的跨文化交际能力在英语教学中显得尤为重要。跨文化交际能力不仅促进了学生对不同文化的理解和尊重, 还提高了他们在国际交流和工作中的竞争力。因此, 本文将探讨英语教学中培养学生跨文化交际能力的策略

一、在英语教学中跨文化交际能力的意义

(一) 促进学生对其他文化的理解及尊重

通过跨文化交际的学习, 学生能够接触并了解其他国家及民族的文化差异, 培养对其他文化的理解及尊重, 避免产生偏见及歧视。利用接触其他文化能够帮助学生打破对其他文化的偏见及刻板印象。当学生更加了解及接触到其他文化的人们时, 学生能够深入了解其他文化的多样性及丰富性, 从而减少对其的偏见及刻板印象。还能够通过与其他文化的人进行交流及互动, 学生能够提高自己的文化敏感性。学生会意识到每个人都有自己的文化背景及价值观念, 从而更加尊重及理解其他文化的差异。同时跨文化交际能够帮助学生拓宽自己的全球视野。通过与来自不同国家及民族的人进行交流, 学生能够了解其他文化的习俗、传统、价值观念等, 从而丰富自己的知识及视野。通过跨文化交际, 学

生不仅能够理解及尊重其他文化, 还能够学会在跨文化环境中与其他文化的人相处及合作。这有助于建立和谐的跨文化关系, 培养全球化意识及能力。综上所述, 跨文化交际的学习能够帮助学生接触及了解其他文化的差异, 从而培养学生的理解及尊重他人的能力。

(二) 帮助学生提高语言运用能力

跨文化交际需要学生具备一定的语言运用能力, 通过与其他文化背景的人交流, 学生能够提升自己的口语表达能力、听力理解能力及写作能力, 进一步提高学生在跨文化环境中的交流效果。教师能够通过创造真实的语言环境, 例如让学生与来自其他文化背景的人进行实际的交流, 使用目标语言进行口语练习及交流。这样的体验将帮助学生更好地适应及应用目标语言, 提升学生的口语表达能力及听力理解能力。组织学生进行跨文化写作活动, 例如写给其他文化背景的人的介绍信、文化观察报告等。这

样的活动将使学生锻炼自己的写作能力，并更好地理解及了解其他文化的特点及习俗。引导学生参与跨文化话题的课堂讨论，鼓励学生自由表达自己的观点及理解，同时倾听其他学生的观点。通过这样的交流，学生不仅能加强自己的口语表达，也能提高自己对他人观点的理解及尊重。通过这些方法，学生在实际的跨文化交流中提升自己的语言运用能力，进一步加强跨文化交际的效果及质量。同时这也为学生提供了锻炼的机会，增强学生与其他文化背景的人进行有效沟通的信心及能力。

（三）培养学生的沟通能力及解决问题的能力

在跨文化交际中，学生需要具备良好的沟通能力，包括倾听及表达自己的观点。倾听是理解他人文化背景、观点及意见的关键，而表达则是有效沟通的基础。由于文化差异可能导致一些冲突及问题，学生还需要具备跨文化交际技巧以及解决问题的能力。教师能够向学生介绍跨文化差异及敏感性的概念，帮助学生了解不同文化背景的人可能有不同的思维方式、价值观念及行为习惯。这种敏感性有助于学生更好地解读及理解他人的行为及观点，减少误解及冲突的可能性。引导学生在跨文化交际中遇到问题时采取积极主动的态度，主动解决问题。学生能够学习使用开放性的问题来了解他人的观点及意见，使用非暴力沟通技巧来避免冲突，以及通过寻求妥协及共同利益的方法来解决文化冲突。鼓励学生在跨文化交际后进行反思及总结，提出问题及挑战，并思考如何改进及应对类似状况。通过反思及讨论，学生能够加深对文化差异的理解，并提高解决问题的能力。通过培养良好的沟通能力、跨文化交际技巧及解决问题的能力，学生将能够更加自信并有效地与来自不同文化背景的人进行交流及合作。这些能力不仅在跨文化交际中价值，而且在日常生活中也会对学生有所裨益。

（四）培养学生的全球视野及国际竞争力

跨文化交际能力对学生来说是非常宝贵的，它确实能够帮助学生拓宽国际视野。跨文化交际能力能够使学生接触到来自不同文化及背景的人，通过与学生的交流了解其他国家及地区的社会、经济及文化发展趋势。这有助于学生更好地把握全球化背景下的机遇与挑战，并为未来的国际工作及生活做好充分准备。同时具备跨文化交际能力的学生对于公司及组织来说是非常有价值的。在全球化的背景下，许多企业及机构都在寻求拥有跨文化交际能力的人才，因为学生能够更好地适应跨国合作及多元文化环境，并且能够更好地进行国际交流及合作。

二、英语教学中跨文化交际能力培养策略

（一）强调文化意识

教师应该引导学生了解及关注不同文化之间的差异及特点，以及它们对语言及交际的影响。通过介绍相关的历史、传统、习俗等内容，增强学生对其他文化的兴趣及理解。

1. 引入文化话题

在课堂上介绍不同文化的历史、传统、习俗等内容，激发学生的兴趣，并让学生了解文化之间的差异及特点。通过展示文化

的多样性，提高学生对其他文化的理解及尊重。

2. 利用多媒体资源

使用图片、视频、音乐等多媒体资源来展示不同文化的特点及传统。通过直观的视觉及听觉效果，让学生更深入地了解其他文化，并与其语言及交际方式进行联系。

3. 比较及对比

将不同文化进行比较及对比，让学生发现它们在语言及交际方式上的差异。如通过分析不同国家的礼貌用语、沟通方式、身体语言等，让学生认识到文化对交际的影响，培养对文化差异的敏感性。

4. 互动学习

组织学生参与互动式的学习活动，如小组讨论、角色扮演等。让学生从不同的角度去理解及思考其他文化，同时也提供了锻炼跨文化交际能力的机会。

通过上述策略，教师引导学生了解及关注不同文化之间的差异及特点，以及学生对语言及交际的影响，从而增强学生对其他文化的兴趣及理解，进一步培养跨文化交际能力。

（二）提供真实交流机会

在课堂上模拟及让学生参与真实的跨文化交流场景，例通过组织角色扮演活动、讨论跨文化话题、邀请来自其他文化的嘉宾举办讲座等。使学生通过实际经验感受到文化差异，学会适应及处理跨文化交际中的挑战。教师能够设计跨文化交际的情境，例如商务会议、国际旅行、跨国合作等，然后让学生扮演不同文化背景的角色。通过扮演不同的角色，学生能够更好地理解及体验不同文化之间的交际差异，学会妥善应对及解决问题。教师还能够引导学生讨论一些与跨文化交际相关的话题，如礼仪习俗、价值观差异、文化冲突等。通过讨论，学生能够积极思考及互相交流，进一步理解及尊重不同文化之间的差异。同时教师能够邀请来自其他文化背景的嘉宾到课堂上举办讲座，分享学生的文化经验及观点。学生能够通过与嘉宾的互动交流，了解并学习不同文化的交际方式及习惯。帮助学生了解及尊重其他文化，还能够实际感受到文化差异带来的挑战，并学会适应及处理跨文化交际中的问题。同时学生也能够实践中提高自己的跨文化交际能力，增强自信心及应对能力。

（三）多样化的教材及资源

选择多样化的教材及资源来教授英语，如选择来自不同文化背景的文学作品作为阅读材料，如来自不同国家的小说、诗歌及戏剧。通过阅读这些作品，学生能够了解及欣赏不同文化的价值观、历史及传统，同时提升自己的阅读理解及词汇能力；使用来自不同国家的电影及纪录片作为教学资源。这些影片能够帮助学生了解其他文化的的生活方式、社会问题及历史背景，同时提升学生的听说能力及跨文化理解；通过使用来自不同文化的音乐及歌曲作为教学资源，能够帮助学生学习及欣赏其他文化的音乐风格及乐器，同时提升学生的听力及表达能力。通过使用多样化的教材及资源，学生能够更全面地了解及体验其他文化的语言及传统，促进跨文化交际的理解及认同，这也能够激发学生的兴趣及好奇心，提高学生的学习积极性及学习成效。

（四）鼓励学生跨文化交流

在课堂上鼓励学生积极参与跨文化交流，教师能够给学生提供机会，让学生在课堂上展示自己的文化，通过演讲、展览、展示文化产品等方式。学生能够分享自己的文化背景、传统习俗、历史故事等，从而让其他同学了解及尊重学生的文化。教师引导学生研究及分享有关本国文化的知识，例如通过小组研究、主题展示、文化项目等形式。学生深入了解本国文化的方方面面，并通过分享给其他同学，促进跨文化交流的理解及欣赏。能够组织学生参与跨文化交流的活动，通过与来自其他文化背景的学生进行线上交流，例如通过电子邮件、视频会议、社交媒体等方式。学生能够通过与其他文化的学生交流，了解学生的生活、价值观念、语言习惯等，从而增加对其他文化的理解及尊重。学生去展示自己的文化，同时也能够了解及接触到其他文化，增加学生的自信心及跨文化交流技能。此外，通过跨文化交流，学生还能够促进跨文化理解及欣赏，提高学生的文化敏感性及包容性。

（五）学习跨文化沟通技巧

教授学生一些跨文化交际的基本技巧，比如如何尊重他人的文化差异、如何主动提问及表达理解、如何解决跨文化交际中的误解及冲突等。通过实践及反思，帮助学生提高跨文化交际能力。

1. 尊重他人的文化差异

教师能够向学生介绍尊重不同文化差异的重要性，并教授一些具体的技巧，例如避免刻板印象、尊重他人的观点及习俗、不因不理解而歧视等。学生通过了解并应用这些技巧，能够更好地与不同文化背景的人进行有效的交流及合作。

2. 主动提问及表达理解

教师能够教授学生如何主动提问及表达理解，特别是在跨文

化交流中。例如，鼓励学生提问相关的文化背景、价值观念、习俗等问题，以便更好地理解对方。同时，学生也需要学习如何用简单、明确及尊重的方式表达自己的理解及观点。

3. 解决误解及冲突

教师能够提供学生解决跨文化交际中误解及冲突的技巧及策略。如鼓励学生主动沟通、倾听及询问对方的意见、寻求共同点等。学生通过实践及反思，能够逐渐提高解决问题的能力，并增进跨文化交流的有效性及和谐性。

通过积极学习和实践跨文化沟通技巧，学生能够提高自己的跨文化交际能力，增进与不同文化背景的人的理解和合作。这对于他们在多元文化的社会和全球化的世界中取得成功至关重要。

总之，在英语教学中培养跨文化交际能力需要教师注重培养学生的文化意识，并提供多样化的学习资源及真实交流机会。通过教师教授上述基本技巧，学生能够更好地应对及适应跨文化交际中的挑战。而实践及反思则是帮助学生不断改进及提高的关键，教师能够提供反馈及引导，引导学生思考及总结学生在跨文化交际中的经验及教训。同时学生也需要积极主动地参与跨文化交流，并学习相关的跨文化交际技巧，才能够有效地提高自己的跨文化交际能力。

三、结论

跨文化交际能力的培养是英语教学中的重要目标之一。通过强调学生的文化意识、提供真实交流机会、多样化的教材及资源、鼓励学生跨文化交流以及学习跨文化沟通技巧等策略，能够有效地提高学生的跨文化交际能力。有助于学生在未来的国际交流中更加自信及成功地与不同文化背景的人交往及合作。

参考文献:

- [1] 周佳莹. 跨文化交际能力视角下高中英语教材中的文化内容及其教学策略研究 [J]. 阜阳师范大学, 2023(02):95.
- [2] 徐晓红. 如何在初中英语教学中培养学生跨文化交际能力 [J]. 英语广场, 2020(26):128-130.
- [3] 苑丽英. 英语专业翻译教学中跨文化意识与翻译水平的相关性 [J]. 武夷学院学报, 2021(04):70-73
- [4] 杜艳红. 课程思政视域下商务英语课程教学中跨文化交际能力培养探究 [J]. 对外经贸, 2023(12):141-143.
- [5] 陈霞, 王俊. 大学英语教学中跨文化交际能力的培养路径思考——评《大学英语教育教学理论与实践研究》[J]. 教育发展研究, 2023, 43(24):86.
- [6] 瞿琴. 在英语阅读教学中培养学生的跨文化交际能力 [J]. 中学生英语, 2023(48):81-82.
- [7] 王鹏. 商务英语教学中跨文化交际能力的培养 [J]. 课程教育研究, 2018(50):120-121.
- [8] 毛红. 跨文化交际视域下中国文化渗入高校英语教学的研究现状 [J]. 现代英语, 2022(05):104-107.
- [9] 宋春梅, 肖学农. 商务英语教学中跨文化交际能力培养研究 [J]. 校园英语, 2021(38):29-30.
- [10] 刘岩. 高校商务英语教学中跨文化交际能力的培养研究 [J]. 海外英语, 2021(14):226-227.
- [11] 孔凡利. 高校英语教学中跨文化交际能力的培养 [J]. 漯河职业技术学院学报, 2021, 20(04):106-108.
- [12] 王玲玲. 高校商务英语教学中跨文化交际意识的培养策略分析 [J]. 英语广场, 2023(15):105-108.
- [13] 张晨霞. 本科英语教学中跨文化交际能力的培养路径探究 [J]. 当代教研论丛, 2023, 9(10):30-33.
- [14] 王凤平. 英语教学中跨文化交际能力培养策略探析 [J]. 小学教学参考, 2023(18):81-83.
- [15] 田晓娣. 试论大学英语教学中跨文化交际能力的培养 [J]. 现代英语, 2023(08):52-55.

英语教学中阅读策略的培养

徐萌萌

楚雄师范学院，云南 楚雄 675000

摘要： 阅读策略的培养在英语教学中具有重要意义，它能提高学生的阅读理解能力、丰富语言知识、培养自主学习能力及拓宽文化视野。本文将探讨英语教学中阅读策略的培养以及目前的教学现状，并提出将来英语教学中阅读策略培养的新型方式，激发学生的英语阅读技能训练的内驱力，从而推动英语教学中阅读策略培养新模式的建构。

关键词： 英语阅读；研究；培养策略

The Cultivation Of Reading Strategies In English Teaching

Xu Mengmeng

Chuxiong Normal University, Yunnan Chuxiong 675000

Abstract： The cultivation of reading strategies is of great significance in English teaching, which can improve students' reading comprehension ability, enrich language knowledge, cultivate independent learning ability and expand their cultural vision. This paper will discuss the cultivation of reading strategies in English teaching and the current teaching situation, and propose a new way to cultivate reading strategies in English teaching in the future, so as to stimulate students' internal drive of English reading skills training, so as to promote the construction of a new mode of reading strategy cultivation in English teaching.

Key words： English reading; research; cultivation strategy

阅读是英语学习中至关重要的一项技能，但许多学生在阅读理解方面存在困难。因此培养阅读策略成为提高学生阅读能力的关键。本文旨在探讨英语教学中阅读策略的培养意义以及当前的教学现状。

一、英语教学中的阅读教学现状

目前的英语教学中，教师普遍注重教授学生阅读技巧，比如扫读、略读、推测词义等。这些技巧有助于学生更好地理解及处理阅读材料，提高阅读效率。但除了阅读技巧的培养，越来越多的教师也开始注重培养学生的阅读策略。如学生学会自主选择适合自己的阅读材料，学会提问并思考阅读材料，以及学会归纳总结及记忆重要信息等。这些阅读策略有助于学生更深入地理解及应用阅读材料。同时在英语教学中，教师越来越重视提供多样化的阅读材料给学生。除了传统的课本阅读材料，还可以有报纸、杂志、小说、故事书等。利用多样化的材料不仅能提高学生的兴趣，还能帮助学生了解不同领域及文化。并且随着技术的发展，越来越多的教师开始利用技术手段来辅助阅读教学。比如，利用电子书、在线课程及多媒体资源等，来提供更丰富的阅读材料及互动性的学习环境。提高学生的参与度及学习效果。虽然英语教学中的阅读教学已经取得了一定的进展，但仍面临一些挑战。比如，对于学生来说，阅读材料的选择及理解难度可能不够恰当；教师在教学中可能存在缺乏有效的教学方法及策略等问题。因此，还需要继续探索有效的阅读教学方法，以更好地引导学生进

行阅读理解及能力提升。

二、在英语教学中培养阅读策略的意义

（一）提高阅读理解能力

培养阅读策略能帮助学生有效地理解及理解阅读材料。通过采用正确的阅读策略，学生能更好地识别关键信息、推断意义及推理作者意图，从而更深入地理解文本。如通过浏览标题、副标题、图片及注释等来预测文本内容，从而建立大致的框架及兴趣。帮助学生在阅读过程中有预期及目标；学生能使用标记方法（如画圈、下划线）来识别及记忆关键信息，如主题词、重要观点及关键支持细节，帮助学生在后续阅读及复习中更容易找到重要内容；通过上下文、语境及个人经验来推断单词、句子及段落的意思，帮助学生更好地理解隐含信息及作者意图；学生能在阅读之前提出问题，帮助学生有针对性地寻找及理解文章中的关键信息，并加深对文章的理解；在阅读后，学生能总结并复述文章的主要内容，这有助于巩固对文章的理解及记忆。通过培养阅读策略能帮助学生更有效地处理阅读材料，提高阅读理解能力及思维能力。

（二）丰富语言知识

通过阅读不同类型及风格的文本能帮助学生接触到更多的词汇、语法及语言结构，并提高学生的语言能力。阅读不同类型的文本能帮助学生扩大词汇量及熟悉各种语言表达方式。不同的文本能涵盖各种话题、主题及领域，从而使学生能够接触到不同领域的术语及专业性词汇。通过阅读不同文体及风格的文本，学生能了解更多的语言表达方式、句型及句子结构，从而丰富学生的语言知识。同时阅读策略的运用能帮助学生积累更多的词汇及表达方式，丰富学生的语言知识。通过使用各种策略，如标记、预测及推断等，学生能更加有针对性地理解文本，并注意到其中的关键词语及语言结构。这些策略的运用能帮助学生提高阅读理解能力，增加词汇量，并学会有效地应用词汇及语言结构。

（三）培养自主学习能力

通过培养阅读策略，学生能学会独立思考及自主解决问题。这个过程中，学生将能够在阅读过程中主动思考、提问及提取关键信息，并且提高学生的自主学习能力。通过阅读策略，学生不再只是被动地接受信息，而是在阅读过程中积极地思考及提问。学生开始思考文本中的观点、逻辑及结构，提出问题以深化学生的理解。通过提问学生能够更加准确地理解问题及目标，找到准确的信息，并在阅读中保持专注。此外阅读策略也有助于学生提取关键信息。学生将学会识别及概括文章中的主题、关键观点及支持细节，从而更好地理解文章的核心内容。通过提取关键信息，学生能自主地组织及总结所学的知识，形成系统化的理解及记忆。培养学生的阅读策略不仅能提高学生的阅读能力，而且能培养学生的学习兴趣及动力。

三、英语教学中培养阅读策略的具体策略

（一）预测

首先在开始英语阅读之前，学生确实能通过浏览标题、副标题、图片及注释等来预测文本内容。这个阅读策略被称为“预测”，它能帮助学生提前激发兴趣，并在阅读过程中建立大致的框架。如通过浏览这些元素，学生获取关键信息，从而建立初步的理解及预测。标题及副标题通常会提供关键词或短语，能让学生推测出文章的主题或主旨。图片及注释则能提供关于文本内容的视觉及语言提示。学生还能根据已有的背景知识及阅读目的来预测文本内容。如学生已经了解某个话题或事件的背景，学生能根据这些知识对文章的内容进行推测。如果学生的阅读目的是寻找特定信息，学生根据自己的目的来预测文章中可能包含的关键信息。通过利用预测的策略，学生在阅读过程中更有针对性地获取信息，提高阅读效率，并建立起整体的阅读框架。

（二）标记关键信息

学生在英语阅读过程中使用不同的标记方法是种有效的阅读策略，有助于学生识别及记忆关键信息，提高阅读效果以及后续的阅读及复习时的查找速度。如学生能在阅读过程中圈画出关键词，这能帮助学生更好地理解文章的主题及重点。通过圈画关键词，学生在阅读过程中更加集中注意力，快速识别出重要信息，

并进一步扩展其词汇量；学生能使用下划线来标记重要句子，而这些句子通常包含关键信息，有助于学生理解文章的逻辑结构及主旨。通过下划线重要句子，学生能在后续的阅读及复习中更容易找到重要内容，进行有效的复习及总结。学生还能使用其他标记方法，如使用箭头指向重要信息、使用星号或感叹号标记感兴趣的内容等。帮助学生在阅读过程中进行注记及整理，提高对文章的理解及记忆。并且在阅读后，学生应该回顾标记，进一步加深及巩固对文章的理解。

（三）分析文章结构

在阅读过程中学生需要分析英语文章的结构，理解主旨句及段落之间的逻辑关系。学生要注意开头、结尾及过渡语句等，从而更好地理解文章的整体结构及思路。

（1）注意开头及结尾。学生能关注文章的开头及结尾，这通常包含了作者对主题的引言及总结。开头给出文章的背景信息及目的，而结尾对文章内容进行概括或提出结论。通过理解文章的开头及结尾，学生能捕捉到文章的主要关注点及论点。

（2）关注段落之间的逻辑关系。通过注意段落之间的过渡句及连接词来理解文章的思路及逻辑脉络。过渡句通常会指示段落之间的关系，如“此外”，“相反”，“然而”等。连接词帮助学生建立段落之间的逻辑关系，如并列关系、转折关系、因果关系等。

（3）理解主旨句。主旨句是表达整个段落或文章主题的句子。学生通过识别主旨句来抓住文章的主要观点及信息，从而更好地理解文章内容。主旨句通常位于段落的开始或结尾，帮助学生快速确定段落的主题及重点。

让学生更有针对性地分析英语文章的结构，理解主旨句及段落之间的逻辑关系。帮助学生建立起整体的阅读框架，更深入地理解文章的思路及内容。

（四）推断意义

通过培养学生的推断能力能帮助学生更好地理解文章中的隐含信息及作者意图。首先学生能通过上下文中提供的线索来推断单词或句子的意思。例如，学生能观察附近使用的词语、句子结构及语气等来推测词语的含义。其次能结合语境来推断句子或段落的意思。学生能注意句子中的限定词、连词及引导词等，以帮助学生理解作者的意图及观点。同时学生运用自己的背景知识来推断文章中的意思。如果学生在某个主题或领域具有一定的知识，学生能根据这些知识来揭示作者可能的意思。通过培养推断能力，学生不能仅仅依赖字面意思来理解文章，而是能够更深入地理解隐含的信息及作者的意图。这对于提高阅读理解能力及学习语言的实际运用非常重要。在教学中，教师能通过提供有关推断技巧的练习及提示来帮助学生提高学生的推断能力并引导学生运用这些能力来解决阅读材料中的难题。

（五）引导提问

学生在阅读过程中能提出问题，激发思考及探索。问题能涉及文章的主题、细节、观点等，有助于学生更深入地思考及理解文本。例如：“文章讨论的主题是什么？”“作者想要传达的主要信息是什么？”教师还可以提出关于细节的问题，“文章中提

到的关键事实是什么？”“说明了哪些具体细节来支持作者的观点？”也可以提出关于作者观点及意图的问题，“通过阅读文章，你认为作者的观点是什么？”“作者使用了哪些论据来支持自己的观点？”通过提出问题，能激发学生自己的思考，帮助学生更好地理解文章，并从不同的角度探索其中的内容。教师还能鼓励学生互相分享及讨论彼此的问题，促进合作学习及思维的拓展。在英语教学中，教师能引导学生提出问题，并提供指导及支持来解决这些问题，培养学生的批判性思维及阅读能力，并提高学生的阅读理解水平。

（六）查找及使用参考资料

学生在阅读过程中学会使用字典、词典及在线资源来查找及解决生词、短语及句子是个非常重要的阅读策略。能帮助学生提高词汇量及理解能力，并丰富阅读材料的理解。如学生使用纸质字典或电子词典来查找生词的意思、发音及用法。当遇到不熟悉的词语时，学生快速查找字典，并理解词语在上下文中的含义。

在查询时，学生应该注意理解词语的不同词性、词义及例句等。同时，学生还能利用在线资源来查找及解决生词、短语及句子。如在线词典、语料库及翻译工具等提供了更丰富的词汇解释及用法示例。学生也能参考与阅读材料相关的文化、历史及地理信息，以加深对文章的理解。通过使用这些工具，学生能更好地理解及解决阅读材料中的难点，并积累更丰富的词汇及语言知识。

四、结论

英语教学中的阅读策略培养对于提高学生的阅读理解能力、丰富语言知识、培养自主学习能力及拓宽文化视野具有重要意义。目前的教学现状中，教师注重培养阅读技巧及策略，提供多样化的阅读材料，并结合技术手段来辅助阅读教学。然而，仍需进一步研究及探索有效的阅读教学方法，以更好地引导学生进行阅读理解及能力提升。

参考文献：

- [1] 周晓丽. 基于学科核心素养的初中英语阅读教学探究 [J]. 求知导刊, 2019(49):17-18.
- [2] 金小雯. 初中英语阅读教学中学生思维能力培养的策略研究 [J]. 英语教师, 2023, 23(02):74-76.
- [3] 李敬. 高中英语教学中思维品质培养策略的研究 [J]. 中学生英语, 2022(04):56-57.
- [4] 黄碧慧. 小学英语阅读教学中学生思维品质的培养——以 PEP 五年级下册 When is Easter? Read and write 一课为例 [J]. 福建基础教育研究, 2019(03):109-110.
- [5] 李书平. 初中英语阅读教学中学生思维能力培养的策略分析 [J]. 中学生英语, 2022(22):97-98.
- [6] 祖单. 在高中英语阅读教学中培养学生文化意识的策略探究 [J]. 英语教师, 2023, 23(1):115-117,122.
- [7] 谢全胜. 初中英语阅读教学中培养学生高阶思维能力的意义和策略 [J]. 教育理论与实践, 2023, 43(8):62-64.
- [8] 程楠楠. 基于高阶思维能力培养的小学英语阅读教学策略探讨 [J]. 校园英语, 2023(52):73-75.
- [9] 范美娟. 探析高中英语阅读教学中培养学生思辨能力的策略 [J]. 校园英语, 2023(49):64-66.
- [10] 王嘉. 英语阅读教学中运用自主学习策略培养文化意识的途径探析 [J]. 英语广场, 2023(31):132-136.
- [11] 王丹丹. 基于核心素养培养的中职英语阅读教学策略研究 [J]. 海外英语, 2023(18):220-222.
- [12] 张益. 中职英语阅读教学中培养学生跨文化交际能力的策略研究 [J]. 校园英语, 2023(14):61-63.
- [13] 陈睿. 高校英语阅读教学中培养大学生自主学习的策略 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2023, 36(03):58-60.
- [14] 王艳丽. 高职英语阅读教学中核心素养的培养策略 [J]. 英语广场, 2023(02):133-136.
- [15] 陈之枫, 强薇. 元认知策略培养及其在高职英语阅读教学中的应用 [J]. 畅谈, 2023(13):142-144.

“以学生为中心”理念下提升学生能动性的教学实践研究

高昌苗, 刘海燕

四川师范大学, 四川 成都 610066

摘 要 : 产品设计专业学生在课程学习中呈现出内驱力不足, 主要原因包括系统化思维方式欠缺, 结构化设计方法薄弱以及对学习目标认知的模糊。为解决这些问题, 采用了实证研究方法。基于“以学生为中心”的理论, 从提升学生能动性的视角, 在专题设计课堂中探寻方法与路径。通过课程内容的重构、教学资源的引入、教学方式的优化、考核方式的调整多维度的设计, 为学生创造“想学”“会学”“能学”“坚持学”的基本条件。经过构建教学模型、总结教学经验、实施教学改革全过程的实践, 实现了学生能动性的提升, 达成专业和课程的教学目标。

关 键 词 : 以学生为中心; 能动性; 学业发展; 有效学习

Research On Teaching Practice To Enhance Students' Initiative Under The Concept Of "Student-Centered"

Gao Changmiao, Liu Haiyan

Sichuan Normal University, Chengdu, Sichuan, 610066

Abstract : Students majoring in product design show a lack of drive in the course learning, which mainly includes the lack of systematic thinking mode, the weak structured design methods and the fuzzy cognition of learning objectives. To solve these problems, the empirical research methods are applied. Based on the theory of "student-centered", from the perspective of improving students' initiative, we explore the methods and paths in the thematic design class. Through the reconstruction of course content, the introduction of teaching resources, the optimization of teaching methods, and the adjustment of assessment methods, the basic conditions for students to create "want to learn", "know" to learn, "can learn" and "adhere to learning". Through the practice of constructing teaching model, summarizing teaching experience and implementing the whole process of teaching reform, the students' initiative has been improved and the teaching objectives of majors and courses have been achieved.

Key words : student-centered; initiative; academic development and effective learning

1998年联合国教科文组织指出, 高等教育的改革需要转向“以学生为中心”的新视角和新模式。2018年起教育部推动“以学生为中心”的改革, 强调从课堂教学改革开始, 从根本上解决本科教学质量问题。在“以学生为中心”的价值导向下, 学界的研究日益增多, 赵炬明、刘献君、季波、高筱卉等学者从多角度系统阐述了该理念。从研究内容看, 现有研究的重点主要集中在教学理念、教学改革和教学模式三个方面, 偏重于理论研究和定性研究, 实证研究较少, 对“以学生为中心”的教学理念在课程中的实际应用情况和效果关注度不够。而“学生能动性”被视为“以学生为中心”的概念核心, 相关的研究一般是在社会科学、哲学、心理学等领域, 对培养“学生能动性”的实践探索有一定的不足。在大数据人工智能时代, 科技日新月异, 知识更新瞬息万变。提升学生学习能动性、增强学生学习能力成为当代知识和技能快速更新的基本要求。所以, 此次教学实践立足于产品设计专业“专题设计”的课堂, 突破线下课堂的时间和空间, 构建针对性的教学模型, 明确课程目标, 提升学生的学习能动性。

一、“以学生为中心”的专题设计课程设计方案

专题设计是产品设计专业的核心课程, 开课时间为第五学期, 授课内容是“文化创意产品设计专题”, 课程在产品设计专

业的培养方案中起承接前后的重要作用。在“以学生为中心”的价值引导下, 课程的改革立足于课堂, 以提升学生能动性为核心, 构建了双环形结构的“提升学生能动性聚敛模型”(图1)。课程设计围绕“以学生为中心, 提升学习能动性”的核心理念,

基金课题: 本文系2022年教育部产学研合作协同育人项目“‘以学生为中心’理念下设计学类课程智慧教学模式的实践”(项目编号: 220605525061543)的成果。

通过对教学内容、教学资源、教学方式、考核方式的设计和优化,为学生创造“想学”“会学”“坚持学”的基本条件,全过程、多角度提升学生的学习能动性,从根本上实践“以学生为中心”的育人理念。

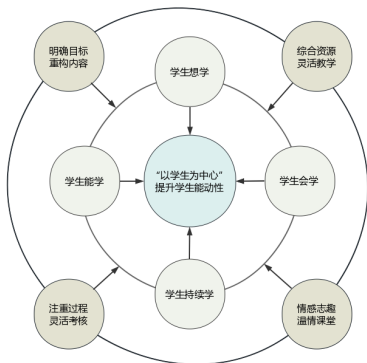


图1 提升学生能动性聚敛模型

（一）明确目标，重构内容

清晰的目标导向和价值意识,为学生提供内在动机,促成学生的“想学”。专业教学中动机激励是关键,即明确教育目标,说明其有用性,是激发学生主动学习的关键。专题设计的课程改革努力构建多元化的教学目标,让学生能有效感知学习的多重意义。学生在学习过程中既能达成知识与技能的目标,也能实现自我成长、社会肯定的表现性目标。清晰的目标导向,对学生的能动性有积极的促进作用。

完整系统的内容架构,建立横向、纵向的知识链接,保障学生“会学”“能学”。课程内容基于已确定的教学目标,关注学生的特质,进行优化。开学第一课,明确专题设计在产品培养方案中的地位,梳理课程结构,为专业课程的有序衔接做好铺垫。理清先修课程、同期课程、后续课程之间的关系,建立课程知识结构之间的有机联系,明确课程分工,形成网状的知识结构。增强学生对课程和专业的认知,在“以学生为中心”课程改革过程中,为学生主动完成知识的构建提供基础支撑。在学生“学会”的基础上,引导学生“会学”,不仅传授专业知识还进行价值的传导,充分调动学生的能动性。

（二）综合资源，灵活教学

多样性的教学资源,灵活的教学方式,为学生“坚持学”“持续学”奠定了基础。专题设计的教学引入了慕课、学堂在线等优秀网络课程资源,引入生源所在地资源,结合专业知识及技能要求,设计项目任务和案例。多样性的教学资源提供了学生主动学习、自主学习的平台。课程采用线上线下混合式教学方式,行课中增设多类型互动环节以加强过程管理,如投稿、弹幕、闪测、随机点名、发放红包等。教师保持与学生的深度交流,尊重个体差异,及时解决学习过程中遇到的问题,做到有的放矢。对传统教学方法进行调整,形成“讲授法、任务驱动法、自主学习方法”等灵活的、多形式的、组合式的教学方法,保证了学生的参与度,提升了趣味性,使学生在学中不易产生倦怠,为自主学习提供了持续的动力。

（三）情感志趣，温情课堂

重视学生在学习过程中的情感体验,增强学生价值意识,促成学生“想学”“会学”。2020年,教育部明确要求“将课程思政

融入课堂教学建设全过程”。思想政治教育工作在专业课教学中,侧重于专业知识的传授和价值引领,需要找准路径和切入点。思政教育一定要以学生为中心,开展“有温度”的思想政治教育,呈现针对性、亲和力 and 实效性。专题设计从课程论的角度出发,基于课程课时的有限性和课程知识体系的系统性,教学团队以学生家乡的地域文化作为切入点,在专题设计课程中开展“温情课堂”的探索与实践,实现了专业课教学内容与思想政治教育活动的有效融合。在三个教学周期,分别对产品设计专业共280人展开调研,90%以上的同学表现出对家乡地域文化的浓厚兴趣(图2)。学生基于传承场的因素,对“家乡”有着强烈的精神认同感。情感归属和建设家乡的使命感能引发学习的内驱力,提升学习能动性,让学习成为一项自觉之行动。

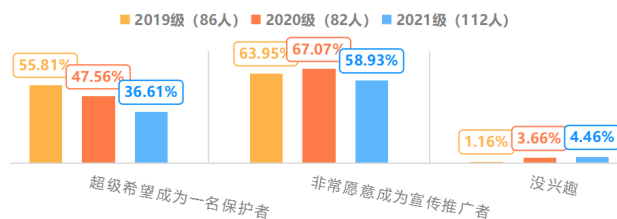


图2 针对家乡文化资源关注度的调研数据

（四）注重过程，灵活考核

过程化考核与非标准答案的考核方式,给予学生分阶段、多批次的获得感,提供了学生“坚持学”的动力。专题设计课程考核评价的内容和方式,注重打破“高分低能”中的积弊,注重对学生分析问题、运用知识解决问题能力的考查;坚持以“科学评价,让学生忙起来”为抓手,强化课程过程化、非标化等综合性评价,升级学业挑战度,激发学习动力,增强专业志趣,促进学生知识、能力、素养的综合发展,促进学生创新能力的提升。课程的考核方式分为平时和期末两个阶段,分别对应过程化考核和非标准答案考核两种形式。考核模块围绕课程目标和毕业要求对应指标点设置,形成了一套能较为全面评价学生学习成效的考试制度和考核体系。

二、“以学生为中心”的专题设计课程实践与应用

以学生为中心,提升学生能动性的方法和策略,突破了课堂教学的时间和空间,贯穿于专题设计课程教学的全过程和多方位。

（一）知识内容的分解与重组

专题设计的课程改革首先通过项目与案例的设计,对知识进行合理的拆解和有机的融合。课程内容以贯穿于整个授课阶段的“大项目”实现知识体系的有效连接。其次,根据文化创意产品设计流程,在相应教学单元,对应知识点设置“小案例”。课程教学通过理论与实践结合的方式,将贯穿于全程的“大项目”与分布于各知识点的“小案例”相结合,形成两条主线,呈现了清晰的知识路径和目标,让学生看得懂、理得清、学得会、做得来。各个击破、层层深入的通关式学习,多重的获得感,提升了学生的学习兴趣,充分调动了学生学习的主动性和积极性,培养了学生的系统思维能力和综合管理能力,让学生“想学”“会

学”“能学”。

1. “大项目”——“我的家乡”项目设计

“学校+生源所在地”的教学场所突破教学场域固有空间，实现了教学空间的拓展。“我的家乡”项目时间跨度大于线下教室授课时长，实现了教学时间的延伸，教室到家乡，从侧面促成了家校合作。专题设计授课内容的重点是关于文化创意产品中文化的体现，文创产品开发的原则与流程。课程依托过程化、非标准化答案考核方式，要求学生按照文创产品开发设计的流程，以家乡的地域文化为灵感来源，完成一件文创产品的设计与展示。课前通过雨课堂和微信群发布暑假实践任务，要求学生家乡进行深入了解，并完成关于“我的家乡”的调研任务。授课教师通过学生提交的暑期调研数据认识和了解学生，及时掌握学情，为针对性地开展“以学生为中心”的教学活动奠定了基础；学生以调研为契机，再次加深对家乡的认识，是主动学习的前提；暑假调研和实践活动为后续教和学准备了第一手资料，拓展了教学的有效性，保证了实践环节的有效性。

学生在学习过程中充分体会到学习的真实性和知识的有用性，被动的学习变为了“想学”，提升了学习的能动性。以产品设计专业2019级“专题设计”课程为例，行课过程中分别开展了三次“关于家乡”的问卷调查，共计86名同学参与了调研，问卷要求学生以李克特5级量表对家乡的了解程度打分（1—5分区间，1分为不了解，5分为非常了解）。调研时间分别为2021年8月6日、8月23日、12月20日，三次数据显示，同学们对家乡的了解程度由3.53变为4.08，增幅为0.55；对家乡传统文化和习俗的了解程度由3.23变为4.1，增幅0.87（图3）。可见，基于情感和志趣设置的课程任务，能在一定程度上提升学生内驱力。

2. “小案例”——教学单元对应知识点案例设置

专题设计聚焦于中华优秀传统文化，讲解文化创意产品设计的相关知识。但是中华文化博大精深、丰富无边，全部融入课程绝不可能。所以在已有教学内容的基础上，需要进一步补充内容、精选案例。首先，基于学生的年龄、学习能力、知识结构及思维特点，对讲授内容进行精选。选择那些既能够激发兴趣、直击灵魂，又内涵丰富、通俗易懂的内容。其次，文化的选择不仅要重视学生的接受度，还要与社会主义核心价值观高度一致，这既是教育之责任，也是建设现代文明之必须。最后，文化的选择，根据章节知识和技能达成目标，选择与专业知识衔接度好的优秀传统文化案例纳入课堂教学。

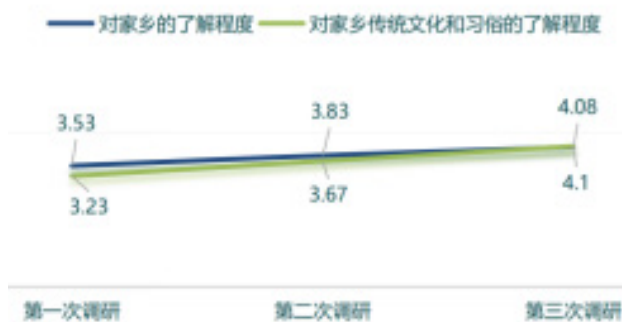


图3 对家乡的了解程度打分

以课程知识板块“突出趣味性的设计”为例，一个教学单元共设计10余个案例，对“趣味设计”的知识点进行解读。案例包括长期课程教学中保留下来的经典旧案例，契合现代审美和时尚趣味的案例，符合大学生青年群体喜好的案例，如“三星堆”的电音盲盒、手游“江南百景图”的周边等设计案例。案例的设置关注学生群体志趣，引发学习者的同频共振，促成学生“想学”。

（二）教学过程的长效与动态优化

教学过程是动态的、不断优化的过程。专题设计课程依托“长江雨课堂”以及学校教务管理系统等信息化平台开展线上线下混合式教学工作。课程实现了线上线下的深度融合，在课前、课中、课后多个阶段形成教学实施与反馈的闭环，实现对教学效果的有效检验。课前通过在线学习进度、雨课堂“课前测”充分了解学生对知识的掌握情况，根据反馈构建课堂内容与教学活动流程。课中通过雨课堂习题“闪”测、弹幕、投稿及时了解学生情况，针对性地微调行课节奏以及后续内容。通过难度较大的开放式讨论问题，设置翻转环节，培养学生主动学习、团队合作的能力，激发创新思维。课后通过线上课后测、投稿、讨论区、微信群互动进一步巩固知识，保证学习的有效性，并为下一次课程内容的构建提供参考依据。

（三）考核方式的过程化和差异化

专题设计课程考核包括过程化考核和非标准答案考核两种形式。过程化考核形式包括课中作业、课后考核、单元测试、期中考试等多种形式，过程中的分阶段、多形式、及时反馈，使每个学生都有获得成功的机会，感受到学习的意义和价值，起到激励和鞭策学生继续学习的作用，让学生能够“想学”“坚持学”。

非标准化答案考核方式采用“方案设计+作品展示”的考核方式，注重个体差异性，将课程考核按授课进度分解成“前、中、后、延伸”四个阶段。课前，公布考试内容。布置“我的家乡”的暑期实践任务，引领学生对于非标考试内容的积极思考。课中，分解细化考试内容。根据文创专题产品设计流程，将期末考核部分环节分布在整个行课周期（不少于五次针对期末考核的交流互动），注重过程控制，增强了学生自主学习能力，统筹安排能力，保证了非标考试的有效进行。课程中还结合课程内容，解读“全国普通高校学科竞赛”中部分赛事，鼓励学生以自己的课程作业参赛，并根据学生作品质量和参赛情况，给予一定的加分，实现以赛促学。课后，按要求提交考试作业，完成设计作品展示。在大标题“我的家乡”下，自主命名小标题，完成一款文化创意产品的综合设计，并整合课程全阶段的内容，完成演示文档的制作及作品展示。课程延伸阶段，教师评定考试作业，并根据学生作业质量，提出深化和推广的建议，如参赛或者移动媒体进行创作展示。

三、课程成效与展望

专题设计的课程改革，通过对“以学生为中心”理念的解读，以促进积极学习的角度，基于学生特质，设计多种刺激方式以提升学生能动性。通过多个教学周期的教学实践证明，从教学

内容、教学资源、教学方式、考核方式四个方面,构建的“提升学生学习能动性”模型是有效的,对相关课程具有一定的参考作用。在专题设计课程的教学过程中,大部分学生呈现出积极的学习态度,主动参与社会实践项目获得好评。课程作品参赛,获得了优秀的比赛成绩。近五年国家级比赛获奖6项,省级比赛三等奖及以上30余项。学生在整个课程周期具有较高的学习热情,呈现出较高的学习能动性,课程改革效果获得较高的社会评价。

“以学生为中心”的研究进展和趋势仍然是当前较为热门的研究主题,教师作为教学的主体之一,在“以学生为中心”的价值驱动下也需积极成长。一方面,教师需要有奉献精神。课程时空的延伸,要求教师牺牲更多的个人时间,以实现教学活动中课外实践内容、网络自学内容的及时反馈和交流;另一方面,教师综合知识储备需要增强。与时俱进,是时代的要求,更是教师这一职业的要求。

四、结语

在“以学生为中心”的教学改革中,专题设计将部分课程内

容、课程时间延伸至家庭、网络等学校课堂以外,对教师的教学组织和学生的能动性提出了更高的要求。只有学生自己动起来,处于主动学习的状态,才能从真正意义上实践“以学生为中心”的教育,才能促进学生发展,才有可能发生有效学习,才能保证学习的效果,才能做到“新三中心”。而要让学生产生主动学习的行为,充足的学习动机是关键。专题设计课程改革着力为学生的能动性创造条件,生成主动学习的动机,让学生明确学习的目的和意义。课程中设置了提升学生能动性的基本模型,为学生创造了积极学习的基本条件,并通过多个教学周期的实践进行检验,证明了其有效性。而教学活动是一个长效的、动态优化的过程,随着社会的发展,跨学科与专业、混合式教学方式、线上教学方式、人工智能工具的盛行,不同专业、不同课程、不同生源等客观差异性的存在,“以学生为中心”的课程改革给师生带来了巨大的挑战和机遇,尚需进一步的探索与实践。

参考文献:

- [1]United Nations Educational,Scientific and Cultural Organi-zation(UNESCO).World Declaration on Higher Education for the Twenty-first Century: Vision and Action[EB/OL].[1998-10-09/2023-06-20]http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_eng.htm.
- [2]高筱卉. 积极学习类教学法:原理、方法与建议——“以学生为中心”大学教学法系列研究之一[J]. 大学教育科学. 2022(1):35-43.
- [3]刘海燕,刘怡冷,胡智强,肖地生. “学生能动性”培养:大学书院育人的重要着力点[J]. 江苏高教. 2022(11):91-98.
- [4]戴宏亮,戴宏明. “以学生为中心”的课堂教学模式探索与实践[J]. 高教学刊, 2022,8(20):108-111+115.
- [5]杨小微. 从被动接收到主动学习[M]. 上海:华东师范大学出版社. 2018.
- [6]赵炬明. 打开黑箱:学习与发展的科学基础——美国“以学生为中心”的本科教学改革研究之二[J]. 高等工程教育研究. 2017(3):31-51.
- [7]刘献君. 论“以学生为中心”[J]. 高等教育研究. 2012(8):1-6.
- [8]教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].[2020-06-05/2023-6-20]http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.
- [9]高昌苗. 课程思政视域下“专题设计2”课程案例的设计[J]. 长江丛刊. 2021(8):121-122.
- [10]陈迪明. 以学生为中心让思政教育“有温度”[N]. 中国教育报. 2022(6).
- [11]四川师范大学关于推进本科课程考核改革的实施方案[EB/OL].[2023-03-31/2023-06-19]<https://jwc.sicnu.edu.cn/show.aspx?newsID=734b3271326761684b7033724a4b2b3165324c3378413d3d>.
- [12]崔佳,罗萍,付美娅,杨晴晴. 我国“以学生为中心”研究的热点主题与前沿演进——基于 Citespace 的可视化分析[D]. 河北:沧州师范学院学报. 2023.
- [13]赵炬明. 论新三中心:概念与历史——美国 S C 本科教学改革研究之一[J]. 高等工程教育研究. 2016(3):35-56.
- [14]赵炬明. 聚焦设计:实践与方法(下)——美国“以学生为中心”的本科教学改革研究之三[J]. 高等工程教育研究. 2018(3):29-44.
- [15]赵晓君,邓璐娟,张志峰. 基于“互联网+”的以学生为中心的课堂教学评价探讨[J]. 河南教育(高教). 2019(3):96-99.

基于西门子数字化工业软件智能制造类专业课程教学改革与实践

陈德根*, 孙效, 肖贤甫

广东科技学院, 广东 东莞 523000

摘 要： 本文以智能制造类专业课程教学改革为研究对象，探讨了在数字化工业软件支持下针对智能制造专业课程的教学方法与实施，以及对教学效果进行的评估和教学改革的反思与展望。通过明确培养目标与培养要求，结合西门子数字化工业软件、工程教育认证和 OBE 教学方法，构建了课程体系结构。在教学方法与实施方面，体现了西门子数字化工业软件的应用、校企联合实践教学、OBE 教学方法和以赛促学以赛促教的重要性。学生综合素质评价和教学成果展示，对教学效果进行了评估，强调了评估的重要性以及对教学质量的指导作用。分析了教学改革中的问题与挑战，并提出了未来的发展方向和持续改进措施。通过改革实施，可以更好地促进智能制造类专业课程的教学质量提升，为培养适应智能制造发展需要的高素质人才做出贡献。

关 键 词： 智能制造；课程改革；数字化工业软件；教学方法；教学评估

Teaching Reform And Practice Of Intelligent Manufacturing Specialized Courses Based On Siemens Digital Industrial Software

Chen Degen*, Sun Xiao, Xiao Xianfu

Guangdong University of Science & Technology, Guangdong Dongguan 523000

Abstract： Taking the teaching reform of intelligent manufacturing courses as the research object, this paper discusses the teaching methods and implementation of intelligent manufacturing courses supported by digital industrial software, as well as the evaluation of teaching effect and the reflection and prospect of teaching reform. By defining the cultivation objectives and requirements, combining Siemens digital industrial software, engineering education certification and OBE teaching method, the course system structure is constructed. In terms of teaching methods and implementation, the application of Siemens digital industrial software, joint practice teaching between schools and enterprises, OBE teaching methods and the importance of promoting learning and teaching by competitions are reflected. The comprehensive quality evaluation of students and the display of teaching achievements are presented to assess the teaching effect, emphasizing the importance of evaluation and its guiding role in teaching quality. Problems and challenges in the teaching reform were analyzed, and the future development direction and continuous improvement measures were proposed. Through the implementation of reform, it can better promote the teaching quality improvement of intelligent manufacturing courses and contribute to the cultivation of high-quality talents adapted to the development needs of intelligent manufacturing.

Key words： intelligent manufacturing; curriculum reform; digital industrial software; teaching method; teaching assessment

引言

智能制造作为中国制造业转型升级的重要方向，数字化工业软件为智能制造的关键支撑技术^[1]。国家相继出台了一系列支持智能制造发展的产业政策和教育政策，旨在推动制造业向高质量发展，提升我国制造业的国际竞争力。《中国制造2025》等政策文件明确提

* 作者简介：陈德根（1984.06—），男，汉，湖南湘潭，广东科技学院副教授，研究方向：智能制造、智能控制。

基金课题：广东科技学院高等教育教学改革项目《基于西门子数字化工业软件的智能制造类专业课程教学改革与实践——以广东科技学院智能制造产业学院为例》（GKZLGC2022068）；广东科技学院质量与教学改革工程项目《西门子智能制造产业学院》（GKZLGC2021016）；广东省本科高校教学质量与教学改革工程建设项目《智能制造现代产业学院》粤教高函[2024]9号；广东科技学院高等教育教学改革项目《“赛教结合”模式下应用创新型本科人才培养的实践教学改革研究》（GKZLGC2022063）；广东科技学院高等教育教学改革项目《基于 OBE 理念的实践教学改革与实践——以广东科技学院控制类专业实践课程为例》（GKZLGC2022084）；教育部高校学生司供需对接就业育人项目，教学司函[2023]6号（20230112439）。

出了加快推进制造业向数字化、网络化、智能化发展的目标，将智能制造作为战略性新兴产业予以支持和推动。此外，一系列政策措施也陆续出台，包括税收优惠政策、科研资金支持政策等，为智能制造产业的发展提供了政策保障和资金支持。教育部在《普通高等学校机械类专业人才培养标准》等文件中明确要求高校机械类专业要充分融入智能制造、数字化工业等前沿理论和技术，培养适应智能制造发展需要的高素质人才。教育部还鼓励高校与企业开展产学研合作，提高人才培养的针对性和实效性。随着智能制造技术的不断发展，对掌握数字化工业软件的人才需求日益增加。数字化工业软件涉及产品设计、工艺规划、生产管理等多个环节，能够帮助企业实现生产过程的智能化和数字化，提高生产效率和产品质量^[9]。因此，掌握数字化工业软件技术的人才成为制造企业急需的重要人才。特别是在东莞这样的制造业基地，对掌握数字化工业软件技术的人才的需求更为迫切。采用工程教育认证促进高校加强课程建设和教学改革实施^[3-6]。借鉴各类学科竞赛的经验，通过比赛等方式完善实践平台建设，提升师资队伍水平，从而实现持续培养创新人才^[7]。重视基于OBE理念的人才培养方案，不断优化实施过程，分析课程目标达成情况，采取协同设计指导与评价、丰富课程资源等改进措施，并评估效果^[8,9]。

一、智能制造类专业课程教学改革与实施

（一）明确培养目标与培养要求构建课程体系结构

智能制造类专业课程教学改革与实施中，明确对数字化工业软件应用人才的岗位要求和培养目标^[10]。岗位要求方面，数字化工业软件应用人才需要具备扎实的数字化工业软件应用技能，包括但不限于CAD/CAM/CAE、PLM等工具的熟练运用^[11]。其次，需要具备良好的工程实践能力，能够将数字化工业软件应用于实际生产场景中，解决工程设计和生产过程中的技术难题。另外，还需要具备创新能力和团队协作能力，能够在跨学科的团队中开展工作，并不断探索和创新智能制造领域的新技术、新方法。培养目标方面，智能制造人才应当具备全面发展的素质，既能够胜任数字化工业软件的应用工作，又能够适应智能制造领域的快速发展和变化，具备持续学习和自主创新的能力，成为推动智能制造产业发展的中坚力量。实施过程中将西门子数字化工业软件融入课程，旨在帮助学生深入理解智能制造的核心概念和技术，并将其应用于实际生产场景中，从而培养其实践能力和创新思维。将课程内容纳入工程教育认证标准，以确保学生所学知识与应用需求紧密契合，增强其就业竞争力。实施OBE教学方法，注重以学生学习结果为导向，培养其综合能力和解决问题的能力，从而更好地满足学生的学习需求，提高教学效果^[12]。这些举措有助于培养出适应智能制造发展需要的高素质人才，推动制造业向数字化、网络化、智能化发展。

（二）教学方法与实施

1. 西门子数字化工业软件在课程中的融合与应用

通过引入西门子数字化工业软件，如NX、Teamcenter等，融入课程教学，学生可以直观地了解数字化制造的理念和应用，从而深入探究相关概念和技术^[13]。这种实践性教学方法不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够提高他们的实践操作能力，为未来从事智能制造相关工作奠定坚实的基础。通过实践操作数字化工业软件，学生能够亲身体验数字化制造的全过程，从产品设计到生产实施的每一个环节，加深对智能制造技术的理解^[14]。这种直接参与和实践的方式不仅可以加强学生对理论知识的掌握，还能

够培养他们解决实际问题的能力和创新思维。因此，数字化工业软件的应用不仅仅是课程内容的一部分，更是学生未来职业发展道路上的关键技能之一。

2. 校企联合实践教学与理论课程结合的人才培养

将校企合作与实践教学相结合，采用产教融合培养模式，目的是培养学生的实际操作能力和解决问题的能力。通过与企业合作开展教学实施，学生得以深入接触真实的生产环境和工程实践，将课堂学习的理论知识有机应用到实际工作中，从而不断提升他们的实践技能和综合素质。这种紧密结合的教学模式，不仅使学生能够在真实的生产场景中进行实践操作，还培养了他们的团队合作精神和创新能力。通过与企业的人才培养合作项目，学生将学到更多与行业相关的实用知识和技能，为他们未来步入职场做好充分的准备。

3.OBE的教学方法与实施

通过采用OBE方法，将学生的学习结果置于核心位置，着重培养学生的实践能力、创新思维和问题解决能力。OBE教学模式强调学生的实际能力和知识应用，使他们能够更深入地理解理论知识与实际应用之间的关联，并将所学知识转化为实践技能。在教学实施方面，通过结合产业实际需求设计项目、案例分析和实验等教学方式，引导学生针对问题进行实践操作，从而提升他们的综合素质和解决实际问题的能力。OBE教学方法注重教师与学生之间的密切合作，在教学过程中促进双方的互动与沟通，同时充分融合了西门子数字化工业软件的课程设置和企业教学资源，以实现培养高素质智能制造人才的目标。最终，达到培养学生全面发展的能力，使其具备适应现代智能制造领域要求并做出积极贡献的能力。

4. 以赛促学以赛促教

组织学生参加各类学科竞赛和实践项目，激发学生的学习积极性和竞争意识。参加的学科竞赛包括：“西门子杯”中国智能制造挑战赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、全国大学生数学建模竞赛、全国大学生电子设计竞赛、全国大学生机械创新设计大赛、中国大学生工程实践与创新能力大赛等。通过参与这些竞赛和实践项目，学生不断展示自我、提高技能，并增

强团队项目协作能力。同时,这些活动也为教师提供了提升教学水平的机会,推动了课程改革和教学方法的创新^[15]。通过项目操练,为学生提供全面的项目式的实践机会,培养他们的创新精神和团队合作意识,以更好地适应未来的职业发展需求。

二、教学效果评估

教学效果评估方面包括:学生综合素质评价和教学成果展示两个方面。学生综合素质评价,涵盖了学术能力、工程实践能力和创新能力等方面,通过考核学生对理论知识的掌握和运用能力,实践操作和项目设计的表现,以及在科研探索和创新实践中的能力展示,全面评价学生的学术水平和实践操作能力。教学成果展示,则主要通过学生竞赛成绩和毕业设计项目等方式展现,竞赛成绩客观反映学生在竞争中的实力,毕业设计项目则直接反映学生的学习水平和能力培养效果。综合统计,获得学科竞赛,国家级奖项18项、省级奖项80项,大学生创新企业项目15项。通过综合评价学生的综合素质和教学成果,有助于客观评价教学质量和学生学习效果,为进一步改进教学方法和内容提供依据和支持。

三、教学改革的反思与展望

在教学改革中,面临着一系列问题和挑战,如教学资源不足、教学方法不够灵活多样、学生学习兴趣欠佳等。这些问题需要深入分析原因,找到解决方案,推动教学工作不断创新和进步。未来的发展方向应该是更加注重学生个性化发展,培养学生

的创新能力和实践能力。构建更加灵活多样的教学体系,采用多元化的教学方法,激发学生的学习兴趣 and 创造力。同时,应加强教师队伍建设,提升教师的教学水平和专业素养,为学生提供更好的教学服务和指导。持续改进措施包括加强教学资源建设,完善教学设施和实验室条件,提高教学质量和效果;深化课程改革,优化课程设置和内容,拓展实践教学环节,增强学生实践能力和创新能力;加强教学管理,建立科学有效的评估机制,及时调整教学计划和方案,保障教学工作的顺利开展和高质量完成。通过持续改进和创新,将培养出更多符合智能制造行业数字化工业软件岗位需求的应用创新型人才。

四、结语

通过本文的研究,对智能制造类专业课程的教学改革进行了全面的探讨。重点介绍了西门子数字化工业软件在课程中的融合与应用、工程教育认证结合、OBE教学方法实施等方面的重要工作,以及教学方法与实施的相关内容。在教学效果评估方面,我们着重关注学生综合素质评价和教学成果展示,以客观地评估教学质量和学生学习效果。在教学改革的反思与展望中,我们深入分析了存在的问题与挑战,并提出了未来的发展方向与持续改进措施,教学改革是一个长期而复杂的过程,需要各方的共同努力和不断探索。综上所述,智能制造类专业课程的教学改革是一个系统工程,需要教师、学生、企业和政府等多方共同努力。同时,将继续秉承“以学生为中心,以质量为核心”的教育理念,不断完善教学内容和方法,提高教学质量和效果,为培养高素质智能制造人才做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 曹银平. 西门子数字化工业软件: 铸造工业“软”实力, 共创数字生态新未来 [J]. 自动化博览, 2022, 39(9): 18-19.
- [2] 乔宇. 携手共建数字化生态——西门子数字化工业软件“2020 Realize LIVE 用户大会”线上召开 [J]. 电气时代, 2020(12): 16-17.
- [3] 郭宁, 蒋晓杰, 李天铎. 工程教育认证背景下化工人才的培养优化研究 [J]. 热固性树脂, 2023, 38(3): 80.
- [4] 项聪, 郭雅兰. 工程教育认证的内在逻辑及自我超越 [J]. 高等工程教育研究, 2022(4): 65-69.
- [5] 江华, 胡皓. 新工科背景下高校工程技术人才培养研究——中国矿业大学(北京)城市地下空间工程专业实例分析 [J]. 中国高校科技, 2023(5): 90-96.
- [6] 刘小勇, 李荣丽, 杨慧香, 李奇涵, 吕长松, 谷东伟, 高嵩, 冉同欢. 新工科背景下基于 OBE 理念的机械原理改革研究 [J]. 机械设计, 2020, 37(S2): 23-26.
- [7] 阎群, 李擎, 李希胜, 崔家瑞, 栗辉. 依托智能制造挑战赛探索创新人才培养模式 [J]. 实验技术与管理, 2020, 37(4): 20-23.
- [8] 胡德鑫, 逢丹丹, 顾佩华. 面向卓越工程师培养的现代产业学院高质量发展: 目标、策略与路径 [J]. 中国高教研究, 2023(12): 16-23+78.
- [9] 陈鑫, 赵宝成, 范存新, 毛小勇, 刘聪, 路冰. OBE 理念下工科专业课程持续改进机制设计与实践 [J]. 实验室研究与探索, 2023, 42(12): 161-169.
- [10] 李华, 杜晓霞, 梁永波, 朱健铭, 邓洁琼, 肖文香. 地方高校复合人才培养模式改革与实践 [J]. 实验室研究与探索, 2023, 42(9): 255-260+274.
- [11] 唐堂, 滕琳, 吴杰, 陈明. 全面实现数字化是通向智能制造的必由之路——解读《智能制造之路: 数字化工厂》[J]. 中国机械工程, 2018, 29(3): 366-377.
- [12] 吴清, 陶森, 徐子宜, 兰宇晴. 基于数字孪生的机电课程综合实验平台设计 [J]. 实验室研究与探索, 2023, 42(3): 140-145.
- [13] 马璞. 西门子数字化工业软件: 用创新的数字化解决方案改变未来出行 [J]. 汽车制造业, 2020(15): 16-17.
- [14] 夏子龙, 乐鑫, 王建永. 工程教育专业认证视域下高校工科实践教学体系的构建思考 [J]. 数字印刷, 2022(4): 28-35.
- [15] 李秋明, 宋昕, 刘志刚, 赵强, 钱晓龙. 依托智能制造挑战赛培养大学生工程实践创新能力 [J]. 实验室研究与探索, 2018, 37(11): 190-193.

职业核心能力在高职英语教学中的提升路径

——《以新技能英语基础教程3》为例

吴烨, 李燕, 赵娟

宿州职业技术学院基础部, 安徽 宿州 234000

摘 要 : 职业核心能力培养对于高职院校有着极为重要的意义, 在多项学科教学中得到了广泛的应用。为促进高职英语教学的进一步发展, 对高职英语教学中职业核心能力培养的提升路径展开了实践探索。首先, 对高职英语教学和职业核心能力的内涵进行分析, 再阐述了高职英语教学中职业核心能力培养的重要意义, 由此提出了具体的提升路径, 以期通过上述实践探索, 有效提升高职学生的综合素质和竞争力。

关 键 词 : 职业核心能力; 英语教学; 提升路径

The Practice Of The Promotion Path Of Vocational Core Competence In English Teaching: Taking New Skills English Basic Course 3 As An Example

Wu Ye, Li Yan, Zhao Juan

Department of Public Basic Education, Suzhou Vocational and Technical College, Anhui Suzhou ,234101

Abstract : The cultivation of vocational core competencies is of great significance to colleges, and has been widely applied in various subject teaching. In order to promote the further development of English teaching in universities, research has been conducted on the integration path of cultivating vocational core competencies in English teaching in universities. Firstly, an analysis is conducted on the connotations of English teaching and vocational core competencies in universities. Then, the important significance of cultivating vocational core competencies in English teaching in universities is elaborated. Based on this, specific integration paths are proposed, which to help students improve their overall quality and employment competitiveness.

Key words : career core competence; English teaching; lifting path

高职院校作为培养未来社会栋梁的摇篮, 其英语教学质量直接关系到学生未来在职场上的竞争力。然而, 传统的英语教学往往过于注重语法和词汇, 忽略了实际应用和职业技能的培养。一方面, 以往的教学方式在现在的教学过程中仍然占据重要位置, 不论是学生还是教师, 都更加注重于理论知识的传授而非实际应用。这导致学生在实际工作中“活学活用”的能力较差^[1]。另一方面, 现在的教学方式大多单一且创新性不足, 难以激发学生的学习主动性。此外, 高职院校英语教学中缺乏与职业核心能力相关的实践环节, 导致学生无法将所学知识与实际工作相结合, 难以适应市场需求。为了更好地适应社会发展的需求, 高职英语教学必须进行改革和创新, 将职业核心能力的培养引入到高职英语教学中, 才能够实现双方的共同发展。

一、概念分析

(一) 高职英语教学

高校英语教学旨在培养学生综合运用英语的能力, 提高学生

的综合素养。在英语教学这门课程中, 不仅仅是语言知识的简单传授, 更多地是对学生多方面能力的培养, 帮助学生在生活和学习中更好地使用英语。同时, 高校英语教学还承担着文化传承和国际交流的使命, 能够增强学生的文化自豪感。

基金项目:

宿州职业技术学院院级质量工程重点教研项目: “职业核心能力在英语教学中的隐性渗透路径研究 —— 以《新技能英语基础教程3》为例”; 编号: szy2022jyxm29;

宿州职业技术学院2020年骨干教师; 编号: 2020yjggjs27;

宿州职业技术学院科研项目: 三全育人理念下高职学生职业核心能力提升研究 —— 以高职英语课程教学实践为例 (项目编号: SZSQYR2229)。

宿州职业技术学院院级质量工程重点教研项目: “基于 OBE 理念下的高职英语课程思政教学实践探索”; 编号: szy2023jyxm003;

安徽省质量工程一般教研项目: “以赛促学, 以赛促教理念下高职英语教学模式实践与研究”; 编号: 2023jyxm1608;

宿州职业技术学院院级质量工程: “专业英语教学创新团队”; 编号: szy2023jxtd001。

作者简介:

吴烨 (1980-), 女, 安徽宿州人, 宿州职业技术学院基础部副教授, 翻译硕士, 研究方向为英语教学与笔译。

（二）职业核心能力

职业核心能力对于个体的职业发展起着至关重要的作用。在激烈的就业市场中，具备良好职业核心能力的个体更容易获得用人单位的青睐。这些能力可以帮助个体更好地适应工作环境，胜任岗位要求，实现顺利就业。同时，职业核心能力是职业生涯持续发展的重要宝藏，能够使得个体更快地适应的新的工作环境和岗位要求，实现职业的转型和升级。职业核心能力可以帮助个体更好地与他人协作、沟通和交流，提高工作效率和质量，具备创新能力的个体还能够不断改进工作流程和方法，提高组织的整体绩效^[2]。此外，职业核心能力不仅限于职场环境，也适用于日常生活和社会交往。具备良好职业核心能力的个体能够更好地处理人际关系、解决社会问题和应对各种挑战。

二、高职院校英语教学中职业核心能力培养的意义

（一）提升学生就业竞争力

职业核心能力不仅包括扎实的语言技能，还包括思维创新、合作沟通等多个方面^[3]。在当前的职业环境中，越来越多的企业和组织需要具备跨文化沟通能力的人才。通过在英语教学中融入跨文化沟通能力的培养，学生可以提升自己的文化敏感性和适应性，更好地与不同国家和文化背景的人进行交流和作，也能更好地理解团队中每个成员的职责和角色，提升自己的协作精神和领导能力。

（二）促进学生全面发展

职业核心能力的培养不仅仅局限于专业技能的提升，更注重学生的全面发展。通过跨学科整合，学生能够接触更多方面的知识，培养多元化的思维方式。这种跨学科的知识整合有助于学生更好地理解和应对复杂多变的现实问题，提高他们的综合素质。在实践教学中，学生能够将所学知识应用于实际情境中，提升自己的沟通协作能力和解决问题的能力^[4]。此外，职业核心能力的培养还有助于提高学生的社会适应能力，具备职业核心能力的学生能够更好地适应不断变化的工作环境和社会需求。

（三）满足国家和社会需求

具有职业核心能力的英语人才能够促进国际贸易的顺利进行，为企业开拓国际市场、开展跨国合作提供有力支持，也能很好地传播和弘扬中华文化，吸收和借鉴世界各国优秀文化成果，为中外文化交流搭建起坚实的桥梁，促进不同文化之间的相互理解与尊重。

（四）推动高职院校英语教学的改革与发展

在高职英语教学中培养学生的职业核心能力，能够使学生更好地适应社会和市场的发展需求，从而推动高职院校英语教学的持续发展。通过与企业的合作，高职院校可以了解市场需求和行业发展趋势，从而调整教学内容和方，培养出更符合市场需求的人才。同时，与行业的合作也有助于英语教师了解行业动态和最新实践，提升自己的专业素养和实践经验。此外，高职院校英语教学还应注重学生的自主学习能力和创新思维，帮助学生不断更新知识和提升自我，以便学生能够更好地应对复杂多变的职场

环境，发现新的机会和解决问题的方法。

三、职业核心能力在高职英语教学中的提升路径探析

为探析高职院校英语教学中职业核心能力提升的路径，以宿州职业技术学院公共基础课程《高职英语》使用的教材《新技能英语基础教程3》为例，遵循“五位一体”的教学理念，结合英语课程教学规律与学生技能，将培养学生职业核心能力的多条路径进行融合，力求达到更好的应用效果。在培养学生多项英语技能的同时，也培养学生的沟通、表达、服务、营销、学习等综合素养。

（一）课程设置与职业核心能力对接

在课程设置方面，高职院校应当将英语教学与职业核心能力的培养紧密结合。这意味着在选择和组织课程内容时，需要充分考虑行业的需求和未来的职业发展趋势。为了确保学生能够通过学习掌握与职业相关的核心技能和知识，高校需要对行业动态进行持续关注，并据此调整课程内容和教学方法。在设置课程时，需要注意其实践性和应用性。实践课程应占据一定的比重，学生可以通过实践课程将所学知识应用于实际情境中，提高自己的动手能力和应对问题的能力。同时，高校还可以组织一系列与职业相关的活动，如模拟面试、职业规划讲座、工作坊等。这些活动可以帮助学生了解职场环境，提高他们的就业竞争力。此外，学校还可以与相关企业或行业机构建立合作关系，共同开发具有针对性的课程。通过与业界的合作，学校可以及时了解最新的职业标准和行业趋势，将这些内容纳入课程中，使学生能够学到实用的知识和技能。

（二）教学方法与职业核心能力相结合

教学方法是实现教学目标的关键，为了培养学生的职业核心能力，学校应采用与实际工作情境相结合的教学方法和手段，从而帮助学生更好地理解和应用所学知识。如在教材《新技能英语基础教程3》的第二模块 Life 中，该单元的主题是“高科技给我们的生活带来了巨大的变化”。在教学过程中，可以先让学生在课前自主学习精品课程中的视频和课件，并尝试找出课件中古今科技对比和高科技给人们生活带来的便利之处，再让学生提交对应的视频作业。在课堂教学中，组织学生以“辩论赛”的形式展开小组讨论，探讨高科技到底是利大于弊还是弊大于利？这种小组辩论赛的方式，不仅能够让学生更好地了解书本上的知识，还能让他们将知识融会贯通，甚至将其应用到日常生活中。在这个过程中，学生能够展现自身得体的语言和行为，体现良好的个人修养，还能在自主学习和“辩论赛”中培养学生的创新思维和团队合作精神，进一步提高学生的多方面能力。

（三）实践教学与职业核心能力相促进

实践教学在培养学生职业核心能力的过程中起着至关重要的作用。对于许多学生而言，单纯的理论学习往往不足以满足他们在未来职业生涯中的需求，而实践教学则提供了将理论知识应用于实际情境的机会。因此，学校应建立健全的实践教学体系，为学校里的学生提供不同形式的实践活动。这包括实训、社会实践

活动等，使学生能够亲身体验职场环境，了解行业标准和操作规范。通过与企业的合作，学生通过实践操作，将学习到的知识应用到实际场景中，能够提高学生的动手能力，还能提高学生的团队协作能力。团队合作是职业核心能力的重要组成部分，也是职场中不可或缺的素质。通过组织团队项目和合作活动，学生可以学会如何与他人有效沟通、协调和合作，共同完成任务^[9]。

（四）评价体系与职业核心能力相适应

在高等教育中，评价体系的建立是确保教学质量和学生学习成果的重要手段。为了更好地培养学生的职业核心能力，高职院校需要构建一个与教学目标相匹配的评价体系。在构建时，需要注意以下三点，一是应注重评价学生的实际操作能力。与传统的以知识记忆和应试技巧为主的评价方式不同，高职院校应更加关注学生的实际操作能力和技能水平。这意味着在评价过程中，应增加实际操作、作品展示、实验报告等环节的比重，让学生有更多机会展示自己的实际能力。二是注重评价学生的解决问题的能力。在未来的职业生涯中，学生将会面对各种各样的问题，这需要他们具备稳定的心态和一定的解决问题的能力。这可以通过案例分析、实际问题解决等方式进行评估，鼓励学生运用所学知识解决实际问题，提高他们的实际应用能力。三是注重评价学生的创新思维。创新思维是职业核心能力的重要组成部分，也是推动个人和组织发展的重要因素。通过组织创新项目、创意设计等活动，激发学生的创新能力和动手能力。同时，高职院校还应建立

相应的评价标准和方法，对创新思维进行合理的评估和反馈。此外，评价体系是一个不断更新和完善的过程，通过收集学生、教师和行业反馈意见，可以及时了解评价体系的不足之处进行相应的改进和优化。同时，学校还应定期对评价体系进行评估和审查，确保其与教学目标和职业核心能力培养的要求保持一致。

结语

为更好地培养学生职业核心能力，高职院校需要采取一系列提升路径，包括优化课程设置、改进教学方法、强化实践教学以及完善评价体系等。在课程设置方面，应注重实践性和应用性，加强与行业的合作，共同开发具有针对性的课程，确保学生能够掌握与职业相关的核心技能和知识。在改进教学方法时，应通过多种手段，提高学生的互动和学习热情。在强化实践教学时，应为学生提供足够的实践机会和实践资源，帮助学生更好地了解行业需求和职业发展趋势。在完善评价体系时，能够更加及时地了解英语教学中存在的不足，为提高教学质量提供依据。通过上述融合路径，实现核心能力培养与英语教学的深度融合，除了能够提高学生的学习能力和学习热情，全面提升他们的综合素质，还能更好地满足社会和市场的需求，为学生的未来职业生涯奠定坚实的基础。

参考文献:

-
- [1] 张苗, 刘满荣. 产教融合背景下高职学前教育专业学生职业核心能力培养路径分析 [J]. 科技风, 2022, 5(33): 43-45.
- [2] 黄建敏, 魏周. 高校英语专业学生思辨能力培养与课程思政的融合路径探索 [J]. 语言与文化研究, 2023, 27(02): 69-72.
- [3] 谢群, 刘辉. “双进”背景下研究生学术写作能力培养与课程思政融合路径研究 [J]. 语言与文化研究, 2022, 25(04): 51-54.
- [4] 陈伟, 范昕倩. 劳动教育视域下高职学生就业创业能力培养的逻辑联系与融合路径 [J]. 机械职业教育, 2022, 11(02): 37-41.
- [5] 彭桂枝. 产教融合背景下高职汽车专业学生创新创业能力培养路径探索 [J]. 时代汽车, 2021, 32(21): 28-29.

“立德树人”背景下本科医学检验技术专业临床生物化学检验技术课程思政的探索

毕芳芳^{*}, 原洪, 丁祺, 刘丽丽, 苏明权

西安培华学院, 陕西 西安 710125

摘 要 : 检验的科学性教育与德育教育必须紧密相连, 只有精湛的技术是远远不够的, 还需要有良好的道德修养和严谨的治学态度, 故而除了专业技术的训练外, 人文与思政教育同样重要。高等教育必须坚持育人为本、德育为先, 把立德树人作为教育的根本任务。本研究以临床生物化学检验技术课程为例, 深入挖掘其中蕴含的思政元素, 阐述如何在专业课程教学中融入思政教育, 从而培养优秀的医学检验技术人才, 同时为医学检验技术专业课程思政提供参考。

关 键 词 : 立德树人; 临床生物化学检验技术; 课程思政

Exploration On The Ideological And Political Aspects Of Clinical Biochemistry Laboratory Technology Courses For Undergraduate Medical Laboratory Technology Majors Under The Background Of Cultivating People With Moral Integrity

Bi Fangfang ^{*}, Yuan Hong, Ding Qi, Liu Lili, Su Mingquan

Xi'an Peihua University, Shaanxi Xi'an 710125

Abstract : The scientific education of inspection and moral education must be closely linked. Exquisite skills alone are far from enough. Good moral cultivation and rigorous academic attitude are also required. Therefore, in addition to professional and technical training, humanities and ideological and political education are equally important. Higher education must adhere to the principle of educating people and moral education first, and regard cultivating people with moral character as the fundamental task of education. This study takes the clinical biochemistry laboratory technology course as an example, deeply explores the ideological and political elements contained in it, and explains how to integrate ideological and political education into professional course teaching, thereby cultivating excellent medical laboratory technology talents, and at the same time providing ideas for medical laboratory technology professional courses.

Key words : cultivating virtue and nurturing talents; clinical biochemical testing techniques; course ideological and political education

教育兴则国家兴, 教育强则国家强。“培养什么人、为谁培养人、怎样培养人”中“人”是教育的出发点和归宿, “育人”是教育最本质、最核心的任务。教育的根本使命是为了人的发展。高等教育必须坚持育人为本、德育为先, 把立德树人作为教育的根本任务。

《“健康中国2030”规划纲要》明确提出“坚持预防为主、防治结合、中西医并重”和“强化早诊断、早治疗、早康复”。达到治未病、减少疾病发生、落实“三早”计划, 对医学检验人才的培养提出了更高的要求, 医学检验人才是治未病道路上的排头兵和前哨, 培养符合新时代人民健康事业的医学检验人才是医学高校重要的新任务、新使命^[1]。

一、研究背景

医学检验技术是临床疾病诊断、治疗、预后评估和判断的主

要辅助手段和措施, 在临床起着非常重要的作用, 既要面对临床医生、护士, 又要面对患者及其家属, 在检测标本时需要默默无闻、无私奉献精神, 而且需要不怕吃苦、不怕受累; 检测结果经

基金项目:

西安培华学院课程思政教学改革研究项目 (PHKCSZ202337);

西安培华学院教育教学改革研究项目 (PHJG2306)。

常还会受到临床医师的质疑或患者及家属的咨询，故还需要善于沟通、学会交流、具备一定的综合思维和分析能力，对自己的工作任务敢于担当、认真负责，检验结果的准确性和可靠性直接影响临床对患者疾病的诊断和病情的评估，所以检验技术的熟练程度和规范性与检验结果密切相关。此外，在临床还可能有人利用工作之便发生篡改数据、伪造结果、标本差错、泄露隐私等不良行为，对社会更会造成很严重的影响^[2]。这就需要一批严谨治学、品质高尚、具有良好道德修养的检验人士去纠正和抵御。因此检验的科学性教育与德育教育必须紧密相连，只有精湛的技术是远远不够的，还需要有良好的道德修养和严谨的治学态度，故而除了专业技术的训练外，人文与思政教育同样重要。临床生物化学检验技术是医学检验技术专业专业核心课程之一，涵盖复杂的理论机制，与临床诊疗的关系非常密切，通过检测生物体各种体液中的化学物质，从而为疾病的诊断、监测、疗效评估、预后判断等临床问题提供有效的信息和依据^[3]。

二、临床生物化学检验技术课程思政的探索路径（见图1）

（一）教师团队的思政建设

教师团队思政建设是高校课程思政建设的重中之重，理论课、实验课教师要

全体参加。定期开展“学习强国”、师德师风读本专题学习，通过不同形式的思政理论与教学方法的学习，提升教学团队的思政教育水平，具体措施见图2。

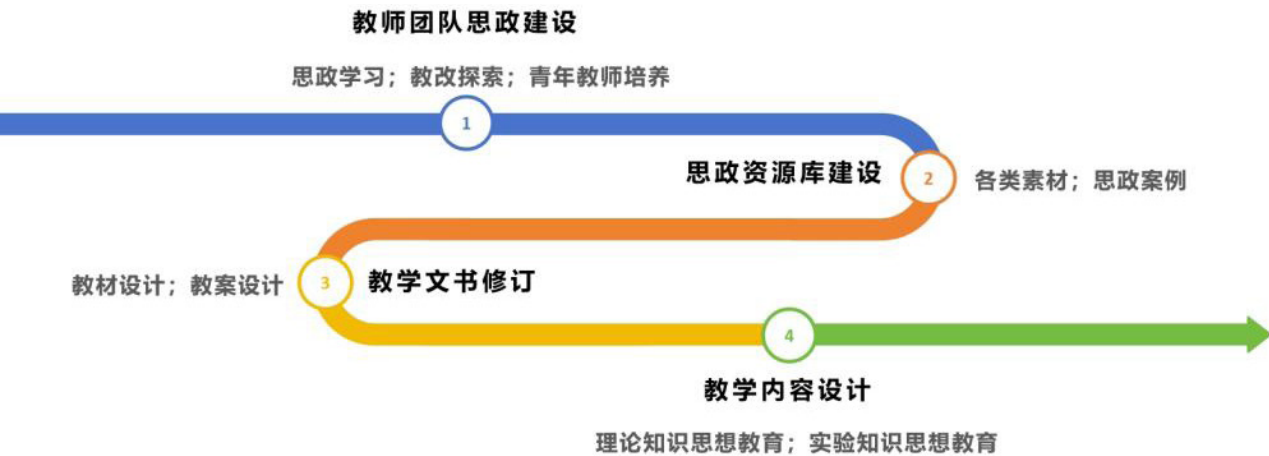
（二）思政资源库建设

思政资源库以思政案例、教学PPT、题库等为主，着重从专业领域、职业道德等方面挖掘思政元素。

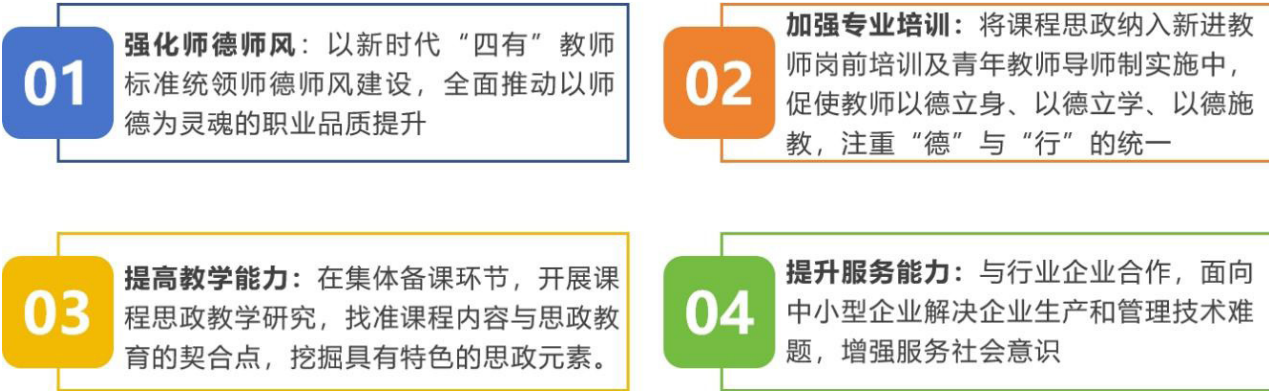
1. 与民族自豪感、工匠精神、创新精神题材紧密联系。我国的IVD行业在我国经历了六个阶段：萌芽、国产起步、初期无序竞争、行业整顿、快速成长和目前的整合创新阶段，高端领域虽然基本被外资垄断，但我国市场大、发展快、有成长潜力，国内企业也在不断追赶国外的技术。经过几十年的市场积淀，我国在产品专注度、优势产品、产品创新力、销售区域、销售投入和质量管理体系都有了显著的提升，也有了一定的技术积淀。由此引导学生感受发展过程中行业的进步与前辈的努力，支持国产品牌，激励学生努力在行业中不断提升自我，不断增强勇于奋斗的动力^[4]。

2. 与健康意识、服务意识题材紧密联系。在肝胆疾病的生物化学检验中，以慢性酒精性肝硬化病例为切入点，强调乙醇对肝脏的损伤以及肝硬化疾病的危害，倡导学生禁止饮酒，拒绝酗酒，关注健康信息，养成健康文明的生活方式，并引导学生在课堂外注重利用所学帮助身边的人提升健康素养。

3. 与身边奉献精神题材紧密联系。关注身边、校园、社会



>（图1课程思政实施路径）



>（图2教师团队思政建设内容示意图）

中普通医务工作者的正能量案例,如以我校师生志愿者事迹为案例,弘扬敬业、奉献精神,使学生理解一线医务工作者的辛苦与不易,增强其职业道德感及认同感。

(三) 教学文书的修订

1. 课程标准修订。结合人才培养方案,对接专业培养方向,经过多次探讨,确定医学检验技术专业学生的素质目标为具有深厚的爱国主义情感和民族自豪感;具有勇于创新的职业精神及善于运用检验知识分析和解决临床问题的能力;具有良好的学习态度、严谨求实的工作态度及高尚的职业道德。

2. 教案修订。制定课程思政教育目标,理论课及实验课教案中融入素质目标,内容包括具体实施方案、思政教育完成度等,观察并记录实施效果,以便及时调整方案细则^[5]。

(四) 教学内容设计

1. 课前、课中、课后“全程结合”。课前以知识链接的形式发布思政小故事,课中教学中融入思政元素,课后开展思政知识拓展。如在讲解“糖代谢紊乱”章节时,可在课堂引入在1965年“一穷二白”的时代背景下,我国科学家在人工合成了具有全部生物活性的结晶牛胰岛素的工作介绍,使学生感受到老一辈科学家们在强烈的民族责任心和高度的国家使命感的驱动下,艰苦奋斗、无私奉献、锐意创新、勇攀高峰的科学精神。

2. 理论知识与实验实践“辩证结合”。临床生物化学检验技术实验作为理论知识的补充,可提升学生的动手操作能力、团队协作能力。在操作教学中,加入误诊、漏诊知识了解的环节,促进学生进一步了解课程实验研究背景、检验项目选择等知识,要求

学生在实际操作中遵守“检以正德,验以求真”的精神,使其合理规范地开展实验,培养其科学严谨的思维、仁爱仁心的职业素养,进而在将来的执业活动中有责任、有担当^[6]。

3. 线上、线下思政融入“全方位结合”。近年来,我校课程依托云班课线上平台实施教学。在混合式“线上+线下”教学模式实施过程中,在线上教学中融入思政教育,要求学生学习思政资源库内容;线下授课以医学知识为主,教师采用问题导向教学法,结合教学内容与时间开展思政教育。在教学中不断完善临床生物化学检验技术思政内容及资源,如开展“开学第一课”、讲授检验行业杰出人物故事及中国检验发展动态等。线上思政教育主要利用课余时间开展,不占用课堂教学时间,有利于学生提升自学能力,且联系实际案例的教学方式可引导学生提升职业道德,增强文化自信及救死扶伤的责任感^[7]。

三、结语

综上所述,“立德树人”背景下,以临床生物化学检验技术课程教学为载体,共建思政教学创新团队,为教师赋能;凸显课程思政建设特色,更新教学内容;掀起“课堂革命”,打造“思政课堂”;重视过程性评价,构建“改革、诊断、改进”三螺旋结构的评价体系,保证改革质量,完善课程体系,提高课程思政育人成效,实现提质培优、增值赋能,培养出更多医学检验技术专业高素质应用型人才,最终更好地服务于行业。

参考文献:

- [1] 胡志坚,韩峰,王文娟. 毕业实习思想政治教育的价值内涵、育人优势和实践路径——以医学检验技术专业毕业实习思政育人为例[J]. 教书育人(高教论坛), 2023(15):42-47.
- [2] 林佳,王莉,何冰,等. 临床生物化学及检验技术课程思政的教学设计与实践[J]. 中国高等医学教育, 2023(07):7-8.
- [3] 纪思萌,胡帅,白鹏,等. 《临床生物化学检验技术》课程思政建设探索[J]. 医学教育研究与实践, 2023,31(05):598-602+612.
- [4] 李婷婷,高春艳,徐明辉,等. 医学检验技术专业教学中课程思政的设计与实践——以Rh血型为例[J]. 卫生职业教育, 2023,41(21):32-34.
- [5] 汪文娟,王浩. 基于CIPP模型构建课程思政评价指标的探索——以医学检验技术专业核心课程为例[J]. 科教导刊, 2023,(35):45-47.
- [6] 秦梁智,徐敏,张佩,等. 医学检验技术专业生物化学检验课程引入思政元素的应用效果分析——以某高校医学检验技术专业为例[J]. 现代职业教育, 2022,(32):28-30.
- [7] 唐松泽,周楠. 课程思政融入视频检验技术课堂教学的实践与探索[J]. 高教学刊, 2022,8(13):73-77.

拉萨小学英语教学过程性评价的应用现状调查研究

赵丽丽

西藏大学, 西藏 拉萨 850000

摘要：基础教育阶段英语课程总目标是培养学生综合语言运用能力，作为评价方式之一过程性评价有促进作用。过程性评价在小学英语教学中促进学生完善多元学习模式，促进学生自主学习。调查结果得出，拉萨小学英语教师在过程性评价中缺乏创新，评价力不高且评价方式单一。过程性评价对学生激励低，易形成学生参与度低和支持力不足、教师评价效果不明显等问题。针对此问题，文章提出提升教师评价水平、优化评价方式、提升评价效果等问题的解决策略，促进拉萨小学英语教学过程性评价方式的完善。

关键词：过程性评价；拉萨小学；英语教学

A Survey On The Application Of Process Assessment In English Teaching In Lhasa Primary School

Zhao Lili

Tibet University, Tibet Lhasa 850000

Abstract： The general objective of the English curriculum at the basic education level is to cultivate students' ability to use the language comprehensively, and as one of the evaluation methods, process evaluation has a facilitating role. Process evaluation promotes students' improvement of multiple learning modes and independent learning in primary English teaching. The findings concluded that English teachers in elementary school in Lhasa of Tibet lacked innovation in process evaluation, had low evaluative power and had a single evaluation method. Process evaluation is low in motivating students, thus creating problems of low student engagement and support, and ineffective teacher evaluation. Aiming at this problem, the article puts forward the solution strategies to improve the evaluation level of teachers, optimize the evaluation method, and improve the evaluation effect, so as to promote the improvement of the process evaluation method of English teaching in elementary school in Lhasa.

Key words： process evaluation; elementary school in lhasa; english language teaching and learning

引言

过程性评价（Process Assessment）由美国评价学专家斯克里芬（Scriffin）于1967年提出，由美国教育学家布卢姆（Bloom）引入教学领域，它强调教育过程评价，更加高效地达成教学目标的一种评价方式。过程性评价是评价功能和价值的集中体现，从延续性的一面看，评价关注的是在发展过程中的情感态度和行为表现；从阶段性的一面来看，评价关注的是每一阶段的学习效果，包括智能的与情态的效果。过程性评价的实施应该包括以下四个环节：明确评价的内涵和标准；设计评价方案和工具；解释和利用反映学习质量的结果；反思和改进评价方案。过程性评价的评价内容主要包括三个方面：一是学习方式。通过过程性评价，一方面教师可以确认学生的学习方式，了解学生的学习结果和学习质量；另一方面鼓励学生采用深层次的学习方式，如自主、探究的学习方式等，进行深层次的学习，从而达到高水平的学习质量。二是反映学生智能发展的过程性成果。以透过学习过程反映出来的情感和态度等，给学生以信息反馈，促进学生进行反思和总结，使其对自身建立更加全面和深入的认识，从而提高学习的效果和质量。近些年，教育工作者就如何改善中小学英语教学质量、加强英语师资队伍建设和做了大量研究，成果丰硕，但是针对小学英语过程性评价方面的研究却相对较少。本研究通过调查和分析，进而了解当前拉萨小学阶段英语学科教学中过程性评价的实施现状，总结存在的问题，并有针对性地提供些许解决措施和参考方案。

一、研究工具与方法

（一）研究对象

本调查研究随机选取了拉萨市城关区小学英语老师作为主要研究样本。该研究以问卷调查为主，共发放40份问卷，回收有效问卷36份，有效率为90%。研究对象基本信息详见表1。

表1 研究对象基本信息

类别	样本（N=36）		
	特征	人数	百分比（%）
职称	初级	26	72.22%
	中级	7	19.44%
	高级	3	8.33%
教龄	1-5	28	77.78%
	5-10	4	11.11%
	10-15	0	0%
	15-20及以上	4	11.11%
学历	大学专科	5	13.89%
	大学本科	25	69.44%
	研究生	6	16.67%

（二）研究工具和数据处理

为探究拉萨小学英语过程性评价现状，本研究以问卷为主要研究工具。问卷借鉴上海师范大学硕士专业学位论文中小学英语过程性评价的现状调查和对策研究一以X小学为例中对学生的问卷为基础，并对其做出适当的调整。问卷内容围绕着过程性评价这一概念的认识、看法以及实际教学中的操作等方面，共有35题。本研究采用SPSS 25对统计数据进行了分析。

二、研究结果分析

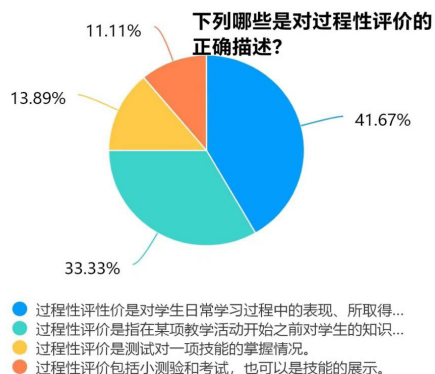
（一）拉萨小学英语老师基本分析

通过对样本数据进行统计发现，拉萨小学英语老师初级教师占比高达72.22%；教龄为1—5年的占77.78%；本科学历占69.44%。从数据可以看出大部分老师是初级教师并且教龄没有超过5年且学历集中在本科学历。

（二）过程性评价现状

1. 过程性评价含义认识程度

图1-1 教师对英语教学过程性评价含义的认识程度



在问卷中，教师在选择正确描述过程性评价一题中，选择A选项的教师有41.67%。这些教师认为过程性评价是对学生日常学习过程中的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出的评价。33.33%的教师认为过程性评价是指在某项教学活动开始之前对学生的知识、技能以及情感等状况进行的预测。13.89%的教师认为过程性评价是测试对一项技能的掌握情况。11.11%的教师认为过程性评价包括小测验和考试，也可以是技能的展示。图1-1列出了教师对过程性评价含义的认识程度。

2. 对过程性评价目的认识

在问卷调查中，对于过程性评价目的的认识，50%的教师认为过程性评价的目的是了解学生的知识基础和准备状况，以判断他们是否具备实现当前教学目标所要求的条件，为实现因材施教提供依据。30.56%的教师认为过程性评价的目的是激励学生学习，帮助学生有效调控自己的学习过程，帮助教师了解教学方式方法是否有效，从而更好的引导教学进程或使教学更为完善。13.89%教师认为过程性评价的目的是检验学生的学业是否最终达到了各科教学目标的要求。5.56%教师认为过程性评价的目的是对被评价者做出全面鉴定，区分出等级，并对整个教学活动的效果做出评定。

3. 过程性评价的标准

调查问卷中呈现出的总体情况是30.56%的教师有时会为学生制定个性化的评价标准，而5.56%的教师则从不制定。19.44%的教师有时会向学生说明评价标准，总是说明和经常说明的教师分别是27.78%和25%。从问卷得出，说明在日常的教学中，教师制定的评价标准还不够个性化。在进行评价活动前，教师对评价标准告知的欠缺则使学生不清楚对评价的标准。这就直接影响了学生的学习状况，也降低了评价的真实性。

三、存在的问题

（一）对过程性评价的认识不全面

在小学阶段比较注重总结性评价，而忽视对学生的过程性评价。这样对学生的评价是片面的，对学生学业的引导并不是全面的，有针对性的。

首先，过程性评价含义的认识。事实上，A选项描述的是过程性评价的含义，B选项描述的是诊断性评价的含义，C和D选项描述的都是总结性评价的含义。问卷数据显示，在对过程性评价含义的描述一题中，选择B选项与C选项的比例较高。说明经过教育部对过程性评价的推广实践，已经有越来越多的教师熟悉过程性评价这一概念。同时也表明仍有为数不少的教师区分不了过程性评价和总结性评价的含义，将两者混为一谈。教育部门在帮助教师系统的认识和了解过程性评价这一方面还有待加强。

（二）对过程性评价目的认识不全面

从问卷中得出，50%的老师选择的是诊断性评价的目的，30.56%的教师选择的是过程性评价的目的，13.89%和5.56%的教师选择的是总结性评价的目的。教师选择诊断性评价比例最高，

说明教师对过程性评价与终结性评价的目的较为模糊。

（三）过程性评价的标准不够全面

在过程性评价的过程中，评价的对象往往不清楚评价的标准是什么，当评价的对象了解评价的标准后，在教学活动中，就可以有针对性的改进学生薄弱的部分。在实施过程性评价时，教师应该为学生制定个性化的评价标准，并且在实施活动之前向学生讲解评价的标准。而事实上，许多教师制定的评价标准都是单一的，其次有的教师会告诉学生评价的标准，有的教师并不会。

四、过程性评价在拉萨小学英语教学实践中的对策与建议

（一）评价观念科学化

教师应该积极参加各种相关讲座和培训，以此来加强自身的评价理论知识。借助各种现代化的教学方式，学习并实践新的教学评价的方法。通过教研组内的合作和讨论，坚持不懈的对评价实践进行梳理，以此来提高自身的评价能力。

（二）评价目的全面化

过程性评价的重要理念就是评价应该发生在学生的学习过程中。过程性评价应该根据学生在评价活动中显现出的不同表现进行及时的评价。从而帮助教师调整之后的教学方法。帮助学生了解自己的优缺点。无论教师还是学生都可以边评价边调整，边调整边评价。

（三）评价标准全面化

学生是不断发展、不断变化的。因此教学过程中教师和学生所进行的过程性评价标准也应该是变化和发展的。小学生性格特征分化比较明显，英语水平参差不齐，学习习惯和学习能力的差异大。教师要充分尊重学生的个性和创造性，鼓励学生通过不同

的方式展示自己，并根据学生的实际运用能力开展评价。教师应该及时地根据学生身上体现出的闪光点灵活地调整评价标准。教师还可以在作业或课后活动任务设置不同能力层次的评价标准。这样的设置能迎合不同学习能力学生的需求，帮助学生按不同的评价标准，真正地充分地发挥自己的能力，使评价活动达到事半功倍的作用。

五、结语

总体来看，在拉萨小学英语教学中，实施过程性评价，不仅有助于学生学习兴趣的提升，而且能显著增强学生学习主动性，培养其探究与创新精神，其教学意义是非常显著的。教学过程是一个创造性的过程，包含无数复杂且变化的因素，教师应透彻分析且了解教学现状，更好的促进学生成长和教师发展，基于过程性评价方法的特点，采取积极有效的方法，让学生体验更为积极的引导。对于小学英语而言，学生并不需要承担相应的升学考试分数压力。因此，教师在实施过程性评价时，应突破传统评价的方式，充分发挥过程性评价的积极作用，不断提升学生对英语的兴趣，更好的帮助学生实现更为全面的发展，使之与社会发展需求更相适应。

新课程理念下的教学目标提出：教学必须为学生的终身发展服务。因此，评价也必须建立在为这个目标服务的基础上。过程性评价的作用突出表现在它重视了学生学习兴趣的培养、学习策略的指导和学习能力的提高，尊重学生的个性发展，是实施因材施教的一种体现。所以，在小学英语教学要运用好过程性评价，要求教师必须提高素质、更新观念、转变角色，以适应新课改发展的要求。

参考文献：

[1] 赵志辉. 当代教育改革实践与探索 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2006:223.
[2] 薛辉. 教学评价基本理论的元研究 [D]. 南京师范大学，2022.
[3]Black, William.Assessment for Learning [EB/OL].http://www.teaching expertise.com//black-william-assessment-learning-118, 2010.
[4]Gary, D,Borich , Martin, L,Tombari. Educational Assessment for the Elementary and Middle School Classroom 2nd Edition. 中国轻工业出版社，2004.
[5]Ian Jones. Peer assessment using comparative and absolute judgement [J]. Studies in Educational Evaluation, 2015(47).
[6]Magin, D., Helmore, P.. Peer and teacher assessments of oral presentation skills: How reliable are they? [J]. Studies in Higher Education,2001(26).

在小学语文古诗词教学中怎样培育学生审美鉴赏能力

赵晶莹

吉林广播电视大学松原市宁江区电大管理站, 吉林 松原 138000

摘 要 : 古诗词是中华文化的瑰宝, 是民族精神的重要载体。通过学习古诗词, 小学生可以深入了解中华文化的博大精深, 增强民族自豪感和文化自信。通过朗诵、背诵、鉴赏古诗词, 小学生可以锻炼语音语调, 提升口语表达能力; 通过分析, 可以培养小学生的阅读理解和写作能力。

关 键 词 : 小学语文; 古诗词教学; 审美鉴赏能力

How To Cultivate Students Aesthetic Appreciation Ability In Chinese Ancient Poetry Teaching In Primary School

Zhao Jingying

Jilin Radio and Television University Songyuan Ningjiang District television University management station, Jilin Songyuan 138000

Abstract : Ancient poetry is the treasure of Chinese Culture and an important carrier of national spirit .Primary school students can have a deep understanding of the broad and profound Chinese culture and enhanced their national pride and cultural confidence by learning ancient poetry.Through reading ,recitation ,appreciating the ancient poetry ,primary school students can practise their pronunciation and intonation ;by analyzing poems ,primary school students can develop their reading comprehension and writing ability .

Key words : primary school Chinese; ancient poetry teaching; ability of aesthetic appreciation

审美鉴赏能力有助于提升小学生的综合素质。通过学习这些作品, 小学生能够接触到更多的情感体验^[1], 丰富自己的情感世界。这种情感世界的丰富, 有助于小学生形成健全的人格, 更好地理解 and 处理人际关系。

一、小学语文古诗词鉴赏能力的特点

(一) 感受美

感受美在于领略古诗词的语言美。古诗词的语言精练而富有韵律感, 每一个字、每一个词都经过精心挑选和锤炼。学生可以通过朗读、背诵等方式, 感受古诗词语言的音韵之美、节奏之美, 以及词语之间的巧妙搭配和意境的深远。这种对语言美的感受, 能够培养学生的语感和语言表达能力, 提升他们的语文素养^[2]。

其次, 感受美在于体验古诗词的意境美。古诗词往往通过描绘自然景色、人物形象等, 营造出一种独特意境。学生在鉴赏古诗词时, 可以通过想象和联想, 将文字转化为生动的画面, 感受古诗词所描绘的意境之美^[3]。这种意境美能够激发学生想象力和创造力, 培养审美情趣和审美能力。

感受美还在于体会古诗词的情感美。古诗词中蕴含着丰富的情感元素, 如爱国之情、思乡之情、友情之情等。学生在鉴赏古诗词时, 可以通过深入理解诗词的内容和背景, 感受作者所表达的情感之美^[4]。这种情感美的体验能够丰富学生的情感世界, 提升情感素养, 更加懂得珍惜和表达情感。

(二) 鉴赏美

鉴赏美意味着深入理解和感悟古诗词的艺术魅力。学生不仅要能够读懂古诗词的字面意思, 更要能够透过字面, 捕捉到诗词中蕴含的深层意境和情感。这需要学生具备一定的文化积累和审美素养, 运用自己的想象力、感受力, 与古诗词产生共鸣, 实现对美的深入鉴赏。

其次, 鉴赏美还体现在对古诗词艺术手法的分析和欣赏上。古诗词中常常运用各种修辞手法和表达方式, 如比喻、拟人、对仗等, 使诗词更加生动形象、富有感染力。学生需要学会识别这些艺术手法, 理解它们的作用, 并欣赏带来的艺术效果。

此外, 鉴赏美还包括对古诗词整体风格和特色的把握^[5]。不同的诗人和作品往往有着独特的风格和特色, 如豪放、婉约、清新、古朴等。学生需要通过大量阅读鉴赏, 逐渐熟悉掌握这些风格和特色, 能够准确把握和欣赏它们。

(三) 创造美

创造美体现在学生的个性化解读与再创作上^[6]。每个学生都有独特的审美视角和情感体验, 他们在鉴赏古诗词时, 会根据自己理解和感受, 对诗词进行个性化解读, 形成独特的再创作。这种再创作可以是文字上的重构, 也可以是绘画、音乐等其他艺术形

式的呈现,展示学生对古诗词美的独特理解和创造。

创造美体现在学生的创新性表达上。学生在鉴赏古诗词的过程中,会积累丰富的语言素材和审美经验。这些素材和经验为学生提供了创作的灵感和基础。学生可以将这些素材和经验进行巧妙的组合和创新性的运用,创作出具有个人风格的新作品。这种创新性表达不仅展示了学生对古诗词美的深入理解,也体现了他们的创造力和艺术素养^[7]。

二、小学语文古诗词教学存在的问题

(一) 过于重视背诵而忽略理解

过于重视背诵限制了学生的思维和创造力。古诗词鉴赏是一种创造性的活动,需要运用自己的想象力、感知力和批判性思维来理解和评价诗词。如果教师过于强调背诵,学生就会陷入机械记忆状态,无法发挥自己主动性和创造性,也剥夺了他们欣赏古诗词的机会。

过于重视背诵还可能导致学生对古诗词产生厌倦情绪。古诗词的语言表达方式与现代汉语有一定差异,如果教师只要求学生背诵而不注重理解,学生可能会觉得古诗词晦涩难懂,失去学习兴趣和动力。

(二) 学生审美鉴赏能力培养不足

审美鉴赏能力是学生欣赏、理解和评价古诗词美的重要能力,但在实际教学中,由于多种原因,教师往往未能充分培养学生的这一能力^[8]。

一些教师过于注重知识传授和应试技巧,忽视审美鉴赏能力的培养。在教学中,可能更多地关注学生对诗词的背诵和默写,以及诗词的基本内容和意义的解释,导致学生无法真正领略古诗词的美,无法深度理解和独立评价。

三、探究在小学古诗词教学中培养学生审美鉴赏能力的策略

(一) 激发学生的审美兴趣

激发学生审美兴趣有助于增强学生对古诗词的积极学习态度。当学生对古诗词产生浓厚兴趣时,他们会更加愿意投入时间和精力去学习和探索。他们会主动寻找古诗词优美之处,加深对古诗词理解和感悟。

激发学生审美兴趣有助于培养学生的想象力和创造力^[9]。古诗词中蕴含着丰富的意象和情感,需要学生运用想象力去理解和感受。当学生对古诗词产生浓厚兴趣时,想象力将得到激发,能够更好地理解和体验诗词中的意境和情感。同时,也会在欣赏古诗词过程中,产生自己独特理解和感受,进而创作出具有个人风格的诗词作品。

教师可以引导学生品味诗歌的韵律和节奏,感受诗歌的音乐美^[10]。教师还可以设计一些富有创意的教学活动,比如组织诗歌朗诵比赛,让学生在朗读中感受诗歌的韵律和情感;或者引导学生将诗歌中的意境转化为绘画作品,让学生在创作中深入理解诗

歌内涵。这样不仅可以激发学生审美兴趣,还可以提升审美鉴赏能力和创造力。

(二) 引导学生深入解读诗词

小学教师在进行古诗词教学时,引导学生深入解读诗词是至关重要一环。深入解读诗词不仅能够帮助学生理解诗词的字面意思,更能领悟诗词背后深层含义和审美价值,提升文化素养和审美鉴赏能力。

首先,深入解读诗词有助于提升学生的理解能力和文化素养。通过引导学生深入解读诗词,可以帮助学生了解诗词的创作背景、诗人的情感世界以及诗词所反映的社会现象,不但能够加深学生对诗词的理解,还能够拓宽知识视野,提升文化素养。

深入解读诗词还有助于激发学生的想象力和创造力^[11]。古诗词中往往蕴含着丰富的意象和隐喻,需要运用想象力去理解和感受。在解读过程中,可以引导学生展开联想和想象,将诗词中的意境和情感转化为具体的画面和场景,有助于更好地理解诗词,激发想象力和创造力,促进学生全面发展。

例如,教师在教学小学五年级上册第七单元《山居秋暝》时,可以讲解王维当时的生活状态和心境,帮助学生理解诗歌创作的背景和情境。其次,可以引导学生逐句分析诗歌内容。例如,“空山新雨后”这句,可以引导学生体会“空山”的静谧与“新雨”后的清新,感受诗人对自然的敏锐观察和独特感受。同时,“天气晚来秋”则表现了傍晚时分别致风光,可以让学生想象并描述这一画面,深入理解诗歌的意境。

(三) 鼓励学生进行比较阅读

比较阅读有助于深化学生对古诗词的理解。通过将不同风格、主题或作者的古诗词进行对比,教师可以引导学生发现其中异同点,从而更全面地理解每首诗词的内涵和特点^[12]。例如,比较杜甫的沉郁顿挫与李白的豪放飘逸,可以让学生更直观地感受两位诗人不同的艺术风格和创作思想。

其次,比较阅读能够拓宽学生的视野,增强文化意识。古诗词作为中国文化的瑰宝,蕴含着丰富历史、文化和社会信息。通过比较阅读可以接触到不同历史时期、不同地域文化的古诗词作品,了解中国文化多样性和丰富性。

此外,比较阅读还能够激发学生的想象力和创造力。在对比不同古诗词作品时,学生需要运用想象力和创造力去理解和感受每首诗词的意境和情感,不仅能够提升审美鉴赏能力,还能够激发创作灵感。

例如,教师在教学小学六年级上册时,可以引导学生从诗歌主题和情感上进行比较。《浪淘沙》描绘了黄河的壮阔景象,表达了诗人奋发向上的精神和豪迈气概;而《江南春》则展现了江南春天的明媚风光,流露出诗人对江南景物的赞美与神往。通过对比这两首诗的主题和情感,学生可以体会到不同地域、不同情境下的诗人情感差异,进而加深对诗歌的理解和感悟^[13]。

在鼓励学生进行比较阅读的过程中,可以组织小组讨论或课堂展示。学生可以分享自己的比较阅读心得和感受,相互学习、相互启发。教师也可以给予适当指导和评价,帮助学生更好掌握比较阅读的方法和技巧。

（四）营造课堂审美氛围

课堂审美氛围是指在教学过程中，通过教师引导和学生参与，营造一种富有美感、充满文学气息的教学环境，激发学生对语文学习的兴趣，提升审美鉴赏能力。

营造课堂审美氛围有助于激发学生对语文学习的热情^[14]。小学生正处于好奇心强、求知欲旺盛的阶段，对新鲜事物往往充满好奇。当教师能够营造出一种充满文学气息的课堂氛围时，学生会被这种氛围所吸引，产生浓厚学习兴趣。当学生在一个充满审美氛围的课堂中学习时，会更加关注文学作品中的细节和内涵，通过品味和感悟来提升审美鉴赏能力。

教师要注重与学生的互动和交流^[15]。在课堂上鼓励学生积极发言、提问和分享自己的感受和理解，激发他们的思考和创造力。同时，教师还要给予学生充分的肯定和鼓励，让他们在课堂上感受到自己的进步和成就。这种积极的互动和交流，能够营

造一个充满活力和创造力的课堂氛围，促进学生审美鉴赏能力提升。

四、结束语

在小学语文古诗词教学中，培育学生审美鉴赏能力是一项既具挑战又富有成效的任务。通过深入挖掘古诗词中的美学元素，引导学生感受诗词音韵之美、意境之美和情感之美，让学生在品味与欣赏中逐渐提升审美鉴赏能力。教师要鼓励学生发挥想象，通过朗诵、绘画、写作等多种形式将古诗词中的意象和情感转化为自己的理解与表达。同时，注重培养学生的批判性思维，学会从多个角度审视和评价古诗词，形成独特的审美观点。要持续探索更为有效的教学方法，让学生感受古诗词的魅力，进一步提升审美鉴赏能力。

参考文献：

- [1] 程瑞瑞. 在小学语文古诗词教学中培育学生审美鉴赏能力的方法[J]. 天津教育, 2023(11):137-139.
- [2] 顾晶晶. 从小学古诗中培养学生的审美观[J]. 中学课程辅导: 教师教育, 2014(13):95-95.
- [3] 韶燕. 如何在小学语文古诗教学中培养学生鉴赏能力[J]. 亚太教育, 2020,(7):73-73
- [4] 潘红英. 小学语文教学中古诗词审美鉴赏能力培育——以《山居秋暝》教学为例[J]. 读写算, 2023,(10):104-106
- [5] 张微, 刘卫卫, 郭七晶. 小学语文古诗词课堂建设研究——评《小学古诗词可以这样教》[J]. 语文建设, 2022(18):82.
- [6] 梁大林. 小学古诗词教学中美育教育策略研究[J]. 贵州教育, 2022(01):43-44.
- [7] 周雯. 新课改下对小学语文古诗词教学策略的分析[J]. 天津教育, 2021(20):112-113.
- [8] 柳彩娟. 探究小学语文课堂古诗词教学的有效策略[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(04):71-72.
- [9] 胡艳. 德育视域下小学语文课堂国学经典教育策略探究[J]. 华夏教师, 2022(10):54-56.
- [10] 张晓强. 国学经典教育与小学语文教学的融合策略[J]. 甘肃教育, 2020(15):139.
- [11] 曹鹏英. 德育视域下的小学语文国学经典教育[J]. 好作文, 2021(23):26-27.
- [12] 孙红瑞. 授之以渔: 小学语文古诗词教学策略[J]. 基础教育论坛, 2022(15):53-54.
- [13] 李亚丽. 小学语文古诗词教学的改进策略分析[J]. 天天爱科学(教学研究), 2020(06):183.
- [14] 高淑琼. 小学语文古诗词教学有效策略研究[J]. 家长, 2021(10):135-136.
- [15] 胡婷婷. " 部编版" 小学语文高年段古诗词教学中学生审美能力的培养[J]. 新课程研究(中旬 - 双), 2022(2):126-128.

舞台表演艺术在民族声乐演唱教学中的创新研究

张家朋

辽宁大学, 辽宁 沈阳 110000

摘 要： 在民族声乐演唱教学中融入舞台表演艺术是培养复合型声乐专业人才的必由之路。在新时期民族声乐演唱教学中，将舞台表演艺术融入其中有利于培养学生艺术表现力，拓宽学生艺术视野。现阶段，民族声乐演唱教学存在课程重视程度不足、教学方式单一、缺乏舞台实践机会的问题。鉴于此，本文提出转变教学观念，提高整体教学质量；丰富教学方式，培养学生综合能力；增加实践机会，提高舞台表现力的创新研究的建议，以期提升民族声乐演唱表演的艺术魅力，让观众得到更加丰富的音乐体验。

关 键 词： 舞台表演；民族声乐演唱教学；创新研究

Innovative Research Of Stage Performing Art In The Teaching Of National Vocal Music Singing

Zhang Jiapeng

Liaoning University, Liaoning Shenyang 110000

Abstract： Integrating stage performance art into national vocal music singing teaching is the only way to cultivate compound vocal music professionals. In the teaching of national vocal music singing in the new period, integrating stage performance art is conducive to cultivating students' artistic expression and broadening their artistic vision. At present, there are some problems in the teaching of national vocal music, such as lack of curriculum importance, single teaching method and lack of stage practice opportunities. In view of this, this paper proposes to change the teaching concept and improve the overall teaching quality; Enrich teaching methods and cultivate students' comprehensive ability; To increase the opportunity to practice, improve the stage performance of innovative research suggestions, in order to enhance the artistic charm of national vocal music singing performance, so that the audience can get more rich music experience.

Key words： stage performance; teaching ethnic vocal singing; innovation and reform

中华民族历史悠久，中华文化源远流长。民族声乐艺术既是传统文化的重要载体，也是民族精神和民族情感的重要寄托^[1]。党的二十大报告强调，“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品”，为民族声乐持续健康发展照亮道路、指明方向。同时，这也对民族声乐演唱人才的培养提出了更高的要求。而声乐教育的重要目标之一就是培养一大批能够传承优秀民族声乐元素的音乐人才。但是随着我国文化事业的迅速发展，整个社会对于综合性民族声乐人才需求越来越高^[2]。作为一名合格的民族声乐演员，除了需要具备动人的声音和娴熟的声乐技巧之外，还需要具备良好的艺术表现和较强的舞台表演能力。舞台表演艺术作为一种综合性艺术形式，在民族声乐演唱教学中扮演着重要角色，有助于培养实践能力强综合素质高的民族声乐人才^[3]。本文旨在探讨如何运用舞台表演艺术的理念和技巧，创新民族声乐演唱教学方法，进而提升学生的艺术表现能力和舞台魅力。

一、舞台表演艺术融合在民族声乐演唱教学中的重要意义

（一）有利于培养学生艺术表现力

民族声乐演唱教学不仅仅是音乐知识教学，更重要的是艺术

表现力的教学。一方面，教师在民族声乐教学过程中，通过引入肢体语言、表情和动作等舞台表演技巧可以帮助学生进一步体验民族声乐作品中想要表达的艺术情境，加速学生对声乐作品中所想表达情感内容的理解，进而提高学生对声乐作品的感受力和表现力^[4]。另一方面，由于民族声乐具有复杂性和技巧性，舞台表演

艺术的融入可以让学生身临其境的学习民族声乐内容，真切地感受实际演奏的过程，有利于培养学生艺术表现力，丰富学生实际表演经验，提高其表演水平^[5]。

（二）有利于拓宽学生艺术视野

在民族声乐演唱教学中，学生除了要学习民族声乐演唱方面的理论知识，更要了解民族声乐作品其中的内涵。舞台表演艺术的融入能够为民族声乐演唱教学注入新的活力，进一步拓宽学生艺术视野，培养学生综合艺术素养。其一，教师通过在民族声乐演唱教学中引入舞台表演艺术，引导学生进行角色扮演，帮助学生深入理解民族声乐作品背后的故事情感内容，拓宽学生艺术视野，提升学生演唱表演感染力^[6]。其二，民族声乐演唱教学教材内容广泛，涵盖各个历史时期各个民族的传统文化。教师通过融入舞台表演艺术，让学生在正确理解声乐作品情感内容的基础上进行情境表演的二次创作，进一步拓宽学生艺术视野，提升学生舞台表演能力^[7]。

二、民族声乐演唱教学现状

（一）民族声乐演唱课程重视程度不足

随着文化强国建设不断推进，国家对文艺工作者提出了更高要求^[8]。但是，部分民族声乐演唱专业教师由于对民族声乐课程重视程度不足，缺乏对民族声乐人才系统性的培养，导致社会对复合型声乐人才的需求难以满足。一方面，部分民族声乐演唱专业教师由于重视程度不足，在整个教学课程设置上缺乏民族风俗、人文风俗等民族传统文化内涵，这很容易造成学生对民族声乐学习的误解，导致学生学习兴趣不高，整体教学水平欠佳^[9]。另一方面，部分民族声乐演唱专业教师由于受西方音乐思维和流行音乐等影响，对民族声乐演唱教学重视程度不足，在实际的教学过程中往往偏“西式化”教学，导致学生对于民族声乐演唱理解不到位，影响其后期在实际当中表演能力^[10]。

（二）民族声乐演唱教学方式单一

目前，部分民族声乐演唱专业教师存在教学方式单一的问题。具体而言，其一，课堂教学方式单一。目前，部分学校民族声乐演唱教学仍然沿用传统的“灌输式”教学模式，使得学生只能从教师那里获取知识。这种固定单一的教学方式导致学生获取到的民族声乐知识较为片面，缺乏对民族声乐知识的深入理解和有效运用，影响学习兴趣，致使整体学习效果欠佳^[11]。其二，教学内容单一。在整个民族声乐演唱教学过程中，部分教师没有意识到民族声乐演唱教学的重要性，只是为了应付日常考核开展教学，一味地追求学生技术层面的提升，而忽视个性化学习，导致学生表演风格大同小异，缺乏特色，难以提升学生学习和就业水平，更无法有效创新民族声乐教学内容^[12]。

（三）缺乏舞台实践机会

舞台实践是检验学生学习成果的重要举措。但是，部分民族声乐演唱专业教师对于学生的教育还是停留在理论知识方面，缺乏舞台实践机会，导致学生表演水平难以得到很大程度的提升^[13]，影响整体教学效果。一方面，部分民族声乐演唱专业教师

在对民族声乐人才的培养上只注重对基础声乐理论知识的传授，忽视对学生实践能力的培养，导致学生进入社会后难以顺应社会对新型复合型声乐人才的要求^[14]。另一方面，部分民族声乐演唱专业教师由于对民族声乐人才培养的重视程度不够，缺乏舞台实践机会，导致学生在正式参加声乐比赛中缺乏临场应对能力，无法提升声乐表演能力^[15]。

三、舞台表演艺术在民族声乐演唱教学中的创新研究

（一）转变教学观念，提高整体教学质量

党的二十大报告指出：“坚持以人民为中心发展教育，加快建设高质量教育体系，发展素质教育，促进教育公平。”这为当前和今后一个时期我国教育教学改革发展指明方向。因此，民族声乐演唱专业教师要积极主动转变教学观念，改进教学方法，提高整体教学质量。其一，民族声乐演唱专业教师要高度重视民族声乐演唱教学，转变教学观念，将“以人为本”和“立德树人”作为核心理念，积极引进民族声乐专家学者，建立专门的艺术指导中心，打造满足现代学生学习需求和成长规律的教学环境。同时，民族声乐演唱专业教师将舞台表演艺术纳入民族声乐演唱教学课程体系中，引导学生更好地学习声乐知识、吸收经验，为其日后传承民族声乐文化奠定扎实基础。其二，教师要坚持以人民为中心的创作导向，转变教学观念，不拘泥于课堂，带领学生到少数民族地方采风，并邀请地方声乐表演艺术家开展民族声乐演唱研究座谈会，帮助学生更好地理解民族声乐作品所蕴含的民族文化，激活学生对于民族音乐的热爱，传承民族文化。

（二）拓展教学方式，培养学生综合能力

教师要始终坚持以人民为中心推进民族声乐演唱教学工作，将舞台表演设计艺术有效融入民族声乐演唱教学中，进一步拓展民族声乐演唱教学方法，提升学生学习兴趣，提高其表演能力。一方面，在民族声乐演唱教学开展过程中，教师应注重因材施教，在教学过程中积极主动融入舞台表演设计，让学生更好的理解民族声乐作品其中情感内容，使音乐中的情感和美感在舞台表演的基础上更好的表现出来，发挥出民族声乐强烈的感染力，引起观众共鸣。另一方面，教师要摒弃传统“灌输式”教学模式，将舞台表演与民族声乐演唱教学有机融合，开展开放式教学，引导并鼓励学生在民族声乐表演中加入肢体语言等舞台表演来表达声乐作品中的情感。这一举措学生声乐素养和综合能力的提高，进而给予观众更好的视觉体验。

（三）增加实践机会，提高舞台表现力

人民的需要是文艺存在的根本价值所在。新时代下，人民对美好生活需要日益广泛，对精神文化生活更加看重。民族声乐演唱专业教师要以满足人民精神文化需求作为教学工作的出发点和落脚点，重视复合型民族声乐人才的培养。而舞台实践教学是检验民族声乐演唱教学的关键所在，对于培养复合型声乐人才具有重要意义。因此，民族声乐演唱专业教师通过增加舞台表演实践机会来提高学生的综合能力。其一，民族声乐演唱专业教师通过

组织校内民族声乐歌唱比赛、民族声乐音乐会，增加学生舞台表演实践机会，培养学生自信心及解决舞台突发事件的能力，进而提高学生舞台表现力。其二，民族声乐演唱专业教师带领学生深入基层以文艺演出的形式开展民族声乐实践活动，增强学生与群众之间的互动，帮助学生积累舞台表演经历，提高学生舞台表现力。

参考文献:

[1] 孙消. 多元文化背景下民族声乐艺术发展的思考 [J]. 四川戏剧, 2021(06):101-103.
[2] 余薇. 文化自信视角下的中国民族声乐演唱与教学——评《中国民族声乐的演唱技法与舞台魅力探究》[J]. 中国教育学刊, 2022(06):113.
[3] 张克东. 舞台表演在民族声乐演唱中的作用 [J]. 大舞台, 2014(01):163-164.
[4] 李超. 民族声乐演唱技巧和舞台表演教学探析——评《民族声乐演唱与教学研究》[J]. 中国教育学刊, 2018(09):116.
[5] 宋雪. 地方民歌与舞台表演融入高校声乐教学策略——评《民族声乐教学的多元化发展研究》[J]. 中国高校科技, 2023(10):113.
[6] 王慧慧. 舞台表演在民族声乐表演中的作用研究 [J]. 中国民族博览, 2023(07):180-182.
[7] 李媛媛. 舞台表演在民族声乐演唱中的作用分析 [J]. 黄河之声, 2020(04):27.
[8] 李艳. 高校民族声乐教育创新实践探索——评《民族声光学》[J]. 中国高校科技, 2021(05):115.
[9] 李秋玉. 浅析高校民族声乐的演唱教学策略——评《民族声乐演唱与教学研究》[J]. 高教探索, 2019(10):130.
[10] 朱金凤, 卢杰. 民族声乐演唱多元化背景下声乐教育改革探讨 [J]. 艺术评鉴, 2023(03):137-140.
[11] 张笼. 多元文化背景下高职民族声乐教学模式创新 [J]. 中国民族博览, 2017(07):35-36.
[12] 孙新宇. 多元文化视野与高校民族声乐教学 [J]. 山西财经大学学报, 2023, 45(S2):267-269.
[13] 范桂霞. 浅析多元文化视野下的民族声乐教育探索 [J]. 戏剧之家, 2019(35):140-141.
[14] 刘冬霞. 高校民族声乐教育的创新研究——评《民族声乐教学新论》[J]. 中国高校科技, 2021(09):115.
[15] 蔡小艳. 网络时代高校民族声乐信息化教学探索——评《网络音乐的多视角研究》[J]. 科技管理研究, 2020, 40(17):261.

原料分析技术实验教学设计及探索

余亚玲, 张晨阳, 梁昌金, 林少敏*, 谢树德

韩山师范学院 材料科学与工程学院, 广州 潮州 521041

摘 要 : 采用线上线下相结合的教学模式, 遵循“以学生为中心, 以实践为导向”的教学理念, 以《原料分析技术》(陶瓷方向)实验为依托, 设计了项目嵌入式的产学研协同的综合实验。教学结果显示项目嵌入式的陶瓷产业创新创业人才培养模式能够激发学生的学习兴趣 and 主动性, 扩大学生的视野, 并增强学生的实践能力。

关 键 词 : 陶瓷; 原料分析; 项目式; 产学研; 教学模式

Teaching Design And Exploration Of The Comprehensive Experiment On Raw Material Analysis

Yu Yaling, Zhang Chenyang, Liang Changjin, Lin Shaomin, Xie Shude

School of Materials Science and Engineering, Hanshan Normal University, Guangzhou Chaozhou 521041

Abstract : Utilizing a blended learning approach combining online and offline components, and adhering to the teaching philosophy of “student-centered, practice-oriented,” leveraging the “raw material Analysis Technology (ceramic direction)” as a foundation, I have designed a project-integrated comprehensive experiment that fosters collaboration between academia, industry, and research. The educational outcomes demonstrate that this project-integrated model for cultivating innovative and entrepreneurial talents in the ceramic industry stimulates students’ interest and proactivity, broadens their horizons, and enhances their practical skills.

Key words : ceramic; raw Material Analysis; project type; industry-university-research; teaching mode

引言

陶瓷作为古老而重要的材料之一, 在建筑、工艺品制作、生活用品等领域有着广泛的应用^[1-4]。陶瓷的性能往往受到原料成分和制备工艺的影响, 因此准确分析陶瓷原料的成分和性质对于优化制备工艺和提高产品质量至关重要^[5-7]。潮州的陶瓷产业自古以来就以独特的工艺和精湛的技艺而著称, 为地方经济的繁荣和文化的传承作出了巨大贡献^[8-9]。韩山师范学院地处潮州, 为了更好地服务本地陶瓷产业, 培育新质生产力, 其无机非金属材料、材料科学与工程、分析化学等相关专业的学生有必要深入学习陶瓷原料分析实验课, 提升对陶瓷材料的深度认识和分析能力。

《原料分析技术》(陶瓷方向)是我院无机非金属材料工程专业学生的专业必修课程, 本课程是研究陶瓷生产中所用的原料和辅料材料化学组成的应用型实验课, 具有实践性强、知识面广的特点。本课程主要以陶瓷原料全分析实验为主线, 以陶瓷原料基础理论和分析化学知识为辅线^[10], 以国家标准为依据^[11], 参考陶瓷企业的实际分析测试情况而设计, 紧密联系实际, 探索产学研协同的陶瓷产业创新创业人才培养模式, 力求缩短课堂和企业相关岗位之间的距离^[12]。

一、实验目的和意义

本实验设计的主要目的是探索陶瓷原料分析技术的综合实验设计方法, 培养学生实践能力、创新思维和问题解决能力。

《原料分析技术》(陶瓷方向)实验课不仅侧重理论知识的传

授, 更注重学生实际操作技能的培养。此实验课的设计遵循“以学生为中心, 以实践为导向”的教学理念^[13-14]和高校实践教学的规律^[15]。通过学习陶瓷原料分析综合实验课, 学生将学会使用各种分析和仪器方法, 提高实验操作的熟练度, 能更深入地了解陶瓷产业的基本组成、原料的特性以及影响产品质量的因素。这对

基金项目: 感谢以下项目的支持: 广东省本科高校教学质量与教学改革工程建设项目(粤教高函[2023]4号-76(E23021)和-739(E23033)), 韩山师范学院质量工程项目(E22026和E23169), 韩山师范学院教学质量项目(E23042), 韩山师范学院教育教学改革项目(E22064和E23095)。

于学生在未来从事与陶瓷相关的行业或研究领域具有基础性的理解。另外，通过与潮州陶瓷产业的深度融合，学生可以将所学的理论知识应用于实际生产过程中，解决实际问题。这种学术与产业的融合有助于培养学生的实际应用能力，为地方产业升级提供智力支持，塑造新质生产力。

二、教学方法和实践

（一）引入线上教学资源

利用多媒体技术，可以创建虚拟实验室环境，模拟陶瓷原料的分析过程。通过动画、视频等形式展示实验操作步骤和实验结果，让学生在虚拟环境中进行实验操作和观察，从而更好地理解分析原理和技术。在线上课程中引入丰富的陶瓷行业案例，包括陶瓷企业的生产过程、原料选择、质量控制等方面的案例分析。通过案例分析，学生可以将理论知识应用到实际情境中，了解陶瓷原料分析在实际生产中的应用和重要性，培养学生的实践能力和问题解决能力。利用网络资源，可以进行线上企业实景参观，让学生通过虚拟参观陶瓷生产企业，了解实际生产场景和设备运行情况。学生可以通过虚拟参观了解陶瓷原料的采集、加工和利用过程，深入了解陶瓷行业的实际运作，从而更加直观地理解课程内容。

（二）强调基础知识的理解和应用

在教学过程中，注重对陶瓷原料的基础知识进行深入的讲解和讲解。这包括原料的成分、结构和性质等方面。同时，通过案例和实例分析让学生理解不同陶瓷原料的特性和应用，以及它们之间的相互关系。另外分别介绍化学分析方法和各类大型仪器的使用分析方法，教学中可以对这些技术进行讲解，并引导学生理解原理和操作方法，并将其应用于实际实验中。这样有助于学生更好地理解分析的目的和方法，并能够应用所学知识解决实际问题。

（三）进行实际陶瓷样品的分析

从企业收集不同来源、不同类型的陶瓷原料样品，并进行适当的处理和研磨，让学生将理论化为实践进行分析。学生可以选择合适的分析方法，如化学分析和仪器分析等，对陶瓷样品进行成分分析、烧结性能测试和结构表征等。实验结束后，学生应对实验数据进行分析 and 处理，比较不同方法和条件下的实验结果，分析其差异和原因。通过数据的比较和分析，学生可以了解原料的性质差异、化学反应的规律、不同分析方法的优缺点等信息。这样的实践操作可以增强学生的实验技能和分析能力，并使他们更加深入地了解陶瓷原料的特性和分析方法。

（四）促进学生交流和合作

鼓励学生之间的交流和合作，进行团队项目。学生可以分组进行陶瓷原料分析的实验设计和数据分析，不同组之间进行原料比对和分析方法比对。在实验过程中，学生自主讨论解决出现的问题，无法解决的可以寻求老师的指导。任课老师需要实时监控整个实验过程，确保每组学生的人身安全、实验设备安全和实验进度。这种模式学生们的实验参与度很高，需要对知识点的理解

更透彻，借此能够培养学生们的团队合作能力和解决问题的能力。同时，通过小组讨论、报告和展示，学生可以分享他们的发现和结果，促进彼此的学习和成长。

（五）项目嵌入式教学和实践

与陶瓷行业的企业或研究机构展开项目合作，让学生通过项目的形式参与实际的原料分析工作。通过项目式教学和实践实习，学生能够接触到生产行业中真实的样品和分析需求，从而更好地理解原料分析的现实应用和挑战。这种项目形式的学术与产业的融合有助于培养学生的实际应用能力，为地方产业升级提供智力支持。

三、教学评价和反思

（1）学习成绩评估：教师可以通过考试、测验或项目报告等形式对学生的学习成绩进行评估。这些评估应涵盖课程所要求的知识和技能，并与课程目标相对应。

（2）项目成果评价：项目式教学强调学生的实践能力和创新能力，因此可以评估学生在项目实施过程中所产生的成果。教师可根据项目要求和评价标准对学生的项目成果进行评估。

（3）学生反馈与评估：学生的反馈是评价教学效果的重要依据。教师可以设计问卷或进行面对面的学生讨论，了解学生对课程内容、教学方法、项目设计等方面的意见和建议。

（4）小组讨论与合作评价：项目式教学通常会涉及学生之间的合作和小组讨论。通过观察参与讨论的学生，了解他们的合作能力、团队合作精神和沟通能力。

（5）学生自我评价：鼓励学生对自己的学习进行自我评价，让他们思考自己在课程中取得的进步、面临的困难以及未来的学习规划。

（6）实践能力评价：项目式教学注重学生的实践能力培养，教师可以通过观察学生在实验室操作、数据分析、材料测试等实践环节中的表现来评价他们的实践能力是否得到提升。

四、教学改革成效

（1）项目式教学将学生置身于实际问题情境中，培养学生的实践能力和解决问题的能力。在课程中引入具有实际意义的陶瓷原料分析项目，让学生通过项目来学习理论知识和技能。这一改革措施激发了学生的学习兴趣 and 主动性。

（2）在项目实践过程中，老师鼓励学生进行小组合作，让他们共同合作解决问题。通过学生之间的合作讨论和互动，促进了合作和沟通能力的培养。学生的团队合作能力得到了提升，并互相学习和交流经验。

（3）在课程中采用真实的案例和实际的数据，让学生更加贴近实际情况，培养他们的实际分析能力。通过学生对真实数据的分析和解释，他们能够将理论知识应用到实际问题中，并能够更好地理解和掌握课程内容。

（4）在课程中加强对学生的评估和反馈机制，通过定期的测

验、项目成果评估和学生反馈收集，及时了解学生的学习情况和困惑，及时调整教学内容和方法。同时，也通过学生的自我评价和互评来促进学生的自主学习和自我反思能力的培养。

(5) 为了支持学生的学习和实践，提供了丰富的教学资源，包括实验室设备、案例分析、参观实习等。通过利用这些资源，扩大了学生的视野，并增强了他们的实践能力。

五、结束语

通过以上的教学改革和探索，本人发现学生对项目式教学更

感兴趣和投入，能够主动地学习和探索。他们的实践能力、团队合作能力和问题解决能力得到了提升。然而，也仍然存在一些问题，比如项目的设计和安排需要更加合理，学生对项目的理解和实施需要更多的指导等。本团队将继续改进和优化教学方法，不断提高项目式教学《原料分析技术》（陶瓷方向）的教学效果，帮助学生更好地掌握知识和技能，并培养他们的应用能力和创新思维。

参考文献：

- [1] 宋涛宁, 小亮, 李伶, 张晓丽. 国内外先进陶瓷发展现状及趋势 [J]. 山东陶瓷, 2016, 39(03): 19-23.
- [2] 苏华枝, 余有根, 刘一军, 谢范峰, 黄玲艳, 吴建青. 亚微米氧化铝粉体在建筑陶瓷板材中的应用研究 [J]. 硅酸盐通报, 2022, 41(01): 277-284.
- [3] 魏巍峰. 论陶瓷工艺品对人们生活品味的影响 [D]. 上海: 华东理工大学, 2013.
- [4] 张予林. 中国陶瓷碗类造型的发展与演变 [J]. 景德镇陶瓷, 2009, 19(04): 7-8.
- [5] 赖凡冰, 汪永清, 龙清华, 程龙, 周凌强, 王少华. 建筑陶瓷矿物原料的性质及流变性能研究 [J]. 中国陶瓷, 2023, 59(12): 66-75.
- [6] 耿振华, 李凯, 毕志英, 刘文华, 李海舰, 孙高梅琳, 吴萍. 花岗岩锯泥烧结建筑陶瓷工艺研究 [J]. 硅酸盐通报, 2023, 42(12): 4482-4489+4500.
- [7] 李赫, 张金钊, 张健, 孙宁, 毛晓东, 陈伟. 长石-石英类矿物原料对日用陶瓷物理性能的影响 [J]. 山东陶瓷, 2023, 46(01): 66-70.
- [8] 张苏丽, 柴丹阳, 黎凤贞, 林婉仪, 潘兆芳, 丘雨菲. 品牌战略与潮州陶瓷发展研究 [J]. 佛山陶瓷, 2022, 32(04): 29-32+42.
- [9] 谢伊萍. 潮州陶瓷对外贸易存在的问题及解决建议 [J]. 佛山陶瓷, 2023, 33(02): 77-78+84.
- [10] 费文媛. 陶瓷原料分析技术 [M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2012.
- [11] 中国轻工业联合会. GB/T 4734-2022日用陶瓷材料及制品化学分析方法 [S]. 北京: 中国标准出版社, 2022.
- [12] 王玉宁. 基于产学研协同的陶瓷产业创新创业人才培养模式探索 [J]. 陶瓷研究, 2021, 36(02): 96-98.
- [13] 王忠辉; 陈慧; 张琦弦; 李艳红; 戴红. “双一流”建设背景下实验教学改革探索 [J]. 实验室科学, 2020(04): 150-152+157
- [14] 徐涛. 电工电子课程中的创新思维教学策略分析 [J]. 电子技术, 2023(05): 88-89.
- [15] 黄程瑞; 高新蕾. 材料化学实验课程改革探索 [J]. 实验室科学, 2022(03): 94-97.

基于 OBE 理念的控制类专业实践课程教学改革与实践

肖贤甫*, 陈德根, 孙效

广东科技学院, 广东 东莞 523000

摘 要 : 应用型高校实践教学对于提高应用创新型人才培养质量、专业内涵发展、学科建设等起到重要作用, 本文针对控制类专业实践课程在实践教学中存在的教学质量问题, 如实践教学体系不完善、实践教学内容单一、实践教学评价体系不健全等问题, 以广东科技学院控制类专业实践课程为例, 基于 OBE 理念, 以学生为中心、以能力培养为导向, 进行实践教学改革与实践, 以期完善当前人才培养模式, 并深入探讨 OBE 理念对应用创新型人才培养的意义, 提高教育质量和教学效果, 为培养适应社会发展需要的人才提供理论指导和实践经验。

关 键 词 : 实践教学; OBE 理念; 控制类专业; 人才培养模式

Teaching Reform and Practice of Practical Courses in Control Majors Based on OBE Concept

Xiao Xianfu, Chen Degen, Sun Xiao

Guangdong University of Science & Technology, Guangdong Dongguan 523000

Abstract : Practical teaching in application-oriented universities plays an important role in improving the quality of cultivating innovative talents, developing professional connotations, and constructing disciplines. This article focuses on the teaching quality problems in practical teaching of control related professional practical courses, such as incomplete practical teaching system, single practical teaching content, and incomplete practical teaching evaluation system. Taking the practical courses in control related majors at Guangdong University of Science and Technology as an example, based on the OBE concept, student-centered, and ability oriented, practical teaching reform and practice are carried out to improve the current talent training model, and to explore the significance of the OBE concept in cultivating innovative talents, improve educational quality and teaching effectiveness, and provide theoretical guidance and practical experience for cultivating talents that meet the needs of social development.

Key words : practical teaching; OBE concept; control related majors; talent training mode

引言

随着教育理念的不断演变和社会需求的日益多样化, 传统的教学方式已经难以满足当今学生的需求和社会的发展。为了培养更具备创新精神和实践能力的应用创新型人才, 教育界逐渐转向以学生为中心的教育理念, 其中包括了 OBE (Outcome-Based Education) 理念。OBE 理念强调以学生的学习结果为导向, 通过设定明确的学习目标和评估标准, 促进学生的全面发展。

一、“OBE” 理念

(一) “OBE” 理念的含义

OBE (Outcome Based Education) 教学理念, 即成果导向教育, 是专业认证标准的基准理念, 强调以学生的学习结果为驱动力, 反向设计教学活动, 对学生的学习效果进行评价, 强调以学

生为中心, 教学过程注重发掘学生的潜力, 提高实践教学质量。OBE 理念着力于提升学生发现、分析并解决问题的能力, 培养学生工程实践与创新的能力, 将其应用于本科课程教学改革, 对于提升应用创新型人才培养质量有着重要的指导意义。

(二) “OBE” 理念的特点

以学习结果为核心: OBE 理念强调学习的结果和终身学习能

* 作者简介: 肖贤甫 (1996.08—), 男, 汉, 广东湛江, 广东科技学院助教, 研究方向: 智能控制、智能制造。

【基金课题】广东科技学院高等教育教学改革项目《基于 OBE 理念的实践教学改革与实践——以广东科技学院控制类专业实践课程为例》(GKZLGC2022084); 广东科技学院高等教育教学改革项目《基于西门子数字化工业软件智能制造类专业课程教学改革与实践——以广东科技学院智能制造产业学院为例》(GKZLGC2022068); 广东科技学院高等教育教学改革项目《“赛教结合” 模式下应用创新型本科人才培养的实践教学改革研究》(GKZLGC2022063)。

力,确保学生在学习后能够达到特定的学习成果和目标。

强调实践和应用:OBE 理念强调学生的实际能力和技能的培养,提倡将学习与实践相结合的教学模式。实践教学环节要注重培养学生的创新能力和解决问题的能力,运用所学知识解决遇到的实际问题。

评价多样化和综合性:OBE 理念的评价方法不仅仅关注学生的实践操作,还包括对学生能力、态度和价值观的评价。评价工具多样化,包括但不限于考试、作业、项目、实习等方式,以全面、客观地评价学生的学习成果。

与社会需求对接:OBE 理念致力于培养学生适应社会发展需求的能力,强调学校与社会、产业之间的紧密联系。教学内容和方法需要与社会需求和行业标准相结合,确保学生毕业后能够适应行业发展,对社会做出一些贡献。

二、控制类专业实践课程教学中存在的问题

(一) 实践教学体系不完善

目前大部分高校的实践教学是根据学生每学期的课程内容来安排的,与理论课程相比,实践课程学时短,先后相关课程时间跨度大,缺乏系统性和连贯性,课程之间可能存在断层,甚至有一些实践教学体系可能还偏重于理论知识的传授,忽视实践环节的重要性,导致理论与实践脱节,学生在学习过程中难以形成完整的知识结构和技能体系。

(二) 实践教学内容单一

实践教学内容主要为课内实验,多为示范性和验证性实验,缺乏多样性和丰富性。学生在实践操作中接触的内容较为单一,缺少综合性、设计性及创新性实践内容,无法全面了解和掌握相关领域的知识和技能;另一方面实验室内部条件有限,学生很少有接触实际案例分析和解决问题的机会,理论不与实际结合,难以培养学生的实践操作能力和问题解决能力。

(三) 实践教学评价体系不健全

高校在实践教学评价中往往采用传统的考核方式,如实习报告、实验报告等,缺乏多样性和灵活性。这种单一的评价方法难以全面评价学生的实践能力和创新潜力,影响了评价结果的准确性和可靠性,会导致学生在实践教学当中不积极认真,无法有效反映学生的实践能力和综合素质。另外缺乏有效的反馈机制,学生无法及时了解到自己的学习情况和不足之处,难以及时调整学习策略和提升能力。同时,教师也无法及时了解学生的学习状况和反馈需求,难以对实践教学过程进行调控和改进。

三、控制类专业实践课程改革内容

基于“以学生为中心、以能力培养为导向”的教育思想,为实现全过程和全方位育人的总体目标,在实践教学过程中更注重方法和能力的传授,修订基于 OBE 理念的实践课程教学大纲,建设课程网络学习平台,根据学生的情况组织形成各类项目团队或班级,在课程体系、教学方法和手段、评价方法、制度环境等方

面,都采取针对性措施。注重学生实践和科研能力培养,在人才创新实践培养过程中完全采用工程项目实践教学方式,把学生研究能力训练纳入广东科技学院控制类专业培养体系中,规范教学方法、完善学分制度。同时,依托大学生各类竞赛,以学参赛,以赛促学,提升学生学习兴趣,提高其学习主动性,培养学生分析解决问题的能力和创新的能力。

四、控制类专业实践课程教学方法与实施

(一) 明确学习结果

基于 OBE 理念确定课程或实践项目的学习结果,明确描述学生应该掌握的知识、技能和素质,采取项目教学法来制定专业的实践课程培养目标、培养计划、改革和优化教学实践内容,为学生参与实践课程提供帮助,注重培养学生的实践能力、分析与思辨能力、团队协作能力,以行业标准或职业资格要求为参考,确保学习结果与行业需求和学生的职业发展目标相匹配,提高学生就业竞争力。

(二) 设计实践项目和评价方式

实践类课程依据 OBE 理念,以学生为中心,注重综合实践能力培养,设计具有挑战性和启发性的实践项目,确保实践环节与理论学习相结合,形成系统的教学体系。OBE 理念要求评价核心是“学习成果”,除教师评价外,还要引入其他的评价主体,合理设置各种评价主体的比例,从而实现对学生的全方位的、科学合理、可持续改进的评价。

(三) 以赛促学,以赛助教

组织学生参加控制类竞赛,以 OBE 理念为导向,理论结合实际,以学参赛,以赛促学,以赛助教,提升学生学习兴趣,提高其学习主动性,通过比赛为学生提供项目式的实践机会,使学生可以接触课程以外的知识领域,把所学知识投入实际场景中运用,培养学生创新精神和团队合作精神,以更好的适应未来职业的发展需求。

(四) 校企合作与实践教学相结合

OBE 理念致力于培养学生适应社会发展需求的能力,强调学校与社会、产业之间的紧密联系。将校企合作与实践教学相结合,与企业合作开展项目式教学,学生可以在真实生产环境下进行工程实践,将课堂学习的理论知识应用到实际场景中,从而不断提升他们的实践技能和综合素质。在这种联合培养的教学模式下,学生可以获得更丰富的实践经验和技能培养,为其未来的职业发展奠定良好的基础,同时缩短了学生与企业的距离,为其就业提供便利。

五、改革成效

在专业实践能力要求不同的情况下,基于 OBE 理念,建立控制类创新项目小组、控制类比赛项目小组、控制类专业兴趣学习班等各类学习团队,并且根据专业实践周教学模式建立完善可行的学分考核制度,同时把 OBE 理念运用到实践教学中,将“学

习成果”作为教学实施的起点,采用多元化的评价方式,对学生进行全面评价,并通过反馈为学生制定适宜的学习方案,大大提高了学生的学习兴趣。同时组织选拔团队内学生参加控制类竞赛,如“西门子杯”中国智能制造挑战赛、全国大学生电子设计竞赛、中国大学生工程实践与创新能力大赛等,整合所学知识进行项目式的实践训练,使学生的团队项目协作能力、实践动手能力和实践创新能力都得到了锻炼,与往年竞赛获奖情况相比,获奖赛项有所增加,学生取得了比课程教学改革前更好的成绩。

六、结语

基于 OBE 理念的实践教学新模式为教学实践改革提供了新的

方向,通过明确学习结果,强化实践项目训练,以及优化评价方式来提高实践教学的效果和质量,促进学生全面发展,培养学生的实践能力。随着社会的进步,行业的发展,应用创新型人才的需求会日益增长,因此,我们还要继续深入探索和创新基于 OBE 理念下的实践教学改革,在教学方法和评价方式方面,不断改革创新,提高教学效率,为社会培养更多应用创新型人才。

总之,基于 OBE 理念为实践课程的教学实践改革提供了理论支持,在此基础上,我们不断反思和探索,创新教育理念和实践方法,用以适应社会的需求和时代的变化,为提升学生的综合素质和就业竞争力做出更大的努力。

参考文献:

- [1] 郭怡萱. 基于成果导向的 OBE 人才培养体系建设分析 [J]. 商讯, 2023(23):163-166.
- [2] 高珏, 顾亚. OBE 理念下“过程控制工程”实践教学改革的探索 [J]. 中国电力教育, 2021(09):72-73.
- [3] 吴楠楠, 于海龙, 李加加. 基于 OBE 理念的 RS 与 GIS 课程实践教学改革的探索 [J]. 地理空间信息, 2022, 20(04):151-153.
- [4] 王艳, 马万征, 范行军. 基于 OBE 理念下应用型本科院校中《环境监测》课程实践教学改革的探索 [J]. 广东化工, 2022, 49(02):164-165.
- [5] 余雷, 黄俊, 高瑜, 杨敬豪, 陈良. 控制类课程创新能力培养的教学体系改革 [J]. 电气电子教学学报, 2020, 42(05):29-31.
- [6] 孙骊洲, 孟樱. 基于 OBE 理念的 PLC 实践教学改革的探索 [J]. 长春大学学报, 2023, 33(02):75-80.
- [7] 邢利霞. 新工科背景下基于 OBE 理念的实践教学改革的思考 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2020, 36(07):151-152.
- [8] 屈召贵, 赵金库. 基于 OBE 教育理念的单片机原理与实践课程混合式教学 [J]. 计算机教育, 2023(10):192-195.
- [9] 施晓秋. 遵循专业认证 OBE 理念的课程教学设计与实施 [J]. 高等工程教育研究, 2018(05):154-160.
- [10] 余琼. 基于 OBE 理念的本科院校应用型人才培养路径探索 [J]. 产业创新研究, 2023(20):196-198.
- [11] 郝素慧; 李鸿春. 基于 OBE 教育理念的应用型民办高校分层分类教学实践研究——以管理类联考(逻辑)课程教学设计为例 [J]. 山西青年, 2022(15): 51-53.
- [12] 龚勇镇; 钟承甫; 王夫营; 黄崇林; 黄永生. 基于 OBE 模式的机械设计制造及其自动化专业生产实习改革探索 [J]. 高教学刊, 2020(22):48-50+54.
- [13] 王华; 王敏; 公伟庆. 基于 OBE 理念的高校创新创业实验室建设与管理 [J]. 实验技术与管理, 2021(11):278-281.
- [14] 朱梦絮; 谢华. 智能制造背景下中职高技能人才培养的策略研究 [J]. 职业教育(中旬刊), 2022(10):68-70+73.
- [15] “工业过程控制与自动化仪表”课程教学改革探讨 [J]. 周宣征; 张公永. 工业控制计算机, 2022(02):157-158.

AI 虚拟人舞者在多场景应用的研究

杨伍

昆明艺术职业学院，云南 昆明 650000

摘要：随着人工智能技术的突飞猛进，AI 虚拟人舞者这一新兴艺术形式正日益受到瞩目。本文系统探究了 AI 虚拟人舞者在多元化场景下的应用潜力和具体实现手段，深入挖掘了其技术支撑、应用领域以及未来的发展方向。通过对具体案例的细致剖析和深入的理论探讨，本文旨在充分展示 AI 虚拟人舞者在不同领域中的创新性价值及其所承载的深远社会意义。本文的论述旨在让人们更加清晰地认识到 AI 虚拟人舞者作为现代科技与艺术结合的典范，正以其独特的魅力和潜力引领着新一轮的艺术变革与文化创新。

关键词：AI 虚拟人舞者；多场景应用；人工智能；技术创新；社会价值

Research On The Application Of Ai Virtual Dancers In Multiple Scenarios

Yang Wu

Kunming Art Vocation college, Yunnan Kunming 650000

Abstract：With the rapid advancement of artificial intelligence technology, the emerging art form of AI virtual human dancers is increasingly attracting attention. This article systematically explores the application potential and specific implementation methods of AI virtual human dancers in diverse scenarios, and deeply explores their technical support, application fields, and future development directions. Through detailed analysis of specific cases and in-depth theoretical exploration, this article aims to fully demonstrate the innovative value of AI virtual human dancers in different fields and the profound social significance they carry. The purpose of this article is to make people more aware that AI virtual human dancers, as a model of the combination of modern technology and art, are leading a new round of artistic transformation and cultural innovation with their unique charm and potential.

Key words：AI virtual human dancers; multi scenario applications; artificial intelligence; technological innovation; social value

引言

随着人工智能技术的日新月异，AI 虚拟人舞者，这一融合了高科技与艺术创意的表演形式，正迅速崭露头角，成为文化娱乐产业中一颗耀眼的新星。它以其独特的魅力，颠覆了传统舞蹈艺术的边界，为观众带来了全新的艺术享受。

AI 虚拟人舞者不仅具备高度逼真的动作模拟和表情再现能力，更能借助先进的算法技术，创造出前所未有的舞蹈动作和表演风格。这使得 AI 虚拟人舞者能够呈现出多样化、个性化的艺术形象，满足观众对于新颖、独特艺术体验的追求。

AI 虚拟人舞者的潜力远不止于此。在多个场景中，它都展现出了惊人的应用潜力和发展前景。无论是作为虚拟演唱会和舞台表演的重要角色，还是作为电影、游戏等娱乐产业的创新元素，AI 虚拟人舞者都以其独特的艺术表现形式和高度灵活的互动性，为观众带来了沉浸式的艺术体验。

本文旨在深入探究 AI 虚拟人舞者在多场景应用中的具体表现和发展趋势。通过对相关技术的分析和对实际应用的考察，我们将揭示 AI 虚拟人舞者的创新价值和社会意义，为其未来的应用与发展提供理论支持和实践指导。

一、AI 虚拟人舞者的技术基础

AI 虚拟人舞者的诞生与发展，离不开多项前沿的人工智能技术的深度整合与应用。其中，深度学习技术为 AI 虚拟人舞者赋予

了强大的学习与模拟能力。通过海量数据的训练与算法的优化，AI 虚拟人舞者能够精确地模仿真实舞者的每一个细微动作与表情变化，呈现出高度逼真的舞蹈表演。

计算机视觉技术则在 AI 虚拟人舞者的表演过程中发挥着至

作者简介：

杨伍（1984.08—），女，汉族，籍贯云南普洱，一级演员，研究方向：人工智能、三维虚拟人应用，影视舞蹈。

关重要的监控与调整作用。该技术通过捕捉虚拟舞者的动作与姿态，实现对表演过程的实时分析与调整。无论是动作的流畅度、协调性，还是表情的自然度、丰富性，都可以通过计算机视觉技术得到精准把控，从而确保 AI 虚拟人舞者的表演能够达到最佳状态^[1]。

而运动捕捉技术则是连接真实舞者与虚拟舞者之间的桥梁。通过高精度地捕捉真实舞者的动作数据，运动捕捉技术能够将这些数据转化为虚拟舞者的表演内容。这不仅实现了真实与虚拟的完美结合，更为 AI 虚拟人舞者提供了无限的创意空间。无论是传统的舞蹈风格，还是创新的舞蹈形式，都可以通过运动捕捉技术得以实现，并呈现在观众面前。

这些技术的深度融合与运用，使得 AI 虚拟人舞者能够呈现出令人惊叹的表演效果。无论是舞蹈动作的精准度、表情的丰富性，还是表演风格的多样化，都足以媲美甚至超越真实舞者。AI 虚拟人舞者还具备着高度的灵活性与可定制性，可以根据不同的场景与需求进行个性化设置与调整。这使得 AI 虚拟人舞者不仅能够应用于虚拟演唱会、舞台表演等娱乐产业领域，更可以拓展至电影、游戏、广告等多个领域，展现出更为广泛的应用前景^[2]。

综上所述，AI 虚拟人舞者的技术基础坚实而全面，涉及深度学习、计算机视觉、运动捕捉等多项人工智能技术。这些技术的深度整合与应用，为 AI 虚拟人舞者提供了强大的表演能力与广泛的应用空间，推动着文化娱乐产业的不断创新与发展。

二、AI 虚拟人舞者的多场景应用

（一）演唱会与舞台表演

随着科技的飞速发展，AI 虚拟舞者已经逐渐走进我们的视野，并在影视舞蹈和舞台表演中展现出其独特的魅力。这种新型的舞蹈形式不仅为观众带来了全新的视觉体验，也为舞蹈艺术本身带来了无限的创新与可能^[3]。

AI 虚拟舞者利用先进的人工智能技术，结合 3D 建模、动作捕捉等手段，创造出了栩栩如生、灵活多变的舞蹈形象。这种虚拟舞者能够精确地模拟人类舞者的动作和表情，甚至能够超越人类舞者的极限，展现出更加惊艳的舞蹈效果。

在影视舞蹈作品中，AI 虚拟舞者能够充分发挥其优势，为观众带来更加震撼的视觉效果。通过精确的镜头控制和特效处理，虚拟舞者可以在影视作品中展现出超凡的舞蹈技巧和艺术表现力。由于虚拟舞者不受时间和空间的限制，可以随时随地进行拍摄，大大提高了影视舞蹈作品的制作效率和灵活性^[4]。

而在舞台表演中，AI 虚拟舞者则能够以其独特的魅力吸引观众的眼球。通过结合现代科技手段，如 LED 屏幕、虚拟现实等，虚拟舞者可以在舞台上营造出更加真实、生动的表演环境。由于其动作和表情的精确模拟，虚拟舞者能够更好地与现场观众进行互动，营造出更加热烈、感人的表演氛围。

无论是影视舞蹈还是舞台表演，AI 虚拟舞者都需要与人类舞者进行深入的融合与创新。人类舞者具有丰富的情感和表现力，能够为虚拟舞者提供灵感和动力；而虚拟舞者则能够凭借其超凡

的舞蹈技巧和视觉效果，为人类舞者的表演增添更多的亮点和特色。

随着技术的不断进步和应用的不断拓展，AI 虚拟舞者将在更多领域展现出其独特的价值和魅力。我们可以期待看到更多精彩纷呈的虚拟舞蹈作品问世，为观众带来更加丰富多彩的艺术享受^[5]。

AI 虚拟舞者作为舞蹈艺术的新形态，其独特的舞蹈技巧和视觉效果为影视舞蹈和舞台表演带来了全新的可能性。随着技术的不断进步和应用的不断拓展，我们相信 AI 虚拟舞者将会在未来发挥出更大的作用，推动舞蹈艺术向更加多元化、创新化的方向发展。

（二）电影与游戏制作

在电影与游戏制作领域，AI 虚拟人舞者以其卓越的表演能力和逼真的视觉效果，成为不可或缺的角色之一。在电影中，虚拟舞者能够演绎出令人叹为观止的舞蹈片段，完美融入故事情节中，带给观众前所未有的视觉震撼和情感共鸣。他们能够通过细腻的动作捕捉与精准的表演呈现，将角色的内心情感与外在动作完美结合，使角色形象更加鲜活、立体。

而在游戏制作中，AI 虚拟人舞者更是发挥了重要作用。游戏中的虚拟舞者可以根据玩家的操作和指令，进行实时的舞蹈表演。玩家可以通过自定义舞者的动作和舞步，打造出独具特色的舞蹈表演，增强游戏的互动性和趣味性。虚拟舞者的高度逼真效果也能够让玩家在游戏中享受到沉浸式的舞蹈体验，仿佛身临其境，沉浸在精彩的虚拟世界中^[6]。

AI 虚拟人舞者的应用还进一步丰富了电影与游戏制作中的创意空间。制作团队可以根据剧情和角色的需求，创造出形态各异、风格独特的虚拟舞者，作为作品增添更多创意元素和亮点。这些虚拟舞者不仅能够展现出精彩的舞蹈表演，还能与真实角色或虚拟场景进行互动，共同构建出更加丰富多彩的故事世界^[7]。

AI 虚拟人舞者在电影与游戏制作领域的应用，为观众带来了更加沉浸式的观影与游戏体验，同时也为制作团队提供了更多创意空间和可能性。随着技术的不断进步和应用场景的不断拓展，相信 AI 虚拟人舞者将在未来发挥更加重要的作用，为电影与游戏制作领域注入更多活力和创新。

（三）广告与品牌推广

AI 虚拟人舞者无疑为广告与品牌推广领域注入了前所未有的活力与创意。凭借其高度定制化设计和灵活多变的表演风格，虚拟舞者已经成为品牌宣传的重要角色。

在广告创作中，AI 虚拟人舞者可以根据品牌的核心价值和市场定位，量身定制专属的舞蹈动作与表演风格。无论是充满活力的街舞、优雅的芭蕾，还是充满民族特色的民族舞，虚拟舞者都能轻松驾驭，将品牌形象以艺术化的形式呈现在观众面前。这种个性化的表演方式不仅能够吸引观众的注意力，更能激发他们对品牌的兴趣和好奇心，从而有效提升品牌的曝光度和认知度^[8]。

AI 虚拟人舞者还具有强大的互动性和可定制性。在品牌推广活动中，虚拟舞者可以与观众进行实时互动，根据观众的反馈和喜好进行表演调整，使得品牌宣传更加生动有趣。此外，虚拟舞

者的形象、服装、妆容等都可以根据品牌特色进行定制，进一步凸显品牌个性，加深消费者对品牌的印象^[9]。

值得一提的是，AI 虚拟人舞者在跨地域、跨文化的品牌推广中也具有显著优势。无论品牌的目标市场在哪里，虚拟舞者都能够以统一、标准的形象出现，确保品牌形象的连贯性和一致性。同时，虚拟舞者也能够根据不同的文化背景 and 市场需求进行表演调整，使品牌宣传更加贴近当地消费者的心理需求，提升品牌在各地市场的接受度和认可度^[10]。

AI 虚拟人舞者在广告与品牌推广领域具有巨大的应用潜力和商业价值。未来随着技术的不断进步和应用场景的不断拓展，相信虚拟舞者将为品牌宣传带来更多的创新和突破。

三、AI 虚拟人舞蹈艺术性

AI 虚拟人舞蹈的艺术性在于它融合了前沿技术与舞蹈艺术的精髓，实现了对传统舞蹈形式的崭新演绎与升华。其审美价值不仅体现在视觉上的震撼与科技的惊艳，更在于通过舞蹈动作、情节和内涵所传达出的深刻情感和思想。

一是，AI 虚拟人舞蹈在动作设计和编排上，充分展现了人体的美感和动感。通过精确的动捕技术和灵活的编程，虚拟人能够呈现出与真人舞者相媲美的舞蹈技巧，甚至在某些方面超越了人类的极限。结合现代科技手段，虚拟人的舞蹈动作可以更加流畅、自然，充满想象力，为观众带来全新的审美体验^[11]。

二是，在融入故事情节和思想内涵方面，AI 虚拟人舞蹈同样表现出色。通过精心设计的舞蹈情节和角色设定，虚拟人舞蹈能够讲述各种丰富多彩的故事，传达出深刻的情感和思想。观众在观看舞蹈的过程中，不仅能够感受到视觉上的美感，更能够领略到作品所蕴含的人文精神和思想内涵^[12]。

三是，AI 虚拟人舞蹈在艺术表达方式上也具有独特性。它将舞蹈艺术与现代科技紧密结合，创造出一种全新的艺术形式。这种跨界融合不仅丰富了舞蹈艺术的表现手法，也拓展了舞蹈艺术的传播渠道，使得更多人能够了解和欣赏到这种新兴的艺术

形式^[13]。

四是，AI 虚拟人舞蹈在传承和发展传统舞蹈文化方面具有重要意义。通过与现代科技的结合，传统舞蹈艺术得以以全新的方式呈现给观众，让更多人了解和感受到传统文化的魅力。这种跨界融合也为传统舞蹈艺术的创新和发展提供了新的思路 and 方向^[14]。

AI 虚拟人舞蹈的艺术性在于它融合了技术与艺术的精髓，通过独特的舞蹈动作、情节和内涵，传达出深刻的情感和思想。这种新兴的艺术形式不仅丰富了舞蹈艺术的内涵和外延，也为传统文化的传承和发展注入了新的活力^[15]。

四、结论与展望

经过对 AI 虚拟人舞者在多元化应用场景的深入探究，我们清晰地看到了其在文化娱乐产业中展现出的显著创新价值和社会意义。伴随着科技的飞速发展和应用场景的日益拓宽，我们有理由相信，AI 虚拟人舞者将在未来实现更为广泛和深入的应用与普及。

然而，在 AI 虚拟人舞者的发展道路上，我们也不能忽视其可能面临的诸多挑战和问题。技术成熟度、版权保护等议题，都是我们必须正视并努力解决的难题。只有克服这些挑战，我们才能确保 AI 虚拟人舞者能够健康、稳定地发展，并持续为文化娱乐产业注入新的活力。

展望未来，我们将继续深化对 AI 虚拟人舞者的研究，探索其在不同领域中的创新应用和发展潜力。我们期待通过技术手段解决其在实际应用过程中可能遇到的各种问题，使其能够更好地服务于社会、满足人们的文化娱乐需求。

我们也将关注 AI 虚拟人舞者对社会文化、艺术审美等方面的影响与推动作用。我们相信，随着 AI 虚拟人舞者的不断发展和完善，它将成为推动文化娱乐产业持续创新与繁荣发展的重要力量，为人类的精神文化生活带来更多的惊喜和可能。

参考文献：

- [1] 徐捷. 短视频的传播特性分析 [J]. 西部广播电视, 2017(20):2-2.
- [2] 王思宇. 新媒体背景下短视频的发展及传播特点 [J]. 采写编, 2018(02):155-156.
- [3] 张梓轩, 王海, 徐丹. “移动短视频社交应用”的兴起及趋势 [J]. 中国记者, 2014(02):107-108.
- [4] 王海燕. 短视频传播特性与价值分析 [J]. 西部广播电视, 2018(07):13-14.
- [5] 胡晓阳. 短视频发展现状及趋势研究 [J]. 西部广播电视, 2018(16):1-2.
- [6] 高菲. 短视频发展的现状和瓶颈分析 [J]. 新闻研究导刊, 2016,7(12):316.
- [7] 谭辛. 短视频发展的问题与建议 [J]. 传媒, 2018(24):41-43.
- [8] 赵昱, 勇泽. 短视频的传播现状分析及问题梳理 [J]. 新媒体研究, 2017,3(22):14-15.
- [9] 王晓红, 包圆圆, 吕强. 移动短视频的发展现状及趋势观察 [J]. 中国编辑, 2015(03):7-12.
- [10] 张蓝姗. 移动媒体微短视频应用现状及发展趋势 [J]. 新闻世界, 2016(02):54-56.
- [11] 李良荣. 短视频将成为未来新闻发布的主要方式 [J]. 新闻与写作, 2018(12):1.
- [12] 高纯涓. 短视频 APP 的发展现状及趋势研究 [J]. 新媒体研究, 2018,4(22):10-11.
- [13] 赵云泽, 付冰清. 当下中国短视频文化的特征及其问题 [J]. 国际新闻界, 2019,41(03):96-116.
- [14] 常江, 田浩. 迷因理论视域下的短视频文化——基于抖音 APP 的观察与思考 [J]. 新闻与写作, 2018(12):32-39.
- [15] 刘明洋, 王晓红. 短视频时代传统主流媒体如何突破——基于央视新闻入驻短视频平台的观察 [J]. 现代视听, 2018(07):8-11.

酷儿理论视野下《紫色》中西丽与莎格的性别认同研究

缪建英

西华师范大学外国语学院, 四川 南充 637002

摘要：《紫色》是美国作家爱丽丝·沃克的代表作，讲述了黑人女性西丽的成长历程。本文从酷儿理论的视角，分析西丽与莎格的性别认同，探讨了小说中性别认同的复杂性。酷儿理论作为一种研究性取向的理论，主张性别认同和性取向是由社会和文化建构的。本文认为，在《紫色》中，西丽和莎格的性别认同都具有一定的流动性，她们在面对种族、性别、阶级等压迫时，通过自我认知和彼此之间的互动，不断挑战和重构她们的性别角色和性别认同。

关键词：酷儿理论；性别认同；西丽；莎格；《紫色》

A Study On Gender Identity Between Chinese And Western Lions And Shag In “The Purple” From The Perspective Of Queer Theory

Miao Jianying

School of Foreign Languages, West China Normal University, Sichuan Nanchong 637002

Abstract：“Purple” is a representative work of American writer Alice Walker, which tells the story of the growth process of a black woman named Cyril. This article analyzes the gender identity of Xili and Shag from the perspective of queer theory, and explores the complexity of gender identity in novels. The queer theory, as a theory that studies sexual orientation, advocates that gender identity and sexual orientation are constructed by society and culture. This article argues that in “The Purple,” both Xili and Shag have a certain degree of fluidity in their gender identity. When faced with oppression such as race, gender, and class, they constantly challenge and reconstruct their gender roles and identity through self-awareness and interaction with each other.

Key words：Queer theory; Gender identity; Xili; Shag; Purple

一、女性传统性别认同与酷儿理论的冲突

爱丽丝·沃克（Alice Walker）的《紫色》（The Color Purple）是一部描绘美国南方黑人社区生活现状的小说，通过讲述黑人女性西丽的成长历程，展现了当时社会中性别、种族、阶级等多重议题的复杂性。小说中，西丽（Celie）与莎格（Shug）的性别认同具有独特内涵，她们在传统性别角色与性别认同之间挣扎。本文将从酷儿理论的视角，对《紫色》中西丽与莎格的性别认同进行分析。研究她们在传统性别角色与性别认同之间的挣扎，以及性别认同的多样性，不仅有助于我们深入了解小说的主题与内涵，还为我们提供了一个思考性别认同与性别平等问题的新视角。

酷儿理论（Queer Theory）作为一种重要的文化和社会学理论，为我们提供了一种全新的视角来审视和分析性别认同、性取向以及它们与社会文化之间的关系。它起源于20世纪90年代，是对传统性别研究的一次深刻反思和理论创新。酷儿理论的核心观点在于，性别认同和性取向并非生物学上固定不变的属性，而是在社会和文化背景中不断建构和重塑的过程。这一理论特别强调性别的流动性（fluidity）和表现性（performativity），认为性别身份是流动的，并且是通过一系列的文化表演来实现的。

在《紫色》这部作品中，西丽和莎格的性别认同经历了显著的转变和发展。西丽最初是一个被社会边缘化、性别角色刻板化的黑人女性，她的生活充满了苦难和压迫。然而，随着故事的推进，西丽逐渐觉醒，开始质疑并挑战那些强加于她的性别角色和期望。她的成长历程，从某种程度上反映了酷儿理论中性别流动性的概念。西丽的故事向我们展示了一个个体如何在面对社会文化的压力和挑战时，重新发现和定义自己的性别身份。

莎格作为一个自信、独立的女性形象，她的性别认同同样具有流动性。她不受传统性别角色的限制，自由地表达自己的情感和欲望。莎格与西丽之间的关系，特别是她们之间的爱情，挑战了传统的异性恋规范，体现了酷儿理论中性别认同和性取向的多样性。

酷儿理论为我们提供了一种分析和理解《紫色》中性别认同问题的理论工具。通过这一理论，我们可以看到西丽和莎格如何在小说的社会文化背景中，通过自我认知和互动，挑战和重构自己的性别角色和认同。例如，Judith Butler 的性别表现性理论（Butler 1990）强调了性别是通过行为和语言不断表演和构建的。在《紫色》中，西丽和莎格的性别认同正是通过她们的行为、语言以及与他人互动来表现和构建的。

此外，酷儿理论还强调了性别认同与权力、阶级、种族、年

课题：西华师范大学校级课题 英才项目 编号 17yc429。

作者简介：

缪建英（1965.7—），女，汉族，四川仁寿，工作单位：西华师范大学外国语学院，本科学历，副教授，研究方向：英语语言文学。

龄等社会文化因素的复杂关系。在《紫色》中，西丽和莎格的性别认同不仅受到她们个人经历的影响，还受到她们所处的社会文化环境的深刻影响。例如，西丽作为一个黑人女性，她的性别认同与种族身份紧密相连，她的觉醒和成长是在种族歧视和社会不公的背景下发生的。莎格的性别认同同样受到她的社会地位和文化背景的影响，她的行为和选择反映了对传统性别规范的挑战和反抗。

总之，酷儿理论为我们提供了一种深刻的理论视角，帮助我们更好地理解和分析《紫色》中西丽和莎格的性别认同问题。通过这一理论，我们可以看到性别认同是如何在社会文化的背景下被建构和重塑的，以及个体是如何在面对社会文化的压力和挑战时，重新发现和定义自己的性别身份的。《紫色》作为一部深刻的文学作品，通过西丽和莎格的故事，向我们展示了性别认同的复杂性、流动性和多样性，为我们理解和探讨性别问题提供了丰富的素材和启示。

二、西丽的性别认同与转变

在《紫色》这部小说中，西丽的性别认同转变是其核心议题之一。她的故事从一个被压迫、顺从的角色逐渐成长为一个坚强、自主的个体，这一过程不仅体现了个人的觉醒，也是对社会性别规范的深刻挑战。西丽的性别认同流动性，尤其是她与莎格的关系，展现了性别认同的多样性和流动性，对于理解小说中性别角色的复杂性至关重要。

西丽最初对性别角色的接受，反映了当时社会对女性的期望。在她生活的社会环境中，女性被期望服从男性，承担家务和生育孩子的角色。然而，西丽的生活经历使她开始质疑这些期望。她在信中对上帝的质疑，显示了她对传统性别角色的质疑，这种质疑标志着她性别认同转变的开始（Walker 1982, p. 147）。

西丽的性别认同流动性在她与莎格的关系中得到了显著体现。她对莎格的爱慕超越了情感上的依恋，成为她性别认同探索的一部分。西丽通过与莎格的互动，开始认识到性别认同的多样性和流动性，这一点在她的自我认同和自我价值的重塑中起到了关键作用（Walker 1982, p. 213）。

在西丽的一生中，她经历了从接受传统女性角色到成为一名独立和有力量女性的转变。面对丈夫的虐待和家庭暴力，西丽逐渐发现了自己的价值，踏上了反抗和自我解放的旅程。在这个过程中，她不仅质疑了性别角色，还挑战了传统的性别认同观念。

在故事的开头，西丽坚信传统的性别角色规定女性应该服从男性。她毫无疑问地接受了丈夫的统治和暴力行为，认为这是她女性职责的自然组成部分。然而，随着小说的展开，西丽慢慢地意识到了自己的价值。她不断遭受的虐待和堕落，促使她反抗并寻求独立，摆脱丈夫的控制。

在追求自主的过程中，西丽挑战了现状，摆脱了传统女性角色的束缚。她开始明白，自己的价值不是由男性决定的，而是由自己的力量和韧性决定的。随着西丽逃离丈夫，她逐渐成为一个独立、有自我意识的人，这标志着她的性别认同发生了重大

转变。

西丽的性别认同经历了深刻的转变后，她遇到了莎格，一个自信和性解放的女人。莎格的出现挑战了西丽的保守信仰，激起了她对同性恋的好奇。在莎格的影响下，西丽开始了一段自我发现的旅程，探索自己的性别认同，并对传统的性别分化提出质疑。

西丽的同性恋身份最引人注目的一个方面是她对莎格的情感和身体吸引力。在小说中，西丽形容莎格“漂亮得像一幅画”，并承认她“从未见过这么好的东西”（Walker 64）。这种描述不仅展现了西丽对莎格的深厚情感，也反映了她对自己性别认同的探索 and 接受。

莎格对西丽的影响体现在她们共同的脆弱和成长时刻。当莎格透露她怀上了另一个男人的孩子时，西丽表示支持和同情。这种交流凸显了她们关系的互惠性质，因为两位女性都为彼此提供情感寄托（Walker 105）。

酷儿理论鼓励将身体视为抵抗和身份形成的场所。在《紫色》中，西丽的怪异身份与她的身体有着密切的联系。例如，当莎格和西丽共用一张床时，西丽“醒来时感觉不一样了”（Walker 102）。这种反应表明，西丽的酷儿欲望被莎格的出现唤醒，并挑战了她之前对性和性别的理解。

文学评论家也注意到小说中食物和饮食作为身体和情感滋养的手段的意义。伊丽莎白·阿贝尔在她的文章《我是天生的厨师》中认为，小说中莎格为西丽做饭并为她提供身体支持，可以被解读为西丽在莎格的陪伴下获得情感和性满足的隐喻。

通过与莎格的互动，西丽意识到性别认同不仅仅是一种生物属性，而是一种复杂的社会文化建构。她明白性别具有表现性和流动性特点，而不是静态的和二元的。西丽不断演变的性别认同反映了她在逆境中适应和重新定义自己的能力，最终拥抱了自己的独特性和价值。

总之，西丽在《紫色》中的性别认同证明了人类精神的韧性和适应性。她从顺从到独立的历程反映了个人质疑和挑战社会规范的能力，最终超越了传统的性别角色，拥抱了真实的自我。通过西丽的转变，沃克鼓励她的读者重新思考性别认同及其在塑造个人经历和社会动态中的作用。

西丽的性别认同转变是《紫色》中一个深刻且复杂的过程，它不仅揭示了个人觉醒的力量，也展现了对社会性别规范的挑战。通过酷儿理论的视角，我们可以看到西丽如何在小说的社会文化背景中，通过自我认知和互动，挑战和重构自己的性别角色和认同。西丽的故事鼓励我们重新审视性别认同的多样性和流动性，以及性别既是一种社会文化建构，也是一种深刻的个人体验。通过西丽的成长历程，沃克向我们展示了性别认同的复杂性，以及个人如何通过挑战 and 重新定义社会规范来塑造自己的身份。

三、莎格的性别认同与转变

莎格的角色是对传统性别角色的挑战，她的酷儿身份在小说中表现得淋漓尽致。她的性别认同和性取向的流动性，以及她与

西丽之间的关系，为理解性别认同的复杂性提供了新的视角。莎格通过她的行为和选择，挑战了20世纪30年代南方黑人女性的传统性别角色。她的生活方式和态度，反映了对性别规范的蔑视和对个人自由的追求。

莎格的性别认同和性取向的流动性，是她酷儿身份的核心。她与不同性别的人建立关系，展示了性别认同和性取向的多样性。这一点在她的恋爱关系中表现得尤为明显，她的爱情不受传统性别界限的限制（Walker 1982, p. 185）。

在《紫色》中，莎格的性别认同被证明是她性格中一个复杂而迷人的方面。她挑战传统的性别角色和社会期望，拥抱一种超越传统界限的流动感。她的性别认同分析为了解小说世界提供了一扇窗户，反映了作者对性别动态和人类经验的创新看法。

首先，莎格对传统性别角色和期望的蔑视是她酷儿身份的一个决定性方面。在整部小说中，她表现出对20世纪30年代南方黑人女性规范的强烈漠视，这种规范的特点是严格遵守父权价值观。她通过吸烟、饮酒、化妆和从事非传统形式的家务劳动，公开挑战社区女性的期望。例如，当她第一次来到西丽家时，莎格挑战了顺从黑人女性的刻板印象，要求西丽称她为“糖小姐”，并拒绝执行烹饪和清洁等家务（Walker, 1982, 第53页）。

其次，莎格与男性和女性的关系显示了她的酷儿身份。她与西丽的丈夫 Albert 的互动，凸显了她的独立性和对传统性别等级制度的抵制。此外，莎格与西丽的妹妹内蒂（Nettie）的互动也揭示了她们之间深厚的情感联系。在一个场景中，莎格公开表达了她对内蒂的爱，她说：“我爱你，女孩。我的意思不仅仅是因为你漂亮。我爱你是因为你就是你”（Walker, 1982, p.185）。这种情绪暗示着两个女人之间的浪漫或情感依恋，这挑战了非规范的期望。

此外，莎格的性开放和对自身欲望的探索也促成了她的同性恋身份。她公开与男性和女性发生性关系，她与各种角色的接触表明，她对自己的性表达毫无歉意。例如，她与一位名叫帕蒂的已婚女性的风流韵事表明了她追求同性关系的意愿。此外，莎格与西丽的丈夫 Albert 的性关系以支配和自信为特征，因为她拒绝在卧室中遵守传统的性别角色（Walker, 1982, 第169页）。

此外，文学批评也支持对莎格的酷儿身份的解读。Hooks 指出，“在《紫色》中，Alice Walker 向我们展示了多种黑人女性身份，这些身份与传统的性和性别类别背道而驰”（hooks, 1992, 第45页）。Agbabi 还强调了莎格酷儿身份的重要性，指出“莎格是小说中的关键人物，挑战了她那个时代的非规范假设”（Agbabi, 2000, 第18页）。

《紫色》的文化历史语境对莎格的性别认同也起着重要的塑造作用。这部小说以20世纪的美国为背景。这是一个充满种族、性别、宗教等歧视的时代。在这样的背景下，莎格的性别认同不仅代表着她个人的成长与挣扎，还反映了对传统观念的反抗和对平等的追求。

莎格的性别认同表现出显著的流动性，因为她根据不同的背景扮演不同的角色和特征。在她与西丽的关系中，她同时体现了母亲和情人的角色。这种流动性提醒我们，性别认同不是静态的，而是由人际关系、文化背景和个人经历等因素形成的动态结

构。总之，莎格在《紫色》中的酷儿身份表现在她的行为、关系和性表达上。莎格通过挑战传统的性别角色、参与同性关系和挑战非规范的期望，证明了人类身份的流动性。文学批评进一步支持了这样一种观点，即莎格的酷儿身份是小说探索20世纪30年代美国南方种族、性别和性行为的一个组成部分，《紫色》为文学中的怪异话语增添了另一层色彩。莎格对性别角色的挑战和对传统观念的摒弃，正是酷儿理论的生动体现。在小说的背景下，莎格的性别认同与酷儿理论相呼应，为读者提供了一个重新审视性别观念的视角。她不受传统性别束缚，自由地表达情感和欲望，展示了性别身份的多样性和动态性。

四、酷儿理论视野下的西丽与莎格

本文从酷儿理论的角度考察了爱丽丝·沃克小说《紫色》中西莉和莎格的性别认同。通过对人物种族、性别和阶级压迫经历的分析，我们发现性别认同是通过自我意识和相互作用来重建和挑战的。这表明，性别认同是多样化的和流动的，是由社会和文化构成的。通过对《紫色》中人物的考察，揭示了性别认同的复杂性。西丽和莎格的性别认同不是一成不变的，而是动态的、不断演变的。他们的性别认同是由他们的经历、关系和自我发现决定的。此外，这部小说强调了性别认同与种族和阶级等身份认同的其他方面的交叉性。

酷儿理论已被证明是理解《紫色》中性别认同的一个有价值的框架。通过这个视角分析人物的性别认同，本文旨在为正在进行的关于性别流动性和复杂性的讨论做出贡献。这部小说证明了性别认同的韧性和适应性，以及个人可以挑战和重新定义约束他们的规范的方式。

总之，通过酷儿理论的视角，本文试图揭示性别认同的复杂性，以及社会和文化因素对性别认同的塑造方式。西丽和莎格的角色是令人信服的例子，展示了个人挑战和重新定义性别角色和身份的方式，展示了性别的流动性和复杂性。性别既是一种建构，也是一种生活体验，以及个人如何挑战和颠覆试图定义和限制他们的规范。

参考文献：

-
- [1]Agbabi, P. (2000). "Translating the Text: The Color Purple." In C. B. Harris & M. J. suspended sentence essay
 - [2]Walker, Alice. The Color Purple. New York: Penguin Books, 1982.
 - [3]Butler, J. (1990). "Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity." New York: Routledge.
 - [4]Fuss, D. (1991). "Inside/Out: Lesbian Theories, Gay Theories." New York: Routledge.
 - [5]Sedgwick, E. K. (1990). "Epistemology of the Closet." Berkeley: University of California Press.
 - [6]Warner, M. (1993). "Fear of a Queer Planet: Queer Politics and Social Theory." Minneapolis: University of Minnesota Press.
 - [7]White, P. (1999). "The Color Purple and the Politics of Black Female Sexuality." In M. A. Brown (Ed.), "Alice Walker: Critical Perspectives Past and Present." Philadelphia: Chelsea House Publishers.

高校数字化平台在思政教育中的应用与效果评估

乔晓妍

重庆海联职业技术学院，重庆 401120

摘 要： 高校数字化平台在思政教育中的应用本质是思想政治的数字教育，具备数实融合性、双向交互性和主客体转换性的特点。为达到特定的政治教育目标而借助数字空间有意识、有计划地把数据资源转化成智慧教育，从而改变和形塑数字个体的思想意识的数字教育行为。有。就其应用价值来说，数字化平台应用于思政教育的作用机制在于数字公共领域的思想交互，遵循和呈现的是数字价值交锋活动的矛盾统一性。就数字化平台应用实践来说，坚持以主流意识形态引导多元主体的数字参与和价值共识。据此，提出增强数字伦理保护意识及营造思政课教学氛围，以期打造思政教育新高地。

关 键 词： 数字化平台；思政课；政治教育；高等教育

Application And Effect Evaluation Of University Digital Platform In Ideological And Political Education

Qiao Xiaoyan

Chongqing Hailian Vocational and Technical College, Chongqing 401120

Abstract： The essence of the application of digital platform in ideological and political education is the ideological and political digital education, which has the characteristics of integration of number and reality, two-way interaction and subject-object transformation. In order to achieve specific political education goals, data resources are consciously and systematically transformed into intelligent education with the help of digital space, so as to change and shape the ideological consciousness of digital individuals. I do. In terms of its application value, the mechanism of the application of digital platform to ideological and political education lies in the ideological interaction in the digital public domain, which follows and presents the contradictory identity of digital value confrontation activities. As far as the application practice of digital platform is concerned, it adheres to the mainstream ideology to guide the digital participation and value consensus of multiple subjects. Therefore, it is proposed to strengthen the awareness of digital ethics protection and create the teaching atmosphere of ideological and political courses, in order to build a new high ground of ideological and political education.

Key words： digital platform; ideological and political lessons; political education; higher education

一、高校数字化平台在思政教育中的应用理念

（一）驱动思政育人内容数字化

随着技术迭代发展，高校数字化平台开始应用于思想政治教育中，突出强调交互体验和互动，驱动思政教育质量提升^[1]。一方面，高校教育主体可充分利用数字化平台集聚教学素材及资源，创建内容、方式多样化的教学数据库，以此吸引学生思课程参与趣味性和吸引力，更好保障思政教育质效。其二，高校教育主体在遵循思政工作规律、教学育人及学生成长规律基础上，借助数字化平台可提高思想政治教育话语的亲密度与时尚力^[2]，在信息推送上实现正能量话题倾斜^[3]，保障学生多元、优质教育内容，使思想政治教育更贴近学生，以数字化平台驱动思政教育内容数字化发展。

（二）驱动思政育人方式数字化

高校数字化平台在思政教育中的应用可培养共情的教育互动

模式，使得思想政治教育更具温度^[4]，助力学生潜移默化地认同，并接受主流意识形态的价值指引。高校数字化平台应用至思政教育可拓展思想政治教育话语空间，为学生提供丰富多元的思想政治教育资源。在教学实践中，高校教育主体通过数字化平台可释放渗透式、参与式、沉浸式的教学模式优势，营造更为沉浸、体验、全息的立体化环境^[5]，充分盘活文字、图像、音频、视频、动画等教学资源的基础上，合理添加网络流行语中接地气的表达方式，激发学生参与课堂教学中的积极性^[6]，更好强化对思政课教学环境的数字化赋能。

二、高校数字化平台在思政教育中的应用价值

（一）数字化平台的互联互动驱动思政教育主客体实现良性互动

数字化平台在思政教育中的应用尤其强调高校教育主体与教

作者简介：乔晓妍（1986.11.13—），女，汉，黑龙江伊春人，博士研究生，重庆海联职业技术学院助教，研究方向：高校数字化转型战略。

育客体间的互动关系。相较于传统思想政治教育,数字思政教育过程更强调“在场”和“参与”状态^[7]。也就是说,受制于在场性及参与度,教师因被当作单一高校教育主体。但伴随网络的快速发展,特别是数字化平台融入思想政治教育以来,高校教育主体逐渐凸显出广泛化、多元化特征^[8],丰富了高校教育主体的形式,如辅导员、班主任、思政课教师、学生党员、学生骨干和党务工作者。一方面,高校教育主体依托数字化平台能够全面掌握学生性格特点、个人特征甚至于心理需求,为因材施教并采取富有针对性的有力措施提供数据支撑,进而更好引导学生树立正确的“三观”,最终贴合社会发展对人才的需要。另一方面,高校教育主体依托数字化平台,可有效强化线下情感沟通与交流互动,更好开展教育引导工作,提升学生的情感认同,并进一步深化对主流意识形态的认同,从而保障思想政治教育的指引力。在数字技术应用于教育工作过程中,高校思政课教师可为不同年级、教学阶段学生制定个性化教学方案,在充分尊重学生认知及情感行为规律的基础上,推进知识库更加饱含丰富智能教育潜藏,驱动课程内容不断创新,营造开放情境,最终引导学生更加坚定理想信念。

（二）数字化平台的泛在性助推思政教育内容的精准推送

数字时代教育的最大特征强调数字泛在性^[9],主要覆盖至学生在内的所有日常行为,使该行为转化为更为精确的数据、信息特征,为思想政治教育的精准化提供数据可能。数字化平台在思政教育中的应用能够助力思想政治教育模式的创新、数据平台的搭建,达到“精准滴灌”的育人效果^[10],破除传统“大水漫灌”式的思想政治教育弊端,提升思政教育质效。其一,数字化平台在思政教育中的应用能够实现精准识别思想政治教育客体。高校教育主体可借助数字化平台收集学生思想行为状况数据,进而展开精确分析。通过此种方式,高校教育主体可有效掌握学生思想及行为变化方式,建立群体认知^[11],为思想政治教育的整体研究提供有效参考。其二,数字化平台在思政教育中的应用能够精准供

给思想政治教育内容,更高效、精准刻画对学生“画像”,以借助数字化平台泛在性实现思想政治内容的精准推送。

三、高校数字化平台在思政教育中的应用策略

（一）提升数字素养,增强数字伦理保护意识

其一,高校思想政治教育主体是否具备高质量数字化素养在提升思想政治教育质效方面至关重要^[12-13]。数字化平台在思政教育中的应用创新以立德树人为根本教学任务,助力对思想政治教育工作者的数字化知识、数字化应用、数字化伦理等维度的培训,驱动思想政治教育者具备数字化意识,锻造数字化同职业技能迅速结合的教育优势,以提升其应用数字化平台的能力。其二,高校数字化平台在思政教育中的应用亦强调数字伦理的保护。高校教育主体在将数字化平台与思想政治教育工作进行全面深度融合,有效营造数字化和沉浸式的育人氛围的基础上,需重视潜在的数字意识伦理及隐藏风险。

（二）构建业务系统体系,营造思政课教学氛围

其一,搭建有效平台,有利于全面整合数据信息^[14-15],实时分析并前瞻预测学生的全方位需求。高校可收集全体业务系统数据,构筑思想教育与大学生学习生活相关的应用学习体系,打造学生事务、新生报到、第二课堂、志愿服务、毕业离校、生活工具等在线服务,实现多校区学生事务“一网通办”,通过构建业务系统为学生提供一站式服务。同时,也可以转换角色,作为主体自主创作微电影、动漫、音乐等网络作品,及时发布、展示和交流学习成果;其二,数字场景的再现是实现数字思政的重要条件。这种再现不仅是现有资源的数字化复制,而是一种根本性变革和全方位重塑。数字场景的再现需要以5G、人工智能、大数据等技术为基础,实现数字化平台与思想政治教育的深度融合,推动思想政治教育资源和育人元素的重构,推动数字思政教育资源高质量生成。

参考文献:

- [1] 陈诚. 数字思政的生成机理、价值意蕴与实践路向[J]. 学校党建与思想教育, 2023(16):70-72
- [2] 颜佳华;李睿昊. 人工智能驱动的高校思政课教学模式创新论纲[J]. 湘潭大学学报(哲学社会科学版), 2022(03):118-124
- [3] 金春媛;高地. 中国高校思想政治教育创新研究的内容、问题与展望[J]. 社会科学战线, 2022(06):274-280
- [4] Jon T ,Rafael B .Human digital thought clones: the;of artificial intelligence for big data [J]. Information Communications Technology Law,2021,30(2):140-168.
- [5] Jiuxiang L ,Rufeng W .Machine Learning Adoption in Educational Institutions: Role of Internet of Things and Digital Educational Platforms [J]. Sustainability, 2023,15(5):4000-4000.
- [6] Mathias D ,Paolo L .Governing by visual shapes: university rankings, digital education platforms and cosmologies of higher education [J]. Critical Studies in Education,2021,62(1):17-33.
- [7] 戴健斌. 思政课教师引领课程思政建设研究——全课程育人的视角[J]. 职业教育研究, 2023(08):27-31
- [8] 信息化3.0时代网络思想政治教育的复杂性探赜[J]. 赵浚;张谢军. 思想教育研究, 2022(10):45-50
- [9] 刘珊珊,徐礼平. 数字社会“大思政课”的育人图景、核心要旨与实践路径[J]. 思想教育研究, 2023(12):93-99.
- [10] 叶荣国. 高校思想政治理论课教学技术化倾向及其超越[J]. 教育评论, 2020(01):140-144
- [11] 徐冉,王威囡. 无网不欢的“Z世代”与高校网络思政[J]. 高教探索, 2023(06):91-95.
- [12] 卫承霖. 大数据分析在高校思想政治教育中的应用风险与纠偏路径[J]. 高校教育管理, 2023(06):12-20.
- [13] 彭庆红. 数字化推动“大思政课”建设的依据、原则与路径[J]. 思想理论教育导刊, 2023(11):96-104.
- [14] 王海建. 高校数字思政的认知迷思、内涵意蕴与实践进路[J]. 学术探索, 2023(11):151-156.
- [15] 冯刚,邢斐. 新时代数字思政的哲学反思[J]. 学校党建与思想教育, 2023(19):21-28.

新文科视域下中国近现代史纲要课发展路径

谢奕, 刘紫威, 穆志超*

新疆理工学院, 新疆 阿克苏 843000

摘 要 : 新文科是传统文科升级, 实现创新与融合, 促进人文社会科学发展的新型文科体系。在新文科背景下高校推动中国近现代史纲要课发展, 有利于学生树立正确的历史观和价值观, 培养学生的爱国情怀, 从而提高学生的综合素质。基于此, 本文对新文科背景下高校中国近现代史纲要课的基本路径展开探究, 以期为推动中国近现代史纲要课新发展, 促进学生全面发展提供一定理论依据。

关 键 词 : 新文科; 高校; 中国近现代史纲要课; 历史素养

Research On The Basic Path Of The Outline Course Of Chinese Modern And Contemporary History In Universities Under The Background Of New Liberal Arts

Xie Yi, Liu Ziwei, Mu Zhichao *

Xinjiang Institute of Technology, Xinjiang Aksu 843000

Abstract : New liberal arts is a new type of liberal arts system that upgrades traditional liberal arts, achieves innovation and integration, and promotes the development of humanities and social sciences. Under the background of the new liberal arts, promoting the development of the outline course of Chinese modern and contemporary history in universities is beneficial for students to establish correct historical views and values, cultivate their patriotism, and thus improve their comprehensive quality. Based on this, this article explores the basic path of the outline course of Chinese modern history in universities under the background of the new liberal arts, in order to provide a certain theoretical basis for promoting the new development of the outline course of Chinese modern history and promoting the comprehensive development of students.

Key words : new liberal arts; universities; outline course of chinese modern and contemporary history; historical literacy

引言

2023年11月教育部办公厅印发的《“十四五”普通高等教育本科国家级规划教材建设实施方案》中明确指出,“在新工科、新医科、新农科、新文科重点领域,……,支撑和引领人才培养范式变革”。在此背景下,通过创新知识生产模式、变革教学方式、加强师资队伍队伍建设等方式推动新文科建设,是培养高素质文科人才的重要途径^[1]。

作为人文社会科学的重要组成部分,高校中国近现代史纲要课是我国高校必修的四门思想政治理论课之一,对于提高学生文科思维和历史思辨能力、培养学生爱国情怀、提高学生综合素养具有重要现实意义^[2]。该门课程涵盖了中国自19世纪以来至今的重要历史事件、社会变革、政治制度、经济发展、文化变迁等内容^[3],贯彻落实“三全育人”理念,带领高校学生走近中国近现代史,掌握中国近现代史的基本知识和重要事件^[4]。本文基于新文科背景下高校中国近现代史纲要课的基本路径展开研究,以期为高校开展高质量中国近现代史纲要课,促进学生全面发展提供一定理论借鉴。

一、新文科背景下推动高校中国近现代史纲要课发展的价值意蕴

(一) 培养学生的综合素质

在新文科背景下,高校通过中国近现代史纲要课,一方面可以引导学生在了解历史事件的过程中,探究历史事件背后的深层次原因和影响,从而加强学生历史思考能力^[5],使学生在面对复杂的现实问题时能够运用历史的经验和教训,从而提升学生的综合素质^[6]。另一方面,中国近现代史纲要课可以让学生接触到不同

文化、不同背景的历史观点和解读^[7],拓宽学生视野和认知范围,提高学生对多元文化的理解能力,进而培养学生的综合素质。此外,新文科背景下中国近现代史纲要课有助于培养学生的跨学科思维能力,通过历史与政治、经济、社会、文化等多个学科融合教学,有助于培养学生的跨学科思维能力,拓宽学生视野,提高学生综合分析能力,从而提升学生的综合素质。

(二) 提高学生民族自信心

新文科背景下高校中国近现代史纲要课可以有效提高学生的民族自信心^[8]。一方面,中国近现代史纲要课通过带领学生了解中国

作者简介: 谢奕(1989.9-),男,汉族,新疆阿克苏人,硕士研究生,新疆理工学院讲师,研究方向: 学科教学(思想政治);刘紫威(1998.7-),女,汉族,河南省开封市人,硕士研究生,新疆理工学院助教,研究方向: 社会工作;

*通讯作者: 穆志超(1993.7-),女,汉族,山西省阳泉市人,硕士研究生,新疆理工学院讲师,研究方向: 马克思主义理论。

历史进程、传统哲学思想、艺术文化等，帮助学生建立起对中国文化的认同感^[9]，从而帮助学生树立民族自信心。另一方面，中国近现代史纲要课通过引导学生感受中国人民在近现代历史中的艰苦奋斗和不屈精神，例如中国人民在抗日战争、解放战争以及建设社会主义新中国的历史进程中所展现的伟大品质和牺牲精神^[10]，从而激发学生爱国情怀与民族自豪感，提高学生的民族自信心。

（三）树立学生正确历史观

随着新文科建设不断推进，高校中国近现代史纲要课有助于学生树立学生正确历史观^[11]。首先，中国近现代史纲要课通过呈现历史事件和人物，教会学生从多种角度去认识历史，以客观公正的态度对待历史事件^[12]，从而树立正确的历史观。其次，中国近现代史纲要课通过培养学生批判性思维，增强对历史事件进行分析、评价和思考的能力^[13]，学会辨别历史事件中的真相和谬误，以及历史人物的功过是非，形成独立历史观。此外，中国近现代史纲要课通过引导学生了解历史事件对社会、文化、价值观念的影响^[14]，反思对当今时代发展的启示和警示，从而形成正确的历史观。最后，中国近现代史纲要课应该引导学生认识到个人行为与社会发展的关系，培养历史责任感和社会责任感^[15]，进一步树立正确的历史观。

二、新文科背景下推动高校中国近现代史纲要课发展的基本路径

（一）明确课程目标，丰富课程内容

新文科背景下，高校开展中国近现代史纲要课，需要明确课程目标，丰富课程内容。就明确课程目标而言，高校应当明确中国近现代史纲要课培养学生能力的目标，包括历史理解能力、历史知识基础，历史思维能力、批判性思维能力和独立分析问题的能力。同时，高校还应针对学科发展的趋势和社会的需求设立课程目标，从而促进学生个人发展。就丰富课程内容而言，高校应当针对中国近现代史的重要事件、重要人物、思潮等方面确立课程内容，注重全球视野和跨学科交叉，引入多元文化和国际比较的视角，帮助学生建立全面多元的历史认知。此外，高校在丰富课程内容的过程中，应当根据不同学生的学科兴趣进行适当调整，以提高学习的效果和学生的参与度，从而促进学生历史观的树立。

（二）优化教学方式，选用合适教材

新文科背景下，高校开展中国近现代史纲要课，需要优化教学方式，选用合适教材。就优化教学方式而言，高校教师应当贯彻落实新文科教育理念，充分考虑学生需求，引入讨论、案例分析、小组活动、实地考察等多样化教学方法，提高学生主动参与度，培养学生批判性思维和合作精神，加深学生对历史知识的理解，促进学生发展。就选用合适教材而言，高校教师在选择教材时应当结合课程目标和学生实际情况，通过网络资源、多媒体教材等现代化教学手段，提供更丰富、多样的学习资源，选择内容丰富、观点新颖、立足于最新研究成果的教材，并引入跨学科内容和视角，助力学生掌握历史重要事件、人物、思潮等知识，从而推动学生的历史学习。

（三）健全评价机制，实现跨学科教学

新文科背景下，高校开展中国近现代史纲要课，需要健全评价机制，实现跨学科教学。就健全评价机制而言，一方面，高校教师可以通过要求学生针对历史问题撰写研究论文，从而锻炼学生写

作能力、历史批判思维与逻辑思维能力，促进学生的发展。另一方面，高校教师可以在课堂讨论、演讲或展示等方面，评价学生的参与度、表达能力。从而对学生的学习情况进行评价，激励学生积极参与课堂活动，提高学生的学习积极性。除此之外，高校教师可以通过在考试中设置一些开放性问题或案例分析题，考查学生对历史知识的掌握程度和理解能力，以及分析和解决问题的能力。

（四）打造高水平教师队伍

新文科背景下，高校开展中国近现代史纲要课，需要打造高水平教师队伍。首先，高校应当招聘具有相关教学和研究经验的中国近现代史纲要课程教师，从而拓宽人才储备梯队。其次，高校应当针对新教师和在职教师提供教学方法、课程设计、评估方式等方面的专业培训，提升教师的教学水平和教学能力，夯实中国近现代史纲要课开展基础。同时，高校可以通过提供优厚的薪酬、职称晋升、科研支持等激励政策，鼓励教师提高教学水平，引进和留住优秀教师。最后，高校可以通过鼓励教师进行学术研究、开展科研项目、撰写学术论文等方式，提升教师学术水平和教学能力，为高校中国近现代史纲要课的顺利实施和学生成长提供坚实的师资支持。

三、结论

在新文科背景下高校推动中国近现代史纲要课发展，有利于培养学生历史思维能力，促进学生树立正确的历史观，从而实现全面发展。因此，高校应当贯彻落实新文科教学理念，推动中国近现代史纲要课发展。

参考文献：

- [1] 阮倩. 基于学科发展逻辑的新文科建设理念与路径[J]. 学术论坛, 2022, 45(06): 51-62.
- [2] 管媛媛. 地方红色文化资源融入“中国近现代史纲要”课程教学的路径探析[J]. 大学, 2023(33): 177-180.
- [3] 王贝, 李纪岩. 红色文化融入高校“中国近现代史纲要”课教学路径[J]. 内蒙古电大学刊, 2023(06): 82-86.
- [4] 蔡裕津. 伟大建党精神融入高校思想政治理论研究——以“中国近现代史纲要”课程教学为例[J]. 黔南民族师范学院学报. 2023, 43(05): 52-57
- [5] 赵丽, 冯哲, 董文晶. 高校思政课对大学生价值判断能力的培养探究——以中国近现代史纲要课为例[J]. 大学教育, 2023(15): 106-110.
- [6] 马明冲. “中国近现代史纲要”课程教学中的社会思潮辨析引导[J]. 高校马克思主义理论教育研究, 2023(05): 53-61.
- [7] 张少辉. 终身教育视角下国家开放大学思政课教学——以“中国近现代史纲要”课程为例[J]. 品位·经典, 2023(23): 166-169.
- [8] 王金龙, 李梓祎. 文化自信融入高校中国近现代史纲要课的基本路径研究[J]. 高教学刊, 2023, 9(33): 98-101.
- [9] 徐东亮. “互联网+”背景下高校“中国近现代史纲要”课育人价值及实现路径探讨[J]. 中国民族博览, 2020(24): 74-76.
- [10] 黄民文. “中国近现代史纲要”课程分工式专题教学：价值意蕴、实施路径与关键问题[J]. 当代教育理论与实践, 2023, 15(06): 33-38.
- [11] 王进. 中国近现代史纲要教学与正确历史观的树立[J]. 公关世界, 2022(14): 159-160.
- [12] 桂署钦, 杨彦春. 高校“中国近现代史纲要”课育人价值及实现路径探讨[J]. 高教论坛, 2019(05): 43-46.
- [13] 谢秋慧, 卢巍丹. “两个结合”视域下中华民族共同体意识融入民族地区高校“中国近现代史纲要”课的价值与路径研究——以河池学院为例[J]. 河池学院学报, 2023, 43(04): 61-67.
- [14] 何利萍. 新文科背景下提升《中国近现代史纲要》课程“四力”的思考[J]. 中关村, 2023(02): 120-121.
- [15] 李莉. 大历史观融入“中国近现代史纲要”课的路径探析[J]. 大学, 2023(30): 189-192.

教育数字化转型背景下高中教师数字素养提升策略的实践研究

史艳梅

河北深州市中学, 河北 深州 053800

摘要： 提高教师的数字素养，对于教育数字化转型的成功至关重要，本文主要研究了相关实践策略。高中教师数字素养提升过程中，会涉及解决技术获取、缺乏培训和变革阻力等挑战。改进策略，包括培训计划、技术在教学实践中整合、协作交流以及持续支持机制。在线研讨会、面对面培训和协作同伴学习，可以促进专业技能发展。通过整合数字工具和资源并创建引人入胜的学习环境，可以更好地改善教学。持续的支持和反馈机制，如导师计划和持续评估，这可以确保数字素养持续发展。

关键词： 教育数字化转型；高中教师；数字素养；提升策略

Practical Research On The Digital Literacy Improvement Strategy Of High School Teachers Under Thebackground Of Education Digital Transformation

Shi Yanmei

Shenzhou Middle School in Hebei, Hebei shenzhou 053800

Abstract： Improving teachers' digital literacy is crucial to the success of the digital transformation of education. This paper mainly studies relevant practical strategies. The improvement of digital literacy among high school teachers involves addressing challenges such as technology acquisition, lack of training and resistance to change. Improvement strategies, including training programs, technology integration in teaching practice, collaborative communication, and continuous support mechanisms. Online seminars, face-to-face training, and collaborative peer learning, can facilitate professional skills development. Teaching can be better improved by integrating digital tools and resources and creating an engaging learning environment. Continuous support and feedback mechanisms, such as mentorship programs and ongoing assessments, this can ensure continued digital literacy development.

Key words： digital transformation of education; high school teachers; digital literacy; improvement strategies

引言

推进教育数字化已成为建设数字中国的动力之源，教师作为教育数字化战略行动落实与创新的关键力量，其数字素养关乎教育数字化战略的推进进程以及数字时代人才的培养质量。在教育数字化转型时代，提升教师数字素养势在必行。随着技术越来越多地融入教育，作为高中教师必须具备必要的技能，以便在教学实践中有效利用数字工具和资源。数字素养提升面临各种障碍，克服挑战需要采取战略方法和综合策略，从而有效提高教师的数字素养。

一、教育数字化转型背景下提升教师数字素养的重要性

在当今的教育领域，技术发挥着越来越重要的作用，随着教育数字化转型，提高教师的数字素养至关重要。作为高中教师需要具备良好的数字素养，这是培养有效教学和学习经验的必要条

件。教师数字素养提升的重要性主要体现在几个方面：第一，与技术进步保持同步，技术发展迅速，其与教育的融合无处不在。教师必须跟上这些进步，才能在教学实践中有效利用数字工具和资源。通过提高数字素养，就可以适应新技术、平台和软件，从而增强教学方法，提高学生的参与度。第二，满足学生需求。今天的学生是在技术丰富的环境中长大的，他们习惯于即时访问信

课题：课题名称：《教育数字化转型背景下高中教师数字素养提升策略的实践研究》河北省教育科学“十四五”规划2023年度一般课题，课题编号：2304267。

息、进行数字通信，以及与多媒体内容进行交互。为了有效地吸引和教育这些学生，教师需要通过将数字元素融入到教学方法中。第三，提高教学效率。数字素养使教师能够创造动态和交互式的学习体验，满足不同的学习方式和偏好。凭借对数字工具和资源的熟练掌握，教育工作者可以设计丰富的多媒体形式课程，整合互动活动，从而提供适合个别学生需求的个性化学习机会。第四，培养技能。数字素养涵盖新时代成功所必需的一系列技能，包括批判性思维、创造力、协作和沟通。通过提高数字素养，教师可以在教学实践中模拟这些技能，为学生满足数字时代和未来劳动力的需求做好准备。第五，赋能终身学习。数字素养不仅对于有效教学至关重要，而且对于教育工作者的专业成长和发展也很重要。通过不断提高数字技能，教师可以在实践中保持敏捷，采用创新的教学方法，并注重自身的终身学习，从而适应不断发展的教育改革和技术进步。

二、当前教师数字素养发展面临的挑战

培养教师的数字素养对于现代教育发展至关重要，但也面临着一系列挑战，这些挑战会阻碍技术有效融入教学实践，需要仔细考虑并采取战略方法来克服。以下是提升教师数字素养方面面临的一些主要挑战：（1）技术获取和基础设施。主要挑战之一是确保教师在教育环境中能够获得可靠的技术和充足的基础设施。许多学校都面临设备过时、互联网连接有限或资源不足等问题，无法支持技术融入教学。由于无法获得必要的工具和资源，教师就会发现很难培养数字素养技能，也就无法将先进技术有效地融入到教学中。（2）缺乏培训和专业发展。许多教师没有接受足够的培训或专业发展机会，难以提高他们的数字素养技能。传统的教师教育计划，可能不会优先考虑数字能力的发展，导致教育工作者无法做好应对教育技术复杂性的准备。由于没有持续的培训和支持，教师就会感到不知所措，或不确定如何有效地将技术融入到教学实践中。（3）抵制变革。抵制变革是教师发展数字素养的常见障碍。由于对未知的恐惧、对工作保障的担忧，或对传统教学方法的偏好，一些教育工作者可能不愿意采用新技术或改变既定教学方法。克服变革的阻力需要解决教师的担忧，提供技术实践应用的机会，并强调数字集成对增强教学成果的好处。（4）技术变革和信息超载。技术变革的快速发展以及可用的数字工具和资源的丰富多样，可能会让教师不知所措。浏览大量选项并确定哪些工具对特定教学目标最有效可能具有挑战性，特别是对于刚接触技术集成的教育工作者而言。教师可能还很难找到时间和资源来探索学习新技术，同时还要平衡其他工作职责。（5）教育工作者之间的数字素养差距。并非所有教师都拥有相同水平的数字素养技能，导致他们将技术有效融入教学实践的能力存在差异。一些教育工作者可能比较熟悉和精通运用技术，而另一些教育工作者则可能难以适应新的工具和平台。为了解决数字素养差距，需要根据教育工作者的个人需求和技能水平，提供有针对性的培训和支持。

三、高中教师数字素养提升的实践策略

（一）培训和专业发展计划

开展培训和专业发展计划，对于提高教师的数字素养和确保将技术有效融入教学实践至关重要。这些计划为教育工作者提供了所需的知识、技能和支持，能够利用数字工具和资源来提高学生学习成果。

（1）在线研讨会。借助网络平台，为教师提高数字素养提供了方便灵活的选择。这些虚拟学习机会应该涵盖与技术集成、教学策略，以及数字教学最佳实践相关的广泛主题。在线研讨会允许教育工作者从任何有互联网连接的地方访问培训材料，教师无论身在何处都可以访问学习。

（2）现场培训课程。通过现场培训，为教育工作者之间的实践学习和协作提供了宝贵机会。这些面对面的会议可以在学校、地区办事处或教育会议和研讨会上进行。面对面培训使教师能够从辅导员那里获得个性化的支持和指导，在监督环境中探索技术工具，并参与同行协作和网络。除了正式的培训课程外，学校和学区还可以组织非正式的学习机会，例如午餐研讨会、课后研讨会和同伴主导的培训课程，以进一步支持教师的专业发展。通过参加现场培训课程，教师可以与同事互动，分享经验和见解，并与具有相似兴趣和目标的其他教育工作者建立关系。

（二）将先进技术融入教学实践

在现代教育发展过程中，将先进技术融入教学实践至关重要，为增强参与度、个性化学习和改善教学成果提供了机会。

（1）整合数字工具和资源。利用各种基于技术的资源来支持教学，这些工具包括各种应用程序、软件、平台和设备，旨在促进教学、提高学生参与度和促进更深入理解。数字工具的示例，包括教育应用程序、交互式白板、多媒体演示、在线模拟、虚拟现实体验和协作平台等。数字工具为教育工作者提供了多种优势，包括差异化教学，提供个性化学习体验，满足不同学习方式和偏好。例如，教师可以使用教育应用程序和在线学习平台，提供针对个别学生需求的互动课程、测验和评估。同样，多媒体演示和虚拟实验室可以帮助学生形象化理解复杂知识，并且以有意义的方式参与内容学习。此外，电子书、在线数据库和教育网站等数字资源，也提供了丰富的信息和学习材料，可以补充传统的教学材料。教师可以将数字资源融入到课程中，从而丰富教学内容、提供额外的背景信息，并支持学生的研究和探索。通过利用数字工具和资源，可以创造更加动态、互动和个性化的学习体验，促进学生积极参与并提高学业成绩。

（2）创建引人入胜的交互式学习环境。在先进教育技术的支持下，设计能够激励和激发学生积极参与学习的教学体验。数字技术为教育工作者提供了大量机会，可以创建动态和沉浸式学习环境，促进学生的参与、协作和创造力。通过整合互动活动、多媒体内容、游戏化元素和协作工具，教师可以将传统课堂转变为充满活力的学习中心。创建引人入胜的学习环境的一种有效策略是游戏化，教师可以将积分、徽章、排行榜和挑战等类似游戏元素融入到教育活动中。游戏化教学可以吸引学生，促进良性竞

争,并激励参与、努力和掌握等期望的行为。此外,借助协作学习平台和数字通信工具,可以促进学生之间的沟通和协作,使他们能够共同开展项目、分享想法并参与有意义的讨论。通过促进协作和同伴互动,可以创建一个支持性的学习氛围,让学生感到有权掌控自己的学习旅程。

(三) 协作和同伴学习

通过协作和同伴学习,这是提高教师数字素养技能和促进持续专业发展的有力策略。

(1) 分享最佳实践和成功案例。教育工作者共同交流与教育数字化整合相关的见解、策略和经验。通过分享成功的课堂项目、创新的教学策略和技术的有效使用,教师可以激励和告知同龄人,并促进持续改进的文化。这种共享可以通过各种渠道进行,包括专业学习社区、社交媒体平台和教育会议。例如,教师可以展示他们实施新技术工具的经验,描述他们面临的挑战,并分享成果和经验教训。通过强调成功实践和庆祝成就,教育工作者可以激励和支持同事努力提高数字素养技能并改进教学实践。

(2) 建立实践研究群组。为教育工作者创造结构化的机会,促进协作、共享资源,并围绕特定主题或感兴趣领域进行持续的专业学习。这些群组可能侧重于各种主题,例如技术集成、特定学科教学法或教学领导力。通过参与有关群组,教师可以与志同道合的同事进行联系,获得丰富的专业知识和资源,并围绕教学实践进行有意义的对话和反思。群组可以采取多种形式,包括在线讨论论坛、面对面会议、协作项目和专业学习网络。通过与具有相似兴趣和目标的同事合作,教育工作者可以扩展知识,提高技能,并跟上数字教学的新兴趋势,采取最佳教学实践。

(四) 持续支持和反馈机制

持续的支持和反馈机制,对于维持教师数字素养发展和确保技术有效融入教学实践至关重要。

(1) 导师计划。将新手或经验不足的教师与经验丰富的导师配对,后者可以提供有关数字集成和教学实践的指导、支持和反馈。导师可以提供一对一的辅导,观察课堂教学,建立有效的教

学策略模型,并提供建设性的反馈。通过参与辅导计划,教师可以获得针对其个人需求和目标的个性化支持和指导。导师可以分享他们的专业知识,提供实用的建议,并成为有效数字教学的榜样。此外,指导关系可以帮助新手教师应对技术集成的复杂性,帮助建立数字素养技能发展的信心,并培养持续改进的成长心态。通过培养指导和协作的文化,学校可以更好地支持教师的专业成长和发展,创建一个支持性的学习环境,让教育工作者感受到重视、支持,这样就会更加勇于探索和创新。

(2) 持续评估和改进。持续评估教师的数字素养技能和教学效果,并为成长和发展提供有针对性的支持和反馈。这些过程可能包括各种正式的评估机制,例如课堂观察、自我评估和同行评审,以及来自管理人员、同事、学生和家长的非正式反馈。通过收集多方反馈,学校可以全面了解教师在数字化整合方面的优势和需要改进的地方。反馈可能集中于教学的各个方面,包括教学实践、技术使用、学生参与和学习成果。根据收到的反馈,学校可以提供有针对性的支持和资源,帮助教师解决职业成长领域问题,提高他们的数字素养。此外,学校可以鼓励教师设定专业发展目标,并提供持续学习和技能培养的机会,例如研讨会、会议和在线课程。通过将反馈纳入专业发展计划,并促进形成持续改进的文化,学校可以帮助教师不断提升数字素养,提高其教学工作开展的有效性。

结语

总而言之,采取提高教师数字素养战略,对于教育数字化转型的成功至关重要。通过应对挑战、实施培训计划、促进协作和提供持续支持,高中教师可以逐渐具备将先进技术有效融入教学实践所需的技能,这不仅有利于教师发展,还可以帮助学生为数字时代的成功做好准备,最终有助于改善学习成果和教育体验,推动现代教育进步。

参考文献:

- [1] 熊璋. 提升教师数字素养与技能,办好人民满意的教育[J]. 中小学数字化教学, 2021(04):51-52.
- [2] 吴砥,陈敏. 教师数字素养:教育数字化转型背景下的教师发展重点[J]. 中国信息技术教育, 2020(05):4-7.
- [3] 徐维斌. 教育数字化转型背景下的教师专业发展路径研究[J]. 新课程研究, 2020(04):21-25.
- [4] 杨俊灵,吴涛. 中小学教师队伍信息素养调查研究[J]. 中国教育信息化, 2021(03):101-105.
- [5] 胡小勇,李婉怡. 教师数字素养培养研究:焦点问题与发展策略[J]. 中国电化教育, 2020(04):47-56.

全员育人，培育高职生创新创业精神

张琳

南京科技职业学院经济管理学院，江苏 南京 210044

摘 要： 本文从全员育人角度，分析了创新创业精神培育对于社会、学校、家庭和个人的作用 and 意义。并在此基础上探讨了全员育人中各角色的措施和建议。

关 键 词： 全员育人；创新创业精神；培育

Cultivate All The Staff And Cultivate The Innovative And Entrepreneurial Spirit Of Higher Vocational Students

Zhang Lin

School of Economics and Management, Nanjing Vocational College of Science and Technology, Jiangsu Nanjing 210044

Abstract： In the paper analyzes the role and significance of innovation and entrepreneurship cultivation for society, school, family and individual. On this basis, the measures and suggestions of each role in the full staff education are discussed.

Key words： full staff education; innovation and entrepreneurial spirit; cultivation

引言

新质生产力背景下，高职生创新创业教育特别是学生的创新创业精神培育具有特别的意义。能否形成全员共育合力，提升高职生创新创业精神、创新创业意识、创新创业能力，对于社会新质生产力发展的战略实施具有重要的意义。

一、全员育人内涵及意义

（一）内涵

全员育人是指由社会、高校、家庭和学生组成的“四位一体”的育人格局。具体来说包括社会、学校、家庭及学生四大育人主体，共同育人。这种“四位一体”的育人格局旨在形成合力，共同促进学生的全面发展。通过学校、家庭、社会、学生之间的密切合作，可以为学生提供更加全面、丰富的教育资源和机会。学校育人主体是指高职院校中的各个角色，包括各层次教学管理人员、专任教师、思想政治理论课教师、辅导员、班主任、教辅工作人员、后勤服务人员等，他们都在学生的成长和发展的过程中扮演着重要的角色。家庭育人主体主要是指学生的父母亲或其他监护人，家庭是学生成长的第一个环境，父母的教育和关怀对学生的成长具有至关重要的影响。社会育人主体是指社会机构、社会知名人士、优秀校友等，社会为学生提供了广阔的实践平台，让他们在实践中学习、成长。学生主体主要是指学生中的先进典型或代表，有时候也可包括学生的自我培育。

（二）意义。

全员育人在创新创业精神培育中扮演着关键的角色，在创新

创业精神培育中发挥着至关重要的作用，其作用主要体现在以下几个方面：

（1）构建全方位的育人环境：全员育人理念强调学校、家庭、社会以及学生自身等多方面的共同参与，为创新创业精神的培育构建一个全方位的育人环境。在这个环境中，学生不仅能在学校接收到系统的创新创业教育，还能在家庭、社会中获取更广泛、更真实的创新创业体验。

（2）提供多元化的教育资源：全员育人模式下，学校、家庭、社会等各方都能为学生提供丰富的教育资源，如创业讲座、实践项目、创业导师等。这些资源有助于学生深入了解创新创业的内涵和要求，激发他们的创新创业热情和潜能。

（3）促进理论与实践的结合：全员育人强调将创新创业教育与实践相结合，让学生在实践中学学习、成长。学生可以通过参与创业项目、实习实训等方式，将所学知识应用于实际，提升自己的创新创业能力。

（4）培养学生的综合素质：全员育人旨在实现学生核心素质的全面提升，包括创新思维、创业意识、团队协作能力、沟通能力等。这些素质对于创新创业精神的培育至关重要，有助于学生在未来的创业道路上更加自信、从容。

作者简介：

张琳（1976—），女，汉，副教授，研究方向：市场营销、创新创业管理。

基金项目：2023年南京科技职业学院“科研北斗计划（2.0版）”（人文社科类重点项目）项目（编号：NJPI-2023-ZD-01）。

(5) 形成较好的合力育人氛围: 促进了社会、学校、家庭、之间的紧密合作。在这种氛围下, 学生可以感受到来自各方的支持和鼓励, 更加坚定自己的创新创业信念。

二、高职院校主体培育创新创业精神的措施建议

高职校通过“三全培育”的方式, 可以有效地提升学生的创新创业精神和实践能力, 为他们未来的职业发展和社会适应能力打下坚实的基础, 有助于推动高职院校创新创业教育发展以及创新型学校建设。

(一) 全方位培育

课程设置方面, 在课程体系中融入创新创业元素, 不仅限于商学院或工程学院的课程, 而是跨学科的、全校性的。实践活动方面, 可以利用创新创业社团、创业大赛、创新实验室, 为高职生提供实践平台, 让他们在实践中学习和体验创新创业。师资培训方面, 需要加强一线教师的创新创业培训, 切实提升专任教师自身的创新创业教育能力。还要营造鼓励创新、尝试创业, 包容失败的校园文化氛围。

(二) 全过程培育

可以利用三段式的培育引导。早期引导, 从学生入学开始, 就通过新生教育、职业规划等方式, 引导学生关注创新创业。中期实践方面, 在学生的大学期间, 通过课程、项目、实习等方式, 让学生有机会接触和参与到创新创业活动中。后期支持, 对于有可能参加创业的学生, 提供更切实针对性的创业指导、提供资金支持、进入学校创业孵化器后支持, 帮助他们实现创业梦想。

(三) 全员参与培育

学生参与方面, 鼓励学生积极参与创新创业活动, 培养他们的创新创业精神和实践能力。教师参与方面, 教师不仅是知识的传授者, 也是学生创新创业的引导者和支持者。校友参与方面, 邀请校友中的创业者回校分享经验, 为在校学生提供指导和帮助。社会参与方面, 与政府、企业以及社区等建立紧密合作关系, 共同推动创新创业教育的发展。

三、社会主体培育创新创业精神的措施建议

(一) 提供政策支持

国家级政策方面, 政府设立创新创业基金, 为有潜力的项目提供投资和财务支持, 如种子资金、创业孵化资金和风险投资等。减税和财政支持方面, 对于创新型企业, 政府可以给予一定时间的免税政策, 以及设立风险投资基金、科技创新专项资金等方式, 提供财政支持。

(二) 进行创业教育

进行全阶段创新创业教育政策和要求。鼓励学校给予学生更多的自主性和创造性的空间, 鼓励提出自己的想法和解决方法, 培养学生的观察力、思考力和动手能力。鼓励和要求高职校增设创业类课程, 提供专业知识和实践经验的培养, 设立创业中心,

提供充足的创业资源和支持。

(三) 打造创新创业社会环境和资源

设立各级创业孵化基地, 政府设立创业孵化基地, 提供创业场所和相关支持服务, 如低廉的租金、共享办公设施、创业培训和导师指导等资源。举办各级创新创业大赛并给予获奖学生和学校足够的升学、奖金等方面政策支持, 为优秀的创新创业项目提供奖金和投资机会。社会组织可以举办创业培训和活动, 帮助创业者提升技能和拓展社交网络。提供创业资源和支持网络: 包括资金、技术、人脉等, 以及创业导师、投资者和合作伙伴等支持网络。提供学习和经验积累的机会: 如创业大赛、讲座、研讨会等, 使创业者能够在与他人交流和互动的过程中学习到更多关于创业的实用知识。塑造创业文化和价值观: 通过各种渠道如媒体、教育等影响人们的思维方式和行为模式, 形成和推动创业文化的培育。

四、家庭主体培育创新创业精神的措施建议

家庭支持学校的创新创业教育, 学校需要发挥主动作用, 寻求让学生家庭参与, 让家长更加了解和支持学校的创新创业教育, 为学生的成长和发展创造更好的条件。

(一) 提高家长对创新创业教育的认识

学校通过组织家长会、家长学校等活动, 向家长介绍创新创业教育的目的、意义和内容, 让他们了解创新创业对学生未来发展的重要性。要提升家长认知, 创新创业教育对培养学生的创新思维、团队协作能力和解决问题的能力等方面的意义和作用。

(二) 及时多分享学生创新创业的成功案例

让家长切实体会到创新创业教育带来的实际成果。邀请成功的创业者或校友来校分享经验, 让家长感受到创新创业教育的价值和魅力。

(三) 加强与家长的沟通和交流

定期与家长进行沟通, 了解他们对创新创业教育的看法和建议, 及时调整教育策略。经常邀请家长参加学校的创业竞赛、创业讲座等, 让他们更加深入地了解创新创业教育的实际状态, 国家政策等, 消除他们的疑虑, 改变他们的传统保守思想。向家长强调创新创业教育不仅适用于有创业意向的学生, 也适用于所有学生。

(四) 鼓励家长为学生提供一定的创新创业支持和资源, 搭建家长与学生之间的桥梁, 让家长成为学生创新创业的坚强后盾

寻求家长的合作与参与, 邀请家长参与学校的创新创业教育项目或活动, 让他们成为学校创新创业教育的重要合作伙伴。通过合作, 让家长更加了解和支持学校的创新创业教育, 共同为学生的成长和发展贡献力量。

(五) 定期或经常向家长展示学生在创新创业教育中的成长和进步

如项目成果、创业计划, 比赛成绩等。让家长切实看到学生在创新创业教育中的付出和收获, 从而更加支持学校的创新创业教育。

五、学生主体培育创新创业精神的措施建议

高职生创新创业精神的培育离不开学生自我主体的培育，学生朋辈教育和影响，学生自我提升是一个持续多元且效果明显的培育方式。

第一，增强创新创业意识，深入了解创新创业的重要性：通过阅读相关书籍、文章，参加讲座、研讨会等方式，了解创新创业对个人成长和社会发展的意义。树立创新创业的价值观：将创新创业视为一种生活方式和职业追求，培养勇于探索、敢于冒险的精神。定期自我反思，回顾自己的学习和实践经历，思考创新创业在自己未来职业规划中的重要性。

第二，提升创新创业综合素质，能敢于尝试新的想法，不怕失败，从失败中汲取教训。保持对创新创业的热情和信心，持之以恒地追求目标。学会与他人合作，发挥团队优势，共同解决问题。夯实专业知识基础，掌握前沿技术动态，为创新创业提供有力支持。掌握外语，特别是英语，以便与国际接轨，了解国际市场的需求和趋势。提升创新创业知识储备，不断学习和掌握本专业的最新知识和技术，为创新创业提供坚实的专业基础。学习其他学科的知识，如市场营销、财务管理等，提升综合能力。培养创新创业能力，问题解决能力，学会分析问题、提出解决方案，并付诸实践。培育项目风险控制意识，提升风险管理能力。

第三，参加创新创业实践活动，参与科研项目，积极申请参与教师科研项目，锻炼科研能力和团队协作能力。创办或加入创业团队，与同学、朋友共同创办创业团队，或加入已有的创业团队，积累创业经验。参加各类创新创业大赛，如全国大学生创新创业大赛，挑战杯比赛等，锻炼项目策划、路演等能力。积极参与创新创业实践活动，积极参与学校组织的各类创新创业竞赛、项目孵化等活动，锻炼实践能力和团队协作能力。利用课余时间参与相关企业或机构的实习和兼职工作，了解行业动态和市场需求。尝试自己创办小项目或企业，从实践中学习和积累经验。

第四，寻求外部支持，寻找具有丰富经验和资源的导师，获得专业指导和建议。充分利用学校提供的创新创业平台、实验室等资源，为创新创业项目提供支持。积极参加各类社交活动，拓展人脉网络，为创新创业项目寻找合作伙伴和投资者。与同学分享创新创业的想法和经验，互相学习、互相鼓励。通过参加行业会议、研讨会等活动，结识行业内的专家和从业者，建立联系。利用社交媒体平台，关注行业动态，与业内人士进行交流和互动。

第五，关注政策与市场动态，关注国家和地方政府出台的相关政策，了解政策对创新创业的支持和限制。关注市场动态和消费者需求变化，为创新创业项目提供市场导向。

六、全员共育，形成合力，全面提升高职生创新创业精神

第一，全员共育，可以帮助高职生创新创业精神培育，推动经济增长与就业增加、促进社会进步与技术创新、培养创新人才与创业文化以及提升国家竞争力与影响力，这将共同推动社会的

持续发展和进步。

第二，全员共育，创新创业精神培育对高等职业学校具有深远的意义，这些意义不仅体现在学生的个人发展上，也体现在学校的教育质量、社会适应性和长期发展上。能够激发学生的创造力、批判性思维和解决问题的能力，从而提升他们的综合素质。学生通过参与创新创业活动，能够学习到团队合作、项目管理、市场营销等多方面的知识和技能，这些都将对他们未来的职业生涯产生积极影响。在当前竞争激烈的就业市场中，具备创新创业精神的学生更容易受到雇主的青睐。他们不仅具备专业技能，还具备创新思维和创业能力，能够适应不断变化的职场环境。通过创业实践，学生还可以积累丰富的实战经验，为未来的职业发展打下坚实的基础。

第三，全员共育，创新创业精神培育，可以鼓励家庭成员积极寻找新的经济机会和收入来源，家庭成员可能会发展出创业项目或创新业务，从而增加家庭的经济收入，改善家庭的生活水平。创新创业过程中，家庭成员之间相互支持、协作和沟通，这种互动能够增强家庭成员之间的信任和理解，促进家庭关系的和谐。同时，共同面对创业挑战和困难，也能让家庭成员更加团结和紧密。

第四，全员共育，创新创业精神培育，可以提升学生个人竞争力，有助于激发他们的创新思维和创造力，使他们能够更好地应对未来的职场挑战。可以提高解决问题和应对挑战的能力，从而在未来的就业市场中具备更强的竞争力。

参考文献：

- [1] 周锐. 新时代高职院校大学生创业意愿研究——以湖北省高职院校为例 [D]. 武汉纺织大学, 2022.
- [2] 吴小琴. 大学生就业创业能力培养现状及问题对策 [J]. 人力资源, 2020 (020): 98-99.
- [3] 王晓洋, 许湛奇. 地方应用型高校专业教育与双创教育融合发展探究 [J]. 科技创业月刊, 2021, 34(10): 101-103.
- [4] 陈锡麟. 基于“互联网+”的地方高职院校创新创业教育对策研究 [J]. 天津中德职业技术学院学报, 2016(4): 58-61.
- [5] 陈楚瑞. 互联网+视域下高校多元化创新创业教育模式构建探析 [J]. 广东第二师范学院学报, 2016(4): 38-44.
- [6] 姚斌. “互联网+农业”背景下高职涉农专业创新创业教育体系的构建 [J]. 机械职业教育, 2016(5): 5-8.
- [7] 张佑春, 徐涛, 王勇, 等. “互联网+”视域下高职物联网应用技术专业创新创业型人才培养探究——以安徽工商职业学院为例 [J]. 河南科技学院学报, 2016(4): 82-85.
- [8] 王明清. 高校实践教学基地建设存在的问题及其对策 [J]. 辽宁高职学报, 2011, 13(08): 66-68.
- [9] 周桂瑾. 高职院校创新创业教育机制构建策略 [J]. 江苏高教, 2011(6): 146-147.
- [10] 卢卓. 高职院校创新创业教育共享型教学资源库建设探析 [J]. 深圳信息职业技术学院学报, 2011(2): 27-30+39.
- [11] 高文兵. 众创背景下的中国高校创新创业教育 [J]. 中国高教研究, 2016(1): 49-50.
- [12] 白广申. “互联网+”时代背景下高职院校创新创业教育改革探索 [J]. 广州职业教育论坛, 2016(4): 3-4.
- [13] 张巧. 大学生创新创业教育的实施策略 [J]. 江苏高教, 2016(03): 120-123.
- [14] 张志艳, 徐智策, 赵宏伟. 高职院校加强学生创新创业教育的研究与实践 [J]. 教育与职业, 2016(04): 68-70.
- [15] 杨继祥. 创新创业教育视域下的高职学生档案袋评价法应用研究 [J]. 中国培训, 2016(20): 87-88.

数字教育时代高校思政课数字化转型的路径

张璐宁, 戴军

西安科技大学高新学院马克思主义学院, 陕西 西安 710100

摘要： 借助数字技术推动教育方式、内容及评价体系的创新，从而提升高校思想政治教育的实效性和吸引力，构建智慧教学终端，提升教师的数字素养，创新教育保障机制，促进高校思政课的现代化发展。本文从高校思政课数字化转型的发展趋势入手，分析高校思政课数字化转型的现实困境，并基于数字教育时代提出了针对性的转型策略，更好地服务于教育现代化和科技创新的大局。

关键词： 数字教育；高校；思政课；数字化转型

The Path Of Digital Transformation Of Ideological And Political Courses In Universities In The Era Of Digital Education

Zhang Luning, Dai Jun

School of Marxism, High-tech College, Xi'an University of Science and Technology, Shaanxi Xi'an 710100

Abstract： With the help of digital technology, promote the innovation of education mode, content and evaluation system, so as to enhance the effectiveness and attraction of ideological and political education in colleges and universities, build the intelligent teaching terminal, improve the digital literacy of teachers, innovate the education guarantee mechanism, and promote the modern development of ideological and political courses in colleges and universities. This paper starts with the development trend of digital transformation of ideological and political courses in universities, analyzes the realistic dilemma of digital transformation of ideological and political courses in universities, and puts forward a targeted transformation strategy based on the digital education era, so as to better serve the overall situation of education modernization and scientific and technological innovation.

Key words： digital education; university; ideological and political courses; digital transformation

新媒体新技术应广泛运用于思想政治教育中，增强其时代感和吸引力。《教育部2022年工作要点》和党的二十大报告均明确提出推进教育数字化战略，将教育现代化与信息技术深度融合，以促进教育质量和效率的双重提升。随着人工智能和云计算等新一代信息技术的迅速发展，高校思想政治教育正面临着前所未有的数字化转型机遇。

一、高校思政课数字化转型的发展趋向

（一）教育方式转变

数字技术的融入不仅增加了思政课的趣味性和互动性，还提高了教育的个性化和精准度^[1]。在这种新的教学模式中，思政课通过多媒体和虚拟现实技术，将抽象的政治理论通过具象化、场景化的方式呈现，使学生能够在虚拟环境中直观地理解和掌握复杂的政治概念和历史事件。建立全面的学生数据库，整合学生的学习成绩、参与度、心理状态等多维度信息，实现了对学生全方位

的教育和管理^[2]。教师依托这一平台，进行更为精细化的教学设计，实现真正意义上的因材施教，最大限度地发挥教育的个性化和差异化优势，推动学生的全面发展。

（二）教育内容转变

在高校思想政治教育的数字化转型过程中，整合和优化教育内容是提升教学效果的关键。借助数字平台，将海量信息进行筛选和整合，形成结构化和系统化的教育内容，不仅提高了教材的质量和教学的针对性，还能够根据不同学生的需求提供个性化的学习资源。利用智能分析工具从大数据中提取与课程密切相关的

作者简介：

张璐宁（1979-），女，汉，山东龙口人，硕士研究生，西安科技大学高新学院讲师，研究方向：马克思主义中国化。

项目：西安科技大学高新学院项目：“数字教育背景下思政课实践教学改革创新——以《概论》课为例”；编号：X20240110。

案例、历史事件和最新研究成果,将这些内容融入到日常教学中,让学生在接受知识的同时,能够更好地理解和掌握思政课的深层次含义。

（三）教育评价转变

教育评价的数字化转型利用先进的数字技术深化了教育评价的理念和方法,将传统的教育评价模式转变为更为动态和综合的评估体系^[9]。在这种新型评价体系中,不仅依赖单一的课堂表现和考试成绩,而是通过分析学生在网络学习平台的互动、参与讨论的质量、在线作业提交的情况以及其他数字足迹,来综合评估学生的学习进度和理解深度。教育评价更加全面,捕捉到学生在学习过程中的各种细微变化,反映出学生的真实水平和潜在需求。

二、高校思政课数字化转型的现实困境

（一）数字教学资源有限

目前,一些高校尽管投入了初步的资源支持思政课的数字化转型,如普遍配备的计算机和投影仪,但这些仍然停留在数字化教学的表面层次^[4]。诸如交互式电子白板、学生响应系统等能极大提升课堂互动性和学习效率的工具则较少见。此外,思政课程内容的数字化资源整合程度不高,大部分教育内容仍然依赖于传统的讲授和书本,未能有效整合最新的在线教育资源和平台。

（二）教师数字素养能力不足

在当前数字化转型的浪潮中,高校思政课的教师群体面临着巨大的挑战与机遇^[9]。虽然多数教师已经掌握了基础的信息化教学技能,能够应对日常的数字化教学需求,但在更高级的虚拟仿真、情景再现和互动教学领域,教师的技能和理解还远远不足,限制了数字技术在思政课中的应用深度,也影响了教育质量的提升。

（三）数字化转型的保障机制有待完善

在思政课数字化转型工程或者,现有的支持与保障机制不够健全,缺乏必要的保障机制和反馈调节机制,数据驱动的教学管理平台应成为联动各类教学资源 and 工具的核心枢纽,实现教学内容、方法和资源的整合^[6]。现有的数据平台,无法支撑思政课的数字化教学,学生很难全面掌握学生的学习状态,无法据此灵活调整教学策略,影响到后续教学工作的开展。

三、高校思政课数字化转型的实践路径

（一）构建思政教育智慧终端

构建全面的思政教育智慧终端,显著提高思政课的教学质量和互动性,包括多功能教学平台、资源库以及动态评价系统,为教师和学生提供集成化的学习环境^[7]。教学平台不仅支持常规的课堂教学,还能进行在线互动、虚拟实验和即时反馈,极大地丰富了教学手段。教师通过平台实时调整教学内容,根据学生的反馈和学习进度进行个性化教学^[8]。资源库提供丰富的教学材料和

参考文献,供教师和学生查询和使用,资源库中的内容经过精选,涵盖了广泛的思政教育领域,既有传统的文本材料,也包括交互式教学元素,如视频、模拟互动等,以增强学习的吸引力和效果。动态算法评价系统则是此终端的创新点,收集学生的学习数据,如学习进度、测试成绩和在线互动记录等,利用先进的数据分析技术,为每位学生生成个性化的学习报告和进步建议^[9]。基于数据驱动的评价方式不仅提高评价的客观性和科学性,也帮助教师更好地了解学生的学习状况,从而提供更有效的教学支持。

（二）提升思政课教师数字素养

在数字技术日益普及的今天,思政课教师面临着将传统教学与现代信息技术融合的挑战。为了适应这一变化,高校系统地提升教师的数字素养和技术应用能力。高校定期组织思政课教师参加信息技术培训,学习如何利用数字工具和平台进行教学设计和内容传递,提高教学互动性和学生参与度^[10]。教师学习如何利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、人工智能(AI)等先进技术制作互动教学内容,帮助学生在模拟环境中体验复杂的社会现象和历史事件,增强学习的直观性和实际性^[11]。同时,教师掌握通过数据分析工具对学生的学习进度和效果进行监控和评估,从而实时调整教学策略,确保教学活动更贴近学生实际需求。教师主动探索利用教育大数据分析学生的行为模式和学习习惯,以此来设计更具针对性和个性化的教学内容[12]。通过分析学生对思政课内容的在线互动数据,了解学生在哪些领域存在理解难点,哪些内容引起了学生的高度兴趣,据此优化教学内容和教学方法。教师不仅仅是技术的应用者,更是教育创新的推动者,不断提升个人的数字化素养,将思政教育与数字技术深度融合,使数字技术真正成为推动思政课创新和提高教学质量的有力工具。

（三）创新数字化转型保障机制

创新的数字保障机制是实现高校思政课数字化转型的基石。高校构建全面的智慧终端保障体系,投资智慧教室和智慧平台,将传统的思政课堂转变为互动丰富的数字学习环境^[13]。例如,引入在线互动交流平台,学生在虚拟环境中体验思想的碰撞和情感的交流,从而增强价值认同感,智慧终端也支持线上线下混合式的教学活动,使学生能够在课堂上得到更丰富的学习体验。高校建立健全教师评价和激励机制,提升思政课教师的信息化教学能力,以及建立考核评价标准和指标体系,强化教师的数字化教学意识和能力^[14]。对教师的智慧终端使用数据进行分析,定期组织信息化教学培训,确保教师能有效地使用这些新技术。各组织间的互联互动,加强跨部门协作,统筹资源和努力,共同推动思政课的数字化教学。信息技术部门、后勤部门、学工处和教务处等均需发挥各自的职能,共同为思政课的数字化提供必要的组织保障^[15]。建立健全的技术保障机制,加大对数字基础硬件设施的投资,快速开发应用软件,打造坚实的技术基础,确保思政课的数字化教学能够在技术上无障碍运行,从而逐步实现思政课教育的数字化升级,推进思政课的数字化转型,实现教育现代化的战略目标。

结语

综上所述，在数字教育时代下，高校思政课数字化转型为思政提供了特殊的教育工具和方法，使得思政教育在更广泛、更深入、更系统的层面上得到创新。高校把握时代发展的脉搏，加

速推动思政课与数字技术的深度融合，实现教育理念的刷新和教学模式的革新。高校思政课的数字化转型，优化和整合教育资源，不仅极大地丰富了教学内容，提高了教学质量，还借助个性化的教学方法，提升学生的学习动力和教学效果，为思政教育工作注入新的活力。

参考文献：

- [1] 卞靖懿. 基于虚拟仿真技术的高校思政课数字化教学平台构建研究[J]. 情报科学, 2023, 41(12): 91-98+126.
- [2] 张晓婧, 朱莹莹. 新时代高校“数字思政”探赜: 出场语境、科学内涵与推动路径[J]. 合肥学院学报(综合版), 2023, 40(06): 127-132.
- [3] 赵肖雄, 陈迪, 瞿凡丽, 等. 智能媒体时代高校影视类课程思政教学创新与实践研究[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(24): 39-43.
- [4] 夏传红. 新媒体视角下课程思政数字化育人实践与探索[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(24): 191-193.
- [5] 谭小霞. “新文科”背景下高校思政课教学改革路径研究[J]. 河北开放大学学报, 2023, 28(06): 82-85.
- [6] 马世磊. 数字孪生与高校思想政治理论课教师教学力研究[J]. 黑河学院学报, 2023, 14(12): 112-115.
- [7] 曾华平. 数字化时代高校思政教育创新[J]. 宁德师范学院学报(哲学社会科学版), 2023, (04): 116-120.
- [8] 冯博. 高校思想政治理论课数字生态系统的内涵、结构与运行机制探析[J]. 思想教育研究, 2023, (12): 100-106.
- [9] 薛静. 面向专业的课程思政数字资源建设策略研究[J]. 北京宣武红旗业余大学学报, 2023, (04): 43-48.
- [10] 王艳. 技术赋能高校思想政治教育的多维路径探索[J]. 公关世界, 2023, (24): 58-60.
- [11] 王龙华, 王璇. 高校“数字思政”新生态理论探索与实践建构[J]. 中学政治教学参考, 2023, (47): 99-100.
- [12] 吴朝彦, 黄磊. 以“大思政课”指导思想推进高校创新创业课程思政高质量发展[J]. 世纪桥, 2023, (12): 91-93.
- [13] 张晓玲. 数字媒介与思政教育数字化的双向建构与探赜[J]. 大学, 2023, (35): 39-42.
- [14] 张丹凤. 数字技术融入思政课教学的现实审视与实践进路[J]. 宁波工程学院学报, 2023, 35(04): 97-103.
- [15] 黎博, 戴成波, 谭超. 高校思政课数字化转型的现实困境与优化路径[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (14): 75-77.

协同式教育体系下高校毕业生职业适应力提升策略研究

闫洪雨，高龙

黑龙江东方学院，黑龙江 哈尔滨 150066

摘 要： 当前社会，职业世界发生复杂深刻变革，职业适应力是个体在快速变化的职业环境中进行有效职业发展并最终获得职业成功的关键能力。在协同式教育体系背景下，探索生涯教育、专业教育、职业素养教育和创新创业教育培养高校毕业生职业适应力的有效途径，帮助学生构建在不同发展时期、面对不同任务、处于不同职业决策中的自我调整和对的能力结构。既是对教育教学理论的丰富又是提升人才培养质量的具体实践。

关 键 词： 协同式教育体系；职业适应力；提升策略

Study On Strategies For Enhancing Professional Resilience Of College Graduates Under Cooperative Education System

Yan Hongyu, Gao Long

East University of Heilongjiang, Heilongjiang Harbin 150066

Abstract： Currently, complex and profound changes have occurred in various kinds of jobs. Professional resilience is a key ability for individuals to make achievements in their career development and ultimately obtain career success in the rapidly changing work environment. In cooperative education system, exploring the effective ways of cultivating professional resilience of college graduates in terms of career education, professional education, professional quality education and innovation and entrepreneurship education is quite critical. Meanwhile, this exploration also means a lot in helping students build the ability structure of self-adjustment and coping with emergency in different career phases. Especially when students are in the face of different tasks and have to make different career decisions. The purpose of this study is not only the enrichment of education and teaching theory, but also the concrete practice of improving the quality of talent training.

Key words： cooperative education system; professional resilience; enhancing strategies

全球化和信息化的飞速发展带来的高度复杂职业新环境，职业形态不断创新，职业的个性化特征越来越强，对高校毕业生的职业适应力提出更高要求和挑战，聚焦就业导向的学生职业适应力的培养更加刻不容缓。本文以协同式教育体系下各子因素为研究对象，尝试阐释和探索其在培养高校毕业生职业适应力中的作用和途径。

一、概念解析

（一）职业适应力

当前职业世界是一个充满偶然事件的系统，不断创新的职业形态、个性化的职业提质、更为频繁的生涯转变，要求个体在职业世界中以往任何时期需要更大的付出来做调整 and 适应。“适应”成为职业发展的主题，职业适应力就是指个体在不同发展时期、面对不同任务、处于不同生涯角色中，进行自我调整和对的状态和资源，是面对各种不确定因素带来的挑战时有所准备并灵活适应的能力。职业适应力主要有职业关注、职业自信、职业控制、职业好奇四个维度。

（二）协同式教育体系

协同意指在一个整体系统内，系统内部的各因子有机调节、

相互作用、相互促进，从而达成一种合力，可持续的为实现最终系统目标的动力整合。本文中的协同式教育体系指，以就业导向下提升学生就业适应力为系统目标，充分发挥生涯教育、专业教育、职业素养教育、创新创业教育各子系统的协同合力，有效汇聚各种资源和要素，相互配合与补充，创新教育教学方式，帮助毕业生实现职业适应、职业发展和职业成功。

二、培养职业适应力的重要意义

（一）有利于教育教学行为满足时代的变化性

当代个体生涯发展路径的不确定性增加，很多人的职业选择与发展逐渐开始依托个体的发展意志与自我驱动状态，一些传统的职业教育的理论和理念已经逐渐无法满足个人职业发展的现实

指导需求。职业适应力更加关注个体在面对自我的生涯发展任务中为获得成就所应具备的素质,强调个体对环境的反应能保持弹性。它是一个人主动探索自我和职业世界并能够积极地进行积累和准备的表现。这一概念更加符合当前的职业世界和青年学生面对职业发展的现实需求。

（二）有利于引导学生树立正确的职业价值观

大学生职业价值观是大学生对于职业认知、职业选择以及职业定位等要素的整体性态度。大学生常常因为缺乏对职业环境的正确认识和理性分析,加之心理调适不及时,不断消磨大学生主体自信度和主观能动性,出现职业价值模糊化、职业目标短视化、职业价值取向矛盾化等问题,阻碍其自身发展。生涯适应力的培养倡导学生对职业保持关注和积极乐观态度,促进学生对自身心理特征的深层次探索,挖掘学生过往学习经验和生活经历,提升学生自我效能感,进而促发学生的具体行动。这些都有利于引导学生明晰自身定位,树立正确的职业价值观,科学地进行职业选择,促进学生的全面发展与成长成才。

（三）有利于解决学生职业发展中的现实问题

培育学生职业适应力有利于帮助学生解决在与环境互动和适应过程中产生的现实问题。如帮助学生完成从学生到职业人的转变,角色定位上学生接受教育、培养能力,职业人履行义务、实现价值;承担责任上学生以学习和自我提升为主,职业人则承担更具体的工作责任;所处环境上校园相对简单、试错成本低,职场节奏快、自由时间少、试错成本高,竞争也更为激烈。提高学生职业适应力,能够有效过渡学生的学生角色“惯性”依赖,随着职业适应力的提高,学生能更快的适应职业和谋划职业发展。同时职业适应力还包括对职业内涵的理解能力,这有利于学生进入职场后对职业的客观认知和理性分析,“盲目跳槽”和“职业排斥”现象能够得到有效缓解。

三、协同式教育体系提升职业适应力的逻辑理路

（一）个体内化价值追求和外化赋能的整体性

职业生涯不等于人的职业行为,而是人如何将工作与职业融合到自己的生命中,是对职业行为的反思。这里的反思并不等同于一般程度的思考,它既有对个体所处外部环境的再认识,也包括对自我特质各方面的再认识。具体有兴趣、性格、能力、价值观的认知与反思,也有如对既定秩序、传统观念、流行见解、社会现状等的重新审视和大胆质疑等。

这种反思是个体内化社会价值的必要途径,大学生不仅需要思考在学习生活中获得了哪些知识与技能,更要思考这些知识技能对自己的思维方式和具体行为会产生哪些影响;通过对性格、兴趣和价值观的澄清和辨析,结合社会现实和自身实际,形成对自我更理性、更全面的认识。通过思考过去与现在,现在和未来的联系,将学校学习与个人未来的发展之间建立起联系,从而指导学生在学习生活中锚定学习目标,有目的、有计划、有策略的提升个体综合能力,从而实现提升职业适应力的目的,提升职业发展和职业成功的可能性。

（二）理论探讨与教育实践策略方法的统一性

关于高等学校协同式教育体系的研究,生涯教育、专业教育、职业素养教育、创新创业教育等各子系统的协同被普遍认可。职业适应力的研究最早起源于美国生涯心理学家舒伯的生涯成熟度理论,萨维科斯在此基础上所提出“适应”概念,强调了人与环境的良性互动,更加看重人们在与环境的交互作用。

依托协同式教育体系的各子系统开展以提升大学生职业适应力为目的的教育活动。须将两个理论概念下的研究成果转化为可以通过教育活动培养和发展的教育目标,从而开发出可以应用到教育实践中的策略和方法。在研究中发现,职业适应力每个外显维度是可以通过教育教学的具体活动加以学习、强化和训练的。换言之,两个理论的目标指向是一致的,均指向人才培养质量的提升。我们通过概念内涵揭示为可观测行为的过程,一方面为教育教学提供内容和方法的依据,一方面可以针对性的对大学生职业发展的现实问题,开展实效性的教育引导和干预。

（三）协同式教育体系与适应力培养的适配性

通过对个体内化价值追求和外化赋能的整体性、理论探讨与教育实践策略方法的统一性两个方面的探究,我们不难发现,协同式教育体系本身就具有提升职业适应力的本质特征,我们要站在“职业适应力影响的不仅仅是当下的就业,还影响未来的前途发展与生活。”的角度,寻求两者的适配性。

其中生涯教育与职业关注的适配,能够帮助大学生开拓职业视野、明确就业方向、树立正确的就业观念;专业教育与职业自信的适配,能够引导大学生提升专业自信、克服生涯抑制,从而以积极态度和主动行为提升知识和技能,最终获得更多的职业机会;职业素养教育与职业控制的适配,能够提升大学生综合素质,使其唤起承担决策结果的勇气和责任;创新创业教育与职业要求的适配,培养大学生以多种途径与方法探索职业,主动尝试和体验不同的角色的意识和能力,为自己的职业发展创造更多可能性。

四、协同式教育体系下高校毕业生职业适应力提升策略

（一）加强生涯规划教育,提升学生职业关注能力

学生缺乏职业关注,主要表现为对未来缺乏关注和计划,或消极被动,或悲观冷漠,常常有一种“得过且过”的态度,他们不关心自己的未来,面对即将到来的职业选择和职业任务,没有明确的目标和方向,也较少采取积极有效的行动,更谈不上为未来做好准备。高校可通过加强职业生涯规划教育,提升学生的职业关注能力。

学校应建立完善的职业生涯规划教育体系,打造全过程的职业生涯规划教育课程,通过第一课堂和第二课堂联动,开展系统的职业生涯规划课程教学 and 实践活动,在课程中不但要教授学生生涯理论和生涯技术,还需要引入如绘制生涯彩虹图、生涯愿景图、生涯幻游、榜样任务清单、退休颁奖典礼等实践活动,让学生被未来职业所吸引和激励。通过开展职业心理测评、职业团队辅导、生涯人物访谈、校友论坛、实习实践,多种渠道开阔学生职业视野,

引导学生生涯实践。

（二）加强专业教育，提升学生职业自信能力

学生缺乏生涯信心，自我效能感不足，面对未知、困难和挫折往往选择消极回避的态度，这种态度必然阻碍个体角色的实践和目标的达成。高校可通过加强专业教育，提升学生的职业自信能力。

这里的专业教育包含专业知识的教育教学，也包含专业情志教育。一方面高校要紧密结合自身培养目标设定，构建与培养目标高度契合的服务产业、行业的理论课程和实践教学体系，支撑人才培养中能力目标的达成；另一方面，要通过专业导论、学术前沿讲座、实习实训等形式，加强对学生的专业情志教育，帮助学生解决学什么和为什么学的问题，帮助学生充分了解专业前景，激发学习动力。只有两者高度统一，才能激发学生动力，学生有目的、有计划的开展专业学习，让学生获得解决问题的经验，提升专业能力，进而提升专业自信。

（三）加强职业素养教育，提升职业控制能力

在关注质量的人才竞争中，已由专业素质竞争转化为综合素质的竞争。用人单位对一些专业水平高的员工整体评价不高，其主要原因就在于他们的工作态度、创新精神、协作意识等职业素养的匮乏。职业素养决定了学生对职业的控制水平，只有具备较强的职业素养，学生才能在职业决策和职业选择中有掌控度。

高校加强职业素养教育，以指标体系、课程体系、实践平台和评价体系为建设重点，创新构建职业素养教育课程群，创新搭

建递进式主题教育框架，打造职业素养能力提升实践平台。使文体艺术、社会实践、志愿服务、科技创新、实习实训等活动围绕“提升职业素养”这一主题，实现了融合统一、规范递进。同时构建职业素养评价体系，使人才质量的评价更全面合理，克服片面追求某一或某几方面教育的现象，丰富新时代高质量人才标准的内涵。

（四）加强创新创业教育，提升职业好奇能力

生涯好奇程度高的学生，对新经验、新事物始终保持着好奇、开放、接纳的态度，愿意以多种途径与方法探索了解未知事物，主动尝试和体验不同的角色。高校可通过加强创新创业教育，提升学生的职业好奇能力。

一是打造创新创业课程体系；二是创建创新创业服务平台，其中包括构建创新创业门户、建立在线学习系统、提供创新创业大赛系统、构建创新创业学院；三是创新创业教学模式，综合智能手段、虚拟现实技术，运用混合式、体验式、团队合作式的教学模式，打破实体教学的限制，线上课程学习，线下实践训练活动，实现教学目标；四是创建数据共享平台，实现学校、任课教师、创新创业导师、企业、相关部门、辅导员、家长等七维数据和信息共享机制。通过有效的创新创业教育，提升学生创新创业意识和能力，培养学生敢于创新、敢于挑战的意识和品质，进而去探索职业的丰富性和工作世界的多元性，并不断提升应对变化的适应能力。只有帮助学生适应职业，提升职业满意度、生涯幸福感，才更具备长远意义和价值。

参考文献：

- [1] 朱凌云. 生涯适应力：青少年生涯教育与辅导的新视角[J]. 全球教育展望, 2014, 43(09):92-100.
- [2] 许琛, 钟秋明. 高校就业指导课程强化大学生职业适应力培养的意义、现状及路径[J]. 中国大学生就业, 2023(11):64-71.
- [3] 程刚, 许国成, 周照东, 等. 大学毕业生非专业素养体系建构与水平评价研究[J]. 当代青年研究, 2018(02):59-63.
- [4] 李妍, 严敏杰. 生涯适应力理论对当下高校就业指导工作的意义探析[J]. 人文杂志, 2014(11):126-128.
- [5] 胡琳. 我国大学生生涯适应力研究进展[J]. 林区教学, 2020(08):98-101.
- [6] 颜志雄, 林瑜, 邹霞. 大学生生涯适应力结构模型探析[J]. 高教论坛, 2020(08):112-117.
- [7] 周子乔. 基于生涯适应力理论的“3+6”职业规划课程实证研究[J]. 创新创业理论与实践, 2023, 6(17):81-83.
- [8] 张轶娜. 女大学生生涯适应力探究[J]. 淮北职业技术学院学报, 2022, 21(06):61-65.
- [9] 张孟. 大学生生涯适应力对择业焦虑的影响[D]. 河北师范大学, 2020.
- [10] 尚雪娜, 姜琨. 大学生生涯适应力分析及生涯教育方法探索[J]. 社科纵横, 2015, 30(08):166-168.
- [11] 梁明辉, 易凌峰. 大学生生涯适应力与创业效能感和创业意向的关系[J]. 心理与行为研究, 2017, 15(03):366-371.
- [12] 杨刚. 高职生生涯适应力与求职主动性关系实证研究[J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2022, 22(03):111-114.
- [13] 陈艳梅. 责任教育在大学生职业适应力提升过程中的作用研究[J]. 亚太教育, 2016(16):251-252.
- [14] 魏玉曦, 闫莉菲. 地方本科高校大学生职业适应现状及相应对策研究[J]. 中国市场, 2018(03):124-125.
- [15] 胡永青. 职业适应期大学生就业稳定性研究[J]. 中国大学生就业, 2014(22):19-23+18.